

SEVILLA

Núm. 7.657
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 2 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Churchill, en Tetuán

Tetuán.—Después de visitar Canarias el ex primer ministro británico, sir Winston Churchill, ha llegado a Tetuán, acompañado de su esposa. A bordo del yate «Christian», del armador griego Onassis, llegaron ayer a Tánger, desde donde siguieron a mediodía en automóvil hasta Tetuán. En la antigua capital de la zona norteña de Marruecos fueron cumplimentados por las autoridades.

Después de almorzar y visitar la ciudad, los distinguidos viajeros regresaron a Tánger.—EFE.

Moderado optimismo al final de las conversaciones Macmillan - Kruschev

Parece posible una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores entre el Este y el Oeste

Hoy ha sido entregada la contestación soviética a las propuestas occidentales sobre Berlín

Estocolmo 2.—En Moscú, los primeros ministros de Inglaterra y de Rusia, Harold Macmillan y Kruschev, iniciaron esta mañana la sesión final de sus conversaciones sobre la situación internacional, en el Kremlin, mientras fuentes dignas de crédito en la capital soviética revelan que Macmillan ha logrado suavizar la actitud rusa de forma que se acepte una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores entre el Este y el Oeste.

Los dirigentes soviéticos habían anteriormente propugnado la celebración de una reunión del más alto nivel político, asegurando que una conferencia preliminar de ministros de Asuntos Exteriores sería solamente una pérdida de tiempo.

Según las referidas fuentes, la aceptación de la reunión de ministros, «en ciertas condiciones», está contenida en las notas entregadas a los enviados occidentales en Moscú por el ministro del Exterior soviético, Andrei Gromiko.—EFE.

«MODERADO OPTIMISMO»

Estocolmo 2. El jefe del Gobierno británico, Macmillan, y

(Pasa a la pág. 2)

Tito, en Grecia

Celebrará conversaciones con Karamanlis y Averoff

Atenas, 2.—El presidente yugoslavo, Tito, ha llegado a la islas de Rodas para celebrar conversaciones oficiales con el jefe del Gobierno griego, Constantine Karamalis, y el ministro de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff.

El principal tema de las conversaciones se espera que sea el pacto de los Balcanes, entre Grecia, Turquía y Yugoslavia, dando prioridad a sus cláusulas militares.

Tito fué recibido al descender del avión por Karamanlis y el rey Pablo, así como el embajador griego en Yugoslavia. EFE.

Fútbol internacional



En Sánchez Pizjuán

Javier en una prodigiosa parada durante el encuentro internacional de ayer en Sánchez-Pizjuán entre el Rácing de París y el Sevilla, que terminó sin alteración en el marcado. (Foto Miguel.)



ATOMOS PARA LA PAZ

El presidente de la Diputación con el presidente de la Caja de Ahorros y los periodistas sevillanos durante la visita efectuada el sábado a las obras que se realizan para la instalación de la Exposición Atomos para la paz que ha de celebrarse próximamente.

Homenaje a Solís

Santiago de Compostela, 2.—En Puente Vea le ha sido rendido un homenaje al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz. La Sociedad de Pesca Deportiva Salmo le hizo entrega del título de socio de honor

El sábado, en Roma

Di Stéfano, severamente marcado, intenta rematar a la salida de un córner contra la meta italiana durante el encuentro celebrado en Roma el pasado sábado entre las selecciones A de España e Italia y que terminó con el empate a un tanto, resultado que no ha sido estimado excesivamente honroso por cuanto nuestra selección nacional debió inclinar el triunfo a su favor. (Foto Fiel, exclusiva para Pyresa.)

Ayer, en Madrid

Luis Del Sol, uno de los escasos jugadores de la selección de promesas que quedó bien en el encuentro de ayer en Madrid contra Italia, entra briosamente al remate en una jugada contra la portería italiana. (Foto Chaves-Laín.)



Nuevo aplazamiento del cohete norteamericano a la Luna

El "Discoverer" parece haber sido puesto en su órbita

Cabo Cañaveral 2.—El Ejército ha aplazado de nuevo el lanzamiento del cohete «Juno II», veinte minutos antes de la hora fijada para ser disparado. Se dice que el aplazamiento fue motivado por fallos técnicos. Es el segundo aplazamiento del lanzamiento del proyectil con el que se propone el Ejército alcanzar la Luna.—EFE.

EL «DISCOVERER», EN ORBITA

Base de las Fuerzas Aéreas de Vandenberg (California) 2.—Señales esporádicas captadas en esta base tienden a confirmar que el satélite «Discoverer Polar» ha sido puesto en órbita, informa la División de Proyectiles Balísticos de las Fuerzas Aéreas.—EFE.

Drástica reforma del Código Penal francés sobre los delitos de Prensa

París 2.—Se ha iniciado en Francia una drástica reforma del Código Penal, acentuando la importancia de los delitos de Prensa. Todas las investigaciones legales —en virtud de la reforma— serán secretas hasta que lleguen a la fase del juicio oral. El Sindicato de periodistas franceses ha elevado una protesta.—EFE.



Los dos años del Ministerio de la Vivienda

Se han cumplido ahora dos años de vida del ministerio de la Vivienda, el más joven de todos los del Gabinete nacional. Este segundo aniversario se ha podido celebrar con la satisfacción de tener en marcha un plan verdaderamente gigantesco, el esfuerzo más importante que jamás haya realizado nuestro país en pro de las construcciones con fines de habitación. Los planes sociales de urgencia de Madrid, Barcelona y Asturias, las amplias zonas del territorio nacional cubiertas por la actividad incesante de las Direcciones Generales de Urbanismo y de Arquitectura, los miles de viviendas que ya se han alzado al amparo de esta actividad febril, son testigos excepcionales de este quehacer fecundo del ministerio que dirige el señor Arrese.

Como hemos indicado en anteriores trabajos, el Estado invierte cinco mil millones de pesetas cada año para la construcción de viviendas. Una aportación de volumen considerabilísimo pero que no pueda resolver por sí sola el gravísimo problema, ya que son un millón doscientas mil las familias españolas que están sin hogar o con hogares en deficientes condiciones. De aquí que sea fundamental en este empeño de resolver la crisis de la vivienda el que la iniciativa privada aporte también su esfuerzo acogiéndose a las medidas con que el ministerio estimula la construcción en las llamadas viviendas subvencionadas.

De entre todo este gran trabajo que lleva a cabo el ministerio de la Vivienda destaca muy poderosamente la labor de la Dirección General de Urbanismo que actualmente tiene planteados una serie de polígonos dedicados a la construcción de viviendas con ocupación de urgencia aprobada por el Consejo de ministros. Estos polígonos afectan a casi todo el área nacional y entre ellos destacan los de Aranjuez, Alcalá de Henares, Sabadell, Tarrasa, Granollers, Valencia, Zaragoza, Málaga, Mieres, Langreo, Badajoz, Mérida, Jaén, Andújar, Linares, La Línea de la Concepción, Santiago de Compostela, Puertollano, que suman, en total, cerca de seis millones y medio de metros cuadrados y sobre los que se alzará hasta un total de ciento veintisiete mil viviendas, junto con los necesarios servicios culturales, sociales, deportivos y religiosos. Y luego, de la aplicación de la ley sobre régimen del suelo y ordenación urbana, se han proyectado diversos polígonos más algunos de los cuales están ya en fase de ejecución de expropiaciones, como los de Avila, Badajoz, Sevilla (con un total de ciento dieciséis hectáreas, en terrenos de San Pablo) Cádiz, Zaragoza y Córdoba, por no citar sino unos cuantos.

Todo ello nos habla de una incesante labor excepcional, fructífera, del ministerio de la Vivienda para resolver tan grave problema, en el que hay que repetirlo incansablemente, es preciso que la iniciativa privada intervenga al mismo ritmo, con igual entusiasmo, para que podamos definitivamente ganar esta grave batalla que el país tiene planteada.

Hoy dan comienzo los Ejercicios Espirituales para hombres, en la Catedral

Esta noche darán comienzo en la Catedral los Ejercicios Espirituales para hombres, organizados por el señor Cardenal-Arzobispo, que terminan el próximo día 8.

El día siguiente, 9, a las cinco y media de la tarde, darán comienzo los también organizados por su eminencia reverendísima el señor Cardenal para señoras y señoritas, que finalizan el día 14 de los corrientes.

MERIDIANO DE MADRID

Ha sido aprobado el programa nacional de ordenación de inversiones

Comienza a funcionar el Instituto de la Mujer.-Conferencia sobre Pasternak y el Dr. Jivago.-Clausura de la Asamblea del Centro Experimental del Frío

Madrid. — Con trescientas alumnas ha empezado a funcionar el Instituto de la Mujer en el que cursan el bachillerato laboral femenino, que, en realidad, viene a constituir una preparación equivalente a la que en otros países se sigue para el secretariado. Hay dos turnos de clases: durante las horas normales, para las muchachas que pueden disponer de este tiempo, y por las noches, para las que tienen que atender sus ocupaciones. El bachillerato laboral femenino abarca las disciplinas de cultura general y, además, la taquigrafía, mecanografía, economía y nociones de derecho. Consta de cinco años para el grado elemental y siete para el superior.

LA ESCUELA DE HOSTELERIA, EN MARCHA

Hablando de estudios bueno es referirse a la apertura del curso en la Escuela Nacional Superior de Hostelería, instalada en la Casa de Campo. Mañana ingresarán los 62 alumnos que han de constituir la primera promoción y el lunes empezarán las clases. Entre los estudiantes matriculados hay varios universitarios y nueve muchachas, una de las cuales cursa segundo año de arquitectura.

La escuela de hostelería está llamada a desempeñar un papel importantísimo en la formación de especialistas, perfectos conocedores de las diversas ramas de la profesión. Sus instalaciones son espléndidas y han sido concebidas de acuerdo con los últimos adelantos en este tipo de centros de enseñanza profesional.

«EL DOCTOR JIVAGO» Y LA TRADICION RUSA

Ignacio María Sanuy, secretario del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de Prensa, ha pronunciado en la Universidad de Doña María Cristina, de El Escorial, una conferencia sobre la obra de Boris Pasternak. El conferenciante ha estudiado minuciosamente las reacciones de la Prensa occidental ante la concesión del Premio Nobel al gran escritor ruso y se ha referido después extensamente a la carta abierta dirigida al último Premio Nobel por los redactores de la revista «Novy Mirr», donde se razona las causas que determinaron la prohibición de dicha novela en Rusia. Considera los valores estrictamente novelísticos del doctor Jivago para analizar seguidamente el valor poético de la novela y finalmente la parte de testimonio de una época. Los que se han limitado a considerar en ella únicamente los cuarenta años de la revolución rusa y no han tenido ocasión occidental en Rusia, han desenfocado la cuestión. Se han referido igualmente a lo que considera las dos razones fundamentales de la prohibición moscovita, razones que no figuran analizadas por los redactores de «Novy Mirr» y que son: la primacía de conceptos religiosos, auténticamente dentro de la mejor tradición literaria rusa y la afirmación de que además de los comunistas y de los que lucharon contra ellos en Rusia, existen «todos los demás», es decir el pueblo, que también, dentro del esquema mejor de la hostilidad rusa, ha sido paciente víctima, objeto más que sujeto de historia, condición en la que sigue todavía.

La conferencia, que fue presidida por el rector y profesores de la Universidad escurialense, fue seguida de un animado coloquio y nuestro querido colega fue largamente aplaudido y felicitado.

EL PROGRAMA NACIONAL DE ORDENACION DE INVERSIONES, APROBADO

Con motivo de la importante reunión celebrada en el Palacio de El Pardo, por la Comisión delegado de Asuntos Económicos, bajo la presidencia del Jefe del Estado, para examinar el dictámen sobre el programa nacional de Ordenación de Inversiones, un redactor de Pyresa, se entrevistó con el ministro sin cartera señor Gual Villalbi, el cual se mostraba satisfecho de los resultados obtenidos:

—El programa nacional de Ordenación de Inversiones—manifestó el señor Gual Villalbi— ha sido aprobado. No puedo decirle más. El miércoles le recibiré.

MUY IMPORTANTE PARA LA ECONOMIA NACIONAL

Se ha clausurado la II Asamblea General del Centro Experimental del Frío. Se han tratado temas referentes a la congelación y refrigeración de productos alimenticios, así como el transporte y almacenamiento de los mismos. A estas cuestiones, que pueden ser vitales para la economía nacional y para la comodidad doméstica, parece que se les va a dar la importancia que merecen y que ya ha sido reconocida por otros países a cuya altura es preciso que nos situemos.

Elección de fallera mayor en la Casa Regional de Valencia

Anoche fué elegida la Fallera Mayor de la Casa Regional de Valencia, en Sevilla.

Las falleras entraron a los acordes del pasodoble El Fallero y tras la entrega de ramos de claveles le fué impuesta la banda de Fallera Mayor a la bellísima señorita María del Pilar Cebolla Camarena entre una cariñosa ovación.

Hizo un canto al simbólico mensaje que lleva a Valencia la fallera mayor de esta colonia valenciana, don José Luis María glosando la reciprocidad de cariño y simpatía que existe entre andaluces y valencianos en nuestra ciudad y actuó de mantenedor don Vicente Genovés, vicepresidente de la Casa.

En un ambiente de gran cordialidad la fiesta se prolongó hasta mediada la noche.



DON JOSE MANUEL GARCIA GOMEZ EN «CLUB LA RABIDA»

En el Club La Rábida disertó el poeta y conferenciante gaditano don José Manuel García Gómez sobre «Joven poesía femenina andaluza». Tras analizar el papel de la mujer en la poesía, el señor García Gómez estudió la influencia de los temas religioso y amoroso en Concha Lagos, Julia Uceda, María de los Reyes Fuentes, Pilar Paz Pasamar y Trina Mercader, ofreciendo unas muestras de la poesía de cada una de ellas. El andalucismo de esta poética fué asimismo objeto de la atención del conferenciante, quien terminó su interesante charla resaltando la huella de la poesía andaluza nueva en la española. Presentó al conferenciante, con acertada glosa, el joven poeta sevillano don Manuel Mantero. El señor García Gómez fué muy aplaudido al final de su conferencia por el numeroso público.

Moderado optimismo

(Viene de la primera página)

su colega soviético, Nikita Kruschev, darán por terminadas hoy sus conversaciones dentro de un ambiente de «moderado optimismo».

La visita de diez días que Macmillan ha realizado a la U. R. S. S. está a punto de terminar y los soviets han hecho entrega a los tres grandes occidentales de la contestación a la nota occidental en la que se propone una reunión de ministros de Asuntos Exteriores para tratar de la cuestión de Berlín.

Aunque no ha sido publicado el contenido de la respuesta rusa, en los medios diplomáticos se abriga una ligera esperanza de que tal conferencia sea aceptada a pesar del duro discurso de Kruschev rechazando la idea y solicitando a su vez una reunión del más alto nivel.

Macmillan y Kruschev celebrarán hoy su última entrevista. El dirigente británico aparecerá ante la Televisión y después volverá mañana a Inglaterra.—EFE.

CONTESTACION SOVIETICA A LAS PROPUESTAS OCCIDENTALES SOBRE BERLIN

Estocolmo, 2.— Los embajadores occidentales en Moscú han recibido la nota de contestación soviética a las últimas propuestas occidentales sobre Berlín.

DECLARACIONES DE KRUSCHEV

Estocolmo, 2.—El primer ministro soviético, Kruschev, ha dicho a un representante diplomático, extranjero que las fuertes palabras que sobre política exterior pronunció el pasado martes «eran solamente un discurso electoral», según una información procedente de Moscú.—EFE.

No se suicidó el cabrerillo

Malherido por unas travesuras le colgaron de una encina

El dueño de la finca, entre los presuntos autores del crimen

Cáceres, 2.—El 31 de julio del pasado año apareció colgado de una encina en la finca «Caballería de Maragibranzo», del término municipal de Trujillo, el muchacho de trece años Juan Casero Martín, que trabajaba en dicha finca como cabrero y era natural de La Cumbre, también de esta provincia.

De momento, se interpretó el hecho como un travesura del chico y, cuando parecía estar olvidado, el juez de Instrucción solicitó la colaboración de funcionarios del Cuerpo General de Policía de la plantilla de la capital que realizaron activas pesquisas hasta llegar al convencimiento de que se trataba de un crimen.

Como presuntos autores fueron detenidos el dueño de la citada finca, Pedro Gallego Prieto, vecino de Trujillo; el guarda de la misma, Matías Fabián Díaz, y el criado que fué de aquella propiedad Antonio Cruz Rebollo, que se había marchado a Madrid tan pronto advirtió que volvían a iniciarse las pesquisas para esclarecer lo sucedido.

Parece ser que el móvil del crimen fue castigar al muchacho por ciertas travesuras, si bien al verle malherido o muerto decidieron colgarle de la encina para simular el suicidio.—CIFRA.

Su Santidad recibió ayer a los futbolistas españoles

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia a un grupo de jugadores de fútbol españoles en la sala de bendiciones del Vaticano. Los jugadores pertenecen a la selección que empató con Italia a un gol el sábado, y también al Real Madrid. Los jugadores del Madrid hicieron entrega al Santo Padre de una placa de plata en la que han sido grabadas las firmas de todos los jugadores.

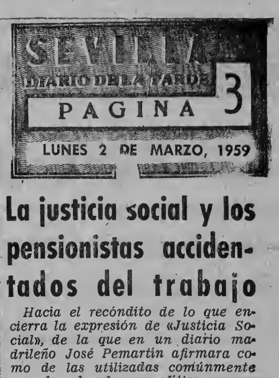
El Sumo Pontífice impartió su bendición apostólica a los jugadores y la hizo extensiva a sus familiares.

Después de la audiencia, el equipo del Madrid marchó directamente al aeródromo de Ciampino, desde donde sus jugadores emprendieron viaje hacia Viena.—ALFIL.

Sacó el brazo para indicar señal de tráfico

EL CAMION QUE VENIA DETRAS SE LO ARRANCO TOTALMENTE A LA ALTURA DEL HOMBRO

La Roda (Albacete), 2.—En el lugar conocido por «Cuesta de la Ruana», Santiago García Moreno, de cuarenta y cinco años de edad, que en el turismo M-91482 remolcado por otro vehículo se trasladaba de Albacete a Madrid, sacó el brazo para hacer determinada señal a un camión que venía detrás, pero éste, matrícula A-4431, se cruzó con aquel y le arrancó totalmente el brazo izquierdo, a la altura del hombro. Fué auxiliado por el alcalde de La Roda, que le trasladó a la Casa de Socorro, pero en vista de su grave estado fué conducido a Madrid.—CIFRA.



Kruschev ha puesto en marcha el aparato sicológico de la guerra fría

La oferta de un pacto de no agresión a Inglaterra produce inquietud en los círculos oficiales americanos

"El menor incidente en Berlín podría ser la señal del Apocalipsis", escribe "París-Journal"

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Kruschev acaba de poner en marcha el aparato sicológico de la «guerra fría» para ganar la batalla de Berlín. Aprovechando la ausencia de Foster Dulles de la escena diplomática mundial y la presencia de Macmillan en Moscú, el dictador soviético especula sobre la pretendida debilidad americana y el deseo de conciliación británica para explotar a fondo su ultimátum sobre Berlín, rechazar brutalmente todas las proposiciones occidentales y hacer estallar la Alianza atlántica.

En la gran recepción ofrecida por el presidente De Gaulle al Cuerpo Diplomático en el Palacio del Elíseo, no se hablaba de otra cosa. Sólo el embajador inglés —uno de los mil invitados a la primera «gala» de la V República— permanecía discreto sobre los términos del discurso de Kruschev por el hecho de haber sido pronunciado durante la visita del primer ministro británico a Moscú.

La circunstancia de haber ofrecido Kruschev a Inglaterra un pacto de amistad y no agresión por veinte, cincuenta o más años, al cabo de tres días de conversaciones anglo-soviéticas, ha producido cierta inquietud en los medios oficiales americanos, que, sin embargo, se abstienen de todo comentario. Los medios oficiales franceses tampoco han querido hacer ningún comentario al discurso de Kruschev para no aumentar los apuros de los ingleses, colocados en una posición muy incómoda, respecto a sus aliados occidentales, después de la propuesta unilateral de los soviets.

Sin embargo, y como ocurre casi siempre con los asuntos delicados, el llamado «romance» anglo-soviético se comenta en privado por todas las personalidades de los medios diplomáticos y políticos de París.

Macmillan acaba de sufrir una afrenta grave —se decía unánimemente en la recepción del Elíseo, en medio de ministros franceses y embajadores extranjeros.

Las palabras de Kruschev equivalen a una bofetada para su huésped Macmillan. Lo que más ha sorprendido en París es la brutalidad con que se ha expresado Kruschev y que aquí se considera como un deseo deliberado de humillar a su huésped. En París no se había visto nunca con buenos ojos el viaje de Macmillan a Moscú, realizado a su juicio por razones de política interior, por lo que se lamenta la situación tan poco airosa en que ha quedado el primer ministro británico con sus exploraciones sobre una eventual conferencia Este-Oeste.

Como las condiciones de Kruschev para la realización de tal conferencia son completamente opuestas a las de los occidentales en París, se ve el futuro con mucha inquietud. Se cree que Kruschev quiere crear un estado de alarma y de amenaza permanentemente para dividir a las potencias occidentales y obligarles a ceder en el asunto de Berlín. El error de Kruschev es que parece creer en la existencia de grietas fuertes en la Alianza atlántica.

Por eso, después de afirmar que no cederá una pulgada en sus pretensiones, Kruschev amenaza una vez más al mundo occidental con los honores de una guerra general en el caso de que las tres grandes potencias se vieran obligadas a defender por las armas sus posiciones del Berlín occidental. «El menor incidente en Berlín el 27 de mayo —resume «Pais-Journal»— podría ser la señal del Apocalipsis». Es, pues, necesario, concluyen todos los comentaristas parisienses, reafirmar la unidad del mundo occidental frente a las amenazas del Kremlin.

ANGEL ROSELLO

Chipre, la isla de Venus Afrodita

Nicosia, bajo el toque de queda

un reportaje de

Fernando P. de Çambra

(Exclusivo para PYRESA)

Tan pronto como desembarcamos en Chipre, nos abandona el sistema decimal y topamos con la circulación a la izquierda. Parece nimio detalle, pero constituye un símbolo. El primero no me origina extorsión, pues desde los años mozos, el arte de navegar familiariza con millas, yardas, pies y pulgadas, lo otro, me sentaría como un tiro de no conducir el auto mi espontáneo y amable anfitrión de ayer.

Noventa kilómetros de buena carretera separan Limassol de Nicosia; dos horas largas, pues mi acompañante conduce «a la inglesa»; es decir, con pausada corrección, respectando cruces y no adelantando sin larga visibilidad. Cinco patrullas nos han detenido para comprobar los documentos. La inspección es rápida, sencilla; me recuerda el año 1953, cuando circulaba por la zona de Suez, ocupada por los ingleses. Una ojeada a los papeles, otra a la matrícula del auto, y un gesto autorizando la prosecución del viaje. Tal vez falte la sonrisa y el desbarajuste de otros lugares. Pero hay eficiencia.

Mi acmpañante, me abandona ante el «Ledra Palace», de Nicosia, ... una buena suerte, otro hasta la vista y el natural apretón de manos. No volveré a verlo. El conserje del hotel, me reconoce; aún recuerda mi estancia hace cuatro años. «Esto está muy cambiado, advierte mientras rebusca entre un montón de cartas, para comprobar si tengo correspondencia. Después, la inevitable habitación, tan anónima e inexpresiva como todas. sus hermanas diseminadas por el ancho mundo.

El «Ledra Palace», es un buen hotel con sus pistas de tenis, jardin y bar comedor al aire libre, orquestina griega, veranda y lugar de baile. Antaño lo frecuentaba el más lucido turismo; ahora está lleno de uniformes. Creo que soy una excepción civil, en este mundillo militar. Breve paseo por las calles Efectivamente, «esto» aparece muy cambiado. La gente ni se para ante los escaparates, desde que a una señora inglesa, la asesinarón a mansalva por la espalda, mientras examinaba una vitrina. Patrullas policíacas. Patrullas de soldados. Gesto hosco y metralleta amarillada. Se acabaron los carteles de protesta y las manifestaciones; la isla vive en pie de guerra y bajo la ley marcial. En el barrio turco, me miran de reojo como si vieran un bicho raro, de calmoso deambular desocupado, en este mundo de suspicacias. Y sin embargo, los artesanos continúan martilleando en sus calderos de cobre, cosen los zapatos, y zurcen los trajes, como en las mejores épocas de paz.

Por la noche, desde la terraza de mi habitación, avizoro el paisaje. Todo es silencio; ha sonado el toque de queda y cada mochuelo se fué a su olivo, sin otro recurso que escuchar la radio. Me dicen que todavía existe un «cabaret» abierto; el «Chantecler». Los creo bajo la palabra. Pero no es cosa de solicitar un permiso especial de circulación nocturna, que facilita el mando militar a quienes lo precisan. Mañana será otro día.

EL PALACIO ARZOBISPAL DESIERTO

Hace cuatro años, entreviste a monseñor Makarios, en su Palacio Arzobispal. Pocos meses después, era confinado en las islas Seycheles. Puesto en libertad, estableció su residencia en Atenas. Ahora se halla en viaje de regreso, desde Estados Unidos a Grecia. Espero poder verlo nuevamente dentro de unas semanas. Pero esto pertenece al mundo de los proyectos.

El palacio del Etnarca es un viejo caserón, que respira tradiciones milenarias por todos sus rincones. Aquí se reunió por primera vez en 1947 el Consejo de la Etnarquia, es decir, el organismo eclesiástico instituído por el arzobispo Leoncio, para coordinar la campaña a favor del «Enosis». De este local tomó posesión el hasta entonces obispo de Kicio, adoptando el nombre de Macarios III, que haría famoso por el mundo. De aquí han salido todas las consignas de sublevación contra los ingleses. Al amparo de estos muros se creó el «PEON» (Organización Nacional Juvenil Chipriota), más tarde el «OHEN» (Unión de la Juventud Cristiana Ortodoxa), y por último, el «EOKA» (Organización Nacional de Combatientes Chipriotas), que tanta sangre ha costado, desde su fundación en noviembre de 1955.

El conserje me cierra el paso sin pizca de simpatía. Habla en griego, poco inglés y nada de francés; apenas podemos entendernos. Al final, aparece un pope ortodoxo. Le explico quién soy, lo que deseo, exhibo mi tarjeta, y al cabo de bastante parloteo, el gesto se aclara. No hay arzobispo; el puesto está vacante, esperando el regreso de monseñor Makarios. Inquiero por su antiguo secretario seglar del «Enosis», señor Paschalides; me contesta que se halla en un campo de concentración británico. Para terminar, como siento que mi escasísima paciencia está a punto de terminarse, pregunto si puedo hablar con algún «responsable». Nuevos cabildeos. El monje se ausenta, regresa al cabo de 30 minutos bien corridos y adoptando un gesto de conspirador zarzuelero, me dice muy bajito:

—Esta tarde recibirá usted una llamada telefónica en el hotel. Su interlocutor, se expresará en francés, limitándose a darle cita en algún lugar que le indicará. Acuda sólo, no tome taxi, y sobre todo, preste atención si alguien le sigue. Ahora, márchese cuanto antes y no vuelva por aquí.

Me desagradan gesto, entonación y proposiciones, pero de otra parte avivan la curiosidad. Acepto. Y como no es cosa de perder la mañana, y un taxi me espera ante el portón del Palacio Arzobispal, me hago conducir a la residencia del «Kibris Müftüsü»; es decir, del «Mufti de Chipre», jefe religioso de la minoría turca. Hay que ser imparcial. Por obligación y prudencia.

POSICION DE LA MINORIA TURCA

Hace cuatro años, S. E. Mehemed Dana, Mufti de Chipre, y jefe de la minoría turca, se mostraba reservón, receloso, como «achicado» ante los acontecimientos. Verdad que entonces vivíamos los tiempos del «Enosis» en conversaciones abiertas (y pacíficas) con el alto comisario británico. Los turcos hacían al efecto de parientes pobres; una minoría que podía ser sacrificada sobre el altar de la buena convivenciaz greco-inglesa. En aquella fecha me dijo lo siguiente:

—Estimo que, la unión de Chipre a Grecia, constituiría un gran peligro para la minoría turca. El pueblo griego, siempre fué intolerante. Incluso molestan a los muezines, cuando desde el minarete llaman a plegaria. Con el sistema actual, los griegos gozan de plena libertad; igual que nosotros. No veo razones para que ésto cambie. Preconizo la continuación del régimen de administración británica, pero bajo nueva organización, que debería comportar dos cámaras legislativas, que signifiquen la normal coparticipación de mayoría y minoría en la administración de la isla. En cualquier caso, preferimos la presencia inglesa a la griega. Y si por alguna causa debiera cesar la primera, deseamos que Chipre vuelva a formar parte de Turqua...»

El Mufti es un hombre chiquito, *menudo, de ojillos perspicaces y bastante desconfiado. Entonces me pareció tímido, poco comunicativo. Desconfiaba de todos los periodistas y de la interpretación que pudieran dar a sus palabras. Me hizo leer las notas que tomaba. Yo le pagué en la misma moneda, exigiéndole sus declaraciones por esrito; algo que jamás hago. En cambio, se prestó las fotografías, con manifiesta complacencia.*

Repito una vez más que han pasado cuatro años y muchas lunas sobre la Isla de Chipre. De entonces acá, la minoría turca, ha surgido de sus barrios, para enfrentarse a mano armada con los griegos, organizando comandos y represalias. Malas lenguas aseguran que les empujaron los ingleses, por aquel viejo refrán de «divide y vencerás». Esta nueva situación de hecho, se refleja en el rostro y actitud de Mufti. Incluso me hace el efecto de que ha crecido.

Bajo ningún pretexto aceptaremos que Chipre caiga en manos griegas. Supongo que Gran Bretaña no abandonará la isla a los griegos, ni a la minoría turca, a la suerte que éstos habran de reservarle. Puedo demostrarle cómo se comportaron en Grecia, con las minorías turcas de Creta, y otras islas del Egeo; en menos de diez años fueron eliminadas. En Chipre ocurria lo mismo o algo peor, pues nos hallamos en plena lucha. La minoría turco-chipriota, está dispuesto a sacrificar hasta su último hombre, con tal de asegurar sus derechos en la isla. Estamos convencidos de que el Gobierno de Ankara, no nos abandonará en esta batalla por la vida. También agradecemos al Gobierno de Su Majestad Británica, el respeto que demuestra para con los intereses turcos...

Compare el lector la diferencia de expresiones, y podrá percatarse de que algo ha cambiado. Desde luego, existe un verdadero espíritu o clima de guerra civil. Si mañana los ingleses se marcharan, esto se convertiría en un campo de Agramante. En el fondo ya lo es. Porque sin las barreras de alambre espinoso tendidas entre los barrios turcos y griego, volverían a reproducirse los sangrientos desórdenes de a principios de año.

Próximo reportaje: «Encuesta a lo «Gallup».

La justicia social y los pensionistas accidentados del trabajo

Hacia el recóndito de lo que encierra la expresión de «Justicia Social», de la que en un diario madrileño José Pemartín afirmara como de las utilizadas comúnmente por los hombres políticos como «vocablos mitos», «palabras talismanes», sonoras, para envolver, sugestionar y encuadrar a la masa caótica detrás de la estela de ilusión, de esperanza o incluso de temor que aquellos términos dejan tras sí, es dirigida nuestra serena meditación, ante un hecho legislativo que hace aflorar las puras esencias del sentimiento cristiano en su correcta y adecuada utilización, pues malusada, es, como agregaba aquel, «soplete continúo para atizar el fuego del resentimiento».

Y con ello nos referimos al reciente decreto que, a propuesta del Ministro de Trabajo, y previa deliberación del Consejo de ministros, acaba de aprobar nuestro Caudillo, por el que se conceden unas cantidades complementarias a los pensionistas por incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo del Seguro de Accidentes del Trabajo y de Enfermedades Profesionales, e igualmente a los pensionistas de segundo grado de silicosis, con independencia de aquellas que venían percibiendo.

Destaca su preámbulo, es preocupación del Gobierno atender las necesidades de los trabajadores que hubieran resultado víctimas de su actuación laboral, en provecho de la comunidad de trabajo que la nación española representa. Trabajo que si da paz al alma y vigor al cuerpo, como señala un autor, también debe proporcionarle la seguridad de su amparo en el infortunio como proclama nuestro Fuero del Trabajo.

El Decreto distingue entre pensionistas anteriores a 1.º de enero de 1940, comprendido entre ésta fecha y el primero de enero de 1954 y desde ésta a 1.º de enero de 1957, a quienes, además de las sumas que vienen percibiendo, se otorgan 600, 450, 300 y 200 pesetas mensuales, respectivamente. Cantidades que se devengarán a partir de 1.º de enero del año en curso y serán satisfechas por el Instituto Nacional de Previsión.

Ello representa que quienes por la razón de la constante histórica del correr del tiempo, vieron la cuantía de sus pensiones desacorde con el criterio de justeza que un día determinó su fijación, puedan hoy advertir un alivio en su preocupación material.

Medida legislativa, en la que se proyecta el ímpetu social de un régimen que otorga al trabajo su verdadero valor: pues si el trabajo es el esfuerzo del hombre, representación augusta de la personalidad, es indispensable que le hagan compatible con la vida; con las más puras esencias de una personalidad inviolable, ligada a su condición de hombre que tiene unas necesidades que satisfacer; hombre que tiene el deber de ser, de estar, de vivir, y en el que la densidad de su fruto productivo en favor de la sociedad, el trabajo, late en sí mismo, en su familia, y en la sociedad a la que sirve.

Nuestro Gobierno, haciéndose eco del sentido filosófico del trabajo y de la condición humana en su titular de miembro de la comunidad nacional, ha dado este paso que representa el caminar, de una manera firme, por las más puras vías de una realización de auténtico cuño de Justicia, en una esfera impuesta por la realidad viva del coeficiente social del momento presente, de cara a la misma y siguiendo así un norte firme hacia el logro de una armonía que pueda calificarse de social en su más expresivo significado.

No puede haber, como se ha señalado en alguna ocasión, amor al trabajo cuando la sociedad lo desprecia, y sí por el contrario, cuando le considera, respeta y protege.

El camino iniciado entraña pura Justicia Social, que permite abrigar unos horizontes esperanzadores, a quienes, sin más recursos que su propia desgracia honrosa, aspiran a ser honrados por una sociedad, liberándolos de la inquietud que puede representar las fluctuaciones de las exigencias dinerarias de cada coyuntura económica, disfrutando en cada momento de su propia existencia, de una pensión móvil ajustada a sus necesidades vitales, conforme al designio que late en el ordenamiento fundamental patrio, de proporcionarles, tanto a ellos como a sus familias, una vida moral y digna.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de **caridad.**

Ha quedado desvinculada de la Diputación la Caja de Ahorros Provincial

Desde ahora se denominará "Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla"

Así lo expuso en la rueda de Prensa celebrada el pasado sábado el presidente de la Diputación Provincial Sr. marqués de Soto Hermoso

Como informábamos a nuestros lectores en el número del pasado sábado, a la hora de cerrar nuestra edición había terminado la visita a las obras para la instalación de la Exposición «Atomos para la Paz», que hiciera el presidente de la Diputación Provincial, señor marqués de Soto Hermoso, acompañado de los representantes de diarios y emisoras locales, tras una interesante rueda de Prensa celebrada en la presidencia de la Diputación, en la que don Ramón de Carranza expuso a los periodistas las actividades de la que hasta ahora ha sido Caja de Ahorros Provincial y que acaba de desvincularse de la Diputación para denominarse en lo sucesivo CAJA DE AHORROS DE SAN FERNANDO DE SEVILLA.

A la citada conferencia de Prensa asistieron, con el presidente de la Entidad y de la Diputación Provincial, señor marqués de Soto Hermoso, el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros en pleno, representantes de diversas Cajas de Ahorros andaluzas, director de la Caja de Ahorros, don Jesús Quintanal, y el jefe de propaganda de la misma, don José María Borrachero.

Ampliando la información que sobre estos extremos dábamos en nuestro número anterior, recogemos hoy extensamente las manifestaciones del marqués de Soto Hermoso a la Prensa y la Radio sevillanas en dicha rueda de Prensa:

Son muchas y muy variadas las actividades de la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla. ¿Cuál es su motivo?

—Nuestra Caja tiene oficialmente un sobrenombre que distinguimos y apreciamos entre otros: es POPULAR. Cualquier iniciativa sentida puede llegar hasta la consideración de nuestro Consejo de Administración, en la seguridad de que es estudiada cariñosamente. Cuanto pueda tener relación con el bien común, es cuestión que nos importa y que trataremos de resolver siempre con la mejor voluntad.

—¿A qué se debe entonces ese carácter popular en un establecimiento de ahorro y crédito?

—Puedo contestar bajo tres aspectos: A) Si procuramos la práctica del ahorro, ya estamos mentidos en el pueblo inculcándole una virtud para su mejora y perfeccionamiento. Si concedemos créditos, procuramos que con ellos las gentes mejoren sus cosechas, sus casas, sus industrias y obtengan más beneficiosos resultados en sus profesiones. No me negará que ésto es claramente popular y sumamente social; sobre todo, queremos hacer muchos pequeños propietarios.

B) Estamos todas las Cajas populares regidas por un cuerpo legal que dispone un carácter benéfico-social en nuestras actividades. Recorremos así, gratamente obligados, un camino que nos gusta y que, sobre todo, beneficia a nuestro público. Muy importante: en cuanto podemos, este camino queda trazado en esta hermosa región andaluza.

C) Nos ha creado la Diputación Provincial de Sevilla. Y la hizo para que coadyuváramos en su preocupación social: Crear y mejorar la riqueza de esta región.

—A propósito de la Diputación: ¿es cierto que la Caja queda ahora separada?

—Así es, en efecto. Pero es interesante explicar que la Caja siempre tuvo personalidad independiente y sólo se hallaba unida por lazos concretos de patronazgo y garantía. Muy cierto es, sin embargo, que durante mucho tiempo ha sido conocida por la Caja de la Diputación. No había ninguna razón jurídica para este apellido, sino sólo circunstancias de muy sentido afecto de la Diputación hacia una de sus obras predilectas.

—¿Por qué, entonces, se han desatado esos lazos?

—Por varias contundentes razones.

La primera, por perdurar ese mutuo afecto entre la Diputación y la Caja; aquélla reconoce que un organismo de crédito debe ser absolutamente libre para relacionarse con el público y tiene la seguridad de que esa libertad dará a la Caja inequívoca ocasión de mayor crecimiento. Resuelto el buen desarrollo de la Caja gracias a los iniciales cuidados de la Diputación, aquélla es mayor de edad y necesita libertad.' Sucede igual que en la vida familiar.



El presidente de la Diputación y de la Caja de Ahorros, marqués de Soto Hermoso, durante la conferencia de Prensa del sábado

Otras razones han sido las de considerar el extraordinario desarrollo de la Caja, cuyas cifras han llegado a ser mayores, afortunadamente, que las de los propios presupuestos provinciales. Este estupendo hecho habrá dejado atrás aquella garantía que ahora se desvincula.

Finalmente, la Caja ha acudido con su actividad a ámbitos ajenos a la provincia sevillana. Tiene, pues, mayor radio de acción, también afortunadamente, que el de la propia Diputación.

—¿No existen, entonces, relaciones entre Diputación y Caja?

—Aquellas relaciones de afecto, como digo, perdurarán siempre. Es que Caja y Diputación se hallan siempre atentas al bien común y esta realidad mantendrá en el futuro estrecha colaboración en beneficio de nuestros pueblos, en sus habitantes. Además, en el Consejo de Administración se hallará siempre como miembro de honor quien presida la Diputación sevillana, con ocasión así de conocer mejor esas circunstancias de común actividad.

—Según todo esto, cabe felicitar tanto a la Diputación como a la Caja.

—Nos ha llenado a ambos organismos de alegría la resolución del Ministerio aceptando nuestro expediente de desvinculación porque vemos ya un horizonte espléndido para nuestra querida Caja de Ahorros. El conocimiento de la noticia, tanto en el Ministerio como en la Confederación Nacional de Cajas, como en otras entidades hermanas de vinculación corporativa, ha producido hacia nosotros agradables manifestaciones de felicitación y se nos ha considerado como un caso ejemplar en España. Se ha celebrado mucho la generosidad y certera visión económico-social de nuestra Diputación: «¡Ojalá que todas las Cajas españolas, que son provinciales o municipales, sepan hacer lo mismo!», se nos ha dicho.

—¿Y el nuevo nombre de la Caja de Ahorros?

—Al desvincularse de la Diputación no resultaba ya apropiado el calificativo de «PROVINCIAL». Habíamos de mantener el nombre genérico de CAJA DE AHORROS, pero habíamos de añadirle algo más en cuyo concepto no queríamos abandonar el entrañable y característico apellido de SEVILLA.

Fué entonces el propio Subdirector General de Ahorro e Inversiones, que desde el Ministerio de Hacienda ejerce sobre nosotros el protectorado oficial, quien nos dió la excelente ide de llamarnos CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO DE SEVILLA. Nombre tan andaluz y sevillano, resultó gratísimo a nuestro Consejo de Administración.

—¿Qué otras relaciones oficiales persisten en la Caja de Ahorros Provincial o San Fernando de Sevilla?

—A la forma de la pregunta debo, en principio, contestar que la Caja de Ahorros Provincial de Sevilla sigue siendo la misma, según lo dice su estatuto nuevo: Ha habido un cambio de nombre registrado para llamarnos en adelante CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO DE SEVILLA, y ha desaparecido como organismo rector de la Caja su antiguo patronato.

Sigue afecta al protectorado del Estado a que antes me he referido; pertenece a la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, es miembro titular de su Comisión permanente, representando a la Federación Española de Cajas de Ahorros de Andalucía que se integra por las trece Cajas Generales de Ahorro Popular que hay en esta región, entre las que también figura la antigua y acreditada institución hermana sevillana Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

—Nos ha dicho usted que la Caja de Ahorros tiene finalidades sociales y populares. ¿Quiere citarnos alguna?

—Con mucho gusto.

Una de nuestras principales obras culturales ha sido justamente la que en sí conlleva la edificación de nuestras casas en los pueblos de Sevilla y Huelva (partidos judiciales de La Palma y Aracena).

Ustedes conocen seguramente el tono de vida de algunas villas españolas norteñas y lo que en este sentido ocurre generalmente en Alemania y Suiza, por ejemplo. Con ello hemos llevado a nuestros pueblos, dignos de la más exquisita consideración ciudadana, el gusto y el decoro más cuidado en la edificación de nuestras Oficinas y los hemos dotado de salones de actos, o bibliotecas, o centros agrícolas, ya con medios propios, ya en colaboración con el Centro Coordinador de Bibliotecas, el Servicio de Extensión Agrícola, el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, el Servicio de Extensión Cultural, etcétera. Así han conocido exposiciones de arte, conferencias económicas, obras musicales y teatrales, enseñanzas agrícolas, películas y diapositivas de todo orden.

Esta atención considerada de la Caja hacia las poblaciones que viven además de las capitales su interesante y laboriosa vida humana, ha encontrado en sus habitantes un bello agradecimiento de tal importancia que la Caja de Ahorros es ahora en su seno una institución familiar y entrañable que la saben cosa propia e inseparable.

—Muy interesante esa actividad en los pueblos. Pero, ¿existe algún proyecto importante en esta capital sevillana?

—Ya lo creo. Como en años anteriores, acudiremos a la Feria Oficial y Nacional de Muestras. Nuestra presencia en ella la hemos considerado necesaria no sólo por las ventajas que nos reporta el éxito y la organización perfecta con que han sabido presentarla en Sevilla, sino porque aquí vemos también un encomiable afán de mejora popular, de estímulo sumamente necesario a nuestro comercio y a nuestra industria regional, al que la CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO DE SEVILLA debe aportar su decidida colaboración.

Otra manifestación importantísima de nuestras preocupaciones la constituye la presentación de la Exposición de Atomos para la Paz, que inauguraremos, Dios mediante, el día 10 de abril, gracias al apoyo decidido y desinteresado de la Casa Americana en Sevilla, a cuyos señores cónsul y director agradezco las atenciones y esfuerzos que nos han prodigado para que en Sevilla puedan conocerse los extraordinarios resultados de la ciencia, en medida tal que darán comienzo a una nueva era: La edad del Atomo.

—¿Dónde presentan ustedes esa interesante Exposición?

—En el solar que en el Prado de San Sebastián posee la Caja de Ahorros. No sería sincero si les ocultara la preocupación que personalmente me produce la incertidumbre que tengo acerca de si las obras se terminarán en el momento preciso, pues, pese a su provisionalidad, revisten una fuerte importancia.

Tras las interesantes declaraciones del señor marqués de Soto Hermoso, los periodistas le acompañaron en un detenido recorrido a las instalaciones que han de acoger la Exposición «Atomos para la Paz». Sobre los planos de las obras, que se realizan con gran celeridad, trabajándose incluso de noche, el presidente de la Diputación Provincial, al que acompañaba el director de la Casa Americana, señor Dorsay, fué explicando a los periodistas las diversas características de lo que será la Exposición, un nuevo esfuerzo de la Caja de Ahorros, que, al desvincularse ahora de la Diputación Provincial, ha elegido ese bello nombre de CAJA DE AHORROS SAN FERNANDO DE SEVILLA para continuar en su incansable labor en pro de los intereses de Sevilla y Andalucía.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Dedique buena parte del día de mañana a la atención de esos asuntos, que servirán para mejorar su situación actual. Las influencias planetarias favorecen mañana tales actividades.

TAURO



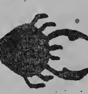
(Abril 20 a mayo 20). Un día excelente para cooperar con buenos camaradas en asuntos que resultarán mutuamente provechosos. Coopere en forma inteligente y el futuro será mucho más exitoso.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Trate de encontrar mañana una nueva forma de encarar sicológicamente todos sus asuntos comerciales o personales, a fin de poder lograr así mejores resultados.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Manténgase alerta mañana, a fin de poder descubrir muchas espléndidas ideas e innovaciones en su periódico o en cualquier otro impreso. Preocúpese de seguir los consejos de nueva amistad.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana podrá realmente poner en operación ciertas ideas y sistemas que lo llevarán mucho más cerca de la meta que se ha señalado. Asegúrese de consultar a las autoridades en la materia.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Un día en que podrá llegar a una verdadera comprensión con cualquier asociado importante, si limita su conversación a los puntos de verdadera significación.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). En lugar de preocuparse demasiado por el esfuerzo que demande, dedíquese de lleno a hacer todo lo necesario para embellecer el ambiente en que vive.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Una sus esfuerzos con todas esas personas que considera leales partidarios suyos y mediante una cooperación inteligente lograrán alcanzar sus propósitos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Sería conveniente mañana que se reuniera con sus familiares y les diera una explicación concisa de los motivos que lo han llevado a adoptar ciertas medidas o actitudes.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día ideal para abandonar sus castillos en las nubes y dedicarse intensamente a sus intereses fundamentales y prácticos. Aproveche algunas de sus buenas ideas.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Un día espléndido para renunciar al placer de ayudar a los demás y concentrarse exclusivamente a sus propias necesidades y deseos. Así logrará consolidar su situación actual.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana estará lleno de dinamismo, y debería aprovechar esa cualidad para adelantar a pasos agigantados en la carrera que ha elegido. No vacile en ponerse en contacto con los expertos en la materia.

... y Sevilla YA VIENE...

Por Celestino Fernández Ortiz

AL modo que Juan Lafita saludaba siempre la Cabalgata del Ateneo, con un primoroso artículo que titulaba todos los años «Ya vienen por el Arenal...», podemos hoy empezar diciendo que ya viene la primavera y que ya viene por el Parque de María Luisa.

No se crean, no, que ya han empezado a reventarse los claveles, aunque ciertamente lo que sí ha sucedido ya es que los naranjos han dado la primera efusión de azahar. Tampoco ha brotado aún el milagro de nieve de las espireas ni ha asomado su rosa segura, paciente y modesta el rosal lunario. «Los años se adelantan» se viene diciendo; pero no tanto. A ningún fenómeno de la Naturaleza, hecho hoja o flor, nos referimos cuando decimos que la primavera viene por el Parque... Al fin y al cabo eso ocurrirá, porque eso no depende de los hombres. Nuestro particular registro de la primavera se refiere a una parte muy querida del Parque: los jardines de San Telmo, donde estos días hemos empezado a notar una incesante actividad constructora. Aquí, unas vallas metálicas; más allá los cimientos de un «stand»; a este lado el trazado de una tienda o pabellón; a aquél, los bártulos de una instalación todavía no definida, etc., etc.... ¿De qué se trata? Pues, de la Feria de Muestras.

Nos recreamos en estos síntomas, porque los consideramos importantes y orientadores. Alguien ha dicho —cosa que después han repetido muchos— que Sevilla no tiene puntualidad más que para la organización de sus Cofradías —a Dios gracias—, y para la instalación de la Feria de Abril, entendida ésta como un campamento de fantasía, como una simple velada monstruo, en la que durante seis días triunfan la cabriola, el baile, la cañera y las palmas. Junto a eso, complementándolo y dándole base y solidez, he aquí que este año triunfa una actividad útil, un afán práctico, una realización acorde con el tiempo y la ambición.

Sostenemos puntos de vista personales respecto al cómo y al dónde de la Feria de Muestras, para cuyo porvenir es deseable mucha más amplitud de la que cabe en los mentados jardines de San Telmo. Pero todas las cosas tienen comienzos y como principio va bien éste, que está enclavado en la zona más noble de la ciudad, al lado de árboles centenarios, que le dan el realce de su añosa y verde corpulencia.

Se ha escrito mucho contra el utilitarismo como pecado de unos tiempos que no quieren ser más que eso: utilitarios. Pero ni tanto ni tampoco. Sevilla, una ciudad que consume mucha pólvora en salvas de nostalgia y autorrecreo, que es fiel a sus tradiciones y a su espíritu, no comete ningún abuso, sino que contrariamente sirve el equilibrio que deben tener las cosas, de este mundo, lanzándose por esta vía prometedora que hará de nuestra primavera una ocasión fecunda y vital. A las manifestaciones de nuestra fe religiosa —sin par en el mundo— y a la alegría de nuestra Feria —que tampoco tiene par—, unamos la exhibición de nuestra capacidad de hacer.

Es una necesidad y es un estímulo. Estribo y espuela. Y la goza uno viendo cómo al fin, con toda puntualidad —con puntualidad de cosa cuajada, como un imperativo de la Naturaleza—, la Feria de Muestras, que ya ha ganado carta de naturaleza entre nosotros, empieza a alzarse.

La Policía gubernativa, en honor de su Patrón el Santo Angel de la Guarda

Misa solemne en la iglesia del Santo Angel con asistencia del Cardenal Arzobispo y demás primeras autoridades

La Policía gubernativa ha celebrado esta mañana, en la iglesia del Santo Angel, misa solemne en honor de su Patrón, el Santo Angel de la Guarda que este año ha sido aplazada para el día de hoy por haber caído su fiesta en domingo.

Ante el citado templo formaron fuerzas de la Policía Armada y de Tráfico, que rindieron honores.

La misa fue oficiada en el altar mayor ante la imagen del Santo Patrón, por el capellán del Cuerpo don José Zúñiga Lozano.

El altar aparecía vistosamente exornado con flores y luces. En el presbiterio en que dió guardia de honor la escuadra de gastadores, figuraban los guiones e insignias de la Policía Armada y de Tráfico.

S. E. R. tomó asiento bajo trono en el citado presbiterio, al lado del Evangelio, asistido por el provincial de la Orden de los P. Carmelitas Descalzos que rige dicha iglesia, R. P. Brocardo y de su secretario don Manuel Pavón.

Entre las personalidades que ocuparon el estrado instalado en el crucero del templo, figuraban el Capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que presidía la representación militar, acompañado del segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango, el general de Ingenieros en representación del gobernador militar accidental de la plaza; el comandante de Marina señor Ramos Yzquierdo; el general de la Guardia Civil don Bienvenido Pasco; generales con mando en plaza y el teniente coronel jefe de la Policía Armada y de Tráfico, don Luis Goñi Rivero.

La representación civil la presidía el jefe superior de Policía don Félix Téllez, que a su vez obstentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde accidental, don Santiago Garrigós; presidente de la Audiencia provincial, señor Ortega Ruiz; fiscal jefe, señor Mariño; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; teniente de alcalde, señor Canela Morato; presidente del Tribunal Tutelar de Menores, don Domingo de Casso Romero; presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín López Lozano; magistrados, jueces, presidentes de círculos, representaciones del Cuerpo Consular, representaciones de los distintos Cuerpos de la guarnición y gran número de inspectores y agentes francos de servicio.

Terminada la misa fue entonado solemne responso por las almas de los campañeros fallecidos y seguidamente el señor Cardenal Arzobispo pronunció una alocución dirigida a los funcionarios de la Policía gubernativa, en la que les exhortó a su labor de prever y frenar los delitos en que cae el hombre por su fragilidad en el más exaltado sentido moral y religioso.

Terminado el acto religioso las autoridades se situaron en la puerta del templo desfilando ante ellas las fuerzas.

A seguidas en el local de la Jefatura Superior de Policía fue servido un vino de honor.

En el Cuartel de la Policía y por el personal afecto a las distintas Comisarías se han celebrado actos de confraternidad.

Sucesos de ayer a hoy

MUERE INTOXICADO POR LAS EMANACIONES DE UN BRASERO

En la base aérea de San Pablo el guarda José Jaime Hansson Ojeda ha amanecido muerto a consecuencia de las emanaciones de un brasero, con el que se encerro en un autobús.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que han sido instruídas las oportunas diligencias.

ARROLLADA POR UN CICLISTA

En la Sala del Carmen del Hospital Central ha ingresado María Runao Lanido, de 69 años, con domicilio en calle Rubio, número 7, que sufre la fractura abierta del codo izquierdo, producida al ser arrollada por un ciclista en la calle San Luis.

El ciclista se dió a la fuga.

SE FRACTURA UNA PIERNA AL APEARSE DE UN TRANVIA

También ha ingresado en el Hospital Central Dolores Palomo Fernández, de 64 años, que vive en calle Pablo Oracio, número 7, y que sufre la fractura de una pierna, producida al dar una caída al apearse de un tranvía.

ROBO

Don José Luis Távora Fernández, en representación de Industrias Opticas, S. A., establecida en calle Ortiz de Zúñiga, números 3 y 5, ha denunciado que de madrugada han violentado los cierres de la puerta de entrada, llevándose material y dinero por valor de unas 11.000 pesetas.

DEJA ABANDONADA UNA MOTO

En el Paseo de las Delicias, en las proximidades del Consulado norteamericano, un individuo que conducía una moto, al notar la presencia de una pareja de la Policía Armada, se dió a la fuga, dejando abandonada la moto.

Dicha máquina tiene la matrícula de Huelva número 3.499, y se supone haya sido sustraída a su propietario.

Se crea el Servicio de Información en el Gobierno Civil

Creado el Servicio de Información en los Gobiernos Civiles, y culminadas las tareas preparatorias para su montaje con la colaboración de los enlaces de los distintos organismos oficiales, se considera llegado el momento de poner efectivamente en marcha dicho Servicio de Información, al que tendrán libre acceso cuantas entidades o personas lo precisen:

Comprendiendo la trascendencia del problema de la vivienda, serán atendidas en dicho Servicio cuantas sugerencias se aporten por entidades o particulares en orden a la construcción, dudas sobre esta materia e información para el estudio y resolución de las peticiones de adjudicación. La prestación del servicio podrá efectuarse personalmente, mediante la visita a la Oficina de los interesados, en días hábiles, de 9,30 a 13,30, o por escrito.

Asimismo, se encuentra instalado el teléfono 34507 para resolver las dudas o efectuar las aclaraciones que puedan suscitarse.

Sevilla, 2 de marzo de 1959.
El Gobernador Civil.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 5 de marzo próximo, y en horas hábiles de oficina, se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados, acompañados de la fianza provisional por ptas. 1.793 para optar al concursillo convocado para la adquisición de piezas de bronce (llaves de paso y grifos Wpar), con destino al Servicio de Aguas del Abastecimiento Municipal.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla 25 de febrero de 1959.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Una sortija, al parecer de oro; una imagen de San Antonio en escayola; un llavero; una cartera con fotografías y lotería.

Mundo y Hogar

BODA EN CORDOBA

En la iglesia parroquial de Nuestro Señor del Huerto de los Olivos, de la capital de Córdoba, se celebró el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita Rosi Torres García y don Benito Vega Galán.

Fueron sus padrinos los hermanos del contrayente don Juan y la señorita Magdalena, actuando de testigos don Manuel Medina Colomina y don José Fernández de la Torre, por el novio, y por ella, don Antonio Torres Ardid y don José Cayuso Perea.

Después de terminado el acto religioso, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos marcharon a Madrid.

FIRMA DE ESPONSALES

En el domicilio de la novia y ante el señor cura párroco del Corpus Christi, don Antonio Ruiz García, han firmado sus esponsales la bella señorita María Eugenia Vázqués Muñoz y don Emilio Delgado Martín.

Firmaron como testigos don Manuel Parejo y Parejo, don Ramón y don Fernando Delgado Martín, don Joaquín J. Vázquez Muñoz, don Diego Pichardo García, don Rodrigo García Mora, don Rafael Guerra Saavedra y don Alonso Díaz Velázquez.

La boda ha sido fijada para los primeros días del mes de abril.

Necrológica

ENTIERRO DEL R. P. AMERIO SANCHO, MERCEDARIO

Ayer, a mediodía, en la iglesia de San Gregorio, de los PP. Mercedarios, se celebró solemne funeral en sufragio del R. P. Amerio Sancho Blanco, fallecido en nuestra ciudad, en día anterior, teniendo lugar seguidamente el acto de dar sepultura a los restos mortales en el monasterio de la Asunción, de mercedarias, de la calle Guadalquivir, en la cripta que allí posee la Orden de la Merced.

Se encontraban presentes en aquellos momentos el vicario provincial de la Merced, de Castilla; el canciller secretario del Arzobispado, doctor don Andrés Galindo, y los comendadores de la Merced, de Sevilla, Ciudad Real, Herencia, Llerena y Jerez de la Frontera.

Los millares de sevillanos que han ido a darle el postrer adiós, unos llorando y otros para tocar en sus manos medallas y rosarios, es la prueba elocuente del afecto de que gozaba el padre Amerio, justo premio, incluso en la Tierra, de los que en vida sólo obraron el bien. Dios misericordioso lo tenga en el cielo, por el que tanto suspiró en la tierra hasta su postrer momento, y reciba la Comunidad de PP. Mercedarios de Sevilla, y en general la Orden de la Merced, la expresión de nuestro pesar.

Exposición de pintores sevillanos en Información y Turismo

En la mañana del domingo y en la Sala de Información y Turismo ha tenido lugar el acto de apertura de la XV Esposición de los pintores sevillanos Juan Madueño, Joaquín S-Barriga y Francisco Barranco, a la que asistió en representación del Excmo. señor Alcalde, el teniente de alcalde don Antonio Canela Morato, quien tuvo palabras de elogio y estímulo para los expositores.

Figuran un total de veintiocho cuadros de muy variados temas.

El próximo día 8, Pregón de Semana Santa

El próximo domingo día 8 se celebrará a las 2 de la mañana el tradicional y solemne Pregón de Semana Santa, que este año será expuesto por don Francisco Montero Galvache.

Las invitaciones pueden recojerse en las propias Hermandades.

También pueden adquirirse en los casinos y hoteles.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—Pedro de Zúñiga, Lucio, Jovino, Basileo, Heraclio, Absalón, Sacundila, Jenara, Lorgia y Ceados. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Medín y Celedonio y Fortunato, mártires.

PARROQUIA DE SAN ANDRES.—Esta noche, a las ocho y media, en el templo parroquial de San Andrés, comenzarán los ejercicios espirituales para caballeros y jóvenes, dirigidos por el R. P. Santiago Caballero Murillo, C. C.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 2 de marzo, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

PARROQUIA DE SAN ROQUE.—Hoy, comenzarán los santos ejercicios, en la parroquia de San Roque, a las ocho de la tarde, serán dirigidos por el reverendo padre Joaquín Villanueva. Se tendrán los actos siguientes: Ocho de la mañana, santa misa y meditación; cuatro de la tarde, plática; ocho de la tarde, meditación; nueve y media, acto exclusivamente para caballeros.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida Asunción, 61 (Araceli, 2); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 13; Hernando de Pulgar núm. 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9'30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4; (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Macasta, 18.

Almuerzo de Hermandad de los Titulares Mercantiles

Después de la Asamblea Provincial celebrada en esta ciudad por titulares mercantiles, preparatoria de la Nacional, que dentro de unos días ha de dar comienzo en Madrid, organizada por su Colegio Oficial ayer, a mediodía, se reunieron en un almuerzo de hermandad y unidad, que celebróse en un céntrico hotel.

Asistieron un centenar de comensales, entre los que figuraban numerosas señoras.

Los acuerdos de la Asamblea fueron el tema general de los comentarios, especialmente el que se refiere a recabar de los poderes públicos la rápida promulgación de un estatuto por el que se regule la profesión y se establezca, con independencia de otras cuestiones de mayor o menor importancia, el cometido o función de los titulares mercantiles y propoper una nueva estructuración de las enseñanzas comerciales, desde el punto de vista de enseñanza técnica.

A los postres hizo uso de la palabra el señor Bernal, que explicó la importancia de las cuestiones tratadas por los asambleístas, y terminó el acto con unas palabras del presidente del Colegio Oficial, don Francisco Fernández Brado, sobre la trascendencia de las conclusiones aprobadas.

Conferencia del doctor González-Meneses en el Colegio Médico

Mañana, a las 8 de la noche y en el salón de actos del Colegio Médico pronunciará una conferencia el doctor don Antonio González-Meneses Meléndez sobre el tema «Higiene mental y amor materno».

Dicho acto, que está organizado por la Hermandad de San Cosme y San Damián, será presidido por su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal-Arzobispo doctor don José María Bueno Monreal.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo Toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Fortuna, programa retransmitido desde Madrid.—11: El toreo, revista de turomaquia de Radio Sevilla.—11,40: Historia del cante flamenco, por Manolo Caracol.—12: Relatos en la noche.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45 El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El precio de un hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,30: Declaraciones de Monsieur Gourmet.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: Las Tras Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía. 4: Pantalla del Aire.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Marisa Villardefrancos.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,02: Tablado flamenco. 21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Operetas españolas: «Los cadetes de la reina», de Pablo Luna.—23,45: Andalucía canta y baile.—0,15: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,15: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con el disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,40: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Compases de música.—12,15: Hoy canta para usted Conchita Piquer.—12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55 Cartelera de espectáculos.—14,58 «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,25: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Melodías modernas.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 57).—

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 3 en Mi bemol», de Schumann.—18,30: Capítulo I de «Memorias de un agente secreto soviético».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Aires andaluces.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida. — 23: Juventudes musicales.—24: Andalucía canta y baila.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y «Capote de paseo», emisión taurina.—9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Diario hablado local. 10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

El señor Cardenal-Arzobispo inaugura el ciclo de conferencias sobre el beato Juan de Ribera, en la Casa de Pilatos

El padre Castell disertó sobre el tema «Un nuevo santo sevillano»

Ayer, a mediodía, bajo la presidencia del señor Cardenal Arzobispo y la asistencia de destacadas personalidades, entre las que figuraba una representación de la Casa Regional de Valencia, en la Casa de Pilatos, fue inaugurado un ciclo de conferencias sobre «Los Ribera y el Renacimiento».

La conferencia inaugural estuvo a cargo del R. P. Castel Máiquez, sobre el tema «Un nuevo santo sevillano».

En primer lugar, el secretario de la Exposición «Los Ribera y Sevilla», don Joaquín González Moreno, pronunció unas palabras sobre la significación de los actos que se han celebrado y presentó al conferenciante don Vicente Castell Maiquez, colegial del Real Seminario del Corpus Christi de Valencia.

El P. Castell, tras de agradecer las palabras de elogio que en su honor se habían pronunciado, se refiere al IV centenario de la bendición del Hospital, y dice que éste y la Casa de Pilatos son dos instituciones directamente relacionadas con la gloria espiritual de los Ribera. Entra seguidamente en el núcleo de su disertación que titula «Un nuevo santo sevillano: San Juan de Ribera», y explica las actuaciones de tan noble y preclara familia. Afirma que el santo creció en un ambiente de caridad cristiana y se educa en Salamanca, destacando por sus virtudes y talento. Sus rentas íntegras pasaban a los pobres.

Termina diciendo que los lazos que unen a Sevilla y Valencia se estrechan ahora más por la afinidad del beato Juan de Ribera, que, si nació aquí, Dios lo llevó entre los valencianos para ejercer su sagrado ministerio.

Tanto el P. Castell, como el señor González Moreno, fueron muy aplaudidos y felicitados.

Por último, después de una breve visita a la Exposición, ésta quedó clausurada.

El Arzobispo de Valencia ha enviado un telegrama de adhesión, cuyo texto es el siguiente:

«Uneme cordialmente clausura IV centenario Hospital Cinco Llagas, rogando Señor pronta canonización patriarca Ribera, mi Santo antecesor, miembro esa ilustre familia».

Asimismo se han adherido a esta conmemoración el presidente de la Asociación de Amigos del Patriarca y el Real Colegio del Corpus Christi, de la mentada capital levantina.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 11,15 noche. Presentación de Rafael Farina, con su espectáculo «De lo bueno... lo mejor». Autorizada.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio, con Gianna María Canales, Ettore Manni. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la magnífica producción nacional «¡Viva lo imposible!» (Paquita Rico, Manolo Morán, Miguel Gila). Eastmancolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Exito de la estremecedora película de espionaje «Orden de ejecución». (Eddie Albert, Paul Massie, Lillian Gish). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Tercera semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Toni Lebranc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental, en eastmancolor, «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del agfacolor «María Vetsera», con Christiane H. Wessely y Rudolf Prack. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta el sensacional reestreno «Canto para ti». Eastmancolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «Pablo y Carolina». Eastmancolor. Pedro Infantes, Irasema Dilian. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías España a la puerta. A las 5, continua. Una superproducción alegre, pícara y original, con la gracia y el arte de Emma Penella, Gustavo Rojo. «La guerra empieza en Cuba». Technicolor. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Centenares de fieras en libertad, en un gran film de aventuras, en cinemascope. «Odongo», por Rhonda Fleming y MacDonald Carey. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una obra maestra del suspense. «Más allá de la duda». Joan Fontaine, Dana Andrews. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. La más grandiosa y espectacular superproducción. «Los Vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una pistola en manos de un criminal pone en juego las vidas de muchos inocentes. «Sangre en el asfalto». Eastmancolor. Anthony Steel, Odile Versois. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Exito de «Las Perlas del Caribe», con Mari Paz Marín, Hermanas Vázquez, Merche Sando, Silvia Gisbert. Cuadro flamenco, con Victoria Sacromonte, Manolita Odero, Carmen Heredia. Orquestas Moradiellos y Ritmo-Club. Entrada por consumición.

España, 0; Italia, 0 (Equipos promesas)

Un partido de poca calidad que no respondió a lo que se esperaba

Mucho peloteo en el campo y poco juego de conjunto

Del Sol fue uno de los que se salvaron del naufragio

Madrid. (Crónica de José María Lorente, especial para Pyresa.)—El segundo asalto entre el fútbol español y el italiano ha sido aún más triste que el primero, si ello es posible; a juzgar por las crónicas remitidas por los testigos del encuentro disputado en el Estadio Olímpico de Roma. Por lo visto, las promesas no han querido dejar en mal lugar a sus hermanos mayores de las selecciones A, y, en la tarde del domingo, sobre el césped de Chamartín, han dado una estupenda sinfonía de desaciertos, coreada al final del partido por una sinfónica de pitos nacida en las gradas del campo. Esta protesta pública era el premio justo a la desangelada actuación de unos hombres anunciados como promesas del fútbol español, como infantes preparados al relevo, como savia nueva para fortalecer un equipo que veinticuatro horas antes paseaba por Roma las cenizas de aquel fútbol brioso que diera fama y prestigio a la España deportiva. Nada de lo que se esperaba, absolutamente nada de lo que prometía el partido de promesas, tuvo realidad el domingo por la tarde Italia y España, representadas por sus jugadores jóvenes, confirmaban que su ausencia en Suecia estaba plenamente justificada. Exactamente igual que una fecha antes en la capital italiana.



Esta excelente jugada de Del Sol no subió al marcador por la excelente fortuna del meta italiano que instintivamente se lanzó a la vez que disparaba el sevillano y rechazó el cuero que ya no pudo Del Sol volver a rematar. (Foto Chaves-Laín.)

Pocas veces volverá a darse un partido más aburrido que el que se ha jugado el domingo. Ni los españoles, empeñados en un juego impreciso, individual y abúlico, ni los italianos, más precisos, más rápidos, pero también incapacitados para aspirar a la victoria, se acercaron a ese baremo mínimo de juego que se exige a los profesionales balompédicos que representan a su país. Aparte otras virtudes de mayor valor moral, lo menos que puede pedirse es que los internacionales promesas dejen ver la mayor parte posible del juego prometido en sus actuaciones de clubs. Cierto es que sin entrenamientos ni conjunto no se puede esperar una armonía de máquina a pleno rendimiento; pero no es menos cierto que cada pieza puede y debe acercarse a una especie de meta técnica, en virtud de la cual fueron seleccionados los jugadores. Lo contrario es un fraude a la afición y al propio fútbol. Un engaño descarado y manifiesto. Un crimen deportivo de enorme importancia. Porque si en el fútbol, en el equipo que el domingo por la tarde lucía la zamarra roja hispana están las promesas del fútbol, el futuro es fácil de adivinar y conduce a una seña única: el fracaso por partida doble. Allí y aquí. En Roma y en Madrid.

Se comprende con lo que antecede que los noventa minutos de juego, sin goles, fueron noventa minutos de total aburrimiento.

Largo plazo para aburrirse a conciencia. Y es la verdad. Durante los dos plazos, durante los dos tiempos del plazo reglamentario, ni los españoles ni los italianos supieron caldear el ambiente un tanto frío de la primera tarde de marzo. Hubo dos ocasiones en que la rutina alteró su ritmo, permitiendo que los delanteros rojillos estrellaran sendos remates en el travesaño de la portería rival.

Pero fuera de estas sorprendentes incidencias, el partido siguió, del primero al último minuto, por la cómoda senda de la indiferencia, de la abulia, del desacierto y el fracaso. Al final, como sucede casi siempre, hubo dos o tres minutos en que todo se volvieron prisas y alocadas carreras, en busca de un gol que salvara el honor de las promesas. Afortunadamente ese gol no llegó y todo quedó reducido a una pelea noble, anodina y sin goles, con cinco córners por cada bando y sin penalty con que entretener a la clientela.

Sinceramente creo que hasta el simple análisis técnico del partido resulta aburrido. Y lo es porque no hubo táctica alguna. Con total y absoluta independencia en la iniciativa personal, con permiso continuo para el regate y con la única orden de tirar para adelante a la buena de Dios. No hay nada que destacar, nada que merezca la pena. En este sentido, los italianos fueron superiores a los españoles, con un juego más valiente, más rápido y más seguro en su trenzado, pero nulo por completo a la hora de rematar.

En suma, un encuentro de poca calidad que merece poco comentario. Y, naturalmente, pocos supervivientes en el naufragio colectivo.

De las promesas españolas se salvaron del naufragio únicamente Araquistain, Sastre, Bartolí y Del Sol, y de las italianas, Anzoli, Bolchi, Stacchini y Petris. Faltando tres minutos para el descanso se lesionó Irulegui, siendo remplazado por Pachín. Falta hablar del árbitro, el francés Barberán, que estuvo acertado. Aunque bien es verdad que el continuo peloteo de unos y otros favoreció su actuación. En cuanto al público, estuvo correcto.

Los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

España: Araquistain; Sastre, Bartolí, Irulegui (Pachín); Isidro, Rivilla; Herrera, Biempica, Peiró, Del Sol y Camps.

Italia: Anzolin; Capra, Tagliavini, Guarneri; Gasperi, Bolchi; Stacchini, Di Giacomo, Rozzoni, Corso y Petris.

OPINIONES DEL PARTIDO

Madrid.—Después del partido internacional de fútbol jugado en Chamartín, y que finalizó con empate a cero, el entrenador italiano, señor Galluzzi, dijo que había sido un partido muy interesante y que estaba satisfecho del resultado de sus jugadores. Destacó como los más señalados del equipo español a Bartoli, Herrera y Peiró y que el resultado había sido justo. Alabó la imparcialidad del público y sus manifestaciones de simpatía para con el equipo italiano. Se despidió hasta el 15 de este mes, en que de nuevo volverá a Madrid con la selección juvenil, para cuyo equipo ha sido también designado como preparador.

Por su parte, el miembro del Comité técnico de la Federación Española, señor Costa, mostraba su disgusto por el poco rendimiento de la línea de ataque del equipo español: «El resultado es injusto, porque hubo ocasiones en que merecimos el gol».

De todas formas —terminó diciendo el señor Costa— algunos de nuestros jugadores no han dado el resultado que de ellos se esperaba.

ALFIL.

Golpes francos

Empataron los «papás» en Roma, e hicieron lo mismo los «niños» en Madrid. Tanto allá como acá, lo de siempre, poco rendimiento, falta de interés y desilusión. Mejor dicho, desilusión, no; lo esperábamos.

=

Puerto y Recreativo, que por la mañana empataron en el Sánchez Pizjuán, dejaron el terreno de juego, ya malo de por sí, impractible para la tarde. Tan sólo estaban peor que el terreno de juego los accesos al campo.

=

Sevilla y Racing brindaron entusiasmo y emoción; otra cosa era imposible en aquel lodazal. No hubo goles y fué una lástima. A última hora del encuentro se jugaba con tanto ardor como una final de Copa.

=

En el Sevilla, Achucarro hizo otro partido grande. El muchacho va a más de día en día. La delantera de importación, a excepción de Antoniet, volvió a quedar inédita, igual que en Atocha. Allí, por culpa de la Real, y aquí, por mor del barro.

=

Reapareció Javier, que fué aplaudido al colocarse en ambas puertas. A Javier se le quiere, porque vale y se lo merece.

=

Arbitró el encuentro el señor Casasola bastante despistadillo y manejando mucho el empujón con los forasteros. Pésima costumbre en un árbitro, o que pretenda serlo.

=

Una súplica, para lo que pueda quedar de días malos en la temporada. A ver si se pueden arreglar los accesos a la tribuna de fondo. Ayer era materialmente imposible pasar sin meterse hasta el tobillo en agua y fango.

SOBRIN.



Primera Quincena Comercial de Sevilla

Nota oficial de la JUNTA RECTORA

En reunión celebrada el pasado día 23 del cte, se acordó la celebración de la Primera Quincena Comercial de Sevilla, durante el mes de mayo próximo, procediéndose a continuación a la elección de miembros de su Junta Rectora, compuesta por los siguientes señores:

Sr. D. Sebastián Mendoza García.—GALERIAS SAN SEBASTIAN.
Sr. D. Antonio Lagares Torné.—SEDYLANA.
Sr. D. José Labat del Pino.—MAISON DE BLANC.
Sr. D. José Quero Burgos.—CASA QUERO.
Sr. D. Primitivo Santos García.—ALMACENES SANTOS.
Sr. D. Adolfo Bono Janeiro.—ZAPATERIA LAS B. B. B
Sr. D. Julio González Cabañas.—ARTES GRAFICAS.
Sr. D. Valeriano Martín Garrudo.—COLONIALES.
Sr. D. Raimundo Blanco López.—IMPRENTA RAIMUNDO.
Sr. D. Antonio Canela Moraté.—ANTONIO PRETEL, S. L.
Sr. D. Adolfo Alberich.—CASA MEGUERRY.
Sr. D. Francisco García Montero.—JOYERIA MONTERO.
Sr. D. Luciano Jubert.—PAPELERIA JUBERT.
Sr. D. Manuel Ochoa Jiménez.—CONFITERIA OCHOA.
Sr. D. Juan Alfonseca.—LA NUEVA PAZ. Coloniales.
Sr. D. Domingo Abascal.—CONFECCIONES GIRALDA.
Sr. D. José Lirola.—ALMAMENES LIROLA.
Sr. D. Alfredo Alonso.—CASA ULTRA RADIO.
Sr. D. Luis Salvago González.—RADIO CITY.
Sr. D. José Guinda.—EXCLUSIVAS GARIBAY, S. L.
Sr. D. José Gómez Abascal.—CAMISERIA ABASCAL.
Sr. D. Salvador Manzano.—MANZANO PHOTO SERVICE.
Sr. D. Juan Lozano.—MANTEQUERIAS LEONESAS.
Sr. D. Florencio Fernández.—MAQUINAS DE COSER ALFA
Sr. D. Pedro Gómez.—PERFUMERIA PEDRO GOMEZ.
Sr. D. Ramón Rodríguez Peña.—HORNO SAN ISIDORO.
Sr. D. Valentín Alvarez Vigil.—Coloniales.
Sr. D. Manuel Revueltas.—Paquetería.
Sr. D. Amor Rodríguez Miralles.—TALLERES GUIAMO.
Sr. D. Juan Vega Pueyo.—CATUNAMBU, S. A.
Sr. D. José Queraltó.—OPTICA QUERALTO.
Sr. D. Carlos Martínez Galindo.—JOYERIA LA PURISIMA.
Sr. D. Norberto Barrios.—FERRETERIA LA LLAVE.
Sr. D. Antonio Martínez Iñíguez.—FERRETERIA EL MARTILLO.
Sr. D. Eduardo Gómez.—Ferretería EL LLAVIN.
Sr. D. Ricardo Talens.—CERVECERIA LA ALICANTINA.

Sevilla, 0; Racing de París, 0

Faltó profundidad en el ataque sevillista

Los franceses encontraron en el barro el mejor aliado para su fútbol a la contra

Lo mejor del partido, las reservas físicas del equipo

El retorno de Valero y una parada de Javier

Varini se arroja a los pies de Aguilera, salvando una peligrosa situación para su puerta.—(Foto S. del Pando).

Deslucido en su aspecto técnico por el barro, pero interesante en todas sus facetas, el encuentro entre el Sevilla y el Rácing de París sirvió para cotejar el estado de algunos jugadores que hasta ahora se han mantenido alejados del primer equipo y para conocer de las posibilidades de un conjunto que va a enfrentarse ahora con la etapa más difícil de su campaña. Muy agradables consecuencias pueden

sacarse del choque de ayer. La principal, la más importante de todas, es la recuperación de Valero, su ejemplar retorno a la actividad y su entusiasmo por ganar un puesto en el primer equipo. Agradable también el gesto de la afición con Javier y la actuación de éste. La verdad del fútbol se escribe nada más que en los campos de juego y Javier vino a demostrar la razón de su valía. Después,.. la fuerza del equipo. Sobre un terreno pesadísimo e inadecuado para jugar, el Sevilla se mantuvo como equipo superior frente a una escuadra como la racinguista, que con su dominio de la técnica y en su fútbol a la contra, obligaba a un esfuerzo sobrehumano. Hay fuerza en el Sevilla, rapidez en las evoluciones, firmeza defensiva, existe conjunto. ¿Por qué el cero-cero?

Al Sevilla le faltó capacidad perforadora en su ataque. Privado éste de su más habilidoso jugador—léase Diéguez— en la inicial disposición del sistema de juego blanco, el ataque del Sevilla no tuvo en Aguilera ese elemento capacitado para quebrar una defensa y llegar al disparo a gol cómodamente. Antoniet, formidable comodín para una línea delantera por su facilidad de desmarque y rápido desplazamiento, vió frenado su fútbol por el estado del terreno de juego, que hacía imposible el controlar el servicio a ras de tierra. Con Diéguez atrás, Aguilera, empeñado en la espera de una ocasión de disparo, y Antoniet en su multiplicada misión de engarce y lanzamiento, se hizo notar la ausencia del jugador hábil que con sentido de profundidad consiguiese romper un solidísimo sistema defensivo en el que se dejaba ver el orden y la serenidad de un central extraordinario. Pudo surgir esta fuerza de penetración por las esquinas. Agüero, que peleó mucho e hizo jugadas de mérito, no vino a darse cuenta de las características de Ugorenko hasta la última fase del partido. Por el costado izquierdo de la zaga francesa era más fácil llegar, puesto que Ugorenko, bien por acusar el terreno o bien por una excesiva rigidez, tuvo que apelar las más de las veces al socorro del compañero, impotente para frenar a un Agüero que le ganaba en velocidad y en dominio del regate. En la otra esquina, Szalay dejó constancia de sus grandes virtudes técnicas, pero volvió a caer en su principal defecto. Jugaron muy fuerte los franceses y el marroquí Tibari se distinguió como hombre contundente. Tuvo así Szalay a Lelong por un lado y Tibari por otro. El marroquí, sin querer picar en el anzuelo que Antoniet le tendía con sus continuos desplazamientos, dedicó mayor atención al cierre de líneas y a la contención de Szalay. Dos o tres entradas fuertes acabaron con los ánimos de un Szalay demasiado prudente.

EL FUTBOL DEL RACING

El Rácing no pudo hacer su fútbol. Muchas de sus evoluciones se perdieron en el barro. Hombres formados técnicamente en el correcto toque de balón y en una unidad conjunta basada principalmente en este dominio del cuero, encontraron delimitadas sus posibilidades en el barrizal. No lució el Rácing brillantez en su fútbol y tuvo que aceptar como más útil medida el juego a la contra, porque el sentido de anticipación de la jugada en los jugadores del Sevilla y la superior velocidad de los blancos, tenían forzosamente que llevarles a la derrota. Pivarot vió claro el camino. Y dispuesto a arrancar un buen resultado en Sánchez Pizjuán, echó sus hombres atrás para solidificar al máximo la cobertura con la esperanza de encontrar en el contraataque la ocasión u ocasiones de resolver favorablemente el partido.

Con los interiores atrás, y de ellos Ujlaki como elemento ordenador llamado a lanzar a los alas y al delantero centro, el Rácing tendió al Sevilla el anzuelo de su propio dominio. Pivarot buscaba una defensa sevillista adelantada para aprovechar a los más veloces de sus jugadores —Pillard y Guillot— en los contraataques. Atrás, Bollini ordenaba desde el centro de la zaga y Lelong y Ugorenko seguían a los extremos sevillistas sin temor a producir fisuras en la cobertura, porque el apoyo de los interiores galos permitían a los volantes sumarse a la contención y llenar aquellos huecos que un lateral rebasado pudiera producir.

El estado del terreno perjudicaba al Rácing en la eleboración de su fútbol, pero facilitaba extraordinariamente su juego a la contra. Serenamente, el Rácing montó su dispositivo contensivo. El Sevilla, que, como hemos dicho, se llevaba de calle a los franceses en cuanto a velocidad de desplazamiento, inició su acoso. Un acoso que no habría de detenerse hasta los últimos minutos de la pelea, cuando las huellas de tan agotadora pelea se dejó sentir en los hombres del Sevilla. Hasta entonces el dominio del Sevilla fué intenso, mantenido, entusiasta.

Atrás había firmeza. El buen momento de Santín y el positivo hacer de un Valero —el hombre que mejor pasó el balón sobre el difícil terreno— encontraron ecos de firmeza en un Maraver decidido y oportuno para el corte y en un Javier que le bastó una sola intervención para meterse al público en el bolsillo. Achucarro le tomó el aire a Ujlaki y acabó el Rácing. El dominio sevillista se basaba en la pelea franca y un continuo deseo de llegar antes al balón. Diéguez, atrás, tejía y tejía orientaciones ofensivas sin que Magni pudiera frenarle. Dueño de la parcela, animoso y con ganas de triunfo, surgió un Sevilla que recordaba al de las lizas internacionales, al equipo tradicionalmente fuerte ante los mejores conjuntos extranjeros que apelaba a sus armas de velocidad y empuje para brindar al fútbol español una victoria de cotización suprema. Pero ¡ay!, se produjo la lesión de Diéguez y el Sevilla perdió al elemento creador. Gómez saltó al campo dispuesto a inyectar en el ataque esa fuerza profundizadora que se echaba en falta. A

partir de entonces hubo mayor peligrosidad en el ataque, pero este ataque apenas encontró balones claros para jugar, porque la misión ordenadora de Diéguez no existió ni en Grasa primero ni en Pepín más tarde.

Por ello no ganó el Sevilla el partido. Tuvo ocasiones para que el partido quedase en casa. Un extraordinario disparo de Szalay a puerta batida fué rechazado por el larguero y en la segunda mitad el mismo Szalay falló la más clara ocasión que pueda anhelar un delantero. Dominando siempre, obligando al Rácing a una defensa desesperada, el Sevilla no logró marcar un sólo tanto. Para colmo de desgracia, un penalty contra el Rácing fué lanzado deficientemente por Agüero. La pena máxima no había sido bien acogida por los franceses y quizás pitada con demasiado rigor por Casasola. Cuando más tarde se produjeron dos nuevas faltas máximas en el área gala, el colegiado no las vió o no quiso verlas. Debió ganar el Sevilla. De medios para atrás apenas sintió inquietud ante los franceses y aunque en el ataque adoleciera de un debido sentido de la penetración, forzó ocasiones que debieron darle el triunfo.

MUCHA FUERZA TIENE EL SEVILLA

Hemos visto al Sevilla muy fuerte. El partido era muy difícil de ganar porque el estado del terreno de juego brindaba mayores facilidades al equipo que peleaba a la contra y exigía un demoledor esfuerzo físico en el conjunto llamado a crear el juego de ataque. No hubo buen fútbol porque el estado del terreno no lo permitía ni los franceses andaban por las ramas a la hora de solucionar un lance apurado. Pero en la continua presión blanca, el equipo evidenció unas reservas de energías que pueden significarle su mejor arma en esos difíciles encuentros que tiene que dilucidar a partir del próximo domingo. Javier en la puerta tuvo poco trabajo. El poco que le llevó lo resolvió con el mayor acierto, y en una jugada crucial puso de manifiesto su singular dominio de los reflejos y una agilidad fuera de serie. Un balón bombeado sobre el área blanca fue desviado a la puerta cuando Javier se encontraba lanzado hacia la salida. En inverosímil salto, Javier se enmendó en el aire y logró desviar el cuero cuando el gol no tenía remedio. Santín está en juego. Sus ascendente trayectoria desde su reaparición frente al Valencia y su extraordinaria actuación en San Sebastián tuvo feliz confirmación frente a un extremo habilidoso como Guillot. Maraver, que comenzó nervioso, se afianzó al notarse firmemente guardado por sus costados. En general hizo un buen partido. Valero está en condiciones de volver al primer equipo. Tiene que recuperar aún porque Valero no puede quedar tan sólo en un buen defensa. El tiene condiciones para mucho más y este es tan sólo el principio de una etapa recuperadora que habrá de devolver al Sevilla al Valero de los triunfos internacionales. Muy bien Achucarro en su tarea destructiva. Agüero hizo cosas buenas, pero vio demasiado tarde la rigidez de Ugorenko. Formidable Diéguez en su papel de ordenamiento. Bien también Gómez en el segundo tiempo, aunque escasamente apoyado. Discreto Aguilera en su lucha con Bellini. Antoniet acusó un tanto su breve alejamiento del primer equipo. Szalay realizó la mejor jugada del ataque, pero tomó demasiado respeto a Lelong y Tibari. Grasa y Pepín se desenvolvieron a similar nivel.

BOLLINI, EL MEJOR JUGADOR DEL RACING

El mejor jugador del Racing fue el central Bollini, que nos recordó al internacional Jonquet que jugase en Nervión en las filas del Stade de Reims. Con él fue elemento firmísimo de la cobertura el marroquí Tibari, aunque en ocasiones se empleara con excesiva dureza. Uklaki y Cisowski son dos grandes jugadores. El delantero centro, Koza, apenas existió ante el férreo marcaje de Maraver. Muy bien el guardameta Varini, especialmente en la detención del penalty lanzado por Agüero.

El Racing, sin llegar a aquella impresión causada en Cádiz con ocasión de la disputa de la serie internacional del Trofeo Carranza 1957, dejó sentir su solidez de equipo y los valores individualistas de sus hombres. Con campo seco hubiese lucido más. También el Sevilla tuvo en contra el «handicap» de un terreno impracticable.

REGULAR ARBITRAJE DE CASASOLA

Casasola hizo un arbitraje regular. Estaba cerca al sancionar el penalty y no dudó un momento. Después, en otra jugada mucho más clara no señaló el máximo castigo. A sus órdenes los equipos formaron así:

Racing de París: Varini; Lelong, Bollini, Ugorenko; Tibari, Magni; Pillard, Ujlaki, Koza, Cisowski y Guillot.

Sevilla: Javier: Santín, Maraver, Valero; Grasa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Aguilera, Antoniet y Szalay.—J. A. B.

CENA Y FIESTA FLAMENCA EN HONOR DEL RACING

Por la noche, los integrantes de la expedición deportiva del Racing de París fueron invitados por el Sevilla C. F. El acto, que fue presidido por el presidente del club decano, señor marqués de Soto Hermoso, y celebrado en céntrico hotel consistió en un cena y fiesta flamenca.

Entre los jugadores de ambos equipos se cruzaron recuerdos. Los franceses hicieron constar su satisfacción por haber aceptado la invitación del Sevilla para actuar en Sánchez Pizjuán e hicieron votos por la continuidad de los lazos de hermandad que entre Sevilla y Racing habían nacido.

El acto, muy animado y cordial, tuvo el brillante broche de la fiesta, que entusiasmó a la embajada futbolística gala.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.



Javier tuvo ayer una tarde tranquila. El poco trabajo que le llevó lo resolvió con singular acierto. En esta ocasión salta sobre un peligroso balón raso ante la mirada expectante de Valero y Maravez. (Foto Miguel)

Francia y Bélgica empataron en París a dos goles

París. — Francia y Bélgica han empatado a dos goles en partido internacional de fútbol, jugado ayer en esta capital. El primer tiempo finalizó con empate a un gol.—Alfil.

BELGICA B 2; FRANCIA B 1

Courtrai (Bélgica).—El equipo nacional de fútbol Bélgica B ha vencido a Francia B por dos a uno en partido disputado en esta ciudad. El primer tiempo finalizó con empate a cero.—Alfil.

Copa del Generalísimo

El Cádiz, Elche, Murcia, Eldense, Córdoba, Condal, Extremadura, Levante, Plus Ultra, Valladolid, Coruña, Badajoz, Basconia, Indauchu y Hércules pasaron a la siguiente eliminatoria

El Tenerife y el Real Unión de Irún tendrán que jugar un tercer partido de desempate

CADIZ, 4; D. ALAVES, 0.

Cádiz.—Comienza el partido con ligeros avances del Cádiz que pone en peligro la meta del Alavés. Continúa el Cádiz realizando buenas jugadas y a los diez minutos se impone el club forastero. El extremo derecho tira sobre la puerta gaditana y el balón sale rozando el palo contrario. El Alavés continúa imponiéndose, pero sus jugadores se muestran indecisos a la hora de rematar la jugada. El Cádiz a los 42 minutos por mediación de Moreno pasa a García y éste a Bolea quien, de cabeza cónsigue el primer tanto gaditano.

En el segundo tiempo el delantero centro gaditano por indecisión, pierde una magnífica ocasión de marcar. A los dos minutos Lorente centra el balón lo recoge Bolea que pasa a Moreno quien, cambiándose el balón de pie, marca el segundo tanto. Domina el Cádiz completamente y a los 18 minutos, Lorente recibe un balón adelantado y driblando a los defensas y portero marca el tercero. Con tres tantos en el marcador, los gaditanos se dedican a hacer un juego brillante dominando ampliamente. Lorente vuelve a realizar otra jugada como la anterior, pero por exceso de colocación, echa el balón fuera. A los 28, el extremo Bueno dribla al medio de su lado e incluye al defensa, pasa a *Moreno* y éste marca, pero el árbitro anula el gol, por lo que se gana una gran pita. A los 37 minutos en otra buena jugada Bueno pasa a Bolea, quien, a pesar de estar muy tapado por la defensa chuta y logra el cuarto tanto del partido.

El encuentro fué regularmente arbitrado por el señor Vila del colegio valenciano.

Posteriormente todo salió bien y el arbitraje fué fácil y cómodo debido a la eficacia y al buen juego desarrollado por el equipo gaditano, que dominó en todos los terrenos.

Destacaron por el Alavés el trío defensivo y el extremo derecha. Por el Cádiz la delantera y el defensa Montiel.

Cádiz pasa a la siguiente fase de la Copa de S. E. el Generalísimo, pues en el anterior partido el equipo gaditano empató a un tanto con el Deportivo Alavés.

Alineaciones:

Cádiz.—Sarracedo; Coria, Verdugo, Montiel; García, Pallá; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Deportivo Alavés.— Arocena: Baier, Bardesi, Gabriola; Zubizarreta, Ibarra; Larrañaga, Ormaechea, Arriarán, Alcorta y Querejeta.—ALFIL.

GERONA, 4; ELCHE, 2

Gerona.—La victoria del Gerona no ha bastado para que el equipo catalán no fuera eliminado de la competición por superarle en suma de goles el conjunto alicantino.

A los 20 minutos del primer período Iribarren cedió a Lac y éste marcó el primer gol. A los 33 minutos, Muñoz tiró fuerte y Gómez, al intentar despejar, metió el balón en su propia meta. Un minuto después, Riquelme, de pelota bombeada, consigue el primer tanto para el Elche, y a los 36, Periguín consigue el empate.

La segunda parte comenzó con dominio del Elche, que ya había dominado en el último cuarto de hora de la primera, pero después se restablece la primacía del Gerona y a los 34 minutos un pase de Figueras es rematado por Lac, que marca el tercero. A los 38 minutos, el mismo jugador marca el cuarto.

VALLADOLID, 1; JAEN, 0

Valladolid.—El Jaén causó excelente impresión por la nobleza de su juego y por el afán de victoria que animó a los jugadores durante el partido. El equipo local se mostró en todo momento superior al visitante.

A los diez minutos, el Valladolid inició por el interior Coque una magnífica jugada que, seguida por Morollón y después por Peiró, permitió a este último batir a Soler. El Jaén contrarrestó con entusiasmo la labor de unidad del equipo local y hasta estuvo a punto de marcar cuando un formidable tiro de Sará fue despejado con apuros a córner por Benegas. El Valladolid consigue su segundo tanto a los 38 minutos, por medio de Peiró. El mismo jugador consigue el tercero cuatro minutos después al rematar un pase de Coque.

A los tres minutos de la segunda parte es anulado un tanto a Pereda por fuera de juego. Mirlo, de fuerte cañonazo desde fuera del área, logra el cuarto y último.

PLUS ULTRA, 2; SANTANDER, 1

Madrid.—En el campo de la Ciudad Lineal, embarrado y bajo la lluvia, el Plus Ultra ha eliminado al Real Santander de la Copa de S. E. el Generalísimo; en un gran encuentro de nervio, clásicamente copero de ambos conjuntos. El primer tiempo terminó 1-0 a favor de los santanderinos.

Desde el minuto inicial se jugó a gran tren imprimiendo más velocidad que clase al fútbol practicado por los dos conjuntos. El dominio fue alterno, pero con más peligrosidad por parte de los montañeses, que se anotaron su único tanto a los 44 minutos de esta fase al rematar Elizondo una falta sacada por Zaballa. El árbitro había anulado antes un gol al Real Santander por fuera de juego del delantero centro, siendo muy protestada la decisión tanto por el público como por los jugadores santanderinos.

Como en la primera mitad, en la continuación, se practicó un juego tan excesivamente duro como falto de calidad. En el primer minuto la pugna entablada desde el principio por Santamaría y José Luis terminó con agresión de éste y su inmediata expulsión del terreno de juego. Con diez jugadores, el Plus Ultra se creció y dominó a su adversario, siendo Casado el autor material del triunfo con sendos goles marcados, el primero a los tres minutos y el segundo a los 31, éste en magnífica jugada personal que inició en su propia área.

MURCIA, 0; SABADELL, 0

Murcia. — Una estruendosa ovación acogió la presencia del entrenador murciano, Amadeo, que, con motivo de unas manifestaciones hechas por un reducido sector que le atacó, presentó su dimisión. La Directiva no la aceptó y le rogó permaneciera en su cargo. Saludó a la afición sombrero en mano.

En los primeros momentos el dominio correspondió al Murcia, que llevó en diversas ocasiones el balón hasta la meta defendida por Parcet. Castaños creó numerosas ocasiones de peligro. También destacó en esta parte la actuación del defensa Chancho, que cortó mucho juego. Al final del primer tiempo los forasteros se hicieron con el dominio del partido y se emplearon a fondo.

Es anulado un gol al Murcia a los 29 minutos. El portero cayó dentro de la portería sin que ningún jugador murciano le empujara. El balón había sido lanzado fuerte por Manolet. Los locales protestan la jugada, pero el árbitro mantiene su decisión y no concede el tanto. Se llega al final del partido sin ninguna jugada digna de destacarse.

CONDAL, 1; AT. DE CEUTA, 0

Barcelona. — El primer tiempo concluyó con empate a cero. De salida ha dominado más el Ceuta, con un fútbol muy rápido y entusiasta, pero poco a poco ha ido reaccionando el equipo local, equilibrando la partida. Entonces hicieron aparición los nervios y el juego adquirió una gran dureza que el árbitro no acertó a cortar.

Consecuencia de ello, a poco de iniciarse la segunda parte, a los ocho minutos se registró una agresión mutua entre el delantero centro local, Sampedro, y el portero ceutí, Alonso, que cortó el señor De la Torre decretando la expulsión de ambos. El puesto de Alonso lo cubrió su defensa lateral Eliseo.

Continuó el partido con gran número de jugadas bruscas y frecuentes interrupciones, y a los 42 minutos de esa segunda parte, faltando tres solamente para el final del partido, Florit resolvió un barullo ante la meta del At. de Ceuta, consiguiendo el tanto de la victoria.

TARRASA, 2; LEVANTE, 1

Tarrasa, 1.—Los goles fueron marcados en el primer tiempo. A los cuatro minutos, el Levante, por mediación de Monchito marca el primer tanto. Este tanto fue abucheado por el público, pues dio en el ángulo superior y salió fuera, pero el árbitro lo concedió como válido. A los 35 minutos, una falta cerca del área fué sacada por Ribas, y Gallardo, de tiro cruzado, establece el empate a uno. A los 47 minutos —este primer tiempo se prolongó— Ribas lanza un centro que, recogido por Paulino, marca el gol de la victoria entre grandes aplausos.

TENERIFE, 2; R. U. DE IRUN, 0

Santa Cruz de Tenerife, 1.—El Tenerife pudo haber resuelto la eliminatoria si no hubiera sido porque Tosco lanzó a las manos del portero contrario un penalty con que fué castigado el Irún. Esto ocurría a los 25 minutos del primer tiempo; nueve minutos antes Tosco había marcado el primer gol de la tarde, al rematar un buen pase desde el borde del área

A los doce minutos de la segunda parte, un centro largo de Tomás lo dejó pasar hábilmente Galán y Anto fusiló el tanto

R. AVILES, 2; ELDENSE, 2

Avilés, 1.—A los tres minutos, Sanjuan consigue el primer gol local El Avilés, animado por su público, domina insistentemente, pero a los diez minutos, en rápido avance del Eldense se registran varios fallos de la defensa local y Mizieza centra en corto para que Eduardo, de cabeza, consiga el gol.

El árbitro amonesta al jugador local Sanjuan por la dureza de su juego.

Mundo, desde fuera del área, chuta fuerte, el balón sorprende muy adelantado al portero local y el Eldense consigue su segundo tanto, a los 37 minutos.

Doval consigue para el equipo local el empate a los 23 minutos de la segunda parte.

INDAUCHU, 3; SAN FERNANDO, 1

Bilbao. — El primer tanto de la tarde se produjo a los 26 minutos. El portero andaluz intentó despejar de puño, pero resbaló y la pelota entró en la red. El segundo llegó a los 35 en un acoso ante el marco forastero: Elorduy cedió a Jones y éste de buen disparo consiguió el tanto. Faltando un minuto para terminar la primera parte, Ayala tiró flojo y sin peligro, y cuando el portero iba a buscer el balón, éste botó antes y se introdujo en la portería. Con 2-1 a favor del Indauchu terminó el primer tiempo.

El tercer tanto lo consiguió Jones de cabeza a la salida de un córner transcurridos 36 minutos del segundo tiempo.

EXTREMADURA, 4; FERROL, 1.

Almendralejo, 1.—Jiménez de cabeza, marca el primer tanto a los quince minutos.

Sigue el dominio extremeño. A los 20 minutos Bengazo, desborda a la defensa y se interna, tirando cruzado, y para Eugenio maravillosamente.

Juanín, ayudado por Vecino, marca el segundo gol.

Termina el primer tiempo dos a cero a favor del Extremadura.

A los diez minutos de la segunda parte Jiménez de tiro cruzado, consigue el tercer tanto para el Extremadura.

El Ferrol abre sus líneas y vuelve cada jugador a su puesto, rompiendo así la actuación defensiva que había tenido hasta ahora.

Jiménez a los 28 minutos en otra arrancada logra el cuarto gol para su equipo de cabeza.

Con cuatro a cero el Ferrol contraataca y Bengazo a los 37 minutos logra el tanto para el Ferrol de un chut esquinado.

CORDOBA, 3; BARACALDO, 3

Córdoba, 1.—A los cuatro minutos de haberse iniciado el juego Barrios, en una gran internada logra, de tiro cruzado, el primero del Baracaldo. A los 20 minutos se lesiona Zamacona, siguiendo en el terreno de juego. A los 22, Ulisar se lesionó también en un encontronazo con Vila. A los 32, Olsen consigue el empate para el Córdoba y Téllez, a los 36, obtuvo el segundo para los locales. Se llega al descanso con el 2-1, favorable a los cordobeses.

El segundo tiempo empezó con juego alterno, para luego el Córdoba ir dominando a su contrario. Serafín, a los 20 minutos, logra el empate para el Baracaldo. A los 25, se lesiona Urruchuta que, no obstante, sigue en su puesto. A partir del minuto treinta, el Baracaldo se impone y llega a dominar. Barrios, a los 35 minutos, obtiene el tercero para el club bilbaíno. Se produce una reacción del Córdoba y Olsen logra a los 40 el empate.

Se llega al final con el 3-3, que da lugar a que el Córdoba juegue la segunda fase, puesto que ganó al Baracaldo por 2-0.

MALAGA, 1; BASCONIA, 4

Málaga, 1.—Alineaciones:

Málaga: Américo; Muñoz, Lorenzo, Carrillo; Borreda, Galacho; Espina, Pipi, Patricio, Greco y Bernardi.

Basconia: Olivares; Larrea, Santo, Altamira; Rodríguez, Gastelu; Meazcoechea, Argoitia, Urquijo, Fode y Pascual.

El Málaga, al saltar al campo, fue recibido con una fuerte pita.

La victoria del Basconia fué totalmente merecida, ya que ha sido siempre superior al local, no solamente jugando mejor, sino con más interés. El Málaga ha hecho un encuentro deplorable. No supo defenderse sobre el terreno embarrado, perdiendo totalmente la moral y hasta las facultades para poder manejar la pelota.

El primer tiempo finalizó con 2-1 a favor de los visitantes. A los 10 minutos, una falta cometida por el defensa local cerca del área fué sacada por Rodríguez, y Beascoechea, de cabeza, lleva el balón a la red. Tres minutos después empata el Málaga, en jugada de Greco, que sortea a dos contrarios y bate á Olivares. Se crece el Málaga y realiza jugadas buenas, perdiendo ocasiones de marcar. A los 32 minutos, el Basconia marcó su segundo gol al rematar Beascoechea un balón en una escapada por su banda.

De análogas características fue la segunda parte, pero con la diferencia de que el equipo dominado ha sido el Málaga, pues los medios y delanteros visitantes, en un derroche de entusiasmo, controlaron mejor la pelota. El tercero fue marcado, a los 20 minutos, por Urquijo, driblando a la defensa, y de tiro cruzado batió a Américo. El cuarto lo consiguió Beascoechea, a los 42 minutos, en jugada similar a su segundo gol.

El Málaga fué despedido con una pita. Unicamente se salvó de la pita la voluntad de Borreda y el juego de Patricio en la primera parte. Por el Basconia destacó su defensa central, Santos, y el ala derecha Bescoechea y Argoitia.

A. ALMERIA, 4; D. CORUÑA, 3

Almería.—El primer tanto de la tarde lo consigue Vigo, a los diez minutos para el Coruña. A los 17, Luisito consigue el empate para el Almería. El Coruña consigue un nuevo tanto, a los 21 minutos por mediación de Reija.

A los 43 minutos, León marca el segundo gol para los locales. Los coruñeses en el minuto 44 se anotan un nuevo gol, pues es Reija el que consigue llevar el balón hasta la red.

Los coruñeses en la segunda parte insisten en su táctica defensiva, mientras los locales atacan tenazmente la meta defendida por Gelucho, que se luce en diversas oportunidades. El Atlético de Almería consigue su tercer tanto, a los 23 misutos por mediación de León, que arrebató el balón limpiamente de las manos al meta. Prosigue dominando el Almería, y a los 36 minutos Glaría, de un tiro raso, marca el cuarto y último tanto para los locales.

SESTAO, 2; BADAJOZ, 2

Bilbao.—A los ocho minutos Vicandi inaugura el marcador al rematar de cabeza un castigo en que incurrieron los visitantes. Sigue presionando el Sestao, y a los 19 minutos, en un fallo de la defensa, Isaola consigue el tanto de los vizcaínos. Con este tanto quedaba anulada la ventaja de dos goles que traía el Badajoz.

Los visitantes se organizaron algo mejor, sobre todo la defensa que se había mostrado desacertada en los primeros momentos.

A los seis minutos de la segunda parte se lesiona el portero del Badajoz en choque con Isaola, teniendo que retirarse. Le sustituye Rafa. A los 23, Requena saca un córner y Cuesta, de cabeza, bate a Lezama. A los 30, Nino consiguió el empate a dos tantos.

RAYO VALLECANO, 1
HERCULES DE ALICANTE, 1

Madrid. — El primer gol de la mañana fué favorable al Hércules en un semifallo de Buendía, aprovechado para tirar a gol. El balón en un mal bote despistó a Quintero y llegó al fondo de la red. Esto ocurría a los tres minutos y a los siete empataba el Rayo en un disparo de Juanes a centro de Nino y fallo de Navarro. A pesar del marcador favorable, el Alicante mantuvo la iniciativa hasta el descanso.

En el segundo tiempo, con las líneas más retrasadas, el Hércules dominó al Rayo, pero la delantera no tuvo profundidad ante la puerta y vió transcurrir el tiempo, sin que el marcador se moviese. Al final del partido el Hércules estuvo a punto de marcar en sendos tiros de Nené y José Juan, que Quintero rechazó apuradamente.

Resultados de la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo

Resultados de la primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo. (Entre paréntesis, el tanteo del primer partido):

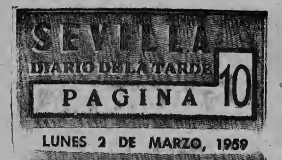
Tenerife, 2; Real Unión, 0 (2-0).
Cádiz, 4; Alavés, 0 (1-1).
Gerona, 4; Elche, 2 (5-0).
Murcia, 0; Sabadell, 0 (1-4).
Avilés, 2; Eldense, 2 (4-0).
Córdoba, 3; Baracaldo, 3 (0-2).
Condal, 1; At. de Ceuta, 0 (3-4).
Extremadura, 4; Ferrol, 1 (2-0).
Tarrasa, 2; Levante, 1 (4-2).
Plus Ultra, 2; Santander, 1 (0-0).
Valladolid, 4; Jaén, 0 (1-1).
At. Almería, 4; Coruña, 3 (3-0).
Sestao, 2; Badajoz, 2 (5-3).
Málaga, 1; Basconia, 4 (2-2).
Rayo, 1; Hércules, 1 (5-0).
Indauchu, 3; S. Fernando, 1 (1-0).

Se han clasificado para la siguiente fase, el Cádiz, Elche, Murcia, Eldense, Córdoba, Condal, Extremadura, Levante, Plus Ultra, Valladolid, Coruña, Badajoz, Basconia, Hércules e Indauchu.

Falta por resolverse la eliminatoria Tenerife-Real Unión, que tendrá que decidirse en un tercer partido de desempate.

HOY. EL SORTEO DE LA SEGUNDA ELIMINATORIA

Madrid. — El sorteo de los partidos de la segunda vuelta de la Copa de S. E. el Generalísimo se celebrará hoy, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol (San Agustín, 3).—ALFIL.



TERCERA DIVISION

El Puerto y el Huelva empataron ayer

Mereció ganar el equipo sevillano, pero no tuvo suerte en los remates



Un momento del partido jugado ayer mañana en Sánchez-Pizjuán.

Este partido correspondía ser jugado el 12 de abril, pero por acuerdo de los clubs y la autorización de la Federación se adelantó para el día de ayer.

Una magnífica entrada a pesar de lo malo del tiempo. Se ha jugado tras una continua lluvia, que aumentó de forma considerable durante los segundos 45 minutos, poniendo el terreno de juego en esta segunda mitad verdaderamente impracticable.

El partido ha sido francamente bueno, sobre todo en su primera parte, en la cual el once amarillo ha sido superior al visitante en todos los aspectos. Más fuerza y brío, mejor juego por líneas y por individualidades y mejor técnica. Sólo en esta parte le faltó al Puerto un poco de suerte para dejar el encuentro resuelto a su favor, pues aparte de un duro tiro que devolviera un poste y un penalty malogrado, tuvo ocasiones para solucionarlo de forma que no tuviera inquietudes en la segunda fase. Le faltó un poco de suerte y le sobró un portero en vena de aciertos como Zumalabe, que fue el que consiguió un punto para el Recreativo.

La segunda parte, que se jugó bajo una continua cortina de agua, el juego fue más nivelado y las situaciones de compromiso se repartieron para ambas porterías, si bien hubo más iniciativa en el lado sevillano que en el choquero. Fue motivo de esta nivelación de fuerzas el que la línea de volantes onubense, que en la primera parte había «flotado» bastante, mejorase por parte de Crispi, y a la vez que limitaban los avances portuarios, servían bastante bien a su ataque, teniendo que emplearse a fondo la zaga sevillana.

Con el resultado que había de ser el del final, terminó el primer tiempo. Mucho antes de conseguirse el primer tanto, que fue el visitante, se señaló contra los de Huelva un justo penalty. Se había sacado un córner por el lado izquierdo contra la meta forastera y la pelota fue desviada con las manos de manera voluntaria por la defensa blanquiazul. Se señaló la falta y fue lanzada por Moya, devolviendo el travesaño la pelota.

El primer tanto de la tarde se consiguió a los 35 minutos del primer tiempo. Un buen avance llevado velozmente por Oviedo que llegó hasta cerca del palo con la pelota, la centró magníficamente en corto para que Tiravit rematara de un duro disparo.

Los sevillanos igualaron el partido a los 43 minutos. Un córner sacado sobre la puerta de Zumalabe. La pelota llegó a Blanco, que chutó magníficamente y fuerte, batiendo al meta visitante.

Juzgó el encuentro el señor Olmedo, de Ceuta. Su arbitraje fue menos que mediano. Se equivocó muchas veces en la apreciación de los fueras de juego, aunque en muchas de estas equivocaciones haya que disculparlo porque le hicieron caer en ellas sus jueces de línea. Fueron dos malos auxiliares de un endeble árbitro.

A sus órdenes, los equipos fueron los siguientes:

Recreativo de Huelva: Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Crispi, Campos; Cortázar, Tiravit, Quirro, Oviedo y Forcen.

C. D. Puerto: Cardoso: Rafael, Oliva, Castillo; Renart, Rosado; Salces, Luque, Navarro, Moya y Blanco.

La actuación de los jugadores, según nuestro juicio, fue así:

Zumalabe, el mejor jugador del bando choquero. Estuvo magnífico toda la tarde, culminando una extraordinaria actuación. Seguro, ágil, colocado y de especiales reflejos, hizo paradas estupendas. A él le debe el Recreativo el empate.

Moro-Carrasco-Cuti. Una primera parte bastante endeble, si salvamos a Moro, el mejor del trío toda la tarde. Los otros dos demostraron poca clase y son muy fallones. Sólo la actuación del meta palió mucho su escaso rendimiento. En la segunda parte mejoraron de juego.

Crispi-Campos. También en la primera fase estuvieron mal, no logrando sujetar el buen juego portuario. Sobre todo Crispi fue distinto en la continuación, continuando Campos en el mismo tono de mediocridad.

Cortázar - Tiravit - Quirro - Oviedo-Forcen. A salvo de cuatro o cinco jugadas en el primer tiempo, dieron poca sensación de peligrosidad, con excepción de Oviedo, que fue el más sobresaliente de esta línea, aunque abusara demasiado del regate, pero lo cierto es que él fue quien tiró del cuarteto restante de delanteros y fue el mas peligroso. El fue el autor moral del tanto visitante.

Quirro y Tiravit jugaron a igual nivel y no profundizaron gran cosa. Los extremos Cortázar y Forcen, lo más endeble del ataque, el primero muy medroso y el segundo tropezó con Renart, el mejor jugador sevillano.

Cardoso. Estuvo bien. Sus intervenciones a lo largo del partido fueron seguras. El tanto que encajó fue imparable, para él y para cualquier otro portero.

Rafael-Oliva-Castillo. Una tripleta defensiva segura. Por el mayor dominio del equipo en el primer tiempo, estuvo más descansada. En la segunda parte, en la que el juego fue más nivelado, contuvieron con acierto los ataques onubenses. En orden de méritos, el mejor fue Oliva. Castillo y Rafael, muy bien los dos, debiéndose señalar que Rafael tuvo enfrente a Oviedo, el más peligroso atacante forastero.

Renart - Rosado. Soberana actuación de Renart en el partido de ayer. Fue dueño absoluto de su zona y por su lado bien poco pasó. Cortó y sirvió a su ataque de forma magistral. Fue el mejor partido que ha hecho Renart en el Puerto. A su lado, Rosado, en menor tono, también fue un elemento decisivo en el buen juego del equipo.

Salces - Luque-Navarro-Moya-Blanco. El rendimiento del ataque fue bastante mayor en la primera mitad que en la segunda. Presionaron mucho sobre la puerta visitante, desbordando con frecuencia la zaga, dando lugar al lucimiento de Zumalabe. Después su dominio se vio reducido por el juego de Crispi, que cubrió mucho campo. Salces y Luque, en demarcaciones que no son suyas, tuvieron de todo, intervenciones felices frente a otras de poca experiencia. Navarro, muy valiente y decidido, bregó de lo lindo para batir la meta adversaria. Moya, conductor de la delantera, estuvo bien, con el pero del fallo del penalty, y Blanco, enormemente valiente, chocó con que tenía enfrente al mejor elemento de la defensa contraria. Su actuación nos pareció buena.

MARCO

LA PALMA, 0; BARBATE, 1

LA PALMA DEL CONDADO. (Corresponsal, Domingo García Aguilar.)—La apremiante necesidad de puntos que tienen a estas alturas de la competición los equipos que figuran en los últimos lugares de la tabla, unido a la obligada ausencia del portero titular, por lesión, lo cual creaba un ambiente de incertidumbre, rodeó a este encuentro de una gran expectación.

A los dos minutos, un chut de Beato es despejado a córner. A los quince, chuta Bellerín y repele el poste. Corría el minuto dieciocho cuando Aranda sale de su marco para interceptar un centro largo, le disputa un delantero el balón y éste llega a los pies del extremo izquierda, que dispara a puerta batida, pero Luis, in-extremis, desvía con las manos. El penalty lo lanza Gerardo tan colocado, que se estrella en un poste. Se anima La Palma y otro nuevo disparo se estrella de nuevo en el poste, deteniendo después el portero un disparo de Pozuelo a bocajarro.

En la continuación siguió el dominio local, pero la delantera se mostró incapaz de perforar la puerta contraria, empeñándose en una absurda horizontalidad que llegó a desesperar al público. A los diecisiete minutos, en un contraataque, el Barbate se apunta el tanto de la victoria, al llevar Cuartango el balón a la red al aprovechar un fallo de Morales.

Del Barbate sobresalió su portero y la nobleza de todo el conjunto, que en ningún momento se empleó a la defensa; y de La Palma, Medrano fué el único que, a nuestro juicio, se salvó del naufragio.

TOROS

EN BARCELONA

Barcelona.—Reses de la viuda de Alicio Tabernero.

Monteño, que se despedía como novillero fue ovacionado en sus dos enemigos.

Pepe Osuna cortó una oreja en su primero y fue ovacionanado en el otro.

Paco Camino cortó dos orejas y rabo en el tercero de la tarde y dió la vuelta al ruedo en el último, a hombros.

En la enfermería, terminada la corrida, fué asistido Camino de una herida incisa en el dedo índice de la mano izquierda, con un punto de sutura, leve, salvo complicación, producida por el estoque.

EN CASTELLON

Castellón de la Plana.—Seis toros de Galache Cobaleda.

Curro Girón cortó una oreja en el primero y las dos, rabo y pata en el cuarto.

Jaime Ostos cortó las dos del segundo de la tarde, dando la vuelta al ruedo en el quinto.

Pepe Luis Ramírez, cortó las dos orejas y el rabo del tercero, escuchando palmas en el sexto.

Girón y Ostos fueron sacados a hombros y Ramírez se negó a ello.

El Trofeo Magdalena del Club Taurino, ha sido entregado a **Curro Girón.**

El Barcelona venció al Nimes por 5-0 y el Valencia al Nancy por 2 a 1

BARCELONA, 5; NIMES, 0

La primera parte fue de juego muy disputado, con ligera superioridad azulgrana. Los barcelonistas, más sueltos en la delantera, crearon mejores ocasiones de peligro.

A los tres minutos una gran jugada de Kocsis termina con fuerte disparo que salva el poste y el nuevo remate de Czibor sale fuera por poco. Sigue la mayor profundidad barcelonista y a los 25 minutos un córner lanzado por Hermes lo remata muy bien de cabeza Kocsis y logra el primer gol de la tarde. A los 43 minutos, una gran jugada entre Kocsis y Czibor la termina éste con el segundo tanto.

En la segunda parte se acentuó la superioridad azulgrana. A los cuatro minutos, un córner lanzado por Hermes lo desvía de cabeza Martínez, y Vergés, en fuerte tiro de bolea, marca el tercer gol. A los 18 minutos, Kocsis entrega de cabeza a Martínez, que se interna solo y consigue el cuarto. Inmediatamente Hermes abandona el terreno, ocupando su puesto Martínez y pasando a delantero centro Evaristo. A los 19 minutos, cuando se iba directo al gol, Kocsis es derribado dentro del área por dos contrarios, sin que el árbitro castigue la clara falta. A los 42 minutos, un centro de Evaristo intenta despejarlo Granssard, pero lo unico que consigue es marcar en su propia meta el quinto gol barcelonista.—ALFIL.

VALENCIA, 2; NANCY, 1

Valencia.—En el campo de Mestalla se ha jugado un partido amistoso internacional entre el equipo del Valencia y el francés Nancy. Ha ganado el Valencia por 2-1.

El encuentro comenzó con dominio del Valencia que realizó un buen avance y Joel estuvo a punto de marcar un gol. A los 7 minutos Joel consigue el primer tanto de la tarde en una hábil jugada al rematar un pase corto de Domínguez y con mucha habilidad logra llevar la pelota a la red antes de que el portero francés pudiera intervenir. Dominó el Valencia durante los 10 primeros minutos con cierta intensidad, realizando buenas jugadas sus delanteros y forzando varios córners. Poco después reaccionó el Nancy y empleando un excelente juego de contraataque, con el delantero centro y extremo derecha con jugadores en punta de peligrosa profundidad, inquietó mucho el marco valencianista. A los 17 minutos Lefevre estuvo a punto de marcar con un gran remate de cabeza que Goyo desvió a córner; y a los 24 minutos este jugador, Lefevre, delantero centro del Nancy recoge un pase corto del extremo izquierda, remata fuerte y el balón pasa rozando un poste y se cuela a la red, significando el tanto del empate.

En la segunda parte, también al principio, dominó el Valencia y a los 6 minutos consiguió el segundo tanto, obra nuevamente de Joel rematando un pase de Walter con jugada de gran habilidad. Pasó el balon por encima del portero cuando éste abandonaba el marco. A los 14 se retiró Walter al resentirse de una vieja lesión y le sustituyó Seguí. El partido pierde interés y se anima únicamente en las postrimerías, cuando una jugada individual del recientemente incorporado valencianista Ficha fué parada por el guardameta francés. Faltando tres minutos se tiró un golpe franco contra la puerta del Nancy sin resultado.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

MOTORISMO



NOTICIARIO

HOMENAJE A LOS VESPISTAS DE VALLADOLID

El Vespa Club de Madrid, ha celebrado un homenaje a los vespistas vallisoletanos que han logrado establecer el «record» de montar treinta hombres sobre una scooter Vespa. Los vallisoletanos fueron especialmente invitados a presenciar el partido de fútbol entre las selecciones «B» de Italia y España.

DEMOSTRACION DE MOTO-CROS EN MADRID

Con la finalidad de familiarizar a los pilotos de la Región del Centro, con las particularidades de estilo y de reglamentación de este tipo de competiciones que tienden a tener en el ambiente nacional una amplia preponderancia, ayer se ha celebrado en Madrid, en terrenos de la Casa de Campo, una sesión de demostración de moto-cross por iniciativa de la Real Federación Española de Motociclismo.

EL XXIX SALON DEL AUTOMOVIL DE GINEBRA

El XXIX Salón Internacional del Automóvil de Ginebra, señalado para los día 13 al 22 de marzo, va a abrir la secuencia de estas exhibiciones para 1959, con la presencia de marcas y productos pertenecientes a dieciséis países.

Han comprometido ya sus stands marcas de Alemania, Austria, Bélgica. Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Noruega, Países Bajos, Suecia y Suiza.

Como se sabe, este salón acostumbra a presentar a la clientela europea los últimos modelos de la industria americana, y además, este año, se asegura que la «Fiat» hará la presentación también de un modelo nuevo, estudiado cara a las posibilidades del Mercado Común Europeo, dotado de un motor de 1.800 c.c., por el que existe mucha curiosidad.

La industria checoslovaca parece asimismo que prepara tras un gran esfuerzo, la presentación punto menos que en bloque de los productos de su industria. Se dice que ha contratado, todo el segundo piso del edificio de entrada del certamen para reunir en él su exhibición colectiva.

LA VUELTA AUTOMOVILISTICA A PORTUGAL, SEÑALADA PARA LOS DIAS 5 AL 7

En su calidad de primera competición puntuable para el Campeonato Nacional de Pilotos, organizado por el Club «100 a Hora», ha despertado fuerte interés la próxima vuelta automovilística al país lusitano, señalada para los días, 5, 6 y 7 de marzo.

El recorrido total abarcará 2.060 kilómetros, que deberá ser cubierto a los promedios de 55, 50 y 45 kilómetros por hora.

Además cuenta esta vuelta con las siguientes pruebas complementarias:

Prueba de habilidad en Caldas da Rainha.

Circuito de velocidad en Vila do Conde.

Prueba de regularidad en Serra da Estrela, entre Gouveia y Manteigas.

Circuito da Sorra, en Portalegre, 200 metros de arranque, más 300 y 500 metros lanzados, en la carretera de Mata (Monte-Gordo).

Prueba en cuesta de Pena (Sintra).

Prueba de habilidad en Estoril.

Manejabilidad y frenado, en Estoril.

Se disponen a participar en esta prueba los mejores pilotos de la nación vecina y se abriga la confianza de que el éxito de la edición de este año sobrepase al de 1958, que fué altamente notable.

La prueba "Inauguración" del Sevilla Moto Club

La prueba «Inauguración» del Sevilla Moto Club, se celebrará el domingo, día 15 de marzo. Una vez se autorice por la Federación el cambio de fecha, será abierto el plazo para inscripciones de pilotos.

Constitución de la Federación Regional

La pasada semana quedó constituída la Federación Andaluza de Motociclismo, la que integran los siguientes señores, que representan los clubs que se mencionan:

Presidente, don Octavio Hernández Jobar; vicepresidentes, don Ramón Gómez del Moral, por el Real Moto Club de Andalucía, y don Isidoro Giménez Roldán, por el Sevilla Moto Club.

Tesorero, don José Puertas Carreras, por el Sevilla Vespa Club.

Secretario, don Jerónimo Lago García, de libre designación de la presidencia.

Vocales: don Narciso Claudio Ruiz, por el Elcano Moto Club, y don Manuel Carmona Salinas, por el Lambretta Club.

Vocal nato, don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa.

Delegado de la Federación de Málaga: El presidente del Málaga Moto Club, señor Graciani.

No ha sido aún designado el vocal representante de marcas.

Para esta designación de personas que representarán a los clubs en la Federación Regional, las entidades motociclistas sevillanas presentaron una terna de nombres en la forma siguiente:

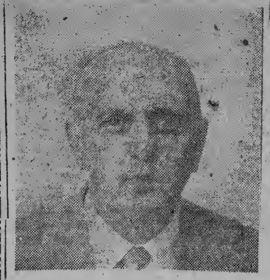
El Real Moto Club de Andalucía, a don Ramón Gómez del Moral, don Rafael Suárez Vargas y don Evaristo Galnares del Arenal.

El Sevilla Moto Club, a don Isidoro Giménez Roldán, don Vidal López López y don Martín Miguel Cortijo.

El Sevilla Vespa Club, a don Francisco González Calvo, don José Puertas Carreras y don Fidel del Campo Vallejo.

El Lambretta Club, a don Juan Ayuso Rubio, don Manuel Carmona Salinas y don Joquín Gemio Veci, y Elcano Moto Club sólo designó a don Narciso Claudio Ruiz.

Homenaje del Sevilla Vespa Club a Don Mariano Mauri



Don Mariano Mauri

Ayer domingo, en un céntrico hotel, el Sevilla Vespa Club hizo objeto de un simpático homenaje a don Mariano Mauri Benedicto, en prueba de agradecimiento por el constante apoyo que el señor Mauri presta al Club desde hace mucho tiempo.

Al acto, que fue ofrecido por don Francisco González Calvo, asistieron una gran cantidad de asociados al club y aficionados al deporte de las dos ruedas que testimoniaron al señor Mauri sus simpatías, reinando durante la celebración del mismo la mayor cordialidad y camaradería.

Dió realce al acto la presencia de muchas distinguidas señoras y gentiles señoritas, familiares de los socios.

Constitución oficial del Elcano Moto Club

El sábado por la tarde el Elcano Moto Club obsequió a los representantes de los clubs sevillanos con una copa de vino español, como iniciación de su vida oficial después de la aprobación de los Estatutos de la Entidad, por la Real Federación Española de Motociclismo.

Asistieron muchos aficionados y casi la totalidad de los socios del club, a los cuales atendieron con simpática gentileza el presidente don José González Calzadilla y los restantes directivos.

En el acto reinó la mayor cordialidad y se expresaron los mejores deseos para la vida deportiva del novel club motociclista.

Real Moto Club de Andalucía

Prueba de Regularidad "III por Equipos"

Mañana, en la Secretaría del Club, quedará abierto el plazo de inscripción para la prueba de Regularidad «III por Equipos», la cual durará hasta el día 17, con pagos de derechos sencillos para continuar desde el 18 al 24, en que quedará definitivamente cerrada, con pago de derechos dobles.

Los equipos quedarán constituídos a base de tres corredores cada uno, siendo el importe de la inscripción por cada uno de ellos el de 100 pesetas para los asociados al club y un equipo perteneciente a cada uno de los clubs locales abiertos o cerrados, Ecija Moto Club y Moto Club Jerezano, que serán invitados a la prueba. Para los restantes participantes el precio de la inscripción se eleva al doble.

Los premios que se otorgan son: Copas Montesa para cada uno de los participantes del equipo que sea el vencedor absoluto. Copas Derbi-Carvajal, para cada uno de los corredores que integren el equipo que se clasifique en segunda posición y Copa Motocicletas Maf, para el club a que pertenezca el equipo vencedor.

La dirección de la prueba corre a cargo del secretario general del Real Moto Club de Andalucía, don Antonio Alvarez Jiménez.

CIRCUITO DE SEVILLA PRIMAVERA 1959

En el Real Moto Club de Andalucía se han comenzado los trabajos preliminares para la organización de las carreras de velocidad que se celebrarán en Sevilla el domingo día 3 de mayo, bajo la denominación de «Circuito de Sevilla-Primavera 1959».

En firme se cuenta para el cronometraje con la colaboración de la casa Girod, de Madrid, distribuidora de la marca Longines, la cual desplazará a Sevilla un equipo con el más completo y moderno aparato para el cronometraje. Igualmente se han iniciado las gestiones para que venga a Sevilla el equipo técnico Pirelli, con su personal especializado para auxilio de los participantes.

Las pruebas puntuables para el Campeonato de España de Aficionados serán de dos cilindradas: 125 c. c. y superiores a 250 c. c. y para la comprobación de las máquinas que tomen parte en estas dos competiciones, vendrá de Madrid un técnico designado por la Real Federación Nacional de Motociclismo.

Este «Circuito de Sevilla-Primavera 1959» está patrocinado por la Real Federación y se espera igualmente el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla.

Por último, para informar a todos cuantos interesen estas pruebas de velocidad, en la Secretaría del Club, habrá desde mañana, día 3, un servicio de información, durante las horas hábiles de la jornada mercantil.

Ann Miller, de vacaciones

Comenzó a bailar por prescripción facultativa a los tres años

Lucille Ball fue quien la descubrió en un cabaret de San Francisco



Madrid.—En poco más de una semana han pasado por Madrid los artistas más representativos del cine americano y francés. El periodista apenas ha podido hablar con ellos. Tampoco cree que le hubiese servido de gran utilidad, porque no hubiese tenido papel suficiente para dar entrada a todas las entrevistas. Calculo que habrán sido más de veinte figuras cinematográficas de las más deslumbrantes.

Sin embargo, aunque entrecortadamente, pudimos sostener breves diálogos con algunas de estas figuras. Por ejemplo, con Ann Miller.

MADERA DE SOLTERA

A n Miller, la bailarina que luego se pasó al arte dramático, ha aprovechado la invitación a El Cairo para tomarse unas vacaciones.

—Al llegar a Madrid tenía el propósito de no salir del hotel y acostarme pronto, pero todos mis planes se vinieron abajo desde el momento en que llegué a Barajas y me dieron de beber vino en una espléndida bota. A partir de entonces me pusieron en disposición de hacer cualquier cosa.

Y concluyó la noche como era de esperar; bailando fandangos de Huelva.

—No es que no me agrade divertirme, lo que sucede es que cuando me tomo unas vacaciones las quiero aprovechar bien para descansar. Me encanta perder el tiempo indolentemente.

—¿Trabaja, acaso, mucho?

—Bastante, sí.

—¿Es usted casada o soltera?

—Soltera; además tengo madera de ello.

—¿Es que no ha pensado nunca en contraer matrimonio?

—Muchas veces, desde luego; quizás por eso, cuando llegaba el momento, siempre me echaba atrás cautelosamente.

—¿Y ha abandonado la idea?

—Eso nunca. Es una de las pocas ilusiones que no se abandonan jamás; posiblemente porque las oportunidades surgen de la manera más inesperada.

—¿Usted, según parece, es la artista más alta de Hollywood?

—Posiblemente; es decir, creo que no existe duda alguna.

—¿Esto le ha perjudicado en su carrera artística?

—Pienso que ha resultado todo lo contrario. No sé si porque debido a mi estatura, no pasaba desapercibida ante ningún productor.

POR PRESCRIPCION FACULTATIVA

Ann Miller es alta, muy alta y de gran esbeltez. Es una mujer de soberbio porte y elegantísimo.

El baile es un ejercicio divertido que propc ma al mismo tiempo distinción y contribuye a crear una delicada simetría en el cuerpo.

—¿Cuándo comenzó a bailar?

—A una edad que resulta increíble. Tenía entonces nada más que tres años. Comencé por prescripción facultativa, como método de curación. Padecía una enfermedad de los huesos.

—¿Y el baile, por lo que puede uno ver, resultó algo así como una medicina milagrosa?

—Desaparecieron, efectivamente, mis males a la vez que de una manera insospechada empezaba una carrera que me iba a dar fama y dinero.

COMIENZOS

—Mi fortuna se la debo a Lucille Ball. Ella fué quien me descubrió una noche, cuando bailaba en el cabaret «Bal Tabarin», en un barrio de San Francisco. Poco después me iniciaba como cantante. Y más tarde comencé a hacer pequeños papeles en algunas películas.

Ann Miller es una mujer de gran elegancia y muy escrupulosa con su atuendo personal. La fastuosidad de las grandes revistas cinematográficas en que ha intervenido influyeron sin duda en sus gustos. Le agrada ir bien vestida y siente un entusiasmo casi desmesurado por las joyas y las pieles.

—Creo que conviene aparecer ante el público un poco en plan de «estrella».

JUNTO A LOS FARAONES

Entre las películas más conocidas de Ann Miller deben citarse «Un día en Nueva York», que aparece junto a Gene Kelly y Frank Sinatra y «Vigilar al ave», al lado de Red Skelton, el famoso cómico que perdió el pasado año a su hijo víctima de la leucemia. Pero quizás la película que más contribuyó a su éxito fué «Desfile de Pascua», con música de Irving Berin:

Ann Miller es bailarina, cantante y actriz cómica, pero su faceta más interesante es la cordialidad y la simpatía, decididamente contagiosa.

La proteica Ann siente siempre gran emoción ante la idea de hacer un viaje a Egipto. Desde que era niña las milenarias tierras del Nilo han tenido para ella un especial misterio.

—Pienso hacerme una colección de fotos acariciando a la esfinge.

Los viejos dioses faraónicos se van a sentir un poco vejados. No por la irrespetuosidad de la «estrella», sino por su presencia allí, que muy bien puede restar admiración a la mitología. Entre Ann Miller y una princesa egipcia, aunque pertenezca a la dieciochava dinastía, la elección no ofrece dudas.

J. RODRIGUEZ ALFARO

UN EJEMPLO QUE IMITAR

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

He pasado, en diversas y frecuentes ocasiones, días y hasta largas temporadas muy agradables en Estoril. Tengo cariño a aquellos lugares y me causan alegría todos sus progresos. Sé que cuidan de ellos personas inteligentes que vigilan con solicitud los adelantos y la riqueza de aquella franja de tierra, que está al borde del agua, donde es difícil precisar si este agua es aun la del Tajo y ya pertenece al mar, y que recibe el nombre de Costa del Sol. Todo en ella está amorosamente cuidado. Se podía llamar también la Costa de las Flores porque su abundancia es extraordinaria. De los preciosos chalets que se agrupan en su ribera se desbordan sobre las tapias del impoluto blancor la bugan-vilias y los geranios (con sus flores rojas y sus hojas de un verde tierno, los geranios, que se multiplican en aquel país, me producen la impresión de ser la planta más patriótica de Portugal, porque reproducen los colores de su bandera en todas partes, no sólo en los jardines, sino en los arriates de las carreteras, y hasta en ásperos lugares rocosos, como en los bordes del promontorio que orilla el Cabo de San Vicente, cerca de la anchurosa e histórica bahía de Lagos, de donde partían las naves de las «Descobertas»).

Desde el Casino al agua, descienden platabandas cuajadas de flores que se renuevan en las ocasiones que son propicias a cada especie y



embalsaman el aire con sucesivos aromas, que bien son de rosas, bien de los alelíes, de perfume tan delicado. Los árboles prestan su suave sombra y envejecen sin temer las hachas de sus vesánicos enemigos, porque allí no sucede lo que en España, donde cualquier ingeniero y casi todos los concejales, si ven un árbol, vuelven a casa a buscar una sierra, y así pueden enorgullecerse los lusos de poseer ese magnífico Mato de Busaco, impresionante, casi mágico bosque en el que se alzan hasta el cielo cedros varias veces centenarios, traídos del Líbano en épocas remotas y multiplicados al amparo de ingenieros forestales y también —y esto fué lo inicialmente decisivo—, al de una disposición eclesiástica que amenazó con penas severas, que creo recordar que alcanzaba a la excomunión, a los leñadores que pudieran irrumpir en el Mato para hacer talas.

Estoril dispone, asimismo, de hoteles que, hasta que nuestra peseta descendió con relación al escudo, tenían precios muy soportables, y de un campo de golf y de otro, bien emplazado, de tiro a los pichones, y de un Casino de nada llamativa arquitectura pero de amplios salones en los que se baila, se exhiben «variedades», y un programa de «cine» diariamente renovado, y finalmente, se ofrece la tentación de varias mesas de ruleta, de «Faraón» y de otros juegos de azar. En unión de las de Espiño y Figueira da Foz, la única sala de juego oficialmente autorizada.

Este año, Estoril acometió la empresa de celebrar suntuosamente las fiestas de Carnaval, bajo la protección económica del multimillonario portugués José Teodoro Santos.

Concitó para darles mayor esplendor y una difusión amplísima a no menos de trescientas celebridades del Cine, de las Letras y... del dinero, según nos cuentan los diarios, y entre ellas, a Maurice Chevalier, la famosa lady Docker, el modisto Pierre Balmain, con su cohorte de modelos y muchas personas más de renombre por múltiples y diferentes méritos más o menos convencionales.

Sin el menor pesar por el bien ajeno, siempre que tengo noticia de los esfuerzos afortunados que se hacen allá o acullá para expandir los motivos atrayentes de cualquiera de esos lugares típicos, derrochando iniciativas y dinero, para atraer con ello más dinero, pienso en la parvedad de los recursos que entre nosotros se manejan para competir con los pariguales. Y no puedo olvidar la escena de que fuí testigo ocurrida entre unos ricachones americanos que llegaron cierta vez a Málaga en un magnífico trasatlántico y el empleado de una agencia de viajes.

—¿Qué hay aquí donde pueda uno divertirse?—preguntó el extranjero.

—¿Aquí? —le respondieron—. Aquí tenemos un sol espléndido.

—Bien, pero... ¿para distraerse?...

—Pues también tenemos un mar azul.

—Ya lo vi... ¿No hay nada más?

—¿Y qué quería usted? ¿No le basta?

No; no le bastaba. Necesitaba algo más, ese algo más que, sobre todos los atractivos naturales, es lo que suele solicitar un turista.

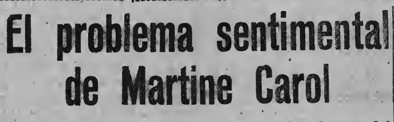
Al restaurar un cuadro de Gauguin aparecen tres bocetos del mismo pintor

NUEVA YORK.—Un coleccionista de cuadros de Minneápolis ha tenido ayer la sorpresa de su vida. Ha sabido que había sido propietario no de un Gauguin, estimado en 30 millones de francos, sino de dos.

John Cowler, director del «Minneápolis Star and Tribune», había prestado su precioso pastel, representando una tahitiana desnuda al Instituto de Arte de Chicago para incluirlo en una exposición de 61 telas del célebre pintor francés. El cartón encolado a la espalda del dibujo estaba borroso, por lo cual M. Harold Joachim, director del Instituto, encargó a un restaurador de cuadros dejarlo tal como estaba. Este trabajo, extraordinariamente delicado, requirió ocho días. Cuando el restaurador, Harold Tribolet, consiguió finalmente destacar el cartón, descubrió tres bocetos de tahitianas, firmados por Gauguín y fechados en 1892.

Es la primera vez que una obra desconocida del pintor es descubierta de este modo. El valor del cuadro de Jonh Cowles es, por lo menos, de 40 millones de francos, ahora.





El problema sentimental de Martine Carol

La actriz Martine Carol es otra de las figuras del cine francés que se han dado un pequeño garbeo por Madrid. Martine ya no es aquella joven vampiresa de hace unos años; sin embargo, no ha perdido el atractivo.

Además, la estrella parece que, de cuando en cuando, debido al exceso de trabajo, sufre unas agudas crisis que le obligan a permanecer en una clínica para someterse a una cura de reposo, que consiste en un sueño provocado que se prolonga durante casi un mes, de forma inintetrrumpida.

Es el drama secreto de esta mujer, que lanzada por el entusiasmo, agota sus energías hasta el límite de su capacidad.

PROBLEMA SENTIMENTAL

La carrera de Martine Carol es el fruto del esfuerzo, entre otras cosas. Martine Carol cuando comenzaba era una chica poco agraciada, con una voz no muy agradable que apenas sabía expresarse.

Un comienzo en estas condiciones no era cosa nada fácil. Sin embargo, supo superar todas las dificultades.

Hoy, la actriz, cuando había llegado a la cúspide de su carrera, se halla ante un grave problema sentimental: el alejamiento de su marido, Christian-Jaque, el famoso director.

Alguien le hizo alguna pregunta sobre esta situación. Y Martine Carol tuvo su respuesta:

—Por favor no me pregunte sobre cosas que yo trato de olvidar.

Y la actriz dió a sus palabras un tono entristecido, que se reflejaba también en sus gestos.

SEVILLA

Año XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.658
Dep. Leg.: S-3

MARTES 3 DE MARZO DE 1959

Walt Disney filmará una versión de Robinson Crusoe

Puerto España (Trinidad), 3.—Walt Disney proyecta filmar una versión de «Robinson Crusoe» en la isla de Tobago. El rodaje costará cinco millones de dólares.—EFE.

Inglaterra reanudará en breve sus relaciones diplomáticas con la RAU

Londres, 3.—Gran Bretaña proyecta reanudar, en breve, sus relaciones diplomáticas con la República Arabe Unida, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.—EFE.

EE. UU. han lanzado, al parecer con éxito, un proyectil a la Luna

El satélite que lleva - Pioneer IV - girará en torno a la Luna o el Sol

Las señales emitidas desde el cohete están siendo captadas en América e Inglaterra

Cabo Cañaveral 3. (Urgente). Los EE. UU. han lanzado al espacio su proyectil-cohete «Juno II», en el que ha sido colocado un satélite, con el que se proyecta conseguir una órbita alrededor de la Luna o en caso de que el proyectil-cohete rebase el satélite natural de la Tierra, alrededor del Sol.

A su paso por la Luna, los instrumentos a bordo del satélite, en forma de esfera dorada, registrarán aquél y emitirán un mensaje de radio a la Tierra.

Los instrumentos colocados en el satélite facilitarán importantes datos sobre la radiación que rodea a la Tierra y sobre los rayos cósmicos.

Al dispararse el proyectil-cohete «Juno II», una gran nube de humo imposibilitó toda la visibilidad del vehículo por espacio de tres segundos. Inmediatamente después comenzó el «Juno II» su ascenso hacia el espacio, en dirección noreste. Fue visto por espacio de tres minutos, antes de desaparecer en las alturas en continuo ascenso. Pudo apreciarse la explosión de la primera fase y se vio las llamas al desintegrarse ésta. Segundos más tarde, otra llamada indicó que se había

(Continúa en segunda página)

Tuvo dos veces mellizos, luego quintillizos y ahora trillizos

Lourenço Marqués (Mozambique), 3.—Una mujer que hace veinte meses tuvo quintillizos, ha dado a luz a unos trillizos en el Norte de Mozambique.

La mujer, Delina Covane, de 29 años, ha tenido desde su boda además dos veces mellizos. Los quintillizos murieron a los tres días de su nacimiento.—EFE.



CADENAS PARA LA NIEVE
Parecidas a las cadenas que se colocan a las ruedas de automóvil, una casa alemana ha ideado éstas que son fáciles de colocar en calzado de cualquier clase y aseguran contra las caídas en la nieve

Comunicado oficial de la visita de MacMillan a Moscú

Rusia e Inglaterra intensificarán sus relaciones comerciales

Se establece la conveniencia de celebrar investigaciones sobre Alemania

Estocolmo 3.—Los primeros ministros de Inglaterra y Rusia, Macmillan y Kruschev, han firmado hoy un comunicado conjunto anglo-soviético en el gran palacio del Kremlin. La ceremonia de la firma se realizó a las 12,00 (hora española), y asistieron a ella el viceprimer ministro ruso, Anastas Mikoyan; el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko; dirigentes del Gobierno y del partido soviéticos y los miembros de la delegación británica. Después de la firma, Kruschev estrechó la mano de Macmillan y, a su vez, el «premier» británico estrechó las manos de los otros dirigentes soviéticos que asistieron a la ceremonía.

Acto seguido, Macmillan abandonó el Kremlin para dirigirse al Club de Prensa, donde celebrará una conferencia con los periodistas.—EFE.

EL COMUNICADO

Estocolmo 3.—He aquí el texto del comunicado firmado en Moscú por el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, y su colega soviético, Nikita Kruschev:

«Por invitación de los Gobiernos de la U.R.S.S., Harold Macmillan, primer ministro del Reino Unido, acompañado por Selwyn Lloyd, secretario de Estado para Asuntos Exteriores, y asesores oficiales, realizaron una visita oficial de devolución a la Unión Soviética, del 21 de febrero al 3 de marzo.

En el curso de su visita, Macmillan y Lloyd tuvieron la oportunidad de celebrar una serie de conversaciones con Kruschev, presidente del Consejo de ministros de la U.R.S.S., y otros miembros del Gobierno soviético, incluído el primer adjunto, A. I. Mikoyan, y Andrei Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores.

Estas discusiones trataron sobre algunos de las más importantes cuestiones planteadas actualmente en el terreno internacional.

Ambas partes, sin embargo, tu-

(Continúa en segunda página)



LAS HUELGAS EN BELGICA
Violentos incidentes han provocado los mineros en las ciudades belgas de Quaregnon y Raison. El motivo del conflicto es el haberse negado aquéllos a abandonar sus emplazamientos de trabajo, improductivos, para trasladarlos a otras zonas, donde es más necesaria la mano de obra. La fotografía es el fiel reflejo de la dureza que, en ocasiones, sostuvieron los que protestaban contra la fuerza de orden público. (Foto SEVILLA-«Paris-Match»).

Veinte muertos a consecuencia de un corrimiento de tierra en Perú

Lima, 3.—Como consecuencia de torrenciales lluvias caídas en todo el país, después de una larga sequía, se han producido corrimientos de tierra a lo largo de la carretera central y ha habido que lamentar muertos y heridos, cundiendo el pánico entre los habitantes próximos a la zona.

Se calcula en 20 el número de personas muertas, al quedar sepultadas por la tierra.

La carretera quedó cortada en algunos lugares, al caer sobre ella tierra y piedras.

Algunos ríos se han desbordado.—EFE.

Tiene diez años y ha robado ya doce automóviles

Méjico, 3.—La Policía del Distrito Federal ha detenido al ladrón profesional de coches más joven que registra la historia mejicana. Se trata de Maximiliano Reyes Aguilar, que sólo cuenta diez años de edad.

El pequeño fué detenido después de una persecución a que fué sometido, a poco de robar un «Buick». La Policía le siguió en otro coche y el pequeño, que marchaba a toda velocidad, chocó al dar la vuelta a una esquina.

Al ser sometido a interrogatorio, declaró que el «Buick» hacía el número doce de los automóviles por él robados y que le enseñaron «el arte» dos «viejos camaradas». Cuando las autoridades pidieron les revelara sus nombres, Maximiliano respondió: «No soy un delator».—EFE.

Cheques con la fotografía del cuentacorrentista

Orleáns (Francia), 3. — Un Banco francés ha comenzado a cursar talonarios de cheques que llevan la fotografía del cuentacorrentista, con lo que la identificación es más fácil y hace posible el cobro de las sumas mencionadas en los cheques con mayor rapidez.

Por otra parte, evitarán posibles falsificaciones.

Para propagar la nueva medida, el Banque Regionale de L'Ouest ha enviado cheques válidos por un franco, a sus clientes y periódicos.—EFE.

Se descubre un yacimiento de uranio en Méjico

Méjico, 3.—Una mujer de ciencia que realiza exploraciones en las ruinas del Estado de Tamaulipas, ha encontrado, al parecer, un gran yacimiento de uranio.

La mujer, Adela Peña Calván, ha informado sobre su descubrimiento, al Museo Antropológico Nacional.—EFE



SE SALVO EL PILOTO
Un avión de las fuerzas holandesas se estrelló cerca de la ciudad de Assit contra un bosque, destruyendo un «bungalow». Una mujer resultó muerta y el piloto consiguió salvarse.

43 aviadores cubanos absueltos

Santiago de Cuba, 3.—Un tribunal cubano ha absuelto a 43 aviadores del régimen de Batista acusados de «criminales de guerra».

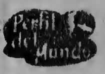
Con este veredicto se ha puesto fin al proceso en masa que duró dos semanas.—EFE.

¿Evoluciona Rusia?

CUANDO ayer por la tarde llegaron las primeras noticias de la contestación de Kruschev —contestación a la nota occidental proponiendo una conferencia sobre Berlín al nivel de ministros de Relaciones Exteriores— a las grandes ciudades norteamericanas y especialmente Wáshington, una pasajera sensación de alivio se sintió por todas partes.

Según el lenguaje de los cronistas el último discurso de Nikita Kruschev, en pleno viaje de Macmillan, casi en presencia de éste, fue «una bofetada a Occidente». La contestación vino a ser como un poco de frescor sobre el rostro abofeteado. Un poco, nada más, y de efectos pasajeros.

La simple lectura de las referencias que conocemos de la contestación, constastadas con las referencias que tuvimos, en su día, del discurso, demuestra que los soviét o no han evolucionado o han evolucionado escasamente.



Por CEFEOR

Diremos más: la diferencia esencial entre ambas manifestaciones de propósitos, es nó ya de matiz sino de simple tono. En el fondo, subsiste la absurda pretensión soviética de hacerse acompañar a la conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores que se celebre —de celebrarse alguna —por delegaciones de Polonia y Checoeslovaquia.

Sabemos que, en definitiva, a Rusia solamente le interesa el diálogar con Norteamérica. En este sentido hacerse acompañar de Checoeslovaquia y de Polonia es tanto como equiparar a Inglaterra y Francia, a estos dos países, y dar el espectáculo de una degradación pública internacional de las mismas a la categoría de satélites. Lógicamente hay que partir de los acuerdos que se intentan alterar con el últimatun sobre Berlín. Como todos sabemos, Berlín está sometido a un Estatuto acordado entre las cuatro potencias ocupantes y vencedoras: Rusia, Inglaterra, Francia y Estados Unidos. Cualquier alteración unilateral de este estatuto, lleva implícito el derecho de los cuatro países —nada más que de los cuatro— a discutir esta alteración; pero no da derecho a ningún convidado, como sería el caso checo y polaco.

¿Qué se le ha perdido a los gobiernos de Praga y Varsovia, en el caso de que se puedan considerar tales gobiernos independientes, en el problema de Berlín?

Sin embargo, parece ser que, en principio, Occidente no va a ofrecer una resistencia absoluta a esta propuesta de Moscú. Occidente practica la vieja táctica democrática de cargarse de razón. Es lo que ha hecho Harold Macmillan acudiendo a Moscú y haciendo toda clase de ofertas a los líderes soviéticos: demostrar que Occidente no escatima medios para ponerse de acuerdo, si bien lo verosímil es que el acuerdo no se logre.

Es lo que hizo antes el canciller Adenauer cuando hace dos años acudió a Moscú y arrancó así a los socialdemócratas la bandera de la negociación directa con los comunistas.

Se comprende que después de tantos fracasos el solo hecho de que Moscú no se atrinchere en la fórmula de la conferencia de alto nivel —a base de primeros ministros— aunque sea poca cosa, consuele y estimule. Peor es nada. Más claramente peor es la guerra. Mientras se discute no se dan tiros.

MERIDIANO DE MADRID

Una lápida en recuerdo de Eugenio d'Ors

Se ultiman los preparativos de la Exposición Siderometalúrgica; en ella figurará una máquina para transformar la piedra en lana.-Se va a rodar en España la primera película "olorosa"

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—En la finca de la calle del Sacramento que hace esquina con la plazuela del Cordón, luce desde esta tarde una lápida cuyo texto, original de Julián Pemartín, dice: «En esta casa vivió diez años Egenio d'Ors. En ella, sus amigos, sus discípulos, gozaban día a día el regalo de su hospitalidad y la lumbre familiar de su magisterio. El Ayuntamiento le dedica esta lápida. MCMLVI».

Ha descubierto este recuerdo de mármol al maestro, el ministro de Educación Nacional, que pronunció durante el acto un breve enjundioso discurso. Junto al ministro presenciaron este homenaje madrileño al filósofo catalán el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el subsecretario de Educación, señor Maldonado; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; los directores generales de Bellas Artes, Enseñanza Universitaria y Enseñanza Laboral, señores Gallego Burín, Fernández Miranda y Reina; don Pedro Laín Entralgo, don Jesús Suevos, don Eduardo Aunós, los redactores del diario «Arriba», donde don Eugenio dejó el rastro imperecedero de su colaboración diaria, y un grupo de intelectuales, profesores y universitarios.

EXPOSICION SIDEROMETALURGICA

Ya están ultimados los preparativos para la Exposición Nacional Siderometalúrgica que ha de inaugurarse en los primeros días del próximo abril. La participación de la industria privada ha aumentado en un 25 por 100 respecto a la anterior Exposición, celebrada hace dos años. Figurarán en el certamen desde la maquinaria pesada hasta los útiles de uso doméstico, destacando entre lo expuesto una máquina fresadora de 29 tm. construída totalmente en Zaragoza y los tornos automáticos que presenta una importante empresa de Barcelona. También figura como novedad un procedimiento para transformar la piedra... en lana.

Toman parte en el importante certamen representaciones de los 170 subgrupos que constituyen el total del Sindicato del Metal, agrupados en cinco sectores. También habrá un pabellón dedicado a mostrar el desarrollo de la investigación nuclear en España.

TELEVISION

El enlace Madrid-Barcelona de la Televisión ha supuesto una expansión extraordinaria de tal medio informativo. Según las últimas noticias, en Madrid funcionan actualmente más de cuarenta mil receptores, y en la Ciudad Condal, a los dos meses de verificarse la conexión, unos veinte mil. Tales cifras aumentarán en un porcentaje elevado al ponerse a la venta los receptores de tipo popular anunciados por el ministro de Información y Turismo para un plazo breve.

UNA PELICULA OLOROSA

La primera película olorosa realizada por el nuevo procedimiento «smell» o «visión» va a ser rodada en España y se titulará «Olor de peligro». El sistema consiste en una conducción tubular que lleva el olor correspondiente a cada escena a la butaca del salón donde se proyecta la cinta. El olor se desvanece en diez segundos y el proceso se desencadena por medio de una señal eléctrica grabada en la banda sonora de la película. La señal es transmitida a un aparato en cuyo interior están los envases de perfume necesarios. La selección del adecuado la hace la misma señal eléctrica, de igual manera que un disco es seleccionado en un tocadiscos automático. Cada una de las redomas de perfume es capaz para varios centenares de proyecciones. El sistema fue inventado, hace ocho años, por un suizo llamado Hans Laube.

Doña Carmen Polo de Franco, en San Sebastián

San Sebastián, 3.—Llegó doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde; condes de Casa de Loja y condesa de Pineda En el hotel donde se hospeda, la ilustre dama fué cumplimentada por las autoridades provinciales y locales.—CIFRA.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

El proyectil a la Luna

(Viene de primera página)

encendido la segunda fase del proyectil-cohete.

Seis minutos después del lanzamiento, las autoridades informaron que tanto la primera como la segunda fase del proyectil-cohete habían actuado de acuerdo con lo previsto, dando como resultado el éxito.

Mientras tanto, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio informó que este lanzamiento es el quinto y último de la serie de pruebas para recoger datos científicos como parte del programa norteamericano correspondiente al Año Geofísico Internacional.

Pero continuarán las pruebas con otros vehículos y satélites lanzados hacia la Luna, Venus y Sol, aunque fuera del programa del Año Geofísico Internacional.

El lanzamiento del «Juno II» se llevó a cabo a las 12,11 de la madrugada (hora local), 6,11 de la mañana (hora española).

Se espera que el proyectil-cohete y satélite alcancen la Luna dentro de las próximas 34 horas.—EFE.

EL «PIONER IV», EN EL ESPACIO

Cabo Cañaveral, 3.—El satélite a bordo del «Juno II», ha sido bautizado con el nombre de «Pioneer IV», y a juzgar por los primeros informes recibidos, después de su lanzamiento, todo tiende a indicar que se logrará el éxito.

Si todo marcha, como es de esperar, el «Pioneer IV» alcanzará la Luna dentro de 34 horas.

Se espera que pase por la Luna y siga su trayectoria hacia el Sol, pero existe la posibilidad de que el satélite artificial choque contra el natural de la Tierra. Para tal eventualidad, los hombres de ciencia han esterilizado el satélite, por fuera y por dentro, con todos los instrumentos, así como el «Juno II» y portador, para evitar toda posible contaminación de la Luna.

Pero los hombres de ciencia predicen una ligera desviación.

El «Pioneer IV» rebasará la Luna, y es de esperar, se colocará en órbita alrededor del Sol, cerca del satélite lanzado por Rusia el pasado 2 de enero.—EFE.

MEDIDAS DEL «PIONEER IV»

NUEVA YORK, 3.—El «Pioneer IV», que mide aproximadamente 40 centímetros de longitud y 18 de diámetro, en su base, ha sido seguido en su ascenso desde estaciones instaladas en Puerto Rico, para captar las primeras fases de su vuelo hacia la Luna.

Dentro de varias horas, su marcha será registrada por gigantescos radio-telescopios colocados en Oldstone, Lago Seco, California. (Efe.)

EXITO DEL LANZAMIENTO

WASHINGTON, 3.—Catorce minutos después del lanzamiento del «Juno II», la Administración Nacional de Aeronáutica y del Estado (NASA) anunció que tanto el lanzamiento inicial como el disparo de las fases sucesivas del proyectil-cohete, se llevaron a cabo con éxito y que, por lo tanto, es de esperar que se consiga el éxito con este quinto lanzamiento dirigido a la Luna. (Efe.)

EL «PIONEER IV» LLEVA UN TRANSMISOR

CABO CAÑAVERAL, 3.—El «Pioneer IV» lleva un transmisor de radio con pilas automáticas y emitirá señales continuamente, en una frecuencia 60,05 megaciclos por espacio de 90 horas. (Efe.)

TODAS LAS EMISORAS CAPTAN SEÑALES

Cabo Cañaveral, 3.—Todas las emisoras que tienen la misión de permanecer a la escucha para captar las señales de radio emitidas por el nuevo proyectil-cohete, portador del satélite dirigido a la Luna, han informado haber captado ya señales de dichos transmisores, y por tanto se afirma que el «Juno II» sigue la trayectoria fijada a suficiente velocidad para vencer la acción de la gravedad de la Tierra.

Para vencer dicha gravedad, el satélite habrá de alcanzar una velocidad aproximada de 40.000 kilómetros por hora.—EFE.

JODRELL BANK, CAPTA SEÑALES

Manchester (Inglaterra), 3.—Trece minutos después de haber sido lanzado en Cabo Cañaveral el «Juno II», portador del satélite «Pioneer IV», dirigido hacia la Luna y el Sol, fueron recogidas por el gigantesco radiolescopio de Jodrell Bank las señales emitidas por los transmisores de Radio colocados en el satélite.

La información recogida será transmitida a los EE. UU., según ha declarado un funcionario.—EFE.

DESVIADO UN POCO DE SU CURSO

Washington, 3. (Urgente.)—Han circulado noticias en esta capital en el sentido de que el «Pioneer IV» se ha desviado «un poco» de su curso, pero que, de todas formas, pasará dentro de la distancia de 70.000 kilómetros entre su trayectoria y la Luna.—EFE.

Comunicado de la visita de MacMillan a Moscú

(Viene de la primera página)

vieron en cuenta el hecho de que estas cuestiones se refieren a otros muchos países además de la Unión Soviética y el Reino Unido. Aunque no se celebraron negociaciones, los dos primeros ministros han tenido la oportunidad, en el curso de las conversaciones, de mantener un valioso intercambio de puntos de vista en torno a estas cuestiones. Han aprovechado este motivo para explicar sus propias actitudes y las razones en que se basan, respecto a todas las cuestiones tratadas.

El libre intercambio de puntos de vista e ideas que ha tenido lugar ha creado un mejor entendimiento en la respectiva actitud de los dos Gobiernos y, por lo tanto, se ha realizado una útil contribución hacia una próxima discusión internacional con más amplia representación.

Los dos jefes de Gobierno han acordado que un avance hacia la solución de los problemas de desarme sería una importante aportación al mantenimiento de la paz. Con ello se aumentaría la confianza internacional y se reducirían los gastos militares.

Ambos acordaron continuar sus esfuerzos para conseguir progresos en este terreno.

Su objetivo común continúa siendo la prohibición de las armas nucleares y la aplicación de la energía nuclear solamente para fines pacíficos.

Reconocen, no obstante, la gran importancia que tendría alcanzar un acuerdo suspendiendo las pruebas nucleares bajo un sistema efectivo de inspección y control internacional.

Estudiaron la labor llevada a cabo en la conferencia de Ginebra sobre la suspensión de las pruebas nucleares y resolvieron continuar los esfuerzos para llegar a un acuerdo satisfactorio. Consideran que tal acuerdo reduciría la tensión mundial, eliminaría los peligros que sobre la salud y la vida se derivan de las pruebas nucleares, y serviría para impedir el futuro desarrollo de las armas nucleares.

Los jefes de Gobierno se dieron toda clase de explicaciones sobre los puntos de vista de sus respectivos Gobiernos en las cuestiones relativas a Alemania, incluído un tratado de paz con este país y el problema de Berlín.

No obstante, no llegaron a un acuerdo en relación con los aspectos jurídicos y políticos de los problemas tratados; pero, al mismo tiempo, reconocieron de gran importancia para el mantenimiento y la consolidación de la paz y seguridad en Europa y en todo el mundo, que estos problemas sean resueltos urgentemente.

Por ello reconocieron la necesidad de celebrar prontas negociaciones entre los Gobiernos interesados con objeto de establecer las bases para resolver estas diferencias. Ambos consideran que tales negociaciones podrían establecer los fundamentos de un sistema estable de seguridad europea. A este respecto acordaron que sería útil realizar un mayor estudio sobre la posibilidad de incrementar la seguridad mediante algún método encaminado a limitar las fuerzas y las armas, tanto convencionales como nucleares, en una zona determinada de Europa, juntamente con un sistema apropiado de inspección.

En relación con todos estos asuntos, los jefes de Gobierno apoyaron el principio de que las diferencias entre las naciones deben resolverse a través de negociaciones y no por la fuerza.

Reconocen también que para que tales negociaciones tengan éxito es muy importante que cada una de las partes trate sinceramente de comprender el punto de vista de la otra. Y acuerdan que la actual visita del jefe del Gobierno británico y del secretario del Foreing Office ha supuesto una valiosa aportación hacia tal entendimiento.

Los jefes de Gobierno trataron también de un cierto número de cuestiones particulades que afectan directamente a los Gobiernos del Reino Unido y de la Unión Soviética.

Hicieron constar su aprobación a un informe de los representantes de los dos Gobiernos sobre los intercambios en el campo cultural.

Estudiaron también el estado en que se encuentra el comercio anglosoviético y notaron, con satisfacción, que el comercio a largo plazo entre los dos países va en aumento y existe la posibilidad de incrementarlo mucho más. Acordaron que la Misión presidida por un ministro del Reino Unido deberá visitar la Unión Soviética en un próximo futuro con objeto de estudiar las posibilidades comerciales con más detalles que en las actuales conversaciones.

Los dos jefes de Gobierno expresaron su confianza en que los contactos personales entre los jefes de Gobierno de la Unión Soviética y el Reino Unido, continuarán en interés del desarrollo de la amistad y cooperación de la preservación y consolidación de la paz universal.» (Efe.)

MACMILLAN, ANTE LA T.V. SOVIETICA

Estocolmo, 3.—El jefe del Gobierno británico, Macmillán apareció anoche ante las pantallas de la Televisión soviética para explicar a los rusos los inventos realizados por británicos.

Entre otras cosas señaló los motores a reacción, la penicilina, el radar y la Televisión como cosas más recientes y continuó diciendo que los ingleses gozan del mayor nivel de vida en Europa.

Macmillan, que comenzó disculpándose por no saber hablar ruso, se dirigió en inglés a sus oyentes, mientras que un joven diplomático británico iba traduciendo sus palabras.

KRUSCHEV, ESPERADO EN LEIPZIG

Berlín, 3.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, es esperado mañana, miércoles, en Leipzig, Alemania Oriental, donde pronunciará un importante discurso ante altas personalidades locales y extranjeras, que se encuentran en Leipzig con motivo de la Feria de Primavera.—EFE.

Cinco barcos de pesca rusos, detenidos en aguas filipinas

El capitán declaró que había entrado en aguas territoriales por averías en las máquinas y la mar gruesa

Base Naval de Punta Poro (Filipinas), 3.—La Marina filipina ha anunciado que el jefe de los cinco barcos de pesca rusos detenidos en Luzón por haber entrado ilegalmente en aguas territoriales filipinas, ha acordado acompañar a los barcos de guerra filipinos hasta la Base Naval local.

El acuerdo fue obtenido después de una conferencia sostenida a bordo de uno de los barcos rusos entre oficiales navales filipinos y el capitán soviético.

Los cinco barcos rusos, escoltados por cuatro buques de guerra filipinos, llegarán a Punta Poro mañana miércoles.

Los cinco barcos fueron detenidos por unidades de la Marina filipina, cuando se hallaban anclados en la costa filipina sin haber informado previamente sobre su presencia.

El capitán ruso dijo que a causa de averías en las máquinas y debido a la mar gruesa, decidió anclar en aguas filipinas.

El Departamento de Defensa y el de Asuntos Exteriores han cursado instrucciones para que los pesqueros rusos sean trasladados a Punta Poro, donde se llevará a cabo una amplia investigación.

Una petición del capitán ruso para que se permitiera a los barcos proseguir su viaje hacia Vladivostok fue rechazada por las autoridades filipinas.

Un destructor norteamericano permanece en calidad de observador cerca de los barcos rusos y de las unidades navales filipinas.-EFE.

Sorpresa en América por la nueva actitud rusa

Un respiro sicológico se produce cuando la tensión era mayor

Se había hablado ya incluso de movilización parcial o total de Estados Unidos

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Sorpresa..., mutación rápida sobre el escenario internacional; de lo sombrío, a lo un poco más risueño: Moscú aceptó ayer oficialmente la propuesta occidental para una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia, que discutirán la cuestión germánica, si se efectúa con asistencia de los representantes de Polonia, Checoeslovaquia y las dos Alemanias, propuesta que días atrás, «particularmente», si esto es posible, había rechazado Kruschev con mucha rudeza.

Moscú sugiere que la reunión de ministros de Asuntos Exteriores se verifique durante el próximo mes de abril en Viena o Ginebra. Semejante reunión, si todo va bien allí, quizás resulte el prólogo a una conferencia cumbre de jefes de Gobierno en el curso de la inmediata primavera. Por el lado occidental, el jefe del Gobierno inglés, míster Macmillan, presiona ahora vivamente cerca del presidente Eisenhower y el presidente De Gaulle para que accedan al deseo ruso de una pronta entrevista de los llamados «cuatro grandes», otra condición que fijó Moscú para consentir que su ministro de Asuntos Exteriores se reuna en abril con sus colegas de Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

Sin olvidarse de que el mundo vive hoy dentro de una taimada guerra de nervios y de que las circunstancias internacionales pueden cambiar de un día a otro con la fluidez del mercurio, esa nueva evolución soviética suavizó aquí, por el instante, una situación diplomática muy grave, donde ya se perfilaban, o se examinaban, consideraciones dramáticas que podían conducir a una movilización militar parcial o total de Estados Unidos. No se ha disipado del todo el pesimismo, pero los optimistas respiran ahora algo mejor, ya que mientras haya posibilidad de diálogo, habrá posibilidad de acuerdo y aquí se ha de reconocer que oficialmente nunca se quiso cancelar la esperanza de un debate digno con Rusia. «No hubo otro Munich», dicen los comentadores norteamericanos glosando siempre el útil sondeo de Mr. Macmillan en Moscú, donde a la postre parece que se impuso un tono de cierta cordura ante la firme actitud occidental, muy certeramente expuesta a Kruschev por el jefe del Gobierno británico, quien recibe hoy de aquí muchos elogios por su habilísima acción diplomática.

Washington espera asimismo una probable visita de Mr. Macmillan hacia mediados de este mes, luego que el estadista inglés se haya entrevistado con el canciller Adenauer y el presidente De Gaulle. Cuentan de Moscú que el otro día, como Kruschev se quejara a Mr. Macmillan de las incomodidades de un dolor de dientes que decía sufrir, el estadista británico le aconsejó con mucha sorna amistosa: «Pues cuídese, porque sus dientes, para nosotros los occidentales, resultan a veces muy afilados». Sin duda, Kruschev finalmente fue al dentista por un calmante...

Ahora, en lo fundamental, la decisión de acceder o no a las pretensiones soviéticas corresponde a Eisenhower, quien por su amor a la paz y su magnífico espíritu de concordia, nunca rechazó la idea de negociar en todos los problemas internacionales, pero con garantías constructivas y procedimientos decorosos. Si Rusia ofrece lo uno y lo otro, habrá diálogo... No obstante, a título de alivio sicológico, se subraya que, según el momentáneo criterio norteamericano —y todas las reservas de lenguaje y pensamiento son pocas—, una situación internacional muy crítica que parecía dirigirse hacia repercusiones militares, vuelve de nuevo a radicarse totalmente dentro del clima pacífico de la acción diplomática. Y más vale... No obstante, la guerra de nervios continúa. Los rusos son siempre semiimprevisibles y la casi bonanza de hoy puede amanecer mañana convertida en nuevas zozobras.—Francisco **LUCIENTES.**

RAOUL FOLLEREAU, el fundador de la Jornada Mundial de los Leprosos

Este año hizo un llamamiento "a los que comen tres veces al día" para acabar con la enfermedad, que hoy es curable

La VI Jornada Mundial de los Leprosos tuvo lugar el domingo 25 de enero de 1959. Con este motivo su fundador, M. Raoul Follereau, lanzó una llamada «a los que comen tres veces al día», a favor de «los que son las minorías oprimidas más dolorosas del mundo: los leprosos».

¿Cuántos son? Doce millones, quince millones. Quizá más. Nadie sabe nada.

¿Su crimen? Están enfermos.

¿Su castigo? Condenados a la lepra a perpetuidad.

¿Por qué? Porque antes no se sabía. Se consideraba la lepra como una enfermedad maldita y desesperada. Pero hoy día, en que todos los leprólogos están de acuerdo en afirmar que la lepra es una enfermedad poco contagiosa y que se puede curar perfectamente, gracias a un tratamiento fácil y poco costoso, ¿dejaremos morir, pudrir a millones de seres que son nuestros hermanos, cuando se les puede cuidar y quizá curar?

Y contando cómo el año pasado, en Bamako, fueron ese día treinta mil personas a tender a los leprosos sus manos fraternales, Raoul Follereau pedía que el 25 de enero, en todas las leproserías del mundo se organizasen fiestas como esas «con el fin de que los enfermos de la lepra nunca jamás sean leprosos.

o o o

Para los que esta enfermedad no es sino el «asunto demasiado fácil de estúpidas novelas», Raoul Follereau dice:

«Un solo pensamiento esté en vuestro espíritu, que os obsesione. de 12 a 15 millones de leprosos sufren todavía en el mundo. ¿Por qué ellos y no yo? Yo, que estoy alimentado, vestido, alojado, protegido, ¿qué he hecho por ellos?»

Y Raoul Follereau termina:

«Si pensásemos todos en esos desgraciados, en la absurda crueldad de su suerte, y en los medios de socorrerles, los responsables tendrían que darse cuenta a su vez. y comprender que antes de dar paseos a la gente a la Luna, sería quizá más oportuno impedirles morirse de la lepra o de hambre en la Tierra».

Los blancos herreristas asumen el Poder en Uruguay

Al cabo de 94 años, ha sido desmontada la más perfecta máquina electoral de la democracia

Buenos Aires. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Los blancos herreristas asumieron ayer, en Uruguay, el Poder, conquistado después de un siglo. Hace noventa y cuatro años la intervención extranjera les desalojó, y ahora se lo devuelve el vuelco electoral del pueblo, que al fin ha logrado derribar el montaje de una de las máquinas electorales más perfectas que conozca la democracia y que ha sido capaz de sostener secularmente a los colorados.

El héroe de la jornada, don Luis Alberto de Herrera, que daba en segundo término. Gobernarán los suyos mientras él, con sus vigorosos ochenta y cinco años, se queda al frente del partido como padre espiritual y consejero insigne de la gran empresa nacional.

Tanto han luchado en un siglo blancos y colorados, que la ceremonia en la casa del Gobierno, donde el presidente saliente, Fischer, acompañado por los demás consejeros, entregaba el Poder al nuevo presidente, Echegoyen, con los consejeros nuevos, tuvo frialdad glacial, en contraste con la atmosférica, que era de 35 grados. A tal extremo llegó la violencia del ambiente, que algunos consejeros no se saludaron ni siquiera por fórmula protocolaria.

A tono con la gravedad económica del momento, la ceremonia fué sencilla, con trajes corrientes de calle y sin uniformes diplomáticos. Al comparecer ante el Congreso para jurar el nuevo Consejo del Gobierno, el presidente Echegoyen tuvo que suspender el discurso que leía, agobiado por la atmósfera irrespirable, y apenas caminó dos pasos, cayó desmayado. Diez minutos después se reanudaba la ceremonia y concluyó felizmente.

La muchedumbre, pese al calor sofocante, se echó a las calles y contempló el tradicional desfile de las tres Armas. Luego la noche de Montevideo tuvo un originalísimo colorido con la presencia de centenares de campesinos vestidos de gauchos, paseando en sus caballos ricamente enjaezados.

Y Uruguay nace hoy a una nueva vida que tiene entusiasmada a la juventud nacionalista, que esperó toda su vida, y abrumados a los que jamás soñaron perder.

FELIX CENTENO

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

LA SEMILLA

por Tomás Borrás

Domingo 4 de marzo de 1934. En Valladolid, plaza elegida para campear por los nuevos nacionalsindicalistas una vez solidificada la unión de «Falange Española» y las «Juntas de Ofensiva», Onésimo Redondo ha conseguido aunar allí los esfuerzos de dos estamentos puros de la incipiente España: estudiantes y labradores: «¡Arriba el campo!», «¡Arriba los valores hispánicos!», son consignas que estremecen la médula de los españoles sin tacha. Valladolid, la que luego en el Alto de los Leones evitará la fusión de la barbarie del Madrid rojo con la barbarie de la Asturia secuestrada por el marxismo: en la vieja y recién nacida capital castellana comienza la Reconquista.

Es el primer anuncio de una «constante» del Movimiento. Así llamaba José Antonio, «Movimiento español sindicalista», a su ideario hecho carne, antes de la aceptación y bautismo por el carisma de «Falange». Ya en sus inicios se expulsa de la agrupación «para todos» el signo de la estabilidad que deriva en inercia, del anquilosamiento. Moverse para ir, para transformarse en lo necesario sin evaporar las esencial, no cesar, agregar así, vivir... Tal es el sentido del vocablo Movimiento. La dirección hacia una meta y la actividad vitalista. Y, además, la incorporación de sangre nueva, constante.

Valladolid, en aquel ágora, verbo en boca y pistola en mano, siendo premonición de la sagrada palabra central del Movimiento: UNIDAD. Entre los tiros por la Fuente Dorada, a la cabeza de los muchachos Ledesma Ramos, Ruiz de Alda y Onésimo, con José Antonio, marxistas y falangistas dirimen la suerte de España: o esclavizada por el soviet y dividida en segregaciones y protectorados efectivos, o grande y libre, además de incólume en su totalidad, según el grito que inventara Juan Aparicio; el grito que hacía delirar de voluntad a los soldos de la Cuzada. Con las tesis del acto de Valladolid comenzó a organizarse el Estado Nuevo. La semilla fue el discurso del Fundador, que establecía las condiciones que han logrado después una nación soberana sin mediatizaciones, estrechamente apretada en haz, avanzando con esfuerzo propio hacia la madurez de una grandeza sólida.

Unidad, clave de la guerra y de su paz conseguida con honor y sin rencor. Todos los españoles cabían, y caben, bajo las banderas desplegadas por los castellanos, que parecen contener el sino de dirigir políticamente a la Península en su españolidad. Castilla volvía a ser, como para Fernán González, «un pequeño rincón», pues el resto de la espaciosa tierra era feudo, con islas venturosas, de la invasión marxista, anarquista, separatista, atea, masónica, anglófila, francófila. A dos años y medio del mitin de Valladolid estaban las Brigadas Internacionales, el ejército de los apátridas a las órdenes de los apátridas asesinos de su país.

Contra las tres escisiones debidas al siglo XIX, herencia demoledora, clama José Antonio. Contra la lucha de clases, contra la lucha de partidos, contra los clanes secesionistas. Las tres enfermedades de España, que no son más que la misma, tres ramas del tronco del liberalismo, la democracia y demás filosofías de la inhibición del Estado ante las crisis nacionales y los problemas humanos, son afrontadas por la juvenil y reciente «Falange» de la unidad. La crítica le sirve para analizar a fondo, el amor para hallar las soluciones. Que son: idea castellana de la España íntegra y dueña de sus destinos; antipartidismo, eliminación del cáncer de las pandillas al asalto del Poder, estériles para el bien común, cainitas con tal de procurarse el bien propio; fusión de la fidelidad a la Patria con la revolución que ha de hacerse para salvar del marxismo esclavizador a los obreros, dotándoles de la justicia y el pan en la Patria.

«Nosotros colocamos una norma de todos nuestros hechos por encima de los intereses de los partidos y de las clases. Nosotros colocamos esa norma, y ahí está lo más profundo de nuestro Movimiento, y en él la idea de una total integridad de Destino que se llama la Patria. Con ese concepto de la Patria servida por el instrumento de un Estado fuerte, no dócil a una clase ni a un partido, el interés que triunfa es el de la integración de todos en aquella unidad, no el momentáneo interés de los vencedores». Son palabras de José Antonio el 4 de marzo.

«Hemos preferido salirnos del camino cómodo e irnos por el camino de la revolución, por el camino de otra revolución, por el camino de la verdadera revolución. Porque todas las revoluciones han sido incompletas hasta ahora, en cuanto ninguna sirvió, juntas, a la idea nacional de la Patria y a la idea de la justicia social. Nosotros integramos estas dos cosas: la Patria y la justicia social, y resueltamente, categóricamente, sobre esos dos principios inconmovibles, queremos hacer nuestra revolución». Son conceptos de José Antonio en el Teatro Calderón de Valladolid.

«Lo que queremos es devolver a España un optimismo, una fe en sí misma, una línea clara y enérgica de vida común. Por eso nuestra agrupación no es un partido: es una milicia», son advertencias de José Antonio a los que empezaban a comprender el grito de consigna: «¡España, Una, Grande, Libre!».

Han transcurrido veinticinco años: una generación ha pasado. Siguen vigentes las ideas y la dialéctica revolucionaria nacional y sindical, en este actual hacer una España que no existía, réplica moderna de la España en plenitud. El 4 de aquel marzo rima con éste en que en paz, unidos, libres, militantes, seguimos trabajando por crear una Patria con amorosa mano de acariciadores de su escultura.



Cómo viven los alemanes, hoy

La nueva Friburgo, capital de la Selva Negra

por María Victoria Armesto

I

Cuando muere la autopista, surge la llanura del Rhin. No vemos el río, pero sí notamos su paso en la feracidad de los campos, en los múltiples árboles frutales y en la ligera bruma hacia el Oeste. Es ésta una zona eminentemente agrícola, pero tampoco falta la industria en pueblos como Offenburg, donde hay fábricas de confección.

Conocemos bien este camino, que es el que seguimos siempre para ir a Estrasburgo,, cuando se reúne allí el Parlamento europeo, pero mi sorpresa este año ha sido grande. Años anteriores esta carretera era muy estrecha y de adoquines, como las belgas. En días de lluvia se deslizaba uno de lo lindo, una vez estuvimos a punto de darnos un tortazo con un camión del Ruhr. Aquella carreterucha no hay quién la reconozca, la ensancharon, desaparecieron los adoquines y ahora el firme es excelente. Cierto que han tenido que sacrificar los árboles (antes uno marchaba bajo un túnel de manzanos y perales), pero donde hay tantos... ¿Qué importa?

—Alemania es un portento —dije yo—, si se piensa que hace dos años las carreteras de segundo y tercer orden estaban en mal estado por la guerra, y ahora...

Así, charlando, nos encontramos en Friburgo ya al oscurecer. Apenas si 500 kilómetors nos separan de Bonn, nuestro punto de partida, pero la nevada y el hecho de haberse «helado» la autopista nos han tenido un día entero danzando.

La situación de Friburgo, capital de la Selva Negra, es admirable. Todavía enclavada en el valle del Rhin, que baña su flanco Oeste, se ve rodeada de los blancos picachos nevados. Es como un anfiteatro en medio de una decoración wagneriana. Friburgo debió ser una maravilla antes de que por su cielo pasarán las escuadrillas de los bombarderos aliados. No dejaron títere con cabeza. Prácticamente, arrasaron la ciudad. ¿Dónde están hoy los graciosos canalillos por donde corría el agua de la Selva Negra? ¿Dónde los recovecos góticos, los pasadizos, las industrias artesanas en torno a la Catedral? Todo ello se fué para siempre.

En Friburgo, como en las demás ciudades alemanas de su estilo, los aviones tomaron como objetivo principal la Catedral. Primero, porque era el punto más obvio y fácil, y segundo, porque unos profesores de sicología, allá en el Estado de Nueva York, descubrieron que la posible destrucción de sus templos afectaría más a los alemanes que la destrucción de sus cuarteles y fábricas.

Siempre, en Colonia, como en Magúncia, como en Friburgo, el barrio que rodea la Catedral está completamente «kaputt». Si las Catedrales no volaron también, se debe a que los canteros medievales construían sólidamente, a conciencia, para la eternidad. A pesar de su dureza quedaron, sin embargo, muy quebrantadas y durante todos estos años han estado cubiertas de andamios; la de Colonia está prácticamente restaurada; aquí, en Friburgo, veo que todavía andan trabajando en la torre.

En Friburgo se sometió a votación el hecho de si debíamos continuar Selva Negra arriba o, visto el estado de las carreteras, y habiendo caído la noche no debíamos dormir en la ciudad. Quizá por estar uno acostumbrado a estos procedimientos no logramos ponernos de acuerdo y, mientras se debatía la cuestión, entramos en un café.

—Lo mejor es que preguntemos —sugerí.

—¿A quién?

—A cualquiera —digo—: a ese señor que está ahí sentado.

—¿Tú crees que sabrá?

—Aquí, en Alemania, todo el mundo sabe todo; ya lo veréis.

El caballero en cuestión llevaba un abrigo raído y una cartera amarilla en la mano; no pude catalogarle en profesión alguna, tenía lentes y unos 38 ó 40 años. Inmediatamente tomó la situación en sus manos. Telefoneó a la ADAC, y esta oficina le dijo que, con cadenas o ruedas en muy buen estado podíamos continuar el viaje, pero que había ya varios coches empantanados en las alturas.

Agradecimos a nuestro informador las molestias, pagamos los cafés, y todavía en dudas, nos encontramos frente a la estación. Las opiniones estaban divididas, unos sugerían quedarse y otros seguir en tren. Esta última posibilidad se evaporó cuando vimos partir el último tren directo en dirección a St. Blasien y nos dijeron que viajando en los demás trenes siguientes, sería preciso realizar un par de transbordos.

A todo esto, continuaba nevando y habían sonado las ocho, hora avanzadísima en Alemania.

Fuimos a un hotel antiguo muy bien reconstruído y de categoría que, como tantos otros en Alemania, se llama «Europa» y algo más.

Allí unos camareros italianos que hablan poquísimo alemán, nos sirvieron una cena muy decente en un comedor, donde se fundían dos estilos francés e inglés. Franceses eran la galería blanca y la decoración, inglesas las cretonas y las sillas. Se estaba celebrando en el salón de baile del hotel una fiesta estudiantil, pues Friburgo, como Santiago de Compostela, tiene arzobispo y famosa Universidad.

Muchos estudiantes llevaban los gorros con los colores de sus Facultades, ví a un par de chicos con barbas, jugando al existencialismo. «A lo mejor uno de estos muchachos es el joven Krupp», dijo.

Alfried Krupp, el fabuloso magnate del Ruhr, tiene un sólo hijo, ahora de veinte años que, según he sabido hace poco, estudia leyes en la Universidad de Friburgo. ¡Qué emoción entre las mamás con niñas casaderas!

Cuando despertamos a la mañana siguiente, se abrió ante nosotros un panorama de ciudad nevada. Saludamos al Sol, que hacía meses no veíamos, y en un estado de optimismo nos preparamos para la ascensión a la Selva Negra, en automóvil, naturalmente, pues ya la ruta no ofrecía peligro.

Antes pasamos por la plaza de la Catedral y contemplamos la «joya gótica», todavía más hermosa en un día de nieve, porque la piedra roja de Friburgo destaca así más intensamente. Hay un par de casas en la plaza de la Catedral, que han podido reconstruir conservando su estilo original; otras, en cambio, son pobres muestrarios de cemento y de falta de imaginación de nuestra época. En las guías alemanas muy rara vez se dice que una ciudad ha sido bombardeada, este pudor nace en parte del interés turístico y, en parte también, del hecho de que los alemanes (contra lo que uno pudiera creer) no conservan rencor hacia los antiguos enemigos y hoy aliados, que destrozaron sus medievales ciudades. Quizá esta actitud se debe a que los alemanes reconocen que, de haber tenido los medios a su disposición ellos hubieron hecho «mutatis mútandi», lo mismo, en Inglaterra o en Francia.

Mientras arrasaron el barrio gótico de Friburgo, avenidas relativamente modernas y de menos valía se conservan mejor; no obstante, la Catedral, la media docena de casas que han podido salvarse de la quema, y las dos puertas, recuerdos de la vieja ciudad amurallada, prestan todavía a Friburgo un gran interés artístico, y las bombas no han podido arrancarle su situación privilegiada al pie de la Selva Negra.

Ya, a la salida, paramos en una tienda de antigüedades, donde había santos góticos, madonas con reminiscencias latinas, muebles de estilo, empañados espejos y todas esas cosas que uno encuentra en los anticuarios. Nos atendió una señora de media edad, muy amable, a quien no le supo mal que, tras remirarlo todo, sólo compráramos una vieja pipa humilde.

Nos contó que, antes de la destrucción de Friburgo, tenía su establecimiento montado en una calleja cerca de la Catedral. Lo había perdido todo. Primero, las bombas medio le deshicieron cuanto poseía y, aquello que pudo salvar, se lo llevaron los franceses. «Ustedes saben —dijo la anticuaria— que nosotros aquí ,por estar tan cerca de Francia, y también por haber sido Alsacia alemana, conservamos una tradición de muebles de estilo similar al francés, pues bien, cuando los ocupantes entraron en Friburgo, requisaron casi la totalidad de mi mercancía alegando que eran objetos recientemente salidos de Francia.»

La anticuaria sostenía ahora un pleito con el Gobierno alemán, que, de acuerdo con el francés, se ha hecho responsable de todas estas cuestiones legales y tiene esperanzas de que se falle a su favor y le den una indemnización fuerte por cuanto ha perdido.

Entre tanto, su negocio vive a cuenta de los forasteros que pasan rumbo a la Selva Negra. «Aquí, en Friburgo —dice—, no vendemos nada; la gente no es rica, hay poca industria, además se ha perdido el gusto por las antigüedades. Antes compraban los profesores de Universidad, ahora las casas son pequeñas, prefieren cosas modernas. Ven ustedes este mueble (y señaló una voluminosa estantería de dos cuerpos), si fuera más chica podía venderla fácilmente, pero así... es difícil».

Nos despedimos de la amable señora y atrás quedó Friburgo, con sus 120.000 almas, su Catedral roja, su vieja Universidad sin estudiantes, su arzobispo y su historia.

Mañana: *«Estudiantes y artesanos»*. Es un servicio exclusivo para PYRESA.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

PRENSA EXTRANJERA

El eco de un discurso a este lado del telón

Más que un eco, en singular, que ecos en plural es lo que ha producido al lado de acá del telón de acero, el discurso pronunciado por Kruschev en plena visita del premier británico, Macmillan, a la Unión Soviética. Los comentaristas internacionales y hasta los caricaturistas han estado prácticamente unánimes en la apreciación de una actitud cuando menos poco elegante si no abierta y deliberadamente inamistosa y entorpecedora. La crónica y la caricatura han evocado con tal motivo la figura y aún el paraguas de Neville Chamberlain, pero esta vez en peor. En el gesto de Chamberlain había al menos una esperanza, en la que hoy nadie cree. Así la frase con que «Le Figaro» sintetiza el discurso en cuestión no puede ser más expresiva: «ducha de agua fría» lanzada sobre la «euforia que comenzaba o desprenderse de los primeros contactos anglo-soviéticos». Y aún añade: «Si... Macmillan deseaba entre otras cosas demostrar a su opinión que, a pesar de todas las manifestaciones de buena voluntad, se choca siempre con el «no» soviético, el éxito es total». La sombra de Neville Chamberlain es evocada concretamente por el diario «Combat» para el que «Kruschev acaba de darle (a Macmillan) una lección que Neville Chamberlain, por su parte, sólo la recibió a plazo». El pesimismo es la nota del «Paris-Journal», en opinión del cual «el dictador soviético mantiene íntegramente su posición sobre Berlín» y confirma su «ultimátum para el 27 de mayo», lo que «permite pensar que... cree en la división de los aliados», y señala abiertamente el peligro: «De no corregirse inmediatamente, el error de Kruschev haría correr un riesgo inmenso a la paz. El menor incidente en Berlín podría dar la señal del Apocalipsis.»

La Prensa británica no se muestra más optimista, y ante el conservador «Daily Mail» que se pregunta si los rusos «quieren insultarnos deliberadamente», contestándose que de ser así «el viaje de reconocimiento del primer ministro es un fracaso», el liberal «Manchester Guardian» reconoce que «si se considera la lentitud y la incertidumbre de las negociaciones actualmente en curso, un tratado de no-agresión no podría ser más que un gesto».

La cautela es la tónica de la Prensa alemana. El independiente «Die Wolt», de Hamburgo, opina que de firmarse este pacto «mostrará al mundo entero que el Gobierno británico se esfuerza por aliviar la política mundial de la tensión», que padece, mientras que el también independiente «General Auzaiger», de Bonn, manifiesta su recelo ante la idea fija de los dirigentes soviéticos de «rehacer las alianzas de la última guerra a expensas de Alemania... La misma insistencia soviética en pedir una conferencia cumbre a hacer de nuevo de los alemanes un objeto de la política internacional». «Lo esencial —viene a resumir el «Frankfurter Allegemeine» es saber si verdaderamente se quiere llegar a una solución de la cuestión alemana»,

G. A. F.

Lo social en el arranque familiar

por Juan Albertí

Con ocasión del Congreso de la Familia Española, que sacudió gratamente y durante los últimos días el ambiente patrio, se dijeron verdades fundamentales en el orden de los principios, y una de esas verdades, quizá la más decisiva de todas, es que «nuestro orden social arranca de la familia».

El propio Ministro Secretario, en su discurso de clausura, definió la familia como «célula orgánica y social» según el antecedente inmediato de Pío XII, por donde tenemos un exacto conocimiento de lo que es la familia, pero nos falta conocer qué es «lo social».

En nuestra Patria, sobre todo, se habla de «lo social» con cierto itinerario mental de abstracción, con una patente exclusividad específica. Si queremos entenderlo mejor, el concepto vulgar del español medio, acerca de lo social, es que se trata de un problema neutro, ni encajado en la zona masculina, ni aprisionado por el fervor femenino, sino extramuros de ambas parcelas sobre las que se edifica la familia.

Este concepto, después del ordenamiento social de nuestra legislación, después de las definitorias palabras vertidas en el Congreso de la Familia y al socaire de una protección familiar por demás reiterada y constante, no puede mantenerse en modo alguno, ni aun siquiera en la especulación polémica. Por una consecuencia fundamental de todo lo expuesto: porque «lo social», nuestro orden social, la trama de esa humanidad vigente que vive y trabaja para vivir, constituyendo una actividad laboral, todo eso que es pura energía política en marcha, arranca de la familia española, al menos en España. Tal como ha sido montado el sistema previsor, el de los Seguros Sociales, con las ayudas familiares, los pluses de vida cara y los subsidios por nupcialidad y natalidad, el español no puede hablar de «lo social», como si estableciese una valoración análoga a la que se establece para lo abstracto.

No se trata de un concepto tan inconcreto como para arrinconarlo en el orden de proyecciones humanas mucho más cerca de lo desagradable que de lo grato. En la generalidad de las opiniones, lo social produce en las mentes pacatas un gesto de cautela. Todavía muchísimas mentes españolas oyen hablar de lo social y se creen inmediatamente ante una barricada. Y aun son muchos los que no han entendido que ese orden social está en su propio hogar rezumando exigencias de tipo familiar. Aún no entienden; como entendió Pío XII, que la familia es una célula orgánica y social.

Es decir, que en el organismo familiar está lo social entroncado como núcleo celular, como base orgánica, como elemento indispensable y unido. Si la familia es una célula social, este concepto último no es nunca específico, sino genérico y, por tanto, entrañable, es decir, que está en la entraña del propio órgano. Luego, la familia es el organismo social por excelencia y todo lo social está en la propia sustancia, en el mismísimo ser de nuestro hogar. Todo lo social que no son solamente los Seguros, las previsiones, los subsidios, las ayudas y los pluses. Cualquier hecho familiar y su consecuencia, sea un nacimiento o una boda, está regido por lo social, es una nota de sociedad, de toda la sociedad humana que origina lo social y no de esa sociedad específica que origina otra clase de notas de sociedad.

Nuestro familiar arranque de lo social define una posición y abre un camino tan cristiano como es el de la ausencia de clases, y en este aspecto no puede hablarse de «lo social» para aludir simplemente a los problemas que plantea el trabajo y de la nota social que determina una boda de relieve. Porque el trabajo y la nupcialidad también son circunstancias familiares que entrañan el orden social.

Presentación del Teatro de Cámara y ensayo "Lope de Rueda"

Acertada realización de «La sangre de Dios», de Alfonso Sastre

Hemos dicho en más de una ocasión que Sevilla necesitaba una agrupación teatral de cámara —al igual que la tienen casi todas las provincias españolas— con la sutilísima misión de ofrecer a los aficionados del arte escénico aquellas obras de carácter minoritario, selecto, que no se atreven a programar los conjuntos de profesionales. El T. E. U., venía llenando con buena voluntad este hueco, pero un largo silencio ha puesto punto suspensivo a esta noble tarea que ahora se dispone a iniciar el nuevo Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda», al que desde aquí animamos ilusionadamente.

Como acto inaugural, las flamantes huestes programaron una formidable obra de A. Sastre —ese gran valor nacional al que aun no se le ha prestado la debida atención— con hondísima tesis e irreprochable técnica escénica «La sangre de Dios». En los dos actos de esta obra, tensamente dramática, se actualiza con sensitiva belleza literaria y filosófica, el episodio bíblico del sacrificio de Isaac. Un hombre de hoy, creyente, recibe el mensaje divino que le ordena ha de matar a su hijo único y querido. Esta agónica lucha de conciencia con que el protagonista se enfrenta, las posibles consecuencias trágicas que su acción ha de levantar, hacen tesis de la trama. Allí está la fé gigantesca de un hombre frente a un mundo de incredulidad, de angustias y allí está también la mano de Dios —del buen Dios «que sangra por el dolor de todos sus hijos»— deteniendo el cuchillo homicida en el momento justo. Se revive el milagro, ese milagro capaz de conmover, de hacer creer a muchos, el milagro que llevará la salvación espiritual a quienes estaban irremisiblemente perdidos.

Alfonso Sastre —el maestro, incomprensiblemente «novel», que cuaja obras tan redondas como «Escuadra hacia la muerte» y «La mordaza»— ha dispuesto toda apasionante acción en el reducido límite de una «sala de estar», con un esqueleto escénico que juega armoniosamente con las situaciones y los parlamentos magistralmente combinados.

La nueva Agrupación Teatral sevillana dió muy acertada realización a la obra, montándola con dignidad y entusiasmo. Buena la dirección de Antonio Bargues, cuidada hasta en los mínimos detalles y excelente la labor interpretativa de Ignacio Montaño, que dió irreprochable versión de un dificilísimo personaje; María Luisa del Vando y Pedro Miñarro. Ajustado también el resto del reparto —Carmen Guzmán, Pilar Rubio, Agustín Navarro, Desiderio Bernabeu y Francisco Cruz— aunque con algún que otro fallo, producto de nervios e inexperiencia.

La escenografía de J. Ballesteros, admirablemente resuelta, funciónal y estéticamente. La luminotécnia acusó algunos defectos.

Era difícil empresa la de llevar a buen término obra de tanta envergadura espiritual como la programada y nuestro Teatro de Cámara y Ensayo realizó la prueba con dignidad absoluta. Alboroza pensar que siquiera por algún tiempo —Dios quiera que sea mucho— Sevilla gozará de representaciones teatrales que nos lleven más allá de la estimable pero excesiva acuarela quinteriana a la que se nos tiene acostumbrados. Serafín y Joaquín marcaron una época en la vida escénica nacional, una época que resulta grata recordar de cuando en cuando. Pero nuestro teatro llegó a más, por lo menos hasta esta avanzada orilla que forman el referido Sastre. Alfredo Mañas y Alfonso Paso entre otros. Existen nuevas generaciones con muestras de extraordinario valor que aun permanecen inéditas para nuestro público. Una féliz campaña de «descubrimiento», de [illegible] a exposición del arte nuevo como la que se proponen los componentes de «Lope de Rueda» bien merecen el apoyo y la ayuda de todos.

Que los muchos aplausos cosechados el pasado domingo, en el teatrito del Instituto Murillo aumenten en la próxima representación.

F. B.



...y Sevilla

NUEVOS MODOS

Por FERNANDO RAMOS

LENTA y gradualmente la idea del supermercado se va abriendo paso también en Sevilla. No hace sino unos días una conferencia, por parte de un especialista en este asunto, abría los ojos a muchos de nuestros convecinos sobre los nuevos modos que se imponen en el comercio en el que los supermercados han significado una evolución muy importante.

Ya he dicho en otra ocasión que no se trata de que nos vayamos americanizando cada vez más. Cada pueblo tiene sus características y nadie es capaz de saltárselas aunque lo desee; lo que sí suele suceder es que unos imitamos de otros cuando le vemos el sentido práctico, la conveniencia al sistema. Nadie dice que nos estemos americanizando porque cada día hay más vehículos en rodaje y la verdad es que hasta hace unos años el gran símbolo de América era el automóvil, un automóvil poderoso y costosísimo que incluso en la propia América está dando ya paso a los coches pequeños, si no exactamente utilitarios, sí más reducidos de proporciones porque la exigencia ahora, aquí y allí, es de espacio y no hay verdadera posibilidad de que resulte práctico un automóvil cuando no se puede encontrar dónde dejarlo unos momentos. Y ha sucedido también con otras muchas costumbres que se han ido extendiendo por el mundo entero porque, en el fondo, es el sentido práctico, la verdadera utilidad, lo que se impone.

Así sucede con el supermercado, por el que yo no me cansaré de romper lanzas. Cuando sobre exigencias de espacio encuentra el hombre de nuestros días más duras aún las exigencias de tiempo, cuanto venga a contribuir a mayor rapidez en la preparación de las cosas, a ganar minutos en esta lucha contra el reloj, será una verdadera mejora para todos. Que es lamentable que nuestra civilización, a fuerza de progresar y mejorar, venga a someter al hombre a más duras esclavitudes como estas del tiempo y el espacio, es harina de otro costal. Pero no podemos cambiar esas circunstancias aunque sí tengamos la obligación de hacer todo lo posible por mejorarlas. Durante años, la familia media sueña con la mecanización, la cocina eléctrica, la lavadora, el frigorífico, el aspirador, también eléctrico y todas esas grandes ventajas que nos ha traído la masiva fabricación de aparatos caseros. Luego se descubrirá la verdadera esclavitud, esta esclavitud del hombre bajo la máquina y sus reparaciones, pero hemos cifrado nuestra felicidad en esa mecanización y poco a poco la iremos consiguiendo. Tal vez un día queramos volver a los bosques o ser algo más primitivos que ahora, tan deshumanizados en realidad. Y entonces no hará falta hablar del supermercado. Pero, mientras sigamos teniendo estas necesidades de hoy, estas exigencias y estas aspiraciones, sí que nos es necesario el supermercado con sus múltiples efectos sobre mayor industrialización de productos de alimentación y, por tanto, rendimientos proporcionados y justos para más número de personas desde el campesino que tiene mayores seguridades para colocar en bloque sus productos hasta el ama de casa que encuentra mejores precios y peso exacto, pasando por los grandes contingentes humanos que encontrarán trabajo mejor retribuido en las nuevas industrias de la alimentación.

Y ojalá que sean una realidad entre nosotros cuanto antes. Todos los temores de que el supermercado pudiera no «caer» en Sevilla yo entiendo que son infundados. A ningún pueblo como este le gusta la presteza en las cosas que hay que hacer. Aquí, donde han prosperado esos garbanzos en remojo que son como puchero prefabricado, mucho más han de prosperar los centros de ventas en que se nos ofrecerán, cuidadosamente envasados y presentados, los más necesarios artículos en la mejor calidad y al mejor precio.

Inauguración de un hogar del Frente de Juventudes en Mairena del Alcor

El pasado domingo tuvo lugar en Mairena del Alcor, la inauguración de un Hogar del Frente de Juventudes, acto que revistió gran solemnidad y que fué realzado con una serie de actitudes juveniles formativas y culturales.

A las diez de la mañana se ofició Santa Misa, a la que asistieron, en representación del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, el delegado provincial de Asociaciones del Movimiento, señor Vázquez Durán; delegado provincial y secretario del Frente de Juventudes, señores Cameán Barrera y Navarro Martín con otras jerarquías y las autoridades locales, presididas por el Alcalde y jefe local del Movimiento, señor Jiménez Jiménez, así como una Centuria de las Falanges Juveniles de Mairena y 170 muchachos que representaban a las Centurias de Flechas de las Falanges Juveniles de la capital.

Seguidamente, el señor cura párroco procedió a bendecir las instalaciones del nuevo Hogar Juvenil, que lleva el nombre de San Bartolomé, entronizando, seguidamente la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

El señor Vázquez Durán, dirigió la palabra a las Falanges Juveniles instándoles a una constante superación.

Con posterioridad, los miembros del equipo de radiodifusión, grupo de armónicas, rondalla provincial, teatro de títeres y otros grupos artísticos de las Falanges Juveniles de Sevilla, realizaron una brillante velada en el teatro local.



SAN FERNANDO.- «DE LO BUENO... LO MEJOR»

Con el título del epígrafe, presentó anoche en nuestra ciudad Rafael Farina su nuevo espectáculo de variedades. Espectáculo este ameno, entretenido, constituído por un grato desfile de atracciones de los más variados estilos que se ganaron los aplausos del público a todo lo largo de sus actuaciones. Figura descollante del programa fué, naturalmente, el notable cantador Farina, al que sus admiradores jalearon y premiaron con cálidas ovaciones cada una de sus creaciones. Farina, dueño de un singular estilo, cantó a guitarra y a orquesta cuanto el público le reclamó: tangos, zambras, sus característicos fandangos.

Con él, destacaron en la escena las espléndidas bailarinas hermanas Bernal; el trío de melodías modernas aflamencadas hermanas Alcaides; el popular conjunto de canciones regionales y modernas «Los Chimberos», tan admirado en nuestra ciudad; los caricatos Conchita y Ciriaco; la gran tonadillera Conchita Martín; la cancionista sevillana Lola Romero; el simpático ventrílocuo Robledo y el humorista Zalde.

En resumen. «De lo bueno... lo mejor» es un ameno programa de varietés que fué muy bien acogido.

FLORIDA.—«TORPEDO».

Buena película. Posee un tema de gran fuerza, que consigue acaparar la atención del espectador desde el primer momento hasta el final, está muy bien dirigida por Robert Wise y tiene una gran interpretación en los papeles principales del reparto, que encarnan Clark Gable y Burt Lancaster.

El asunto que nos muestran en esta producción pertenece al género de episodios bélicos en el mar. Y el gran mérito del relato y el porqué de su enorme interés es que está contado con un gran realismo y posee humanidad y emoción. Las escenas de guerra, los combates navales y los efectos de los torpedos están plenamente conseguidos, llevando al espectador la sensación de realidad que se buscaba. También está muy bien planteado el problema de la rivalidad entre el comandante del submarino y su segundo, que es el tema central de la narración, ofreciendo la lucha personal entre estos dos hombres momentos de gran tensión totalmente logrados.

Robert Wise ha realizado la cinta con el máximo acierto, demostrando su buena técnica en el encuadre de los planos y en el ritmo justo con que se desarrolla la acción.

En cuanto a la interpretación, los papeles estelares del reparto están a cargo de los «duros» Clark Gable y Burt Lancaster, realizando los dos una labor excelente. Viven sus personajes con propiedad, dando a sus interpretaciones el tono justo de sobriedad que requerían los tipos que encarnan.

Los demás intérpretes, acertados también en su misión. — EMILIO VARA.

BODA EN GUILLENA

En la iglesia parroquial del próximo pueblo de Guillena, consagrado a Nuestra Señora de la Granada, y ante el altar mayor, que presidía la egregia Patrona, ha sido bendecido, por su digno párroco, el enlace de la bella señorita Vicenta Hernández y Sánchez con don Alfonso Domínguez Alvarado, a quienes apadrinaron en la nupcial ceremonia la hermana de ella, señorita Carmen Hernández y don Alfonso Domínguez, y con ellos, como testigos, firmaron el acta civil sus familiares e íntimos señores de Domínguez (don Manuel y don Emilio), Punta Ortega (don Marcelo) y Hernández Sánchez (don José). Los nuevos esposos emprendieron su viaje de bodas a varias capitales españolas.

BODA

En la parroquia del Divino Salvador y ante la venerada imagen de Nuestra Señora del Rocío, ha sido bendecida la sacramental unión de la bella señorita Conchita García López y el joven don Joaquín Medina de la Vega, que fueron apadrinados por el hermano de la novia don Manuel García López y la madre del contrayente, doña Ana García de la Vega.

Firmaron como testigos, por ella, don Miguel Puch y García Longoria, don José Ramos de la Valliena y don José Mellado Domenech, y por el novio, don Miguel García de la Vega y don Rafael y don José Medina García de la Vega.

Después del acto religioso, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante.

Los novios, en avión, han marchado en viaje de luna de miel a Madrid, Bilbao y otras capitales del Norte de España.

La representación judicial estuvo a cargo del abogado de este Ilustre Colegio don José María Domenech Romero.

ESPONSALES

El pasado día 28 de febrero y ante el párroco de la iglesia de Santa Genoveva, de esta ciudad, han firmado el contrato de esponsales la bellísima señorita María de los Angeles de la Fuente Vega y el señor don Simón Chavarri Subirats.

Testificaron el acto don Fernando Delgado Martín y don Francisco Pueyo León.

NATALICIO

Los señores de Aguilera (don Ismael), ella de soltera María de los Angeles Morón, han visto bendecido su hogar con el advenimiento de una preciosa niña.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Gobierno Civil

Reunión de la Junta de Construcciones Escolares

En la mañana de hoy, en el Gobierno Civil, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha reunido la Junta de Construcciones Escolares.

El Cardenal preside una reunión de la Junta Pro-Seminario

El próximo viernes emprenderá viaje a Roma

Ayer tarde, en el Palacio Arzobispal, el señor Cardenal presidió una reunión de la Junta Pro-Seminario, dedicada al estudio de la pasada campaña, de sus resultados y experiencias. El doctor Bueno Monreal dió orientaciones para la próxima, que irá precedida de una gran propaganda, a fin de que el Día del Seminario, que se celebra el próximo día 19, festividad de San José, tenga el mayor relieve y eficacia.

S. E. R. el próximo viernes, por la noche, en el tren expreso, emprenderá su viaje a Roma. Ya en Madrid, continuará su viaje en avión a la Ciudad Eterna.

LA SANTA VIRREINA

NOTA ACLARATORIA

Ante la confusión que pueda producir el hecho de que las invitaciones para la representación de «La Santa Virreina» lleven la indicación «noche» se hace la salvedad de que el taquillaje a utilizar ha sido cedido por el Excmo. Ayuntamiento, del que tiene confeccionado y por lo tanto no ha sido preparado especialmente para la función, que tendrá lugar como ya está anunciado el próximo día 10 a las 7 de la tarde en el Teatro Lope de Vega.

Las invitaciones pueden retirarse de la Avenida de Queipo de Llano núm. 48 (Caja de Ahorros).

Sucesos de ayer a hoy

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Procedente de Mairena del Aljarafe ha ingresado en el Hospital Central, el obrero Juan Miguel Rodríguez, de 24 años, que cuando trabajaba en el interior de un pozo se produjo un desprendimiento de tierra, sufriendo contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo y la amputación traumática de uno de los dedos del pie izquierdo. Su estado es de pronóstico reservado.

SE LLEVAN EL MOTOCARRO

Rosendo de la Peña López, transportista, ha denunciado que de la puerta del Mercado de Entradores le ha desaparecido el motocarro que tiene la matrícula SE-38240 y valorado en unas 40.000 pesetas.

El motocarro es propiedad de su cuñado, Joaquín de la Oliva Domínguez.

ROBO DE TUBERIAS DE PLOMO Y VARIOS GRIFOS

Del inmueble sito en la calle Rodríguez Marín, 1, propiedad de don Francisco Sánchez Apellániz Fernández, que lleva unos días deshabitado, forzando los cierres de la puerta han pasado al interior llevándose tuberías de plomo, grifos, parte de la instalación eléctrica y material de repuesto. Se valoran los daños en unas 5.000 pesetas.

OTRA BICICLETA QUE DESAPARECE

De la puerta de un bar sito en la calle Afán de Ribera, le han sustraído la bicicleta a José Bretones Quesada, que valora en 1.200 pesetas.

La máquina portaba en el transportín la pelliza y otras prendas.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer, lunes, ha entrado en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Ramón Ortega Gutiérrez, secretario don Francisco Jainaga Bordalbo, forense don Alfonso Pérez Aguilar, oficiales don Jesús Fernández Ruiz y agente de servicio don Santiago Gomez Arias.

NOTAS Y AVISOS

RECAUDACION VOLUNTARIA

El día 20 de febrero quedó abierto el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado en esta capital y provincia, correspondiente al primer trimestre del ejercicio en curso.

También y con la misma fecha, se abrió la recaudación de la Patente Nacional de Circulación de Automóviles, clases A y B (turismos y motos) del año actual, las que podrán hacerse efectivas directamente en las oficinas recaudatorias. Las Patentes correspondientes a vehículos sujetos al pago de Patente Complementaria, no serán entregadas si el contribuyente no exhibe al recaudador el duplicado de la hoja modelo 7, o carta de pago acreditativa del ingreso de la repetida Patente Complementaria.

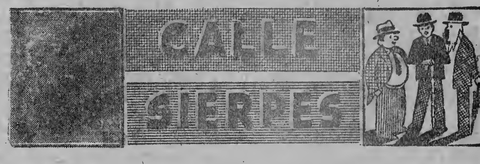
Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria

Como la escuela no podía quedar al margen de la campaña nacional de ayuda a las víctimas de la catástrofe de Ribadelago, la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria ha iniciado una suscripción, para facilitar estudios y formación profesional a aquellos niños de la citada localidad que demuestren aptitud para ello.

Se funda la «Cartilla Postal de Ahorros» Obra pro estudio de los niños de Ribadelago», núm. 01/00158.986 cuyo capital lo constituirán las aportaciones de los niños de escuelas nacionales y privadas de España. Con los intereses de dicho capital se abonará los estudios a esos niños de Ribadelago.

Las aportaciones de los niños de escuelas nacionales y privadas de la capital se entregarán en la Inspección de Enseñanza Primaria. Las de escuelas de los pueblos de la provincia se pueden ingresar en la administración de correos ó cartería local, donde ya existe orden de su superioridad, de administrarlas para la cuenta arriba indicada.

No dudan los señores Inspectores que los señores maestros sabrán inflamar los sentimientos generosos de sus alumnos en favor de los niños de Ribadelago, contribuyendo de esta forma por su parte a mitigar en lo posible la tragedia de que han sido víctimas aquellos.



AUDICION DE MARCHAS

El pasado domingo, la Banda Municipal de Música, bajo la inteligente batuta del maestro Braña, obsequió a los muchos sevillanos que concurrieron al Lope de Vega con una atinada selección de marchas procesionales. Las más características piezas cofradieras tuvieron adecuado eco en los instrumentos del atinado conjunto sevillano. Ni que decir tiene que los aplausos sonaron con entusiasmo y que la audición supo a poco, a tan poco que son muchos los aficionados a la música —sobre todo a la música cofradiera— que verían con agrado un nuevo concierto integrado sólo y exclusivamente por marchas procesionales.

LOS JARDINES DE CATALINA DE RIBERA

A los Jardines de Catalina de Ribera le han edificado unos preciosos quiosquillos para la venta de chucherías, de sevillanísimo estilo. A base de ladrillo y cal... Es decir, que el susodicho paseo está quedando «monísimo» con vistas a esta primavera que se avecina y que llevará las mañanas y tardes de sol a muchísimas personas en torno al monumento a Colón... Pero —¡siempre los fastidiosos «peros»!— el hermoso paseo carece de alcantarillado, así como se oye, y ni que decir tiene que cada vez que el cielo nos regala con unas gotitas de lluvia, sobre el terrizo firme se forman unas tremendas lagunas capaces para embarcaciones de profundo calado.

Al igual que con toda celeridad y aciertos se ha llevado a cabo esta feliz campaña de construcción de puestos y quiosquillos, sería conveniente acometer la empresa de poner por obra un eficaz alcantarillado que acabara con los charcos en el referido paseo.

EL TRAFICO DE LA PLAZA DE LA FALANGE

Con la construcción de los palcos para presenciar los desfiles procesionales en la plaza de la Falange Española, es cosa poco menos que imposible el transitar por ella. Vehículos y peatones se mezclan peligrosamente en pintoresca «ensalada de tráfico». No estaría mal estudiar la forma de regularizar la circulación por ese sector...

GROCK.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Celedonio, Marino, Marcia, Asterio. Eutaropio, Basilisco, Cleónico, Luicioio, Fortunato y Ticiano. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Casimiro, Lucio, pontífice; Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, Cayo, Cirilo, Arquelao, Focio y Adrián. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO: En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor.

ADORACION NOCTURNA. Día 3, turno núm. 3: «Inmaculada», en el Sagrario.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON (PP. Jesuítas).—Novena de la Gracia a San Francisco Javier, del 4 al 12. Todos los días, por la mañana, se tendrá en la misa de 1,30. Por la tarde, a las 7.30, dándose a besar la reliquia del Santo.

OBRAS DE LAS MARIAS DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS.—Esta Pía Unión celebra el Día Universal de la Obra, 49 aniversario de su fundación, mañana, miércoles, día 4. Tendrán los cultos en la iglesia de las RR. Esclavas del Sagrado Corazón, Cervantes, núm. 7. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión, con plática del reverendo padre director, Manuel Martínez Ruiz, S. J. Una vez terminada, empezarán los turnos de adoración al Santísimo, durante todo el día

Por la tarde, a las seis, Hora Santa. Se ruega a las Marías la puntual asistencia a estos cultos

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Pesqueros Cabanillas, Nuevo Elisa y Paco; vapor Rimberg (alemán); buque motor Concordia Star (noruego).

BUQUES SALIDOS: Motovelero Atan; motonave Lago Isoba; vapor Mercurio.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Castillo Tordesillas. Nazareth, Río Mero, Roseneck, Cala Bonita, Sur, Franz Doerenkamp, Nuestra Señora de Loreto, Generalife y Concurdia Star. y los pesqueros Santiago Rusiñol, Nueva Elisa, Basto, Paco y Cabanillas.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Monte Ayala, Cabo Sacratif, Pachina, Angel Ramón, Maestrín, Juan Francisco, Marichu, Manen, Río Jallas, Alcatraz, Maribel Riva, Juan Riva, Cristina Suardiaz, Borja, Almadrabero, Manuel, Primero, Mina Sobriego, Terranet, Playa Dorada, Carlota de Aspe, Ciudad de Sevilla, Cala Madrona, Lolita Artaza, Merche, Andrés Rial, Navahermosa, Condesa.

Extranjeros: Loide Chile, Loide Haiti, Vesta, Sally, Exilona, Eifel, Grundsunda, Hildegart Peter, Concordia Capo, Klosterfrau, Apollo. Fredrika, Capo Faro, Prins Willemin, Bengazi, Port Said, Nido y Oberhausen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida Asunción, 61 (Araceli, 2); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando de Pulgar núm. 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9'30 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el dia de ayer ha sido el

608

La semana teatral en Madrid

"Tus parientes no te olvidan", en la Comedia

Concesión de los premios de Canciones y Danzas

El premio "Lope de Vega" a Martín Recuerda

Nueva obra de Alfonso Paso. Se titula «Tus parientes no te olvidan», y ha sido estrenada por la compañía de Ismael Merlo, en el Teatro de la Comedia En esta ocasión, el autor sigue el camino de la burla policíaca. De estas burlas, ya estamos presenciando muchas durante esta temporada teatral de autores españoles y extranjeros. Es decir, que si antes nos invadían las comedias policíacas en serio, ahora las parodias se ponen de moda. Con lo que no hay forma de librarse de este género, de una u otra forma En la comedia de Paso, más que el diálogo, cuentan las situaciones. Y como el propio autor ha dicho antes del estreno, estas situaciones son la característica esencial del teatro cómico; algo que hicieron maravillosamente los autores del 98; García Alvarez, Arniches, Muñoz Seca y el propio Antonio Paso, padre de Alfonso. Puede también clasificarse a esta comedia dentro de las denominadas de «humor negro». Se juega con ella con elementos macabros, aunque en esta ocasión, el cadáver permanece dentro durante toda la obra. En definitiva, se trata de una banda de ladrones que al enterarse de que ha muerto un «compañero» en cierto hotel, todos van llegando haciéndose pasar por deudos del finado, que murió con 350.000 pesetas en el bolsillo de la americana La banda ha calculado bien el golpe. Y el jefe es un tipo frío «un cerebro», que presume de sus dotes y habilidades para estos menesteres. Pero he aquí que al hotel ha llegado también una pobre paleta, que todos creen que es la verdadera pariente del difunto. Y en tanto pretenden realizar sus fechorías, sin sospechar de la inocente muchachita, esta desaparece con el dinero, resultando ser una famosa estafadora.

Lo mejor de la comedia es el primer acto. Sus situaciones son divertidas. La segunda parte baja un poco. Vienen a ser las mismas situaciones, con muy pequeñas variantes, de la parte anterior. Y esto enfrió un poco más al público. Sin embargo, como en todas las obras de Alfonso Paso, aún en las que parecen más frívolas, siempre hay una intención, y en este caso, se pretende hacer resaltar la superioridad del «paleto» sin preparación, triunfante en todas sus hazañas frente a los hombres que se creen mejor dotados y preparados.

La interpretación a cargo de Ismael Merlo, Diana Maggi, Rafael Alonso, Olga Peiró, Juan Cortés y toda la compañía, fué excelente.

LOS PREMIOS DE CANCIONES Y DANZAS

En el Teatro María Guerrero se ha celebrado el XII Concurso Nacional de Canciones y Danzas de la Sección Femenina, con la participación de mil jóvenes de uno y otro sexo. Los grupos que han obtenido el primer puesto, fueron, en Danzas antiguas, Castellón; en Danzas Sindicadas, Torrelavega; en Danzas del SEU, Madrid; en Danzas de Sección Femenina, Zamora y en Mixtos, Palma de Mallorca.

Tras detenidas deliberaciones, el Jurado otorgó los siguientes premios:

Coros de Sección Femenina Pamplona; Coros Mixtos de Sección Femenina, Villanueva de Castellón; Coros de Juventudes, Valencia; Danzas antiguas, Castellón, Moncada y Huelva; Danzas antiguas de Juventudes, Sitges; Danzas Sindicadas, Torrelavega, Alicante y Bueu, Pontevedra: Danzas del SEU, Madrid, Barcelona y Alicante; Danzas de Juventudes, Puebla de Don Fadrique (Granada), y Alfaro (Logroño); Danzas de Sección Femenina, Teruel, Granada, Madridejos, Zaragoza, Tenerife, Jijona, Santander, Argamasilla de Alba, Miguel Esteban (Toledo); y un premio especial a Ochagavía (Navarra). Y los Mixtos de Canciones y Danzas fueron concedidos a Palma de Mallorca, Olivenza (Badajoz); Cieza (Murcia); Cáceres, Villagarcía de Arosa (Pontevedra), Gerona; y premio especial a Madrid.

Una vez más hemos de dedicar nuestro más jubiloso comentario a estos jóvenes que presentan al folklore nacional más puro al margen de esas mixtificaciones tan lamentables que suelen aparecer con frecuencia en nuestros escenarios Los Grupos de Canciones y Danzas de la S. F. siempre nos sorprenden con una novedad dentro de la tradición popular española. Ese afán maravilloso de resucitar canciones, pasos, giros, vestuarios, de nuestros pueblos, es algo espléndido, que, en su conjunto, constituye el más importante espectáculo nacional de cuantos se han visto en Madrid. Autenticidad y pureza en voces y sonidos, en expresividad folklórica, y sobre todo en sentimiento y variedad, sin salirse de nuestra Patria ni de nuestra mejor tradición, constituyen el timbre artístico más glorioso de estos grupos.

EL PREMIO LOPE DE VEGA

La concesión del Premio Lope de Vega 1958 ha sido un poco laborioso esta vez. Mucho ha tardado el Jurado en deliberar, pero al fin se concedió el premio a la obra titulada, «El teatrito de Don Ramón». Su autor es José Martín Recuerda, director del TEU de Granada, y profesor del Instituto de dicha ciudad. Tiene 35 años; ha estrenado dos obras en el TEU que dirige, «La llanura» y «Los átridas», más una versión de «Los persas». Tiene escritas nueve comedias. En cuanto a la obra premiada se estrenará en el Teatro Español según es preceptivo en dicho premio, en el curso de la presente temporada.

OTRAS NOVEDADES

El Teatro Maravillas siguiendo el curso de representaciones de los Teatros de Cámara de Madrid, que vienen dando a conocer sus valores más representativos, todos los lunes, para optar a un premio, se ha puesto en escena últimamente por el grupo «Fénix» una obra de George Buchner, titulada «Woyzeck». Se considera a este autor —muerto en 1837— como el precursor de las actuales corrientes escénicas de tipo extraño e incongruente. El argumento es contado por una especie de trujimán, al estilo de los romances de ciego, y el argumento es la historia de un pobre soldado que mató a su novia al enterarse de que ésta le engañaba. Sobre este tema, hay una serie de experiencias —indudablemente extrañísimas en su tiempo—, de carácter super-realista y neorealista. Esta obra dramática, fue repuesta con todos los honores el año 1925, por el famoso director Max Reinhart, quien, según parece, puso algo de su propia cosecha en el manuscrito original, pues el autor murió dejando la obra incompleta.

José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, han realizado una versión de «La Orestiada» se Esquilo. Esta versión, en sus tres partes, «Agamenón», «Las Coéforas» y «Las Euménides», será estrenada en el Teatro romano de Mérida, el próximo verano, y poco después será representada también en el de Sagunto, por la Compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo.

Cambio de vedette en Eslava. Nati Mistral se casa y será sustituída el próximo Domingo de Resurrección, por Conchita Velasco, joven «estrella» cinematográfica, que en poco tiempo ha logrado mucha popularidad con su intervención en «Las chicas de la Cruz Roja».

M. DIEZ CRESPO

DE ARTE

EXPOSICION MAURI EN EL ATENEO

Desde sus primeras apariciones en público el joven pintor sevillano J. L. Mauri que ahora expone en la Sala del Ateneo acusó una resuelta personalidad, claramente afincado en el campo moderno. Pero es el suyo un modernismo reposado, fino de matices, lejano a todo radicalismo, en el que el color y la línea se dan dosificados con armónico sentido.

En esta exposición los rasgos de su pintura se afirman y acusan la madurez de su personalidad y de su estilo, que se hace más rico y más seguro. Es de notar una progresiva seguridad en las síntesis de líneas, masas y colores, de lo que resulta que su pintura, que gracias a Dios está en las antípodas de lo «bonito» resulta grata y cordial incluso para los recalcitrantes fervorosos del realismo ingenuo y dulzón.

Mención especial, en la línea vigorosa y personal de todas las obras expuestas, en las que se equilibran estructura y lirismo, impresión y composición y en donde lo sugerido y lo pintado se ensamblan, merecen los retratos, purísimos de concepción, delicadísimos de logro que nos definen a un artista en el que el sentimiento están a la misma altura.

Sin que su entonación personal haya menguado en nada, se registran en casi todo el muestrario ecos del paso de Mauri por París. C.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Rafael Farina y su espectáculo «De lo bueno... lo mejor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio, con Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la magnífica producción nacional «¡Viva lo imposible!» (Paquita Rico, Manolo Morán, Miguel Gila). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días de la estremecedora película de espionaje «Orden de ejecución». (Eddie Albert, Paul Massie, Lillian Gish). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Tercera semana. Sensacional éxito. Interpeninsular presenta «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Peppino de Filipo, Antonio. Eastmancolor. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Toni Lebranc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental, en eastmancolor, «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del agfacolor «María Vetsera», con Christiane H. Wessely y Rudolf Prack. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta el sensacional reestreno «Canto para ti». Eastmancolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito extraordinario de la dramática superproducción «Madrugada». Zully Moreno, Luis Peña. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Una superproducción alegre, pícara y original, con la gracia y el arte de Emma Penella, Gustavo Rojo. «La guerra empieza en Cuba». Technicolor. Mayores. Ultimo dia.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, continua. Una obra maestra del suspense. «Más allá de la duda». Joan Fontaine, Dana Andrews. Mayores. Ultimo dia.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. La más grandiosa y espectacular superproducción «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La más divertida historia que ha llegado a la pantalla. «Cuatro pasos por las nubes». Eastmancolor, Fernandel, Alberto Sordi, Tina Pica. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Reaparición de Pilarín Beas y Lualva. Gran éxito. «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Hermanas Vázquez, Merche Sando, Loli Ballet. Cuadro flamenco, con Victoria Sacromonte, Manolita Odero, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Asegúrese de evitar cualquier intervención en altercados entre sus compañeros de trabajo. Demuestre su espíritu de cooperación y dedíquese con todo empeño a sus tareas cívicas.

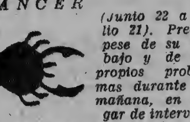
TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Olvídese por la mañana de preocuparse por ganar más dinero o aumentar sus ingresos. Concéntrese en sus probelmas personales y trate de mejorar su salud y su apariencia.

GEMINIS

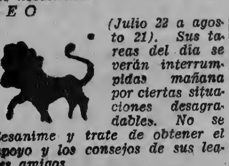
(Mayo 21 a junio 21). Al no explicar su situación en forma realmente honesta y detallada, el experto que consultará durante la mañana no estará en condiciones de aconsejarlo aproximadamente.

CANCER



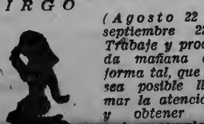
(Junio 22 a julio 21). Preocúpese de su trabajo y de sus propios problemas durante la mañana, en lugar de intervenir en discusiones que puedan presentarse a su alrededor. Ayude a los necesitados.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Sus tareas del día se verán interrumpidas mañana por ciertas situaciones desagradables. No se desanime y trate de obtener el apoyo y los consejos de sus leales amigos.

VIRGO



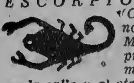
(Agosto 22 a septiembre 22). Trabaje y proceda mañana en forma tal, que le sea posible llamar la atención y obtener la más completa aprobación de sus superiores, quienes habrán de ayudarlo en su carrera.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Deje el confort de su hogar tan pronto como le sea posible mañana y trate de buscar nuevas formas de expresar su talento y de llegar a conocer personas de verdadera importancia.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana deberá proceder con la mayor cautela en la calle o al efectuar cualquier clase de actividad física. Trate de ponerse en contacto con personas influyentes.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). En lugar de perder el tiempo preocupándose sobre su situación actual, trate de obtener sugestiones de sus amigos sobre la forma de adelantar en su camino al éxito.

CAPRICORNIO



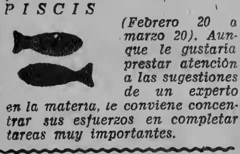
(Diciembre 22 a enero 20). Olvídese de sus propios deseos para dedicarse a prestar una verdadera ayuda a las personas menos afortunadas que usted. Así hallará la verdadera felicidad.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Si se preocupa demasiado por cierto desdichado incidente, sólo lograría estropear su salud. Evite hacerlo, ya que tendrá oportunidad de conocer a interesantes personalidades.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aunque le gustaría prestar atención a las sugestiones de un experto en la materia, le conviene concentrar sus esfuerzos en completar tareas muy importantes.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Historias de la Radio

PATRICIA

Seguro es que la mayoría de nuestros lectores conocen sobradamente la popularísima melodía «Patricia», ahora tan en boga que raro es el día que no la oímos por cualquiera de las emisoras de radio sintonizadas. Pues bien, «Patricia», la melodía del momento, tiene una conmovedora historia de lo más radiofónica y española, que bien merece la pena contar.

Dámaso Pérez Prado, rey del mambo, maestro de ritmo afro cubano —él ha nacido en la bella isla «Perla del Caribe»— vino a España con su trompeta y algunos artistas como complementos sonoros y aquí reunió una buena plantilla de músicos —en su mayoría suramericanos— así como a varias cantantes y bailarinas de ritmos tropicales. Pérez Prado y su «show» musical debutó con gran éxito en una prestigiosa sala de fiestas madrileña y pronto recorrió algunas capitales de la Península con gran éxito. Las plazas de toros y los grandes teatros acogían siempre a una importante cantidad de público que acudió deseoso de contemplar y oír las creaciones auténticamente geniales, del famoso maestro de la música moderna.

En esta jira española, Dámaso concibió la idea de componer una canción que habría de bautizar con el nombre de «Patricia». ¿A qué este título? Naturalmente se han hecho las más variadas versiones. Unos dicen que Pérez Prado se enamoró de una bailarina que se llamaba así, otros que fué la finísima personalidad de la princesa Gracia Patricia de Mónaco quien la inspiró. No sabemos nada a ciencia cierta, pero lo positivo es que «Patricia» nació en España y que en España se estrenó y fue ofrecida a diversas editoras de discos sin que estas llegasen a un acuerdo con el compositor para su grabación.

Mandó entonces Pérez Prado su nueva obra a la R. C. A. Víctor de Nueva York con ánimos de que si no era aceptada, se divulgase mundialmente. Así fue y a los pocos meses Dámaso recibió en su habitación del Castellana Hilton una conferencia de Nueva York en la que se le comunicaba que «Patricia» había obtenido el premio «Disco de Oro» como la grabación más solicitada en las últimas semanas. Pérez Prado recibió la noticia alborozado y en menos de cuarenta y ocho horas liquidaba su «show» y su equipaje, todos los enseres que tenía en nuestra Patria y tomaba un avión a Norteamérica, donde habría de recibir en una simpática ceremonia celebrada en el Waldors Astoria el gran premio y muchos miles de dólares, producto del éxito de su canción española que ahora hace unos días, ha sido distinguida también con el «Disco de Oro» cubano como la grabación de más venta en la patria natal del dinámico «rey del mambo».—F. B.

Discoteca

PAUL ANKA, FAVORITO

Paul Anka se ha convertido en el ídolo de París. Paul Anka, el canadiense que ya triunfó en la Radio y grabaciones de Norteamérica, se lanzó hace unos meses a la conquista de Europa con solo dos títulos en su haber. En la capital francesa, Paul Anka, compositor e intérprete, presentó su melodía «Diana», que se ganó bien pronto la más ruidosa popularidad. De «Diana» se han vendido en estos últimos meses dos millones de discos en Estados Unidos y 500.000 copias en Francia.

Paul Anka acaba de dar a conocer un nuevo título, «Mi corazón canta», que se espera obtenga la misma popularidad que su hermana melódica.

ALBUM ELVIS PRESLEY

En América se edita mensualmente un álbum dedicado a Elvis Presley, el rey del «rock and roll». En él se incluyen múltiples fotografías del cantante, detalles y anécdotas de su vida y sus más recientes grabaciones.

Matrimonio frustrado

Obligaron al piloto a llevarles a Uruguay para casarse

Los novios -de 17 años- han sido devueltos a Buenos Aires

Buenos Aires.—Dos jóvenes de 17 años argentinos que obligaron a un piloto de un avión, amenazándole con una pistola, a que les llevara al Uruguay el pasado miércoles con objeto de contraer matrimonio en aquel país, han vuelto hoy a esta ciudad, todavía solteros.

La novia, Susana Porras Silva, está retenida en una comisaría de Policía, y el novio, Nestor Aranguren, disfruta de su compañía en el mismo lugar.

«Somos jóvenes; —ha declarado Nestor— ¿Qué mejor futuro puede haber? Espero que todo se resuelva en unos días y podamos casarnos finalmente».

Debido a que los padres se oponían al proyecto matrimonial, la pareja alquiló un pequeño avión y, una vez en el aire, Nestor, armado con una pistola del calibre, 32, obligó al piloto a que se dirigiera al Uruguay. No obstante las autoridades uruguayas negaron su autorización para que se celebrara la ceremonia y, finalmente, los enviaron en avión a Buenos Aires.—EFE.

Pescando ondas...

NUEVOS PROGRAMAS

Radio Nacional ha iniciado una feliz renovación de sus programas en la emisora de Sevilla. La emisión matinal cuenta ahora con una amplia información de gran interés para el oyente, ya que en ella se incluye, en referencias directas, el horario de trenes, el movimiento de aviones comerciales en el Aeropuerto de San Pablo, noticias meteorológicas, así como otros datos de gran utilidad pública.

«DE MUJER A MUJER»

Begoña Achabal, la simpática locutora de Radio Nacional, ha iniciado con gran éxito un sugestivo programa matinal diario titulado «De mujer a mujer». En él, Begoña ofrece a sus oyentes femeninas, en breves palabras, el eficaz consejo sobre belleza, modas, adorno del hogar, cocina... Unos minutos de práctico monólogo que las mujeres van a agradecer muchísimo.

«INVITACION A LA DANZA»

***La Televisión parisina viene ofreciendo todos los sábados** un atractivo programa de gran categoría, bajo el título de «Invitación a la danza». Lo presenta Maurice Valay, y en él intervienen, interpretando las más características piezas de ballet. Claude Bessy y Peter Van Dijk.*

MICRO.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker. 11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno. 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Sonrisas de París.—3,15: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5.45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—9: Juerga flamenca, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: La Casa de Quirós, farsa cómica, original de Carlos Arniches, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida. — 23: Juventudes musicales.—24: Andalucía canta y baila.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,15: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con el disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,40: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Lorenzo González.—12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa). 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—15,15: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Amigos de Radio Nacional.—16,45: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del P. Joaquín González Villanueva.—17,30 Música ligera.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4 en Re menor», de Schumann.—18,30: En busca del tesoro.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Melodías modernas. 20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

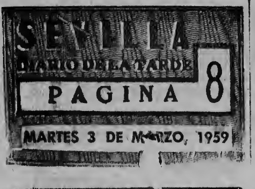
Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—21,45: Cante flamenco.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo. 1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Música de variedades.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: «Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de películas». 11,55: Buenas noches con música y cierre.







Chipre, la isla de Venus Afrodita

ENCUESTA A LO "GALLUP"

un reportaje de

Fernando P. de Cambra

(Exclusivo para PYRESA)

V

Mientras espero la misteriosa llamada telefónica de la Etnarquía, dedico el tiempo al turismo invernal y a una pequeña encuesta personalísima. Guardando todas las distancias, me transformo en una especie de «Gallup» motorizado. Tras fletar un taxi «made in England», de chofer griego, fuí hasta el norteño puertecito de Kirenia, deteniéndome a contemplar el castillo de San Hilarión, antigua fortaleza de Caballeros Templarios. Más tarde, di una vuelta por Paphos, donde es fama surgió entre las espumas Venus Afrodita, deteniéndome a reflexionar entre la derruida columneta del Templo de Apolo. Evitamos el macizo de Troodos, como si fuese el mismísimo infierno, pues es fama sirve de refugio a partidas del EOKA, y fuerzas británicas lo estaban «peinando». Al fin, regresé a Nicosia, para hacer el balance de las jornadas y resumen del «cotilleo».

Existen en la isla tres opiniones bien definidas. Obsérvese que cada grupo no está forzosamente integrado por el factor nacionalidad de origen. Todos los griegos-chipriotas están muy lejos de ser partidarios del «Enosis» y todavía menos del EOKA. Tampoco cabe incluir a la totalidad de los chiprio-turcos en las opiniones del Mufti. Más bien es asunto de condición social. Ninguna similitud entre negociantes, propietarios, tenderos, agricultores y simples propietarios. Creo que «todos barren hacia adentro». Lo cual no significa que no existan idealistas puros. Sobre todo, entre los últimos, que nada tienen que perder (por lo menos así lo creen) y adoptan posturas extremistas.

Veamos cómo respira lo que pudiéramos calificar de clase pudiente. «Desde hace muchos años —dicen en resumen— se está produciendo un continuo éxodo de isleños hacia el continente. El país es pobre, la natalidad grande; no puede alimentarnos ni proporcionarnos ocupación medianamente retribuída. La unión con Grecia, que produce lo mismo que nosotros, significaría agudizar la crisis. Se habla del turismo como fuente de ingresos, pero olvidan que Chipre no es un lugar de tránsito, como la Costa Azul. Está enclavado en el extremo del Mediterráneo; hay que venir de intento y el viaje resulta caro. Los ingleses nos proporcionan trabajo. Las bases militares británicas, con sus guarniciones y familias (que atraen a muchos amigos visitantes), son fuente de ingresos para el comerciante, proporcionan empleo a los oficinistas y dan trabajo a los braceros. Esto contribuye a mantener un nivel de existencia relativamente alto. Cuando no hay disturbios, gozamos de libertad y democracia. No hay motivo para que los ingleses se marchen. Todo lo demás son propagandas subversivas, ambiciones y ganas de sacar las cosas de quicio.»

El segundo toque viene de lo que pudiéramos calificar de «clase media»: funcionarios, intelectuales, profesiones liberales.

«La cesión de Chipre a la Gran Bretaña, es el cambalache más antijurídico que registra la Historia. Londres y Constantinopla trataron de explotar la voluntad de los chipriotas. Escapamos al yugo turco, para caer bajo el dominio británico. Somos una colonia con estatuto semejante al de los negros hotentotes de Kenia y Uganda. El colonialismo británico es un concepto deshumanizado; no ejerce presiones, atropellos ni otra suerte de tiránica opresión. Es algo peor: rebaja al colonizado, lo ignora o lo tolera. En el mejor de los casos, demuestra una condescendencia despreciativa hacia el «nativo». Y este síntoma que ni siquiera las razas inferiores «kikiyus» soportan hoy día, resulta intolerable para nosotros, griegos, que nos preciamos de conservar la civilización más antigua de la Historia. La autonomía puede remediar muchas cosas; optaríamos por ella. Pero si tal autonomía no nos es concedida, preferimos la unión a Grecia.»

Y, para terminar, el último toque de campana. Viene del pueblo propiamente dicho, que vive al día, sobre buenos jornales del inglés y, sin embargo, forma en los grupos de choque con los estudiantes.

«Somos griegos —declaran— y exigimos que se marchen los ingleses. Nos uniremos a Grecia y compartiremos la suerte que corra la madre patria. Si hemos de repartirnos un pedazo de pan, nos comeremos el mendrugo en buena paz y mejor compañía. Si falta trabajo, emigraremos, y si hace falta luchar, lo haremos con las armas en la mano, hasta que desaparezca el último soldado británico. Así lo hemos escuchado predicar desde el púlpito por nuestros sacerdotes. Así lo han oído nuestras mujeres e hijas, que son más «unionistas» que nosotros mismos. En cuanto a los turcos, ya les ajustaremos las cuentas cuando los ingleses no los protejan y armen. Y si debemos buscar ayudas extranjeras, las aceptaremos de los mismos rusos, que están muy lejos y ningún interés deben tener por una pequeña isla como Chipre. Somos pobres, pero queremos ser libres.»

Escrito cuanto antecede, el lector amable podrá formarse una opinión, sin necesidad de más comentarios.

Recordemos a título informativo que Gran Bretaña ha gastado en Chipre durante el año 1958, diez millones setecientas cincuenta mil libras esterlinas en concepto de donación, subvenciones para cubrir los gastos que produce el estado de alarma y cobertura del déficit presupuestario. Esto significa que cada chipriota le cuesta veintiuna libras esterlinas (alrededor de tres mil petas) a la metrópoli. Y si añadimos que el presupuesto total de Chipre es de 12.000.000 para el ejercicio de 1958, cabe quedar algo perplejos.

DESDE EL «ENOSIS» HASTA EL «EOKA»

Ya digo antes que el nombramiento de monseñor Makarios dió nuevo impulso a la combatividad del «Enosis». Una combatividad puramente dialéctica y escrita en tonos violentos, para crear el clima propicio que debía transformar un problema local en conflicto internacional a solucionar en el seno de las NN. UU. Al no dar resultados prácticos, por negarse la Asamblea General de la O. N. U. a debatir el asunto, la organización del «Enosis» quedaba retrasada. Y surgieron sus hijuelas, que pretendían obtener por la violencia lo que no les era concedido de buen grado.

Primero, se creó el «PEON» (Organización Nacional Juvenil Panchipriota). Después, se completó con el «OHEN» (Unión de Juventudes Cristianas Ortodoxas) y, para terminar, estos organismos políticos nutrieron con sus elementos más exaltados los núcleos activistas del «EOKA», es decir, la «Organización Nacional de Combatientes Chipriotas».

¿Quién era el artífice de estos organismos clandestinos para militares? Mucho se habló del famoso «general Dijenis». Para algunos era un chipriota «que se había echado al monte», como en la buena época del romanticismo. Otros afirmaban que procedía en línea recta de la Rusia soviética, y que había hecho sus estudios en la escuela terrorista de Moscú. Los servicios de información tardaron mucho tiempo en identificarlo. E incluso entonces fué difícil procurarse fotografías. A estas alturas son bastante raras.

Destruyamos la leyenda en honor a la verdad. El «general Dijenis» es ni más ni menos que un coronel retirado del Ejército griego y se llama Jorge Crivas. Su historia es pintoresca, accidentada, como la de todos los hombres con espíritu aventurero. Cuando las tropas hitlerianas invadieron Grecia, organizó partidas que por espacio de tres años consecutivos lucharon contra el ocupante. En 1945, al desembarcar los aliados en Pireo y ocupar Atenas, se produjeron las luchas entre diversas organizaciones comunistas y gubernamentales. Entonces, el coronel Crivas fundó el «KHI», que bajo el signo «X» emprendió una guerra sin cuartel contra los referidos comunistas; su táctica era responder a la violencia con la violencia, y al asesinato con el atentado. Maestro en el arte, Jorge Crivas dió ciento y raya al marxismo, hasta el punto de que consiguió desarticular unas organizaciones clandestinas que, por métodos legales, jamás hubieran sido desmontadas.

Al coronel Crivas echó mano monseñor Makarios para organizar la revuelta chipriota contra Inglaterra. El hombre actuó con toda la eficacia que le confería su larga práctica. Pero, de pronto, creó los «PEON» y los «OHEN» arriba mencionados. En seguida, de estos organismos legales extrajo los elementos más activos para integrarlos en la clandestina EOKA. Y el día primero de abril de 1955, tras recibir varios alijos de armas y explosivos (de los que únicamente fué apresado por los británicos el velero «Ayios Georgios)), organizaba el primer atentado con una serie de explosiones que causaron grandes daños materiales.

La campaña de terror desplagada por la EOKA abarca tres años y medio. En junio de 1955, se produjo la primera agresión contra las fuerzas policíacas. Después, sabotajes y crímenes adquirieron máxima virulencia. No es cosa de convertir este reportaje en una especie de crónica negra. Basta decir que, hasta la fecha, más de cuatrocientas personas murieron a manos del EOKA. Y que el cincuenta por ciento eran griego-chipriotas, al servicio de la administración británica.

¿El general Dijenis? ¿El coronel Crivas? Dos en uno. Y esta es la persona que yo hubiera querido entrevistar, ver con mis propios ojos, palpar con las manos, para cerciorarme de que existe, que no constituye un mito y, sobre todo, «que dirige la campaña terrorista desde Chipre». Porque malas lenguas afirman que el jefe de la EOKA se refugió en la cercana isla de Rodas, y desde allí cursa las órdenes que ejecutan los guerrilleros. Conste que esta versión no puedo garantizarla. En cambio, sí puede afirmarse, para justificar las precauciones de Crivas-Dijenis, que su cabeza, puesta a precio por el Alto Comisario británico, valdría diez mil libras esterlinas, a quien la entregase. La que probablemente no valdría un céntimo, después de consumada la denuncia, sería la propia cabeza del delator. No creo que viva para disfrutar el premio.

MAKARIOS III, ETNARCA DE CHIPRE

Contra lo que algunos suponen, el ENOSIS (Movimiento de Unión a Grecia) no es cosa nueva, ni creado para hacer frente a la administración británica; se remonta a los tiempos del dominio turco y, salvo los motines de 1931 y 1945, actuó por cauces legales.

El asunto cambió desde que Makarios III fué nombrado arzobispo y etnarca de Chipre. En dos ocasiones he tenido la oportunidad de charlar largo y tendido con monseñor Makarios, hasta el punto de poder formar una opinión personal del hombre que ha exacerbado la batalla contra la presencia inglesa. Me parece hombre apasionado, ambicioso, exhibicionista, muy teatral, más político que religioso y, sobre todo, hábil como buen griego. Recuerdo que en el curso de nuestra primera entrevista (julio de 1955), entre otras preguntas y respuestas sostuvimos el siguiente diálogo:

—Ultimamente se han producido atentados terroristas —le pregunté—. ¿Significa esto que aprueba usted la violencia?

—Como hombre de religión —contestó—, no admito que mi pueblo emplee la violencia. Pero cuando se trata de hacer frente a las violencias políticas inglesas, admito que mi pueblo conteste a la violencia con la misma violencia.

—Sin embargo —objeté—, Jesucristo dijo: «Si recibes una bofetada, presenta la otra mejilla.»

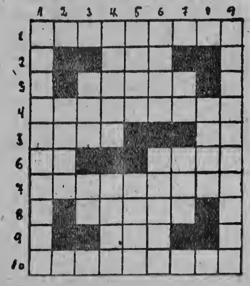
—Exacto —me respondió—; pero la ley cristiana no menciona en ningún caso a los ingleses.

Arguciа griega con mezcla de «humor» británico. Makarios se expresa en un francés dificultoso. Domina correctamente el inglés (a fin de cuentas es súbdito británico), pero hizo voto de no pronunciar ni una sola palabra de este idioma mientras exista la dominación de Gran Bretaña sobre la isla. Más que jefe religioso se ha convertido en caudillo de la sublevación. Su programa no puede ser más rudimentario; la unión político-administrativa con Grecia. Después, ya se verá cómo se salvan escollos que tan brusca transición crearían en la economía local. Si no yerro o no interpreto mal sus ideas, la solución prevista sería aún más sencilla que el programa: «arrendar a los propios británicos las bases que ahora poseen». Después, aumentaría paulatinamente dicho alquiler hasta cubrir el déficit que, inevitablemente, habría de originarse.

Mañana:
SOBRE EL CAMINO DE REGRESO.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Arabescos



Horizontales.—1: Poner alguna cosa bajo la custodia de persona abonada que responda de ella.—2: Zumaque (arbusto).—3: Ajustado a peso o medida, exacto (al rev.)—4: Sorbete hecho con leche, huevos y azúcar.—5: Mezcle metales. Terminación verbal. — 6: Pronombre. En Marina, montón de driza con que se izaban las velas de las galeras (al revés).—7: Avanzará hacia adentro, por tierra o por mar.—8: Acción de caer o destruirse una cosa (al rev.)—9: Igual, semejante o de la misma forma.—10: Mentira (mancha en la uña).

Verticales.—1: Vestiduras litúrgicas que se ponen encima del alba.—2: Falta de valor y fuerza para obligar (al rev.)—3: La palabra len, alterada Interjección.—4: Persona que padece locura. Lo que es existe o puede existir.—5: Va de abajo arriba Denoten alegría. 6: Cerca de, aproximadamente, con corta diferencia (al revés). Dejo sin fuerza alguna disposición. — 7: Negación. — Igual o semejante totalmente. 8: Raspad la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al rev.)—9: Figuras recortadas de papel.

Solución al anterior

Horizontales—1: Maléfico.—2: Alabar.—3: Ra. Atoen.—4: Oro. Un.—5: Bardo. Ct.—6: Roto. Aro.—7: Iro. Rier.—8: Gc. Poder.—9: Aa. Ari.—10 Nazro. An.—11: Siamir.—12: Erradizo.

Verticales.—1: Mirobrigense. 2: Araorc. Air.—3: La. Orto. Azar.—4: Ela. Do. Parma.—5. Fatuo. Ro. Oid.—6: Ibon. Aida. Ri.—7: Cae. Creerá.—8: Ornitorrinco.



¿DE QUE ORDEN?
Solución al anterior
SERES FELICES

Las obras del nuevo Club Náutico de Sevilla

El domingo se verificó la ceremonia de colocación de la primera piedra



Un momento de la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo Club Náutico de Sevilla. — (Foto S. del Pando).

En sencillo acto, en la mañana del domingo fué celebrada la colocación de la primera piedra de las obras de construcción del nuevo Club Náutico de Sevilla, acto que inicia la más brillante etapa de la existencia de la sociedad náutica sevillana.

Un elevado número de socios se agrupó en torno a la Junta directiva en la sencilla ceremonia. Esta fué presidida por el ilustrísimo señor comandante militar de marina, señor Ramos Yzquierdo, presidente honorario del Club Náutico.

La bendición de los terrenos e inauguración de los trabajos fué afectuada por el coadjutor de Los Remedios, gran simpatizante de la náutica, reverendo padre Alvaro Dorado.

A continuación en los locales del Club fué servido un almuerzo al que asistieron gran número de socios, así como representantes de la Prensa y Radio sevillanas.

Fué comentado durante la comida el gran triunfo conseguido por la actual Directiva, que, da fín y principio a la antigua y nueva vida del Club. finalizando felizmente en esta etapa el esfuerzo de las Directivas anteriores. No olvidando los sacrificios y trabajos que esperan hasta dar fín al que será verdadero y digno Club Náutico de Sevilla, y estando seguros de que superarán todas las dificultades con el esfuerzo de los socios y el apoyo de las autoridades, conscientes de lo que este Club, deportiva y socialmente significa para Sevilla.

Copa del Generalísimo

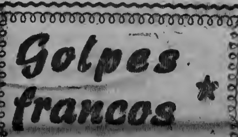
El Sevilla se eliminará con el Indauchu

Y el Betis con el vencedor de la eliminatoria Tenerife - Real Unión

MADRID.—Bajo la presidencia del doctor Lafuente Chaos, al que acompañaban don Benito Picó y el secretario general de la Federación, señor Ramírez, se ha celebrado esta noche, en el salón de actos de la Federación Española, el sorteo para la Copa de S. E. el Generalísimo, correspondiente a los dieciseisavos,

El señor Ramírez procedió al sorteo, que dió el siguiente resultado: Betis-vencedor Real Unión-Tenerife, Extremadura-Real Madrid, Atlético de Madrid-Basconia, Deportivo de la Coruña-Real Oviedo, Valencia-Córdoba, Indauchu-Sevilla, Barcelona-Real Murcia, Plus Ultra-Real Sociedad, Celta de Vigo-Condal, Real Gijón-Real Valladolid, Las Palmas-Cádiz, Hércules-Español, Granada-Elche, Eldense-Atlético de Bilbao, Zaragoza-Levante y Badajoz-Osasuna.

La primera eliminatoria se jugará en los campos de los equipos citados en primer lugar, el día 26 de abril, y, la segunda, el 3 de mayo, en los campos contrarios. (Alfil.)



Las promesas, tal como pensábamos, no dieron nada de si. Decimos, como pensábamos nosotros y el público, que, sin otro partido en Madrid, acudió tan sólo en número de unos 40.000 espectadores al Bernabeu.

✪

El público sabe más de fútbol que lo que muchos cronistas y el propio seleccionador se imaginan. Buena prueba de ello ha sido esta inhibición al encuentro de promesas. Se había olido la tostada.

✪

Se han puesto muchos reparos a estas elegidas promesas. A unos como Del Sol, Peiró, etc., porque ya no son promesas y a otros, que omitimos «pudorosamente», porque no lo serán nunca. ¡Qué difícil es dar gusto a todos, verdad

✪

Nuestros A, si no fracasaron er Roma, tampoco vinieron cargados de laureles, si acaso un poco de yedra de ésta que se enreda y trepa.

✪

A Luisito Suárez le está ocurriendo lo que a Panizo en sus tiempos. Nadie duda de su clase; el mejor interior español en la actualidad, pero llega la hora de los encuentros internacionales y menudos «petardazos» nos pega.

✪

Dicen que el interior azulgrana es frío. ¿Y para qué están las camisetas de lana, el coñac, las friegas y demás terapéutica contra las bajas temperaturas? Ahora, que si el frío es del alma, allá los sicólogos.

✪

Al Sevilla le ha tocado el Indauchú para la Copa. Un bizcocho debe ser para mojarlo en la Copa. Claro que también hay bizcochos borrachos que se agrian y hacen daño, pero es raro.

✪

Y al Betis le correspondió el vencedor del Unión de Irún-Tenerife. Cualquiera de los dos creemos que para el Betis será un trago de la Copa, que no le amargará mayormente Así sea.

SOBRIN.



Hedy Lamarr escribe la historia de su vida

Dice que está arruinada, cuando su ¡quinto! marido le pasa mil dólares semanales

Hollywood. — Hedy Lamarr afirma que está arruinada, sin un céntimo, y escribe la historia de su vida.

«Arruinada» la estrella lo está, relativamente, porque habita un palacio en Beverly Hills; cuando pasea es un escaparate de anillos y collares, que no tienen el menor indicio de falsos, y su quinto esposo, el magnate del petróleo Hovard Lee, le ha garantizado a perpetuidad 1.000 dólares semanales.

¿Por qué escribe? Tiene que probarnos que el título que ha detentado largo tiempo de «la mujer más hermosa del cine de los Estados Unidos» no le ha servido gran cosa en amor. Y ella cuenta con decirlo todo, según es moda en los Estados Unidos. Es decir todo en el tiempo, porque se ha casado cinco veces.

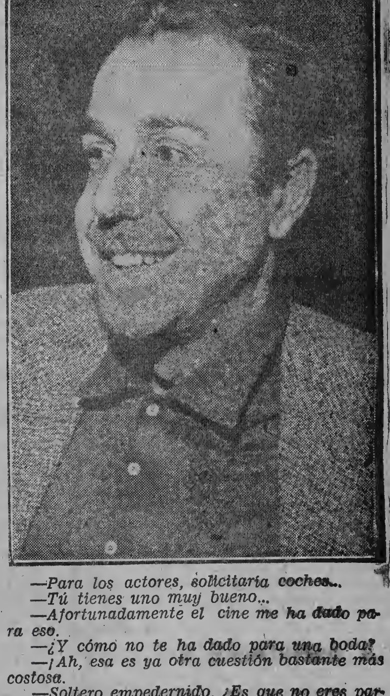
Fernando Rey, el cine y sus cosas

LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL NECESITA RECURSOS TECNICOS Y ASISTENCIA POPULAR

Debemos de ir hacia un cine eminentemente español

Al popular actor le gustaría hacer una película con Audrey Hepburn, bajo la dirección de Elia Kazan





Fernando Rey, actor veterano de nuestro cine, cotizada voz en el «doblaje» de películas —él presta su palabra española al gesto inglés de Sir Laurence Olivier—, hábil conversador, persona cordialísima, se presta a nuestro interrogatorio.

—¿Satisfecho de tu labor cinematográfica?

—Sí... ¿por qué no habría de estarlo? He rodado muchas películas —buenas unas, menos buenas otras— y en cada una de ellas hice lo que pude.

—¿Te dejaron «hacer»?

—No mucho, siempre hay demasiadas limitaciones.

—¿Quiénes las ponen?

—Productores, directores y algunos otros personajes afectos al Séptimo Arte.

—En una escala de valores universales, ¿A qué altura quedaría nuestro cine?

—A no muy elevada.

—¿Por qué?

—Porque es un cine que se hace sin abundancia de recursos, la mayoría de las veces de modestísima forma. No tenemos grandes productoras, gran aparato técnico. Hay que usar y hasta abusar del ingenio la mayoría de las veces para poder concluir una cinta.

—¿Crees en la necesidad de un cine marcadamente nacional, técnica y argumentalmente, es decir con personal y temas españoles, o alientas la coproducción y las narraciones extrañas a nuestro ambiente?

—Soy partidario de un cine totalmente español, pero la mayoría de las veces nuestros recursos no nos permiten esos lujos, ni nuestro público, tampoco.

—Aclara esto último.

—Quiero decir que al público español que va al cine —no sé si porque está acostumbrado a ver muy buenas películas extranjeras—, le gusta que las cintas nacionales se parezcan a las forasteras y se entusiasma con argumentos que no nos van, y nos exige que interpretemos al modo que lo hacen los galanes americanos o italianos.

—Puesto a pedir, ¿Qué solicitarías para nuestro cine?

—Recursos, facilidades, asistencia popular...

—¿Y para nuestros actores?

—Para los actores, solicitaría coches...

—Tú tienes uno muy bueno...

—Afortunadamente el cine me ha dado para eso.

—¿Y cómo no te ha dado para una boda?

—¡Ah, esa es ya otra cuestión bastante más costosa.

—Soltero empedernido. ¿Es que no eres partidario del matrimonio?

—Pues sí... soy un entusiasta defensor del matrimonio, tanto es que se lo recomiendo a todos mis amigos... los embarco...

—... Pero tú te quedas en tierra. ¿Por qué? ¿Miedo...?

—No, circunstancias. Soy excesivamente tímido y exigente.

—¿Qué físico de mujer te atrae más?

—Los físicos «a lo Ava Gurner».

—Te gustaría interpretar un «rol» de galán con determinada estrella...

—Sí, me gustaría hacer una película teniendo a Audrey Hepburn como oponente.

—¿Y bajo las órdenes de qué director?

—Elia Kazan, es el que más me gusta.

—Que se logren tus deseos.

—Gracias.

BOTELLO

Rinconcito de café

EL Y-15

Ya saben. Es el submarino que unos esforzados gallegos pescaron en alta mar. Se discutía en la tertulia del León de Oro sobre quién era el dueño de la nave. No estaban de acuerdo. Vicente Gallego opinaba una cosa, otros opinaban lo contrario. Melchor Fernández Almagro callaba. La cosa quedó aclarada con esta intervención de Esplandiú:

—Señores, el submarino es de Melchor Fernández Almagro; lo que pasa es que es tan tímido que no se atreve a reclamarlo.

Cuidado con abusar de la penicilina

Mil reacciones mortales en EE. UU. en 1957

La organización mundial de la Salud, que se ha entregado en varios países a una amplia investigación sobre los accidentes —a veces mortales— ocasionados por la penicilina, lanza un nuevo llamamiento contra la utilización sin consideraciones de los antibióticos.

Hasta 1949 no se habían registrado más que dos fallecimientos atribuidos a la penicilina. En 1957 se evaluaba en mil el número de muertes, sólo en los EE. UU.

La inocuidad aparente de este antibiótico había originado su difusión entre el público. Ahora bien, la sensibilización a la penicilina puede conducir a reacciones orgánicas más o menos graves; su absorción puede perturbar el equilibrio de la flora microbiana del cuerpo, suscitar la formación de troncos resistentes y turbar el metabolismo de las vitaminas B y K.

La O. M. S. aconseja también no tratar con penicilina las enfermedades, cuando hay síntomas cutáneos.

Desde 1940 se sabe que entre millones de casos se encontrará uno de intolerancia grave a esta droga, verdaderamente milagrosa. Tocante a las reacciones apuntadas, son generalmente conocidas desde hace largo tiempo. Como en todos o casi todos los medicamentos, se han registrado casos de alergia —eczemas debidos a la penicilina— lo cual no impide que el antibiótico de Alejandro Fleming siga siendo el rey de los medicamentos antiinfecciosos y el que da a médicos y enfermos un mínimo de inconvenientes.

Dos ancianos aparecen muertos en su domicilio, en Barcelona

Barcelona.—En su domicilio de la calle de Muntaner fueron hallados los cadáveres del matrimonio Jesús Rubio Martín, de 62 años, y Gloria Barroso, de 60, víctimas, al parecer, de las emanaciones de un escape de gas de la cañería.

OBRA HECHA



por Manuel Pimentel

La verdad. «Ni el odio ni la lisonja son cristales fieles, adulteran a lo encontrado la verdad: aquél, de las virtudes, hace vicios, y ésta, de los vicios, virtudes». Qué bien, Baltasar Gracián. Qué bien y qué rotundo. Ni el odio, ni la lisonia, ni el envanecimiento. No por encima, que es dejar cierta posibilidad por debajo, sino ocupándolo todo, siendo todo: la verdad. Con las voces ajenas, cuidado. Ese odio y ese resentimiento, esa rabia sorda del mediano o del incapaz. Esa sumisión, esa entrega absoluta pero interesada del adulador. Y esa conciencia de ser primero y ser mejor; esa ceguera del envanecimiento. Niebla. Disimulo. O mentira. En todo caso, error. El mal de la confusión es causa y origen de injusticias graves. Por ejemplo, el premio o el castigo inmerecido. Después viene el cisma, el comentario, el rumor y aun, después, la desconfianza. Como hay un olfato para el grato aroma de las rosas, otro nos denuncia la existencia de las ficciones.

Suelen existir picos de oro para la alabanza y oídos propicios a la palabra con falsete. Y lenguas viperinas. Y propagandistas de sus sueños o de sus obras propias recluidas, por supuesto, en la abundosa imaginación. Merezca cada cosa la estimación por sí, no por sobornos del gusto. Puntualiza Gracián. Se trata del valor absoluto, de la riqueza real, auténtica y si se quiere, y no teórica, de las cosas. Decimos cosas al trabajo, al verso, al discurso, a la joya. Mas simple y concreta la referencia: que sea estimada o rechazada la obra hecha. Sola la obra, o la conducta o la trayectoria vital. Sola ante el peligro y el riesgo y que a ella, sin el odio o la adulación que la desvirtúan, a la obra hecha, la aplaudan o la repudien.



Recuerdo una dolorosa sensación. Fue en plena vigencia de mi ingenuidad, en plena posesión de mi capacidad de admiración. Para aquella dama todo mi respeto, consideración y, sin límites, mis elogios, me advirtieron: cuidado, no es honesta. Lo comprobé. En la hondura del alma se me clavó un desengaño. Después han venido otros. El primero fue grave, con mucha huella. Los talones, el decorado: la farsa. Y luego asoma, cruel, irónica, sin piedad, la realidad. Queda la cosa al desnudo, porque se llevó el viento el ropaje o el disimulo. Y los ojos se abren, incrédulos, atónitos. Sí, aquí está la verdad. Lo de antes lo vimos a través del odio o de la lisonja. Un atentado contra la buena fe, un abuso de confianza con premeditación y dolo.

El afán de disimular y la práctica del elogio parten, creámoslo así, de un mal entendido. Se suele ocultar el valor real de una fortuna, aumentándolo, porque se teme al menosprecio ajeno o se busca mayor consideración. Se adula porque se espera la recompensa. Un lavado de las apariencias sociales aclararía esta espinosa cuestión. El imperativo de las apariencias constituye verdadera tortura y mortificación para muchos; las apariencias están alterando a cada instante la verdad. Es una costumbre. Un uso nocivo y traidor como pocos. La vuelta a la sencillez y la recuperación social de la leal curarán súbitamente a los enfermos de grandeza, terminarían, fulminantemente, con la secuela de los elogios rentables.

Primero habrían de surgir, como héroes o temerarios, quienes exhibieran sin pudor su fortuna, su talento o su obra. Una tormenta de improperios los haría mártires, una red de burlas los envolvería. Pero pudiera salvarse alguno y como esforzado o profeta predicaría la hermosa doctrina del valor real de las cosas. Se implantaría el respeto a lo poco y a lo modesto, a lo mucho y a lo brillante. Se acabaría el miedo al ridículo, a la pobreza, al talento mediocre. Un estar conforme con la suerte, la fortuna o la inteligencia, nos devolvería, plena de vigor, la verdad y la íntima paz.

Las palabras de odio o de lisonja podrían tomar un largo descanso, pudieran pedir la excelencia en el escalafón de los modos de vivir. Quedaría al desnudo, sin telón ni decorados, la obra hecha. Y entonces, a cara descubierta en el gran ruedo de la calle cada uno recibiría su recompensa. Pero la justa. Enterraríamos los grandes monstruos sociales que se conocen por el nombre de tomadura de pelo por el de camelos, estafas, arribismos, disimulo y otros que no tengo en la memoria.

SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.659 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MIERCOLES 4 DE MARZO DE 1959

LOU COSTELLO HA MUERTO

HOLLYWOOD, 4.—Lou Costello, veterano cómico cinematográfico, ha fallecido en un hospital. Había sufrido un ataque al corazón la pasada semana. Lou Costello tenía en la actualidad cincuenta y dos años. (Efe.)

27 personas mueren quemadas en un accidente automovilístico

CORTAZAR, MEJICO, 4.—Veintisiete personas han resultado muertas y siete más gravemente heridas al chocar un autobús cargado de viajeros contra un camión cargado de barriles de alcohol. Las víctimas perecieron abrasadas a consecuencia del fuego que siguió al choque de los vehículos. (Efe.)

Conmemoración en Valladolid del XXV aniversario de la fusión de Falange Española y las J. O. N. S.

UN LARGO CAMINO

En el mes de marzo de 1959 se cumple un aniversario de profunda y trascendente significación en la Falange. Hace veinticinco años que en Valladolid se forjaba la unidad de nombre y de acción de la «Falange Española» con las «Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista», que condujo a aquella «F. E. de las J. O. N. S.» que tan heroico acto de presencia habría de hacer en lo sucesivo en las más graves crisis de la historia de España. No mucho más tarde, aquella primera unificación sería el modelo para la segunda, realizada por Francisco Franco al unir a falangistas y tradicionalistas en una misma política: la «Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.». Cuando hoy decimos «Movimiento Nacional» no lo hacemos por modificar ni mixtificar el pasado, sino para simplificar y redondear cuanto ha tenido de vigente el acto creador español que se extiende a lo largo de un siglo. No sólo en los pocos años que tenía nuestra joven Falange, sino en los muchos con que contaba el Movimiento tradicionalista, que nunca fué un partido, sino una Comunión.

El sentido cierto de un acto político no se mide por los discursos de un momento, sino por sus consecuencias en el tiempo. En las del pacto unificador realizado en Valladolid el 4 de marzo de 1939, se encontraba contenida como un germen la historia española del último cuarto de siglo, caracterizada por dos profundos y serios impulsos: el sentido nacional de la política y la justicia social. En suma, el fértil injerto de lo tradicional en lo actual.

En los difíciles años de paz que hemos conocido desde 1939, cuando apenas concluída nuestra guerra comenzaba otra que parecía destinada a sumirnos en un torbellino trágico, fué en la defensa de la neutralidad española como primero se demostró la originalidad de nuestro Movimiento, que por no ser mimético de nada ni de nadie, y también por no deber a nadie nada, siguió su propio camino con no poca sorpresa de propios y de extraños. Con la neutralidad se afirmó la primera característica de lo que en Valladolid se fraguó aquel 4 de marzo: la defensa de lo nacional.

La segunda gran premisa del Movimiento, la justicia social, ha tenido que ir luchando contra todas las dificultades y restricciones impuestas por las variables circunstancias del momento. Salimos materialmente exhaustos de nuestra Guerra de Liberación, y nada había que repartir como no fuesen las cargas y los afanes. Se hizo cuanto pudo, luchando con incomprensiones, con ataques, con hipocresías e incluso con traiciones. Pero a lo largo de veinticinco años, comprobamos en la vigencia de nuestras leyes sociales y en el vigor extraordinario de las instituciones sindicales, la abrumadora extensión de la tarea cumplida. Esta España poco tiene en común, socialmente hablando, con la existente en el momento unificador de 1934. Ya no hay paro, ni rebeldía, ni luchas sociales, ni abismos profundos que dividen a los españoles. Cerrada la etapa liberal de nuestra política, España se ha hecho para construirse y defenderse. Ninguna revolución —sea cual fuere— hubiera podido hacer más por el trabajador español.

Al cumplirse el primer cuarto de siglo, ¿hemos concluído la tarea?

No, pues la política es tarea que no cesa y que siempre comienza. Se abren nuevas metas, nuevos anhelos, nuevas esperanzas, nuevas promesas de mejor futuro. España ya no es un montón de ruinas, sino una empresa en pie, donde la bella música del trabajo proclama la tarea ya realizada. Atrás queda lo peor, lo más duro, lo más áspero, lo más fatigoso y extenuante. España ha encontrado sólidos cimientos sobre los cuales edificar el gran futuro nacional.

¿Qué dicen a esto los románticos de la revolución? «También dicen que somos reaccionarios», afirmaba José Antonio hace veinticinco años. Nos lo siguen diciendo, mientras sin hacer caso de viejas y conocidas monsergas, continuamos llevando adelante, cada vez más arriba, la bandera del Movimiento Nacional.

Pronunciaron en el acto importantes discursos el vicesecretario general del Movimiento y el director general de Prensa

Queremos un gran Movimiento Nacional que sea de todos, pero que también obligue a todos

Señor Jiménez Millas

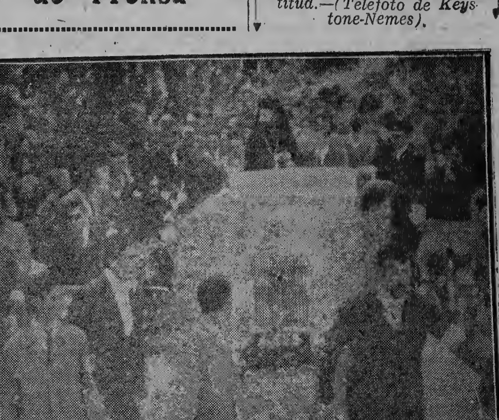
PROCLAMAMOS LA INSOBORNABLE PRESENCIA DE NUESTRA RAZON DE ENTONCES Y SU VALIDEZ PARA LA ESPAÑA DE HOY Y DE MAÑANA. (MUÑOZ ALONSO).

EN ESPAÑA YA NO PUEDE HABER MAS QUE ESPAÑOLES QUE, UNIDOS, BAJO LAS NORMAS DE UNA JUSTA CONVIVENCIA, PRODUZCAN, TRABAJEN Y LABOREN EN EL RESURGIMIENTO DE LA PATRIA. (JIMENEZ MILLAS).

(Información en páginas 2 y 3)

Triunfal recibimiento a Makarios en Chipre

Nicosia. — Con extraordinario entusiasmo la poblablación de Chipre se echó a la calle para recibir triunfalmente al arzobispo Makarios, a su regreso a la isla. Aquí lo vemos escoltado por la multitud.—(Telefoto de Keystone-Nemes).



Texto del proyectado tratado de no agresión anglo-ruso

"Las altas partes contratantes acuerdan no permitir la instalación de bases extranjeras en sus territorios"

Las Fallas de Valencia

Valencia. — Los artistas que intervienen en el modelado de las figuras que poblarán las fallas trabajan a intenso ritmo, contra reloj casi. Modesto González, uno de los artistas falleros más premiados, aparece aquí realizando una de sus obras. (Foto Cifra).



MacMillan acudirá a EE. UU. a mediados de mes invitado por Eisenhower

Londres, 4.—Radio Moscú ha anunciado los términos del proyecto de Tratado de no agresión anglo-soviético, que el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, entregó a su colega británico, Selwyn Lloyd, antes de que saliera de Moscú.—EFE.

o o o

Londres, 4.—El texto del proyecto de Tratado de no agresión anglo-ruso, entregado por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, A.

(Continúa en tercera página)

El "Pioneer IV" sigue ascendiendo

Washington 4.—El satélite norteamericano «Pioneer IV» continúa hoy su camino ascendente con algún retraso sobre el tiempo previsto en su trayectoria.

Un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, ha anunciado que el proyectil pasará a unos 60.000 kilómetros de la Luna a las 11,24 de esta noche (hora española).

Según el citado portavoz,

(Pasa a la página 3)

Recepción en Londres a la Misión parlamentaria española

El ministro de Comercio británico anunció la próxima visita del señor Ullastres a Inglaterra

Londres, 4.—Los procuradores de las Cortes Españolas que visitan la Gran Bretaña por invitación del grupo británico de la Unión interparlamentaria, nan sido recibidos por el lord mayor de Londres, en su sede de Masión House, esta mañana. Seguidamente se trasladaron al Parlamento para visitar ambas Cámaras, asistiendo en la de los Comunes al debate en curso. Después se celebró una recepción, a la que asistió el embajador de España, marqués de Santa Cruz, gran número de diputados y lores, así como otras personalidades.

El ministro de Comercio, sir David Eccles, pronunció un discurso de bienvenida a los visitantes, y

(Continúa en tercera página)



Proclamamos la insobornable presencia de nuestra razón de entonces y su validez para la España de hoy y de mañana (Muñoz Alonso)

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Pedro Fernández Valladares, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar e inspector general del Cuerpo jurídico del Aire. don José Miguel Ojeda, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Manuel González Ortiz, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la quinta zona de la Guardia Civil; don Enrique García Lasierra, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la sexta zona de la Guardia Civil; don Mariano Bernardos Benett, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la Quinta Región Militar; don Enrique Segura Rubio, coronel de Infantería caballero mutilado; don Lorenzo Pérez Pardo, coronel de Aviación, secretario general del Ministerio del Aire; don Luis López de Ochoa Motta, coronel de la Guardia Civil, jefe del 43 Tercio de la Guardia Civil.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión de agricultores de «La Punta» (Valencia), acompañada por el ministro de Agricultura; director general de Colonización y gobernador civil de Valencia; conde de Vallellano, presidente del Consejo de Estado; don Manuel Aznar y Zubigaray, embajador de España y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Antonio María Aguirre y Gonzalo, embajador de España; don Juan Iglesias Santos, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Madrid; don Joaquín Ruiz y Ruiz, agente de Cambio y Bolsa; padre Alfonso Carrillo Aguilar, cura párroco de San Alberto Magno (Ciudad Jardín) de Córdoba, acompañado del ingeniero agrónomo don Manuel Santolalla Lacalle, y padre Fernando Arnáiz Barón, procurador de La Cartuja de Santa María de Porta Coeli (Valencia).

Adenauer en París

Debre acudió a recibirle

París, 4.— El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, ha llegado a esta ciudad con objeto de conferenciar con el general Charles de Gaulle, sobre la posición del Occidente en la guerra fría.

Adenauer llegó a bordo de un tren especial procedente de Bonn, que hizo su entrada en la estación de París a las nueve de la mañana (hora española) en medio de una incesante lluvia.

El jefe del Gobierno, Michel Debre y el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, acudieron a recibirle a la estación.

Al descender del vagón, Adenauer dió la mano a los dos políticos franceses y, según su apariencia, han desaparecido totalmente las huellas de su reciente gripe, puesto que presentaba un magnífico aspecto.

En una breve declaración, el Canciller alemán dijo: «Estoy muy satisfecho de encontrarme en París porque considero que es muy útil que nos pongamos en contacto en estos difíciles días con objeto de estudiar la forma de defender la paz».

Inmediatamente abandonó la estación para dirigirse a la Embajada alemana para descansar. Su primer acto oficial será una visita a Debre, a las 11,30 (hora española).—EFE.

VALLADOLID, 4.—El acto histórico de la proclamación pública de Falange Española y las J. O. N. S., después de la unión de ambas organizaciones, celebrado en el teatro Calderón de la Barca, el día 4 de marzo de 1934, con intervención de los fundadores José Antonio Primo de Rivera, Ramiro Ledesma Ramos, Ruiz de Alda y Onésimo Redondo, se ha conmemorado hoy con un acto de renovado acento falangista, puesto de relieve a través de las brillantes actuaciones del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Valladolid, don Antonio Ruiz-Ocaña; del consejero nacional y director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, y del vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas, así como el enfervorizado entusiasmo de los que llenaban hasta abarrotar todas las localidades del teatro, pasillos y dependencias inmediatas no sólo afiliados de la organización de Valladolid y de la provincia, sino de otras muchas llegadas de diferentes provincias de España. En muchas de las localidades del magnífico coliseo, en el que en su «hall» figura a perpetuidad una lápida que recuerda la fecha histórica del acto fundacional, figuraban banderas y magníficos reposteros con los escudos de las dos regiones españolas. En los palcos estaban las primeras autoridades eclesiásticas, militares y civiles de la ciudad. En otro palco asistieron al acto una hermana y varios familiares de Onésimo Redondo.

Al entrar en el teatro los señores Ruiz-Ocaña, Muñoz Alonso y Jiménez Millas, el público, puesto en pie, prorrumpió en vivas al Movimiento y al Caudillo.

En la mesa presidencial se situaron el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Ruiz-Ocaña; subjefe provincial, señor Hurtado Lorenzo; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio; lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Murga; delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Fueyo, y gobernadores civiles de Palencia, Avila, Zamora y Salamanca.

Dió comienzo el acto con la imposición por los mandos nacionales de diversas condecoraciones y medallas de la Vieja Guardia a afiliados de Valladolid y de los pueblos de la provincia.

PALABRAS DEL JEFE PROVINCIAL DE VALLADOLID

Habló primeramente el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Antonio Ruiz-Ocaña, que al ocupar la tribuna fue objeto de prolongados aplausos.

Recordó la fecha histórica del 4 de marzo de 1934 y la labor llevada a cabo por el Movimiento Nacional en el transcurso de veinticinco años gracias a una doctrina y al caudillaje providencial de Francisco Franco; exaltó la presencia de los precursores del Movimiento en los momentos más difíciles por los que atravesaba la Patria, adivinando un futuro que en el presente se ha hecho realidad. Invocó la unidad iniciada con la fusión hace veinticinco años y tuvo una especial dedicación para los campesinos de Castilla y para el que fue su capitán, Onésimo Redondo.

Y terminó con las siguientes palabras: «Camarada vicesecretario general: Aquí están dispuestos a escucharte y a seguir fielmente las consignas del Movimiento los falangistas campesinos de Castilla, ejemplo de austeridad y disciplina y de amor a la Patria. Bajo el signo del Yugo y las Flechas, Castilla otra vez por España».

Finalizó dando los gritos de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!, que fueron contestados unánimemente.

A continuación hizo uso de la palabra el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, quien pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL CAMARADA MUÑOZ ALONSO

Cuando el 4 de marzo de 1934 se proclamó en este Teatro Calderón, de Valladolid, la fusión de Falange Española y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista no se presentaba una unión circunstancial de dos fuerzas semejantes, sino que se confirmaba solemnemente la hermandad de dos movimientos idénticos. Falange Española y JONS —había escrito José Antonio diez días antes, en el número 7 de FE— eran dos movimientos idénticos con raíces intelectuales comunes nacidos de una misma escuela autenticidad española. Uno y otro —añadía— estaban, y están, puestos al servicio de las mismas grandes invariantes de la historia patria, y nutridos de la misma actualidad técnica y universal frente a la vitalidad de los tiempos.

Pues bien, la razón de nuestro presencia aquí, hoy, a los 25 años tiene por cometido proclamar la insobornable presencia de nuestra razón de entonces y su validez para la España de hoy y de mañana. Siempre —claro está— que lo que nos importe a todos sea España como destino y misión, y no el juego político como diversión. Porque la fusión fué una declaración expresa de hermandad, y no un concierto anecdótico de voluntades, es por lo que el tiempo no puede desvirtuar aquella decisión: ya que si a una peripecia ocasional las manos de una nueva decisión pueden invalidarla, una hermandad entrañable es como un sacramento del alma, que en la muerte se afirma y aprieta, pero no se deshace jamás.

Se hermanaron la Falange Española y las JONS porque la ambición y el propósito radical que las animó en el nacimiento y en el desarrollo era fundamental y existencialmente idéntico: la Patria y la Justicia Social. El pensamiento de Ramiro Ledesma, de Onésimo, de Ruiz de Alda es, en las frases de José Antonio, claro y terminante: Nosotros integramos estos dos cosas: la Patria y la Justicia Social, y resueltamente, categóricamente, sobre esos dos principios inconmovibles queremos hacer nuestra Revolución. La Falange nació y alienta para servir esos dos principios. En ello está su grandeza y también su gloriosa servidumbre. Patria y Justicia Social bajo el imperio de lo espiritual en declaración expresa de nuestro Jefe Nacional, Francisco Franco, Caudillo de España.

Pero antes de seguir adelante convendrán algunas precisiones. La idea de Patria, de España, como unidad de destino, no era un valor vigente, ni intelectual, ni emotivo, en la política española de 1934, sino que la República de 1934, con sus dirigentes y servidores, estaba sin España.

A los hombres de Falange Española de las JONS les apretaba el corazón con la nostalgia de la ausencia. Y con los falangistas otros hombres, los tradicionalistas puros, los requetés auténticos, ardían también en sus carnes y en su alma por devolver a España el color de su faz demudada y los perfiles de su rostro desfigurado. En este sentido, la Falange Española y las JONS vino a ser como un grito y una embestida castellana que conmovió a España, llegando hasta Navarra para anunciar a los fieles de la Tradición que sólo con la Revolución podía alcanzar la Tradición presencia y seguridad de futuro. Y que la España de nuestra Tradición —no hay otra España— nos la estaban deshilachando no sólo los partidos filocomunistas, sino también los niños escurridizos, jóvenes de alma escuálida, parlamentarios adiposos, capaces de vender su alma al diablo, si el producto de la venta les alcanzaba para seguir comprando unas actas de sufragio electoral. Falange Española de las JONS representaba la decisión categórica de servir a la Tradición, de la única manera posible, eficaz y realista: con la Revolución sindicalista nacional.

Si la Falange Española de las JONS se hermanó después en el título con la Tradición, no fué porque una sangre extraña se inyectara en sus venas para reanimarla, sino como declaración oficial de lo que la Falange Española de las JONS significó para sus fundadores en el espíritu y en la letra. Por eso, si alguno en nombre de la Tradición hace ascos a la Falange de las JONS, no es tradicionalista; y si alguno tuviera en menos a la Tradición, creyendo que su actitud era por ello más revolucionaria, se equivoca él y equivocaría a quienes dieran por buenas sus afirmaciones.

Lo que acontece es que la Tradición auténtica, y la Revolución que la sirve, persiguen la integración de todos los españoles en unos principios morales y en unas ideas y valores políticos que nada tienen que ver con los principios, ideas y valores servidos en la Monarquía liberal y parlamentaria de los últimos siglos borbónicos. Ya comprenderéis que no es misión mía dedicar estos minutos a remover con mis palabras las aguas del estanque en que España se sumergía, encenagándose; ni le va a nuestro estilo entonar funerales de palabras a unas épocas definitivamente sepultadas; pero sí el declarar, aunque sea en una frase, que la Tradición que el Movimiento animó en hermanada de armas, de ideas, de propósitos y de esperanzas, era la luz de una hoguera con rescoldo en las almas bravías, y no la palidez de unas estrellas de salón trenzando algodones con sus reflejos.

Porque esto es así, ¿qué sentido podría tener hoy la configuración de un Movimiento, en el que la Falange —vamos a entendernos ya así— no fuera savia, voz, levadura, principio permanente de vivificación, resuelta voluntad de salvaguardia y continuidad? No se trata de que el Movimiento sea la expresión inofensiva y pacífica de una Falange ardiente y combativa. No es cuestión tampoco de ofrecer el abrigo de un Movimiento a quienes no resistan la intemperie de la Falange. No es así. El Movimiento es, gracias a las posibilidades y a la virtualidad de la Revolución, una constelación de principios, ideas y valores, cifra y resumen de lo que los españoles, por serlo, admiten, confiesan y reconocen. Y nos sabemos todos españoles en la medida, grado y claridad con que reconocemos esos principios y nos reconocemos en ellos. Pero los principios, ideas y valores del Movimiento Nacional, síntesis ideológica y política de España como empresa y destino, pronto serían una constelación de estrellas fallecidas si el fervor político de unas minorías no encendiera, cada mañana, el renuevo de la luz y de la fuerza, tomando del juramento de fidelidad y disciplina arranque para servirle y para impedir que otros al integrarse en él traten de desintegrarlo. Sería demasiada ingenuidad por nuestra parte pensar que toda confesión de boca comporta necesariamente satisfacción de obra. Si en el negocio del alma no siempre acontece, cuánto menos en el servicio político. Y conste —para que todo quede claro— que el servicio activo de la Falange en la defensa de los principios del Movimiento Nacional ni abriga pretensiones exclusivistas, ni subordina la incorporación nacional al encuadramiento en sus filas. Lo que sí afirmamos resueltamente es que la hostilidad contra la Falange, así entendida y comprendida, dejaría al descubierto la insinceridad en la aceptación de los principios del Movimiento Nacional. Lo que pretendemos es que nadie acepte el Movimiento como un plato de fiambre que sustituyera al plato caliente de la víspera.

En el Movimiento Nacional caben todos los españoles, sin discriminación de procedencia o estamento. Se colocaría fuera del Movimiento, a ciencia o ignorancia, por estupidez o por malevolencia, por cálculo o por egoísmo, el que quisiera utilizar el pertrecho del Movimiento como catapulta contra la Falange. El Movimiento Nacional establece las bases de la convivencia de todos los españoles. La Falange defiende esas bases y las acepta como manera de ser, como servicio heroico de por vida. La Falange cree que sin esta minoría en vigilia y tensión, otra vez España se hundiría en el caos de las divisiones por intereses de clase. El exquisito cuidado y la astuta cautela con que blanden la pluma y endurecen la voz los blandos representantes de algunos sectores de opinión, reavivan nuestra fe en la Falange como servicio del Movimiento. La experiencia de que algunos señores hacen gala, adquirida en línea de mando, no es honesto que la transformen en revolver la carga del flanco derecho del navío, con peligro para la travesía. En esto sí que queremos dar ejemplo: Nuestra experiencia, en línea de mando o como simples escuadristas, la empleamos siempre en un servicio de fidelidad al Capitán del navío, Francisco Franco, más acendrada cada día.

A quienes acometa la tentación de que el olvido del pasado serviría mejor al futuro, que la venzan sabiendo que un futuro, sin atención a la tragedia del pasado, sería un futuro de tristes presagios también para ellos; para ellos y para España. La evocación del pasado no es en nosotros ensoñación romántica o interesada; es la lección inolvidable que nos acucia para no tolerar los métodos, las tácticas, las argucias o los reblandecimiento que provocaron la catástrofe. Sería sencillamente canallesco que algunos quisieran valerse de la paz, de la unidad, de la tranquilidad de que gozan hoy los hombres y las tierras de España, conseguidas por el Movimiento, para montar sobre ellas el tinglado de la antigua farsa. Y digo que sería canallesco, porque ya no les valdría la disculpa engañosa de tratar de evitar con ello un mal menor. Esos males menores ya sabemos a qué conducen: al mal total.

Por eso, ¿qué es lo que buscan aquellos a quienes inquieta la insobornada fidelidad de la Falange? La exaltación del Movimiento y de sus principios, ciertamente no. Porque de ser esto lo que les preocupara no se inquietarían. Coincidirían fundamentalmente con nosotros y nosotros con ellos en el Movimiento Nacional. Los falangistas damos gracias a Dios de que los enemigos de España, los ateos y comunistas internacionales, los liberales obsesivos contradictorios consigo mismos, hayan elegido a la Falange como diana para sus dardos insidiosos, mientras ofrecen lazos de alianza a otros sectores. Es la prueba inequívoca de que es en nosotros donde encuentra la España católica sus posibilidades presentes y sus virtualidades de futuro; y somos los que, con disciplina, amor y sacrificio voluntario, servimos la acción política para una convivencia nacional en paz, justicia y orden.

Paz, justicia, orden y cuantos principios y virtudes puedan proclamarse teóricamente, serían manantiales revueltos de palabras limpias si no representan el resultado moral, social y político de la Justicia Social. La sabiduría no se funda en la mera aceptación indiscriminada de unas verdades, sino en el acierto en la jerarquización de ellas. Y en la tabla categorial de los principios de las ambiciones sociales y políticas, la Justicia social es de rango supremo. Qee no somos solamente nosotros a quienes la Justicia social nos mueve, bien podemos decirlo. Podemos y debemos. A nosotros no nos duelen prendas. Pero apresurándonos a añadir que para la Falange el cumplimiento de la Justicia social es un deber implacable y sin contemplaciones, porque entendemos que sin ella la política no es misión limpia, ni la dedicación personal merecería el esfuerzo agobiante y sin respiro a que nos hemos entregado.

La Revolución nacionalsindicalista no está en la novedad de las ideas o de la doctrina que mantiene, sino en la resuelta voluntad y decisión de que sus exigencias se impongan sin remedio. Y digo que no está en la novedad de ideas o doctrinas porque no son invención suya o genialidades de sus fundadores, sino enseñanza constante de las Encíclicas sociales. Ahora bien, las enseñanzas constantes de las Encíclicas pastorales no las aprende mejor el que con mayor fidelidad literal reitera sus párrafos, ni el que mutiplica las ediciones de sus textos, sino aquellos que entregan sus días y sus horas a redactar una legislación inspirada en ellas, imponiendo a la sociedad el deber de que las haga suyas en el ámbito de las empresas.

La doctrina social católica se la saben de maravilla, adivinándola —perdonadme esta expansión— estos hombres enjutos de carne, que parecen hechos de raíces de árboles, trasuntos de Pedros de Alcántara, que aman a su tierra como semilla de hijos y a los hijos como promesas de España.

Que no engañan ni se engañan. Que cambian calladamente su vida para que sobreviva el linaje, y tienen ojo de asombro para el milagro de la España que se industrializa, y rictus de dolor, pero sin odio, para quienes encierran su vida entre palpitaciones de sobresalto, con desprecio para la paz y la gracia de una vida sencilla, austera, honrada y transparente. Estos hombres que dan a cada uno lo suyo, pero sabiendo primero que lo suyo de cada uno es la hermandad en el trabajo y, si llega el caso, la hermandad en la guerra. Estos hombres castellanos de la Falange Española de las JONS, que ganaron la guerra porque al ganarla conquistaban la única posibilidad de que también los enemigos de buena voluntad encontraran el pan de la paz en los surcos calientes. Estos hombres trabajadores de tanto trabajar, para quienes la política es tarea de edificación de la Patria como hogar, y no cabildeos de tertulianos, recovecos aduaneros o tablero de ajedrez.

La Falange entiende que la Justicia social no es sólo un problema político, que haya que resolver con medidas legales, sino una cuestión moral. Porque es sustancialmente una cuestión moral. La Falange no sólo acepta inspiraciones de la Iglesia Católica, sino que defiende la presencia de la Jerarquía Eclesiástica, reforzando políticamente su voz, enalteciendo su autoridad y recibiendo su aliento. Lo que la Falange pretende —y esta pretensión supone en España una auténtica Revolución— es que no se demore la urgencia de una justicia social, subordinándola a motivos de índole inferior, o entregándola a maquinaciones de grupo, en libre juego de intereses particulares con detrimento del bien común nacional. Los españoles que temieran asfixiarse en la hermandad del nacionalsindicalismo, convendría si repararan si acaso no respiran miasmas ellos mismos. Cuando un Estado acepta como razón de su continuada legitimidad la de lograr que el bien común se cumpla, ese Estado no puede tolerar que se entibie su poder y su autoridad, porque equivaldría a abdicar de la misión que le define y sustenta.

La Falange lo que pretende es que la autoridad goce del prestigio, de la ejemplaridad y de la eficacia necesaria y suficiente para que el bien común se cumpla. Y sólo por razones de bien común nacional es posible y reseable el diálogo, pero no por mal curados resabios de partidismos políticos o por caducados sistemas liberales. Para nosotros el diálogo político, más que un concierto de voces, es una cooperación de medios para favorecer el cumplimiento de los fines, pero no para entorpecerlos o retardarlos.

Si la Falange no imaginó el 4 de marzo de 1934 que todos los españoles fueran a entregar sus ideas o sus opiniones políticas a una seria y grave recapacitación, con la Patria como ideal y la Justica social como meta, ya comprenderéis que no pasa por nuestras mentes que el 4 de marzo de 1959 represente para todos la exaltación sincera y honda de un servicio a la Patria y una reviviscencia de la conciencia social y de la responsabilidad personal. Pero si podemos asegurar que nuestro empeño en la evocación no alcanzo otro sentido que

(Continúa en página siguiente)

Queremos un gran Movimiento Nacional que sea de todos, pero que también obligue a todos



(Del discurso del vicesecretario general del Movimiento)

(Viene de página anterior)

el de la integración de todos los españoles, exaltando lo histórico frente a lo espontáneo, lo que nos acerca frente a lo que nos separa, lo que nos hermana frente a lo que nos irrita. Pero un elemental deber de lealtad nos obliga a descubrir el juego peligroso de quienes ceden a la pertinacia de sus malos hábitos el esfuerzo heroico de unas generaciones.

Los falangistas no quisimos parar hasta conquistar. Conquista del Estado, porque era desde el Estado desde el que se corrompía a la sociedad. Conquista de la sociedad, hoy, precisamente por lo valioso y eficaz, que resultó el mote y la empresa de la Conquista del Estado. Y la mejor manera de conquistar hoy la sociedad es colaborar con el Régimen, fortaleciendo sus resortes legales legítimos, pero no encizañando a algunos sectores de la producción. La libertad, si no se alimenta de las raíces de las inteligencia no es libertad, sino albedrío; y la inteligencia busca siempre el auxilio de la prudencia cuando es la libertad política la que ha de ejercitarse. El hombre abandonado a su espontaneidad no es persona humana, sino pasión desenfrenada; y la pasión, demagógica afloja o aprieta las riendas con tirones de astucia no con reflexiones de justicia o caridad. El espíritu revolucionario de la unidad de mando, el régimen de autoridad, son los únicos que pueden actuar las posibilidades reales de algunos sectores de la sociedad y dominar el egoísmo repelente de otro sector.

Camaradas: la Falange ha transformado en unidad las tres clases de secesiones que tenían partida a España: Separatismos locales, luchas entre los partidos, división entre las clases. Y los ha resuelto en unidad por superación: exaltando las regiones como miembros vitales y vitalizadores de la Patria, resolviendo en un Movimiento operante la diversidad artificial de los partidos, asegurando la convivencia entre las clases. A todos incumbe perfeccionar la gran tarea. En esta gran empresa la Falange, como aquí se dijo en Castilla, es capaz de negarse a sí misma, no porque se desvanezca en sus límites, sino porque es transparente y sin conclusión posible, ni a lo ancho de las tierras de España, ni a lo alto de sus hombres. La Falange nos sigue diciendo en cada coyuntura qué es lo que debemos hacer y lo que debemos preferir, porque seguimos teniendo, claro en el alma el sentido total de la Patria, de la vida y de la Historia.

¡Arriba España!

Seguidamente habló el señor Jiménez Millas, pronunciando el siguiente discurso:

DISCURSO DEL CAMARADA JIMENEZ MILLAS

Año tras año —en Valladolid, en esta fecha y en este teatro— nos convocamos para celebrar, rememorando, un trascendente acto de Unidad.

Porque unidad, hacíamos, con la unión de dos fuerzas políticas que sostenían análogos afanes e idénticas inquietudes.

Con la entrañable fusión —nunca la absorción de nadie por nadie— de Falange Española y las J. O. N. S., señalamos, en muy primera hora, nuestra clara intención de concebir un Movimiento y nuestra firme y reiterada repulsa a todo lo que pudiera significar postura de partido.

La fusión —la hermandad en el quehacer de las J. O. N. S. y de la Falange— no implicó enojosas cuestiones estimativas. Ninguno de los dos grupos exhibió listas de militantes con ánimo de sobrevalorar asistencias y mayorías. No importaba, en absoluto, averiguar, quiénes eran más y quiénes eran menos. Se agrupaban bajo mando único —en claro principio de autoridad— porque las ligaba el mismo entendimiento de lo que España necesitaba.

Y si entonces, tan gráficamente, demostramos nuestros fervientes deseos de unidad, nuestra sincera apertura, brindada a todos los que sintiesen, de verdad, la Patria, en lo más hondo de sus entrañas.

Si a lo largo de toda nuestra acción política, que ya consiguió su mayoría de edad, hemos mantenido, casi con tosudez, que no somos un partido político porque, entre otras razones, no creemos en los partidos políticos.

¿...Por qué ese interés que demuestran algunos en calificarnos de partido cuando no nos tildan de facción?...

Facción fuimos, eso sí, cuando el serlo implicaba riesgos. Cuando en los tiempos fundacionales la llamada de nuestro clarín no era demasiado escuchada. Entonces, sí, efectivamente, componíamos una facción de muy pocos españoles frente a la República que conducía al país al desastre. Eramos, sin duda, un número muy reducido y, por el contrario, muy numeroso el que teníamos enfrente. Pero, además, existían otros compatriotas que si bien no nos presentaban combate, nos regalaban con su olímpica insolidaridad, lo que venía a ser casi lo mismo.

Así llegamos al 18 de Julio y al Decreto de Unificación. Y este Decreto —quisieran o no quisieran unificarse, algunos; y lo hicieron con más o menos reservas mentales, otros— es el más importante y explícito intento de unidad.

Todos los españoles que sintieran lo que, realmente, representó el 18 de Julio tenían cabida holgada en el Movimiento Nacional.

Posteriormente, todas las organizaciones del Movimiento se abren, en amigable abrazo, para recoger a todos los españoles, sin excepción alguna.

Y así, la Organización Sindical se ofrece como el más auténtico cauce profesional. A nadie se le demanda la contestación a ningún intencionado cuestionario que pretenda conocer circunstancias añejas. Todos tienen derecho que les serán reconocidos y deberes que les serán exigidos. No hay distingos, no hay castas, no hay separaciones... Todos son españoles.

El Frente de Juventudes se presta a formar a la juventud sin necesidad de preguntar a ningún niño cómo pensaban o lo que hicieran, en el pasado, sus padres.

La Sección Femenina se lanza a la mejor preparación de la mujer, española, sin distinción de clases ni de ideologías.

Y se perfilan las estructuras de la organización política del país con las miras puestas en la unidad y en la convivencia. Se montan las instituciones e instrumentos precisos para lograr cauces representativos naturales.

El español, todo español, puede opinar, y el español, todo español, puede llegar a legislar y a mandar..., pero, en aquello que le es propio, sobre aquello que directamente le afecta y conoce... No a través de partidos políticos, sino utilizando, empleando, los medios de representación que tiene a su inmediato alcance.

Creemos, creemos firme y resueltamente, en la representación orgánica y no creemos, también resueltamente, en la ficción de los partidos políticos.

Pero es que, además, entendemos —y la experiencia, por desgracia, nos lo ha demostrado hasta la saciedad— que las fatales luchas de los partidos llevarían a España, primero, a un nulo entendimiento y de ahí, sin duda alguna, a la discordia permanente y a la guerra civil...

Y había y era preciso, sustituir la falsa representación que en el orden electoral conseguían los partidos con otra fórmula más auténtica, más lógica y más natural... y la más perfecta, a nuestro juicio, nos la ofrecen los encuadramientos básicos para la convivencia, Familia, Municipio y Sindicato.

Esto hemos hecho. Sin embargo, nos siguen llamando partido único y facción. Cuando lo que pretendemos ser es Movimiento Nacional Unico. Un sólo Movimiento, al servicio de España y de los españoles.

Es indudable que el Movimiento Nacional no puede ser, solamente, una perfecta estructura doctrinal, ni la proclamación, solemne, de unas bases o normas de actuación y de convivencia, cuyo cumplimiento, cuya observancia práctica, podamos encomendar a beneméritas instituciones, armadas o no armadas, de la nación.

El Movimiento Nacional precisa de una Organización, de unas organizaciones, vivas y ágiles, que operen sobre la sociedad toda.

Para dirigir esas organizaciones, para cubrir los cuadros de mando de las mismas, necesitamos la formación de una minoría de españoles que se ofrezcan, activa y con dedicación, casi castrense, a su servicio.

Y en ese momento debemos, más que olvidar, no tener en cuenta, las procedencias políticas originarias de los que hayan de componer ese equipo de hombres que se entreguen, vocacionalmente y con pasión, a la política. Basta y es más que suficiente con que sean españoles que hayan demostrado y probado, con sus servicios, que tienen fe en el Movimiento Nacional, y en lo que el Movimiento significa y queremos que represente, para la continuidad de la Patria.

Y reitero ésto, que ya es sabido, porque también se dice que el poder, y por consiguiente el mando, está [illegible] detentado por falangistas.

Esta pintoresca acusación tiene tal carencia de sentido que apenas merece tomarla en consideración.

Pero, además, disponemos de un argumento muy significativo: la política del Movimiento la desarrollan todos los departamentos ministeriales y no solamente la Secretaría General. En este caso, si la estadística a que antes hago referencia confirma, muy expresivamente, que en la Secretaría General —lo mismo en la esfera nacional que en las provinciales y locales— los mandos están cubiertos por hombres de los más diversos orígenes políticos, anteriores al 18 de Julio, pero, sobre todo, por españoles que nacieron a la vida pública cuando, terminada la Cruzada, quedaban superadas y armonizadas todas las tendencias por la concepción unificadora de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

¿Qué no ocurrirá al ampliar el trabajo estadístico y hacerlo extensivo a otros departamento, corporaciones, entidades, etc., de la nación?...

Que conste que esta realidad que comentamos, no la esgrimimos en son de queja o en tono de lamentación, ni mucho menos con resabios de amargura. La comentamos, simplemente, para intentar poner, de una vez, las cosas en su sitio.

Nos lamentamos y nos duele, eso sí, el ser objeto de maniobras o insidias injustamente. Porque maniobra o insidia es culparnos o achacarnos de algo que no es cierto.

No es cierto, por ejemplo, que el Movimiento, a través de sus organizaciones, repela o ahuyente colaboraciones o desestime asistencias honestamente ofrecidas. Todo lo contrario. Estamos abiertos de par en par, esperando a todos los españoles que quieran venir a nuestro lado, siempre que sea en la línea de la mejor interpretación de los Principios.

No tienen motivos para abrigar recelos ni suspicacias. Nuestra política es clara y diáfana. No ocultamos lo que queremos y, además, procuramos razonar el porqué de lo que queremos.

¿No será, por el contrario, que en vez de ser nosotros los culpables de su abandonismo sean ellos los que no encuentran fácil cabida en el Movimiento por no aportar mercancías de recibo...?

El día 1 de abril de 1939 —con la terminación victoriosa de nuestra Cruzada— se abrió en España la cristiana, constructiva y generosa etapa de la verdadera reconciliación nacional de la fraternal convivencia entre españoles.

Pero, además, no podíamos, en forma alguna, mantener la existencia de vencidos y vencedores, de dos castas de españoles, sobre el triste panorama de una España dividida.

Ya en España no puede haber colores, ni bandos, ni grupos, ni capillas.

En España ya no puede haber más que españoles que, unidos, bajo las normas de una justa convivencia, produzcan, trabajen y laboren en el resurgimiento de la Patria, que es lo mismo que producir, trabajar y laborar por el bienestar individual de todos y de cada uno de sus hijos.

Nosotros queremos, y aspiramos, a un gran Movimiento Nacional que sea de todos, pero que también obligue a todos.

Porque existen, efectivamente, quienes inventan su propio Movimiento Nacional. Lo configuran a su capricho, a su gusto y a su conveniencia. Y lo paradójico es que éstos mismos son los que seguramente nos adjetivan a nosotros de facción.

Los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, promulgados solemnemente por el Caudillo ante las Cortes, es conveniente recordar que nos obligan a todos por igual.

Admitamos matices, diferencias de apreciación y de criterio en lo circunstancial y transitorio. Esto no importa. Pero sus doce Puntos, desde el primero hasta el último, han de ser dogma de fe política para los españoles.

Todos, aquellos a quienes nos llaman facción y aquellos que nos lo llaman, tenemos obligación inexcusable, en aras de la Unidad, de emplear siempre «juego limpio»... Porque España, esa España que todos llevamos en el corazón y por la que tanto hemos luchado, ellos y nosotro, lo precisa.

Qué duda cabe de que habrá falangistas a los que no sugestione demasiado la institución monárquica y monárquicos, con excesiva prisa, a los que no les parezcan suficientemente expresivos e inmediatos —respecto a su personalísima intención— los Principios Fundamentales... Pues bien, unos y otros, sin quererlo, atentan contra la Unidad; unos y otros, tal vez inconscientemente, ponen en peligro el futuro de la Patria; unos y otros se juegan alegremente el porvenir, siempre incierto, de nuestros hijos, pero también el de los suyos.

Nuestra fuerza y nuestra razón está basada, fundamentalmente, en la Unidad... ¿Vamos, por pequeñas sutilezas doctrinales o nostálgicas o pasionales, a intentar romperla...?

Cuándo países del mundo occidental, verdaderas cunas del liberalismo y de la democracia inorgánica, vuelven o pretenden volver de su error, aunque tal vez un tanto suavemente, con timidez y como azorados, y fijan sus ideales sobre otros derroteros muy coincidentes con nuestra tesis de mando único, principio de autoridad y negación de los partidos políticos...; cuando estos países, en el fondo y aun sin decirlo, envidian nuestro sistema, reconociendo sus innegables ventajas para la mejor gobernación de sus pueblos...; cuando estos países, en fin, al cabo de los años, vienen algo así como a darnos la razón, entonces nosotros sacamos una buena muestra de andante celtiberismo... y empezamos a dudar de que realmente podamos encontrarnos en el buen camino.

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., con sus errores y sus yerros, con sus éxitos y sus realizaciones, puede presumir y enorgullecerse de algo muy importante y, al parecer, difícil: de lealtad.

De lealtad acrisolada al Mando, al hombre que logró nada menos que salvar a la Patria. Al hombre que nos dirige, con mano segura, desde hace veintitrés años, con dignidad y con justicia, en paz y en orden. Al hombre que Dios iluminara sabiamente para trazar el futuro de la Patria.

Y hemos sido leales sin reservas ni condiciones; plenamente. Y lo hemos sido —Válgame Dios—, no por ninguna razón egoísta. No habrá sido, ciertamente, por mantenernos en unos difíciles puestos de mando, llenos de trabajo, responsabilidad, sujetos a la crítica más severa y muchas veces a la incomprensión más suicida.

Nuestros cargos son lo más distinto a una prebenda. Nuestros cargos son servicio y como tal cumplimos la tarea... Trabajamos por patriotismo, por pasión; quemándonos en la lucha diaria, abandonando todo lo propio y haciendo generosa dedicación de los mejores años de nuestra vida.

Perdonadme esta divagación, y con ella voy a terminar.

Esta noble tierra de Valladolid tuvo el honor de servir de escenario al primer acto político público de Unidad: celebrado hoy hace justamente veinticinco años.

¡Que Dios conceda a nuestra querida España la permanente victoria de que esta Unidad que desde entonces nos obligamos a mantener..., por nada ni por nadie pueda malograrse jamás!

¡¡Arriba España!!

El señor Jiménez Millas dio los gritos de ritual, terminando el acto cantándose el «Cara al Sol».

Finalizado el acto del Calderón, las citadas jerarquías nacionales y autoridades se trasladaron al Cementerio Municipal, donde en la tumba de Onésimo Redondo, a la que daban guardia afiliados del Frente de Juventudes, Vieja Guardia y Guardia de Franco, se depositaron coronas y se rezó un responso.

Seguidamente, el vicesecretario general del Movimiento, autoridades y jerarquías se trasladaron a la Rondilla de Santa Teresa, haciendo entrega a los beneficiados de los correspondientes títulos de propiedad del grupo de vivienda «18 de Julio».—CIFRA.

Texto del proyecto tratado...

(Viene de la primera página)

Gromiko, a su colega británico, Selwyn Lloyd, dice así:

1.—Las altas partes contratantes, teniendo en cuenta que el uso de la fuerza o la amenaza de usar la fuerza está prohibido por la Carta de las Naciones Unidas, declaran solemnemente que se abstendrán de atacar y no recurrirán al uso de las fuerzas armadas o a la amenaza de las armas una contra la otra.

2.—En la creencia de que el establecimiento de bases militares en territorio extranjero aumenta el peligro de una nueva guerra, las altas partes contratantes acuerdan no permitir la instalación de bases militares extranjeras en sus territorios, y asimismo iniciar las gestiones necesarias para la más pronta abolición de las concesiones ya existentes.

3.—Las disputas que puedan surgir entre las altas partes contratantes habrán de resolverse en el espíritu de la mutua comprensión, por medio de negociaciones u otros medios de arreglo pacífico comprendidos en la Carta de las Naciones Unidas.

4.—Si algún Estado recurriese a la fuerza o a la amenaza de las armas contra alguna de las altas partes contratantes, la otra alta parte contratante no habrá de prestar su apoyo directo de ninguna clase al Estado agresor o amenazante y emprender toda posible acción para una solución pacífica del conflicto.

5.—El presente Tratado estará en vigor durante un período de 20 años.

6.—Al presente Tratado puede adherirse cualquier Estado europeo, al igual que los EE. UU. de América.—EFE

VIAJE DE MACMILLAN A EE. UU.

Londres, 4.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan visitará los EE. UU., en un futuro próximo, para conversar con el presidente Eisenhower, con quien tratará sobre la reciente propuesta soviética para que se celebre una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de Oriente y Occidente, sobre Berlín y Alemania en general.

Así se ha anunciado en los círculos oficiales de esta capital. Macmillan ha sido invitado por el presidente Eisenhower para que visite los Estados Unidos. La invitación fué cursada por cable.

Se tiene entendido que el jefe del Gobierno británico se trasladará a Washington a mediados del mes en curso.—Efe.

KRUSCHEV, A ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 4.—La agencia de noticias de Alemania Oriental ADN, informa desde Moscú que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha salido en avión con destino a Alemania Oriental esta mañana. No facilita la hora de la partida.

Recepción en Londres...

(Viene de la primera página)

aludió a la antigüedad de las Cortes Españolas, que constituyen, con el Parlamento británico, los Cuerpos legislativos más antiguos de Europa. Recordó que la Gran Bretaña es el mejor cliente de España y que esperaba que estas excelentes relaciones comerciales se verían incluso mejoradas después de la próxima visita a Londres de su colega, señor Ullastres, con quien celebrará amplias conversaciones.

Contestó al ministro, el señor Fraga Iribarne, agradeciendo la hospitalidad del grupo británico, y refiriéndose a la necesidad de que los pueblos occidentales se unan en la defensa de la civilización cristiana. Finalmente formuló una invitación a los parlamentarios británicos para poder devolver en España las atenciones recibidas. —EFE.

El "Pioneer IV" sigue ascendiendo

(Viene de la 1.ª página)

solamente un choque con algún meteorito podría impedir que el satélite se coloque en una órbita alrededor del Sol, como actualmente se encuentra el «Lunik» ruso.

Este retraso se debe especialmente a la desviación sufrida por el proyectil en su trayectoria, pero, a pesar de ello, el experimento se considera como un completo éxito y supone un importante paso en la exploración científica del espacio.

En estos momentos el «Pioneer» ha llegado más lejos que ningún otro objeto fabricado por el hombre, a excepción del «Lunik».

Los científicos esperan que la cuarta fase del proyectil colocada inmediatamente detrás del satélite, se desprenda de éste y entre también en una órbita alrededor del Sol. EFE.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.

La fiesta de las fallas, una fiesta para todos

Nacida en la calle, no tiene fronteras ni limitaciones

Un gran suplemento del periódico "Levante" recogerá estas características

Hay una nota en la fiesta fallera que destaca sobre todas las demás. Con las fallas de San José, Valencia ha conseguido el ideal turístico. Una fiesta a la que el turista se puede incorporar plenamente. Porque aquí, la fiesta, no está hecha pensando en el turismo más o menos sabroso, en el turismo que deja su dinero, aquí la fiesta, no es un cebo ni puede convertirse en eso. Aquí, el turista cobra —y esto es lo más notable de la fiesta— ciudadanía valenciana, por el solo hecho de divertirse con las fallas. Este es un título suficiente y sobrado.

La fiesta está en la calle. Nace en la calle, es de la calle y se celebra en la calle. Y en la calle es donde el turista y el ciudadano se funden. La calle, es el lugar de todos en cualquier país. Pero también la alegría es un sentimiento común a todos los hombres de todos los países. Y esto ocurre en Valencia los días falleros, que la alegría toma la calle y todos somos uno en la calle y en la alegría. Todos somos, se haya o no se haya nacido en este lugar del mundo, valencianos.

Esta característica ha sido destacada por los más agudos comentadores de la fiesta. Quienes después de haber vivido nuestras jornadas falleras de marzo las han comentado en la Prensa de todo el mundo, han hablado de esa nota que las distigue. No es una fiesta preparada para el turismo. No es una fiesta en la que el turismo pese y la determine. Es una fiesta para la ciudadanía local. Ahora bien, la ciudadanía local, se abre, se hace generosamente ancha y caben todos en ella.

¿Por qué ocurre así? Porque la fiesta está hecha por la ciudadanía misma. No hay otro estamento que intervenga en ella. La fiesta nace de la calle misma, donde se reúnen los más caracterizados vecinos y se dan, durante el año entero, a la tarea de prepararla en todos sus detalles. En el detalle de su financiación, salvado cada año casi milagrosamente a fuerza de ingenio, en el detalle de su júbilo, cada año nuevo, en el detalle de toda una minuciosa organización. De ahí que siendo una fiesta nacida en la calle. no tenga, cuando se realiza, fronteras ni limitaciones. Aquí cualquiera puede, en las mañanas de la fiesta, incorporarse a una de las comisiones que recorren su propia demarcación lanzando cohetes y despertando al vecindario. Convocándolo a la alegría a puro de pólvora en salvas.

Todo este espíritu, todos los datos de la organización y de la realidad gozosa de las fallas, están recogidos en el suplemento del periódico valenciano «Levante», que se va a lanzar al mercado como un alarde de información gráfica y literaria. Este suplemento es como una programación de la fiesta, que quiere llegar más lejos todavía. Y este suplemento, magníficamente editado dará a todos testimonio de una fiesta excepcional. La fiesta de las fallas de San José.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

¿Hacia dónde piensa conducir MacMillan al mundo occidental?

Era efectivamente necesario reconsiderar la política europea

Pero ahora el gesto parece convertirse innecesariamente en capitulación

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal.) — El Sol brillaba en Moscú cuando míster Macmillan emprendió el camino de regreso. El cielo era oscuro y tormentoso cuando el primer ministro de Su Majestad aterrizó en Londres. No pudo haber más simbólico signo que esas dos bóvedas celestes tan diferentes para ayudarnos a interpretar las posiciones respectivas del señor Kruschev y de Mr. Macmillan en la presente hora histórica. En efecto, el «premier» ruso quedaba atrás bajo un cielo claro, con una victoria política en el bolsillo, que sin duda tendrá notables repercusiones en el inmediato futuro. El «premier» británico, por su parte, desembarcaba bajo el cielo encapotado londinense, no sólo con el anverso de la moneda que deja en manos soviéticas, sino también en el momento en que el comienzo de una nueva tempestad colonial presagia, a corto o largo plazo, las pérdidas de las posesiones británicas en Africa. Un urgente debate ha sido impuesto anoche por el partido laborista al Gobierno para ventilar en el dramático desarrollo de los acontecimientos en Rhodesia y Nyassaland. El estado de emergencia ha sido declarado en los protectorados africanos, la población masculina indígena se ha refugiado en la jungla, el partido «Congreso Africano» ha sido disuelto y sus jefes encarcelados. Veintitrés muertos y veintiún heridos figuran en el balance de ayer.

A la llegada al aeropuerto londinense, Mr. Macmillan declaró que su viaje de reconocimiento por tierras rusas había producido un mejor entendimiento de los respectivos puntos de vista. Su cometido ahora será explicar en París y Bonn, y posiblemente también en Washington, cuanto ha logrado descubrir en Moscú para preparar de tal suerte el terreno de las futuras negociaciones. Mr. Macmillan aventuró que aún quedan grandes dificultades que vencer, y subrayó que la Gran Bretaña entiende asumir ahora la dirección de Occidente para franquear esos obstáculos.

¿Hacia dónde piensa conducir Mr. Macmillan al mundo occidental en el próximo futuro? El comunicado de Moscú contesta a esta pregunta. Según dicho documento, firmado ayer por el señor Kruschev y Mr. Macmillan, hubo un solo punto fundamental en el que ambos políticos se encontraron de acuerdo, a saber: «Ambos acordaron que convendría estudiar útilmente las posibilidades de incrementar la seguridad mediante determinada limitación de las Fuerzas Armadas y de los armamentos en una zona europea mutuamente aprobada en combinación con un adecuado sistema de inspección...»

A pesar de que ambos primer ministros fueron «incapaces de ponerse de acuerdo sobre los aspectos judiciales y políticos», el problema de Berlín y el tratado de paz con Alemania, el hecho no sólo de que convinieran en que era urgente resolver dichos problemas mediante futuras negociaciones, sino también que apuntaran como solución hacia la posibilidad de limitar el número de las fuerzas en presencia en determinada área, también constituye un paso nuevo y particularmente decisivo dado en la senda de la reconsideración de antiguas posturas occidentales. De hecho, ello parece constituir, en forma embrionaria, la primera tentativa de crear una zona neutral en el centro de Europa, es decir, una primera tentativa de aplicar al problema la solución preconizada en los varios planes Eden, Rapakci y Gaitskell, y cuya lógica parece conducir, mediante el desenganchamiento militar y la neutralización política de Alemania, a un pacto de seguridad europea que a su vez confirme «de facto» y «de jure» el «statu quo» postbélico en la Europa Central.

Trátase de un paso considerable. Mr. Macmillan parece haberlo esbozado ahora sin mandato de sus amigos y asociados. Si realmente desea asegurar la dirección del mundo occidental, su próximo cometidos será convencer a sus aliados de que dicho paso, que Rusia siempre consideró como ineludible y lógico, también tiene lógica y oportunidad en defensa de los intereses occidentales. Particularmente interesante parece ser, en este contexto, que ya no es, pues, el señor Kruschev, sino Mr. Macmillan, quien deberá abogar en favor de la nueva política a orillas del Potomac, del Sena y del Rhin. Y es curioso observar cómo el «premier» ruso ha jugado sus cartas. La última nota soviética acepta la celebración de una conferencia al nivel ministerial. Dicha concesión ha sido interpretada en los ambientes oficiales británicos como un éxito particularmente importante de la misión exploradora de Mr. Macmillan. En tal medida, esta política deberá ser defendida, pues, por Londres, por lo menos con idéntico tesón que por el propio Moscú, siendo así, en efecto, que su rechazamiento por parte americana, francesa o alemana, constituiría ahora una derrota de Mr. Macmillan y no sólo del señor Kruschev. En realidad, Rusia sólo ha hecho una concesión de procedimiento, y no así de sustancia. Empero, Mr. Macmillan deberá defender ante sus aliados tanto el procedimiento como la sustancia. Si, como aventuran las fuentes británicas, se trata de un éxito de míster Macmillan, cabe añadir que la táctica empleada por el señor Kruschev para producir su propia derrota se parece a la de esas mujeres que prohiben terminantemente a sus maridos que les compren un abrigo de piel... y que no tienen más remedio que ceder ante la autoridad del cabeza de familia cuando éste se presenta en casa con el añorado visón. Trágico parece ser el hecho de que, efectivamente, el Occidente necesitaba reconsiderar su política europea, independientemente de las pretensiones o de los requerimientos rusos, siendo así que el abandono de posiciones petrificadas, estériles y peligrosas, hubiese debido ser llevado a cabo hace tiempo. La demora en tomar tan necesarias decisiones —sugerida por George Kennan hace tantos meses— enfrenta ahora al Occidente con la necesidad de dar el ineludible paso cuando, a la luz del endurecimiento registrado en los últimos días —y al que la exploración de Mr. Macmillan tan considerablemente ha contribuído— y bajo presión rusa, el gesto parece convertirse innecesariamente en capitulación.

GUY BUENO

Inauguración del curso en la Academia Deontológica de San Cosme y San Damián

Presidió el acto el señor Cardenal

Anoche, en el salón de actos del Real Colegio de Médicos, se celebró la inauguración de curso de la Academia Deontológica de San Cosme y San Damián, bajo la presidencia del señor Cardenal, tomando con él asiento en el estrado presidencial el presidente del Colegio, doctor Blázquez Bores; el consiliario de la Hermandad, canónigo don Rufino Villalobos; el presidente de la Academia de Medicina, doctor Cortés Lladó, y el decano de la Beneficencia Municipal, doctor Calvo de Mora.

El hermano mayor, doctor Martínez Martín, dijo unas palabras de felicitación y agradecimiento al señor Cardenal, así como al conferenciante doctor Meneses y Meléndez, cuya personalidad destaca.

El doctor González-Meneses y Meléndez desarrolló su conferencia sobre el tema «Higiene mental y amor materno».

El doctor Blázquez Bores agradeció y dio también la bienvenida al doctor Bueno Monreal, congratulándose de que hubiese acudido a honrar con su presencia al Colegio Médico.

Por último el señor Cardenal hizo uso de la palabra para felicitar al doctor Meneses por su interesantísimo trabajo, extendiéndose luego en consideraciones admirables sobre la influencia de la convivencia de los padres y su conducta en la formación mental y moral de los hijos, expresando luego su deseo de que pertenezcan a la Hermandad de San Cosme y San Damián, tan conveniente y necesaria, si no todos, al menos la mayoría de los médicos y farmacéuticos sevillanos.



DON ENRIQUE LAFUENTE EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo, una conferencia a cargo del Excmo. señor don Enrique Lafuente Ferrari, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, sobre el tema: «Literatura y pintura en la España del siglo XX».

LECTURA POETICA EN EL ATENEO

Mañana jueves, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo y organizada por la Sección de Literatura, una lectura de poesías originales por don Juan Torres Grueso.

Marzo 1935

Por Luis Ponce de León

Por estas fechas, en que se recuerda la del 4 de marzo de 1934, que vió realizarse la unidad de las JONS con la FE, me gusta releer lo que José Antonio dijo un año más tarde, en el mismo teatro Calderón, de Valladolid.

Un discurso, el del 3 de marzo de 1935, que de entonces a hoy gana actualidad, Puede comprobarla cualquier hombre de ahora mismo, que tenga el texto a mano. Para el lector de periódico, yo lo sistematizaría en tres puntos críticos y tres puntos constructivos. Véase la crítica:

a) Del totalitarismo. Los Estados totalitarios no existen. «Hay naciones que han encontrado dictadores geniales, que han servido para sustituir al Estado.» En cuanto a Alemania e Italia, no son regímenes similares, sino opuestos: Alemania, una superdemocracia en paroxismo racial. Italia, la acción de un genio clásico puesto a configurar un pueblo desde arriba.

b) Del capitalismo. La socialdemocracia conserva, esencialmente al capitalismo; se limita a echarle arena en los cojinetes. ¿Qué es eso de armonizar el capital y el trabajo? El trabajo es una función humana, pero el capital no es más que un instrumento económico, y por tanto, para servir a la totalidad económica, no al bienestar personal de nadie. Los embalses de capital han de surtir a todos, como los embalses de agua.

c) De la tecnocracia y el liberalismo: Cuando el mundo se desquicia, no se puede remediar con parches técnicos; necesita todo un orden nuevo, que no es el del liberalismo, sino el del Estado constituído sobre su justificación interior, sobre su sentido misional de la política o política de misión.

No aduzco estos tres puntos, ni los tres que siguen, por el orden sucesivo con que José Antonio los expuso, pues mi intento es sistematizar unas cuantas posturas de actualidad plena, y quizás de actualidad creciente; repito que al hombre de hoy, habiendo pasado ya las cosas que han pasado —desde lo de Nuremberg hasta lo de Macmillan, por ejemplo—, si lee aquellas palabras, ha de asombrarle no ya la visión, sino la previsión.

Véanse ahora tres puntos constructivos:

a) Clave y altura de la situación histórica. Del comunismo hay que recoger algo: la abnegación, el sentido de solidaridad. Pero el comunismo en sí es la invasión de los bárbaros, considerada como inevitable por una tesis catastrófica, que confía en la germinación posterior de otra Edad Media. Nuestra tesis aspira a tender un puente sobre la invasión, a asumir, sin catástrofe intermedia, cuanto la nueva edad hubiera de tener de fecundo. La Falange no es la fuerza de choque de algo, sino un ejército que implantó en España el orden nuevo, el cual España ha de comunicar a Europa y al mundo. El acto de hace un año, con el brío de las cosas pujantes, terminó a tiros; casi siempre, al empezar a tiros es la mejor manera de llegar a entenderse.

b) El Estado sindical. El Estado español puede ceñirse al cumplimiento de las funciones esenciales del Poder, descargando no ya el arbitraje, sino la regulación completa de muchos aspectos económicos, en los Sindicatos.

c) La transformación del cuerpo de España. Masas enteras habrán de trasladarse a otras tierras, operando una profunda reforma económica y social del campo: racionalización, riego, enseñanza agropecuaria, crédito barato, patrocinios familiares y cultivos sindicales. La propiedad, tal como la concebíamos hasta ahora, toca a su fin. No hay quien salve lo material, y nosotros hemos de salvar el espíritu, aun a trueque de sacrificar todas las ventajas económicas.

He aquí unos planteamientos actuales y pragmáticos, vientes podría decirse, enesv g gentes podría decirse, en 1959.



Teatro de Cámara

Por Celestino Fernández Ortiz

NO hemos sido testigos directos de la primera presentación de la Agrupación Lope de Rueda, teatro de cámara y ensayo, pero nos hubiera gustado serlo. Y ello porque tenemos fundadas esperanzas de que esta joven Agrupación cumple un interesante cometido en la vida artística y cultural de Sevilla.

Desgraciadamente se ha hablado tanto de la crisis teatral que muchos, especialmente aquí en Sevilla, la han dado como un hecho cierto. Desde hace ya verdaderamente años es absolutamente insostenible esta tesis. Existe un florecimiento escénico de primera magnitud: un florecimiento de la literatura escénica de lengua inglesa, dentro de la cual ocupa ya lugar autónomo y relevante el teatro americano, con autores y obras ya conocidas del público español; existe un florecimiento del teatro italiano y hasta concretamente de la ópera italiana; existe, sobre todo, un florecimiento del teatro francés hasta el extremo de que es en el teatro, donde París, como leíamos recientemente, sigue siendo la capital del mundo; existe, finalmente, un florecimiento del teatro español con autores jóvenes como Alfonso Sastre—que ha sido un acierto, por anticipado, el haber elegido una obra de éste para abrir marcha, «La sangre de Dios»— y como Paso, que abren nuevos y audaces derroteros a la escena española.

Sevilla no puede quedar al margen de este movimiento que reivindica el teatro como un arte eterno, que perdurará siempre por encima de todas las revoluciones y todas las decadencias, con los altibajos de todo lo que tiene verdadera vida. Ahora precisamente el teatro vuelve, lleno de vitalidad de la gran prueba que ha sido para él, la cinematografía, un arte sinfónico que es la suma de muchas artes a la vez—aunque fundamentalmente arte dramático—que ahora se enfrenta con una crisis terrible que un profesor español, Díaz Plaja, vaticinaba al decir: «El cine ha terminado su luna de miel.»

El bastión del teatro, en este tiempo torrencial en que otros espectáculos menos puros le amenazaban, ha sido, sin duda, el teatro de ensayo. No es necesario ni es este el momento de señalar lo que se debe al teatro de ensayo, Sí lo es de resaltar la enorme y trascendental labor del teatro de ensayo en España en los últimos 25 años. El ha sido el refugio contra la marea del mal gusto, gracias al cual se ha salvado de la avalancha el tesoro inapreciable de la calidad y de la selección. A él se le debe fundamentalmente que la escena española no haya cerrado sus puertas al pasado dramático español y al presente dramático mundial. Y a él, al teatro de ensayo, deben sus primeros pasos, y por ello su consagración, los jóvenes y exquisitos dramaturgos de la última generación.

Seríamos insinceros si no confesáramos, en términos generales y hasta aquí, un cierto desvío de Sevilla hacia el gran teatro. Dice mal de su tradición literaria y escénica; pero aún diría peor que tratáramos de negarlo. Este teatro de ensayo trata de tener, sin duda, un sitio y de rectificar un inmediato pasado de desvío y olvido, Pues bien, aplaudamos y ayudemos. En este sentido la presentación de este teatro de cámara y ensayo, que es la Agrupación Lope de Rueda, constituye una ventura gratísima.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El Ministerio de Obras Públicas aprueba un amplio plan de comunicaciones entre las márgenes del Guadalquivir

Habilitación provisional del solar de San Hermenegildo para un aparcamiento de coches

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento, la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde accidental, don Santiago Garrigós.

Asistieron los capitulares señores Morales Lupiañez, Aizpurú, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz, así como el secretario general señor Narbona y el interventor señor González N...lás.

En el orden del día figuraban 97 asuntos, en su mayoría de trámite.

COMUNICACIONES OFICIALES

En primer lugar se da lectura a diversas comunicaciones oficiales entre las que destacan una del Comité Organizador de la Feria de Muestras dando las gracias por la cesión de los Jardines de San Telmo para la instalación de su II Certamen.

Asimismo se lee una comunicación de la Jefatura Técnica de la ría del Guadalquivir por la que se da cuenta de los trabajos de dragado que se vienen realizando en el cauce de nuestro río.

Finalmente se da cuenta de un oficio de la Jefatura de Obras Públicas en el que se comunica que por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales ha sido aprobado el plan de comunicaciones con la ciudad de Sevilla entre las márgenes del Guadalquivir, así como el orden de prelación para la ejecución de las obras, siguientes:

1ª—Vía del Malecón, por 3 millones 800.071,96 pesetas.

2ª—Variante provisional del paso de Chapina a Plaza de Armas, por 18,020.375,80 pesetas.

3ª—Carretera de unión entre el puente de San Telmo al de Alfonso XIII por 1,737.944,40 pesetas.

4ª—Carretera unión del puente de Alfonso XIII al viaducto de San Juan de Aznalfarache por 890.036,75 pesetas.

5ª—Carretera de unión entre la Vía del Malecón de defensa del Guadalquivir, entre puente del Patrocinio y carretera Sevilla-San Juan, a la del puente de San Telmo a San Juan, por San Gonzalo, por 2 millones 969.406,78 pesetas.

6ª—Acondicionamiento con adoquinado de la carretera entre el puente del Patrocinio con el de Alfonso XIII por 8.038.566,24 pesetas.

ORDEN DEL DIA

Entre los diversos asuntos estudiados en el orden del día, destacamos como más interesantes, los siguientes:

Presupuesto adicional al segundo proyecto modificado de línea de alta tensión para el suministro de energía eléctrica a la presa de derivación de La Algaba por pesetas 77.485,55.

Habilitación de un crédito de 45 mil pesetas para el pago de jornales del personal obrero de Parques y Jardines.

Recepción povisional de las obras de colector de alcantarillado en la zona de influencia de la segunda ronda.

Adjudicación de concursillo para el suministro de 47 capotes con destino para el personal de la Policía Municipal, por 68.855,00 pesetas.

Contratar por gestión directa el servicio de calefacción en las distintas dependencias municipales por 82.100,00 pesetas.

Habilitación de un crédito de 12.000,00 pesetas para abonar las horas extraordinarias que devenge el personal del Negociado de Policía Urbana.

Habilitación de un crédito de 125 mil pesetas para abono de jornales del personal eventual del servicio de transportes.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente fueron estudiados diversos asuntos de carácter urgente, entre los que destacan la adquisición de lonas por 370.000 pesetas con destino a la Feria de Abril.

El delegado de Ferias y Festejos pide se pida al vecindario del barrio de Santa Cruz una especial atención estos días de fiestas primaverales a fin de tener aquella importante zona turística en agradables condiciones de visitas.

El señor Romero Carmona da cuenta asimismo de que una productora inglesa le ha pedido facilidades para el rodaje de la primera película del mundo con olor a filmar en nuestra ciudad durante los días de Feria, facilidades que el delegado ha prometido en nombre del municipio. Asimismo el señor Romero Carmona pide se exija a los arrendatarios de establecimientos en el real de la Feria fijen en lugar bien visible carteles con el precio de los artículos a expender.

Finalmente interviene el señor Romero López para abundar en una anterior propuesta del señor Bono Janeiro sobre la habilitación del solar del antiguo Cuartel de San Hermenegildo para aparcamiento vigilado de automóviles. Propuesta que se aprueba para su inmediata puesta en práctica.

Acto seguido fué levantada la sesión.

Gobierno Civil

Comité Ejecutivo de Suburbios

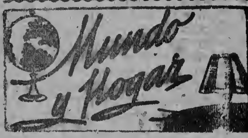
Este Comité se complace en hacer público su agradecimiento a las entidades y personas que a continuación se citan, por sus generosos donativos ingresados para ayuda a la campaña «Pro-Suburbios»:

Guardia de Franco, de Sevilla, 1.017,50 pesetas.

Doña Elena Canel, 3.000 pesetas.

Hermandad de Labradores y Ganaderos de Puebla de Cazalla, 870 pesetas.

Al mismo tiempo, significa su satisfacción por esta cooperación ciudadana, que revela un alto sentido de caridad cristiana y solidaridad social.



BODA

En la iglesia parroquial de San Sebastián (El Porvenir) ha tenido lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita María de la Concepción Roquette de los Santos con don Joaquín González Astolfi, por el R. P. don Antonio Rayán Casa.

Actuaron de padrinos don Luis Roquette de la Torre y doña María del Carmen Astolfi Medrano de González, y de testigos, por parte de la novia, don Jorge y don Carlos Roquette de la Torre, don Luis de los Santos Pérez y don Antonio de la Torre Morro.

Por parte del novio firmaron don Diego Ortega Lama, don Juan de Dios Jiménez Fernández, don Diego Navero Medina, don Rafael Machuca Martínez y don Eustaquio Parrilla Parrilla.

Seguidamente, fray Genaro, capuchino, celebró la misa de velaciones, durante la cual una nutrida capilla interpretó diversos Motetes.

La representación judicial la ostentó el letrado de este Ilustre Colegio don Luis Joaquín Pedregal.

Después de la ceremonia, todos los asistentes fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico salón de te de esta capital.

Los novios salieron para Madrid, por vía aérea, para seguir a Mallorca y otras ciudades españolas.

NATALICIOS

El pasado día 28, los señores de López Rodríguez (don Mario), secretario general del Gobierno Civil de la provincia, ella de soltera Josefina López Gay, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un hermoso varón, séptimo fruto de su matrimonio. El pequeño recibirá las regeneradoras aguas bautismales esta tarde, en la parroquia del Sagrario, y le será impuesto el nombre de José María.

—En una clínica de nuestra ciudad ha dado a luz una preciosa niña la señora de Morell Villet, de soltera Menchu García Bastarrechea.

BAUTIZO

El pasado sábado y en la iglesia parroquial de San Gonzalo recibió las aguas bautismales una hija de los señores Familiar Muñoz (don Ladislao), ella Angeles Fernández Castañón, siendo impuestos a la nueva cristiana los nombres de María de los Angeles.

Fué apadrinada por sus tíos maternos don Rafael y Teresa Fernández Castañón, y obsequiadas con gran prodigalidad las numerosas amistades que asistieron al acto.

Reunión de la Comisión Provincial de Monumentos presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial

Presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, se reunió la Comisión Provincial de Monumentos. Asistieron el rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz; el teniente de alcalde señor Aizpúru, por el Ayuntamiento, y representantes y correspondientes de Academias.

El Rector aprovechó la oportunidad de saludar en su calidad de presidente efectivo de la Comisión, al Gobernador Civil, presidente nato de la misma.

El señor Altozano prometió su apoyo más resuelto a la Comisión, con el fin de que la Sevilla monumental tenga toda la prestancia que, por su rango artístico se merece.

Se estudiaron diversos problemas y, concretamente, los de la iglesia de San Hermenegildo y la del antiguo convento franciscano de San Antonio de Padua, en la calle de San Vicente. Respecto a este edificio, se acordó defender, particularmente, la conservación de la monumental escalinata. La reunión terminó a la una y media de la tarde.

Peregrinación a Roma para la imposición del Capelo a su Emma. Rvdma. el señor Cardenal

Se amplia hasta el día de hoy inclusive el plazo de inscripción para los peregrinos que deseen asistir a la ceremonia de la imposición del Capelo a su Emma. Reverendísima.

Las inscripciones se efectuan en la Secretaría del Consejo de Cofradías en calle Placentines, 4, y esta ampliación significa un intento de conseguir el cupo suficiente para que el autobús pueda salir de Sevilla.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mu[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Sucesos de ayer a hoy

PROSIGUE LA REDADA DE MALEANTES

Por la Brigada de Investigación Criminal continúa la iniciada redada de maleantes. Ayer entraron en el «talego» los carteristas José Bazán Guisado (a) «El Balilla», José Huertas Correa (a) «El Huerta» y Blas Ortega Jiménez, y el descuidero Manuel Escudero Domínguez.

SUSTRACCION DE UN APARATO TOCADISCOS

De un auto que estaba aparcado en la calle Reyes Católicos, propiedad de don Juan Cabolla Camorena, han sustraído un pequeño aparato tocadiscos, que valora en seis mil quinientas pesetas.

LESIONADO DE GRAVEDAD

En la clínica de Nuestra Señora de la Esperanza, ha ingresado Alejandro Pérez Pérez, de 21 años, con domicilio en calle Lerena, 2, que sufre la fractura por su extremidad inferior del radio, y contusiones en el dorso de la nariz, lesiones que se produjo al dar una caida casual. Pronóstico grave.

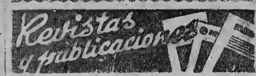
• OTRA CAIDA

También ha recibido ingreso en la Sala del Carmen, del Hospital Central, Consuelo Blanco Andrade, de 35 años, que sufre luxación de la columna cervical, producida en caída casual.

Interrupción del abastecimiento de agua

Siendo inaplazable efectuar varios trabajos de importancia en la Central de Impelencia de la Estación de Filtraje y en la conducción general a la capital, resulta necesario interrumpir el abastecimiento de aguas desde las 20 horas del sábado, día 7, hasta las 10 horas del domingo, día 8, y desde las 22 horas de este día a las 7 de la mañana del lunes, día 9, hora en que quedará normalizado el servicio, pues durante el domingo. aunque serán adoptadas las medidas convenientes, en algunos sectores la presión será inferior a la normal.

Lo que se hace público para general conocimiento.



«CUMBRES»

En Utrera, la bella localidad andaluza que tanta pluma ilustre ha dado a las letras hispanas, se viene editando desde hace diez años —¡diez!— una simpática revista «Cumbres», donde en primorosa edición se recogen los más variados trabajos literarios —prosa y verso—, así como reportajes y notas de información local.

En el primer decenario de su fundación «Cumbres» ha ofrecido a sus lectores un número extraordinario de lo más interesante. En él se incluyen trabajos de José María Pemán, Santiago Montoto, José Mondéjar, S. D. B., Juan Cantos, Jesús de las Cuevas, Florisel de Góvela, M. Martín Campos, Manuel Morales, Antonio y Carlos Murciano, Francisco de la Peña, Manuel Pozo, Salvador de la Quinta, Paco de Ronda, José Salaberrias y C. Vega Alvarez.

Ilustran con inspirados dibujos Navarro de la Mora, Tomasetti, Román de la Vega, Manuel Fernández y Clavijo.

Sociedad Sevillana de Conciertos

Los señores socios de la Sevillana de Conciertos podrán asistir a los siguientes actos musicales que se darán en el presente mes:

Jueves, 5, pianista, Juan Guinjoan, concierto organizado por las Juventudes musicales de Sevilla a las 7,30 de la tarde en el Instituto Murillo. Los señores socios se informarán sobre su asistencia en las Juventudes Musicales. Viernes, 6, el joven pianista sevillano Guillermo Salvador, concierto organizado por la Sociedad, en colaboración con las Juventudes Musicales, a las 7,30, de la tarde, en el Teatro Municipal Lope de Vega.

Sábado 7, a las 7,30 de la tarde, primeros premios de París, Neumann, mezzosoprano, Lamasse, violoncellista y Gargier, pianista concierto organizado por el Instituto Francés en el Instituto Murillo, al que pueden asistir los señores socios.

Lunes, 9, a las 7,30 de la tarde, Angelo Parigi, tenor y Giojola Parenti arpa, concierto organizado, por el Instituto Italiano con la colaboración de la Universidad para celebrar en el Instituto Murillo, al que ha sido invitada galantemente la Sociedad.

Jueves, 12, a las 7,30 de la tarde, Marisa Robles, arpa, concierto organizado por la Sociedad a celebrar en la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo.

Viernes, 20, a las 7,30 de la tarde, pianista Hans Thuerwaech, concierto organizaro por las Juventudes Musicales con la colaboración de la Sociedad de Conciertos, en el Teatro Municipal Lope de Vega.

Sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El día 28 de febrero de 1959 se celebró la correspondiente sesión mensual ordinaria de este Consejo Provincial, destacando por su importancia, entre otros asuntos tratados, los siguientes:

Expedientes de Subsidios Familiares resueltos durante el mes, 594.

Expedientes de Subsidio de Vejez durante el referido período de tiempo, 678.

Cantidades devueltas a las empresas por pagos indebidos, 10.147,34 pesetas.

Expedientes de Premio a la Nupcialidad aprobados, 297, por un importe de 891.000 pesetas.

Prestaciones efectuadas durante el citado mes por esta Delegación:

Honorarios facultativos del Seguro de Enfermedad: 2.625.542,11 pesetas.

Importe de gastos de farmacia. 4.955.324,24 pesetas.

Pagos efectuados por Subsidio de Vejez: 10.408.268,69 pesetas.

Pagos efectuados por Subsidios Familiares: 4.777.023,30 pesetas.

Indemnizaciones por Accidentes de Trabajo: 814.880,80 pesetas.

Club de la Facultad de Derecho

En el día de ayer fué inaugurada en el Club de la Facultad de Derecho una exposición de pintura a cargo de los alumnos de primer curso de la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. La exposición que está abierta para todo el público, puede ser visitada en horas de 10 a 2 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Focas, Eusebio, Teófilo, Gerásimo y Juan José de la Cruz. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor.

ADORACIÓN NOCTURNA. Día 4, turno núm. 4: «San José», en el Sagrario.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—El viernes, día 6, de nueve de la mañana a nueve de la noche, estará expuesta (D. m.) en besamanos la venerada imagen de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, finalizando el mismo con el rezo del Santo Rosario y cantándose solemne Salve.

Las hermanas que deseen acompañar a nuestra amantísima titular, en horas determinadas por ellas, deben comunicarlo a la Secretaría de la Hermandad (teléfono 22295), de 8 a 12 de la mañana y de 4 a 8 de la noche.

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS (Iglesia parroquial de San Vicente Mártir).—El próximo día 6, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados cultos de los primeros viernes con misa vespertina.

CONVENTO DE RR. DOMINICAS DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA LA REAL.—Cultos al beato Martín de Porres.—Mañana, por la mañana, a los ocho, misa que se aplicará por todos los devotos que contribuyan con sus limosnas. A las 7,30 de la tarde, Santo Rosario, ejercicio propio del día y bendición. La iglesia estará todo el día abierta.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Vesta (alemana) y Cala Madrona; motoveleros Playa Dorada y Primero; vapores Borja e Hildegart Peter; pesquero Beluso.

BUQUES SALIDOS: Buque a motor Concordia Star (noruego); vapor Franz Doerenkamp (alemán); motovelero Cala Bonita; pesqueros Cabanillas y Paco.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Castillo Tordesillas, Nazareth, Río Mero, Sur, Rimberg, Playa Dorada, Nuestra Señora de Loreto, Borja, Hidelgart Peter, Primero, Vesta y Cala Madrona, más los pesqueros Santiago Rusiñol, Basto, Beluso y Nuevo Elisa.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Cristina Suardiaz, Andrés Rial, Navahermosa, Marichu, Pachina, Angel Ramón, Sac Alicante, Cabo Sacratif, Monte Ayala, Manen, Río Jallas, Maribel Riva, Juan Riva, Alcatraz, Juan Francisco, Manuel, Almadrabero, Terranet, Díaz de Solís, Carlota de Aspe, Condesa, Ciudad de Sevilla, Conchita Suárez, Lolita Artaza, Puerto de Huelva y Merche.

Extranjeros: Loide Chile, Exilona, Loide Haití, Anglian, Sally, Klosterfrau, Apollo, Eifel, Oberhausen, Grundsunda Floria, Bengazi, Fredrika, Capo Faro, Prins Willemin, Port Said, Soneck, Nido.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida Asunción, 61 (Araceli, 2); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando de Pulgar núm. 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9'30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

530

Servicio Social

Aviso

Se recuerda a todas las señoritas que deseen tomar parte en concurso u oposiciones y estén comprendidas entre las edades de 17 a 35 años, tienen que tener terminado el Servicio Social, según decreto de la Presidencia del Gobierno, del 10 de mayo de 1957. Por lo tanto tienen la obligatoriedad de presentar el certificado de haberlo realizado o de estar exentas del mismo, sin poder tomar posesión de la plaza si no están en posesión de dicho certificado.

AVISO A LAS PRODUCTORAS

Durante los días 4, 5, 6 y 7 del corriente mes se celebrarán unas charlas cuaresmales a cargo del asesor religioso, reverendo padre don Baltasar Marina. Tendrán lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial, calle Albareda, 22, a las ocho de la tarde.



PESCADO AL VAPOR

1 Kg. de filetes de pescado. 2 tazas de salsa de tomate. 1 cucharadita de mantequilla. Media cucharadita de pimienta. 1 cucharada de cebolla picada. 1 hoja de laurel. Media cucharadita de sal.

Colóquese en la olla el tomate, la sal, el laurel, la cebolla y la pimienta. Envuélvase el pescado en un lienzo fino y colóquese sobre la rejilla del fondo. Tápese y procédase a la cocción. Colóquense los filetes de pescado en una fuente y cúbrase con la mantequilla derretida y salsa de tomate.

Tiempo, 7 minutos. Presión máxima. Enfriamiento lento.



XIII Concurso de Formación Profesional "Voluntad de Resurgimiento"

En el presente mes, dará comienzo la fase provincial del XIII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes a través de su Sección Central de Centros de Trabajo, y desarrollado en su fase provincial por las Secciones Provinciales de Centros de Trabajo de las Delegaciones respectivas de Juventudes.

¡Aprendices! ¡Alumnos de Escuelas de Formación Profesional! informaros en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes de Sevilla, calle Rioja, 16 y tomar parte en el mismo; con ello contribuirás a tu mejor formación, preparándote para en el futuro ser útil a tu Patria y a los tuyos.

Sevilla está clasificada como las mejores provincias en el desarrollo y práctica del artesanado, sobre todo en las especialidades de «Forja», «Cerrajería artística», «Orfebrería», etc. Demuestra con tu participación y en competencia con otras provincias, que esa clasificación de nuestra provincia, responde a una realidad.

En este Concurso de Formación Profesional pueden participar todos los productores menores que lo deseen, con la sola condición de tener menos de 21 años, y solicitarlo previo impreso que se facilitará en calle Rioja, número 16, Sección de Centros de Trabajo, de 7 a 9 y media de la tarde, de la Delegación Provincial de Juventudes.

Como todos los años, las Escuelas de Formación Profesional: particulares, de Empresas u organismos provinciales, pueden y deben hacer un previo concurso interno de selección y una vez clasificados los mejores, tomar parte en la fase provincial, pudiendo presentar tres alumnos o aprendices por cada una de las 25 especialidades diferentes, objeto del concurso.

Los que quedan campeones en las diferentes especialidades y categorías (de menos de 17 años y de más de 17 y menos de 21), pasan a competir con los campeones de otras provincias (agrupadas en 8 sectores), y los campeones de Sectores, pasan ya, a la Fase Nacional, en la que se proclaman los mejores aprendices de España y más tarde representan a nuestra Patria en el Concurso Internacional, que el año pasado se afectuó en Bruselas y en donde España obtuvo un éxito definitivo que proclama con hechos la magnífica organización y desarrollo de estos concursos iniciados por España y de los cuales ya se han llevado a cabo XII, en otros tantos años.

En su fase internacional, son cada vez más las naciones que ingresan y toman parte en la Olimpiada del Trabajo, que como la clásica deportiva, además de la finalidad apuntada de mejoramiento de nuestra industria, se pretende suavizar las relaciones y mutuo conocimiento entre las naciones.

El lema «Voluntad de Resurgimiento», que desde el año 1947, viene siendo bandera y consigna de la competición, nuevamente ha convocado a los mejores aprendices de España como avanzadilla joven y esperanzada de nuestra mejor nobleza, la que se forja en la alta estimación del trabajo bien hecho.

TOROS

Noticiario de actualidad

En la novillada de la temporada en Castellón se lidiaron reses de Charro y Gutiérrez para Antonio González, que estuvo muy torero en sus dos enemigos, escuchando ovaciones; Curro Romero, que fué ovacionado en su primero y dió la vuelta en su segundo; Fernando Zabalza, que cortó orejas en su primero y fue ovacionado en su segundo, y Alfredo Sánchez, que cortó orejas en su primero y fué ovacionado en el que cerró plaza.

***Don Francisco Casado, el popular empresario taurino, ha firmado el contrato de arrendamiento de la plaza de toros de Olivenza, que hace el número 16 de las que lleva este año. Asimismo ha comprado las camadas de toros de don Antonio Benjumea y don Arcadio Albarrán, aparte de las que ya tiene compradas para ser lidiadas en las distintas plazas.

***Ha regresado de América, para preparar la campaña taurina de los toreros que apodera, don Andrés Gago. El señor Gago ha recibido durante el día de ayer gran número de llamadas para la contratación de sus toreros en las plazas españolas.

***Pepe Luis Vázquez, el matador de toros, ídolo de la afición española, que se hallaba alejado de los ruedos, vuelve de nuevo a sus actividades taurinas. Como quiera que se trata de una gran figura del toreo, esta mañana nos ha confirmado el célebre espada su vuelta a la vida activa profesional, concediéndonos una entrevista, que publicaremos mañana, en la cual Pepe Luis explicará a la afición cuándo comenzará sus actuaciones.

REMIGIO RUIZ.



TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Rafael Farina y su espectáculo «De lo bueno... lo mejor». Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Tercera semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada. Dos últimos días.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio, con Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5. Ultimos días de la magnífica producción nacional «¡Viva lo imposible!» (Paquita Rico, Manolo Morán, Miguel Gila). Eastmancolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.

* **LLORENS.** (26828). 5. Ultimo día de la estremecedora película de espionaje «Orden de ejecución». (Eddie Albert, Paul Massie, Lillian Gish). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensacional estreno «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Toni Lebranc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental, en eastmancolor, «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimas exhibiciones de «María Vetsera», con Christiane H. Wessely y Rudolf Prack. Agfacolor. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta el sensacional reestreno «Canto para ti». Eastmancolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* **ESPERANZA.** Desde las 5, continua. Un gran aconcimiento. La película más apasionante de la historia del cine. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Robert Mitchum, Ursula Thiess y Gilbert Roland, en un drama de incesante acción. «Bandido». Cinemascope. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Un grandioso espectáculo deportivo en agfacolor, «Cita en Melbourne», con los mejores atletas del mundo. Autorizada.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Segunda semana. La más grandiosa y espectacular superproducción «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. La más divertida historia que ha llegado a la pantalla. «Cuatro pasos por las nubes». Eastmancolor, Fernandel, Alberto Sordi, Tina Pica. Mayores.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Reaparición de Pilarín Beas y Lualva. Gran éxito. «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Hermanas Vázquez, Merche Sando, Loli Ballet. Cuadro flamenco, con Victoria Sacromonte, Manolita Odero, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

La Feria Oficial y Nacional de Muestras en Sevilla

convoca concurso entre artistas para elegir los bocetos de carteles anunciadores de dicha Feria para el año 1960 y siguientes que, a juicio del Comité Ejecutivo, reúna las condiciones más adecuadas al fin que se destina.

BASES DEL CONCURSO

1.º—Podrán presentar bocetos a este concurso todos los artistas de nacionalidad española, sea cualquiera el lugar de su residencia.

2.º—Los bocetos expresarán, de manera sintética, la idea que, en caso de ser elegido, habrá de desenvolver el autor en un cartel definitivo que se reproducirá litográficamente.

3.º—La Feria abonará al autor o autores del boceto o bocetos elegidos el premio correspondiente al boceto, debiendo presentarse la obra definitiva en el plazo que la Feria señale.

4.º—El tamaño de los bocetos será el de 45 cm. por 31 de ancho, sin márgenes.

5.º—Los artistas quedarán en libertad para elegir el procedimiento que prefieran en la confección de los bocetos, pero no excederán de seis las tintas empleadas en ellos.

6.º—Se concederán para los bocetos tres premios: el primero de 7.500,00 pesetas, un segundo de 5.000,00 pesetas y un tercero de 3.500,00 pesetas.

7.º—En los originales concursantes figurará la siguiente leyenda: «III FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS EN SEVILLA.—10-30 ABRIL 1960.» También deberán llevar el escudo de Sevilla en tamaño reducido. La Feria se reserva el derecho de modificar la leyenda en el caso de utilizar los bocetos para Ferias sucesivas.

8.º—Los bocetos premiados quedarán propiedad de la Feria y ésta podrá elegir cualquiera de ellos, independientemente del premio que les haya correspondido.

9.º—El plazo para la presentación de los bocetos a la Feria de Muestras, en el domicilio de la Cámara de Comercio de Sevilla, finalizará el día 15 de abril próximo, a las siete de la tarde.

10.º—La plica con el lema y nombre y dirección del autor se entregará en sobre cerrado y lacrado.

11.º—La Feria se reserva el derecho de declarar el concurso desierto y el de adquirir los bocetos que no fueran premiados, concertando directamente con sus autores el precio a satisfacer por ellos.

12.º—El fallo del Comité Ejecutivo será inapelable.

13.º—La Feria, con todos los bocetos, se reserva el derecho de presentarlos en exposición al público.

Sevilla 28 de febrero de 1959.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

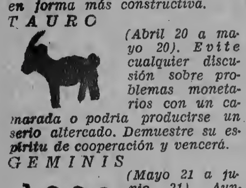
por Carroll Righter

ARIES



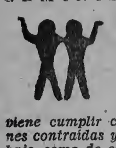
(Marzo 21 a abril 19). Debido a una preocupación personal, mañana podría llegar a hablar algo duramente a un ideal camarada, perdiendo así su amistad. Trate de encauzar sus ideas en forma más constructiva.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Evite cualquier discusión sobre problemas monetarios con un camarada o podría producirse un serio altercado. Demuestre su espíritu de cooperación y vencerá.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Aunque le gustaría poder contestar cómo se merecen a sus superiores demasiado oficiosos, le conviene cumplir con las obligaciones contraídas y completar el trabajo como de costumbre.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). No se preocupe demasiado por su situación actual, ya que así podría echar a perder las oportunidades que habrán de presentársele ahora. Trabaje en forma realmente constructiva.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Sería disparatado discutir con un camarada o un familiar mañana. Discuta sus planes, en cámbio, con una persona de su mayor confianza y trate de asegurar su éxito en un futuro muy cercano.

VIRGO



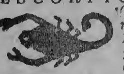
(Agosto 22 a septiembre 22). No permita que un altercado entre un camarada y un recién llegado ponga en peligro su posición con respecto a ambos. Manténgase sereno y neutral.

LIBRA



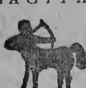
(Septiembre 23 a octubre 22). Cualquier actitud egoísta de su parte hacia quienes lo han ayudado, o cualquier extravagancia, podría tener resultados funestos. Sea más agradecido y económico.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). No se preocupe por lo que puedan decir o pensar los demas, y no pierda el tiempo analizando estas cosas. Trate en forma constructiva en su camino al éxito.

SAGITARIO

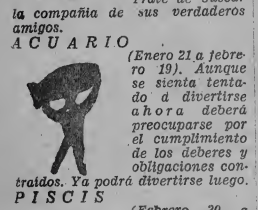


(Noviembre 22 a diciembre 21). Un familiar cercano no logrará ponerse de acuerdo con usted en lo referente a cierto importante problema. Proceda con inteligencia y reflexione antes de dar un paso demasiado apresurado.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Mañana deberá proceder con la mayor cautela, o correrá el peligro de sufrir perjuicios irreparables. Trate de buscar la compañía de sus verdaderos amigos.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Aunque se sienta tentado a divertirse ahora deberá preocuparse por el cumplimiento de los deberes y obligaciones contraídos. Ya podrá divertirse luego.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Afortunadamente. mañana adoptará una actitud distinta a la habitual y así logrará obtener resultados mucho mejores. Dedíquese intensamente a sus nuevas actividades.

Chipre, la isla de Venus Afrodita

Sobre el camino del regreso

un reportaje de

Fernando P. de Cambra

(Exclusivo para PYRESA)

y VI

He llegado al final de la jornada chipriota. Y también llegó el momento de hacer un pequeño resumen de la experiencia vivida. Por de pronto abandono Nicosia por la ruta de Larnaca; son pocos kilómetros (exactamente cuarenta y tres) que el auto cubre en menos de una hora. Observo que los controles policíacos se hacen cada vez menos rigurosos. ¿Signo de distensión? Todo es posible. Aun cuando también es cierto que el terrorismo puede resurgir de la noche a la mañana, cuando menos se piense y si las negociaciones actualmente en curso fracasan. Interin el alto comisario pone en libertad a muchos detenidos.

Larnaca, dondé quiere la tradición que residiese Lázaro tras su resurrección en Betania, apenas significa un alto brevísimo en el camino del regreso. A las pocas horas embarco en el «Enotria», modernísima motonave y vieja conocida de mis correrías por este lugar del mundo. Aúlla la sirena, retiran la pasarela, largamos amarras y la proa arrumba hacia mar libre, mientras por la banda de estribor desfila la isla que fue cuna de Venus Afrodita.

Poco pasaje. Ni el invierno, ni la «baja estación», ni la inseguridad de estos andurriales invitan al turismo. A bordo estamos a nuestras anchas, incluso tal vez demasiado. El mar Egeo se enfurruña y hace bailar al «Enotria», una especie de movido cha-cha-chá. Al falta de mejor ocupación, busco la clausura de mi camarote, desenfundo la «Royal» y me dispongo a rematar este reportaje con el corolario que extrajo mi experiencia.

Por de pronto cabe repetir la sobadísima frase shakespeariana: «algo huele a podrido en Dinamarca». O, mejor dicho, en Chipre. Ese cadáver maloliente era el «Enosis», difunto por obra y gracia de los acontecimientos. Pese a todos los pesares, a tres cuartos de siglo en existencia y propaganda, a cuatro años de sermones, huelgas, motines y atentados, el «Enosis» pasó a mejor vida. No habrá unión con Grecia.

Reconozcamos que en esta ocasión Gran Bretaña ganó por mano al proateniense monseñor Makarios. Táctica sencilla y jugada maestra; en lugar de reprimir los desórdenes con mano dura, «soltó» a los turcochipriotas, que hasta entonces se habían mantenido a la expectativa. Desde ese instante, la rebelión del «Enosis» contra los ingleses deja de ser sublevación para convertirse en guerra civil. El primer «raid» del barrio turco contra su vecino griego de Nicosia, al tiempo que levantaba bandera de «taksim», hacía imposible la unión a Grecia. Y el «Enosis» falleció de muerte violenta. R. I. P.

INDEPENDENCIA, COMO SOLUCION EN PERSPECTIVA

Llegado a este punto, se produce el viraje de monseñor de Makarios, figura directriz y promotor de cuanto sucede en la isla. Por de pronto lenza un llamamiento a las Naciones Unidas, e incluso se traslada a Nueva York, para exponer las reivindicaciones chipriotas ante la Asamblea General. En seguida comprendió que, parte el voto griego, el único apoyo conseguible hubiera sido el de Rusia y demás satélites, incluída Yugoeslavia. Apoyo comprometedor y desaconsejable que le hubiera enajenado las simpatías de otras naciones occidentales. Ya dije antes que el Etnarca es hábil político; en consecuencia, sin insistir demasiado, y tras varias entrevistas privadas, reembarcó camino de Atenas. En la maleta llevaba un nuevo programa; independencia.

Incluso los más extremistas, el antiguo «Enosis» aceptan la proclamación de Chipre independiente, tras un largo período de transición bajo un régimen de autogobierno controlado por la autoridad británica e ingreso definitivo en el «Commonwealth». Probablemente las conversaciones de los ministros griego y turco en París han versado sobre el tema y la manera de llevar a la práctica esa declaración de futura independencia.

¿Chipre nación independiente? Todo es posible. Será una micro-república regida por el Etnarca (tal vez el propio Makarios, que así verá colmada su ambición de mando) con Parlamento donde estarán representados a igualdad relativa turcos y griegos, y un presupuesto deficitario que saldará cualquier subvención fija de Londres. Y como todo hay que decirlo, Chipre significará un voto más a favor de Occidente en las Naciones Unidas. Como los de Ghena, Malasia y, muy pronto, Guinea.

GRAN BRETAÑA NO PUEDE ABANDONAR CHIPRE

La solución autonomía-independencia parece buena porque desde el principio hasta el fin las bases británicas en Chipre quedarán aseguradas. A fin de cuentas, más vale cubrir un presupuesto deficitario que gastar millones para reprimir el terrorismo.

Esta es la cuestión; que las bases aéreas y militares de Chipre queden garantizadas contra futuras contingencias. Son el último bastión de la Nato en el Mediterráneo Oriental. El error de Suez, Irak, Líbano y Jordania no puede ni debe repetirse. Occidente necesita Chipre lo mismo que Grecia precisa de Occidente. Esto explica la testarudez de Gran Bretaña para mantenerse en Chipre. Debemos comprenderlo; a fin de cuentas, el interés general del mundo civilizado prima sobre ambiciones particularísimas. Y guste o no guste, la presencia de Gran Bretaña o de la Nato en Chipre será necesaria mientras nuestro planeta se halle dividido en dos mitades antagónicas.

COROLARIO

Apenas terminado de escribir este reportaje, mientras el buque navega rumbo a los puertos italianos, llegan noticias de los acuerdos celebrados en Zurich tras la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de Grecia y Turquía. Las cosas van deprisa, tanto que, al publicarse estas líneas, ya se estarán celebrando nuevas entravistas en Londres. Porque, a fin de cuentas, es Gran Bretaña quien debe dar el visto bueno a las conversaciones bipartitas de Zurich. Todo ello confirma las declaraciones y comentarios recogidos en la Isla de Venus Afrodita. Lugar paradisíaco al que uno desearía ver retornar la calma. Y volver de nuevo. Pero esta vez, como turista, para recrearme en el paisaje maravilloso de Troodos y gustar esa calma, esa placidez, ese descanso que antaño ofrecía Chipre al caminante. Que así sea.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—9: Juerga flamenca, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: La Casa de Quirós, farsa cómica, original de Carlos Arniches, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí. 1: Todos para uno.—1,30: Declaraciones de Monsieur Gourmet.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.—9: Música cien por cien, programa retransmitido en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión de un programa en cadena, con los espacios: Yo estaba allí, La voz incógnita y Ha salido Ondas.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PESCANDO ONDAS...

«EL GUION DE LA MADRE»

En la emisión que, dedicada a puericultura, escribe y dirige para Radio Nacional en Sevilla el doctor José María Osuna bajo el título de «El guión de la madre», ofrecerá mañana una interesante charla sobre la poliomielitis el catedrático de nuestra Facultad de Medicina doctor don González Meneses.

«NOCTURNO DE ESPAÑA»

Esta noche será puesta nuevamente en ondas por los micrófonos de Radio Nacional de España en Sevilla, la emisión de variedades «Nocturno de España», transmitida desde el teatro Windsor, de Barcelona.

MICRO.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—21,45: Cante flamenco.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo. 1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,15: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con el disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,53: Una llamada y un premio.—10: Al habla con la provincia.—10,40: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Juanita Reina.—12,30: Orquestas famosas.— 13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 14,58: «Radio-reportaje», colaboración especial de Benigno González.—15: «Estudiantina», emisión semanal del Distrito de Sevilla. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios. 16,15: Amigos de Radio Nacional.—16,45: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 58).

Tarde.—17: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del P. Joaquín González Villanueva.—17,30: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—17,45: Gran concierto: «El amor del poeta», de Robert Schumann.—18,30: Capítulo II de «Memorias de un agente secreto soviético». 19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.

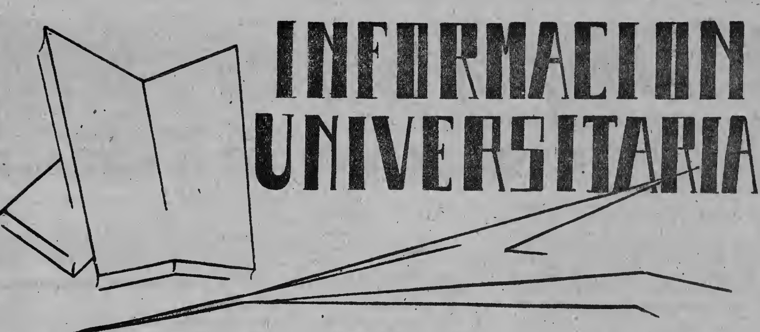
Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno. 24: Así canta y baila Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

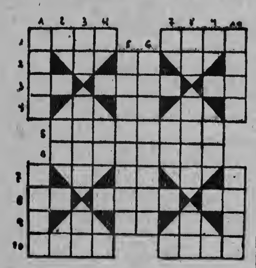
PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura, ritmos al piano.—8,40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Crítica cinematográfica.—10,20: Música ligera.—10,30: Vida literaria.—11: Vida musical.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.





Arabescos



Horizontales.— 1: Familiarmente, adornada, compuesta Belis. — 2: Interjección.— 3: Preposición (al rev.) Pleito. Infusión (al rev.)—4: Preposición.—5: Que llama la atención por lo grande y extraordinario.—6: Instrumentos para hacerse aire.—7: Pronombre (al rev.)—8: Lengua provenzal. Palo de la baraja. Negación.—9: Pronombre.—10: Recipiente de cuero hecho con la piel de cabra convenientemente cosida. Costumbre o ceremonia.

Verticales.—1: Criadero de minerales u otras sustancias útiles. Larva de insecto que se encuentra en el interior de algunos frutos. — 2: Repetido, madre.—3: Risa. Cola de los animales y especialmente la de los cuadrúpedos. Terminación verbal.—4: Negación.—5: Dícese de los insectos que carecen de alas y tienen varios apéndices en el extremo del abdómen 6: Admirados o enajenados.— 7: Templo de los antiguos mejicanos (al rev.)—8: Marchar. Género de araña de la familia de los clubiónidos (pl.) Afirmación.—9: Pronombre.— 10: Planta de las ninfoáceas, notable por sus flores de gran diámetro. Sedimento de algunos líquidos.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Depositar. 2: Rus.—3: Labac.—4: Mantecado.—5: Alee. Er.—6: Tu. Apot.—7: Internará.—8: Aniur 9: Tal.—10: Selenosis.

Verticales.—1: Dalmáticas.— 2: Alun.—3: Lne. Ta.—4: Ora te. Ente.—5: Sube. Rian.—6: Isac. Anulo.—7: Ca. Par.—8: Deor.—9: Recortados.



500 METAL

¿QUE CLIENTES TIENE?

Solución al anterior

SACERDOTAL

Deberes y derechos del estudiante

DEBERES

a) Considerar el título de universitario como dignidad que impone obligaciones estrictas y la labor universitaria como servicio a la Nación que deberán cumplir con exactitud y esfuerzo para conseguir su mejor formación académica y profesional.

b) Participar en la resolución de los problemas universitarios por los medios y cauces que tenga señalados el Sindicato.

c) Desarrollar una labor constructiva en la integración de la juventud, bajo los principios del Movimiento Nacional

d) El deber de servicio a los intereses profesionales legítimos del Sindicato.

e) El deber de lealtad a la unidad de criterio que preside las decisiones del Sindicato.

f) Participar, en la medida de lo posible, en las actividades asistenciales y sociales del Sindicato.

g) Colaborar con el estamento universitario de Profesores para conseguir el mejoramiento de la vida universitaria de la Nación.

DERECHOS

a) Ser representado por el Sindicato en sus intereses académicos o sindicales.

b) Presentarse como candidatos para los cargos representativos del Sindicato según las normas establecidas por el mismo.

c) Participar en las actividades culturales, deportivas, de extensión cultural y cualesquiera otras de carácter universitario, establecidas por el Sindicato al servicio de los estudiantes.

d) Recibir ayudas para sus estudios en forma de becas, subvenciones, Bolsas de Libros, Bolsa Universitaria de Trabajo o cualesquiera otras instituciones establecidas por el S. E. U.

e) Utilizar los servicios que el Sindicato organiza para el mejoramiento de la formación universitaria o profesional de sus afiliados, como Academias Profesionales, Centros o Gabinetes de Estudios, etcétera.

f) Servirse de las facilidades que el Sindicato otorga para el desarrollo de diversas actividades durante las vacaciones, en Albergues, Campos de Trabajo o cualesquiera otras instituciones formativas.

g) Acogerse a los beneficios que el Sindicato establece para perfeccionar la formación humana y profesional, mediante intercambios con países de Viaje, acceso a los Albergues, Residencias y Comedores extranjeros, viajes colectivos al extranjero, etc., etc.

h) Recibir del Sindicato información sobre cuántos temas interesen a su vida académica o sindical a través de los Servicios dedicados a estos fines.

i) Acogerse a los beneficios que proporciona el S. E. U. en materia de Comedores, Hogares de Estudiantes y cualesquiera otras instituciones de ayuda universitaria que establezca el Sindicato.

j) Solicitar el ingreso o adscripción, según las normas establecidas en la legislación vigente, en los Colegios Mayores y Residencias del Sindicato.

k) Utilizar cualesquiera otros servicios que establezca el Sindicato y dirigir, a través de su participación en los órganos representativos del mismo, la vida sindical en el ámbito de su Centro.

l) Ejercer individualmente, por escrito ante el Decano, el Rector y el Ministerio de Educación, el derecho de petición o queja, en toda clase de asuntos académicos por los reglamentarios conductos sindicales.

ll) Ejercer los derechos académicos de impugnación y revocación de acuerdos por los procedimientos legales establecidos.

Misión femenina de la Universidad

La Universidad hace tiempo que ha dejado de ser una reunión de hombres solos, de lo cual los primeros que debemos alegrarnos somos los hombres. Las niñas se han ido cansando de permanecer sentadas tras los visillos de la ventana, haciendo primorosas labores de bolillo y bordando finos bodoques en las mantelerías; se han cansado de coser y zurcir sueños y ensueños de tunas y galanes entre «filtiré» y vainica, y se nos han venido a las Universidades a compartir con nosotros la Ciencia y el pupitre, el aula y el paseo soleado de las mañanas de entretiempo.

La calidad universitaria no puede apartar a la estudiante de su misión como mujer.

Urge buscar formas de trabajo para la mujer en las profesiones, «salidas» femeninas que hagan posible a la muchacha el servicio a la comunidad sin privarla de su función familiar. La mujer tiene un importante papel en el desarrollo y formación de la colectividad, y no puede quedar ausente de estas actividades; debe estar en ellas como mujer, claro está.

La Regiduría Femenina del Sindicato organiza las actividades específicamente femeninas y orienta aquellas en que intervienen universitarias.

En lo profesional estudia los campos en que es más interesante, positiva y necesaria la participación femenina, y aconseja a las universitarias en relación a ella.

El Servicio Social, obligatorio para la mujer española, lo cumplen las universitarias a través de la Regiduría del SEU. Consta de dos partes: formación, *que las universitarias realizan en un Albergue-Escuela durante unas vacaciones de verano (formación religiosa, social, enseñanzas del hogar, puericultura, labores, educación física, música y arte.*

La segunda parte la realizan en tareas sociales *de todo tipo: clases de cultura general para adultos, clases en Escuelas de Formación para obreras, Dispensarios y Consultorios Sanitarios, cátedras ambulantes, estudios científicos, etcétera.*

Hay, naturalmente, muchas actividades de tipo mixto: teatro, viajes, albergues, deportes, clubs, coros, danzas, etc.

Actos con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino

Mañana jueves, darán comienzo los actos conmemorativos del Día de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes, con la película italiana «Torero» y unos documentales gentilmente cedidos por el Consulado Italiano de nuestra ciudad. La sesión de este Cine-Club del S. E. U., tendrá lugar, como de costumbre, en el salón de actos de Sindicatos, Trajano, 1.

El día 6, por la tarde, acto académico en el Paraninfo de la Universidad, calle Laraña, 3.

El día 7, festividad de Santo Tomás, santa misa en la iglesia de la Universidad (antigua Universidad), con asistencia de las autoridades académicas y sindicales.

Por la tarde, el T.E.U., pondrá en escena «Historia de una escalera», de Buero Vallejo, en el Teatro Lope de Vega.

El domingo, día 8, «Fiesta de tarde», en el Gran Casino de la Exposición.

Habrá conferencias y conciertos de música grabada.

Número dos de las revistas "Peñafort" y "Hospital"

Es de elogiar la labor periodística e informativa que durante el presente curso están llevando a cabo nuestras Facultades.

Primero fue la Facultad de Ciencias, con su revista humorística «El cate nuestro de cada año». Más tarde la Facultad de Derecho la que inicia la salida de «Peñafort» (cuaderno de la citada Facultad), con bastantes páginas, buena presentación, muy bueno el contenido, de fino espíritu intelectual universitario, de gran actualidad literaria y cinematográfica, noticias y comentarios estudiantiles.

La Facultad de Medicina publica «Hospital» (páginas quincenales). Trata en ellas, de los problemas de su Facultad, de las aspiraciones universitarias de sus alumnos, «acre censura de lo que allí acontece», dice «Peñafort».

Ahora coincide la salida del número 2 de cada una de estas revistas estudiantiles, de nuestras más importantes Facultades universitarias de Sevilla, como son las de Derecho y la de Medicina.

«Peñafort», sigue la línea de su primer número: fino espíritu intelectual, como corresponde al prestigio de la Facultad de Derecho de nuestra ciudad. Contiene los siguientes artículos: «Pervivencia de Ortega», de Rafael González Gallarza; «La Enseñanza del Derecho en la URSS.», «Sobre Literatura de nuestro tiempo», de Julio M. de la Rosa. Un cuento titulado «Un rato de estudio», original de Alejandro Vázquez Labourdette. Una poesía, «Work song para el recuerdo», de Juan José Blanco Escudero. Crónicas de Francia, Barcelona y Sevilla. Nota sobre economía del estudiante, política sobre Cuba, De Gaulle, la URSS., etc. Valoración sobre Hemingway, aviso sobre «El Cisne», etc., y mosico final.

«Hospital», dice en su editorial: «Y a cuántos busquen en «Hospital», un signo —consigna, contraseña...—, no les daremos más señal que la de nuestro irreprimible deseo de veracidad y diálogo, y nuestros nombres: los nombres de los estudiantes de una Facultad Universitaria, al pie de algunas palabras que no irán teniendo más remedio que proclamarse».

Publica los siguientes artículos: «También nosotros», de Juan Navarro González; «En torno al Plan Nacional de Seguridad Social», de Gregorio del Pozo Gallardo; «La IFMSA. Una asociación internacional de estudiantes de Medicina, de Manuel Murga Sierra; «Verdad en la Universidad», de José Rojas Rodríguez, y «Universitarios», de Javier Gómez de Terrero.

Publica también una interesantísima entrevista, hecha al doctor Zarapico, director del Hospital Provincial, que la firma Juan Gris.

Esperamos que estas dos nuevas revistas universitarias de nuestra ciudad sigan por el camino emprendido, siempre en beneficio y servicio del universitario.

Cordialmente felicitamos a los directores y al cuadro de redacción de las respectivas revistas estudiantiles.

Ayuntamiento de Sevilla

Conforme al anuncio inserto en el Boletín de la Provincia de fecha 4 del mes en curso, se hace público que el próximo día 17, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial la apertura de pliegos del concursillo para contratar el derribo y enajenación del puente metálico denominado «PASARELA DEL AGUA».

El tipo es de 800.000 pesetas y las proposiciones, que deberán ser al alza, se admitirán hasta las trece y treinta horas del día anterior al señalado para la apertura de pliegos, acompañadas del resguardo que acredite la constitución de la garantía provisional de 16.000 pesetas.

El plazo total de terminación de los trabajos y retirada de material será de tres meses.

Los antecedentes de la licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

NOTICIARIO

T. E. U. DE FILOSOFIA Y LETRAS

El T. E. U. de Filosofía y Letras, ha empezado a ensayar una obra de García Lorca, con la que dará comienzo su campaña de Teatro Representado.

Lleva la dirección de este T. E. U., don Agustín García Calvo.

Es digno de resaltar la acogida que el T. E. U., de Filosofía y Letras ha dispensado a otros universitarios aficionados al Teatro, pertenecientes a otras Facultades, incluyéndolos en sus obras. Es la primera vez, por ahora, en que el T. E. U., es sólo para universitarios.

El ilustrísimo señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras, ha mostrado gran interés por estas actuaciones del T. E. U. de su Facultad, prestándoles su ayuda en todo momento.

CONCURSOS DE DIBUJOS Y PINTURA PARA UNIVERSITARIOS DE MEDICINA

Primer Concurso de Dibujo sobre un tema de ambiente de medicina. Con arreglo a las siguientes bases:
1.—Estar matriculado en Medicina.
2.—Trabajo a base de tinta o carbón.
3.—Extensión como mínimo de 30 por 40. El plazo termina el próximo 15 de marzo.

Hay establecido un primer premio de 200 pesetas y un segundo premio de 100 pesetas.

Primer gran Concurso de Pintura sobre un tema de algo relacionado con estudio Con arreglo a las siguientes bases: 1.—Estar matriculado en Medicina. 2.—Trabajo a base de pincel. 3.—Extensión como mínimo de 50 x 60 El plazo termina el 10 de abril.

Hay establecidos los siguientes premios: Un primer premio de 400 pesetas, y un segundo premio de 200 pesetas.

El Jurado Técnico estará compuesto por dos catedráticos: Uno de Medicina y otro de Filosofía y Letras, y por un estudiante de Medicina. Todos los trabajos se expondrán.

EQUIPOS SEVILLANOS EN MURCIA

En las pasadas pruebas deportivas celebradas en Murcia, correspondientes a la Fase de Sector, han quedado clasificados por los VII J. N. U., que se celebrarán en Madrid a partir del día 7, los equipos de Baloncesto masculino, Balonvolea femenino y Balonvolea masculino de nuestra ciudad.

Mañana jueves partirán para Madrid junto con los componentes del equipo de Atletismo.

PROXIMO CONGRESO NACIONAL DE ALUMNOS DE FILOSOFIA Y LETRAS

Va a tener lugar en Madrid un Congreso Nacional de alumnos de Filosofía y Letras.

María Peñalver, Francisco Raya y Fernando Franco, participarán en el mismo como representantes de la Facultad de Sevilla.

CINE-CLUB DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

El próximo sábado día 7, el Cine-Club de la Facultad de Ciencias, proyectará el documental «Lanzamiento del explorador», y la película «Débil es la carne».

Serán presentados y dirigirá el coloquio, don Alfonso Eduardo Pérez Orozco.

Después del doble empate con Italia

Al futbolista español no le ilusiona, por lo visto, ser internacional

por Alberto Amorós

Se celebró la doble ronda contra el equipo A de Italia y con el de sus promesas. Empates en los dos encuentros. ¿Es clara esta apreciación de empates? No, de ninguna forma. Actualmente el jugador de fútbol español, en términos generales, siente pocos deseos de vestir el jersey del equipo nacional, siendo esto, para mí, el máximo orgullo y la mayor aspiración que un futbolista o cualquier otro deportista, cualquiera que fuese la rama del deporte practicada, debiera tener: ¡defender los colores deportivos de la madre Patria!

Actualmente, el fútbol de club invade, no ya al público, sino, más aún, a los jugadores. En el encuentro «A» de Italia hubo una total inhibición de espíritu nacional, y es porque detrás de ese encuentro en el Estadio Olímpico de Roma de nuestros seleccionados viene el encuentro del equipo de club en tal o cual localidad y hay «reservas» en los jugadores. Escribimos en términos generales porque, lógicamente, no hay regla sin excepción, pero el predominio es, indudablemente, la ausencia total de espíritu nacional y la máxima atención fijada en el torneo nacional de Liga, Copa de Europa y Copa de Ciudades de Ferias. Estas competiciones, a las que el público es singular adicto y seguidor, empiezan a barrer el interés de los encuentros internacionales, siendo esto un grave error.

¿Cómo se comprende que, limitados a clubs exclusivamente, sea el Real Madrid quien dio prestigio actual al fútbol español con sus tres triunfos en la Copa de Europa? En cambio, en contraposición, obtenemos los fracasos más grandes en cuanto llegamos al equipo nacional «A» y nuestra absoluta ausencia de los torneos mundiales últimamente celebrados.

Siempre he creído y seré un defensor del equipo nacional español, pero lo que no puedo admitir es esa falta de espíritu nacional, de fe, de tesón, de ansias de triunfo, porque si la Federación Española de Fútbol sancionase la apatía e indiferencia injustificadas, ¿qué pasaría? Hemos comprobado en muchas ocasiones que jugadores que en el «A» rendían la mínima expresión de su esfuerzo y valor deportivo, a cuarenta y ocho horas fecha eran los mejores en sus equipos de clubs, y esto no debe consentirse. En Italia se pudo ganar bien y se limitó el conjunto español —en general— al sesteo. Vino el empate; pues conformes; total, un punto fuera de casa... Cierto, y es verdad, que es un triunfo; pero también hay triunfos que amargan, y ese empate es uno de ellos. Los italianos, contentísimos por esa inesperada igualada llovida del cielo; por su parte, nuestros seleccionados del «A», contentos, y yo desearía que «alguien« me explicase esta gran contradicción, en términos de lógica y dialéctica.

Si nos referimos al encuentro de «promesas», que presenciamos, cierto es que tuvieron mala suerte nuestros designados ante el marco italiano; se habla de los tiros en los postes, y es que éstos también juegan; pero, ¿y aquellos balones que, por más amplio sentido de anticipación y velocidad en la jugada, lograban los italianos despejar de su marco cuando el gol se cantaba en las gradas? Había que arriesgar, olvidarse de muchas cosas, y esas «muchas cosas» estaban presentes en muchos seleccionados actuantes.

¿Qué se desea conseguir con la denominación «promesas»? Si tratamos de conseguir el semillero para el conjunto «B» y posteriormente para el «A», la auténtica selección nacional que en su día, si lo consiguiere, iría a los torneos mundiales «Copa Jules Rimet», hay que limar más, hay que pulir más en esa criba de jugadores. Vimos bien en el marco a Araquistáin, pero este jugador ya fue seleccionado dos veces con el equipo «B»; Biempica, igualmente lo fue una vez en el «B»; Peiró no sólo fue cuatro veces internacional B, sino una vez también en el A, y Del Sol dos veces actuó en el «B». ¿Se llevó a la práctica el deseo estudiado sobre la teoría de los jugadores promesas? No, pues ni Del Sol, que es ya más que una promesa, ni Peiró ni otros encajan ahí, en esa nueva modalidad del fútbol internacional. Un equipo de «promesas» hasta veintitrés años, pero «promesas» como Bartolí, excelente en este encuentro ante los italianos; Rivilla, Camps, Herrera, etc., si bien Bartolí ya cuenta con veintitrés años y su salida tendría que ser al «B» o al «A». ¡Quién sabe! Después de estas promesas, lograr un equipo «B» sin favoritismos, y apoyados en esta labor de «promesas y «bes», sacar un equipo nacional «A» que sea capaz de grandes empresas y que a las primeras de cambio no nos deje en la cuneta. ¡Aún hay tiempo hasta el año 1962!... ¡Pero inculcando a la sabiduría deportiva de los jugadores el alto concepto del espíritu nacional, y en verdad es que una vez más tenemos que decir que lo de Brasil en Suecia bien merece fijarse, imitarse, y tratarse de lograr, mejor aún si cabe; todo, menos admitir esos dos empates frente a Italia, que «no nos va»...

Golpes francos

Esta noche Madrid y Wiener S. C. jugarán el primer encuentro correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa. Suponemos y deseamos que el Madrid se gane estos cuartos, cosa a la que está muy acostumbrado.

—«»—

El encuentro será nocturno y se espera asistan al partido 75.000 espectadores, cifra record a orilla del Danubio azul. La nocturnidad, también es una ventaja para el Madrid, por aquello de que son «gatos», o aclimatados.

—«»—

El estado del terreno de juego donde ha de dilucidarse esta primera etapa de los cuartos es magnífico y más magnífico aún el estado o forma de Di Stéfano, el mejor de Roma. Y como todos los satélites madridistas giran alrededor de este planeta, de ahí el optimismo de Muñoz, «míster» debutante en estas lides.

—«»—

Lloréns, joven jugador del Olot, que era solicitado por el Barcelona, Español, Condal y Betis, ha sido fichado por el Madrid. Esto se llama repicar e ir en la procesión.

—«»—

Y como va casi mediada la semana, será cosa de ir pensando en los problemas caseros. El del Sevilla es la visita del Granada, visita que debe ser acogida y despedida sin que se haya producido el menor roce o disgusto.

—«»—

El Betis, viajero a Canarias, es como esos cazadores que van a lo que salga siempre con el gatillo dispuesto. Pieza que se pone a tiro, ¡pum! y al morral, aunque sea un inofensivo pajarillo canoro.

—«»—

Es prematuro hablar de alineaciones, máxime con la costumbre de los «místeses» locales de no soltar prenda hasta el día del encuentro. Costumbre que no sabemos hasta qué punto sea aconsejable, pues aparte de lo dispuesto, el público soberano y pagano, tiene derecho a saber quiénes son los protagonistas del espectáculo que va a ver.

SOBRIN

Magnífica jornada de los Campeonatos Escolares del F. de Juventudes

BALONCESTO

Los infantiles de Porta Coeli vencen por 21-17 a la Universidad Laboral, después de prórroga en un competido encuentro, siendo nota dominante, el tecnicismo de los dos «cinco», con lo que Porta Coeli se proclama Campeón Provincial de Infantiles. El arbitraje, lo llevó con suma pericia, el competente árbitro colegiado, señor Vázquez.

GIMNASIA EDUCATIVA

Los «peques» gimnastas, vencendo, con extraordinario espíritu deportivo, a la tarde desapacible, nos ofrecieron unas «tablas» de gimnasia de una belleza insuperable. La puntuación total, que clasificó en primer lugar al Instituto San Isidoro, seguido de Universidad Laboral, Porta Coeli y Alfonso X, no tuvo grandes diferencias, lo que nos indica, la igualdad de la preparación gimnástica, de los respectivos equipos.

Todos los ejercicios preparatorios, fundamentales, saltos y finales, fueron desarrollados impecablemente por los infantiles colegiales en un clima de tensa expectación.

ATLETISMO

Después de la lluvia caída, las pistas se encontraban reblandecidas, lo que impidió que se alcanzasen buenas marcas.

Asistió a la competición el jefe del Servicio Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, señor Chaves.

La clasificación arrojó los siguientes resultados:

80 m., Ginés Navarro de la Universidad Laboral.—150 m., Jorge Hoya de la Universidad Laboral.—1.000 m., Gabella de la Universidad Laboral. 4 x 80: Equipo del Colegio Porta Coeli.—Altura: García Fernández, del Instituto San Isidoro.—Longitud: Torregrosa Ojeda de Alfonso X. Peso: Fernández del Instituto San Isidoro.

Con la prueba de Atletismo, se termina la Competición Escolar de la categoría Infantiles, proclamándose campeón absoluto la Universidad Laboral, seguido de Porta Coeli, Instituto San Isidoro, Alfonso X el Sabio, San Miguel, Santo Tomás de Aquino e Instituto Laboral.

El acto de clausura se celebrará el domingo día 8, a las 11 de la mañana.

También se ha celebrado, bajo un diluvio, la competición de Gimnasia Educativa de la categoría Juvenil.

El resultado final fue:

1º—Universidad Laboral.
2º—Porta Coeli.

El Instituto San Isidoro y el Colegio San Hermenegildo, no participaron por diversas razones, expuestas al Comité de Competición, que tendrá que decidir.

En categoría Juvenil B) se clasificó primero el Colegio Miguel de Mañara, seguido de Alfonso X y Escuela del Magisterio.

No se presentaron el Colegio Santo Tomás de Aquino, Escuela Francesa y Escuela de Comercio.

En resumen, magnífica y superadora jornada, pero, pasada por agua.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Lo que será la Primera Quincena Comercial de Sevilla

Para dar a conocer a nuestros lectores algunos de los detalles del gran acontecimiento económico que con el nombre de «Primera quincena comercial de Sevilla», se celebrará en el próximo mes de mayo en nuestra ciudad, nos hemos entrevistado con los organizadores don José María Salmerón, don Melchor Larrinos y don Manuel Robles, los cuales han respondido con gran amabilidad a cuantas preguntas les hemos formulado. He aquí lo que nos han dicho:

—¿Pueden decirnos en qué consiste la Quincena Comercial?

—Este sistema consiste, principalmente, en que durante los días de su vigencia, los comerciantes colaboradores obsequian al público con boletos que dan derecho a participar en sorteos de valiosos premios.

—¿Quién la dirige?

—La Quincena Comercial está dirigida por una Junta directiva de comerciantes de distintos ramos, y se rige por un reglamento creado por los mismos. Es un sistema muy popular en el extranjero y hace años se viene utilizando con creciente éxito en Francia, Bélgica, Argentina, Inglaterra y Estados Unidos. La primera Quincena Comercial española tuvo lugar en San Sebastián, con extraordinaria aceptación de público y comerciantes colaboradores, y más tarde en Oviedo, Santander y Gijón con un éxito que podemos calificar de apoteósico.

—¿Cuál es su finalidad?

—La finalidad primordial de la primera Quincena Comercial de Sevilla es la de rendir un justo homenaje al comprador de toda la provincia que, día tras día y año tras año, ha acudido a la capital de la región para efectuar sus adquisiciones, ofreciéndole ocasión de que, al hacer sus compras, puedan tomar parte en los sorteos de valiosísimos premios, asistir a los festivales variados que se organizarán, y tomar parte o presenciar las competiciones musicales, deportivas y artísticas que tendrán lugar en Sevilla, etc.

—¿Contará con muchos asociados?

—La Quincena no es únicamente para un grupo de comerciantes o industriales, sino que acogerá a todos los que deseen asociarse a la misma, pues se pretende que la primera Quincena Comercial de Sevilla se encuentre integrada por la totalidad de los comerciantes sevillanos, invitándose a todos a inscribirse.

—¿Pueden decirnos algo de los premios?

—Habrá un primer premio de un piso, un segundo de un automóvil y motocicletas, bicicletas, máquinas de coser, lavadoras, aparatos de radio y muchísimos premios más, valorados en más de millón y medio de pesetas.

—¿Tenemos entendido que se celebrarán varios festejos?

—Se realizan gestiones, algunas ya logradas, para realizar los siguientes festejos durante la duración de la Primera Quincena Comercial de Sevilla: Festivales con la colaboración de las más importantes figuras de la música moderna de la actualidad, de la radio y de la escena. Pruebas deportivas de toda índole. Concursos de escaparates, desfiles de modelos, concursos de radio, festivales de cine, etc.

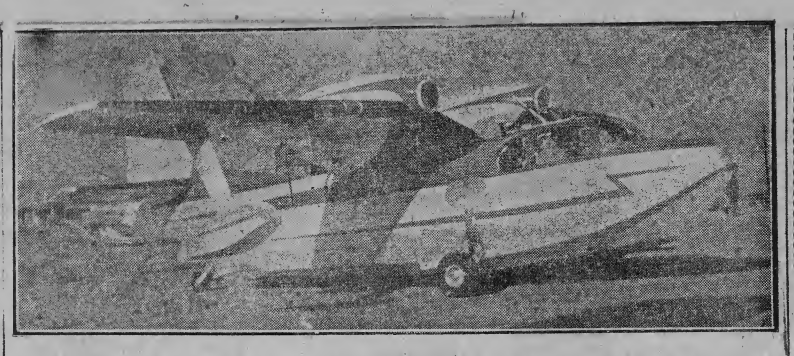
Tres millones de presidentes de "algo" en Francia

Uno por cada quince habitantes

—¿Usted es presidente de algo? ¿No? Entonces, no me importa usted.

M. Jacques Fomentin, viejo periodista parisiense, colecciona presidentes desde hace un año. Todos los presidentes, pequeños, grandes, aislados y acumulados, con la única excepción de los políticos, que encuentra demasiado embarazosos.

De los presidentes, M. Fomentin ha descubierto que hay en Francia nada menos que tres millones: uno por cada 15 habitantes. Mil están ya inscritos en sus ficheros. Así está él sentado en un bureau desde que nació la entidad, justificando su denominación de U. N. P. F. que, como habrán adivinado ustedes a poco que lo mediten, significa unión nacional de presidentes de Francia, con objeto de unirlos en cuanto tengan de común en aspiraciones morales y materiales.



EL AVION DE ONASSIS

Madrid.—A bordo de su yate «Christina», el multimillonario griego Onassis lleva, aparte de un arsenal de comodidad y lujos, con la última palabra de la técnica, para su recreo, un avión cuya imagen reproducimos. Es un bimotor anfibio que permite al naviero en cualquier momento saltar del yate al aeropuerto más próximo y enlazar con cualquier línea aérea. Un invitado de Onassis acaba de saltar del yate a Barajas camino de Londres.

Un chiquillo de once años se tira de un decimoséptimo piso en Nueva York

Increíblemente, sólo se rompió los brazos

Nueva York.—«Dile a mamá que tú no me vas a pegar. ¿No es eso?» Esto es todo lo que James Bell, un negrito de 11 años, pudo decir postrado en su lecho del hospital, incapaz de moverse. Junto a él, sus padres rezaban, con las caras inundadas de lágrimas. Dominando sus sollozos, su madre repetía:

—No, querido, no te volveré a pegar jamás. Te lo prometo.

Y los médicos se maravillaron de aquel milagro que desafiaba todas las leyes de su ciencia: caído desde un piso 17 (unos 65 metros), Jimmy no había muerto. Incluso no había perdido el conocimiento. Al volver de una operación de cuatro horas, se tenían las mejores esperanzas de salvarle.

Volviendo de la escuela, Jimmy «sutilizó» 25 centavos en el dormitorio de sus padres y fué a comprarse dos paquetitos de golosinas. Al regresar, fue sorprendido por su madre, a quien confesó espontáneamente su torpe acción.

—Mamá, ¿vas a castigarme o a pegarme, después de haberte dicho la verdad?—suplicó el niño.

Inflexible, la señora Bell ordenó a su hijo quedarse toda la tarde en su cuarto, castigándole además sin cena y sin Televisión.

En lugar de obedecerla, Jimmy entró resueltamente en la habitación de sus padres, trepó al borde de la ventana y saltó al vacío.

Instantes después, una vecina venía a decirle a Mrs. Bell que su hijo se había caído del piso 17. Milagrosamente, el niño había caído en la hierba, remojada por la lluvia, a uno o dos metros solamente de un camino endurecido por el betún. Sus grandes ojos estaban abiertos, trataba en vano de mover su cuerpecillo, roto. Se había roto los codos y los puños y tenía un hombro dislocado y el rostro tumefacto. Además debía sufrir diversas contusiones internas. El chiquillo gemía dulcemente:

—Mamás, mamá...

La madre se precipitó de rodillas al lado de su hijo.

—Es por mi culpa—sollozaba—. Le he amenazado con castigarle, a pesar de que me había dicho la verdad.

Rey de la evasión

Durante quince años le persigue la Policía

Ahora se estrelló con un avión robado, resultó ileso, robó un coche y desapareció de nuevo

Nueva York.—Un monomotor Cesana volaba sobre el pequeño puerto de Burtington, casi en la frontera canadiense. El aparato descendió rápidamente, hizo un aterrizaje de cabeza a cola sobre la pista cubierta de nieve, dió la vuelta y se estrelló en el suelo.

Inmediatamente salió de la carlinga, al parecer perfectamente tranquilo, un hombre, que parecía indemne. Se alejó con paso rápido, antes de que los empleados del aeropuerto hubiesen podido acercarse a los restos del avión, y desapareció, esfumándose, en la niebla matinal.

La oficina local del F. B. I. inició inmediatamente una averiguación que puso en claro que el avión había sido robado en Pensilvania y que lo había pilotado hasta allí uno de los diez bandidos más buscados, el más peligroso y el más osado de los Estados Unidos, Frank Lawrence Sprenz, alias Raymond Bonimi o Vicent Ciriello.

Después de su notable aterrizaje, Sprenz hizo dos kilómetros a pie, entró en una tienda de coches de ocasión, pidió que le prestasen uno para probarlo y, con la calma y la insolencia que exasperan hace quince años a la Policía americana desapareció misteriosamente, una vez más.

Después de sus primeras hazañas criminales, cuando tenía 15 años, Sprenz —que tiene actualmente 29— no ha estado nunca más de dos meses seguidos en la cárcel. El 16 de abril se escapó de su celda por medio de una llave que él se había fabricado con los resortes de su cama, asombrando a los vigilantes de la prisión y llevándose sus armas.

Se fué al garage más próximo, que resultó ser el de los coches municipales. Esto no alteró en modo alguno los nervios de nuestro hombre: calculó los hombres que habría que poner fuera de combate, saltó a una de las limusines y forzó, quebrándola, la puerta del garage.

Metamorfoseado tan pronto en dactilógrafo, como en mecánico o en albañil, Sprenz, bien vestido, charlando dulcemente, ha viajado desapercibido hasta ahora por toda América en coche y en avión, generalmente robados.

El plato del día

por Maximiano García Venero

Confieso, lector, mi escasa o nula vocación para el oficio de cicerone o guía. Lo mejor es dejar que las gentes se guíen por sí mismas, con un pequeño prontuario o plano. Por muchos esfuerzos y sabiduría que despliegue el cicerone, nunca suscitará por sí mismo emoción histórica o estética. Todos los países pretenden que el visitante comparta la tópica emoción histórica propia y está probado que cada hombre inteligente vibra de manera distinta. Pongamos pasión, habilidad y talento en mostrar a un norteamericano el teso salmantino de los Arapiles, y se quedará frío. Si nos enseña una colección de pinturas —aunque sea muy valiosa y famosa— formada según el gusto de un hombre, es probable que no sintamos entusiasmo.

Graves dificultades se oponen a que cumplamos con acierto el papel de guía gastronómico, si el dirigido es europeo de la cuenca mediterránea, y por ello, de paladar complejo. A los nórdicos y a los europeos centrales, sabemos, aproximadamente, a dónde llevarles. Tienen, en general, un paladar habituado a la monotonía. Hace días, en una gran urbe, asumí la obligación de llevar a un amigo a través de itinerarios gastronómicos. De algo me sirvió la certeza de que es hombre de buena salud, sin alifafes digestivos ni circulatorios, y por ello digno de ser calificado, a la francesa, como «bonne fourchette». Entre la economía, la salud y la aprensión, van quedando pocos «buenos tenedores».

En una calle donde existe concentración de buenos restaurantes, fuí mostrando a mi amigo la catadura externa de los establecimientos, y lo que se percibía, desde fuera, de su decorado interno. Le aconsejé que leyera las minutas colocadas en las vidrieras, allí donde las había, claro es, porque hay restaurantes que se considerarían degradados si las exhibieran. Poco a poco se va generalizando la costumbre de mostrarlas, y ya no es un signo de paletismo detenerse a leerlas.

Me confesó el amigo que



sus papilas bucales entraban en acción al leer las listas de los platos. «¡Qué maravilla! —añadió—. Pescados, crustáceos, verduras, carnes de pienso y de caza, frutas tropicales, todo ello cocinado de varias maneras.» Le aconsejé que retuviera en la memoria los platos del día de cada uno de los restaurantes que íbamos inspeccionando. «Pero, ¡si hay tanto dónde elegir! No vale la pena de obligarse a comer los platos del día», repuso.

Callé, porque acostumbro a respetar el entusiasmo y la ingenuidad, si éstos sólo producen ligeras decepciones y no infieren daño importante. Decidimos sentarnos a la mesa en un restaurante cuya minuta contaba, por lo menos, cincuenta platos. Mi amigo, a quien el dinero ha recompensado una vida laboriosa y digna, encargó dos platos retumbantes, de reputación exquisita, y una calidad de ostras de alto precio. Me conformé con una nota mucho más modesta y simple. Temió mi compañero que me hallase desganado o adolecido y no hablo de razones de economía o de penuria personal, porque estos posible problemas estaban resueltos de antemano, y le tranquilicé. Hacia el final de la comida sobrevino lo que yo esperaba:

—Sin duda tengo el paladar fatigado o estragado—me confesó el amigo—. No logro encontrar los viejos sabores...

Tomé la minuta, y plato por plato fuí mostrándole todo lo que procedía de conservas o eran productos congelados y deshidratados. Era el ochenta por ciento de los platos. La trastienda del gran restaurante sería algo semejante a los supermercados que están instalándose por ahí, pero que no engañan a nadie, porque sus productos están a la vista. Por esta razón, le dije, hay que elegir los platos del día, que aun suelen tener frescura, o acudir a los restaurantes donde cada almuerzo representa el salario semanal de un obrero especializado. Allí verás los salmones, las langostas, las carnes, las verduras y las frutas encima de mesas que parecen bodegones geniales. El faisán alterna con el «cochon de lait». Pagas dos mil pesetas, tanto por lo que consumes como por el numeroso personal que el establecimiento sostiene. Pagas la contribución, el retiro de vejez de los cocineros, el Seguro de Enfermedad de los sirvientes, la Casa de Maternidad de las fregonas, la elegante casa de campo con muchas hectáreas de cultivo y de arbolado que el dueño se propone adquirir, los dos automóviles que ya posee y la educación de sus hijos en un colegio reputado. También pagas el riesgo de la inversión en alimentos frescos.

—Las conservas, las congelaciones, las deshidrataciones permiten rebajar los costos y los riesgos, limitar el personal, y mantener buenos niveles de ganancia. Por esa razón, las gentes eligen lo que todavía tiene que estar fresco antes de ser cocinado, que suele ser el plato o los platos del día. «Entonces —exclamó mi amigo— he hecho una comida de «lata». Sí—respondí—, con la excepción de las ostras y el vino. Pero esta experiencia es verídicamente beneficiosa para ti.

Asintió mi compañero, y a más de pagar la cuenta de los dos, me testimonió su gratitud haciendo aportar a nuestra mesa dos cosas infalsificables hoy por hoy: un viejo coñac y cigarros habanos.

Una nueva edición de una película de Danny Kaye

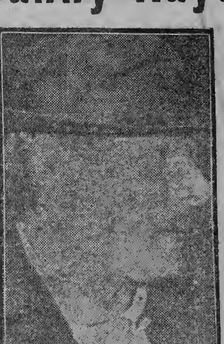
René Clair ha escrito un día: «En el cine las lágrimas parecen más nobles que la risa. El público suele ser ingrato hacia quien le hace reir y se muestra agradecido al que le hace llorar. Pero el género cómico se venga resistiendo mejor la prueba del tiempo». La exactitud de esta observación se confirma cada vez que un productor vuelve a poner en circulación algún buen film cómico del pasado; el éxito suele ser irresistible. Así ha ocurrido recientemente con «Sueños prohibidos», que es la mejor producción de Danny Kaye, aunque tenga ya once años.

A esta película, cuando salió, la crítica no le concedió, al principio, todo el mérito que tenía. Otra cosa hubiera sido si la hubiera firmado Clair; pero «Sueños prohibidos era una cinta de Mac Leod, su única producción apreciable, hasta entonces:

Danny Kaye tuvo principios humildes, pero fue subiendo gradualmente, y tras esta película vino «El inspector general».

El éxito se debe en no pequeña parte al escenario que se le creó, con un paraíso fantástico. En una producción se hizo una aguda y feroz sátira del género hollywodiano: el film del mar, en que el héroe guía la nave en medio de un espantoso tifón, con verdadero desprecio; el de la pradera, en que se hace saltar la pistola del adversario de un solo golpe...

«Sueños prohibidos» mantiene in-



tacta, a través de tantos años frescura primitiva. En general t e ne el equilibrio y el buen gusto las mejores páginas narrativas d Thurber.

En cuanto a Danny Kaye, se h dicho de él que se multiplica co incansable vitalidad, y con un fuerza expresiva que la mayor pa te de los actores cómicos de ho tienen que envidiar.

Ahora, se piensa en lanzar es misma película en nueva edició pensando que, además de una obr divertida, tiene numerosos valor éticos y puede ser una obra de a te.—A. S.

El "gordo" de hoy, número

22943

(Lista del sorteo en página 7)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII — Núm. 7.660 — Dep. Leg.: S-3

JUEVES 5 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Nueva droga contra la lepra

Lagos (Nigeria), 5.—Los científicos del Laboratorio de la leprosería de Uzuakoli declaran haber descubierto una nueva droga que cura la lepra en dos años. En la actualidad el tratamiento dura unos cuatro años.—EFE.



Pepe Luis-no es ya un rumor, sino una realidad-vuelve a los toros

Reaparecerá en San Isidro en Madrid y en Sevilla tal vez en la corrida de la Prensa

(UNA ENTREVISTA DE REMIGIO RUIZ CON EL DIESTRO DE SAN BERNARDO, EN PAGINA 4.)

Turquía, Persia y Pakistán firman acuerdos separados de ayuda militar con los Estados Unidos

El propósito de estos acuerdos es buscar una sustitución al Pacto de Bagdad

Las amenazas de Rusia no han hecho mella en las partes firmantes

ANKARA, 5. (URGENTE.)—Turquía, Persia y el Pakistán, haciendo caso omiso de las amenazas soviéticas, han firmado acuerdos separados con los EE. UU. para recibir ayuda militar y económica. Estos acuerdos han sido negociados durante varios meses, provocando con ello varias advertencias por parte de la Unión Soviética contra los tres países del Pacto de Bagdad.

En los círculos diplomáticos se informa que el propósito de los nuevos acuerdos es buscar una sustitución al Pacto de Bagdad.

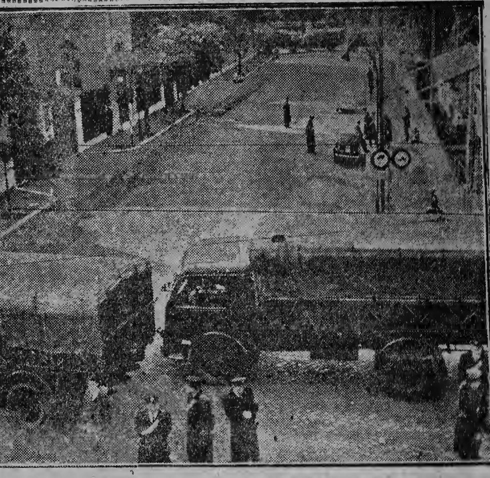
En los medios bien informados de Karachi, capital del Pakistán, se dijo recientemente que el principal propósito de los nuevos acuerdos bilaterales era garantizar al Sha de Persia que el Occidente le apoyará en el caso de cualquier agresión contra su país. Hace dos días Pakistán rechazó la última de una serie de notas rusas dirigidas a las tres naciones por sus negociaciones con los EE. UU. En la nota soviética se acusaba al Pakistán de convertirse en una base militar norteamericana y añadía que asumía «la responsabilidad total de las consecuencias que ello pudiera acarrear». (Efe.)

DULLES, EN LIGERA SITUACION DE RADIACTIVIDAD

Washington 5. — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha estado desde el martes en una ligera situación de radiactividad por efecto de una inyección radiactiva que le fue aplicada en el hospital de Walter Reed.

No obstante, según declaran los médicos, no ha habido un solo momento en que el presidente Eisenhower y otros visitantes no pudieran acercarse a él en completas condiciones de seguridad.

Los visitantes —agregan— podían haber estado durante horas inclinados sobre su cama sin sufrir efectos apreciables. EFE.



PRECAUCIONES EN ROMA

ROMA.—La Policía italiana, con sus camiones, forman cordón en torno a la calle donde se halla establecida la Embajada de Austria en evitación de incidentes, dada la reciente tirantez italoaustríaca.

Los Festivales de Sevilla

En el anteproyecto se prevén cuatro días de ópera, cuatro de ballet clásico italiano, conciertos de la Orquesta Nacional y recitales de Rubinstein y dos actuaciones del "New York Ballet City"

Madrid, 5.—La Comisaría General de Festivales del ministerio de Información y Turismo ha enviado a las autoridades sevillanas para su estudio el anteproyecto de los festivales que han de celebrarse en la capital andaluza, el próximo otoño.

El programa sometido a consideración es el siguiente: Cuatro días de ópera (dos «La Boheme» de Puccini, y otros dos «El barbero de Sevilla», de Pasiello); con la compañía «Maggio Florentino»; cuatro días de ballet clásico, por el cuadro titular del mencionado teatro italiano; dos conciertos de la orquesta nacional dirigida por Mario Rossi; tres jornadas de teatro con la compañía de Adolfo Marsillach; dos días de ballet con el «New York Ballet City»; varios recitales del pianista Rubinstein, el violinista Accardo, el arpista Zabaleta, etcetera, y cuatro días con el Ballet de Antonio.

N. de la R.—Como aclaración conveniente, reiteramos que la partitura de «Barbero», a que se alude es de Pasiello, anterior además, a la más vulgarizada de Rossini.—CIFRA

Adenauer abandona París después de sus conversaciones con De Gaulle

El sábado llegará Kruschev a Berlín

MacMillan agradece las atenciones recibidas en Rusia

París, 5.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, vuelve hoy a su país después de acordar con el general Charles de Gaulle, que el Occidente debe mantener una posición firme en la crisis de Berlín e intentar la celebración de una conferencia del más alto nivel político.

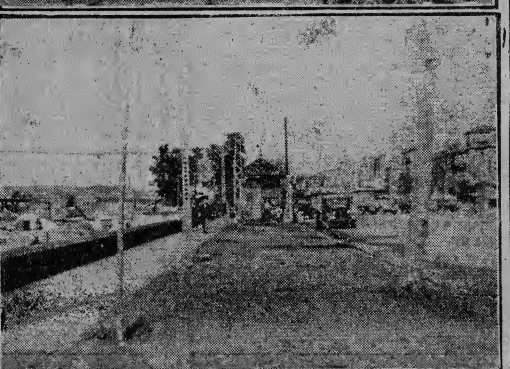
Adenauer celebró ayer conversaciones con el presidente francés y, esta mañana, a las 9,25 (hora española) ha tomado un tren especial en la estación del Este de París, para volver a Bonn.

En los medios bien informados se dice que el general y el canciller acordaron que el Occidente debe formar un fuerte y sólido frente, lo que significa un frente unido.

Adenauer se asomó a la ventani-

(Viene de la primera página)





JARDINES PARA EL PASEO DE COLON

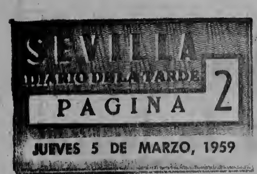
En el Paseo de Colón se han iniciado los trabajos previos para convertir en jardín el andén que da al río. Este es el primer paso —al menos lo esperamos así— para que Sevilla empiece a obtener de las márgenes del Guadalquivir el conjunto ornamental que merece (Foto S. del PANDO).

El cardenal Bueno Monreal será nombrado titular de la iglesia romana de los santos Vito, Modesto y Crescencio

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—Su Santidad Juan XXIII designará al nuevo cardenal español, José María Bueno y Monreal, como titular de la Iglesia Romana de los santos Vito, Modesto y Crescencio, según se anuncia en los medios vaticanos.

El cardenal Fernando Cento, ex nuncio pontificio en Portugal, será designado titular de la Iglesia Romana de San Eustaquio, y el cardenal Giuseppe Fietta, ex nuncio en Italia, recibirá la Iglesia del apóstol San Pablo.

Las Iglesias titulares serán anunciadas en un consistorio especial que se celebrará el 12 de marzo y en el cual el Padre Santo entregará las birretas a los nuevos cardenales. (Efe.)



Foster Dulles vence

YA apuntamos en una crónica precedente que la enfermedad de Foster Dulles acabaría capitalizándose a su favor, en prestigio y confianza. Mientras se mantuvo de pie, luchando en firme contra el comunismo internacional, parecía poco menos que él había inventado aquella lucha por gusto de lucir sus condiciones de púgil. No se ha retirado del «ring», y ya todo el mundo está de acuerdo en que sobre él hay un enemigo peligroso que acostumbra a trabajar el golpe bajo. Y ya hay una verdadera cola de nuevos luchadores que pretenden subir al «ring» para demostrar su dureza. O que proponen los procedimientos más contundentes y violentos para eliminarlo.

Es en esta reacción donde hay que catalogar el sensacional artículo de Dean Acheson, un viejo apaciguador —de sus primeros tiempos de Departamento de Estado— que dejó de ser apaciguador —en los últimos tiempos— y que ahora, después de haber figurado en la campaña contra «la rigidez» de Foster Dulles, rebasa a éste en rigidez y propone, prácticamente, la movilización general frente al ultimátum ruso de Berlín.

Por CEFEOR

En realidad, la opinión norteamericana es hoy una especie de competición por la dureza en el que uno reclama el aumento de los créditos de guerra, otro pide la aceleración del programa de cohetes intercontinentales, el de más allá solicita intransigencia en Berlín y el de más acá las tres cosas al mismo tiempo. Todo lo que se hace sabe a poco. Y ello exactamente al mes de que todo el mundo dijera a coro que había que cambiar de rumbos y negociar.

Negociar, negociar, negociar. Esta era la consigna de enero. Prepararse, prepararse, prepararse. Esta es la consigna de marzo. En medio aparece plácido, dubitativo, pero esperanzado, el Presidente, que es un hombre que ha hecho dos guerras, pero que siente la necesidad de no creer en la guerra y que confía en evitar el conflicto, como sea, acaso con el mismo entusiasmo con que puso fin a la contienda coreana, a renglón seguido de alcanzar la presidencia.

Aquella guerra se terminó, como quien dice, de «mala manera». Era una guerra que pudo haberse previsto y evitado. Bastaba con que Corea del Sur se hubiera hecho a tiempo Estado colaborador de la defensa occidental, como Tailandia o como el Japón, y haber tenido allí unas bases con soldados americanos. Pero Truman, aconsejado por su secretario de Estado, Dean Acheson —el que ahora pide cañones— dejó a Corea del Sur en brazos de la neutralidad. Un error que dio origen, para corregirse, a numerosos errores, entre los cuales —éste achacable a Eisenhower— figura el de un armisticio logrado a fuerza de concesiones de los vencedores a los vencidos.

Aquella guerra terminó mal; pero si ésta que amenaza por Berlín se evita, es posible que lo sea de mala manera. ¿Haciendo concesiones?

Desde luego es cosa en la que empieza a nacer la unanimidad que los rusos no bromean. Y frente a eso, la demostración práctica de que por Occidente no se bromea tampoco, puede ser el estallido.

Hasta tanto —hasta que se llegue al borde de la desgracia grande— viviremos tensas horas de actividad diplomática. Parece convenido, al fin, de que haya conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, aunque no se sabe dónde. ¿Se le hará a Foster Dulles el favor o el honor de ir a visitarle a Washington, para que no tenga que salir de la clínica de Walter Reed a tomar el avión? Dios sabe. Otra cosa es que esta conferencia aparece cada vez como una mera fórmula de salvar la postura ambas partes. Occidente la salva al celebrarse a «ese nivel»; Rusia, al conseguir que asistan a ella Polonia y Checoeslavaquia. Pero, ¿qué se espera de ella? Nada, ciertamente. Cuando más que dure mucho, que se prolongue lo necesario para que llegue el 27 de mayo —fecha del ultimátum ruso— y no se produzca lo peor. ¿No es este el tácito propósito de todos?

De la actividad diplomática, registremos en el terreno de los contactos personales, el viaje de MacMillan a Washington para el próximo día 15. Eisenhower desea conocer las impresiones personales del «premier inglés en su visita a la URSS. Esas impresiones que, según la Prensa británica, no son absolutamente pesimistas».

Anotemos también, en la misma parcela del problema berlinés, el encuentro De-Gaulle-Adenauer. Por primera vez Francia y Alemania se sienten dramáticamente unidas ante el peligro.

Brillante conferencia de don Juan Carlos Villacorta en Cullera

Cullera, 5.—El secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Juan Carlos Villacorta, ha inaugurado el ciclo de conferencias que sobre el tema «Urbanización y Turismo» ha organizado la Jefatura Local del Movimiento.

«Cullera, faro del Mediterráneo», fué el título de la conferencia del señor Villacorta, quien afirmó que un tratamiento inteligente de las posibilidades de la costa levantina, estimularía una corriente turística, rica en divisas y fecunda en valores civilizadores. Se refirió al ejemplo de Benidorm, que ha llegado a ser una estación modelo, y, seguidamente, estudió las condiciones de Cullera para una explotación turística. Dijo que constituye una plataforma estratégica para el turismo y que la proximidad del mar, el monte y la huerta, hacen de este lugar un paraje privilegiado. En relación con los planes de urbanización de Cullera, añadió que deberían ser concebidos como una suma, no como una resta, que habría de ser salvada la estructura actual en la medida en que lo permitiese la planificación y que el desarrollo del proyecto exigirá como base una información permanente y veraz. Aconsejó el conferenciante preservar la sustancia del pueblo. «La luz de Cullera —terminó diciendo el señor Villacorta— es la luz de la historia humana».

Precedió en el uso de la palabra al secretario general de Prensa del Movimiento, el alcalde y jefe local de Benidorm, don Pedro Zaragoza, quien de forma realista estudió el caso de Cullera, las posibles soluciones a sus problemas y sus posibilidades, basándose en el caso de Benidorm.

Un numeroso público congregado en los dos cines más importantes del pueblo, siguió atentamente a los conferenciantes, suscribiendo con sus aplausos los conceptos expuestos.

Presidió el acto el presidente de la Diputación de Valencia, e hizo la presentación de los oradores el director del diario «Levante», señor Alonso Fueyo.

El secretario general de Prensa, Propagana y Radio del Movimiento visitó antes del acto las instalaciones de la emisora de Cullera, que pertenece a la R. E. M.—CIFRA.

Fidel Castro visitará Washington el mes próximo

Será bien recibido en Norteamérica

Washington, 5.—El Departamento de Estado informa que no ha sido notificado oficialmente acerca de que el primer ministro cubano, Fidel Castro, visite Washington el próximo mes, pero se añade que si efectuara el viaje, «sería bien recibido».—EFE.

SERA RECIBIDO POR EISENHOWER

La Habana, 5.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, será recibido por el presidente Eisenhower, cuando visite Washington en el próximo mes de abril, según ha manifestado el embajador norteamericano en La Habana, Philip Bonsal. Fidel Castro ha sido invitado a pronunciar una conferencia en esta capital norteamericana.—EFE.

La "niña-loba" encontrada hace dos años en la selva de Sumatra va adaptándose a la civilización

Yakarta, 5.—La «niña-loba» encontrada en la selva de Sumatra hace dos años, se va adaptando gradualmente a una vida normal en una escuela de Tamanggung que se dedica a la educación de niños mentalmente atrasados.

Latinem, que es el nombre de la niña, no sabía pronunciar una sola palabra, ni siquiera un sonido humano, cuando fué hallada en la selva.—EFE.

Aparece un niño raptado en California

Ontario (California), 5.—El niño Eric Flores, de nueve semanas de edad, que fué secuestrado en la pasada semana, se encuentra sano y salvo. Agentes del FBI, han detenido a una mujer identificada por el nombre de Betty Yucom, después de encontrar a la criatura en Norco, a unos 19 kilómetros de esta localidad.

El pequeño fué raptado el pasado viernes, cuando se hallaba en un cochecito que compartía con su hermano gemelo.—EFE.

Convención de aduanas adoptada por la Comisión Económica Europea

SEDE DE LAS NN. UU., 5.—Austria ha sido el primer país en ratificar una Convención de Aduanas adoptada por la Comisión Económica Europea (ECE) el 15 de enero de 1958, ha sido anunciado hoy. La Convención se refiere a recambios para reparar vagones de ferrocarril utilizados por las administraciones ferroviarias en países europeos. (Efe.)

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

Francia celebrará el domingo elecciones municipales

París, 5.—Francia celebrará el domingo elecciones municipales en las que están registrados 27.000.000 de electores. Estos comicios suponen para De Gaulle la más importante prueba de su popularidad desde su triunfo electoral en el pasado otoño.

Las elecciones del domingo suponen la primera fase para elección de consejos municipales para un plazo de seis años en 38.000 localidades. Las urnas se abrirán a las 8 de la mañana para cerrarse a las seis de la tarde.

La segunda fase se realizará una semana más tarde en todas aquellas ciudades y pueblos en los que ninguno de los candidatos haya alcanzado una mayoría del 50 por 100.

El general De Gaulle, que ocupa la presidencia de la República desde hace dos meses, no se presenta, como es natural, como candidato en estas elecciones, pero sí sus partidarios y adversarios.

Por ello, el resultado de la votación será una indicación del prestigio que goza De Gaulle en Francia ahora que el país registra los efectos del programa de austeridad económica.

Como se sabe, la política del general para conducir a Francia hacia una situación financiera saneada, ha provocado una oleada de protestas en muchos puntos del país.—EFE.

Un inspector de policía y su esposa acribillados a balazos por los terroristas argelinos

Argel, 5.—El inspector de Policía Camille Cayol y su esposa han muerto acribillados a balazos por los terroristas cuando regresaban a su domicilio en Constantina.—EFE.

Glenn Ford, en Madrid

Madrid, 5.—En el Sur expreso de Irún ha llegado a Madrid el actor cinematográfico Glenn Ford, que viene a España para tomar parte en el rodaje del film «Empezó con un beso» y cuya figura femenina correrá a cargo de Debbie Peynolds.

Glenn Ford, trajo un equipaje compuesto por ocho maletas y dos maletines. Vestía abrigo color gris oscuro a rayas negras, americana negra pantalón gris, calcetines y zapatos negros y se tocaba con un sombrero marrón.—CIFRA.

Cervantes y los hermanos Alvarez Quintero, de moda en Norteamérica

NUEVA YORK, 5.—Lo español continúa de moda en los EE. UU. y nuevamente dos nombres famosos no sólo en España, sino también en todo el mundo, han atraído la atención de los neoyorquinos. Se trata esta vez de Miguel de Cervantes y los hermanos Alvarez Quintero, cuyas obras, «La guarda cuidadosa» y «Doña Clarines», han llenado el teatro Mcmillin, de Broadway. Ambas obras están representadas por alumnos de español del Bernard College, Universidad de Columbia, Hunter Collge y Universidad de Nueva York. Los beneficios obtenidos con las representaciones pasan a engrosar los fondos destinados a becas de la fundación Carolina Marcial-Dorado, que desde su creación en 1953 se dedica a la enseñanza y difusión de la lengua y literatura españolas en Norteamérica. (Efe.)

Encontró un reloj de oro en una lata de conservas

Hollesley (Inglaterra), 5.—Al abrir una lata de melocotones—fruta envasada en Australia— la señora G. Last oyó un extraño ruido. Al mirar dentro del bote de conservas observó que además de la correspondiente fruta había un reloj de oro con correa negra.—EFE.

El "Pioneer IV" sigue emitiendo señales

Manchester 5. — El telescopio de Jodrell Bank ha recogido señales emitidas por el «Pioneer IV».

El profesor A. C. B. Lovell dijo que se halla ya a una distancia de 448.000 kilómetros. EFE.

Tailandia y Camboya "hacen las paces"

Bangkok, 5.—De acuerdo con las conversaciones diplomáticas entre Tailandia y Camboya, el Gobierno tailandés va a revocar la orden del cierre de frontera entre ambos países.

Del mismo modo la Policía ha recibido orden de estar preparada para desalojar la zona fronteriza, a la que fueron llevados refuerzos cuando se suspendieron las relaciones diplomáticas entre Camboya y Tailandia el pasado mes de noviembre.—EFE.

¡Y pensaba regalarlo! Cuando limpiaba el baúl encontró un verdadero tesoro

Montevideo. — Victoriano César se disponía a regalar a un vecino un viejo baúl para que guardase en él sus herramientas y equipo de pesca, cuando su esposa le rogó: «Al menos, entrégaselo limpio».

Victoriano decidió entonces limpiar el baúl, comprado hacía diez años por la suma de 10 pesetas.

En un descuido, rompió una pieza de madera, en el interior del baúl, y cuando intentó desprenderla cayeron 39 monedas de oro, entre ellas, inglesas de los años 1853 y 1887, norteamericanas de los años 1881 y 1887 y australianas de 1870.

El valor de las monedas equivale, normalmente, a 20.000 pesetas, pero los aficionados a la numismática pagarían por ellas el doble.—Efe.

El ex campeón mundial de boxeo Johny Saxton, detenido por ladrón

Nueva York, 5 — Johnny Saxton, ex campeón mundial de boxeo del peso welter, ha sido detenido por la Policía cuando huía después de cometer un robo.

El ex boxeador, que cuenta 29 años de edad y ganó más de 250.000 dólares durante su carrera pugilística, fué detenido por robo y uso ilegal de armas.

Adenauer

(Viene de página anterior)

lla de su vagón para que los fotógrafos tomasen algunas fotos saludando a Michel Debré, que acudió a despedirle.

El canciller dijo: «Nuestro apretón de manos tiene un mayor significado que una simple «pose» para los fotógrafos».—EFE.

KRUSCHEV LLEGARA EL SABADO A BERLIN

Berlín, 5.—El Gobierno de Berlín Oriental anuncia que Kruschev llegará a esta ciudad a las nueve de la mañana (hora española) del sábado y hace un llamamiento para que se le dispense una apoteósica bienvenida.

En el anuncio se pide a los berlineses que engalanen sus balcones con colgaduras durante la estancia del dirigente soviético en la capital.

Kruschev ha visitado esta mañana la feria industrial de Leipzig, motivo alegado de su viaje a la zona comunista de Alemania. En la visita fué acompañado por el jefe del partido comunista alemán, Ulbricht, y por el alcalde de Berlín Oriental, Friedrich Ebert.—EFE.

MACMILLAN AGRADECE LAS ATENCIONES RECIBIDAS EN RUSIA

Londres, 5.—El primer ministro británico, MacMillan y el ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, han enviado al Gobierno soviético sendas notas de agradecimiento por las atenciones recibidas durante su reciente estancia en la Unión Soviética.—EFE.

Arabescos

Horizontales.—1: Que tiene o goza felicidad.—2: Remiendos que se ponen en los odres. 3: Golpe con que se aplasta alguna cosa. Existías.—4: Terminación verbal. Artículo.—5: Lista o catálogo (al rev.) En farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia de jarabe.— 6: Prefijo. Animal cuyo cuerpo está cubierto de plumas. Negación.—7: Abreviatura (al revés). Dios egipcio.—8: Diocesis del religioso de la Orden de San Antonio Abad (al rev.)—9: Embarcación larga y estrecha, mayor que la canoa, que usan los indios de América y Oceanía.—10: Artículo. Prefijo.

Verticales.—1: Especie de flauta antigua.—2: Título de dignidad. Consonantes. — 3: Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura (al revés). Carril de una vía férrea.—4: Márchate (al rev.) Seco, de poco jugo y (al rev.)—5: Nota musical. Se dirige (al rev.) Prefijo (al revés).—6: Nombre de mujer. Distribuye, reparte bienes o caudales.—7: Emperador de Rusia. En arquitectura naval, hilada de tablas al costado de algunos buques.—8: Habitación principal de una casa. Prefijo (al rev.)—9: Clavo de madera.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Maja. Hiel. 2: Ta.—3: Ne. Lite. At.—4: So. 5: Macanudo.—6: Abanicos 7: Ut.—8: Oc. Oros. No.—9: Os.—10: Odre. Rito.

Verticales.—1: Mina. Coco. 2: Na.—3: Ja. Rabo. Er.—4: Ca.—5: Tisanuro.—6: Atóntos.—7: Uc.—8: Ir. Odos. Si.— 9: Os.—10: Loto. Poso.



¿QUE VENDEN?

Solución al anterior

GENTE DE BRONCE

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
JUEVES 5 DE MARZO, 1959

Se asegura que hay petróleo en España

Pero es necesario mayor número de sondeos

MADRID. (CRONICA ESPECIAL DE PYRESA.)

RENOVACION DE UTILLAJE

Una destacada personalidad de la industria siderometalúrgica nacional ha manifestado a un redactor de Pyresa que, según los cálculos realizados el año anterior por el Consejo Económico Sindical, se necesitan 400.000 millones de pesetas para renovàr el utillaje, que permitiría a la siderometalurgía española competir con la europea. Faltan también materias primas, aunque tal problema quedará resuelto en gran parte en 1961, cuando trabajen a pleno rendimiento las instalaciones de Avilés.

EN ESPAÑA HAY PETROLEO, ASEGURA EL PROFESOR DON JOSE MARIA RIOS

El profesor don José María Ríos, jefe de la Sección de Estudios Geológicos del Instituto Geológico y Minero, ha dicho en una conferencia que cree firmemente que hay razonables posibilidades de encontrar petróleo en España. Aduce tres argumentos principales para justificar su afirmación: Primero, los abundantes indicios superficiales que existen en diferentes zonas de la península; segundo, el hecho cierto de que, a pesar de que el número de sondeos realizados ha sido exiguo —unos cincuenta— fueron encontrados en 19 casos depósitos muy cercanos a la línea de asegurar una producción industrial económica. En tercer lugar, hay en España regiones cuyas circunstancias geológicas señalan la existencia de zonas posiblemente petrolíferas, con características muy similares a las que ofrecen otros terrenos petrolíferos.

Argumentó el señor Ríos su esperanza en el hecho de que hasta ahora, los sondeos realizados en nuestro país, han sido escasos ante el elevado coste de las prospecciones. «Para una investigación razonable —dijo don José María Ríos— que nos permitiera salir de dudas en un plazo de ocho a diez años, se necesitaría elevar a unos treinta los trenes de sondeos, que actualmente son seis». (Un equipo de sondeo supone unos doce millones de pesetas en divisas, y el precio medio por sondeo es de unas seis mil pesetas el metro).

AUMENTO DE LA PRODUCCION NACIONAL DE CARNE

Los datos recientemente facilitados por el ministerio de Agricultura en relación con la producción nacional de carne en 1957, arrojan un balance esperanzador por cuanto supone el volumen mayor de producción conseguido en España a lo largo de los últimos veinticinco años. Esto es muy importante, porque viene a demostrar que, a pesar de lo escaso de nuestros recursos, pueden obtenerse resultados estimulantes, que alcanzarían proporciones de mayor trascendencia si el capital privado se decidiera con tesón a participar en la tarea colectiva de desarrollar la producción en cuanto sea posible.

DEPORTES UNIVERSITARIOS

El Departamento Nacional de Deportes del SEU vive jornadas de plena actividad con vistas a los próximos VII Juegos Universitarios Nacionales, en los que han de participar representaciones de los 25.000 estudiantes que tienen actividades deportivas en toda España.

Esta tarde, en el Gimnasio del Distrito Universitario de Madrid, situado en el edificio de la Universidad Central, se ha inaugurado una sala de esgrima, en la que podrán practicar este deporte los numerosos estudiantes aficionados al mismo.

Los Juegos Universitarios Nacionales servirán para seleccionar a los equipos que han de representar a España en las competiciones de la FISU, que este año se celebran en Turín.

PROBLEMAS A RESOLVER

Un problema —que si no es muy importante por lo menos afecta a veintitantos millones de personas— es el de la pureza de la leche. El Consejo Provincial del Movimiento de Madrid se ha pronunciado por exigir rigurosamente la pureza de este artículo, aunque para ello sea preciso actualizar su precio. Aunque los intentos similares de épocas anteriores han servido de poco, es posible que, merced a las nuevas medidas a adoptar, se llegue a poner fin al descarado falseamiento de la leche cuando llega la hora de venderla al público.

SEGUNDA JUVENTUD PARA LA MUJER

Mañana va a pronunciar una conferencia la doctora alemana Gerda Von Spaecek Streer sobre un producto de cosmética de reciente invención —el «Placentubex»— que, al parecer logra resultados sensacionales en el rejuvenecimiento del tejido epitelial. Desaparecen las arrugas y el cutis cobra frescura.

Mejorar el nivel de vida de los trabajadores es uno de los principales propósitos de los contratos colectivos

Sin aumentar el precio de los productos elaborados

Declaraciones del delegado provincial de Sindicatos de Barcelona

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Se encuentra en Madrid el veterano líder del sindicalismo español don Gonzalo Marcos Chacón, delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, desplazado expresamente a la capital de España para hacer entrega al mando nacional del convenio colectivo ultimado con la Sociedad Española de Automóviles de Turismo (SEAT). Convenio de gran trascendenica en la vida laboral de Cataluña, ya que afecta a 5.500 obreros de Barcelona y a unos 300 de los centros de trabajo en Madrid.

El primer acto de la entrega del convenio se efectuará ante el jefe nacional del Sindicato del Metal, don Amador Villar; el segundo —y más importante— en el despacho del secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona.

Marcos Chacón —con perfecto conocimiento del tema y gran soltura de palabra— explicó la trascendencia del convenio ultimado con la SEAT y se extiende a puntualizar en general el sentido y la gran labor educadora y sindicalista que están llevando a cabo los convenios colectivos.

—¿En qué consiste la eficacia de estos pactos colectivos?

—La clave de su éxito radica en los problemas económicos de nuestra hora: mejorar el nivel de vida de los trabajadores sin aumentar el precio de los productos elaborados. Su clave está, pues, en la productividad, en el verdadero acercamiento entre patronos y obreros. Constituyen un perfecto capítulo en el camino de las relaciones humanas.

—¿Entrañan, por tanto, un auténtico diálogo entre empresas y trabajadores?

—Suponen un completo acuerdo en los principales puntos de trabajo, rendimiento, salarios, beneficios, participaciones y convivencia y todo acuerdo significa en principio diálogo y entendimiento. Juntos en la misma mesa, con mentalidad nueva, obreros y patronos han superado ya con esta nueva fórmula del sindicalismo los viejos antagonismos de antaño.

—Las mejoras económicas que se consigan por parte de los trabajadores, ¿no traerán consigo un aumento en los costos de producción?

—De ninguna manera. Es fundamental premisa en los contratos colectivos que mejoras y rendimientos han de ir inexorablemente unidos. Los convenios enseñan al trabajador que para poder pedir, hay que rendir al mismo tiempo, y en ese equilibrio armónico está la razón de su éxito como experiencia social y humana.

—¿Y en cuanto al aumento de los productos elaborados?

—Puedo asegurarle que no se producirán. En el convenio que acabamos de ultimar con SEAT hay una cláusula en donde se reconoce expresamente que no se producirá esta situación.

—¿Cuál es el ámbito ideal para un convenio colectivo?

—La misma empresa, en el seno de ellas, donde se conocen perfectamente patronos y obreros, es donde mejor pueden fijarse las posibles bases de rendimiento, beneficios y productividad. Es como la legislación que ampara a una misma familia hermanada, integrada directamente en la gran empresa nacional del trabajo.

—Por lo tanto, ¿horizontes de éxitos para los convenios?

—Tengo una enorme fe en su misión y estoy convencido de que han de ser en manos de la Organización Sindical, el mejor, o al menos uno de los mejores instrumentos de las más justas reivindicaciones sociales.

El pacto iranio-norteamericano ante el sistema de Bagdad

por Rodolfo Gil Benumeya

La firma de un pacto defensivo entre Norteamérica y Persia puede constituir, en relación con todo Oriente Medio, no sólo un gran acontecimiento político actual, sino un nuevo punto central de referencia. En casi todas las informaciones que se han divulgado mientras dicho pacto se preparaba, se han destacado principalmente sólo los aspectos estadounidenses y los de la impresión producida en la Unión Soviética; pero, evidentemente, ofrecen un interés mayor aquellos que se relacionan con el interés de los pueblos asiáticos. El nuevo acuerdo entre Washington y Teherán puede servir como experimento objetivo para el resto de los Estados y las naciones que se extienden desde el Este del Mediterráneo. Sus efctos ayudarán a la mejor aplicación de los acuerdos análogos que Estados Unidos gestionan con diversos países de los diversos Orientes.

Visto desde lejos y desde fuera el acuerdo iranio-norteamericano, se nota que el aspecto más curioso dentro de lo actual es el de servir como encrucijada donde se encuentran o se enlazan otras muchas cuestiones actuales que parecen sueltas. Esto ocurre con la solución del pleito de Chipre: la consolidación de las tendencias nacionales-patrióticas de varios países árabes; y hasta problemas sólo aparentemente alejados, como el del destino definitivo de Berlín, o la defensa del Océano Indico. En general, todo coincide en la tendencia a una articulación de las diversas defensas de una zona mundial, en la cual la reconciliación turco-griega, y los rumbos de moderación que ahora predominan en El Cairo tienden a soldar lo que ya se ha llamado «una cadena de seguridad». En cuanto a la relación con Berlín, una pluma española destacadamente autorizada, ya ha hecho notar que las notas rusas de amenaza al Irán pueden responder a distraer lejos de Alemania la atención de las potencias llamadas «occidentales».

Desde el mismo Irán y desde las cercanías de los países islámicos que coinciden con la vieja Persia en la vida o en los intereses, la tenaz voluntad de afirmación nacional es el punto clave. A este respecto resulta muy sugestivo recordar cómo muchas veces, y durante muchos siglos pasados, la existencia y el mantenimiento de poderes locales firmes en Persia sostenían todo el conjunto de los países alrededor. Irán fue asimismo la base de los imperios arios y musulmanes en la India y Asia Central, la de imperios árabes (como el del Jalifato de Bagdad), y por último la del equilibrio que se conservaba entre el Mediterráneo y la India durante todo el siglo XIX.

Ahora ocurre también que el Irán ha vuelto a ser base del equilibrio y la solidez. A las razones geográficas que ya servían como antecedentes, se han unido otras nuevas, entre las que destaca la no-cooperación activa del régimen iraquí dentro del Pacto de Bagdad. Aunque Abdel Kerim Kassem no ha separado oficialmente a su país de dicho pacto, como éste se ha quedado sin eje ni sede, es necesaria una base nueva que pueda ser precisamente Teherán. Durante la reunión que las potencias del Pacto de Bagdad celebraron en Karachi el pasado enero, uno de los puntos sobre los cuales reinó mayor conformidad fue el de la urgencia de aumentar los enlaces de comunicaciones terrestres y aéreas entre los Estados miembros del pacto. Estas tienden sobre todo a enlazar las bases mediterráneas de Turquía y Grecia con las del semicontinente indostano, teniendo a Irán por centro.

En cuanto al futuro del sistema del pacto y a sus posibilidades de mayor extensión, hay el antecedente de que los jefes de las delegaciones gubernamentales de sus países miembros creen en un fortalecimiento por intensidad más que por extensión. Ante la posibilidad de que el acuerdo de defensa de Oriente Medio se hubiese debilitado por la pérdida del Iraq como miembro activo, el ministro inglés de Defensa, Sandys, y el persa del Exterior, Hekmat, han venido coincidiendo en una afirmación. Esta ha sido que el fallo y el vacío del Iraq ha servido como estimulante para que los miembros que han quedado trabajen juntos con mayor cohesión y actividad. Por otra parte, el carácter concreto de muchas realizaciones técnicas de los Gobiernos del «sistema de Bagdad sin Bagdad», aproxima sus posibilidades de actuaciones a las de otras económico-sociales. Por ejemplo, las del Plan de Colombo.

Sabido es que el referido plan agrupa para una acción de conjunto en la rehabilitación económica y humana a un conjunto de dieciocho países interesados en el Oriente Medio y el Extremo (entre los cuales tres miembros del Pacto de Bagdad). Aparentemente, y atendiendo a los objetivos declarados, no parece que lo de Bagdad y lo de Colombo tengan relación directa; pero en cambio se identifican por los propósitos de consolidación. Refiriéndose a ambos sistemas, el ministro de Hacienda del Pakistán, Mohammed Shoaib, hizo un resumen reciente diciendo que sólo elevando los niveles de vida del pueblo pakistano, el persa o iranio, los pueblos árabes, etcétera, podrán todos [illegible] tener mayor interés y [illegible] fuerza para «preservar sus libertades y existencias nacionales». En realidad, las grandes potencias sólo pueden lograr el pleno concurso de los próximos-orientales cuando éstos llegan a convencerse de que la defensa del orden mundial es también la defensa de sus propias personalidades locales asiáticas.

Ante la Feria de Muestras

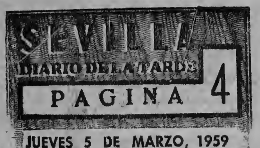
Pocas actividades habrá acometido la ciudad —y estamos por decir la región— tan importantes, de tan gran trascendencia para el futuro, como la Feria de Muestras, esta sevillana Feria de Muestras que llega ahora a su segunda edición y que representará en la economía de toda nuestra región un poderosísimo esfuerzo y un estímulo aun más grande para el mejor desenvolvimiento futuro.

Así lo entienden sus organizadores y de día en día advertimos síntomas del creciente auge de esta muestra industrial, de la atención que se dedica a sus pormenores y de la previsión con que se van planteando sus problemas. Ya se ha anunciado un concurso de carteles con destino a la Feria de Muestras del año próximo y siguientes; es un detalle mínimo dentro de la organización general de esta Muestra con sus enormes y complicados problemas de montaje, inscripción de expositores y ordenación compleja, pero acredita el buen sentido con que ya, en este año, se piensa en el siguiente.

Y ha de ser así, abundando en este criterio previsor, insistiendo en lo que siempre faltó a este genial improvisador carácter sevillano, cómo la Feria de Muestras de Sevilla llegará a ser una excepcional palanca económica. Porque, en la realidad, una Feria de Muestras no es sólo el síntoma de la potencialidad económica de una región ni la exhibición gozosa de sus productos, sino, también, en medida muy principal, una verdadera escuela de formación. Cuando las grandes masas de visitantes acuden un día y otro a esta gran oportunidad de conocer los avances en todos los terrenos, reciben un impacto sicológico que es decisivo para la formación de un sentido acometedor, entusiasta, creador, en todas las actividades. Parece a primera vista que nada tiene que ver una Feria Muestrario con el progreso personal de cada visitante, pero no puede caber duda de que quienquiera que visita los stands de una Feria de Muestras siente bullir por su cerebro nuevas ideas y por su corazón más fuertes deseos de mejora. La exposición de muestras resulta así una invitación a perfeccionarse, un descubrimiento de las muchas posibilidades que en el ramo de la industria caben a muchos hombres; esa renovación constante, ese avance de que son demostrativas estas exhibiciones, estimula, colectiva e individualmente, a un deseo de perfeccionamiento y prosperidad. La influencia sobre la mentalidad media de la Feria de Muestras es decisiva. Y lo que necesita un pueblo como el nuestro es, en primer lugar ese ambicioso deseo de cada uno de nosotros de mejorar y prosperar.

Sobre ese bien colectivo está, además, la emulación que entre los expositores despierta una Feria de Muestras. En la lucha por el mercado, en este proceso tan deseable de competencia, la Feria de Muestras viene a iluminar a unos, a estimular a otros, a permitir una expansión industrial que cada día es más notable en nuestra región pero que requiere precisamente un acicate como este para ensanchar su campo de acción, para extenderse más y, con ello, traer a Sevilla y la región un mayor índice de general prosperidad.

Estamos ya casi ante la II Feria de Muestras de Sevilla. Pero aun antes de que esta gran demostración de la pujanza de esta región abra sus puertas, de una cosa sí estamos seguros, de que es el camino más directo para la prosperidad sevillana y de toda esta comarca.



Pepe Luis no es ya un rumor, sino una realidad - vuelve a los toros

Reaparecerá en San Isidro en Madrid y en Sevilla tal vez en la corrida de la Prensa

De nuevo a los ruedos por afición, no por dinero

A SUS MILES DE SEGUIDORES

¿Que a ustedes les ha dejado perfectamente satisfechos los rumores de la vuelta de Pepe Luis a los toros? Puedo asegurarles que al que suscribe también. Y a todos los aficionados. Porque la vuelta de Pepe Luis —que es una realidad, no un rumor—, llevará a la Fiesta Nacional en la presente temporada brillo y luz, pues la afición de toda España, volverá a paladear la gracia y el arte del maestro de San Bernardo. De ese gran torero, que con su fuerza arrolladora, fué capaz de hacer que los aficionados le siguiesen a todas las plazas, tan sólo por verle abrirse de capa en unos lances que jamás se les ha borrado de la memoria.

Y como no es cuestión de fechas ni de fachas, el que ahora nos encontremos con la vuelta de Pepe Luis a los toros, vamos a destacar el hecho cual corresponde: como un acontecimiento taurino para la temporada de 1959.

Y dicho esto, entro a escribir cuatro cosas respecto a la ya dicha vuelta del diestro de San Bernardo a la vida activa profesional.

«» «» «»

Para poder informar a nuestros lectores, una llamada telefónica nos puso en contacto con Pepe Luis. Los saludos de rigor y pronto quedamos de acuerdo para celebrar la entrevista. A la hora prevista, Serafín y yo nos encaminamos a la joyería de su apoderado don José Rueda, en la Puerta de la Carne.

Momentos después aparecían éste, Pepe Luis, sus hermanos Manolo y Rafael y unos amigos íntimos del torero.

Poco a poco fuimos entrando en el tema de nuestra entrevista: Unas declaraciones de Pepe Luis sobre su vuelta a los toros. Y metidos en faena, preguntamos:

—¿Es cierto que vuelves a los toros?

—Efectivamente.

—¿Qué ha motivado esta determinación en ti?

—Mi mucha afición. Esa es la causa principal y quizás la única. El que siente afición no la pierde jamás y cuando está retirado vive en un sin vivir por volver a vivir la vida de los aplausos, de los oles y de la gloria.

—Entonces, ¿No es causa económica?

—En absoluto. Gracias a Dios, hay para ir «tirando». Que no es poco. Es que el ambiente taurino me arrastra, me domina. Y, hay veces que no me explico cómo he podido pasarme tanto tiempo alejado de los ruedos.

—¿Recuerdas cuál fué tu última corrida?

—Perfectamente. Hice mi despedida de torero el año 1952, en la plaza de toros de Toledo, alternando con Julio Aparicio y Antoñete.

—¿Cómo se dió?

—Pues bien. No hubo orejas, pero las cosas salieron a entera satisfacción. Y público y yo salimos contentos de mi corrida de despedida.

—Bueno, Pepe Luis. Y además de esa afición, ¿Qué te ha movido a la determinación tomada?

—Primero como te digo, mi mucha afición. Después la empresa de Madrid, que me ha ofrecido siete corridas de toros. Me puse a pensarlo. Las condiciones como comprenderás son altamente satisfactorias y... ya lo sabes. A torear.

—Entonces, ¿Cuándo reapareces?

—En las fiestas de San Isidro, donde tomaré parte en dos corridas de toros. No puedo decirte cuáles son, ni con quiénes alterno, pues es algo prematuro todavía. Ahora, eso sí, tengo firmadas dos corridas de toros para San Isidro.

—¿Torearás alguna con tu hermano Manolo?

—Pues probablemente sí. A Manolo se le quiere mucho en Madrid, y nada tendría de extraño que la empresa nos incluyese a los dos en un mismo cartel. Porque has de saber que Manolo es para Madrid, como las corridas de Pablo Romero. Insustituible.

—¿Quién se ha hecho cargo de tu apoderamiento?

—Don José Rueda. Es un hombre serio, simpaticón y muy metido en los asuntos taurinos. Estoy seguro que con él marcharé mejor que sobre ruedas, pluralizando su apellido.

—¿Torearás mucho?

—Lo que me contraten las empresas. Ahora bien, siempre con cierta calma. Mis cálculos son hacer un total de 20 ó 25 corridas.

—¿Cuántas de ellas en Sevilla? Porque creemos que a Sevilla vendrás.

—Efectivamente. Torearé en Sevilla. ¿Qué duda cabe? Ahora bien, creo que debo dejar pasar unos meses. El gerente don Miguel Moreno, con quien he celebrado algunas entrevistas, quería incluirme en los carteles del Corpus. Hemos hablado sobre el particular y le he llevado a la conclusión de que es conveniente esperar.

—Entonces, ¿El 18 de julio?

—También hemos hablado de esto. Puede que esa sea la fecha de mi reaparición ante esta afición que tanto me ha colmado de aplausos a lo largo de mi vida profesional.

—¿Con qué espadas alternarías?

—No sé exactamente. Se ha hablado de que sería la corrida de la Prensa.

—¿Tal vez la alternativa de Antonio González?

—Es posible. Alternativa de González, testigo Gregorio Sánchez y reaparición de su padrino. ¿No es eso, amigo Remigio?

—No estaría mal el cartel, no te parece Pepe Luis.

—Pues nada tendría de extraño que ese fuese el cartel de los periodistas de este año.

—Bueno Pepe Luis. ¿Tú en qué... terreno entrarás?

—Yo no sé nada de «barcos». Torearé con todos y mi nombre será incluido en los carteles para los que sea contratado. No entiendo de «colores», pues para mí todos son excelentes. Ahora bien, todo dentro de una marcha normal, sin velocidades.

—A qué dedicas tus horas ahora?

—Pues a mi campo y a mi ganadería. Y como es natural, dedico una especial atención a mi preparación. No hay que olvidar que los días pasan rápidos y hay que estar dispuesto a dar el máximo para satisfacer y corresponder a los honores que nos brinda la afición.

—Tienes algo más que decir nos para los aficionados?

—A los de Sevilla, que en la Maestranza procuraré dejarles satisfechos. Y a los del resto de España, un cariñoso saludo y la promesa de que todo se andará. Y sobre todo, mucha suerte para todos.

—Nosotros también te la deseamos a ti en nombre propio y de los aficionados, y esperamos verte pronto para alegrarnos con ese arte incomparable de que eres depositario.

Y aquí termina nuestra entrevista con el genial torero Pepe Luis Vázquez. Apretones de manos, saludos y un fuerte abrazo de Pepe Luis y sus hermanos y de su apoderado don José Rueda, ponen punto final a este reportaje de la vuelta al toreo de Pepe Luis Vázquez.

REMIGIO RUIZ



Pepe Luis Vázquez charla con Remigio Ruiz sobre su vuelta a los toros. (Foto S. del Pando.)



La danza archivada

por Juan Carlos Villacorta

La Sección Femenina se ha propuesto una inteligente tarea que estos días, aprovechando la estancia en Madrid de los grupos más destacados de Coros y Danzas por ella animados, está llevando a cabo: la de filmar las danzas populares españolas.

Pretende con ello archivar el arte popular español en condiciones de poderlo localizar y estudiar en cualquier momento. Bastará proyectar un documental para volver al pasado y recrear su imagen.

Las cámaras han fotografiado, no simplemente un juego de movimientos rítmicos, sino profundos estratos de tradición española, de tierra nuestra, de pueblo y de poesía.

En esa filmoteca de la Sección Femenina se conservará parte de nuestra herencia cultural, zumos de siglos y civilización, estructuras mineralizadas de ambiciones de sueños, curiosos procesos de asimilación, invenciones originales del Espíritu y de la Geografía. Ello hará posible el milagro. Las generaciones futuras proyectarán esos documentales y volverán a escuchar la música de la rumorosa sustancia de la vida histórica española, las formas del lenguaje popular impregnado de sabiduría; las voces de las riberas y de los páramos; los cantos de los pescadores, de los racimos y de las naranjas; los latidos de las montañas y de los valles; los romances del alma española perfumados por el azahar o por el profundo sabor del heno. Todo eso es material del espíritu español.

A veces la danza se exalta y otras discurre callada y monótona. A veces parece triste y a veces alegre. Ahora se muestra exótica, ahora sensual. Cuando no predica fuerza, invoca ternura. Es el misterio del alma una y plural de España, concreta e infinita.

Cada canción es un lugar en el que habitaron ideas y sentimientos de españoles. Esas danzas hablan de honra, de lealtad, de gravedad, de resignación o de entereza. No son de naturaleza física, sino de naturaleza espiritual. Representan la carne sucesiva, en la que ha animado el espíritu eterno, histórico y cotidiano, de la Patria.

En cada danza se acumulan cantos de niños y atardeceres de hombres; son el pan de cada día y la sangre de cada mañana y su plasticidad nos revela los colores de la tierra, los entrañables colores de la tierra nuestra; los ocres antiguos, los suaves amarillos cereales, los verdes profundos de la montaña y los delirantes rojos de las sayas mozas en el baile de la pradera.

En ella canta el espíritu de España. Son danzas de pueblos pequeños en los que todavía no se ha hecho toda la justicia, donde el trabajo es violento y la vida miserable, y son danzas de pueblos abundantes y prósperos. Pero el mensaje es el mismo. Se llama esperanza.

En ese emocionante archivo de la Sección Femenina quedará remansada toda la vida del pueblo histórico, de España, la que don Miguel de Unamuno llamaba intrahistorial; la fe, alta y eterna, indiscutible y vencedora y la verdad y la belleza; en fin, cuanto en nuestra patria hay de amor y de ternura.

No habrá en el futuro espectáculo como éste de resucitar la melodía de lo español eterno que viene del gran río de la tradición.

Y así podrá leerse en las páginas de cada documental un testimonio del espíritu de España, que ha sido un manantial invencible y podrá decirse:

«Hubo un tiempo en el que la Patria gozó de dilatada paz y la Sección Femenina pudo construir esta antología.

Deseamos que la tradición no se estanque y que la Patria se renueve fiel a su destino, sensible a su tiempo.

Deseamos que del hontanar del pueblo sigan manando movimientos justos, palabras de amor.

Que el pueblo no se calle; que la tradición no cese.»

Los bomberos sevillanos preparan su fiesta patronal

El lunes próximo tendrán lugar diversos actos

Misa de campaña, ejercicios gimnásticos y una gran función teatral en el Lope de Vega

El próximo domingo, día 8, celebra la iglesia la gloriosa festividad de San Juan de Dios, Patrono de los Bomberos. El día 9, es decir al día siguiente, y con el fin de no coincidir con las solemnidades litúrgicas de la Cuaresma, el benemérito Servicio Municipal de Extinción de Incendios, ha organizado las diversas y ya tradicionales fiestas en honor del Santo.

MISA DE CAMPAÑA Y EJERCICIOS GIMNASTICOS

La mañana del lunes será hermosa en las dependencias del Parque de Bomberos. Allí, en un primoroso altar con la imagen del Patrono, se oficiará una emotiva misa de campaña que presiden las autoridades municipales y a la que asisten, con todas las unidades del Cuerpo —los arriesgados hombres, siempre alerta, que acuden solícitos a donde el peligro les requiere— y los niños enfermitos acogidos en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que asiste la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Asisten incluso los que han de guardar cama por prescripción facultativa, a los que los coches del servicio trasladan con lechos y todo.

Finalizada la misa, el personal afecto al Parque realizará vistosos y ágiles ejercicios gimnásticos de habilidad y adiestramiento que el público que los presencia premia con entusiásticos aplausos.

LA FIESTA DE LA TARDE

Por la tarde, el Cuerpo de Bomberos organiza una espléndida función en el Teatro Lope de Vega. Todo un gigantesco festival cuyos beneficios se destinan íntegramente al Hospital de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Este año la función —a la que deben colaborar con su presencia cuantos sevillanos puedan— cuenta con múltiples ofrecimientos de populares artistas. Intervendrá en ella la extraordinaria recitadora gitana Gabriela Ortega el cantaor de flamenco Pepe Pinto, el simpático «Barbero de Sevilla» el estilista Luis Rueda, el ilusionista José Gallardo y numerosos artistas de los que actualmente se encuentran en nuestra ciudad y que desinteresadamente se han brindado a colaborar en la fiesta que presentarán los locutores Angelita Granja y Aurelio de la Viesca.

Toda una espléndida velada artística que deleitará a cuantos a ella asistan y proporcionará una eficaz ayuda económica a los hermanos hospitalarios de San Juan de Dios y sus niños enfermitos.

¡Los beneméritos hombres que integran el Cuerpo Municipal de Bomberos, están en todo!



Construir y embellecer

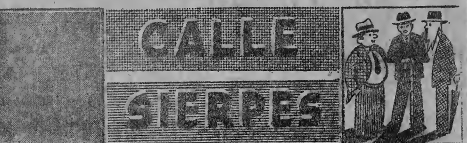
Por FERNANDO RAMOS

SE me sugiere la conveniencia de plantear, una vez más, porque ya se ha hablado de ello, el problema de si debe edificarse o no en la plaza de Cuba, cuestión de cierta importancia por ser el acceso a la zona residencial más lograda de Sevilla, con ser tantos los peros que en buena lógica pueden ponerse a Los Remedios. Construir o no construir más aquí, donde la ciudad puede tener una bella plaza y el moderno barrio un desagravio de ese lamentable olvido de zonas verdes con que se efectuó el trazado de calles y la edificación en este sector, es, sí, cuestión importante, cuestión que plantea, a su vez, esa necesariedad de que el urbanismo, no en su sentido simplemente trazador de vías, sino en el más alto vuelo, en el de armonización de conjunto urbano, apunte cada vez más a la parte de embellecimiento aunque sea sacrificando un tanto lo utilitario.

Los Remedios, ya, aún con tanta obra en marcha, es el más completo de los modernos barrios sevillanos, el de más porvenir y el que podría legítimamente enorgullecer a la ciudad. Arrancando en momentos en que la crisis de viviendas era, tal vez, más impresionante aún que ahora, que ya es decir, contando con que, de antiguo, la idea de cruzar el puente ponía enfermo al sevillano de este lado de acá, no se planteó correctamente entonces la solución de estas edificaciones. Bien pronto se notaba que las calles venían a ser excesivamente estrechas, que no tienen acerado suficiente, que no hay posibilidad de aparcamientos de vehículos cuando la población que allí ha de vivir pertenece a una categoría resueltamente motorizada. Y, por encima de todas esas dificultades, algo desolador: ni un jardín, ni una zona verde, ni un pequeño trozo de prado entre los edificios. Da pena ver esto, da pena saber que por esos mundos de Dios sólo se piensa en edificar pensando a la vez en el descanso que representa el hogar, volviendo a las edificaciones de poca altura, aislando unas de otras con zonas verdes. En la propia Alemania, donde tan enorme escasez de alojamientos provocó la destrucción de la guerra, se encontrarán ejemplos bien elocuentes de esta primordial atención, al edificar, a ese regalo para la vista y descanso para el espíritu que son las zonas verdes salpicando las edificaciones.

Bien está que el primer problema sevillano y la primera atención se vaya hacia el edificar. Pero hay que ver la forma de no construir una ciudad que más adelante nos resulte desagradable en la comparación. Hay que remediar la urgencia de la vivienda, pero tener también en cuenta que la vivienda es para seres humanos y que no es sólo vivienda lo que necesita el hombre, sino asimismo ciertos atractivos de naturaleza alrededor de su vivienda, para que el hogar recobre su primer significado de descanso.

Por ello no parece aconsejable, en esta pequeña polémica sobre construir más o no en la plaza de Cuba, el inclinarse por la edificación. Es aquélla una espléndida zona para insertar en ella unos jardines que ennoblezcan la gran plaza y hay que pensar también en esa necesidad inexcusable de Los Remedios de aparcamientos para automóviles. Arbitrar la fórmula por la que el regalo de la jardinería llegase a esta zona urbana y a la vez se resolviese la peliaguda cuestión de estacionamiento, sería la verdadera solución, popular y realista a un tiempo, para esta hermosa plaza de un gran barrio sevillano, un barrio de tantos vuelos que se nos ha quedado chico casi antes de estrenarlo.



¡YA VIENE LA GRIPE!

—¡Ya viene la gripe, ya viene la gripe!

—Hombre, la anuncias como si se tratase de la cabalgata de los Reyes Magos o de la llegada de los participantes de la Vuelta Ciclista a España.

—Es que las noticias de la Prensa no pueden ser más reconfortantes: la epidemia de gripe se extiende por toda Europa. Así que, ¡ya mismito la tenemos aquí en Sevilla!

—¿Y eso te causa alborozo?

—Naturalmente.

—No lo veo tan natural. Si la pillas, ya sabes lo que te espera: dolores por todo el cuerpo, tu poquito de fiebre, los gastos de botica, médicos y practicantes...

—E infinidad de pretextos para no hacer una serie de cosas que fastidian. Al primer compromiso tonto, al más leve apuro social: «No sé si podré... tengo un poco de gripe»... ¡Y evita uno cuanto le plazca!

—De cualquier forma, si la agarras...

—Si la agarras de «verdad», te tiras una semana en casa, acostadito, descansando, y al poco, con un algo de suerte, puedes hasta recaer un par de veces... Lo que se dice todas unas vacaciones.

—Si lo crees así, duro, ¡a por la gripe!

—Y usted que la padezca, don José.

REDADA PRIMAVERAL

Los activos funcionarios de la B. I. C. vienen realizando estos días con singular acierto una redadas contra maleantes y «chorizos» de lo más provechosa. Las más características figuras del género están siendo metidas en «chirona» hasta tanto pasan las fiestas primaverales. La Semana Santa y la Feria atraen a nuestra ciudad a mangantes de numerosos sitios, que llegan al olor del bullicio y las carteras repletas. Contra ellos todas las medidas que se tomen son pocas. No hay más remedio que actuar para que los bribones no actúen.

GROCK.

Sesión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Esta Corporación celebró sesión ordinaria el viernes, día 27 de febrero de 1959, a las siete en punto de la tarde, en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, el Ilmo. señor doctor don José Sebastián Bandarán, asistiendo varios señores académicos.

Rezadas las preces de reglamento, el secretario primero, dió lectura al acta de la Junta anterior, la cual fue aprobada por unanimidad.

Seguidamente el director señor Sebastián y Bandarán, saludó con frases de bienvenida al ilustre publicista señor don Francisco de Cossio y Martínez Fortun, nombrado correspondiente de esta Real Academia, manifestando la honra que la Corporación recibe, al contarlo entre sus miembros, y esperando mucho de su amor y celo por las Letras y las Artes, en bien de la Academia.

Dió asimismo las gracias, con elocuentes palabras el cultísimo director del Museo de Escultura, de Valladolid, agradeciendo su nombramiento de correspondiente y prometiendo laborar por los fines de la Corporación.

Fué sometida a votación una propuesta de correspondiente extranjero, con residencia en Buenos Aires a favor del señor don Anselmo González Climent, suscrita por varios señores numerarios e informada favorablemente por el señor Censor, resultando elegido por unanimidad.

El señor director, siguiendo práctica de la Academia, platicó sobre la Pasión del Señor, comentando ampliamente un estudio del doctor Angélico, ponderando las conveniencias y utilidades para la humanidad, de la Pasión redentora, deduciendo provechosas enseñanzas para el bien del individuo.

Los señores reunidos escucharon con suma atención las palabras del capitular hispalense, director de la Academia, y quisieron que así constase en el acta de esta Junta.



DISERTACION DE BARRIOS MASERO EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Días pasados, tuvo lugar en la bella localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda, una lírica disertación del poeta don Manuel Barrios Masero,

El acto, que resultó brillantísimo y al que asistió un nutrido auditorio, se celebró en el Ateneo Sanluqueño y fué presidido por la Junta Directiva de dicho centro y autoridades locales.

Con elogiosas palabras, presentó al conferenciante don Manuel Barbadillo.

El inspirado poeta don Manuel Barrios Masero, desarrolló a continuación su charla-recital titulada «La poesía en la Semana Santa andaluza» en la que glosó los desfiles procesionales de Sanlúcar y Sevilla.

La disertación del señor Barrios Masero fué rubricada con cálidos aplausos.

LECTURA DE POESIAS EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo, y organizada por la Sección de Literatura, una lectura de poesías originales por don Juan Torres Grueso, poeta de la Mancha.

CONFERENCIA DE DON JOSE F. ACEDO CASTILLA

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, y organizada por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, una conferencia a cargo de don José F. Acedo Castilla, sobre el tema: «Aparici Guijarro: jurista y político».

Receptores de Televisión para los trabajadores

Podrán obtenerlos a plazos a través de la Organización Sindical

El Decreto de 3 de octubre de 1957, fijaba las bases para la convocatoria de un Concurso para la fabricación de receptores de Televisión a precios reducidos, con objeto de hacerlos asequibles a economías modestas. El precio de estos televisores es de 10.000 pesetas.

La Organización Sindical, después de activas gestiones, ha conseguido el cupo de 10.000 aparatos receptores de Televisión, para ser distribuidos entre los trabajadores españoles, por medio de los distintos Sindicatos a que pertenezcan.

A tal efecto, se abre el plazo de admisión de solicitudes el próximo día 15 de marzo, hasta el 15 de mayo. Las solicitudes deberán ser remitidas a las Secciones Sociales de los distintos Sindicatos a que pertenezcan los trabajadores solicitantes, quienes la informarán y remitirán a la C. N. S. para su envío a Madrid.

El precio de venta de estos receptores es de 12.000 pesetas, pagaderas en 30 plazos mensuales de 400 pesetas cada uno. El modelo de solicitud le será facilitado a quienes lo deseen en la Sección Social de su Sindicato. La Organización Sindical, en su deseo de hacer asequible los bienes de la cultura y la recreación a los trabajadores que encuadra en sus filas, ha facilitado esta venta a plazos de los televisores de precio reducido, consiguiendo con ello que uno de los más modernos medios de información sea posible en el seno de la familia modesta. En los módulos de adjudicación en caso de que las peticiones rebasen la cifra de los 10.000 aparatos que le han sido adjudicados a la Organización Sindical, prevee la preferencia de los poseedores de títulos de familia numerosa y otros extremos, de los que serán informados los solicitantes que lo deseen en las respectivas Secciones Sociales.

S. E. U.

La festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes

La Jefatura del S. E. U. del Distrito ha organizado una serie de actos, que durarán una semana, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes.

Dichos actos darán comienzo hoy con la emisión «Estudiantina», y se prolongarán hasta el próximo jueves. El programa general se desarrollará así: Esta tarde, a las cinco, sesión de Cine-Club, proyectándose la película «Torero» y dos documentales gentilmente cedidos por el Consulado italiano. Mañana viernes, acto académico organizado por la Universidad, en el paraninfo. El sábado, día 7, festividad de Santo Tomás, a las once, misa en la iglesia de la Universidad (Laraña, 3), y por la tarde, a las 7,30, en el Teatro Lope de Vega, el T. E. U. pondrá en escena «Historia de una escalera», de Buero Vallejo. El domingo 8, por la mañana, se desarrollarán diversas competiciones deportivas, y por la tarde, en el Gran Casino de la Exposición habrá una fiesta universitaria, con la actuación de la orquesta «Río». El martes, día 10, Concierto de música grabada (clásica y moderna). El día siguiente, nueva sesión de Cine-Club, cerrándose el jueves los actos con una conferencia de don Eduardo López.

ACTO ACADEMICO EN LA UNIVERSIDAD

Mañana 6, a las siete y media de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando) se celebrará solemne acto académico en honor de Santo Tomás de Aquino, disertando los siguientes profesores de esta Universidad: Doctor Ettore Rognoni, lector de italiano, sobre el tema «La estética de Santo Tomás», y el doctor don José María Satien, profesor de Religión, sobre «Egoísmo y felicidad en la moral de Santo Tomás»

A continuación se hará entrega por el Excmo. señor rector magnífico de esta Universidad de los 15 premios concedidos en este Distrito, mediante concurso público de méritos convocado en virtud de la O. M. de 15 de diciembre de 1958, a los becarios de prórroga a los que se les ha concedido esta distinción.

Consejo General de Cofradías

Exposición de Estrenos

Se hace saber a las hermandades que participarán en esta exposición, que pueden llevar sus respectivos estrenos al salón Colón, desde el día de hoy, jueves, al sábado próximo, durante las horas de diez a dos de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, rogándose a todas lo verifiquen lo antes posible para la mejor y más ordenada preparación de esta exposición.



BAUTIZO

Ayer tarde, en la parroquia del Sagrario, recibió el sacramento del bautismo el séptimo hijo del secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez y doña Josefina López Gay. Al nuevo cristiano que fué llevado a la pila bautismal por los señores de Cruz Herrera, se le impuso el nombre de José María.

El acto se celebró en la intimidad debido al luto que guardan los padres del nuevo cristiano.

NATALICIO

En la ciudad de Cáceres ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Daniel Adrados Encinas, ella de soltera, María del Carmen Barrios Girón.

VIAJEROS

A Madrid ha marchado en avión el ingeniero director de Radio Sevilla, don Fernando Machado Cayuso.

Ejercicios para señoras y señoritas en el templo del Salvador organizados por el señor Cardenal

Organizados por el Sr. Cardenal, del día 9 al 14 del mes actual, en el templo del Divino Salvador, se celebrarán Ejercicios Espirituales para señoras y señoritas, a cargo del R. P. Angel de León, capuchino.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Focas, Eusebio, Teófilo, Gerásimo y Juan José de la Cruz. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Perpetua y Felicitas, Marciano, Víctor, Victoriano, Claudiano, Bassa, Conón, Olegario, Basilio, Evagsio y Rosa de Viterbo. Misa de las Santas Perpetua y Felicitas. Rojo.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bernardo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud.

ADORACION NOCTURNA. Día 5, turno núm. 5: «San Ignacio de Loyola», en el Sagrario, para todos los adoradores del turno.

CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON, DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Mañana, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, misa de comunión, con motetes Por la tarde, a las siete y media, función eucarística, con plática del muy ilustre señor don Félix Royo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral

EL SEÑOR CAUTIVO.—Mañana, en la capilla de San José, de calle Jovellanos, finaliza el quinario al Señor Cautivo, que predica el reverendo padre Andrés de Málaga, capuchino. En este día, a las nueve, misa solemne, y a las once, otra misa cantada, para después quedar tan milagrosa imagen en devoto besapies hasta las diez de la noche.

EN LAS RR. SALESAS.—El día 6, a las ocho de la mañana, se manifestará a S. D. M., quedando todo el día expuesto. A las seis de la tarde se rezará la estación. Santo Rosario, letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva; a continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonave: Verdaguer (inglesa); vapores: Arianne (holandés), Eifel (alemán) y Santiago López; pesqueros: Berlinga, Rubianes y Manuel Linares.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Nazareth; pesqueros: Nuevo Elisa y Santiago Rusiñol.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida Asunción, 61 (Araceli, 2); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando de Pulgar núm. 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9'30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila; Santa Lucía, 17.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

062

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

A R I E S

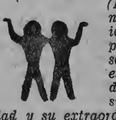


(Marzo 21 a abril 19). Mañana tendrá la buena fortuna de contar con la adhesión decidida de una persona de gran influencia, la que podría beneficiarlo enormemente con el fruto de su propia experiencia.

T A U R O

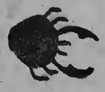
(Abril 20 a mayo 20). Si coopera debidamente ahora con sus camaradas y asociados descubrirá la forma de operar en el futuro con un éxito mucho más grande. Trate de ayudar a los demás.

G E M I N I S



(Mayo 21 a junio 21). Un día ideal para impresionar a personas de muchas esferas distintas de su vida con su gran habilidad y su extraordinario talento. Así logrará la cooperación que necesita.

C A N C E R



(Junio 22 a julio 21). Trate de pensar ahora en la forma más constructiva posible. Busque la forma de conocer a personas de su mismo nivel intelectual, a fin de aprovechar al máximo su talento.

L E O



(Julio 22 a agosto 21). Un día espléndido para dedicarlo a la atención de problemas de carácter práctico, en lugar de continuar vagando por el mundo de los sueños y de la fantasía.

V I R G O

(Agosto 22 a septiembre 22). Sus asociados le darán mañana la clave que habrá de ayudarlo a alcanzar una mayor armonía con sus camaradas, y con toda persona con la que mantenga tratos de cualquier naturaleza que sean.

L I B R A



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana podrá llevar a cabo todos estos cambios en el ambiente en que vive, los que servirán para mejorar notablemente su bienestar material y su satisfacción espiritual.

E S C O R P I O N



(Octubre 23 a noviembre 21). Sea más afectuoso con los demás y demuéstreles su gran lealtad y devoción. Trate de ayudarlos dentro de lo posible y procure aclarar cualquier malentendido.

S A G I T A R I O



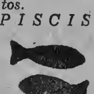
(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día espléndido para descubrir los motivos por los cuales su vida privada, y sus actividades comerciales, no marchan como era de desear. Luche por una mayor eficiencia.

C A P R I C O R N I O



(Diciembre 22 a enero 20). En lugar de analizar exageradamente a todas las personas de quienes espera consejos o ayuda, deberá tratar de expresarse en forma más sencilla y deliberada.

A C U A R I O



(Enero 21 a febrero 19). Trate de demostrar su habilidad y su gran talento ante las personas que puedan apreciarlos y ellas se apresurarán a ayudarlo sin vacilar a lograr sus propósitos.

P I S C I S

(Febrero 20 a marzo 20). Este podría ser uno de sus mejores días ya que muchas personas influyentes se impresionarán ante el brillo de sus ideas y su habilidad para expresarlas.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.—9: Música cien por cien, programa retransmitido en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión de un programa en cadena, con los espacios: Yo estaba allí, La voz incógnita y Ha salido Ondas.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de Triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.— 3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje.— 4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: selección de música española.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del Oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, retransmisión en cadena.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programas en cadena.—1130: Discos del servicio radio para todos de Radio Sevilla.—12: Eva, opereta, de Franz Lehar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno. 24: Así canta y baila Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,15: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con el disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Al habla con la provincia.—10,40: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Miguel Fleta.—12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa.—16,30: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,45: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del P. Joaquín González Villanueva.—17,30: «Amigos de Radio Nacional».—18: Gran concierto: «Concierto para piano y orquesta en La menor» y «Obertura Finale», de Schumann.—18,45: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil. 19,45: «Lux», emisión religiosa.—20: Diario hablado local.—20,30: Relatos inquietantes.

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: «Bazar», programa quincenal para las niñas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Variedades musicales.—24: Aires de Andalucía. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Nosotros leemos para usted.—8,45: Orquestas modernas.— 9,00: Música hispanoamericana.— 9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,20: Poesía inédita.— 10,30: Radioteatro.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Rafael Farina y su espectáculo «De lo bueno... lo mejor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Tercera semana. Extraordinario éxito de la mejor película de Joselito, «El ruiseñor de las cumbres». Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio, con Gianna María Canale y Ettore Manni. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la magnífica producción «¡Viva lo imposible!» (Paquita Rico, Manolo Morán, Miguel Gila). Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de un film de arrolladora comicidad. «Las locuras de Bárbara». (Silvia Pinal, Gisia Paradis, Marta Padovan, Antonio Casal, Rubén Rojo). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensacional estreno «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Toni Lebranc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental, en eastmancolor, «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. Audie Murphy en la superproducción «Regreso del infierno», en cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La película más electrizante de nuestros tiempos. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Robert Mitchum, Ursula Thiess y Gilbert Roland, en un drama de incesante acción. «Bandido». Cinemascope. Mayores.

* HELIOPOLIS. 8,30, continua Marifé de Triana, la más popular estrella de España, en la película que supera los éxito recientes del cine español. «Canto para ti». Apta para todos los públicos.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La producción más espectacular y arrebatadora de cuantas se han filmado, en cinemascope y technicolor. «Soñar no cuesta dinero». Vera Ellen, Tony Martín. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10;30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. La más grandiosa y espectacular superproducción «Los vikingos». Technirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La más divertida historia que ha llegado a la pantalla. «Cuatro pasos por las nubes». Eastmancolor, Fernandel, Alberto Sordi, Tina Pica. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Reaparición de Pilarín Beas y Lualva. Gran éxito. «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Hermanas Vázquez, Merche Sando, Loli Ballet. Cuadro flamenco, con Victoria Sacromonte, Manolita Odero, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, a las 7,30 de la tarde, gran recital de piano por nuestro ilustre paisano Guillermo Salvador. Grandioso programa. Teatro Lope de Vega.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE MARZO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
082 654 926 803 120 723 848 841
425 702 123 927 021 300 993 275
500 632 407 804 015 181 065

MIL
807 088 908 669 726 614 958 869
514 881 822 821 778 040 769

DOS MIL
038 212 423 825 519 005 505 655
034 583 329 770 596 639 850 815
323 512.

TRES MIL
408 429 522 265 982 879 544 255
253 217 164 172 912 814

CUATRO MIL
176 838 156 225 308 217 244 922
181 363 775 171 196 619

CINCO MIL
240 533 346 400 206 949 357 116
510 608 111 715 897 232 864 940
242 306 919 464

SEIS MIL
071 831 887 429 658 602 655 895
357 118 175 523 930

SIETE MIL
192 059 129 575 948 044 837 379
258 656 305 084 497 507 540 775
450

OCHO MIL
125 641 987 923 631 925 254 299
948 332 920 659 901 294 976 906
134 060

NUEVE MIL
779 266 117 272 709 756 037 570
701 168 360 338 034 416 721 791
112

DIEZ MIL
016 962 043 835 167 760 572 307
037 677 764 118 227 850 855 322

ONCE MIL
040 689 589 039 187 728 351 682
432 574 497 199 051 343 857 681
299

DOCE MIL
084 984 823 715 208 148 076 013
740 811 585 180 349 989 678 278
227 226

TRECE MIL
731 802 598 360 992 787 156 595
152 855 420 981 172 529 703 533

CATORCE MIL
615 019 414 034 315 239 783 683
170 743 729 210 730 823 967 222

QUINCE MIL
918 333 746 297 048 271 066 960
917 520 703

DIECISEIS MIL
159 072 172 679 544 331 303 510
291 766 925 210 135 988

DIECISIETE MIL
047 302 958 180 870 678 029 804
107 996 574 628 012 258 656 698
223 780 504 531 317 849

DIECIOCHO MIL
973 097 940 203 785 033 215 951
090 733 815 812 126 720 398 478
522 432 550 429 037 197 425

DIECINUEVE MIL
822 816 149 468 424 107 840 411
319 363 124 039 767 184 713 339
481 053 454 125

VEINTE MIL
350 946 623 741 429 386 235 524
933 379 386 122 335 679 761 439
759 739 584 605

VEINTIUN MIL
123 378 483 697 923 812 800 290
149 362 177 722 147 634 159 572

VEINTIDOS MIL
871 052 301 375 520 337 883 084
624 002 249 513 385 625 229 474

VEINTITRES MIL
907 191 018 283 222 033 456 624
414 292 216 707 013 888

VEINTICUATRO MIL
133 346 067 662 750 302 879 397
503 621 520 756 251 096 962

VEINTICINCO MIL
995 968 526 245 987 019 093 783
745 265 545 510 620 696 765 450
017 316 264 105

VEINTISEIS MIL
382 642 107 648 559 711 665 449
048 011 137 313 255 470 561 226
350 807 294

VEINTISIETE MIL
500 084 671 361 110 234 976 789
641 921 071 487 201 039 794

VEINTIOCHO MIL
571 904 780 749 351 820 781 517
559 733 875 049 843 477 684 675
991

VEINTINUEVE MIL
582 689 178 969 027 973 174 604
354 668 374 429

TREINTA MIL
316 619 878 869 089 342 137 995
979 279 961 907 627 036

TREINTA Y UN MIL
308 706 162 180 155 257 592 123
200 574 796 391

TREINTA Y DOS MIL
306 618 436 496 288 815 312 562
414 257 403 426 681 626 878 355
250 888 180 342 062 467 260 333
795 089

TREINTA Y TRES MIL
992 751 000 305 078 778 246 008
989 561 838 581 932

TREINTA Y CUATRO MIL
702 785 099 154 257 597 586 682
814 286 397 610 680 194 553 692
915 580 876 843

TREINTA Y CINCO MIL
079 568 313 335 545 118 462 923
895 683 292 415 920 317 369 615
619 586 546 729

TREINTA Y SEIS MIL
246 610 134 263 105 052 788 857
594 270 928 141

TREINTA Y SIETE MIL
222 832 452 482 115 365 487 728
219 991 405 562 564 911 292 457
114 202 943 218 173 615 253 858
961 574 585 002 297 542

TREINTA Y OCHO MIL
036 055 413 864 024 123 341 695
743 136 792 745 430 526 547 875
424 874 077

TREINTA Y NUEVE MIL
757 424 432 678 569 140 817 964
214 792 965 566 554 382 700 157
279

CUARENTA MIL
392 012 127 425 836 681 806 369
442 576 518 474 865 779 739 751
192 313 048 912 188 141 769 691
748 547

CUARENTA Y UN MIL
017 931 186 180 192 619 133 961
488 957 404 275 401 825 139 089
064 021

CUARENTA Y DOS MIL
219 269 491 211 319 937 796 536
719 971 643 905 018 429 875 971
233.

CUARENTA Y TRES MIL
743 076 197 782 623 421 285 321
835 502 804 671 410 585 107 886

CUARENTA Y CUATRO MIL
940 248 560 538 609 580 542 658
752 341 345 040 541 501 206 910
307 134 410 444 502 945

CUARENTA Y CINCO MIL
025 572 240 394 499 680 436 108
824 912 581 699 492 825 458 938
813

CUARENTA Y SEIS MIL
412 818 300 190 915 561 758 015
886 664 152 429 892 917 195 127
141 751 171 394 861 221 653 400
233 124 090 926

CUARENTA Y SIETE MIL
335 076 651 822 655 421 635 909
500 266 128 213 887 179 229 439
811 423

CUARENTA Y OCHO MIL
604 485 972 383 401 146 223 673
761 500 384 205 157 754 708 786
318 273 812 520 855 190 840

CUARENTA Y NUEVE MIL
303 006 072 632 715 948 696 892
741 740 255 574 666

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS

22.943	Vélez Málaga.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS

27.845	Melilla, Granada, Valencia.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

41.307	Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

9.394	Puertollano, León, Bilbao.
17.809	SEVILLA, Madrid (2).
19.224	Valencia, Barcelona, Madrid.
20.211	Madrid, Córdoba, Gandía.
23.800	Barcelona, Oviedo, Madrid.
26.618	Ciudad Real, Valencia (2).
27.976	Torrelavega.
37.709	Madrid.
45.589	Barcelona.
46.107	Valencia.

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

En el tablón de anuncios de esta Jefatura, figura la relación de los señores médicos, farmacéuticos y veterinarios, seleccionados por la Escuela Nacional de Sanidad; para la realización en esta Departamental del Curso de Diplomados de Sanidad, que dará comienzo el próximo lunes día 9 del actual.

Previamente los señores seleccionados deberán pasar por la Secretaría de esta Jefatura a formalizar la matrícula.

MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales que, por necesidades del servicio, las Oficinas de la Mutualidad han sido trasladadas a la calle Recaredo núm. 61. Escuela del Magisterio «Manuel Siurot». Toda la correspondencia se dirigirá a este nuevo domicilio.

Las horas de Oficinas serán de 4 a 8 y las de visita de 6 a 8.

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés:

1.—The Rival World (color).

2.—Alaska, Newest of The United States.

Pueden asistir a esta proyección todas las personas interesadas en practicar el idioma inglés.

Vida universitaria

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE QUIMICA ORGANICA

Hoy, a las ocho de la tarde, y en el aula número 2 de la nueva Facultad de Ciencias (edificio de la antigua Fábrica de Tabacos), tendrá lugar la segunda conferencia de este ciclo a cargo del catedrático de esta Facultad de Ciencias, ilustrísimo señor don Francisco García González, que versará sobre «Química de la Vitamina C».

EL CONCIERTO DE ESTA TARDE

Organizado por la cátedra «Cristóbal de Morales», de Historia de la Música, de esta Universidad, tendrá lugar hoy, día 5, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de este centro (calle Laraña) un concierto a cargo de doña Julia de Ruiz Casaux (soprano), señorita María del Pilar Ruiz de Casaux (pianista) y don Juan Antonio Ruiz de Casaux (violonchelista), con la interpretación de obras de J. S. Bach, J. S. Sanmartini, L. Boccherini, Giardino-Casaux, J. Gálvez, M. Falla, J. Albéniz, Fauré, F. Scharwenka y D. Popper.

MOTORISMO

NOTICIARIO

NUEVO LOCAL PARA EXPOSICION Y VENTA DE LAS MOTOCICLETAS LUBE

Don José María Terry, activo concesionario oficial en Sevilla y su provincia de la fábrica Lube NSU, S. A. abrirá después de verificar obras de adaptación, una tienda exposición, en la céntrica calle de Argote de Molina.

En la misma podrán admirarse los nuevos modelos de Lube, en sus cilindradas de 73, 99 y 125 c.c., que tanta aceptación han tenido en el mercado.

El servicio oficial, continuará a disposición de los usuarios en la calle San Juan Bosco, 7.

EXCURSION DEL SEVILLA VESPA CLUB

El Sevilla Vespa Club, hará el próximo domingo una excursión a la localidad de Antequera (Málaga). Los aficionados al Club, pueden adquirir informes en la secretaría sita en la calle Alemanes, 5.

La gasolina mezcla, será facilitada gratuitamente a los que participen en esta excursión.

En la ciudad malagueña coincidirán con los restantes clubs andaluces de la marca.

UNA GRAN INICIATIVA PRO-SEGURIDAD

En buena cantidad de coches de los que circulan por la capital de Cataluña, se vienen viendo viñetas de calcomanías, con una llamada a la prudencia por parte de los automovilistas. Su creación y difusión altruista se debe a una iniciativa muy plausible de la firma Pirelli, que una vez más colabora en tan humanitaria cruzada pro-evitación de accidentes.

INNOVACIONES EN MOTOCICLETAS EN 1959

Distintas marcas de motocicletas nacionales han introducido variaciones que tienden a un mejoramiento en el mecanismo de las monturas.

Así por ejemplo: La Mondial Supersport de 250 c. c. se presenta al mercado con bastidor cuna, neumáticos 2,50 x 19 en la rueda anterior y 2,75 x 19 en la posterior; motor a cuatro tiempos y cambio a cuatro marchas; equipo eléctrico alimentado por batería y encendido por dinamo y bobina.

La Ossa de 150 c. c. Comercial en un tipo elegante y sólido. El motor a dos tiempos, tiene una potencia al freno de 8 c. v. a 5.000 r. p. m.; cambio de velocidades, bastidor de tipo monocasco y cubiertas de 2,75 por 19.

Sanglas también ha hecho pequeñas modificaciones en su modelo de 350 c. c. Ha mejorado los tambores de frenos, variando las reducciones para dar más potencia a poca marcha. El manillar es más estrecho para asegurar una posición mas cómoda al conductor.

En la de 500 c. c. ha establecido nuevo cambio de velocidades.

FACILIDADES BANCARIAS A LOS AUTOMOVILISTAS

En Londres se ha inaugurado el primer establecimiento bancario, que sigue una norma que es bastante corriente en los Estados Unidos, cual es la que los clientes puedan llegar con sus vehículos hasta las ventanillas, para despachar sus asuntos sin tener que descender de los vehículos.

La Banca Martins en su Sucursal de Leicester, ha sido la iniciadora disponiendo un paso subterráneo, en [illegible] cual el cajero espera a sus clientes tras una ventanilla de cristal blindado. A la llegada del vehículo, un pupitre mecánico se pone al alcance del cliente, sobre el cual puede de rellenar los documentos y realizar sus operaciones sin descender del coche.

La norma es bastante usual en los Estados Unidos donde en una sola ciudad se cuenta con catorce instalaciones de este tipo.

EL CAMPEONATO DE LAS 200 MILLAS PARA COCHES DEPORTIVOS

En Daytone Beach, Estado de Florida (EE. UU.), el corredor Banjo Mathews ha ganado el campeonato de las 200 millas para coches deportivos en una competición en la que participaban otros cincuenta y cinco competidores.

Mathews, corrió con un «Ford» modelo de 1956 modificado y ganó un premio de dos mil cuatrocientos dólares.

FALLECIMIENTO DEL INGENIERO LUIGI EMANUELI, VICE-PRESIDENTE DE PIRELLI

El pasado 17 de febrero, a los 76 años de edad, ha fallecido en Milán, el ingeniero Luigi Emanueli, vice-presidente de la firma Pirelli. El señor Emanueli era una de las mayores personalidades en el mundo en electrotecnia en cuyo campo efectuó notables investigaciones entre las cuales se halla el cable de aceite fluido para altísimas tensiones, conocido por «cable Emanueli».

El fallecido, cuya personalidad era bien conocida y apreciada en los medios científicos electrónicos de España ostentaba desde 1954 el cargo de vicepresidente de la Pirelli.



Jorge Sirera, notable corredor de la marca Montesa, que en anterior actuación en Sevilla, tuvo una soberbia clasificación. En las pruebas de velocidad de Málaga, se clasificó vencedor en 12 c. c. y marcha destacado en la cabeza de la clasificación para el Campeonato de España de Aficionados. Tomará parte en las carreras de velocidad de La Magdalena, en Castellón de la Plana el día 8 del corriente, y después lo hará en las del «Circuito Sevilla, Primera 1959», que el día 3 de mayo organiza en nuestra ciudad, en el Parque de María Luisa, el Real Moto Club de Andalucía.

VI Trofeo Magdalena

Prueba de velocidad puntuable para el Campeonato de España de Aficionados

El próximo domingo, día 8, en Castellón de la Plana y en el circuito de la Ribalta, conocidísimo por la mayoría de los motoristas españoles, se celebrará el VI Trofeo Magdalena, puntuable para el campeonato de España (B).

En Castellón reina gran ambiente por esta prueba, que promete ser como lo han sido las anteriormente celebradas, las que mayor número de espectadores congreguen en el Circuito. La misma se corre bajo el patrocinio de la Junta Central de Festejos y organizadas por el Moto Club de Castellón.

La inscripción sobre todo en lo que se refiere en la clase de 125 c. c. es bastante numerosa. Junto con corredores locales de mucho entusiasmo, se alinearán los pilotos de Montesa, entre los cuales no faltará Jorge Sirera, que con una Brío-91 ha destacado notablemente en las pruebas de Málaga y que ostenta la cabeza de la clasificación para el campeonato de esta serie de 125 c. c.

Aparte de las pruebas valederas para el campeonato de España, el Moto Club de Castellón ha organizado las siguientes carreras.

Velomotores hasta 50 c. c. Velomotores hasta 75 c.c.; Motocicletas hasta 100 c. c.; Motocicletas hasta 125 c. c., y Motocicletas hasta 250 c. c.

Después de estas carreras de velocidad, le corresponde al Real Moto Club de Andalucía organizar las siguientes también valederas para este campeonato de España que como ya se ha anunciado se correrán en el Circuito del Parque de María Luisa, el domingo día 3 de mayo.

Después de las de Sevilla se correrán en Madrid en el mes de junio, las que siguen para el mismo campeonato.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto [illegible] a que te respeten.

Real Moto Club de Andalucía

III Prueba por equipos

En la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía, se facilitan a cuantos interesen, informaciones sobre la realización de esta prueba de regularidad por equipos, durante cualquier hora de la jornada mercantil.

El Reglamento de la prueba, ya está confeccionado para entregarlo a la Federación Andaluza, constituída el pasado día 24 de febrero, para su curso a la Real Federación Nacional de Motociclismo.

En cuanto a las invitaciones a los clubs [illegible]es, al Ecija Moto Club y Moto [illegible] Jerezano, para que participen en la prueba con uno o varios equipos, serán cursadas también mañana día 6.

Una novedad de participación es que «Auto Escuela Madrid» estará representado por un equipo de tres pilotos y que seguramente uno de ellos será José Luis Mompin, que se clasificó en primer lugar en la segunda etapa de la prueba «XXXII Aniversario». Hay anunciada en firme la inscripción de cuatro equipos que representarán la marca Montesa.

«CIRCUITO SEVILLA, PRIMAVERA 1959»

Ya están nombradas las distintas comisiones por el Real Moto Club de Andalucía, que se vienen ocupando en la organización de las carreras de velocidad que en el Parque de María Luisa, se correrán el domingo día 3 de mayo, bajo el título de «Circuito Sevilla, Primavera 1959».

Aparte de las pruebas obligatorias en las clases 125 c. c. y más de 250 c. c., valederas para el Campeonato de España, el Real Moto Club organizará otros en distintas cilindradas, con el propósito de ofrecer una con la participación de profesionales, en la que es de esperar la actuación de pilotos de la fama de John Grace, el levantino Paco González, Jesús Ferrero, Gabriel Corsin y otros de la misma categoría.

Los socios del club, tendrán derecho al acceso gratuito al circuito cerrado, por lo que en su día podrán pasar por la Secretaría del Club para recoger dos invitaciones cada uno, previa justificación de estar al corriente en el pago de sus cuotas.

Hasta ahora, todo está en organización, pero debido al entusiasmo con que en el Real Moto Club de Andalucía, ha sido acogida la designación para llevar a cabo estas pruebas de velocidad, no cabe la menor duda que estas pruebas de 1959, tendrán un éxito resonante.

Prueba de Regularidad Derbi

La prueba de regularidad Derbi, que el señor Carvajal, concesionario de la marca, nos anunciara hace tiempo que organizaría el Real Moto Club de Andalucía, con el patrocinio de la Nacional del Motor, S. A., no ha sido echada en olvido y por lo tanto la misma se viene estudiando para que se celebre dentro de los meses de primavera.

Estos datos nos han sido confirmados por el señor Carvajal, como igualmente, que hará gestiones para que el piloto gibraltareño Jhon Grace, participe con una Derbi 350 cc. bicilíndrica en las pruebas de velocidad de profesionales, en la categoría fuerza libre, en las carreras de velocidad «Circuito Sevilla Primavera 1959» del día 3 de mayo, ya que los propósitos de los organizadores del club decano son el de montar una carrera de esta categoría.

Jhon Grace participó con una máquina de 350 c. c. Derbi en las carreras que el Moto Club Jerezano, montó en Jerez de la Frontera, el pasado año, en el cual el gibraltareño tuvo una resonante actuación.

El trascendental Sevilla-Granada del domingo

Los granadinos ponen en juego sus posibilidades de salvación

Los sevillistas tienen que superar todas las dificultades que opongan sus rivales

Uno de los encuentros de mayor repercusión a jugarse en la próxima jornada del campeonato liguero tendrá por escenario el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán y protagonistas las escuadras del Sevilla y del Granada. Con similar handicap de cuatro negativos y un triunfo en el aire que para los granadinos tiene el doble valor que para el Sevilla, va a disputarse en el estadio sevillista el más emocionante choque de la temporada, el de más trascendencia, y una expectación inusitada crece en torno al mismo. Para acrecentar el apasionado interés de la afición, en el choque sevillano-granadino convergen una serie de factores que merecen un análisis concreto.

Por encima de tantos alicientes como brinda el choque al espectador, se encuentra la necesidad de puntos de los equipos que se enfrentan. Para el Sevilla es de todo punto necesario asegurar la conquista del triunfo. Para el Granada tendría este triunfo superior valor porque a la par de castigar duramente a un directísimo rival como es el Sevilla, le significaría el abandono decisivo de los últimos lugares, ya que una situación de dos puntos negativos tan sólo brindarían a los de Los Cármenes una posición harto cómoda para recibir en su terreno al debilitado Atlético vasco y al peligrosísimo Madrid. Estos choques pendientes del Granada, los más difíciles que le aguardan hasta el final con este de Sánchez-Pizjuán, pueden llevar a los rojiblancos a la serie de promoción. Por ello, frente al Sevilla los granadinos ponen en juego todas sus posibilidades de salvación. La victoria sobre el equipo blanco —el Sevilla arrastraría entonces seis negativos— alejaría a los discípulos de Jeno Kalmar de todo peligro, igualado con el Sevilla en la clasificación real de negativos, la representación granadina aventaja a la sevillana con dos puntos totales. Esta diferencia quedaría anulada con el triunfo del Sevilla el domingo y si éste se produjera por dos goles de diferencia, el average particular entre granadinos y sevillistas quedaría dilucidado a favor de los blancos con el consiguiente aventajamiento posicional.

El hecho de que Jeno Kalmar vuelva a sentarse en los banquillos de técnicos de Sánchez-Pizjuán, en esta ocasión para orientar y dirigir las evoluciones del conjunto contrario, no deja de tener su importancia. El técnico húngaro conoce a la mayoría de los jugadores del Sevilla y puede anticipar el sistema de juego a utilizar por la formación blanca una vez estudiado el estilo de cada uno de sus hombres. Jeno Kalmar estuvo en Sánchez-Pizjuán el domingo presenciando la pugna internacional del Sevilla con el Rácing parisino. Hombres que como Achucarro y Agüero que no estuvieron a sus órdenes fueron atentamente estudiados y el veterano técnico magyar regresó a Los Cármenes con una información exacta del Sevilla actual. Sobre esta base Jeno Kalmar montará su dispositivo de juego. De su deseo de puntuar en Sevilla es innecesario hablar.

La necesidad de puntos que acompaña a los granadinos y la incógnita del estudio estratégico que Kalmar dedique al choque de Sánchez-Pizjuán, son factores que en estas vísperas del encuentro hacen crecer la incertidumbre en la hinchada sevillista. Se teme al partido, como habrán de temerse todos aquellos encuentros que el Sevilla dispute en su terreno mientras que su cuenta negativa se mantenga con los cuatro puntos desfavorables. Pero la imperiosa necesidad de puntos del equipo blanco, la responsabilidad de sus hombres en tarde de tanto compromiso, levantan una barrera ante los justos propósitos granadinos y llevan al aficionado sevillista la confianza de que el encuentro, a pesar de sus dificultades, quedará asegurado.

Aún no se conocen los propósitos de Ipiña en cuanto a la formación del equipo blanco. Para esta tarde, el entrenador sevillista tenía citados a sus discípulos en Sánchez-Pizjuán con objeto de disputar un choque de entrenamiento contra el conjunto del C. D. Puerto. En esta sesión Ipiña conocerá el estado de todos sus jugadores. La reincorporación de Valero en el costado izquierdo de la zaga sevillista parece asegurada. La lesión de Diéguez en el encuentro del pasado domingo no ha pasado de un fuerte golpe en la clavícula. Antoniet se encuentra en perfecto estado físico. Grasa y Campanal, dos incógnitas para el domingo, serán sometidos a observación. En los demás jugadores crecerá este espíritu de superación que nace en todo profesional cuando los puestos de un equipo quedan al alcance de aquellos que en mejor forma se encuentren. Por ello tiene suprema importancia el entrenamiento —cuando el periódico llegue al lector ya se habrá celebrado— que el Sevilla tiene preparado.

Del interés despertado por el Sevilla-Granada, da fe la fuerte demanda de localidades. De Granada acudirán numerosos aficionados para alentar a sus jugadores en la lucha. Gritos de ánimo que se verán justamente nivelados por la afición sevillista, que ansía la victoria de su equipo. Este saltará al terreno dispuesto a oponer entusiasmo a la voluntad granadina y a ganar el trascendental partido.

Carácter autobiográfico de la novela

(Viene en última página)

nio o de su compromiso. Incluso en novelistas tan ávidos de egotismo como Proust o de tan fértil fantasía como Verne, puede hallarse, respectivamente, el testimonio de una sociedad burguesa y la denuncia de una coetaneidad en la que el hombre, un tanto ingenuamente feliz, apetecía aventuras. Pero este valor social, de testimonio —por otro lado tan lejano a toda moda que aparece claramente en los «romans» bretones— de una burguesía, están dados por añadidura en la esencialidad autobiográfica de Proust, que él distribuye en sus personajes con la imaginación.

Sé cuanto este artículo, que en sus límites me impide la ejemplarización, tiene de riesgo en un momento de seudosocializaciones como el actual por su aparente contradicción con las prácticas literarias de hoy en día. Pero sustancialmente, pese a las accidentales y diversas formas que pueda tener una obra, el novelista auténtico está en ella. Esto explica el interés crítico de conocer la biografía de un autor para penetrar en su obra, para salvar su apariencia y calar en lo que es esencial, en lo que no sólo fue o es el novelista, sino también en lo que hubiera podido ser de haber tenido las situaciones de algunos de sus personajes, a los que a veces aspira o recusa, y que en su conjunto constituyen la personalidad del novelista, su ser total.

Arbitros para el domingo

Sevilla-Granada, González Echevarría

Las Palmas-Betis, Azón

Madrid. — Los árbitros designados para los partidos de Primera División del próximo domingo son los siguientes:

Las Palmas-Betis, Azón.

Sevilla-Granada, González Echevarría.

Celta-Barcelona, Ortiz de Mendívil.

Español-Valencia, Castiñeira.

R. Madrid-R. Oviedo, Martorell.

R. Gijón-At. de Madrid, Zariquiegui.

At. de Bilbao-R. Sociedad, García Fernández.

Osasuna-Zaragoza, Gardeazábal.

Golpes francos

Nuestros representantes en la Copa de Europa, parece pasarán a las semifinales. Una pena que si pasan hayan de eliminarse entre si, pero también menudo par de llenos en el Bernabeu y Metro. ¿Verdad, tesorería?

=

En Viena, Puskas fué expulsado por lesionar a un jugador vienés. Pequeño conflicto austro-húngaro. Ese centro de Europa es un barril de pólvora.

=

Otra vez Di Stéfano volvió a ser el mejor hombre sobre el terreno de juego. No cabe duda que estamos ante el mejor y más barato jugador del mundo.

=

Cuando el lío de Puskas y Barschandt, Muñoz intentó pasar al terreno de juego, impidiéndoselo un guardia con una llave de judo. Sugerimos a los preparadores tengan conocimiento de judo, para defenderse, por lo menos.

=

Los del Atlético de Madrid, con tres goles de ventaja, ya pueden mirar el porvenir con optimismo. Aunque los alemanes fueron muy duros de pelar, y en su terreno serán temibles.

=

El resultado de la jornada de ayer, es que dos equipos españoles han vuelto a poner bien alto el pabellón de nuestro fútbol. Nuestras selecciones lo habían dejado a media vela nada más.

=

Villalonga, que llevó al Madrid a conquistar sus más preciados títulos, entrena a nuestra selección juvenil y esta contentísimo de sus muchachos. Ya hay muchos clubs glotones, que no pierden de vista a estos chicos para llevárselos. Son los que quieren mirlos blancos a tres pesetas.

=

El Betis inicia mañana un viaje de gran turismo. De aquí a Las Palmas, luego a Tenerife y después a Zaragoza. Como el que dice, un paseíllo. Buen viaje y suerte.

SOBRIN.

Exitos españoles en la Copa de Europa

Clara victoria del Atlético de Madrid sobre el Schalke 0-4

El Madrid empató a cero en Viena

MADRID. (Crónica de José María Lorente, especial para PYRESA.)—La Copa de Europa es competición que siempre brinda buenos platos en la excelente mesa balompédica de Chamartín. A veces, la comida ha llegado a la categoría de banquete. Otras, las menos, se ha quedado en simple aperitivo, con el buen vino de la emoción y las suculentas tapas de la incertidumbre, del entusiasmo y de la sombra incierta del k. o. en el torneo. En la categoría de estos aperitivos cabe encuadrar el partido de anoche entre el Atlético de Madrid y el Schalke 04, campeón germano, que llegaba a Chamartín aureolado con la fama que dejó en sus alforjas viajeras la eliminación del Wolverhampton. Pero el conjunto alemán no demostró anoche que fuera un equipo capaz de repetir proezas de ese tipo. Hizo su clásico fútbol, de empuje continuo, de tesón en la jugada, de brega y de fácil arquitectura, tanto en la misión defensiva como en la de poner cerco a la portería rival. Pero nada más. Mejor dicho, el Schalke 04 ha lucido anoche una faceta que escapa al patrón característico de aquel país. Ha sido su continua marrullería, su constante dureza, su exhibición de toda clase de trucos, que trajo como consecuencia el ganarse la antipatía del público, aparte perder a su defensa derecho Borutta, expulsado en el minuto veinticinco de la segunda parte. Fuera de esto, el equipo alemán se ha movido por el campo como una máquina bien engrasada, bajo el motor potente y extraordinario del veterano Karnhoff, sombra de Vavá, pero con fuelle para empujar a sus delanteros, en los que el viejo capitán Klodt es apenas una sombra del buen internacional que fué. Schalke 04, así resumido, es equipo para andar modestamente por el mundo, sin más ambiciones que la de tocar en alguna ocasión la flauta de la casualidad, como hiciera en terreno inglés, la tarde de su proeza. Porque no da sensación alguna de peligro. Y si encuentran en sus correrías un árbitro que les frene los pies de la dureza y las manos de la marrullería, sufrirán muchos descalabros.

Uno de estos descalabros pudo llegar anoche, a poco que el Atlético se hubiera visto empujado por la diosa Fortuna. Pero la suerte volvió la espalda a los rojiblancos y éstos tuvieron que edificar su victoria sobre los buenos cimientos de una moral a prueba de bombas hasta levantar un partido que había terminado con empate a cero en la parte inicial. En esos primeros cuarenta y cinco minutos, el Atlético luchó para merecer alguna ventaja, aunque sólo hubiera sido en el descarado penalty que le hicieron a Peiró a seis minutos del descanso. Y como el Atlético no es equipo de brillantes reacciones, se temía, justificadamente, que en el segundo tiempo se pudiera ir a pique el barco de la ilusión, máxime cuando en el buque había tres marineros que hacían la limpieza por su cuenta, sin arriesgar lo más mínimo. Eran, Callejo, Peiró y Collar. Pero en la segunda mitad, el desconcertante conjunto que es el Atlético madrileño, sacó a relucir su genio especial y ganó la contienda. Enderezó el partido el primer gol de Vavá, a los tres minutos; lo fortaleció Miguel, en el minuto veintiocho, con un tanto de factura excelente; y lo rubricó Peiró, ya en los minutos de descuento, cerrando la contabilidad con el tercero de la serie. Con 3-0 y con lo visto en ambos equipos, se puede uno lanzar al pronóstico, casi sin riesgo, hasta asegurar que el Atlético será semifinalista dentro de dos semanas. Lo contrario, sería uno de los mayores absurdos del fútbol.

Porque el conjunto rojiblanco que ayer noche peleó en Chamartín, es equipo que le ha cogido bien el aire a la competición continental. Ha dejado a un lado la galería, para irse al toro a pecho descubierto, con ganas, con entusiasmo y con aguante. Ayer, apoyándose en el empuje continuo de esa media joven que forman Chuzo y Calleja colocó a Agustín de centro medio aprovechando la experiencia y temple del veterano canario. Con esos tres hombres, con la buena labor defensiva de Rivilla y Mediondo, con la sabiduría de Vavá y el continuo movimiento de Miguel, el equipo rojiblanco hizo un buen partido, hasta hacer que el 3-0 resultara tanteo pobre para sus méritos. Pero ganó y, además, con ventaja más holgada. Es, pues, buen premio.

En cuanto al árbitro, el italiano Morleoni, estuvo francamente mal. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Callejo, Mediondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

Schalke 04: Orzesek; Borutta, Brocker, H. Laszig; Karnhoff, Jgielski; Kolslowiski, Nowark, Kordel, Soja y Blodt.

EMPATE DEL MADRID EN VIENA

Viena. — El estadio Prater, de Viena, ha registrado un lleno, que representa un record, con más de 78.000 espectadores.

Los dos equipos, a las órdenes del colegiado Alsteen, se han alineado de la siguiente forma:

Sportklub, de Viena.—Szandald; Asenkop, Buellwatsch, Jaros Oslansky, Barschandt; Horak, Knoll, Hof, Hamerl y Skerlan.

Real Madrid.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Ambos equipos saltaron al campo, vistiendo el Real Madrid su clásico uniforme blanco y el Sportklub camiseta roja y calzón blanco.

En el primer minuto, el Real Madrid, en una arrancada, consiguió forzar un córner; lanzado éste, el portero austríaco, consiguió hacerse con el balón.

Los austríacos, apoyados con los gritos de los 78.000 espectadores que les animaban, atacaron en tromba, pero la defensa del Real Madrid se mostró muy firme, empleándose a fondo.

En el minuto cinco, Hamerl remata de cabeza y el balón se estrella en el larguero. Los austríacos lanzan repetidos ataques contra la puerta española y consiguen forzar tres córners en los primeros siete minutos.

Todo el equipo del Real Madrid está replegado, a excepción del extremo izquierda Gento, único hombre de la delantera que permanece adelantado, y único, al mismo tiempo, que inicia peligrosos ataques, dada su gran velocidad.

Se realizó mejor juego después de los trece primeros minutos, cuando sus jugadores Kopa, Puskas y Di Stéfano atacaron, realizando bellas jugadas en triángulo.

En el minuto 23 el Real Madrid tuvo su primera oportunidad de conseguir el primer tanto, cuando un disparo fortísimo de Zárraga parecía que iba a entrar en la red, y el portero austríaco consiguió desviar el balón a córner casi desde la misma raya de gol.

Puskas fué expulsado del terreno de juego en el minuto 40, después de cometer una falta contra el austríaco Barschandt, quien tuvo que ser sacado del campo para que se reanudara el partido.

A partir de este momento el juego se hace más duro, Puskas fué violentamente abucheado por el público cuando se retiraba a la caseta.

Di Stéfano, Kopa y Santamaría fueron los mejores jugadores en el terreno en este primer tiempo. Di Stéfano realizó un trabajo extraordinario.

El austríaco Barschandt no pudo incorporarse al terreno de juego, hasta el segundo tiempo, pues tuvo que ser llevado a la enfermería para que le curasen una herida en la mejilla derecha producida a consecuencia de su encontronazo con Puskas. Ambos equipos continuaron el juego con diez hombres.

Los españoles jugaron lentamente, reteniendo con premiosidad el balón, en un intento de ganar tiempo. El juego se hizo mucho más duro y en dos encontronazos los austríacos Hameri y Horak resultaron ligeramente lesionados.

La mejor ocasión de marcar de los austríacos fué en el minuto 76, cuando Skerlan lanzó un potente disparo desde 18 metros. Alonso se hallaba batido, pero haciendo un tremendo esfuerzo consiguió despejar el balón a córner, cuando todo el público cantaba ya el tanto.

Un minuto después el portero austríaco hizo una parada similar a tiro de Di Stéfano, desde siete metros de distancia, logrando desviar el balón por encima del larguero.

El partido finalizó sin que el marcador fuera modificado. El empate a cero significa un nuevo triunfo del equipo español.—ALFIL.

Rinconcito de café

LOS MUERTOS QUE VOS MATAIS

Luis Prado de la Plaza, en «Arriba» del 15 de febrero y en artículo titulado «Semblanza breve de los quince años de «Juventud», inserta este párrafo: «No se puede prescindir en lo que intenta ser un poco de historia, otro poco de necrología y añoranza, de Juan Carlos Villacorta, Luis de Diego, López Anglada, Ignacio Aldecoa, José García Nieto...»

La idea es clara; la expresión, no. Porque induce a creer que los cinco citados han pasado al otro mundo, cuando, por fortuna, «siguen sin novedad en su importante salud».

EL CORONEL NO ES MILITAR

Un periódico de Madrid —he perdido el recorte— habla de la Semana de Rubén Darío, y da cuenta del acto celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica «bajo la presidencia del coronel Urtecho».

Se trata del agregado cultural de la Embajada de Nicaragua, señor Coronel Urtecho. Comentando el caso, decía un poeta que la nota debió seguir así: «Bajo las órdenes del Coronel Urtecho formaron los poetas Gerardo Diego, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Panero, José María Souviron, José García Nieto, José Hierro y Rafael Morales».

NI EL CARDENAL ES ECLESIASTICO

Se recordó entonces una errata parecida, cometida por otro diario madrileño, en la que daba como miembro del Jurado que había de otorgar los Premios Nacionales de Literatura a «S. E. el Cardenal Iracheta».

Su eminencia es laico. Se trataba de Manuel Cardenal Iracheta. Eso sí, eminente escritor y profesor de Filosofía.

EL ASOMBRO DE DAMASCO

El «A B C» del viernes 13 de febrero insertaba un artículo de Correa Calderón, titulado «Vida y significación de Damasco». Al lado, una fotografía de Dámaso Alonso. Leímos. Buen trabajo sobre Dámaso catedrático, crítico, poeta. Y, claro, nos asombramos del título del artículo. No tenía nada que ver con la capital.

El asombro de Damasco era esa «c» metida de rondón en la última sílaba del nombre del poeta.

BONDAD Y CAMINO

También en el coloquio, Leopoldo Panero leyó un extenso poema titulado «La bondad es un largo camino».

Cuando terminó, un poeta asistente comentó:

—¡Y tan largo!

J. P. C.



Carácter autobiográfico de la novela

por Antonio Prieto

Dentro del carácter esencialmente subjetivo que caracteriza toda novela, su realización, en cuanto a tema, puede deslindarse por expresar algo fuera de sí —que en su posibilidad extrema puede llegar a la apariencia de la novela objetiva— o por expresión de un mundo propio, íntimo, esencialmente preocupado por algo que lo unifica. Una seria averiguación acerca de los novelistas y su obra determinaría cómo el novelista auténtico procede siempre en su realización «desde dentro», desde aquello que es o quisiera que fuese su vida, y a cuyo carácter autobiográfico e íntimo no afecta el que se produzca bajo un hecho extremo que le impresione, que obre en él como estímulo. Cuando Ortega, en «Sus ideas sobre la novela», preconizaba la decadencia del género, su extinción—que naturalmente siempre corre el riesgo, como toda contingencia, de desaparecer—; por cuanto que el novelista había agotado los temas de novelar, Ortega incurría, a mi modesto juicio, en el error de no precisar con entera averiguación que el novelista procede siempre desde su mundo interno, cuando tiene realmente una personalidad, y no por deducción. Es decir, que el tema o excusa, para darse, brota, nace en él, e insisto que no importa que propuesto por un estímulo de fuera, porque es el novelista quien lo crea y reactualiza en él con su imaginación. El procedimiento deducir de unos elementos dados u observados para componer una novela, es un procedimiento que entraña una falsedad y es propio de aquel que, careciendo de un mundo personal, tiene que salir fuera de sí para buscar un tema a cuyo servicio se pone.

Creo que Ortega, dentro de sus otros indudables aciertos, hubiera estado más exacto de preconizar un agotamiento de personalidades —que históricamente tampoco se ha cumplido— y no de temas, como apoya con el símil del leñador en el Sahara. Porque es indudable que sin una personalidad o singularidad portadora de un mundo novelístico capaz de, interpretándose, originar o crear la novela con una sensación de realidad, no existe la novela auténtica. A este respecto es lógica la defensa, por ausencia de personalidad, de tanto escritor agrupándose en modas o tendencias, que incluso llegan a tener una actualidad, pero que en el fondo, en su propia defensa, denuncian su perennidad. Incluso en movimientos puramente literarios como el Modernismo, no acogidos a un «acento» político o social que los defienda, ya Federico de Onís veía penetrantemente que «el triunfo del Modernismo trajo la producción de grandes poetas individuales que tenían poco de común entre sí, fuera de ese carácter subjetivo». De los comunes temas o predilecciones que pudieran agrupar a los modernistas o a la llamada generación del 98, pronto cada uno se llamara Juan Ramón o Antonio Machado, Unamuno o Baroja, se singularizó en su mundo propio, en la proyección individual de sí mismo que fue su obra.

En este punto comprobable de que, en esencia, la obra novelística se acerca íntimamente a lo autobiográfico, frente a una posición un tanto superficial que podría pensar en la monotonía como cualidad, creo que es la imaginación o inventiva lo que permite al novelista «distribuirse» en una diversidad de personajes, e incluso ambientes, hasta concederles a éstos la apariencia de una individualidad concreta que los cualifique en cuanto tal. Esta facultad creadora o imaginación es, en definitiva, la que con su poder disgregador aparta la novela de la autobiografía elevándola a un género que aprehende de todo para buscar una apariencia, dada con sensación de realidad, que esconda esa intimidad, preocupación u obsesión del novelista, que configura su personalidad no ya sólo en lo que es, sino en aquello que le gustaría ser, siquiera sea en la pasajera oportunidad. En realidad, el novelista, al concederle «una» personalidad al personaje no hace sino darle validez al carácter etimológico del vocablo persona. Si «personaje» significa careta o máscara del actor, no me parece grave licencia considerar al personaje novelístico como la máscara o careta del novelista, la forma o apariencia con que éste se cubre, se metamorfosea, y que, de una cierta manera, en cuanto supone una salida de sí mismo, le permite asistir, junto al lector, a su propia vida, a una parte de él mismo.

Pero la novela es un producto humano que busca, como el ser mismo, la comunicación, «interesar» a alguien en ella haciéndose copartícipe de su intimidad o de su preocupación. El microcosmos del novelista jamás se halla ajeno, por introvertido que sea, a ese otro mundo grande, macrocosmos, que es de todos, y que de alguna manera condiciona toda individualidad en cuanto se halla sujeta a una particularidad temporal. En esta situación ineludible del novelista, es donde puede encontrarse la autenticidad de su valor social, de su testimo-

(Pasa a página anterior)

Cara y cruz del refrán

por Vicente Ferraz



El buen paño... en el arca se vende. Frase proverbial que indica que lo que de por sí es bueno no hace falta que busque quien lo estime o lo quiera, porque siempre será apreciado y solicitado por todos, sin necesidad de propaganda. El buen paño... «hasta» en el arca se vende. Esta verdad, nacida del fino instinto y buen olfato del público, hoy, casi podríamos decir que no tiene vigencia. Hoy, en el arca, no se vende nada. La presurosa existencia de las gentes, la urgencia, la vertiginosidad con que se vive no dan tiempo a ese alto en el camino, a ese alto ante el arca que guarda lo que queremos, lo que buscábamos, lo que apetecemos o necesitamos.

El arca, además del buen paño, en tiempos guardaba la verdad. Hoy, a nuestro paso, surgen por millares de docenas emparejadas con las verdades... las mentiras; saben éstas que no tenemos tiempo ni espacio para discernir. Y aprovechan el río revuelto. Pretenden aprovecharlo, mejor dicho; porque, en definitiva, es siempre la verdad, a la larga, la que se impone y triunfa. Ese gran maestro, el tiempo, del que se ha dicho que lo malo que tiene es que mata a sus discípulos cuando ya van aprendiendo algo; ese tiempo en este caso, en el de abatir derrumbar falsas concepciones, es nuestro aliado. Hoy, el tiempo, al arrumbar definitivamente expresiones y conceptos como el de «el buen paño en el arca se vende», nos enseña que la verdad, por desgracia, no se defiende, no triunfa sola: hay que proclamarla a bombo y platillo, hay que pavonearse con ella, hay que lucirla.

Serán muchos los amables lectores a quienes, de seguro, apenas interesan estas palabras; pero para otros muchos a los que especialmente hoy me dirijo, amigos de esta Prensa, recordarles he los cervantinos versos:

«Si quieres que tus negocios
en felice punto paren
lleva, y esto te aconsejo,
siempre la verdad delante».

El buen paño... en el arca no se vende si no tenemos oportunidad de proclamarlo a los cuatro vientos.

Se ha dicho que sólo las mujeres y los médicos saben cuan necesaria y bienhechora es la mentira; pues dejémosles sólo a ellos —a las mujeres y a los médicos— el dulce mentir... Y pensemos nosotros siempre aunque a veces ello nos acarrea esfuerzo. Visitando Cristina de Suecia los monumentos más célebres de Roma, se detuvo con singular complacencia ante la estatua de la verdad, obra genial de Bernini. El cardenal que la acompañaba exclamó: —Gracias a Dios que una reina hace caso de la verdad. Y ella, suspirando, risueñamente contestó: —Es que todas las verdades no son de mármol.

Pues a esto, en definitiva, es a lo que yo quería referirme hoy. Al ideal que debemos todos perseguir para lograr que todas las verdades sean de mármol; duras y blancas como el mármol. Renunciemos para siempre a la farsa para hacer imposible la existencia de aquel personaje benaventiano que sentenciaba, entre escéptico y mal pensado: «cuando de una persona se dice que es muy buena, lo mismo que cuando se dice de algo que está muy bueno, ya se sabe de lo que se trata en ambos casos: de comérselo».

Renunciemos a ese bocado. Y renunciemos también a dormirnos sobre los laureles creyendo que continúa la bondad de aquellos tiempos en que era lícito y normal pensar que... el buen paño en el arca se vende.

Balcón literario

A Faulkner le interesa más la caza que sus obras

Los éxitos teatrales de París en 1958

La Nouvelle Revue Française, la famosa N. R. F., que había de inaugurar una época nueva en la crítica literaria y aun en la edición, cumple en estos días los cincuenta años de su aparición. La segunda postguerra nos la trajo reformada y con una nueva novela («La nouvelle-nouvelle») y, desde luego, con la general opinión de que «ya no es la misma». El que quiera convencerse no tiene más que examinar el sumario de aquel primer número —hoy delicia de hemerófilos— aparecido en febrero de 1909 y en el que vemos los nombres reunidos de Schlumberger, Lucien Jean, Michel Arnauld y André Gide.

———xxx———

Faulkner se ha negado a asistir al estreno en Broadway de «Réquiem por una mujer», prefiriendo irse a cazar patos al Estado de Mississipí. Cuando los periodistas han descubierto su huída, Faulkner se ha justificado así: «Tengan en cuenta que ya conozco la obra, ya que al fin y al cabo soy su autor. Además, he asistido dos veces a su puesta en escena, una en alemán y otra en griego. No hay razón para que la vea en una tercera lengua. Y, sobre todo, me interesa más la caza que lo que escribo.»

———xxx———

El día 18 ha dado comienzo la Gran Semana de la Universidad de París, durante la cual los estudiantes, con sus propios medios, ofrecen una serie de manifestaciones literarias, teatrales y musicales que suelen caracterizarse por su independencia y audacia. Por primera vez, este año la Semana tiene el patronazgo oficial del rector de la Sorbona, aunque los estudiantes no han aceptado ninguna subvención económica. El programa de este año se inaugura con una exposición gigante de pintura y escultura en el recinto de la propia Universidad. En cine, la presentación de «La Creación», de Paydn. En teatro, cinco compañías llevarán a cabo treinta y seis representaciones; se repartirán entre el teatro clásico y el de vanguardia. El primero, con «Siete contra Tebas», de Esquilo, ya presentado en la Expo; «El Juicio de París», de Luciano, y el «Orestes», de Vittorio Alfieri. El gran espectáculo final será la «Atalia», de Racine, con orquesta, coros y ballet.

———xxx———

Las obras teatrales que más han producido en taquilla en París en 1958 son las siguientes: «Vu du Pont», Marcel Aymé y Miller, en el Antoine, 189.132.000 francos; «Patate», Marcel Achard, en el Saint-Georges, 175.668.000 francos; «Diario de Ana Frank», de Neveux, en el Montparnasse, 130.011.500 francos. El 12 por 100 de estas cantidades corresponde normalmente a los derechos de autor.

———xxx———

Está a punto de aparecer otra de las grandes biografías de André Maurois, esta vez dedicada a «Sir Alexander Fleming». Para escribirla, el autor ha debido seguir antes un curso completo de Biología a cargo de Delaunay.

———xxx———

La Editorial Losada, de Buenos Aires, ha concedido sus premios de novela de este año a «La Iluminada», de Cecilio Benítez de Castro, y «La otra mejilla», de Mundin Schaffer. La Editorial ha decidido adquirir los derechos de otras siete novelas más de las presentadas al premio.

JOSE BUJEDA

Telón eléctrico contra los tiburones

Durban, 6.—En un futuro próximo los tiburones dejarán de constituir una amenaza para los veraneantes de algunas playas, en los países cuyas costas frecuentan los escualos.

Un equipo de científicos ha ensayado un método nuevo que consiste en establecer una barrera eléctrica sumergida, la cual rechaza a los tiburones. Ni uno sólo de los escualos usados en el experimento ha atravesado el «telón eléctrico».—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.661 · Dep. Leg.: S-5

VIERNES 6 DE MARZO DE 1959

15 muertos al estrellarse un avión en Managua

Managua, 6.—Un avión «Viscoune», turbo-reactor, de la Compañía Taca, se ha estrellado, incendiándose luego, minutos después de haber despegado del aeródromo de Las Mercedes, con el propósito de dirigirse hacia Honduras y El Salvador.

Han resultado muertas 15 de las 19 personas que iban a bordo.—EFE.

MacMillan irá a Washington el día 19

Iniciará sus conversaciones con Eisenhower al día siguiente

El embajador de Rusia en París visita a De Gaulle

WASHINGTON, 6.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, ha aceptado la invitación del presidente Eisenhower para venir a Washington el próximo día 19, a fin de discutir la cuestión berlinesa. La Casa Blanca ha anunciado que las conversaciones entre ambos dirigentes comenzarán al día siguiente, 20 de marzo, y que durarán varios días.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, ha dicho, en relación con este anuncio, que es lógico que MacMillan desee conversar con Eisenhower sobre sus recientes conversaciones en Moscú con el jefe del Gobierno soviético, Kruschev. (Efe.)

* * *

PARIS, 6.—El embajador soviético, Serge Vinogradof, ha visitado al general De Gaulle, pero en los medios oficiales no se conoce todavía el propósito de la entrevista. El enviado soviético llegó al Palacio del Elíseo a las once de la mañana, hora española.

Los observadores en la capital francesa consideran que las dos personalidades trataron del problema de Alemania.

Vinogradof ha sido el primer diplomático que ha visitado al presidente francés desde que este último se reunió con el canciller alemán, Konrad Adenauer, el pasado miércoles. (Efe.)

KRUSCHEV, EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 6.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha brindado con coñac por Alfried Krupp, dirigente de la importante empresa de su nombre en la Alemania occidental, cuando visitó el «stand» de dicha empresa en la Feria de Muestras de Leipzig, en la zona roja de Alemania.

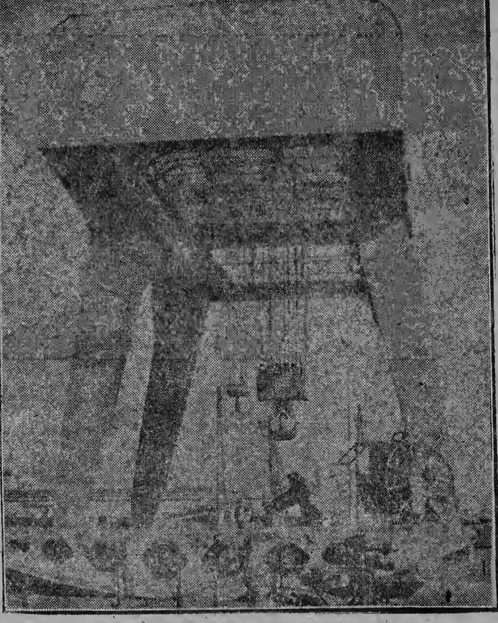
Duelo entre dos hombres maduros por el amor de una mujer

Los dos murieron

Lima, 6.—En un duelo celebrado en esta ciudad han resultado muertos los dos contendientes.

Carlos Laurencio Escate, de 60 años de edad, y Quintín Quispe Barnaola, de 58, se habían enamorado de la misma mujer, una damisela de ojos oscuros y 21 años de edad.

Las armas han sido dos vasos y una buena cantidad de un potente insecticida mezclada deliberadamente con alcohol. A los pocos minutos los dos hombres caían al suelo en estado agónico y unas horas más tarde morían ambos en el hospital de Pisco, ciudad en la que vivían.—EFE.



EL MAR, FUENTE DE ENERGIA

París.—Para el aprovechamiento de la energía de las mareas se construye en St. Malo (Francia) esta fábrica, prototipo gigante de modernos métodos. Poleas y ruedas suministrarán energía al mundo.

El "Pioneer IV" se encuentra a más de seiscientos mil kilómetros de la Tierra

Sigue emitiendo señales con claridad

Manchester 6.—El «Pioneer IV» se encuentra a 611.800 kilómetros de la Tierra y sus señales radiadas continúan siendo escuchadas con claridad, según ha manifestado el director del radiotelescopio de Jodrell Bank, profesor Lovell. Su velocidad oscila entre los 6.500 y 6.700 kilómetros por hora.—EFE.

EL «DISCOVERER I»

Ithaca, Nueva York, 6.—Una estación encargada de observaciones del espacio ha informado que es posible que el «Discoverer I», satélite lanzado el pasado sábado al espacio, se haya dividido en dos partes.

«Existen motivos para creer —señala un comunicado del observatorio en cuestión— que el satélite, que se halla en órbita polar, consiste en dos objetos diferentes».

La declaración hecha se basa en los estudios efectuados en dicho centro.—EFE.

Makarios, acusado de traidor por miembros de la E. O. K. A.

Los acusadores se niegan a entregar las armas

Nicosia, 6.—Una facción extremista de la organización grecochipriota, EOKA, se ha negado a entregar las armas y ha acusado al arzobispo Makarios de traicionar la lucha de la organización, según informan fuentes del servicio secreto británico.

En los citados medios se dice que este informe está contenido en una orden de la EOKA interceptada por el servicio de inteligencia y de ella se puede derivar un ataque que puede poner en peligro la autoridad de Makarios en la isla. No obstante se tiene entendido que el grupo disidente es pequeño y carece de poder.

La esposa del Caudillo ora ante el Cristo de Medinaceli

MADRID, 6.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido esta mañana a la misa de una en la iglesia de Jesús de Medinaceli. La ilustre dama llegó acompañada de su hermana, doña Zita de los condes de Casa de Loja. Doña Carmen oró durante unos momentos ante la venerada imagen y seguidamente ocupó un sitial al lado de la Epístola, desde donde asistió al santo sacrificio.



AUTOMOVILES EUROPEOS PARA AMERICA

Nueva York.—En la ribera del Hudson, junto a Nueva York, han sido desembarcados mil cien automóviles de diferentes marcas francesas. Los coches forman ordenada concentración en el muelle.

Espionaje en Bruselas

Bruselas, 6.—Agentes de seguridad belgas han detenido anoche a un miembro de la Embajada polaca en Bruselas, mientras que estaba entregando un mensaje y dinero a un espía, según anuncia un portavoz del Ministerio de Justicia.

El portavoz se negó a facilitar el nombre o la nacionalidad del detenido, pero, según se tiene entendido, no es diplomático, puesto que, de ser así, no podría haber sido arrestado.

Afirmó el portavoz que la detención se produjo en el momento en que entregaba el mensaje y el dinero a un espía en un lugar escondido. El espía estaba siendo vigilado por la Policía desde hace varias semanas.—EFE.

La estancia de los procuradores españoles en Londres

Nuestros representantes están recibiendo numerosas atenciones

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un programa tan variado como apretado esperaba a su llegada hace tres días al grupo de procuradores en Cortes Españoles invitados por la sección británica de la Unión Interparlamentaria. Si estos primeros días de estancia en la Gran Bretaña han ofrecido ya a los invitados amplia cosecha de datos e información, lo que parece haber constituido hasta ahora experiencia particularmente grata es la extraordinaria cordialidad demostrada por los anfitriones ingleses a sus huéspedes españoles y el notable y afectuoso interés manifestado hacia las cosas de España.

Tanto durante la visita y el almuerzo en la Cá

(Continúa en segunda página)



JUGUETES «REBELDES»

Londres.—La juguetería cubana ha sufrido algunas innovaciones inspiradas en la política. La hija del embajador cubano en Londres ha recibido este muñeco de la Isla, dotado de barba, como buen «rebelde».



LOS ESTRENOS

LORENS. — «LAS LOCURAS DE BARBARA».

Silvia Pinai, «vedette» del cine mejicano, vino a España a rodar esta película arrevistada en la que el enredo aparece por todas partes, complicando jocosamente las distintas secuencias. Silvia Pinai protagoniza a «Bárbara», la neurasténica muchacha moderna, parlanchina y mentirosa, que complica a un «donjuanesco» médico dentista y a un romántico autor teatral en un lío gordísimo, provocando la constante hilaridad del público. Las más disparatas situaciones se suceden y la trama va enmarañándose más y más para desembocar en un feliz desenlace en el que el amor sale triunfante.

El director de la cinta, Tulio Demichell, sólo ha pretendido distraer y esto ha sido conseguido plenamente, de forma rotunda, pues «Las locuras de Bárbara» es la película de las carcajadas en las que no se ha procurado más que divertir, divertir a toda costa, en ocasiones hasta con incongruencias y astracanescos disparates.

La interpretación de Silvia Pinai —una gran belleza femenina— es acertada y muy «en circunstancias» con el trazado argumental. Junto a ella destaca la magnífica labor de finísimo cómico desarrollada por Antonio Casal, simpático en su cometido. Dos «guapas» más —Gisia Paradis y Marta Padovan—, así como Rubén Rojo y Mario Morales, completan los principales papeles del reparto.

El arrevistado argumento, frívolo y circunstancial, tiene un pimpante diálogo y una acertada inclusión de números musicales muy vistosos que, junto a la desenfadada acción, hacen de «Las locuras de Bárbara» una alegre película.—B. DE LAS HERAS.

PATHE: «LA SIRENA Y EL DELFIN»

Película de aventuras, en cinemascope y en color, que responde a todas las exigencias de los amantes de esta clase de relatos. Hay emoción e interés en la narración de los hechos, no falta tampoco la intriga ni la trama amorosa, resultando la obra en conjunto muy entretenida para el espectador.

Pero aparte de su asunto, que nos muestra las peripecias de una muchacha pescadora de esponjas que descubre en el fondo del mar una estatua que origina cierta lucha entre un arqueólogo y un coleccionista, hay en esta película una parte puramente documental que es de gran valor. La cámara se detiene en los escenarios naturales donde se desarrolla la acción, que es Grecia y concretamente en Atenas, para ofrecernos la belleza y la riqueza de los restos arqueológicos de la cultura helénica. También son muy buenos los planos rodados en el fondo del mar que cautivan por el efecto de su excelente fotografía. Esta parte documental no es sólo muy valiosa sino también sumamente interesante.

Jean Negulesco, director de prestigio, ha realizado la cinta con acierto logrando una película que cumple su objetivo dentro de su género.

En la interpretación destacan los trabajos de las primeras figuras del reparto, que son Sofía Loren, Aland Ladd, Clifton Webb y nuestro compatriota Jorge Mistral.

EMILIO VARA

Aparece un hombre ahorcado en Jerez

Jerez de la Frontera, 6.—En un árbol de la Ronda de los Alunados ha aparecido colgado el empleado de arbitrios municipales, Francisco Sánchez Acosta, de 52 años de edad, con domicilio en Jerez. Tenía que acudir a su servicio esta mañana, a las seis y, al no comparecer, se le buscó en su domicilio y en otros lugares, no hallándose, hasta que un transeúnte le encontró en el lugar indicado y dió cuenta a las autoridades.

Ayer prestó servicio en una caseta próxima al lugar en que ha sido encontrado. Sobre este suceso, de momento, se ignoran otros detalles.—Cifra.

La estancia de los procuradores españoles en Londres

(Viene de la primera página)

mara de los Comunes como durante la excursión a Oxford o ayer la jira por los grupos escolares y núcleos de viviendas construídas por la Municipalidad londinense, los procuradores en Cortes Españoles han sido agasajados por igual por diputados conservadores y laboristas ingleses, así como por los funcionarios socialistas de la Municipalidad de Londres. En una entrevista con la procurador en Cortes doña Mercedes Sanz Bachiller Izquierdo, publicada ayer por el «Daily Telegraph», se subraya la revolución llevada a cabo en el estatuto de la mujer en España y cómo, a pesar de que se ha integrado plenamente ahora en la vida intelectual y profesional de nuestro país, no por ello ha dejado de quedar armoniosamente vinculada al hogar.

Don Miguel García de Sáez me habló ayer largamente del interés que por doquier ha podido observar respecto de los asuntos españoles y cómo dicho interés se manifiesta no sólo con sinceridad evidente, sino también con no menos evidente cordialidad. El contacto establecido ahora por los miembros de la delegación española, compuesta por los señores Miguel García de Sáez, Alberto Aníbal Alvarez, Manuel Fraga Iribarne, José Ignacio Escobar, marqués de Valdeiglesias, José García Hernández y doña Mercedes Sanz Bachiller Izquierdo, con sus colegas del grupo británico de la Unión Interparlamentaria, parece haber producido, pues, ya útiles y valiosos resultados.

Dentro de unas horas, los procuradores en Cortes visitarán, en la exposición «El Hogar Ideal», el pabellón español, donde, en compañía del embajador de España, marqués de Santa Cruz, serán agasajados con unas copas de vino español de nuestros tiempos. Esta noche asistirán a la representación de «El Lago de los Cisnes», en la Opera Real de Covent Garden. Mañana presenciarán las carreras hípicas de Hurst Park. La visita de la Gran Bretaña terminará el día 12 del corriente.—GUY BUENO.

MERIDIANO DE MADRID

Un puro canario para un ministro alemán

Buero Vallejo se ha casado con la actriz Victoria Rodríguez

Trajes confeccionados para todos los españoles

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—**Durante los días pasados, Valencia ha tenido un embajador especial en los EE. UU. Se trata del financiero levantino don José Latorre Catalá, desplazado hasta allá con la misión de invitar al gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, y a su esposa, a que asistan a las fiestas falleras de este año como huéspedes de honor de la ciudad del Turia. El señor Latorre ha tenido una acogida espléndida y los documentales que llevaba en la maleta sobre el gran festejo valenciano los ha proyectado en la Televisión norteamericana. ¿Vendrá Rockefeller a España? Es difícil. El gobernador de Nueva York está empeñado en una gran batalla para conseguir un presupuesto de más de dos mil millones de dólares para su Estado, a base de nuevos impuestos.**

AUTENTICIDAD DEPORTIVA

Al observar los aspectos de la vida deportiva es altamente reconfortable encontrarse con competiciones de la máxima pureza deportiva como estos Juegos Universitarios que van a comenzar dentro de unos días. Varios millares de estudiantes rendirán lo mejor de sus posibilidades físicas en la palestra noble del estadio, alejados del mercantilismo que viene a ser técnica definitoria del deporte profesional, que, por otra parte, está restringido prácticamente al fútbol.

PURO CANARIO PARA UN MINISTRO ALEMAN

El ministro alemán Erhard —uno de los más destacados políticos de la Alemania occidental— ha visitado la Feria de la Primavera en Francfort. En el pabellón español, una señorita ataviada con el traje regional de las Islas, le obsequió con un monumental cigarro puro fabricado expresamente para el ministro en Canarias. Erhard lo aceptó complacido y prometió fumárselo... cuando disponga de unas horas libres para ello.

DESCONGESTION INDUSTRIAL

Grande es el interés que ha despertado el proyecto de descongestionar Madrid de su industria, trasladándola a otras provincias, donde prestaría evidentes servicios de carácter social. Así, numerosas ciudades de las regiones próximas a la capital se han apresurado a ceder terrenos a título gratuito y a prometer la exención de impuestos a los industriales que deseen instalar allí sus factorías. Las últimas ofertas de este tipo se han producido, según nuestras noticias, en Calatayud y en Medina del Campo.

SE CASA BUERO VALLEJO

Antonio Buero Vallejo se ha casado hoy con la actriz del teatro María Guerrero, Victoria Rodríguez. Desde «Historia de una escalera» hasta su narración del motín de Esquilache en «Un soñador para un pueblo», pasando por «En la ardiente obscuridad» y tantas obras que se alzaron pronto a «podium» de la fama, el palmarés escénico de Buero Vallejo ofrece una cadena sucesiva de éxitos que continuará indudablemente en su nuevo estado.

FALSIFICACION ARTESANA

Un soplete de gasolina ha sido el único utensilio «mecánico» utilizado por un trío de quincalleros en la falsificación de monedas de cincuenta pesetas. Primero fundían una aleación de plomo y estaño en una sartén y luego la vertían por medio de un embudo en un molde de escayola obtenido de las dos caras de una moneda «auténtica». El resultado de su trabajo era de una perfección que hacía casi imposible la distinción entre las monedas «buenas» y las falsas.

UN TRAJE PARA CADA ESPAÑOL

En Madrid, han comenzado a venderse trajes confeccionados con arreglo al sistema «multitalla», lo que permite la adecuación absoluta del traje a cada persona, salvo en los casos de deformidad manifiesta. Los estudios realizados han resumido en ciento noventa y dos tipos las variedades en la constitución física de los españoles, considerando como prototipo al español de 1,70 de estatura, 90 centímetros de cintura y algo menos de un metro de pecho. Los trajes de primera calidad tienen un precio asequible.

EN POCAS PALABRAS

Durante el último trimestre han infringido la ley 3.310 personas, reos de contrabando. Figuran entre los artículos intervenidos, tabaco, café, hojas de afeitar, wolframio, piedras para mecheros y puntillas.

** Ha llegado a Madrid Eva Gavor —tan bonita como sus hermanas—, que hará en España una película con Green Ford. Por cierto que el citado artista ha llegado también a Madrid por ferrocarril. Nunca ha subido a un avión.

** Lola Membrives va a interpretar «Santa Teresa de Jesús», una de las obras más hermosas del teatro español contemporáneo, rindiendo así homenaje a la memoria del poeta Eduardo Marquina.

** La Casa Americana convoca cuatro becas ofrecidas por el Instituto de Educación Internacional de Nueva York, para españoles especializados preferentemente en ingeniería agrícola, economía y problemas sociales. Para aspirar a ellas se exigen amplios conocimientos de inglés, estudios avanzados en su campo de especialización y tener menos de cuarenta años. Los formularios de solicitud pueden pedirse, en persona o por escrito, a la Casa Americana en Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla o al Consulado de los Estados Unidos en Valencia.

Misa en San Fernando por las víctimas del crucero "Baleares"

San Fernando, 6.—En sufragio de las almas de los caídos en el hundimiento del crucero «Baleares» se ha celebrado una misa solemne, con responso, en el panteón de marinos ilustres, al cumplirse el XXI aniversario de dicho suceso.

Presidió el acto el capitán general del Departamento Marítimo, almirante Bustamante, y al acto asistieron otros jefes de la jurisdicción de Marina, así como los de servicios, Cuerpos y dependencias, comandantes de buques y numeroso público, entre el que se hallaban familiares de los marinos que murieron heroicamente a bordo del crucero.—CIFRA.

Sanción por infracción en materia de hostelería

Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta una multa de setecientas cincuenta pesetas al Mesón Lorenzo por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento

SERVICIO DE ASOCIACIONES DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA SUPERIOR Y MEDIA.—CONVOCATORIA PARA LA SELECCION DE TEXTOS DE «FORMACION POLITICA» EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

El Departamento de Formación Política del Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanza Superior y Media (Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento), en cumplimiento de lo dispuesto por la ley de Ordenación de la Universidad Española, de 29 de julio de 1943, que establece la disciplina de «Formación Política» en los Centros de Enseñanza Superior y en el Decreto de 29 de marzo de 1944, que la reglamentó, convoca un concurso nacional para la preparación de libros de texto de dicha materia.

Pueden tomar parte en el presente concurso todos los ciudadanos españoles y hacerlo de modo individual o colectivamente, con obras realizadas en colaboración.

El premio a conceder será de 100 mil pesetas. No podrá ser declarado desierto.

El Tribunal podría proponer la concesión de otros dos premios de 50.000 pesetas a cada uno, para galardonar aquellos trabajos que lo merezcan. La presentación podrá realizarse en el Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanza Superior y Media, (Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento) calle Castelar núm. 22, donde podrán interesar toda clase de información, así como las bases del concurso.

El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 31 de diciembre

Universidad de Sevilla

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA UNIVERSITARIOS

De común acuerdo la Dirección Espiritual de la Universidad con la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, se han organizado unas Conferencias Cuaresmales que se tendrán en la iglesia de la antigua Universidad (calle Laraña), desde el día 9 al 14 de este mes a las ocho menos cuarto de la noche. Serán dirigidas por M. I. señor don Amado Saenz de Ibarra, canónigo de esta Catedral, y a ellas están especialmente invitados profesorado y alumnos de la Universidad y Centros Superiores de Enseñanza y Hermanos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Consejo General de Cofradías

Pregón de Semana Santa

Por haberse padecido error en la publicación de la nota en que se anunciaba la celebración del Pregón que el próximo domingo pronunciará en el Teatro San Fernando don Francisco Montero Galvache, se hace saber que la hora de dar comienzo el acto será a las doce en punto y que las puertas del teatro se abrirán a las once y treinta.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSE BARRIONUEVO ESCOBAR

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

DOÑA MARIA MARTINEZ TRUJILLO

FALLECIO EN NUESTRA CIUDAD EL DIA 6 DE MARZO DE 1959, A LOS 83 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual; sus hijos, don Juan, doña María Josefa, don Miguel (ausente) y doña María Victoria; hijos políticos, don Juan Pereña González y Sonia Hitte Blanch (ausente); nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar mañana sábado, día 7, a las diez en punto de la mañana, en la parroquial del Sagrario, y seguidamente al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la parroquia y despide en el límite de la misma. Vivía: Plaza de San Francisco núm. 11, principal

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Antonio Morillo Gutiérrez

PORTERO JUBILADO DE LA DELEGACION DE HACIENDA

FALLECIO EN NUESTRA CIUDAD EL DIA 26 DE ENERO DE 1959, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

El Iltmo. Sr. Delegado de Hacienda, Jefes, funcionarios y compañeros,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y se sirvan asistir a la solemne misa de Réquiem que, aplicada por su eterno descanso, se ha de celebrar mañana sábado, día 7, a las nueve y media de su mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario de la S. I. C., por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

La entrevista De Gaulle - Adenauer

LOS DOS ESTADISTAS HAN ESTRECHADO SU COLABORACION FRENTE AL PELIGRO RUSO

MacMillan, esperado en Bonn

Bonn. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— «¿Por qué el riesgo de una tercera guerra mundial ha de ser mayor para el Occidente que para el comunismo?» «¿No ha sido Kruschev quién ha provocado la crisis?» «Puesto que es más difícil defenderse que atacar ¿Cuándo tomará el Occidente la iniciativa política?

Estas preguntas se hace un periódico alarmado, sin duda, ante el desarrollo de los acontecimientos. En la actualidad la partida disputada por el Este y el Oeste tiene un color decididamente rojo. Todo hace pensar que, a fin de cuentas la ganará el jugador que lleve su juego al mismo borde de la guerra. En esto los rusos van, hoy por hoy, en cabeza, ya que los occidentales no hacen otra cosa que marchar a remolque de sus iniciativas unas veces rechazándolas de plano, otras aceptándolas en parte, pero nunca marcando ellos el ritmo del juego.

Tengo la impresión de que la visita del canciller Adenauer al presidente De Gaulle ha obedecido a los deseos del estadista alemán de crear, dentro del frente occidental, debilitado por la inacción forzosa de Foster Dulles y la parquedad del botín conseguido por MacMillan en Rusia, una línea de resistencia a ultranza, destinada a frenar las «prepotencias» soviéticas. Esta línea de resistencia sería una excelente base de partida para revisar y reordenar toda la estrategia del Occidente en vísperas del viaje a París, Bonn y Washington, de MacMillan en función de director de orquesta de la política del mundo libre un director de orquesta más bien dispuesto a transigir que a sostener una actitud inflexible. No cabe la menor duda de que estamos en la vigilia de un recrudecimiento de la política en el seno del orbe occidental. Si Adenauer ha logrado ganar la voluntad del presidente francés para su política de intransigencia y es bastante probable que la haya ganado dado la natural predisposición de De Gaulle para este tipo de fórmulas políticas claras y terminantes, MacMillan se las verá y deseará para doblegar el «eje París-Bonn» y llevarlo a aceptar una política más dúctil. La amistad franco-germana es hoy, más fuerte que nunca y coincidente, al menos en sus puntos principales, las actitudes de los dos Gobiernos.

No suenan a hueco ciertamente las frases alusivas a la firmeza y a la colaboración que los gobernantes franceses y alemanes han prodigado con motivo de la visita de Adenauer a París y las conversaciones con De Gaulle en Marly Le Roi. De otra parte, lo único que sabemos de ellas ya que de acuerdo con los principios de la diplomacia secreta, se desconoce lo demás. Pero me inclino a creer como digo más arriba, que los dos estadistas han trazado las líneas maestras de una «resistencia ofensiva» respecto a Berlín en particular y a Alemania en general, capaz de modificar en un cierto sentido en todo caso favorable a los intereses del Occidente, la inflexibilidad soviética. Ya es del dominio público que bastó el anuncio del viaje a París de Adenauer para que cambiara sensiblemente la actitud de Kruschev.

Con las conversaciones del Canciller y De Gaulle ha dado comienzo un tiempo de intensa actividad política y diplomática. MacMillan vendrá a Bonn dentro de unos días y más adelante a finales de mes se reunirán en Washington los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Norteamérica, Francia y Alemania, como prólogo a la reunión de Consejo de la OTAN Del grado de solidez y a la vez de la elasticidad que logre darse a sí mismo el mundo Occidental en lo que queda de marzo, parece probable la celebración en abril de la conferencia «a medio nivel» Este-Oeste, dependerá, entre otras cosas, el futuro de Berlín.

ALBERTO CRESPO



Las nuevas elecciones francesas

La cercana renovación de los municipios y del Senado

por Maximiano García Venero

Un político francés, lector asiduo de Prensa española, preguntábame, ha poco en París, acerca de los medios de información que me facilitaron, en el curso de 1958, el vaticinio de hechos, actitudes y aún cifras electorales. Manifestó —y lo mismo han hecho algunos colegas míos franceses— su clara sorpresa por el hecho de que un español, ausente de Francia y de Argelia la mayoría del tiempo, haya previsto con semanas o meses, la iniciación, el desarrollo y la culminación de los sensacionales acontecimientos que nutrieron los anales europeos de 1958.

Esencialmente —repliqué— procedo a aislar mis sentimientos subjetivos, personales, y aun los nacionales propios. No veo nunca las cuestiones francesas y argelinas con la óptica parcial de mis opiniones y sentimientos. He ahí la primera cláusula preceptiva del periodista, y la condición indispensable del historiador.

Después —añadí— pongo en juego mi conocimiento de las células francesas arquetípicas: el individuo y la familia. Me sirven la frecuentación asidua del idioma, de la historia y del pensamiento, como de la economía. El instrumento erudito es empero menos valioso que el trato humano. Después de veintiocho años de trato con lo francés, las probabilidades de conocimiento son numerosas y nada extraordinarias. Más en el trato hay que prescindir de la versión, del amor desmedido o ciego, del interés privado y del egocentrismo poltico. Quizá todo eso resulte insuficiente para alcanzar la seguridad en el análisis y la claridad vaticinadora que usted ha demostrado —contestó mi interlocutor, cuyo nombre puedo citar, y no lo hago porque sería demasiado lisonjero para mí.

Añada un trato intenso con los partidos políticos, y el estudio de los mecanismos parlamentarios y sociales, que lleva al conocimiento de su correlación con las fuerzas vitales del país. Esto permite llegar a una asimilación que puede compararse con la del dramaturgo y el novelista respecto de sus personajes, si éstos tienen vida propia. Ante el caso de Argelia, yo he reaccionado sucesivamente a la manera de un universitario, de un obrero, de un agricultor, de un gran industrial, de un financiero, de un padre con hijos en edad militar... Y procedí exactamente en la crisis angustiosa de mayo de 1958, en el caso del referéndum, ante las elecciones parlamentarias, y en las que han llevado a De Gaulle a la presidencia de la República.

Y por encima de todo —terminé— se halla la circunstancia de que empecé a conocer a la Francia viva en el ambiente campesino, en el terruño. Antes de llegar al trato con París, viví largamente en el agro, y así penetré en el substratum de la sociedad francesa.

LA NUEVA Y LIMITADA AGITACION POLITICA

En el precedente diálogo, hubiera yo podido insertar un principio capital: el mundo de la política carece, en ocasiones, de sincronización con el vivir cotidiano del pueblo. Surge ahora una limitada agitación, específicamente parlamentaria, que difiere del estado de ánimo colectivo de los franceses, por las próximas elecciones municipales, de fecha determinada por la Constitución, y las senatoriales consecutivas.

El Municipio en las grandes ciudades, y centros industriales es una potencia administrativa. Ser alcalde de Burdeos, Toulouse, Lyón, Marsella, Estraburgo —pues la Alcaldía de París es ocupada por rotación— y disponer de la mayoría de concejales, significa disponer de una fuerza y de una jerarquía importantes. En todo tiempo, una Alcaldía ha sido base política ancha, para políticos de distintas filiaciones: el comunista Doriot en Saint Denis, el radical Herriot en Lyón, el socialista Ramadier en Decazebille, el gaullista Chaban-Delmás, en Burdeos...

Hay ahora en Francia, y entre ciertos núcleos políticos que a derecha y a izquierda son adversarios de la Unión para la nueva República, la remota esperanza de que las elecciones municipales rectifiquen la importancia del voto adjudicado a aquélla en las elecciones a diputados. Se conformarían con que algunas grandes ciudades y varias concentraciones industriales eligiesen mayoría de concejales —hetereogénea mayoría— contraria al partido que se robusteció en las urnas el mes de noviembre pasado. Piensan en algo que fuera menos rotundo que el 12 de abril de 1931 español, pero que constituyese una plataforma para la impugnación de la hegemonía parlamentaria de la U. N. R.

Lo espera y lo desea buena parte de la derecha parlamentaria, que, sin embargo, siente temores de que los comunistas no sean desalojados de los 1.140 Ayuntamientos en que poseen mayoría. Lo desean fervientemente las izquierdas republicanas y el socialismo autónomo, derrotados en las elecciones generales. Ha llegado a plantearse, internamente, la conveniencia de que todos esos partidos se fusionen en uno sólo, pero la índole de las elecciones municipales y senatoriales engendraría peligros para el partido único de la oposición republicana. Automáticamente se constituiría el bloque de la U. N. R. con los independientes y otros grupos afines, peligro que la oposición quiere evitar. Los socialistas autónomos, a los que va a integrarse la izquierda socialista, prefieren la inteligencia con la oposición republicana.

LA AMENAZA DE LA ABSTENCION ELECTORAL

El mayor riesgo de la U. N. R., la cual pretende derrotar a los comunistas nuevamente, es la abstención electoral. Las consultas hechas a la opinión pública, han sido numerosas y en condiciones de tensión que pueden originar fatiga en el electorado. En los Ayuntamientos rurales, los porcentajes de la votación serán probablemente elevados; en los burgos y las urbes, la disciplina comunista actuará con todos sus medios, entre los que figura la incitación y la propaganda realizadas por las células que existen en la Confederación General del Trabajo.

La presión gubernamental sobre el vivir económico de la mayoría del pueblo francés productor y consumidor, ha originado un lamento, como sucede siempre. Ha sido la exclamación, pudiéramos decir de mecanismo biológico, de quienes deben pagar un precio más alto al Estado, y limitar el crecimiento de su «standing». La presión es fuerte, la más elevada e incómoda que se ha registrado en el siglo. Mas la responsabilidad legislativa y ejecutiva no puede ser imputada totalmente a la U. N. R., a la que por una maniobra habilidosa, se ha convertido en «tête de turc» o en «bouc émissaire» de la política francesa actual. Aunque el Gobierno Debré es de coalición, con participación amplia de tecnócratas, la insidiosa maniobra por la que se pretende que recaigan sobre la U. N. R. todas las responsabilidades agrias del Poder, ha logrado bastante éxito.

Se trata de una operación con dos cabezas de puente —de color o matiz distinto—, pero que convergen en los fines de la propaganda. La medida de la participación de diversos partidos en esa maniobra, nos la dará el punto de la efectiva coalición electoral de la U. N. R., con otros grupos que participan en el Poder, ante las elecciones municipales y las senatoriales.

Lo que va a dilucidarse, más que la persistencia del comunismo en los Ayuntamientos en que ahora tiene mayoría, es el grado de integración de los partidos que participan en el Poder, a una política común yhomogénea. Es posible que a los comunistas no les importe gran cosa una pérdida de Municipios, si en las elecciones municipales la mayoría correspondiera a partidos del centro derecha y de la derecha.

La U. N. R., que obtuvo el asentimiento del electorado en proporciones realmente insólitas, es el partido que mayor número de enemigos tiene en la hora actual. Son identificables en toda la oposición republicana y socialista autónoma, y claro es, en el partido comunista. Si la inteligencia electoral de la U. N. R. con los restantes sectores políticos :egara a ser práctica —es decir, fuera observada escrupulosamente las elecciones acarrearán la victoria de ese cartel, por gran mayoría.

Más si la U. N. R. y los demás partidos gobernantes proceden de otra forma, es más que probable una disminución proporcional —y quizá cuantiosa— de los votos que el nuevo partido obtuvo hace tres meses.

Ernest Borgnine y Katy Jurado contraerán matrimonio

Hollywood, 6.—El actor Ernest Borgnine ha negado las noticias circuladas en el sentido de que contraerá matrimonio con Katy Jurado en abril próximo, pero confirmó que existe el compromiso y que la boda se celebrará en un futuro próximo en Méjico o en Estados Unidos.—EFE.

BOB HOPE SUFRE UNA AFECCION EN LA VISTA

Nueva Yorḱ, 6.—El actor cómico Bob Hope ha abandonado el hospital donde fué sometido a tratamiento y reconocimiento médico y se ha trasladado a Hollywood, por vía aérea.

El cómico, que cuenta 54 años de edad, tiene un coágulo de sangre que reduce su visión, en el ojo izquierdo, en un 50 por 100.

El doctor que le ha asistido declaró que, de momento, no es necesario practicar una operación. —EFE.

Movimiento, unidad, futuro

Tantas veces se habló en el pasado de la aspiración de unir a los españoles, esta nación nuestra que resultó siempre invencible, indomable, cuando estuvo unida, que una vez que estamos en esta codiciada unidad no nos acabamos de dar cuenta de lo que significa, lo que representa para nuestro presente y nuestro futuro y, en ocasiones, hasta esta o aquella vez se ofrece propicia a la vieja división.

Un hecho que data ya de un cuarto de siglo, la fusión de Falange Española con las J. O. N. S., ha sido conmemorado estos días, hecho de singular importancia en la vida nacional, nuestra vida política y hasta nuestra menuda vida diaria. De aquella primera muestra de identificación de propósitos, de un fructífero aunar voluntades, había de arrancar la total unidad de los españoles tras una contienda de tres años de la que había de surgir no la esclavitud del bando vencido, sino la hermandad de todos los nacionales en torno a un mismo ideal, este ideal accesible a todos los españoles que nos sigue ilusionando y obligando en este propio año de 1959.

El mismo concepto del Movimiento Nacional, como señalaba Jiménez Millas en su discurso de Valladolid, una estructura doctrinal, una proclamación solemne de bases y normas de actuación y convivencia, una organización viva y ágil que opere sobre la colectividad, es concepto para todos los españoles, al que debemos servir todos, al que a nadie le es negado al acceso, que constituye nuestro ideal de vida, como las circunstancias han demostrado a lo largo de todos estos años, concepto que entraña no el partidismo de este o aquel sector, sino la identidad de todos, la auténtica reconciliación nacional de la que a veces con tan escaso sentido se habla. Por sí mismo, el Movimiento Nacional ha sido el aglutinante de todas las voluntades. Como en cualquier contingencia humana en que diferentes versiones estén en pugna, la solución final participa siempre de la inquietud de todas las versiones; una solución honesta sólo lo será en cuanto sea reconciliadora, comprensiva de todos los nobles afanes que de una y otra parte hayan podido existir. Y el Movimiento Nacional, desde su inicio y después, a lo largo de su vigencia, ha sido posible, viable y de enorme virtualidad potencial por cuanto lleva en sí mismo el resumen de las aspiraciones generales de nuestro país, las inquietudes justas de los más variados sectores de la población, la síntesis de unas aspiraciones nacionales coincidentes que han dado por fruto un sistema de vida español, unas instituciones ágiles y fecundas, una representación orgánica que, tras tantas experiencias, sabemos hoy es la más apropiada a nuestro pueblo, la que mejor responde a nuestros problemas y necesidades y un espíritu, en suma, nacional, exento de partidismos, encaminado al bien general sin distinciones, con participación popular en la tarea y con ilusión —lo que es mucho más importante aún— capaz de enardecer a las nuevas generaciones que llegan a la vida pública con las naturales nuevas inquietudes.

La experiencia manda sobre los pueblos. Los hechos concretos y reales adquieren mayor fuerza que todo cuanto pugne en el terreno de las ideas por adquirir vigencia. Y nuestra experiencia histórica, nuestro hecho español, nuestra vida de cada día son testigos excepcionales de que hemos encontrado nuestro camino, un camino singular, español, que ni nos importa se imite ni nos contrista se censure, camino para nosotros españoles, tradicionalmente tan divididos e ineficaces, ahora unidos en un solo bloque a favor de los intereses de la nación. Y porque esta experiencia manda y estos hechos se imponen al individuo como a la colectividad, los principios fundamentales que han permitido este quehacer constructivo español, esta singularidad nuestra y esta marcha de tan gran firmeza hacia la cumbre de nuestras aspiraciones, son los principios que nos han de obligar y a los que hemos de ser fieles, principios que el Jefe del Estado, con su autoridad, y las Cortes, con su sanción, han elevado a la categoría de ley esencial de la nación, ley que nos obliga a todos por igual y que representa no otra cosa que la garantía de continuidad, la norma de nuestra continuidad, resolviendo el único problema que a los españoles, después de alcanzada la unidad nacional, les quedaba, el incierto temor al futuro, ese vago malestar de lo que sucederá mañana.

El Movimiento Nacional venció al pasado, logró crear el presente, está forjando el porvenir. Y los españoles, al fin, después de varios siglos de no decidir nuestros destinos, podemos ahora ufanarnos de que forjamos nuestro propio camino, un destino tal como lo queremos, proyección mejorada del pasado reciente que supimos crear, de este presente que hoy vivimos, un futuro a nuestro modo y nuestra ilusión.

Cómo viven los alemanes, hoy

Estudiantes y artesanos

por María Victoria Armesto

II

El «Feldberg» es un pico orgulloso desde el cual se domina la totalidad de la Selva Negra y hasta se divisan los Alpes y los Vosgos. Como una madre abadesa, el Feldberg se ha rodeado de un obsequioso y humilde coro: el Belchen, el Blauen y el Tote Mann (Hombre Muerto).

El Feldberg es un gran centro de esquí.

Los primeros deportistas subieron con mucho teatro y rodeados de perros San Bernardo, esto era a principios de siglo. Ahora, la mayor parte de los coches van sin cadenas. En domingos, la invasión es abrumadora, millares de automóviles con sus esquíes sobre la capota (los sujetan con grapas o correas) suben desde Friburgo hasta el Feldberg. el deporte de nieve no es desde luego privilegio de una clase sino que está abierto para todos, pues las facilidades son enormes y el servicio de trenes constante. A los alemanes les gusta mucho esquiar.

A mitad del camino (el coche patinaba en la mañana helada), vimos dos chicos jóvenes de muy buena pinta que extendían su pulgar con sonriente gesto.

Paramos y los recogimos, causándoles verdadero alborozo.

Eran, como habíamos supuesto, estudiantes de la Universidad de Friburgo. Nos dijeron que habían venido en tren hasta Titisee y allí en vez de esperar una hora a que saliese el próximo tren al Feldberg, habían preferido marchar a pie contando con que algún coche les recogería. «Pero —dijo uno de los chicos, que era moreno— llevamos ya una hora en ruta y hasta ahora sin éxito».

—¿Son ustedes suizos? —preguntó el rubio.

Oír que éramos españoles les causó gran asombro, como si hubiéramos dicho que éramos mesopotámicos, o cosa por el estilo. Nos contaron que el año anterior habían parado por Friburgo dos estudiantes catalanes los cuales trabaron gran amistad con un compañero alemán. Le habían invitado a ir a Barcelona y, a partir de la fecha, el joven alemán ha dejado de ir a la nieve y al cine e incluso de salir, pues se pasa los domingos y días de fiesta estudiando español, pretende llevar ya asimilados los fundamentos del castellano y hacerse entender cuando llegue a Barcelona en Pascuas. Le habían dejado con una gramática y un diccionario en la pensión de Friburgo.

Como es lógico esperar en Alemania, los dos estudiantes de Friburgo no eran naturales de esta región. El rubio venía de Hamburgo y estudiaba leyes. El moreno era natural de Bremen y era alumno de la Facultad de Medicina.

No pensaban permanecer en Friburgo a lo largo de su carrera. La movilidad es una de las cualidades esenciales del estudiante germano.

—Nosotros, los alemanes —dijo el rubio— no solemos permanecer más de dos cursos en la misma Universidad. Yo, posiblemente, estudie el segundo año de Leyes en Munich.

El moreno dijo que él se iría a Colonia.

Para un estudiante aleman cambiarse de Universidad no ofrece el menor problema; por el contrario, los profesores lo estimulan y agradecen a fin de que conozcan las diversas regiones y costumbres de su país

Antaño todos los aprendices gremiales participan de la movilidad que hoy distingue a los estudiantes; es bien curioso que, mientras discutimos este punto camino del Feldberg, vimos surgir en un recodo de la montaña las anticuadas figuras de dos carpinteros errantes.

Entre todos los gremios, sólo una rama de los carpinteros, la de los ebanistas, tiene a gala mantener la tradición germana del Wander Yahr, o sea «el año errante».

Los aprendices, a fin de ganar el título de «Maestro ebanista», han de pasarse un año recorriendo Alemania, vestidos con sus trajes tradicionales y trabajando aquí y allá en los diversos talleres de ebanistería de las diversas regiones.

Es una costumbre bien bonita y graciosa. Uno encuentra estos aprendices de ebanistas todo a lo largo de la geografía germánica, van vestidos con un traje de pana negra que recuerda bastante al campero andaluz. Se adornan con botones plateados y gruesa cadena que cruza el chaleco, el sombrero también es negro y ancho, parecido igualmente al andaluz, llevan en la mano un cayado retorcido y labrado, de muy bonita madera y, el detalle más curioso, de la oreja izquierda, cuelga un largo pendiente de oro.

Al principio, y antes de saber que eran aprendices de ebanistas en su año errante necesario para ganar el título de maestro, sus figuras me producían gran pasmo.

—Son los últimos supervivientes de las viejas tradiciones gremiales —dijo el estudiante de Hamburgo contemplando a los carpinteros que, a muy buen paso, seguían marchando rumbo al Feldberg y, luego con suficiencia de estudiante germano que conoce sus clásicos añadió: Goethe dedica a estos carpinteros errantes muy bellas páginas...

El moreno me preguntó si en España teníamos tradiciones similares, lo cual me metió en un gran apuro, pues yo errantes no sé que hayan andado más que los pícaros y los buscones, pero me parece que los gremios, y los estudiantes, se han mantenido más estables

Esto de que los estudiantes no tengan por norma cambiar de Universidad varias veces en el curso de su carrera, sorprendió notablemente a los jóvenes alemanes. «Cada país tiene sus costumbres —dijo el moreno con filosofía— mi tío, que vivió muchos años en Barcelona, le ha puesto a sus hijas dos nombres exóticos: Isabel e Inesita». Esto último lo pronunciaba de forma muy graciosa.

Añadieron los dos estudiantes que formaban parte de una «fraternidad» estudiantil, la cual sostenía una cabaña en la sierra. Los esquíes ya los habían mandado por delante. Les llevamos hasta el Feldberg, oyéndoles reir y jaranear, muy simpáticos en la alegría de sus veinte años que florecen en un país tan próspero y tan estable políticamente. ¿Qué saben estos estudiantes de los oscuros años que precedieron a la guerra? ¿Qué saben de la propia guerra si ésta se terminó hace ya catarce y ellos no tienen más de veintiuno?

Los años y las generaciones pasan y se desarrollan tan de prisa que para estos jóvenes alemanes Hítler ya es una figura histórica.

Con reverencia muy al viejo estilo germano, se despidieron de nosotros en la montaña. Más tarde les vi pasar con sus esquíes, en medio de una alegre panda, muy satisfechos y casi volando entre la nieve, sin pensar en la cuestión de Berlín, ni en la reunificación de Alemania, ni en otros temas inquietantes y espinosos.

Los estudiantes esquiadores fueron la última imagen de la tierra donde nace el Danubio, donde la influencia bizantina infla las cúpulas de cebolla, donde los relojes de cu-cu parecen marcar las horas plácidas de un tiempo ido, donde el milagro alemán resplandece en los coches utilitarios de los obreros técnicos que también esquían, donde los franceses de Estrasburgo llegan y dicen:

«Estos condenados alemanes...»

(Mañana: «La Selva Negra» Es un servicio exclusivo para PYRESA).

¿Quiere usted pensar?

por Enrique Ruiz García

Según «Newsweek», un negocio nuevo y floreciente domina actualmente la vida americana: el intelectual arrendado y contratado para pensar. El hecho parece, dicho así, normal. No parece tan normal cuando se advierte que los «pensadores profesionales» están contratados por una enorme empresa, la «Rand Corporation» —entre otras—, para hacer cierto un «slogan» enormemente ambicioso:

«Aquí pensamos por U.S.A.».

Dice la revista que la «Rand» tiene 141 doctores en Filosofía, pero también caballeros sin diploma, soldados retirados que conocen los trucos de la existencia —y de la muerte— y pueden servir, acaso, para responder a la interrogación vital, individualista.

Pero lo verdaderamente importante y paradójico es que los «pensadores profesionales» de la Rand llevan una vida libre, sin horarios ni trabas burocráticas. La Corporación ha llegado a la feliz conclusión de que pensar es misteriosa ocupación para la que se necesita libertad de acción. Los profesores, por tanto, toman el sol, salen y entran del enorme edificio —800 empleados— llevando sólo, entre pecho y espalda y bajo el dulce sol californiano, un problema cualquiera que un ciudadano U.S.A. haya echado al buzón de la empresa.

Ciento cuarenta y un profesores de Filosofía esperan allí, tomando el sol, a que alguien les pregunte. Se dejan crecer la barba y tienen elevados sueldos. Algunos, como diría Malcom Cowley —uno de los más famosos críticos norteamericanos—, serán emigrados o hijos de emigrados porque, según él, en la primera generación se producen los boxeadores, en la segunda los líderes sindicales y en la tercera los hombres de Letras por seguir la clásica denominación francesa.

Desde las ventanas de la «Rand Corporation» se podrá ver el mundo en grande y en pequeño; como un hombre y como un niño. Los problemas, ¿serán morales o económicos? ¿Sensuales o freudianos? Pensar, lo que se dice pensar, lo que se dice sufrir, Arthur Miller lo ha definido como un problema enérgicamente dramático. Por ejemplo —dice Arthur Miller—, «¿debo admirar el éxito?» ¿Es inmoral el éxito cuando algunos de mis vecinos no sólo no tienen un Buick, sino que no alcanzan a desayunar?» Bueno, las interrogaciones son un juego terrible. Se ponen en fila y como hormigas negras arrastran su enorme y terrible osamenta sobre la tierra de los hombres. Por eso hay gente que renuncia y dice: ¿Quiere usted pensar por mí?

Durante la depresión económica de los años «treinta» era preciso ser doctor en Filosofía para emplearse como vendedor en los almacenes «Macy». A mí, personalmente, los almacenes «Macy» me parecen extraordinarios. He ido con mi mujer muchas veces allí, no tanto para comprar como para ver. Todo existe con exceso y, sin embargo, hay momentos que entra una fiebre loca y docenas de manos se disputan la misma prenda: un vestido de oro y rayas negras cuyo modelo, el número 8, se ha repetido nada más que 150.000 veces, pequeña gota de agua en un pueblo de 175 millones de habitantes.

En todas estas cosas y en más que a mí no se me ocurren tendrán que pensar los hombres de la Rand Corporation. Las voces, las risas y las alegrías se alquilarán silenciosamente por un día, por dos días, hasta que el nuevo pensamiento se adapte, entre sobresaltos, a la vieja conciencia. Y, sin embargo, dirán los burgueses, tampoco la idea es tan mala: uno pregunta, otro contesta. Alguien pone la ira, aquél la espada y este otro; «éste», el pecho.

Y acaso, en cierta medida, no se sepa bien dónde empiezan las cosas y sea necesario reconstruir, dejándolo en manos de la «Rand Corporation», las claves mismas de la vida, la sorpresa última de la muerte. Porque todo es asombrosamente sorprendente. Lo es el hombre y el niño. Lo es el escritor.

Un día yo hablé con John Dos Passos, que tiene una estatura más que regular. Y es alto y delgado y con un aire entre seco y confortador que de pronto me interrumpió con un castellano cantarín, entrecortado, como si saliera de un colegio de monjas donde los niños recitaran en coro y ese ritmo continuara pegado, como verdadera piel, a palabras. Y por siempre su imagen se me aparecerá de esta forma.

Todo es mágico y humano, tembloroso y vivo y ajeno a la realidad aparente y circunstancial, pero echamos una carta y puede venir una respuesta: «lo que usted tiene es...», dirán los pensadores profesionales.

Y no es así: lo que cada uno de nosotros tiene nos pertenece hasta lo más hondo, y sólo después de mucho andar y andar y sufrir se llega a la conclusión que podemos prescindir de ello: de este éxito de hoy, de aquel fracaso de mañana, de esta tierra oscura donde los pensadores profesionales de todos los paralelos se empeñan en decirnos el cómo, el cuándo, el hasta dónde y el hasta aquí. Por eso la «Rand Corporation» y las sucursales semejantes me parecen una pocilga

... y Sevilla

La "d" de d'Ors

Por Celestino Fernández Ortiz

CON motivo de una lápida evocadora de Eugenio d'Ors, de su vida y de su pensamiento, en el lugar donde viviera —en el ya desaparecido palacio del conde de Revillagigedo—, alguien ha recordado su adversión por que se escribiera con mayúscula la «d» de d'Ors. Somos testigos de esta inquina y vamos a contarlo, agregando la razón que él nos dió para esa repulsa.

Han pasado ya bastantes años. No es, no, que nos la demos de viejo, que a Dios gracias, no es así. Es sencillamente que empezábamos en este oficio de la pluma periodística. Y precisamente de esto, de que empezábamos, vino la advertencia. Habíamos sido presentado al maestro, en el aula máxima de la Universidad de Granada, por el entonces decano de Filosofía y Letras don Antonio Gallego Burín, después de una conferencia magistral de Xenius sobre la poesía y el misticismo de San Juan de la Cruz. D'Ors —y ahora es forzoso contrariarle— nos citó en el Hotel Inglaterra para hacernos unas declaraciones deliciosas sobre el momento cultural, sobre su sentido de Granada y sobre muchas cosas más. Con garbo especial el maestro pasaba en su flúida e ingeniosa charla de las mayores profundidades a la superficie de las cosas diarias — de la filosofía de los valores al toreo de El Albaicín, que andaba por el hotel y a quien él dispensaba una afectuosa y deferente protección; de la interpretación del palacio de Carlos V a la broma del fotógrafo molesto, que hacía explotar el magnesio; de la vieja cuestión de los universales al primor de los dulces granadinos— y nos veíamos y deseábamos para poder tomar nota, siquiera esquemática, de aquel río de ideas, de sugerencias, de sutilezas y finuras. Sin duda alguna tuvimos nervios de primerizos y d'Ors temió un poco que lo hiciéramos mal y que le atribuyéramos las afirmaciones más absurdas o dispares del hilo sutilísimo de su conversación. Abundó así en las advertencias y con admirables circunloquios nos hizo prometerle que le llevaríamos las declaraciones antes de ser lanzadas a la impresión.

—Es usted —nos dijo, al leer la introducción, de nuestra propia cosecha, hecha toda de rendida admiración al agudo pensador— un portento de amabilidad.

Después pudimos comprobar que el portento de amabilidad era aquel hombre sencillo de fondo, humanísimo, simpático, de un ingenio que había hecho de él una segunda naturaleza y que llevó su complacencia para con el autor de estas líneas —prodigio barroco de la amabilidad— al extremo de decirnos:

Espero que pronto haga usted su primer libro de versos. Tráigamelo, que le pondré prólogo.

Fué inútil que le aseguráramos que se equivocaba del todo, y que juráramos que la poesía no nos iba. La poesía no es cosa de irnos. La poesía nos arrastra...

Nos dedicó, eso sí, «Tres horas en el Museo del Prado», con generosísimas palabras, que agregó al título de la obra: Pasadas ahora en compañía del gentil ingenio... (Aquí nuestro nombre y apellidos.)

Pero a lo que íbamos: a su prejuicio u horror contra la «d» mayúscula. Fué a las primeras de cambio, cuando todavía no nos habíamos sentado en el diván del hall, donde tuvimos la larga charla:

—Por Dios, no vaya usted a escribir, como muchos, la «d» de d'Ors con mayúscula. Es feísimo. La «d» y la «O» mayúsculas, juntas, parecen dos señores barrigudos que tropiezan.

En el término de Alcalá del Río cayó al Guadalquivir un avión de la base del Copero

En el accidente pereció ahogado un cabo primera y lesionado el sargento piloto

Ayer, en el término de Alcalá del Río, se registró un desgraciado accidente de aviación, al caer al Guadalquivir, por causas que se ignoran, un aparato «Buker-71-3», de la base del Copero, pilotado por el sargento piloto don Luis Arias Bernal y el cabo primera, mecánico montador, don Antonio Díaz Delso.

El cabo, según parece ser, recibió un golpe en la cabeza, que le conmocionó, pereciendo ahogado. El sargento piloto, que tan sólo sufrió contusiones en cabeza y cara, pudo desproveerse del chaleco salvavida y marinear por el aparato poniéndose a salvo.

Tan pronto como se tuvo noticia por las autoridades locales de Alcalá del Río del accidente, de la Base de Tablada salieron equipos de salvamento, que prestaron los oportunos auxilios.

El cadáver del cabo primero fue recogido y llevado al Hospital de Aviación en Sevilla, donde quedó depositado en la capilla ardiente instalada a dicho efecto.

El sargento herido también ingresó en el citado Hospital. Asimismo fue también recuperado el aparato.

EN LA CAPILLA ARDIENTE

Durante la madrugada el cadáver del cabo primera don Antonio Díaz Delso ha sido velado por sus compañeros de la base del Copero.

A las diez y media de la mañana de hoy, en la capilla ardiente, por el capellán del Ejército del Aire teniente coronel vicario don Gonzalo del Río, ha sido oficiada una misa por el descanso del alma del finado, a la que han asistido el general segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Rodríguez Arango; general de Estado Mayor, señor Pardo; general de Sanidad, señor Ortivero; el teniente coronel director del Hospital, don Miguel Morales, y otros altos jefes del Ejército del Aire, entre los que figuraba el comandante jefe de la base del Copero, don Isidro Coma Altubis.

TRASLADO DEL CADAVER A CORDOBA

Al mediodía de hoy, en una ambulancia, el cadáver del cabo primera don Antonio Díaz Delso ha sido trasladado a Córdoba, de cuya población era hijo y donde residen sus familiares, donde recibirá cristiana sepultura.

Las lesiones y contusiones que sufre el sargento piloto don Luis Arias Bernal, por fortuna no revisten gravedad y su estado es bastante satisfactorio, esperándose que muy en breve podrá abandonar el lecho.

Mañana, Santo Tomas, patrón de los estudiantes

Mañana sábado, festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes.

A las 11 de la mañana, Santa Misa, con asistencia de las autoridades, en la Iglesia de la Universidad, Laraña, 3, oficiada por el capellán del primer centro docente de nuestra ciudad, reverendo padre Francisco Gil Delgado.

A las 7,30 de la tarde de mañana, el T. E. U., pondrá en escena «Historia de una Escuela», obra en tres actos, de Antonio Buero Vallejo. La representación tendrá lugar en el Teatro Lope de Vega.

Para el domingo, en el Gran Casino de la Exposición, «Fiesta Universitaria de Tarde», con la Orquesta «Ríos». La fiesta estudiantil dará comienzo a las 6,30 de la tarde

EN HONOR DE SANTO TOMAS EN LA UNIVERSIDAD

Hoy a las siete y media de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), se celebrará solemne acto académico en honor de Santo Tomás de Aquino, disertando los siguientes profesores de esta Universidad: doctor Ettore Rognoni, lector de italiano sobre el tema «La Estética de Santo Tomás» y el doctor don José María Satien, profesor de Religión, sobre «Egoísmo y felicidad en la moral de Santo Tomás».

A continuación se harán entrega por el excelentísimo señor rector Magnífico de esta Universidad de los 15 premios concedidos en este Distrito mediante concurso público de méritos, convocados en virtud de la O. M. de 15 de diciembre de 1958, a los becarios de prórroga a los que se les ha concedido esta distinción.

Sucesos de ayer a hoy

INTERVIENE EN UNA RIÑA Y LE LESIONAN

En la Casa de Socorro de la calle Rosario ha recibido curación Luis Estévez Moreno, de 26 años, con domicilio en San Hermenegildo, 4, de mordedura humana en dedo pulgar derecho y erosiones en distintas partes del cuerpo, que le produjeron unos individuos que sostenían una reyerta en la Alameda, y en la que intervino para separarlos, volviéndose ambos contra él.

ATROPELLADO POR UN CICLISTA

En la Casa de Socorro de Triana ha recibido curación Manuel Sánchez Pichardo, de lesiones de pronóstico reservado que le produjo un ciclista en calle Betis.

MAS MALEANTES AL «TALEGO»

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal fueron detenidos y puestos a disposición del jefe superior para la aplicación de arresto gubernativo, los maleantes Luis Benavídez Reyes (a) «El Chato» y Luis Olmo García (a) «El Luichi», conceptuados policialmente como peligrosos carteristas.

Primer viernes de Marzo

La tradicional visita a Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado

Hoy, primer viernes de marzo, como es tradicional, millares de fieles durante todas las horas del día han desfilado por el templo de San Ildefonso, para postrarse a los pies de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, que recibe culto en dicho templo.

En algunas horas, especialmente durante la tarde y noche, el número de devotos era tan numeroso que la cola de fieles se extendía hasta la plaza del General Mola.

Varios nombramientos eclesiásticos

EN EL BOLETIN DEL ARZOBISPADO APARECEN LOS SIGUIENTES NOMBRAMIENTOS

Don Salvador Amores Santacruz, coadjutor de Omnium Sanctorum, de Sevilla.

Don Francisco Moreno Rodríguez, coadjutor segundo de San Roque.

Don Amadeo Moreno Cabrerizo, ecónomo de Mairena del Aljarafe y encargado de Palomares.

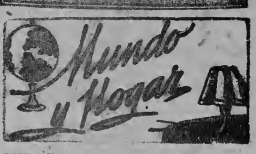
Don José María Juárez Moreno, ecónomo de El Madroño.

Don Estebán Santos Peña, ecónomo de Santa María y Santa Bárbara, de Ecija.

Don José María Ortiz Caballos, ecónomo de El Rubio.

Don Rafael Campos Muñoz, consiliario diocesano de la J. O. C.

Don Claudio Huidobro, beneficiado sochantre de la R. e I. Iglesia Colegial de Jerez.



ENLACE REIN-LIÑAN

En la iglesia del Señor San Jorge, del Hospital de la Santa Caridad, adornada con profusión de luces y flores, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Aurora Liñán Campos con don Jaime Rein Garret, de distinguida familia malagueña.

La novia lucía traje de raso natural y velo de tul ilusión y se adornaba con pendientes de perlas y pulsera de brillantes. Entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Gonzalo Liñán Laranjo. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Josefa Garret de Rein.

Testificaron el acta civil, por parte de la novia, sus hermanos don José María y don Gonzalo Liñán; sus primos don Manuel Liñán y don Luis Fernández de Henestrosa; el conde de Villafuente Bermeja y don Carlos Rein, y por parte del contrayente, su padre, don Guillermo Rein; sus hermanos don Guillermo y don Federico Rein; sus tíos el ex ministro de Agricultura don Carlos Rein y don Jorge Rein; sun primo don Manuel Rein y don Juan Peraltá.

Ostentaba la representación judicial el primo de la novia don José María Alvarez de Toledo y Tovar.

Los numerosos invitados se trasladaron seguidamente al hotel Alfonso XIII, donde fueron obsequiados con un «cocktail» y después una cena.

Los nuevos señores de Rein Garret marcharon en viaje de bodas a distintas capitales de la Península, Palma de Mallorca y regresarán a Cádiz, donde fijarán su residencia.



RECITAL DE POESIAS EN EL ATENEO

Anoche, en el salón de actos del excelentísimo Ateneo, tuvo lugar el recital de poesías originales del inspirado poeta de la Mancha, don Juan Torres Grueso.

Ocupaban el estrado juntamente con el señor Torres, directivos de la docta Casa, y presidía don Alfonso de Cossío y Corral, quien hizo la presentación en breves y acertadas palabras.

El señor Torres Grueso, dió lectura a poesías entresacadas de sus libros «Tierra seca», «Los pobres y otros poemas» y «Manos abiertas».

La poesía de Torres Grueso es vigorosa, austera y dura cual la tierra que canta; más plena de armonía, dulcificando esa arista grave el resplandor delicado de un alto sentido cristiano que inunda toda la actividad anímica del poeta de la Mancha.

El señor Torres Grueso fué glosando poema por poema con breves y atinados conceptos, haciendo sumamente sugestiva su intervención que fué muy justamente premiada con nutridos y prolongados aplausos del selecto auditorio.

CONFERENCIA DEL SEÑOR RICARDO CUBILES

Mañana sábado, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, y organizada por la Sección de Medicina, la cuarta conferencia del ciclo sobre sistema nervioso, a cargo del doctor Ricardo Cubiles, sobre el tema: «Metabolismo del sistema nervioso»

CONFERENCIA DE DON JOSE F. ACEDO CASTILLA

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, y organizada por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, una conferencia a cargo de don José F. Acedo Castilla, sobre el tema: «Aparici Guijarro: jurista y político».

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, se celebrará en la Casa Americana una velada musical en colaboración con Juventudes Musicales; el programa será el siguiente:

1.—Concierto núm. 1 para piano y orquesta de Mac Dowel (grabación).
2.—Recital de Marian Anderson (película).

La entrada a este acto es libre.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

La Formación Profesional Acelerada, otra realización lograda por la Organización Sindical

El Centro numero 1, establecido en la madrileña Casa de Campo, ha lanzado su tercera promoción de especialistas

Trescientos trabajadores acaban de obtener la categoría de oficiales en dieciocho especialidades profesionales en el centro número 1 de Formación Profesional Acelerada. Esta es una realización más de las muchas logradas en el campo social por la Organización Sindical española.

Tras un curso de seis meses, mil horas de intensiva preparación, trescientos hombres jóvenes han visto operarse en sí mismos el milagro de convertirse de peones o braceros en oficiales de dieciocho especialidades del metal y de la construcción.

Hace aproximadamente unos tres años, la Delegación Nacional de Sindicatos estableció este sistema pedagógico de Formación Profesional. El delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, hoy ministro secretario general del Movimiento, además, se preocupó de incorporar a nuestro mundo del trabajo métodos de formación que ya estaban dando buenos rendimientos en distintos países; de entre ellos, Francia fue el elegido para adoptar su sistema, por ser el que más podía rendir en nuestro país, y allí, a las escuelas francesas, fue enviado un grupo de supermonitores españoles, que recibieron la suficiente y precisa preparación para formar el necesario cuadro de profesores.

Poco tiempo después de lanzada la idea por el delegado nacional de Sindicatos, abría sus puertas en la Casa de Campo madrileña el centro úmero 1 de Formación Profesional Acelerada, y a los seis meses salía de él la primera promoción de especialistas. Seguidamente, y tras otros seis meses de curso, la segunda promoción salía del centro, y otros trescientos productores enfrentaban la vida desde un nuevo plano social y alejaban para siempre de sí el fantasma del paro tecnológico y el estacional, convirtiéndose en obreros cualificados con más amplios horizontes y la preparación suficiente para experimentar una considerable elevación de su nivel de vida. Y la tercera promoción facilita en estos días otros trescientos especialistas a la creciente industria española.

No se tardará mucho tiempo en poner en marcha los centros números dos y tres. El primero de éstos está instalándose en Barcelona y ya tiene éste incluso adjudicada la subasta de maquinaria. El número 3, que funcionará en Jaén, tiene ya muy adelantadas las obras de su instalación y muy pronto serán instalados los útiles de trabajo para su puesta en función.

Es esta de Jaén una de las provincias españolas más afectadas por el problema del paro estacional, y ello motiva el empeño de establecer aquí el centro núm. 3, en el que se trabajará masivamente sobre el inmenso número de peones y braceros que hoy perciben contadísimo número de jornales a lo largo del año, para hacer especialistas que no solamente les libere a ellos mismos de aquella triste condición, sino que además se atenderá con ello a la necesidad que de especialistas tienen tanto la industria como la agricultura giennense.

La tercera promoción, recién salida del centro número 1, está integrada por ajustadores eléctricos, cerrajeros, ajustadores mecánicos, carpinteros, encofradores de la construcción, calefactores, mecánicos agrícolas, soldadores en sus dos modalidades: forja, fresa, torno, fontanería, albañilería, hormigón armado, solado y pintura. La mayoría de ellos ya están colocados en importantes empresas de cada ramo, porque estas empresas saben de su grado de preparación profesional. Incluso algunas han enviado a obreros de su plantilla sin ninguna especialización a «tranformarse» en el centro número 1 de Formación Profesional Acelerada.

Duran los cursos, como hemos dicho, seis meses —mil horas de labor incesante y tenaz—. Las dos primeras semanas se dedican a la preformación, y en ellas el alumno se inicia en el manejo de utillaje y herramienta. Viene después la formación propiamente dicha. El futuro especialista va progresivamente de lo fácil a lo difícil, y al final de esa progresión produce aproximadamente del 75 al 80 por ciento del rendimiento normal de un obrero. Durante ese tiempo se puntúan ejercicios que servirán para la calificación final. Los alumnos trabajan sólo bajo la experta atención y vigilancia del monitor, que tiene a su cargo, como máximo, a quince de ellos, siempre de la misma especialidad.

El ingreso en el centro solamente requiere: edad entre los veintiún y los treinta y cinco años, saber leer, escribir y las cuatro reglas aritméticas. Después, la prueba sicotécnica y examen médico. Los que consiguen el ingreso firman un contrato de trabajo por el cual se comprometen a realizar el curso totalmente y perciben como jornal-indemnización lo establecido reglamentariamente como salario mínimo de un obrero sin cualificar, cuarenta pesetas, y tiene derecho además a una comida y a los seguros sociales en vigor.

Terminado el curso, los que pasan la última prueba reciben un diploma de Formación Profesional con el que acreditarán en todo momento su capacitación como oficial en la especialidad cursada.

En seis meses, pues, una promoción se incorpora a la sociedad como miembros activos y conscientes, apartándose de caminos inciertos y marchando con ilusión y esperanza hacia un porvenir prometedor.

DANIEL TESIER

Trabajadores sevillanos al Brasil y Francia

La oficina de Encuadramiento y Colocación de la C. N. S., en colaboración con el Cime, servicio del Gobierno brasileño para la inmigración de trabajadores españoles ha organizado ya cuatro expediciones de obreros sevillanos al Brasil, especialmente mecánicos, metalúrgicos y técnicos, que han tenido gran éxito.

La demanda brasileña de trabajadores continúa, limitándose la edad entre los 25 y 40 años y los ingresos entre los 5.000 cruceiros a 30.000 mensuales. Quienes deseen conocer los particulares de la inmigración a Brasil, pueden solicitar informes de la Oficina de Encuadramiento y Colocación de esta C. N. S., Trajano núm. 1, o de la vice-secretaría de ordenación Social, en el mismo edificio.

Hemos de hacer constar que las especialidades y oficios solicitados son fundamentalmente metalúrgicos.

En la actualidad por el servicio de Colocación y Encuadramiento, se procede a la organización de una expedición de obreros agrícolas, especialistas en la siembra y recolección de la remolacha a Francia. La retribución se verifica sobre una base segura y por tarea a la vez, con lo que los emigrantes pueden obtener pingues ingresos. Naturalmente la emigración se efectua por un tiempo determinado, puesto que al final de las operaciones agrícolas para lo que han sido contratados, los obreros regresan a España.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Perpetua y Felicitas, Marciano, Victor, Victoriano, Claudiano, Bassa, Conón, Olegario, Basilio y Rosa de Viterbo. Misa de las Santas Perpetua y Felicitas. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Tomás de Aquino, Patrono de los Estudiantes Católicos; Sátiro, Revocato, Saturnino, Secúndulo, Eubulo, Gaudiano, Pablo el Simple y Teresa Margarita Redi. Misa de Santo Tomás de Aquino. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bernardo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud.

ADORACION NOCTURNA. Día 6, turno núm. 6: «San Luis Gonzaga», en el Sagrario.

ASOCIACION DE SEÑORAS DE MARIA INMACULADA.—La misa mensual en honor de la excelsa Señora se celebrará mañana sábado, día 7, a las nueve y media, en el altar del Santísimo Cristo del Amor, de la iglesia del Salvador.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Petroleros Campana y Camprovin; turbonave Loide Chile (brasileña); motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Merche, Manen y Angel Ramón; vapores Exilona (norteamericano), Klosterfrau (alemán) y Sac Alicante.

BUQUES SALIDOS: Motonave Verdaguer; vapores Bor-Sur (panameño) y Ariadne (holandés).

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, La Rioja, Eifel, Vesta, Monte Castelo, Río Mero, Nuestra Señora de Loreto, Rimberg, Generalife, Hildegart Peter, Playa Dorada, Primero, Cala Madrona, Santiago López, Loide Chile, Ciudad de Sevilla, Exilona, Merche, Camprovin, Angel Ramón, Campana, Klosterfrau, Manen y los pesqueros Rubianes, Basto, Beluso, Berlinga y Manuel Linares.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Mari, Daroca, Sotón, Cabo Sacratif, Navahermosa, Andrés Rial, Puerto de Huelva, Lolita Artaza, Vicente Suárez, Condesa, Carlota de Aspe, Díaz de Solís, Cala Bonita, Terranet, Mina Sobriego, Manuel, Almadrabero, Costa Africana Picogris, Maestrín. Antares, Cristina Suardiaz, Juan Riva, Juan Francisco, Alcatraz, Maribel Riva, Río Jallas y Pachina.

Extranjeros: Mani, Fortuna, Loide Haití, Grundsunda, Floria, Sally, Paollo, Capo Faro, Fredrika, Concordia Capo, Franz Willen IV, Bengazi, Port Said, Obergausen, Soneck, Anglian y Nido.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida Asunción, 61 (Araceli, 2); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando de Pulgar núm. 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9'30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

752

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

EMPRESA importante precisa personal relacionado en establecimientos comerciales, Ramo alimentación, bares, similares. Importantes, rápidos beneficios. Ardilla, 22. Tarde.

EMPLEADOS, Caseros, Pagadores, Administradores, Encargados personal con relaciones grandes empresas, ¿en horas libres desean aumentar considerablemente sus ingresos? Diríjanse Ardilla, 22.

Los Auxiliares Sanitarios en honor de su Patrón San Juan de Dios

PROGRAMA DE LOS ACTOS

El Colegio Provincial de Auxiliares Sanitarios (Sección de Practicantes) ha organizado el siguiente programa de actos en honor de su Patrón, San Juan de Dios:

El domingo, a las diez de la mañana, en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de la Paz (Plaza del Salvador), santa misa, impartiéndose la bendición papal, con asistencia de las autoridades y Colegio de Practicantes.

A las doce de la mañana se servirá una comida a los ancianos acogidos al mencionado hospital. Esta comida será repartida por bellas señoritas practicantes y familiares de las mismas.

A las dos de la tarde, en un céntrico hotel de esta capital, se tendrá una comida de hermandad entre nuestros colegiados.

Ayuntamiento de Sevilla

Conforme al anuncio inserto en el Boletín de la Provincia de fecha 4 del mes en curso, se hace público que el próximo día 17, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial la apertura de pliegos del concursillo convocado para contratar el derribo y enajenación del puente metálico denominado «PASARELA DEL AGUA».

El tipo es de 800.000 ptas. y las proposiciones, que deberán ser al alza, se admitirán hasta las trece y treinta horas del día anterior al señalado para la apertura de pliegos, acompañadas del resguardo que acredite la constitución de la garantía provisional de 16.000 pesetas.

El plazo total de terminación de los trabajos y retirada de material será de tres meses.

Los antecedentes de la licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Rafael Farina y su espectáculo «De lo bueno... lo mejor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Cuarta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Hoy, estreno de la película más dinámica y sensacional del cine mejicano. «Los hijos de Rancho Grande». Tito Guizar, Esther Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope y eastmancolor. Un mensaje de paz, de amor y libertad, encarnado en el personaje del tribuno Marco Numidio, con Gianna María Canale y Ettore Manni. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la divertidísima y espectacular película «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de risa con «Las locuras de Bárbara». (Silvia Pinal, Marta Padovan, Gisia Paradis, Antonio Casal, Rubén Rojo). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Toni Lebranc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental, en eastmancolor, «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Audie Murphy en la superproducción «Regreso del infierno», en cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La película más electrizante de nuestros tiempos. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Robert Mitchum, Ursula Thiess y Gilbert Roland, en un drama de incesante acción. «Bandido». Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. 8,30, continua. Marifé de Triana, la más popular estrella de España, en la película que supera los éxito recientes del cine español. «Canto para ti». Apta para todos los públicos. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La producción más espectacular y arrebatadora de cuantas se han filmado, en cinemascope y technicolor. «Soñar no cuesta dinero». Vera Ellen, Tony Martín. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. ¡La película de la juventud y la simpatía! «Quince bajo la lona». Esatmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un famoso pistolero del Oeste. «Un hombre solo». Technicolor. Ray Milland, Maruy Murphy. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray con sus esculturales modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Reaparición de Pilarín Beas y Lualva. Gran éxito. «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Hermanas Vázquez, Merche Sando, Loli Ballet. Cuadro flamenco, con Victoria Sacromonte, Manolita Odero, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

Radio y T.V.

Panorama de Radio y Televisión

Los teleoyentes quieren programas de palpitante actualidad

La complicada retransmisión realizada por T.V.E. del partido Madrid-Barcelona, fue un gran éxito

Un concurso radiofónico nacional, de extraordinaria importancia

Mi último artículo, terminaba pronosticando, que «Televisión española», iba a conseguir un «impacto» sensacionalista, al televisar en cadena el partido de fútbol «Barcelona-Real Madrid». La realidad superó mi pronóstico. No voy a escribir hoy, sobre lo que ya conocen sobradamente todos los españoles: Récord de venta de receptores en una semana, agobio de instaladores, invasión de domicilios y establecimientos... etc. Pero si voy a exponer la consecuencia: El acontecimiento ha venido a demostrar que en los programas de Televisión interesan poco los prefabricados, y en cambio arrastran multitudes los que sirven la actualidad «del minuto mismo». Recuérdese lo que ocurrió el pasado año con la retransmisión televisada de las corridas de toros de la feria de San Isidro en Madrid. Pero, desgraciadamente, para los confeccionadores del programa, hechos así, no se dan todos los días.

Hay algo digno de hacer resaltar: Cómo fueron vencidas las dificultades técnicas de la retransmisión a Barcelona. Fue necesario todo esto: Instalar en el campo de Chamartín cuatro cámaras estratégicamente situadas. Las cuatro imágenes se seleccionan por el realizador en cada momento y esta selección se opera por otro técnico, en un aparato denominado «mezclador». Al mismo tiempo hay que recoger la voz del locutor y amplificarla. Todo ello supone un ensayo realizado veinticuatro horas antes, y una acertada dirección unificada a cargo del ingeniero especializado en retransmisiones. Las imágenes y el sonido se transmitieron al control central, situado en Madrid, en la Avenida de La Habana, mediante un enlace hertziano que trabaja con ondas dirigidas de cuatro centímetros de longitud. Ya situadas las señales de imagen y sonido en el amplificador de videofrecuencia situado en el control central, se genera una onda de siete centímetros, y se lleva el primer enlace a la estación receptora situada en Trijueque. En esta estación la señal se repite, amplifica y transmite a la segunda estación repetidora situada en Maranchón. Desde allí a la de la Sierra de Vicor, y desde ésta a La Muela. En La Muela es necesario un operador de enlace hertziano y un técnico que mantiene en servicio la emisora de Televisión. Ya hemos llegado al trasmisor de Zaragoza. De la capital aragonesa a La Almoda para ser recibida y transmitida sucesivamente en las estaciones reveladoras de Alpicat y Bellmunt, hasta llegar a Barcelona, conectando con la emisora situada en el Tibidabo ¡Todo un viaje...! ¿No les parece a ustedes? Un viaje a través de una organización compleja, integrada por varios centenares de válvulas, encuadres de imagen, movimientos de cámara, grupos electrógenos, rectificadores, estabilizadores de tensión... etc. Pues bien: Nada falló. La retransmisión fué perfecta, y el millón de espectadores, situados ante los receptores de Televisión, pudieron presenciar íntegramente el célebre partido. Felicitémonos y felicitemos a los técnicos de «Televisión Española», que en tan sólo unos meses, demostrando tanto tesón como conocimientos técnicos, lograron este éxito «espectacular» que repercutirá indudablemente en el desarrollo y afición a la Televisión, en nuestra Patria.

Por escasamente difundido, no quiero dejar de referirme en este panorama a un concurso Radiofónico de verdadera importancia, tanto, por su fondo, como por la cuantía de los premios. Lo ha convocado «Cáritas Española», con el sentido que se desprende del párrafo que transcribo:

«La Sección de Prensa y Radio de Cáritas Española, convoca un concurso de guiones radiofónicos, los cuales han de girar alrededor del tema «Caridad», en el sentido de que todos tenemos la obligación de aportar y comunicar los bienes de que estamos dotados, ya sean materiales, espirituales o sobrenaturales, pues «Caridad» no sólo es una limosna, sino que junto a esta, existen otros bienes que se han de comunicar, como son la comprensión, la amabilidad, el talento, la cultura, el consejo, la tolerancia, la libertad, la amabilidad, y la cortesía, el cumplimiento del deber profesional, el sentido de lo justo, el civismo, el bien pensar, así como lo que en conciencia se está obligado a dar en proporción de sus ingresos para contribuir al bienestar de su prójimo».

¡Hermosa convocatoria! Creo que nunca se dió, en un concurso radiofónico, tal cantidad de orientaciones en cuanto a los temas, dentro del genérico fundamental. Las bases son estas: Tres premios de diez mil pesetas cada uno, a los tres mejores seriales radiofónicos, de diez guiones de quince minutos de duración cada guión. Deberán entregarse en sobre cerrado hasta las veinte horas del día 1 de abril del corriente año, por quintuplicado, y en el domicilio social de «Cáritas», sito en Madrid, Cuesta de Santo Domingo número 5. El Jurado estará compuesto de personalidades autorizadas, cuyos nombres no se harán públicos hasta después del fallo. Este fallo se comunicará a través de la Prensa y Radio en 15 de mayo. El concurso no podrá declararse desierto.

¡A trabajar escritores radiofónicos! El tema, el premio y la entidad que convoca el concurso, forman un «tríptico» de indudable interés. Porque además, ¿no habrá ninguna emisora que se niegue a radiar los tres guiones premiados?

LUIS MOLERO MASSA

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, retransmisión en cadena.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programas en cadena.—1130: Discos del servicio radio para todos de Radio Sevilla.—12: Eva, opereta, de Franz Lehar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,15: Lluvia de discos.—11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy pa el pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias.—3,15: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Vidas apasionadas.— 4,30: Programa del oyente y discos dedicados.— 6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los Chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,45: Burbujas de actualidad.—9,15: Varieté 1959, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10.30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: «Bazar», programa quincenal para las niñas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Variedades musicales.—24: Aires de Andalucía. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.—9,15: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con el disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Al habla con la provincia.—10,40: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Nat «King» Cole.—12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).— 13,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del P. Joaquín González Villanueva.—17,30: Amigos de Radio Nacional.— 18: Gran concierto: «Concierto para violoncello y orquesta en La menor», de Schumann.—18,45: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20.30: Bailes de Andalucía.

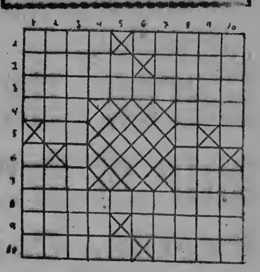
Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires andaluces.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0.57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8.15: Entrevista de la semana.—8.45: La hora del ritmo.—9: Cocktail radiofónico.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de hogar.—11: Mientras el disco gira.—11,30: Relato sensacional.—11,55: Buenas noches con música.—12. Cierre.

Arabescos



Horizontales.— 1: Vaina de legumbre cuando está tierna. Ronzal de una bestia.—2: Composiciones para una sola voz. Cese en el movimiento.—3: Torres pequeñas o mal formadas. 4: Pronombre. Interjección (al revés).—5: Contracción.— 6: Repetido, madre (al rev.)—7: Pájaro de Chile muy semejante al jilguero (al rev.) Cabeza de ganado.—8: Agata de color verde manzana.—9: En arquitectura, pilastra embutida en un muro y con una columna delante. Lugar en que abunda la piedra caliza (al rev.)—10: Pajar que se forma en el campo recubriendo la paja amontonada con retamas o hierbas. Especie de tela gruesa.

Verticales.—1: Peso que se usaba en Filipinas. Ave americana trepadora.—2: Ría gallega. Rótulo de la Santa Cruz (al revés.)— 3: Manganeso.— 4: Deslucí una prenda con el uso (al rev.) Jefe árabe (al rev.)— 5: Reflexivo.—6: Consonantes. 7: Mechinal(al rev.) Igual o semejante totalmente (al rev.) 8: Se sirviera de una cosa con las manos—9: Criba grande para el trigo. Arrancan los cabellos o las barbas con las manos.—10: Ofendidos, lastimados. Extrae una cosa de otra.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Feliz.—2: Botanas.—3: Galé. Eras.—4: Ar. Lo.—5: Lor. Rob.—6: An. Ave. Ni.—7: Rd. Ra.—8: Onainotna.—9: Piragua.—10: La. A.

Verticales.—1: Cálamo.— 2: Barón. Np.—3: Fol. Rail.—4: Etov. Adira.—5: La. Av. Na.— 6: Inés. Eroga.—7: Zar. Atún. 8: Salón. Na.—9: Sobina.



¿CÓMO QUEDO LA PLATA?

Solución al anterior

CANDELABROS

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Aunque se sienta realmente desesperado por divertirse mañana, será imprescindible que complete primero todas esas tareas importantes que requieren su atención.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Si se permite el lujo de preocuparse demasiado por ciertos problema personal, perderá un tiempo precioso que podría emplear en conocer a personas muy influyentes.

GEMINIS



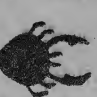
(Mayo 21 a junio 21). No trate de engañar a una persona de autoridad que podría iniciarlo en una importante empresa comercial, pretendiendo poseer más dinero del que en realidad tiene.

CANCER



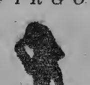
(Junio 22 a julio 21). Por la mañana deberá asegurarse de no intervenir en cualquier altercado entre un asociado demasiado temperamental y uno de sus superiores. Manténgase ocupado en sus propias tareas.

LEO



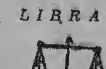
(Julio 22 a agosto 21). Abandone esa existencia rutinaria, en la que se ha hundido últimamente. Cuide sus palabras con ese asociado tan concienzudo. Disfrute de la compañía de su familia.

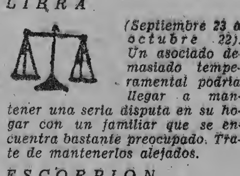
VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22) Como sus consejeros financieros no poseen todos los datos referentes a su posición actual, el consejo que podrían darle tendría realmente muy poco valor.

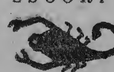
LIBRA





(Septiembre 23 a octubre 22). Un asociado demasiado temperamental podría llegar a mantener una seria disputa en su hogar con un familiar que se encuentra bastante preocupado. Trate de mantenerlos alejados.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Evite la rutina diaria mañana, ya que hallándose de mal humor no podrá cumplir eficientemente con esas tareas. Luego encontrará un nuevo interés en la vida.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21) Mañana deberá admitir la conveniencia de renunciar a esa propuesta diversión que realmente no tiene cabida dentro de su presupuesto actual. Diviértase en forma más económica.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Si no mayor diplomacia, una situación que se producirá en su hogar podría alcanzar muy serias proporciones. Trate de aumentar la armonía familiar.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Deje de preocuparse por todo aquello que no pueda tener solución inmediata, y trate de cumplir esas tareas que habrán de proporcionarle mejores ingresos a breve plazo.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aunque el estado de sus finanzas podría obligarlo a no hacer lo que deseaba llevar a cabo, podrá comprender así que sus amigos más leales podrían ayudarlo.





Dieron fin los entrenamientos sevillistas ante el decisivo choque contra el Granada

Pepillo, Campanal, Diéguez, Grasa y Szalay, entre los concentrados en Oromana

EL CENTRAL SERA SOMETIDO MAÑANA A UNA PRUEBA

La trascendental pugna futbolística a reñir por las escuadras del Sevilla y del Granada sobre el césped de Sánchez Pizjuán en la tarde del domingo es esperada con la general expectación de la afición sevillana. Idéntico interés ha despertado el encuentro en la capital granadina, de donde se anuncia el desplazamiento de varias expediciones de seguidores del club rojiblanco. El amplio recinto sevillista cobrará una gran entrada y el choque se verá rodeado de ese ambiente apasionado que caracteriza a todo encuentro de trascendencia.

Y trascendental es el resultado para los equipos que se enfrentan. El Granada, bajo la orientación técnica de Jeno Kalmar, un hombre que conoce perfectamente las características de juego de los jugadores del Sevilla por haberlos tenido bajo su dirección, ha ganado muchos enteros en la cotización de su hinchada. Los conocimientos de Kalmar sobre el Sevilla hacen concebir serias esperanzas a los aficionados granadinos, que aguardan el choque de Sánchez Pizjuán con la esperanza de ver a su equipo solucionar definitivamente su difícil situación. Si el Granada puntúa en Sevilla situará ventajosamente su average particular con respecto a los blancos y la disminución de cuenta negativa brindará una renovada moral a sus hombres para luchar en Los Cármenes contra el Atlético de Bilbao y el Madrid. Tanto el Sevilla como el Granada abrigan un mismo deseo, el eludir la serie de promoción. Si el Granada puntúa en Sánchez Pizjuán, el objetivo habrá sido cubierto, puesto que el Sevilla, sobrecargada su cuenta negativa, tendrá que aguardar en delicadísima postura las aparentes ventajas que pueda brindarle su cita final con el Celta de Vigo en Balaídos en el choque postrero de la Liga, aunque su posición con respecto al Granada se dilucide definitivamente en favor de los rojiblancos.

Pero el Sevilla se juega demasiado. Tanto o más que los granadinos. Por ello es de aguardar que su lucha esté presidida por el deseo de victoria de sus jugadores sobre los que en estos momentos pesa la responsabilidad del encuentro. No puede el Sevilla confiar en su superioridad teórica ni en las ventajas consecuentes de jugar en su propio terreno. El rival de turno viene a Sánchez Pizjuán a jugarse el todo por el todo a una sola carta y responderá a los afanes del equipo blanco con similar tesón, con idénticos bríos. Cuenta el Sevilla con jugadores capacitados para resolver felizmente la empresa. Difícil era en las vísperas la cita contra el Atlético de Bilbao y quedaron los puntos en casa por obra y gracia de una jugada genial. Difícil era también el choque contra el Valencia, e igualmente se aseguró el partido. No es el Granada enemigo para llevar las precauciones demasiado lejos. Es tan sólo el amenazado rival que viene a pelear con los mismos ánimos que el Sevilla y a disputar palmo a palmo el trascendental resultado. Tiene el Sevilla sobrados bríos para ganar el encuentro, y en su necesidad de victoria, en la responsabilidad de sus hombres y en el firme estímulo de sus seguidores debe encontrar esos factores claves que le lleven a la consecución de los dos puntos en juego.

GRAN ACTUACION DE PEPILLO EN EL ENTRENAMIENTO DE AYER

Ayer tarde hubo partido de entrenamiento en Sánchez Pizjuán. A un equipo del Sevilla formado por Javier; Santín, Herrera, Valero; Arenas, Achucarro; Agüero, Gómez, Aguilera, Antoniet y Pepín, se le opuso un conjunto que componían los más destacados elementos del C. D. Puerto, reforzado con Cobo en la puerta, Romero en la zaga y Pepillo y Arza en la línea de ataque. La experimentada dirección que inyectó Arza a este conjunto entrenador y la habilidad rematadora de Pepillo forzaron una igualada final de dos tantos. Frente al equipo del Sevilla —en el que faltaron elementos como Campanal, Grasa, Diéguez y Szalay—, este equipo entrenador jugó un excelente partido. Juan Antonio Ipiña estudió detenidamente el rendimiento de sus hombres y en la segunda mitad ordenó algunas modificaciones en la formación. Maraver pasó a cubrir el eje de la zaga y Herrera formó pareja con Achucarro, sustituyendo a Arenas.

En resumen, la jornada resultó muy interesante y sirvió para confirmar el excelente estado de forma de los zagueros sevillistas Santín y Valero, las reservas físicas de todos los jugadores y el buen momento de los Antoniet, Arza, Gómez y Pepillo, este último autor de los dos goles portuarios y el mejor jugador sobre el campo.

Esta mañana se celebró en el estadio sevillista el último entrenamiento de la semana. En él han tenido activa participación Diéguez, Grasa y Szalay. Finalizada la sesión preparatoria, Ipiña perfiló la lista de jugadores, que seguidamente se trasladaron a Alcalá de Guadaira par quedar recluídos hasta la fecha del encuentro contra los granadinos. Son éstos:

JAVIER, COBO, SANTIN, CAMPANAL, HERRERA, VALERO, MARAVER, GRASA, ACHUCARRO, AGUERO, DIEGUEZ, PEPILLO, ANTONIET, GOMEZ, AGUILERA Y SZALAY.

De los jugadores lesionados, Diéguez, Grasa y Szalay, se espera que puedan intervenir en el encuentro del domingo. Campanal, la principal duda de la formación blanca, será sometido mañana en Oromana a una prueba para comprobar su estado. Diéguez aún acusa molestias en el hombro, pero Ipiña confía en su alineación. Grasa y Szalay, con parecidas contusiones en los tobillos, se hallarán también en condiciones de rendir normalmente.

Ipiña aún no ha decidido el equipo. Después de conocer el estado de Campanal decretará la definitiva alineación.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Números	pesetas
Decena.	
15	10000
43. t	10000
65	10000
82	10000
Centena.	
120	10000
123	10000
143. t	10000
181	10000
243 t	10000
275	10000
300	10000
343 t	10000
407	10000
425	10000
443 t	10000
500	10000
543 t	10000
632	10000
643 t	10000
654	10000
702	10000
723	10000
743 t	10000
803	10000
804	10000
841	10000
843 t	10000
848	10000
926	10000
927	10000
943 t	10000
993	10000
Mil.	
1040	10000
1043 t	10000
1088	10000
1143 t	10000
1243 t	10000
1343 t	10000
1443 t	10000
1514	10000
1543 t	10000
1614	10000
1643 t	10000
1669	10000
1726	10000
1743 t	10000
1769	10000
1778	10000
1807	10000
1821	10000
1822	10000
1843 t	10000
1869	10000
1881	10000
1908	10000
1943 t	10000
1958	10000
Dos mil.	
2005	10000
2034	10000
2038	10000
2043 t	10000
2143 t	10000
2212	10000
2243 t	10000
2323	10000
2329	10000
2343 t	10000
2423	10000
2443 t	10000
2505	10000
2519	10000
2543 t	10000
2583	10000
2596	10000
2639	10000
2643 t	10000
2655	10000
2743 t	10000
2770	10000
2815	10000
2825	10000
2843 t	10000
2850	10000
2912	10000
2943 t	10000
Tres mil.	
3043 t	10000
3143 t	10000
3164	10000
3172	10000
3217	10000
3243 t	10000
3253	10000
3255	10000
3265	10000
3343 t	10000
3407	10000
3408	10000
3429	10000
3443 t	10000
3522	10000
3543 t	10000
3544	10000
3643 t	10000
3743 t	10000
3814	10000
3843 t	10000
3879	10000
3912	10000
3943 t	10000
3982	10000
Cuatro mil.	
4043 t	10000
4143 t	10000
4156	10000
4171	10000
4176	10000
4181	10000
4196	10000
4225	10000
4243 t	10000
4308	10000
4317	10000
4343 t	10000
4363	10000
4443 t	10000
4543 t	10000
4619	10000
4643 t	10000
4743 t	10000
4775	10000
4838	10000
4843 t	10000
4922	10000
4943 t	10000
Cinco mil.	
5043 t	10000
5111	10000
5116	10000
5143 t	10000
5206	10000
5232	10000
5240	10000
5242	10000
5243 t	10000
5306	10000
5343 t	10000
5346	10000
5357	10000
5400	10000
5443 t	10000
5464	10000
5510	10000
5533	10000
5543 t	10000
5608	10000
5643 t	10000
5715	10000
5743 t	10000
5843 t	10000
5864	10000
5897	10000
5919	10000
5940	10000
5943 t	10000
5949	10000
Seis mil.	
6043 t	10000
6071	10000
6118	10000
6143 t	10000
6175	10000
6243 t	10000
6343 t	10000
6429	10000
6443 t	10000
6523	10000
6537	10000
6543 t	10000
6602	10000
6643 t	10000
6655	10000
6658	10000
6743 t	10000
6831	10000
6843 t	10000
6887	10000
6895	10000
6930	10000
6943 t	10000
Siete mil.	
7043 t	10000
7044	10000
7059	10000
7084	10000
7129	10000
7143 t	10000
7192	10000
7243 t	10000
7258	10000
7305	10000
7343 t	10000
7379	10000
7443 t	10000
7450	10000
7497	10000
7507	10000
7540	10000
7543 t	10000
7575	10000
7643 t	10000
7656	10000
7735	10000
7743 t	10000
7837	10000
7843 t	10000
7943 t	10000
7948	10000
Ocho mil.	
8043 t	10000
8060	10000
8125	10000
8134	10000
8143 t	10000
8243 t	10000
8254	10000
8294	10000
8299	10000
8321	10000
8343 t	10000
8443 t	10000
8543 t	10000
8631	10000
8641	10000
8643 t	10000
8659	10000
8743 t	10000
8843 t	10000
8901	10000
8906	10000
8920	10000
8923	10000
8925	10000
8943 t	10000
8948	10000
8976	10000
8987	10000
Nueve mil.	
9034	10000
9037	10000
9043 t	10000
9112	10000
9117	10000
9143 t	10000
9168	10000
9243 t	10000
9266	10000
9272	10000
9338	10000
9343 t	10000
9360	10000
9394	30000
9416	10000
9443 t	10000
9516	10000
9543 t	10000
9570	10000
9643 t	10000
9701	10000
9709	10000
9721	10000
9743 t	10000
9756	10000
9779	10000
9798	10000
9843 t	10000
9943 t	10000
Diez mil.	
10016	10000
10037	10000
10043	10000
10043 t	10000
10118	10000
10143 t	10000
10167	10000
10227	10000
10243 t	10000
10307	10000
10322	10000
10343 t	10000
10443 t	10000
10543 t	10000
10572	10000
10643 t	10000
10677	10000
10743 t	10000
10760	10000
10764	10000
10835	10000
10843 t	10000
10850	10000
10855	10000
10943 t	10000
10962	10000
Once mil.	
11039	10000
11040	10000
11043 t	10000
11051	10000
11143 t	10000
11187	10000
11199	10000
11243 t	10000
11299	10000
11343	10000
11343 t	10000
11432	10000
11443 t	10000
11497	10000
11543 t	10000
11574	10000
11589	10000
11643 t	10000
11681	10000
11682	10000
11689	10000
11728	10000
11743 t	10000
11843 t	10000
11857	10000
11943 t	10000
Doce mil.	
12013	10000
12043 t	10000
12076	10000
12084	10000
12143 t	10000
12148	10000
12180	10000
12208	10000
12227	10000
12243 t	10000
12244	10000
12278	10000
12343 t	10000
12349	10000
12443 t	10000
12543 t	10000
12585	10000
12643 t	10000
12678	10000
12715	10000
12740	10000
12743 t	10000
12811	10000
12823	10000
12843 t	10000
12926	10000
12943 t	10000
12948	10000
12989	10000
Trece mil.	
13043 t	10000
13143 t	10000
13152	10000
13156	10000
13172	10000
13243 t	10000
13343 t	10000
13360	10000
13420	10000
13443 t	10000
13529	10000
13543 t	10000
13553	10000
13595	10000
13598	10000
13643 t	10000
13703	10000
13731	10000
13743 t	10000
13787	10000
13802	10000
13843 t	10000
13855	10000
13943 t	10000
13981	10000
13992	10000
Catorce mil.	
14019	10000
14034	10000
14043 t	10000
14143 t	10000
14170	10000
14210	10000
14239	10000
14243 t	10000
14315	10000
14343 t	10000
14345	10000
14414	10000
14443 t	10000
14543 t	10000
14615	10000
14643 t	10000
14683	10000
14729	10000
14730	10000
14743	10000
14743 t	10000
14783	10000
14823	10000
14828	10000
14843 t	10000
14943 t	10000
14967	10000
Quince mil.	
15043 t	10000
15048	10000
15066	10000
15143 t	10000
15243 t	10000
15271	10000
15297	10000
15333	10000
15343 t	10000
15443 t	10000
15520	10000
15543 t	10000
15643 t	10000
15703	10000
15743 t	10000
15746	10000
15843 t	10000
15917	10000
15918	10000
15943 t	10000
15958	10000
15960	10000
Diez y seis mil.	
16043 t	10000
16072	10000
16135	10000
16143 t	10000
16159	10000
16172	10000
16210	10000
16243 t	10000
16291	10000
16303	10000
16331	10000
16343 t	10000
16358	10000
16443 t	10000
16510	10000
16543 t	10000
16544	10000
16643 t	10000
16679	10000
16743 t	10000
16766	10000
16843 t	10000
16918	10000
16920	10000
16925	10000
16943 t	10000
16988	10000
Diez y siete mil.	
17012	10000
17029	10000
17043 t	10000
17047	10000
17107	10000
17143 t	10000
17180	10000
17243 t	10000
17302	10000
17317	10000
17343 t	10000
17443 t	10000
17504	10000
17531	10000
17543 t	10000
17574	10000
17628	10000
17643 t	10000
17656	10000
17678	10000
17698	10000
17743 t	10000
17804	10000
17809	30000
17823	10000
17843 t	10000
17849	10000
17870	10000
17943 t	10000
17958	10000
17996	10000
Diez y ocho mil.	
18033	10000
18037	10000
18043 t	10000
18090	10000
18097	10000
18126	10000
18143 t	10000
18197	10000
18203	10000
18215	10000
18243 t	10000
18343 t	10000
18398	10000
18425	10000
18432	10000
18443 t	10000
18478	10000
18522	10000
18543 t	10000
18550	10000
18643 t	10000
18720	10000
18733	10000
18743 t	10000
18785	10000
18812	10000
18815	10000
18843 t	10000
18940	10000
18943 t	10000
18951	10000
18973	10000
Diez y nueve mil.	
19039	10000
19043 t	10000
19053	10000
19107	10000
19124	10000
19125	10000
19143 t	10000
19149	10000
19184	10000
19224	30000
19243 t	10000
19319	10000
19339	10000
19343 t	10000
19363	10000
19411	10000
19424	10000
19443 t	10000
19454	10000
19468	10000
19481	10000
19543 t	10000
19643 t	10000
19713	10000
19743 t	10000
19767	10000
19780	10000
19816	10000
19822	10000
19840	10000
19843 t	10000
19943 t	10000
Veinte mil.	
20043 t	10000
20122	10000
20143 t	10000
20211	30000
20233	10000
20235	10000
20243 t	10000
20335	10000
20343 t	10000
20350	10000
20379	10000
20386	10000
20429	10000
20439	10000
20443 t	10000
20524	10000
20543 t	10000
20584	10000
20605	10000
20623	10000
20643 t	10000
20679	10000
20730	10000
20741	10000
20743 t	10000
20759	10000
20761	10000
20843 t	10000
20943 t	10000
20946	10000
Veintiún mil.	
21043 t	10000
21121	10000
21123	10000
21143 t	10000
21147	10000
21149	10000
21159	10000
21175	10000
21177	10000
21243 t	10000
21290	10000
21343 t	10000
21362	10000
21378	10000
21443 t	10000
21483	10000
21543 t	10000
21572	10000
21643 t	10000
21674	10000
21697	10000
21722	10000
21743 t	10000
21800	10000
21812	10000
21843 t	10000
21923	10000
21943 t	10000
Veintidós mil.	
22002	10000
22035	10000
22043 t	10000
22052	10000
22143 t	10000
22243 t	10000
22249	10000
22269	10000
22301	10000
22337	10000
22343 t	10000
22375	10000
22385	10000
22443 t	10000
22474	10000
22513	10000
22520	10000
22543 t	10000
22624	10000
22625	10000
22643 t	10000
22743 t	10000
22843 t	10000
22883	10000
22901 c	10000
22902 c	10000
22903 c	10000
22904 c	10000
22905 c	10000
22906 c	10000
22907 c	10000
22908 c	10000
22909 c	10000
22910 c	10000
22911 c	10000
22912 c	10000
22913 c	10000
22914 c	10000
22915 c	10000
22916 c	10000
22917 c	10000
22918 c	10000
22919 c	10000
22920 c	10000
22921 c	10000
22922 c	10000
22923 c	10000
22924 c	10000
22925 c	10000
22926 c	10000
22927 c	10000
22928 c	10000
22929 c	10000
22930 c	10000
22931 c	10000
22932 c	10000
22933 c	10000
22934 c	10000
22935 c	10000
22936 c	10000
22937 c	10000
22938 c	10000
22939 c	10000
22940 c	10000
22941 c	10000
22942 c	10000
22942 a	75000
22943	**7.500.000 PESETAS**
22944 a	75000
22944 c	10000
22945 c	10000
22946 c	10000
22947 c	10000
22948 c	10000
22949 c	10000
22950 c	10000
22951 c	10000
22952 c	10000
22953 c	10000
22954 c	10000
22955 c	10000
22956 c	10000
22957 c	10000
22958 c	10000
22959 c	10000
22960 c	10000
22961 c	10000
22962 c	10000
22963 c	10000
22964 c	10000
22965 c	10000
22966 c	10000
22967 c	10000
22968 c	10000
22969 c	10000
22970 c	10000
22971 c	10000
22972 c	10000
22973 c	10000
22974 c	10000
22975 c	10000
22976 c	10000
22977 c	10000
22978 c	10000
22979 c	10000
22980 c	10000
22981 c	10000
22982 c	10000
22983 c	10000
22984 c	10000
22985 c	10000
22986 c	10000
22987 c	10000
22988 c	10000
22989 c	10000
22990 c	10000
22991 c	10000
22992 c	10000
22993 c	10000
22994 c	10000
22995 c	10000
22996 c	10000
22997	10000
22997 c	10000
22998 c	10000
22999 c	10000
Veintitrés mil.	
23000 c	10000
23013	10000
23018	10000
23038	10000
23043 t	10000
23084	10000
23143 t	10000
23191	10000
23222	10000
23243 t	10000
23283	10000
23292	10000
23343 t	10000
23414	10000
23443 t	10000
23456	10000
23543 t	10000
23624	10000
23643 t	10000
23707	10000
23743 t	10000
23800	30000
23802	10000
23843 t	10000
23871	10000
23888	10000
23907	10000
23943 t	10000
Veinticuatro mil.	
24043 t	10000
24067	10000
24096	10000
24133	10000
24143 t	10000
24243 t	10000
24302	10000
24343 t	10000
24346	10000
24397	10000
24443 t	10000
24503	10000
24520	10000
24543 t	10000
24621	10000
24643 t	10000
24662	10000
24743 t	10000
24750	10000
24756	10000
24843 t	10000
24879	10000
24943 t	10000
24951	10000
Veinticinco mil.	
25017	10000
25019	10000
25043 t	10000
25093	10000
25105	10000
25143 t	10000
25243 t	10000
25245	10000
25264	10000
25265	10000
25316	10000
25343 t	10000
25385	10000
25443 t	10000
25450	10000
25510	10000
25526	10000
25543 t	10000
25545	10000
25620	10000
25643 t	10000
25696	10000
25743 t	10000
25745	10000
25765	10000
25783	10000
25843 t	10000
25943 t	10000
25968	10000
25987	10000
25995	10000
Veintiséis mil.	
26011	10000
26043 t	10000
26048	10000
26107	10000
26137	10000
26143 t	10000
26211	10000
26226	10000
26232	10000
26243 t	10000
26255	10000
26264	10000
26313	10000
26343 t	10000
26350	10000
26382	10000
26419	10000
26443 t	10000
26470	10000
26488	10000
26491	10000
26543 t	10000
26554	10000
26618	30000
26620	10000
26642	10000
26643 t	10000
26651	10000
26655	10000
26729	10000
26743 t	10000
26794	10000
26807	10000
26843 t	10000
26885	10000
26922	10000
26943 t	10000
26970	10000
Veintisiete mil.	
27039	10000
27043 t	10000
27071	10000
27084	10000
27110	10000
27143 t	10000
27201	10000
27234	10000
27243 t	10000
27343 t	10000
27361	10000
27443 t	10000
27500	10000
27543 t	10000
27601 c	10000
27602 c	10000
27603 c	10000
27604 c	10000
27605 c	10000
27606 c	10000
27607 c	10000
27608 c	10000
27609 c	10000
27610 c	10000
27611 c	10000
27612 c	10000
27613 c	10000
27614 c	10000
27615 c	10000
27616 c	10000
27617 c	10000
27618 c	10000
27619 c	10000
27620 c	10000
27621 c	10000
27622 c	10000
27623 c	10000
27624 c	10000
27625 c	10000
27626 c	10000
27627 c	10000
27628 c	10000
27629 c	10000
27630 c	10000
27631 c	10000
27632 c	10000
27633 c	10000
27634 c	10000
27635 c	10000
27636 c	10000
27637 c	10000
27638 c	10000
27639 c	10000
27640 c	10000
27641	10000
27641 c	10000





El Betis salió esta mañana para Canarias

16 jugadores se ha llevado Barrios

Esta mañana salió para Madrid en avión la expedición del Real Betis Balompié que se desplaza a Canarias para jugar el próximo domingo frente al Las Palmas. Como después de este partido el equipo verdiblanco tiene que jugar el domingo siguiente en Zaragoza, la expedición bética no regresará de Canarias a Sevilla, sino que se enfrentará el próximo martes, en encuentro amistoso, al Tenerife, para volver el jueves a Madrid, de donde saldrá por la tarde para la capital aragonesa.

Ante este largo desplazamiento y en vista de que el Betis ha de disputar tres partidos, Barrios se ha llevado a dieciséis jugadores, que son los siguientes:

Domínguez, Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Oliet, Isidro, Valderas, Bosch, Castaño, Kuczman, Vila, Moreira, Lasa, Paqui y Del Sol.

En cuanto a la formación del «once» bético que jugará frente al Las Palmas, aunque Barrios no decidirá la alineación hasta el mismo domingo, se cree que en el estadio insular saldrá este equipo:

Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Moreira, Vila, Lasa y Del Sol

No es fácil el partido contra el Las Palmas y menos aún el que ha de jugar el Betis frente al Zaragoza, pero, no obstante, el equipo verdiblanco es superior a sus adversarios y los jugadores van muy animados dispuestos a no regresar de vacío.

Desde aquí, deseamos a los expedicionarios un buen viaje y mucha suerte.

Don Benito Villamarín, Presidente de Honor de la Peña Bética San Bernardo

Anoche, en la Peña Bética San Bernardo, se celebró el simpático acto de hacer entrega a don Benito Villamarín, presidente del Real Betis Balompié, de un artístico pergamino en el que consta su nombramiento de Presidente de Honor de la mencionada peña bética.

Asistieron al acto los directivos del Betis y de la Peña San Bernardo, así como numerosos socios pronunciándose varios discursos que pusieron de relieve el cariño y la estimación de que goza el señor Villamarín en la gran familia bética.

Al final del acto fué servido un vino de honor, brindándose por los triunfos del Real Betis Balompié.

Mañana se inicia la fase final de Campeonatos Escolares

Maña y pasado se celebrarán los últimos actos de este interesante Campeonato Escolar que, organizado por la juvenil organización sevillana, ha alcanzado tanto éxito en los centros y escuelas. Los colegios que han intervenido son: Alfonso X el Sabio, Escuela de Comercio, Escuela Francesa, Escuela del Magisterio, Instituto Laboral de Sevilla, Instituto San Isidoro, Miguel de Mañara, Porta Coeli, San Hermenegildo, San Miguel, Santo Tomás de Aquino y Universidad Laboral.

Coincidiendo con la festividad de Santo Tomás de Aquino, 7 de marzo, se desarrollará un programa de atletismo, de esta competición, empezando a las diez de la mañana, con las pruebas siguientes:

Eliminatorias de 100 m. lisos, 200 metros lisos, 400 m. lisos, 4 x 100 y 4 x 400.

Finales de 800 m. lisos, 1.500 metros lisos, 3.000 m. lisos, salto de altura, salto de longitud, lanzamiento de peso (6 Kgs.), disco 1,5 kilogramos; jabalina (600 gramos).

El domingo, día 8, se invita a los centros de enseñanza sevillanos al acto de clausura, programado de la forma siguiente:

A las nueve de la mañana se celebrará la santa misa ante la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, en su capilla de los PP. Capuchinos.

A las once de la mañana, en el Estadio Universitario (Macarena), habrá un desfile de atletas y de los diferentes equipos que han intervenido en la competición. A continuación, las finales de 100 m. lisos, 200 m. lisos, 400 m. lisos, 4 x 100 y 4 x 400.

Se desarrollarán unas tablas de gimnasia educativa por los equipos campeones provinciales Instituto San Isidoro, Miguel de Mañara y Universidad Laboral.

Por último, se entregarán galardones a los campeones y a los vencedores en cada modalidad deportiva.

Este Campeonato empezó el 23 de noviembre, siendo sus notas características el interés y sobre todo la deportividad de los diferentes equipos, pues no hubo ninguna expulsión, como lo reflejan las actas de las respectivas Federaciones.

SEVILLA C. F.

AVISO

Se ruega a los señores socios con título mensual que aún no hayan devuelto, debidamente rellenos, los impresos que se les facilitaron en esta Secretaría, cumplimenten este requisito con toda urgencia y siempre antes del día 12 del actual, colaborando de esta forma en los trabajos que vienen realizando los servicios administrativos de este Club.

Sevilla 3 de marzo de 1959.

SEVILLA C. F.

Números	pesetas
27642.c	10000
27043.t	10000
27643.c	10000
27644.c	10000
27644.a	50000
27645	**3.000.000 DE PESETAS**
27646.a	50000
27646.c	10000
27647.c	10000
27648.c	10000
27649.c	10000
27650.c	10000
27651.c	10000
27652.c	10000
27653.c	10000
27654.c	10000
27655.c	10000
27656.c	10000
27657.c	10000
27658.c	10000
27659.c	10000
27660.c	10000
27661.c	10000
27662.c	10000
27663.c	10000
27664.c	10000
27665.c	10000
27666.c	10000
27667.c	10000
27668.c	10000
27669.c	10000
27670.c	10000
27671.	10000
27671.c	10000
27672.c	10000
27673.c	10000
27674.c	10000
27675.c	10000
27676.c	10000
27677.c	10000
27678.c	10000
27679.c	10000
27680.c	10000
27681.c	10000
27682.c	10000
27683.c	10000
27684.c	10000
27685.c	10000
27686.c	10000
27687.	10000
27687.c	10000
27688.c	10000
27689.c	10000
27690.c	10000
27691.c	10000
27692.c	10000
27693.c	10000
27694.c	10000
27695.c	10000
27696.c	10000
27697.c	10000
27698.c	10000
27699.c	10000
27700.c	10000
27743.t	10000
27780.	10000
[illegible]794.	10000
27843 t	10000
27921	10000
27943 t	10000
27976.	30000
Veintiocho mil.	
28043.t	10000
28049	10000
28143 t	10000
28243 t	10000
28343 t	10000
28443.t	10000
28477.	10000
28517.	10000
28543.t	10000

Números	pesetas
28559.	10000
28571.	10000
28643.t	10000
28675.	10000
28684.	10000
28733.	10000
28743 t	10000
28749.	10000
28780.	10000
28781.	10000
28820.	10000
28843.	10000
28843.t	10000
28875.	10000
28904.	10000
28943.t	10000
28991.	10000
Veintinueve mil.	
29027.	10000
29043.t	10000
29143.t	10000
29174.	10000
29178.	10000
29243.t	10000
29343.t	10000
29354.	10000
29374.	10000
29429.	10000
29443.t	10000
29543.t	10000
29582.	10000
29604.	10000
29643.t	10000
29668.	10000
29689.	10000
29743.t	10000
29843.t	10000
29943.t	10000
29969.	10000
29973.	10000
Treinta mil.	
30036.	10000
30043.t	10000
30089.	10000
30137.	10000
30143.t	10000
30243.t	10000
30267.	10000
30279.	10000
30316.	10000
30342.	10000
30343.t	10000
30443.t	10000
30543.t	10000
30619.	10000
30643.t	10000
30743.t	10000
30843.t	10000
30869.	10000
30878.	10000
30907	10000
30943.t	10000
30961.	10000
30979.	10000
30995.	10000
Treinta y un mil.	
31043 t	10000
31123	10000
31143 t	10000
31155.	10000
31162	10000
31180	10000
31200	10000
31243.t	10000
31257	10000
31308.	10000
31343.t	10000
31391.	10000
31443.t	10000
31543.t	10000
31574.	10000
31592.	10000

Números	pesetas
31643.t	10000
31706.	10000
31743.t	10000
31796.	10000
31843.t	10000
31943.t	10000
Treinta y dos mil.	
32043.t	10000
32062.	10000
32069.	10000
32143.t	10000
32180.	10000
32243.t	10000
32250.	10000
32260.	10000
32288.	10000
32306.	10000
32312.	10000
32342.	10000
32343.t	10000
32355.	10000
32356.	10000
32403.	10000
32414.	10000
32426.	10000
32443.t	10000
32467.	10000
32476.	10000
32496.	10000
32543.t	10000
32562.	10000
32618.	10000
32626.	10000
32643.t	10000
32681.	10000
32743.t	10000
32795.	10000
32815.	10000
32843.t	10000
32878.	10000
32888.	10000
32943.t	10000
Treinta y tres mil.	
33000.	10000
33008.	10000
33043.t	10000
33143.t	10000
33216.	10000
33243.t	10000
33246.	10000
33305.	10000
33343.t	10000
33443 t	10000
33543.t	10000
33561.	10000
33581.	10000
33643.t	10000
33743.t	10000
33751.	10000
33773.	10000
33838.	10000
33843.t	10000
33932.	10000
33943.t	10000
33989.	10000
33992.	10000
Treinta y cuatro mil.	
34043 t	10000
34099.	10000
34143. t	10000
34154.	10000
34194.	10000
34243.t	10000
34257.	10000
34286.	10000
34343.t	10000
34397	10000
34443.t	10000
34543.t	10000
34545.	10000
34553.	10000
34580.	10000
34586.	10000
34610.	10000

Números	pesetas
34643.t	10000
34680.	10000
34687.	10000
34692.	10000
34702.	10000
34743.t	10000
34785.	10000
34814.	10000
34843.	10000
34843.t	10000
34876.	10000
34915.	10000
34943.t	10000
34962.	10000
Treinta y cinco mil.	
35043.t	10000
35079.	10000
35118.	10000
35143.t	10000
35243.t	10000
35292.	10000
35318.	10000
35317.	10000
35335.	10000
35343.t	10000
35369.	10000
35415.	10000
35443.t	10000
35462.	10000
35543.t	10000
35546.	10000
35568.	10000
35586.	10000
35615.	10000
35619.	10000
35643.t	10000
35729.	10000
35743.t	10000
35843.t	10000
35893.	10000
35920.	10000
35923.	10000
35943.t	10000
Treinta y seis mil.	
36043.t	10000
36052.	10000
36078.	10000
36105.	10000
36134.	10000
36141.	10000
36143.t	10000
36243.t	10000
36246.	10000
36263.	10000
36270.	10000
36343.t	10000
36443.t	10000
36543.t	10000
36594.	10000
36610.	10000
36643.t	10000
36743.t	10000
36788.	10000
36843.t	10000
36857.	10000
36875.	10000
36928.	10000
36943.t	10000
Treinta y siete mil.	
37002	10000
37043.t	10000
37114.	10000
37115.	10000
37143.t	10000
37173.	10000
37202.	10000
37218.	10000
37219.	10000
37222.	10000
37243.t	10000
37253.	10000
37258.	10000
37292.	10000

Números	pesetas
37297.	10000
37343.t	10000
37365.	10000
37405.	10000
37443.t	10000
37452.	10000
37457.	10000
37482.	10000
37487.	10000
37542.	10000
37543.t	10000
37562.	10000
37564.	10000
37574.	10000
37585.	10000
37615.	10000
37643.t	10000
37709.	30000
37728.	10000
37743.t	10000
37832.	10000
37843.t	10000
37911.	10000
37943.	10000
37943.t	10000
37961.	10000
37991.	10000
Treinta y ocho mil.	
38024.	10000
38036.	10000
38043.t	10000
38055.	10000
38077.	10000
38123.	10000
38136.	10000
38143.t	10000
38243.t	10000
38341.	10000
38343.t	10000
38351.	10000
38413.	10000
38424.	10000
38430.	10000
38443.t	10000
38526.	10000
38543.t	10000
38547	10000
38643.t	10000
38695.	10000
38743.	10000
38743.t	10000
38745.	10000
38792.	10000
38834.	10000
38843.t	10000
38864.	10000
38943 t	10000
Treinta y nueve mil.	
39043 t	10000
39140.	10000
39143.t	10000
39157.	10000
39214.	10000
39243.t	10000
39279.	10000
39343.t	10000
39382.	10000
39424.	10000
39432.	10000
39443 t	10000
39543.t	10000
39554.	10000
39566.	10000
39569.	10000
39643 t	10000
39678.	10000
39700.	10000
39743.t	10000
39757.	10000
39792.	10000
39817.	10000
39843.t	10000
39943.t	10000
39964.	10000
39965.	10000

Números	pesetas
Cuarenta mil.	
40012.	10000
40043.t	10000
40048.	10000
40127.	10000
40141.	10000
40143.t	10000
40188.	10000
40192.	10000
40243.t	10000
40313.	10000
40343.t	10000
40391.	10000
40392.	10000
40425.	10000
40442.	10000
40443.t	10000
40474.	10000
40518.	10000
40522.	10000
40543.t	10000
40547.	10000
40576.	10000
40643.t	10000
40681.	10000
40739.	10000
40743.t	10000
40748.	10000
40751.	10000
40769.	10000
40779.	10000
40806.	10000
40830.	10000
40843.t	10000
40865.	10000
40912.	10000
40943.t	10000
Cuarenta y un mil.	
41017.	10000
41021.	10000
41043.t	10000
41064.	10000
41089.	10000
41133.	10000
41139.	10000
41143.t	10000
41180.	10000
41186.	10000
41192.	10000
41243.t	10000
41275.	10000
41301.c	10000
41302.c	10000
41303.c	10000
41304.c	10000
41305.c	10000
41306.c	10000
41306.a	28000
41307	**1.500.000 PESETAS**
41308.a	28000
41308.c	10000
41309.c	10000
41310.c	10000
41311.c	10000
41312.c	10000
41313.c	10000
41314.c	10000
41315.c	10000
41316.c	10000
41317.c	10000
41318.c	10000
41319.c	10000
41320.c	10000
41321.c	10000
41322.c	10000
41323.c	10000
41324.c	10000
41325.c	10000
41326.c	10000

Números	pesetas
41327.c	10000
41328.c	10000
41329.c	10000
41330.c	10000
41331.c	10000
41332.c	10000
41333.c	10000
41334.c	10000
41335.c	10000
41336.c	10000
41337.c	10000
41338.c	10000
41339.c	10000
41340.c	10000
41341.c	10000
41342.c	10000
41343.t	10000
41343.c	10000
41344.c	10000
41345.c	10000
41346.c	10000
41347.c	10000
41348.c	10000
41349.c	10000
41350.c	10000
41351.c	10000
41352.c	10000
41353.c	10000
41354.c	10000
41355.c	10000
41356.c	10000
41357.c	10000
41358.c	10000
41359.c	10000
41360.c	10000
41361.c	10000
41362.c	10000
41363.c	10000
41364.c	10000
41365.c	10000
41366.c	10000
41367.c	10000
41368.c	10000
41369.c	10000
41370.c	10000
41371.c	10000
41372.c	10000
41373.c	10000
41374.c	10000
41375.c	10000
41376.c	10000
41377.c	10000
41378.c	10000
41379.c	10000
41380.c	10000
41381.c	10000
41382.c	10000
41383.c	10000
41384.c	10000
41385.c	10000
41386.c	10000
41387.c	10000
41388.c	10000
41389.c	10000
41390.c	10000
41391.c	10000
41392.c	10000
41393.c	10000
41394.c	10000
41395.c	10000
41396.c	10000
41397.c	10000
41398.c	10000
41399.c	10000
41400.c	10000
41404.	10000
41443.t	10000
41488.	10000
41543.t	10000
41643.t	10000
41743.t	10000
41825.	10000
41843.t	10000
41901.	10000
41931.	10000
41943.t	10000
41957.	10000
41961.	10000

Números	pesetas
Cuarenta y dos mil.	
42018.	10000
42043.t	10000
42143.t	10000
42179.	10000
42211.	10000
42219.	10000
42233.	10000
42243.t	10000
42269.	10000
42319.	10000
42343.t	10000
42429.	10000
42443.t	10000
42491.	10000
42536.	10000
42543.t	10000
42574.	10000
42643.	10000
42643.t	10000
42719.	10000
42743.t	10000
42796.	10000
42843.t	10000
42875.	10000
42905.	10000
42937.	10000
42943.t	10000
42971.	10000
Cuarenta y tres mil.	
43043.t	10000
43076.	10000
43107.	10000
43143.t	10000
43241.	10000
43243.t	10000
43321.	10000
43343.t	10000
43410.	10000
43443.t	10000
43502.	10000
43543.t	10000
43585.	10000
43632.	10000
43643.t	10000
43671.	10000
43743.	10000
43743.t	10000
43782.	10000
43804.	10000
43835.	10000
43843.t	10000
43943.t	10000
43985.	10000
Cuarenta y cuatro mil.	
44040.	10000
44043.t	10000
44134.	10000
44143.t	10000
44206.	10000
44243.t	10000
44248.	10000
44307.	10000
44319.	10000
44343.t	10000
44345.	10000
44358.	10000
44410.	10000
44443.t	10000
44444.	10000
44501.	10000
44502.	10000
44508.	10000
44541.	10000
44542.	10000
44543.t	10000
44560.	10000
44561.	10000
44609.	10000
44641.	10000
44643.t	10000

Números	pesetas
44658.	10000
44743.t	10000
44752.	10000
44843.t	10000
44910.	10000
44940.	10000
44943.t	10000
44945.	10000
Cuarenta y cinco mil.	
45025.	10000
45043.t	10000
45108.	10000
45143.t	10000
45240.	10000
45243.t	10000
45343.t	10000
45394.	10000
45436.	10000
45443.t	10000
45458.	10000
45492.	10000
45499.	10000
45543.t	10000
45572.	10000
45581.	10000
45589.	30000
45643.t	10000
45689.	10000
45699.	10000
45743.t	10000
45813.	10000
45824.	10000
45825.	10000
45843.t	10000
45912.	10000
45938.	10000
45943.t	10000
Cuarenta y seis mil.	
46015.	10000
46043. t	10000
46090.	10000
46107	30000
46124.	10000
46127.	10000
46143.t	10000
46152.	10000
46171.	10000
46190.	10000
46195.	10000
46221.	10000
46233.	10000
46243.t	10000
46300.	10000
46343.t	10000
46394.	10000
46403.	10000
46412.	10000
46429.	10000
46443.t	10000
46543.t	10000
46561.	10000
46643.t	10000
46653.	10000
46664.	10000
46743.t	10000
46751.	10000
46758.	10000
46818.	10000
46843.t	10000
46861.	10000
46886.	10000
46892.	10000
46915.	10000
46917.	10000
46926.	10000
46943.t	10000
Cuarenta y siete mil.	
47043.t	10000
47076.	10000
47111.	10000

Números	pesetas
47128.	10000
47143.t	10000
47179.	10000
47213.	10000
47229.	10000
47236.	10000
47243.t	10000
47335.	10000
47343.t	10000
47421.	10000
47423.	10000
47439.	10000
47443.t	10000
47500.	10000
47543.t	10000
47643.t	10000
47655.	10000
47743.t	10000
47751.	10000
47811.	10000
47822.	10000
47836.	10000
47843.t	10000
47887.	10000
47909.	10000
47943.t	10000
Cuarenta y ocho mil.	
48043.t	10000
48143.t	10000
48146.	10000
48157.	10000
48190.	10000
48205.	10000
48223.	10000
48243.t	10000
48273.	10000
48318.	10000
48343.t	10000
48383.	10000
48384.	10000
48401.	10000
48443.t	10000
48485.	10000
48500.	10000
48520.	10000
48543. t	10000
48604.	10000
48643.t	10000
48673.	10000
48743.t	10000
48754.	10000
48761.	10000
48780.	10000
48786.	10000
48812.	10000
48840.	10000
48843.t	10000
48854.	10000
48855.	10000
48943.t	10000
48972.	10000
Cuarenta y nueve mil.	
49006.	10000
49043.t	10000
49072.	10000
49143.t	10000
49243.t	10000
49303.	10000
49343.t	10000
49443.t	10000
49543.t	10000
49619.	10000
49632.	10000
49643.t	10000
49715.	10000
49740.	10000
49741.	10000
49743.t	10000
49755.	10000
49843.t	10000
49892.	10000
49943.t	10000
49948.	10000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de **1.000** pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en **3**, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Golpes francos ★

El Betis ha salido hoy para su largo viaje. Libre de preocupaciones de clasificación, bien pudiera ser el «Simón» del Las Palmas. Cosa que nos alegraría, ya que de rechazo salvaría a nuestro «equipín».

=

Y el Sevilla quedó concentrado en Oromana y, como siempre, la alineación pertenece al secreto del sumario. ¿Guerra fría? ¿Dudas? ¿Temor a descubrir planes? ¿Quién lo sabe?

=

Si duros fueron los alemanes del Schalke 04, más aún lo fueron los del Wienner. Aquí, en cambio, en cuanto es uno un poco «místico», como Marquitos o Verde, por ejemplo, ya estamos poniendo el grito en la estratosfera. Aprendamos.

=

Un nuevo húngaro, procedente del Canadá, ha llegado a Barcelona. Se llama Molnar, tiene 23 años, actúa de interior y es primo de Kubala. ¿Está claro?

=

El Barcelona jugará en Grecia contra la selección de aquel país. Por este encuentro percibirán los azulgranas la cantidad de 800.000 pesetas. Estos helenos son un tanto osados y generosos.

=

Crisis en el Alavés y dimisión irrevocable de su entrenador, Rafa Iriondo. Otro histórico que se tambalea y otro entrenador que huye de la quema.

=

Por Granada se las prometen muy felices y dicen que en Sevilla está su tabla de salvación. Eso de que todo es posible se ha dicho de Granada, pero de aquí no se ha hablado para nada. Y si los visitantes traen apetitos, los visitados están hambrientos, de puntos, claro.

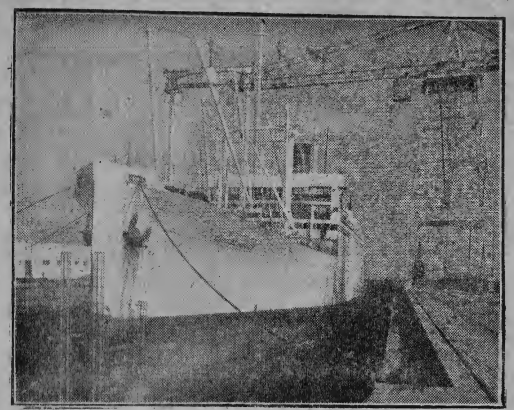
SOBRIN.

Cine - Club de la Facultad de Ciencias

Mañana sábado día 7, a las 6 de la tarde, se proyectará el documental «Exploremos el espacio» y la película «Débil es la carne», en la Facultad de Ciencias. El coloquio estará a cargo del alumno de la misma, Alfonso Eduardo Pérez Orozco.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a [illegible] de los ciudadanos. Da ejemplo de civismo y res[illegible] que te respeten.

Réquiem para un navío



Por aquello de que la convivencia cría afectos, me siento yo ahora un poco obligado a unir mi «gori-gori» literario a éste como responso nacional que la Prensa española viene dedicando al «Cabo de Hornos», bamboleante reliquia náutica que desaparece.

Viví sus gastadas maderas, su mareado acero, durante casi dos semanas, de Bilbao a Amberes y viceversa, en un crucero de juventud organizado con motivo de la Exposición de Bruselas, el pasado verano; es decir, en esta prolongada vejez gloriosa que el buque ha sobrellevado donosa y hasta presumidamente, como esos incorregibles galanes cincuentones que aún gallean y castigan conteniendo denunciadas toses y maldisimulando la invernal nevada de unas canas con productos químicos. ¡Qué ilusionada carga de sangre joven brincándole sus ciento sesenta y cuatro metros de eslora! ¡Qué rebosante júbilo alegrándole las pajarillas de sus veintidós mil flotantes toneladas!

Había que verlo enfilar, veloz, rejuvenecido, Cantábrico arriba hacia la mar del Norte, hiriendo, rompiendo con su negra proa la azul y comba monotonía de las aguas que le adornaban a babor y estribor con la carnavalesca broma de unas barbas de espuma... Viejo lobo de brisas, españolá de Neptuno, almirante de idealizados rumbos, novio de cien sirenas...!

El buque fué, como casi todos saben, americano. Los Ybarra lo compraron, un poco gastado ya, en San Francisco bajo el nombre de «Presidente Wilson» —William Saroyan, solapas de brillo y corbatín de lazo, había escrito en él su mejor obra—, pero nada más arribó en puerto español fué matriculado en Sevilla y bautizado, salerosamente, con el nombre de «Cabo de Hornos». Desde entonces, hasta la fecha, diecisiete años de gloriosas singladuras, de estimables servicios —sobre todo en los amenazados días de la última contienda mundial— llevando garbosamente el nombre de nuestra ciudad a los más diversos rincones, paseando su meritísima sevillanía —¡hasta la buena sombra de su palo mayor tenía la estilizada forma de una Giralda!— aprendida en «seseante» coloquio con su tripulación, integrada en su mayoría por hombres de las riberas plateadas del Guadalquivir, gente amiga del palique y la copla, del suspiro y la nostalgia, que en los atardeceres violetas tiraba por la borda un lastre de melancolías esperanzando el recuerdo en la morena carne de la novia o la esposa, en el lírico temblor de la madre que aguardaba el regreso, junto a los geráneos y la albahaca, en la casita encalada del barrio de Triana.

Puente de sueños entre Europa y América, el «Cabo de Hornos», siluetaba periódicamente su perfil alegre sobre una fija teoría de puertos: el de Génova, rubio y celeste, ampuloso de gestas colombinas; el de Marsella, encanallado y turbio, sucio de coñac y besos; el de Barcelona, con su delirio gótico precipitado al abrazo del Mediterráneo; el de Algeciras, amenazante de cañoncitos ingleses y carabineros tristes; el de Cádiz, bonito y salinero como un quiebro de mirabrás; el de Tenerife, con su risueño vuelo de palmeras verdecidas de adioses; el de Río de Janeiro, moreno y vago; el de Santos, laberinto amarillo para los emigrantes; el de Montevideo, colonial y ambiguo, y el de Buenos Aires, punto final dormido entre marchosos bandoneones...

Cuesta creer que ahora, de buenas a primeras, se ha venido abajo toda esa apasionada vivencia tinta en policromas anécdotas; escuece el alma pensar que, rotunda, definitivamente, el sevillano barco se ha cortado la coleta con un no va más estoico y dolorido de absoluta renuncia; entristece hasta la lágrima saber que tanta aventura marinera va a terminar ahí, en el muelle avilesino de San Juan de Nieva, con una lenta muerte por desguace; pieza a pieza, tornillo a tornillo, recuerdo a recuerdo... ¡hasta el olvido!

¿Quién se lo iba a decir a él —coloso de las olas, vencedor del Océano—, que terminaría así, sin un agua honda bajo su quilla? ¡Él! ¡Él, que hace apenas nada sobrellevaba jubilosamente la bulliciosa carga de un puñado de muchachas universitarias —¡María Teresa, Rosa, Asun, Esperanza...!— bailándole al son que le tocaban los más dinámicos ritmos orquestales, frente a la brumosa costa inglesa, bajo un chaparrón de encendidas y picudas estrellas!

Todo pasa, nada queda. El «Cabo de Hornos» ya navegó lo suyo. Ahora muere, como las olas que siempre lo sostuvieron, en la orilla, besando la arena. Marineritos, poetas andaluces le suspiran y la brisa marcera escribe sobre la cinta verdiazul del mar, un emocionado epitafio que tendrá exaltado eco en el laberinto sonoro de todas las caracolas.

FAUSTO BOTELLO

DONALD HUME, gansgter fuera de serie

Asesinó y arrojó al mar los pedazos de su víctima desde un avión

La Interpol lo ha detenido en Suiza

Londres.—Dos inspectores de Scotland Yard van a tomar el avión para Zurich. Están encargados de interrogar a Donald Hume, un «gangster» fuera de serie que ha sido detenido por la Interpol en Suiza. El tal Hume ha tenido revuelta a la Policía de varios países durante este último tiempo, especialmente a la inglesa y la suiza, y ahora va a rendir cuentas, cuentas largas, abundantes, que le harán dar con sus huesos en la cárcel por muchos años.

ASALTO AL BANCO DE BRENTFORD

Entre sus muchas fechorías, Donald Hume tiene la de haber cometido un espectacular asalto al Banco de Brentford, en un barrio de Londres. El hecho ocurría el 12 de noviembre último. Enmascarado, armado con dos revólveres, Hume penetró en la entidad bancaria poco antes de la hora del cierre, encañonó al escaso personal y le obligó a entrar en un sótano mientras él hacía una visita de «cortesía» por las cajas del dinero. Fue interrumpido en su trabajo por la llegada del director de la sucursal, Mr. Aires, de cincuenta y dos años, que se abalanzó sobre él con ánimo de desarmarlo, pero se encontró con un par de descargas en el cuerpo y cayó gravemente herido. Donald se escapó con 300 libras en los bolsillos.

EL ASESINO HACE HISTORIA

En Zurich, y a buen recaudo por la Policía, Hume ha hecho historia. Narró cómo asesinó en Suiza a un tal Stanley Setty, traficante en automóviles, en 1950. Procesado y juzgado, logró salir absuelto por la Audiencia, pero no pudo librarse de una condena de ocho años como cómplice. A su salida de la prisión, ya en 1958, Hume contó a un periódico londinense su crimen con lujo de detalles. Stanley Setty había dado empleo a Hume para que éste robase coches por su cuenta, pero a Donald no le convencía lo que su socio le pagaba por las «operaciones» y decidió matarlo. Lo asesinó con un puñal y luego cortó su cuerpo en pedazos y lo arrojó a la costa oriental de Inglaterra en una avioneta de alquiler que él mismo pilotaba.

El oleaje devolvió los restos de Setty a la playa y la Policía inició las averiguaciones pertinentes.

Localizado Hume y detenido, éste se inventó entonces una fábula con la que se libró de una condena a muerte. Relató que un par de hombres eran los que habían realizado la «faena» de la matanza y que él sólo se limitó a arrojar el mutilado cuerpo de Setty al agua por la suma de 210.000 francos.

Los investigadores quedaron convencidos y sólo pudo comparecer como cómplice del crimen.

LAS COSAS, EN SU PUNTO

Ahora, Donald Hume ha sido apresado otra vez cuando entró en Suiza huyendo de la justicia inglesa, y comparecerá de nuevo, esta vez como asesino. Lo perdieron sobre todo sus declaraciones a la Prensa. ¡Afanes publicitarios! El asesino ha explicado ahora que los dos personajes inventados como autores del delito por él cometido los había descrito tomando como modelo a dos policías de los que llevaban a cabo la investigación.

Las confidencias del parlanchín Hume proseguirá ahora, cuando los dos agentes ingleses le tomen declaraciones.



MONUMENTO A UN CABALLO

En Kiel se ha levantado este monumento que perpetuará la fama del caballo «Meteor», considerado como el mejor del mundo. El escultor Hans Kock, autor de la obra, aparece a su lado.

Es identificado por el bocado que dio a una manzana

Dijón. — Por haberle tirado un bocado a una manzana en el mismo lugar de su delito, un muchacho de 16 años, autor de una agresión en Sens, cometida contra los señores Arnaud, acaba de ser identificado por los inspectores de la Policía judicial de esta plaza. Acababa de ser detenido por otros hechos punibles en la prisión de Auxerre.

La agresión al matrimonio ocurrió el 28 de julio último. Hacia la una y media de la madrugada.

Cuando el ladrón logró huir y fué avisada la Policía, los investigadores encontraron un botón de camisa y una manzana, en la que el visitante nocturno había clavado sus famélicos dientes. Estos menudos elementos les condujeron a identificar a un joven malhechor, detenido en la región de Sens por numerosos robos con fractura. El botón de camisa corresponde a la encontrada en casa del propio malhechor y las impresiones de los dientes clavados en la manzana, corresponden a la dentadura del inculpado.

El pequeño mundo del cine

Elizabeth Taylor tuvo que repetir una escena ciento once veces

Elizabeth Taylor tenía que decirle a su oponente estas pocas palabras: «Nunca te olvidaré.»

Y es muy posible que no pueda olvidarse nunca, pues la escena tuvo que ser repetida ciento once veces, lo cual inmovilizó totalmente al equipo del «film» durante diez días.

xxx

Otra anécdota del mismo estilo: La actriz francesa Jeanne Moreau trabajó en plena calle, seguida por un coche con cámara escondida, durante catorce noches consecutivas, desde las diez hasta el alba. Sólo al objeto de impresionar unas secuencias que luego, con cortes de montajes, no iban a durar más allá de cuatro minutos.

Quizás recordando esto y su propia experiencia, Jean Gabin afirma que para una persona normal, un año en los «plateaus» es tan agotador como un año de guerra».

xxx

Según parece, Robert Mitchum, cuando rueda, toma café en cantidades extraordinarias. Dicen que nada menos que cuatro litros diarios.

xxx

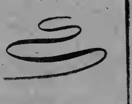
En cierta ocasión, unos productores decidieron hacer una película que se desarrollaba en China. Se fueron entonces directores y actores a Hong-Kong. Pero una vez allí les pareció que aquello se parecía poco a China, y la rodaron en el país de Gales, porque allí había paisajes más chinos que los auténticos.

Las cosas del cine. SHEILAH MORTON



Encendedor público

En Francfort, Alemania, instalado a la puerta de un estanco de la ciudad, figura este gigantesco encendedor de gas, capaz de dar fuego durante un año, sin reponer, a todos los puros y cigarrillos. En la foto vemos a una joven muchacha alemana, encendiendo un cigarrillo para ofrecer una muestra de cómo funciona este mechero gigantesco



SEVILLA
AÑO XVII · Núm. 7.662 · Dep. Leg.: S-5
DIARIO DE LA TARDE
SABADO 7 DE MARZO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Debbie Reynolds, hacia Madrid

Nueva York, 7.—La actriz Debbie Reynolds ha salido de esta ciudad por vía aérea hacia Madrid, donde rodará la película «Comenzó con un beso», junto con el actor estadounidense Glenn Ford.—EFE.

Benjamín Palencia expone con éxito en París

París, 7.—La Exposición de la obra pictórica de Benjamín Palencia que, organizada por la Embajada de España se viene celebrando en la Biblioteca española de París, está constituyendo un notable éxito.—EFE.

Kruschev insiste en sus amenazas

Afirma que Rusia firmará un tratado de paz por separado con Alemania Oriental

En la próxima semana, conferencia roja en Berlín

Berlín 7.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha vuelto a insistir en sus amenazas de que la U. R. S. S. firmará un tratado de paz por separado con la República Democrática alemana y que también lo harán otros países comunistas. EFE.

KRUSCHEV, A BERLIN

Bonn 7.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, saldrá hoy de Leipzig, entre las tres y cuatro de la tarde, hora española, con dirección al Berlín oriental.—EFE.

CONFERENCIA ROJA EN BERLIN

Berlín 7.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, celebrará la semana próxima en el Berlín oriental una conferencia cuatripartita de Estados satélites de la Unión Soviética. Asistirá a ella, además de Kruschev, los secretarios de los partidos comunistas polaco, checo y de la Alemania oriental, Gomulka, Novotny y Ulbricht, respectivamente. EFE.

OCCIDENTE ESTUDIA LAS POSIBLES NEGOCIACIONES

Washington 7.—El departamento de Estado ha anunciado que el «grupo de trabajo» de las cuatro potencias, integrado por técnicos diplomáticos occidentales, que prepara un estudio ante posibles negociaciones entre Oriente y Occidente sobre Berlín y la unificación de Alemania, reanudará sus sesiones en París el lunes próximo.

El grupo inició sus trabajos en Washington el mes pasado y ayudó a coordinar los puntos de vista aliados para las notas occidentales que proponían una reunión de ministros de Asuntos Exteriores con Rusia.—EFE.

Grivas abandonará Chipre dignamente

Afirma Makarios

Nicosia, 7.—«George Grivas», el dirigente de la EOKA, abandonará Chipre en una forma digna ha declarado el etnarca Makarios.

Estas declaraciones de Makarios, hechas a la Prensa en su propia casa, son la primera confirmación de que Grivas abandonará definitivamente la isla. Makarios se negó a decir a los periodistas si se había entrevistado con Grivas desde que regresó a Chipre el domingo pasado.



PROCURADORES ESPAÑOLES EN LONDRES

Los procuradores españoles que visitan la Gran Bretaña, invitados por el Grupo Británico de la Unión Parlamentaria, han asistido en la Cámara de los Comunes al desarrollo de un debate. A la salida, un miembro de dicho Grupo explica a la Misión española el sentido histórico de la arquitectura parlamentaria.

Moscú amenaza a Turquía Persia y Pakistán

LONDRES, 7.—Radio Moscú acusa hoy a los EE. UU. por realizar una investigación en un buque pesquero soviético y adoptar acuerdos de defensa con tres naciones de Pacto de Bagdad. La emisora ha difundido un editorial aparecido en la revista «Estrella Roja», en la que se califica a la inspección de «acto inadmisible», y añade que la esencia de los acuerdos norteamericanos con Turquía, Persia y Pakistán «es que los EE. UU. han establecido un protectorado militar sobre aquellos países».

«No se puede dudar —dice el editorial— de la intención de los EE. UU de introducir, mediante algún pretexto, a sus fuerzas armadas en Persia, Turquía y Pakistán... Y es evidente que estas fuerzas precisan contar con bases previamente dispuestas para ello. En virtud de esos acuerdos, los firmantes, de acuerdo con los EE. UU., están sacrificando la seguridad de sus propias naciones.

Un senador mejicano, muerto a tiros por una joven

Méjico, 7.—El senador Rafael Altamirano Herrera ha sido muerto a tiros en la oficina del edificio del Senado.

La Policía ha detenido a una joven, acusada por un supuesto testigo presencial que la señaló como la mujer que hizo el disparo que ocasionó la muerte al senador.—Efe.

El "Queen Elizabeth" atravesó la peor tormenta atlántica de su historia

SOUTHAMPTON (GRAN BRETAÑA), 7.—El trasatlántico británico «Queen Elizabeth» atracó en este puerto con numerosos muebles, platos y otros objetos rotos, y 996 pasajeros mareados, incluyendo al ex primer ministro Anthony Eden y a su esposa, después de haber atravesado una de las peores tormentas de su historia. «Ha sido una de las tormentas más fuertes que yo he visto en el Atlántico», dijo a los periodistas el capitán del buque, comodoro G. H. C. Morris, cuando el gran trasatlántico atracó en Southampton, con treinta horas de retraso sobre su horario previsto.

Morris, que lleva cuarenta y seis años navegando, añadió que la tormenta duró ocho horas, pero que él mismo pasó dos días y dos noches en el puente de mando dirigiendo la lucha contra vientos de 145 kilómetro por hora y olas de 18 metros. (Efe.)

Fidel Castro dice que los enemigos de su Gobierno compran armas en Miami

La Habana, 7. — El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que los enemigos de su Gobierno «compran abiertamente armas en Miami», y que ni las autoridades de Miami ni los agentes del FBI hacen nada por evitarlo.

«Pero no nos preocupa el asunto, ya que sabemos que no habrá invasión ni desembarcos de fuerzas expedicionarias», añadió Fidel Castro en el curso de un programa de Radio y Televisión.—EFE.





PUSKAS, ESPECTADOR EN VIENA

En el duro y difícil encuentro que jugó el Madrid en Viena frente al Wiener, en partido correspondiente a la Copa de Europa, fué expulsado el jugador madridista Puskas en una decisión excesivamente severa por parte del árbitro. Puskas se marchó a la caseta, se vistió, y aquí le vemos en el estadio vienés, presenciando la segunda parte del encuentro como espectador.

Ayer llegó el Granada



Desde ayer se encuentra en nuestra ciudad el equipo del Granada que mañana se enfrentará al Sevilla en Sánchez Pizjuán. En esta foto vemos a Kalmar con sus jugadores durante un momento de la cena.

(EN PAG. 8, DECLARACIONES DEL ENTRENADOR Y JUGADORES GRANADINOS).

Chocan 34 automóviles a un tiempo

MELBOURNE, 7.—Dos mujeres han resultado heridas y 34 automóviles sufrieron daños que se elevan a un total de 2.500 libras esterlinas, al chocar entre sí, cerca de esta ciudad.

El accidente se produjo al correr un perro frente a uno de los automóviles, cuyo conductor frenó de repente. Los vehículos que iban detrás chocaron contra él y entre sí. (Efe.)



Extraña jugada

ANOCHE el telégrafo y la Radio tuvieron fiesta en el mundo occidental. Corrió de un rincón a otro, a galope del ingenio humano, la nueva buena: Kruschev retiraba el plazo de su ultimatum y aunque no renunciaba a seguir amenazando, convertía la amenaza en algo impreciso e indeterminado. ¿Cómo lo había hecho? Nada de notas a los occidentales o manifestaciones más o menos de uso diplomático. En su discurso pronunciado en Leipzig el líder ruso aseguraba que no tendría inconveniente en renunciar al 27 de mayo como fecha tope para forzar la situación de Berlín, si para esa fecha se habían abierto conversaciones entre la U. R. S. S. y Occidente.

Sí, hubo, sí, fiesta. Era natural. Cuarenta y ocho horas antes, las cancillerías se daban por satisfechas con que se abrieran conversaciones en abril y se prolongarán por lo menos hasta después del famoso veintisiete. Parecía ser una habilidad. Pero Kruschev ha creído conveniente hacer algo que con arreglo al código occidental de las palabras y los gestos, entraña casi un paso atrás. ¿Se ha echado atrás el dirigente rojo? Externamente, sí; pero no olvidemos que el código con que los comunistas valoran los gestos y las palabras es distinto del nuestro.



Por CEFEOR

En primer lugar el código occidental está hecho cara a la opinión pública. Ya sabemos que en política el que está en el puente no ve toda el agua que pasa bajo el puente. Pero en política occidental—esto sí es verdad merced al sistema democrático—el que está sobre el puente, o sea la opinión pública, ve bastante más agua, que el que está en el puente ruso. En suma, allí la opinión no cuenta o cuenta poco; en Occidente cuenta mucho. De ahí que es más fácil rectificar y cambiar de postura a un dirigente comunista que a un dirigente norteamericano. Hemos insistido en el error de querer medir a los rusos por una moral que ellos rechazan y que califican de moral burguesa. Para nosotros mentir, por muy habitualmente que se haga, es una cosa fea y despreciable; para los rusos comunistas, mentir puede ser un arma y hasta una virtud. Y por eso toda la prudencia es poca para enjuiciar cada cosa que diga o que haga el histriónico y charlatán Presidente del Consejo de la U. R. S. S.

En cualquier caso, ésta declaración representa un dato interesante en la averiguación de la sinceridad con que el ruso amenaza. Se ve que trata de desconcertar; pero si estuviera firmemente decidido a ir a la guerra por Berlín, no tendría objeto esta táctica. Desde luego los partidarios de responder a las arrogancias con la dureza y con la firmeza —este es el caso de John Foster Dulles— habrán considerado que en las últimas palabras de Kruschev va implícito una rectificación y un miedo. El miedo a que Occidente se decida y llegue al uso de las armas, considerando a Berlín casus belli.

En cambio, los fervorosos de las medias tintas y de la negociación a ultranza—¿podríamos encabezar en este momento, ésta parcela con Harold MacMillan?—pueden pensar que Kruschev ha cedido a la buena disposición occidental de dialogar. Siempre hay motivos para mostrarse satisfechos y el que no se conforma es porque no quiere. Algún periódico inglés cree que en el discurso del Secretario General del comunismo ruso ha influído el viaje de MacMillan. Es una deferencia al hombre con quien estuvo poco deferente precisamente. El día en que MacMillan se fué a Kiev solo, sin Kruschev, se debió, según éste, a que había de sacarse una muela: ahora en Leipzig ha querido sacarse una espina. O sacársela, mejor dicho, a MacMillan.

Hay interpretaciones pues para todos los gustos. Pero por encima de ellas el hecho, moderadamente grato, es que algo ha ocurrido en el juego que Kruschev estaba desarrollando por la conquista de Berlín. Alguna pieza ha sido movida. Y no trae peligrosidad o no se le ve al menos.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El diario malagueño "Sur" inaugura nueva maquinaria

Presidió los actos el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio

Brillante conferencia del señor Fueyo en la Casa de la Cultura

Málaga. (Por teléfono crónica especial para Pyresa).—El día de hoy ha sido fecha señalada en las efemérides de la Prensa malagueña, porque el periódico «Sur» ha salido con un nuevo formato al estrenar su nueva rotativa. Era esta una vieja aspiración y una imperiosa necesidad. La veterana «Derriey», con la que hasta ahora salía, va a descansar y a jubilarse, que también las máquinas se retiran de la vida pública por haber dado de sí cuanto tenían. Ahora, remozado y pimpante, el nuevo periódico ha hecho su aparición con alegría, y es para los periodistas malagueños, y sobre todo para los redactores de «Sur», como una compensación por tantos años de angustia, vencidos gracias a la cálida compenetración y al tesón vocacional que late en todo trabajo de equipo. La ciudad, por otra parte, se lo merecía, lo necesitaba. Porque Málaga no es ya la de hace quince o veinte años. Málaga es una ciudad en la que, como aquellas en que se descubren ricas vetas auríferas, prospera, crece y se multiplica, se expande y va adquiriendo cada día, cada mes, cada año un empaque de gran urbe cosmopolita y personalísima. Cierto que aquí no se encontró oro, pero sí divisas que hoy son su exacta equivalencia.

Pues bien, a este alborozo local, a esta complacencia de los periodistas y público malagueños, se ha unido, a mediodía de hoy, otro acto no menos solemne, cordial y simpático, cual ha sido la comida íntima que la Asociación de la Prensa ha ofrecido al delegado nacional de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento Jesús Fueyo, y jerarquías que le acompañan, y en la que al mismo tiempo se ha rendido un merecido homenaje al veterano periodista local Juan Cortés Salido, muchos años director de «La Tarde», quien cumple ahora los cincuenta años de su vida profesional. Estas bodas de oro, por consiguiente, han tenido una doble celebración: por una parte, los periodistas agradecían a su delegado nacional de Prensa la asistencia a la inauguración de la nueva rotativa, y, por otra, presidía el acto en el que un compañero recibía el nombramiento de presidente de honor de la Asociación de la Prensa de Málaga.

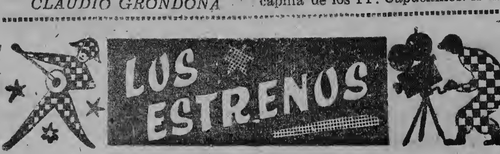
La jornada para el camarada Jesús Fueyo, de todas formas, comenzó por la mañana, asistiendo a una reunión plenaria y extraordinaria del Consejo Provincial de la Falange malagueña, en la Jefatura, en la que dió consignas y orientaciones a los reunidos. Antes, y desde el Gobierno Civil, el delegado nacional, el Consejero delegado de la Prensa del Movimiento, Juan Antonio Pedrera de la Maza, y el inspector nacional, Fernando Canellas, con el gobernador civil y jefe provincial, se trasladaron al Obispado, en visita de saludo y cumplimiento al Prelado de la Diócesis, doctor Herrera Oria, desarrollándose una cordial entrevista.

En cuanto al banquete, puede decirse que resultó una comida íntima, una reunión de hermandad y camaradería. A los postres habló el director de «Sur» y presidente de la Asociación de la Prensa de Málaga, Francisco Sanz Cagigas, que con sencillas frases hizo un elogio del homenajeado Juan Cortés Salido, haciéndole luego entrega del título de presidente de honor de dicha Asociación; seguidamente habló Jesús Fueyo, que también con cálidas y sinceras palabras y tomando como símbolo al compañero agasajado, exaltó la labor de la Prensa, haciendo un canto de los periodistas españoles e invitando a Juan Cortés a escribir un libro inédito que lleve por título «Grandeza y servidumbre del periodista». Finalmente, habló el agasajado, que dió las gracias con emoción. Ha sido este un acto del que se guardará siempre grata memoria y en el que Jesús Fueyo ha ratificado una vez más, ante los periodistas malagueños, su compenetración con los problemas de la Prensa Española, al mismo tiempo que sus valores humanos y valía profesional.

A las ocho de la noche, en la Casa de la Cultura, y organizada por la Asociación de la Prensa local, el delegado nacional de Prensa ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Los problemas de la representación política». Hizo la presentación el director de «Sur» y presidente de la Asociación, Francisco Sanz Cagigas.

Presidieron el acto las autoridades y asistió numerosísimo público, que aplaudió al orador al término de su documentada conferencia.

CLAUDIO GRONDONA



CERVANTES: «LOS HIJOS DE RANCHO GRANDE»

Removiendo el éxito de aquella buena película mejicana que se titulaba «Allá en el Rancho Grande», J. Bustillo Oro ha realizado ahora una nueva cinta que es una continuación de la primera obra. Pero una continuación sobre los hechos que suceden veinte años después, entrando en juego los hijos de los personajes primitivos.

El tema de la película estrenada ayer en el Cervantes sigue la línea general de las producciones mejicanas que tratan del folklore de aquel país y responde a las exigencias de su género. Hay una historia amorosa, en la que los protagonistas tienen que vencer las dificultades que encuentran para ser felices y no falta el clásico hilo cómico que tanto contribuye a dar amenidad al relato. Tanto los momentos sentimentales, como los dramáticos y los de humor están conseguidos, habiendo logrado Bustillo Oro en conjunto una película agradable que entretiene al espectador desde el principio al fin.

Imprescindible en esta clase de obras es la parte musical, en la que se ofrece el encanto del folklore mejicano, y así, en «Los hijos de Rancho Grande», nos encontramos con numerosas canciones de ayer y de hoy que son magníficamente interpretadas y constituyen un deleite para el oído.

Muy bueno el color de la fotografía y excelente la interpretación, en la que destacan Tito Guizar, Esther Fernández, René Cardona y Lilia Guizar.

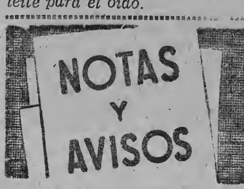
EMILIO VARA

IMPERIAL.—«EL MUNDO ES DE LAS MUJERES».

Jean Negulesco tiene la rara habilidad de hacer de una nada argumental una gran película. Nos lo demostró ya en más de una ocasión y ahora lo ratifica con esta estupenda película que estrenó ayer Imperial. La técnica de Negulesco arranca en una cierta predisposición a fantasear la realidad, no exagerándola, sino simplemente marcándole atinadamente los rasgos más característicos a los distintos personajes en danza. Es decir que Negulesco supedita la acción, el ancho telar argumental, a la pura expresión de cada uno de los tipos presentados, a los que logra infundir una absorbente personalidad. Cada personaje tiene su vida propia y podía ser muy bien eje central de la acción, de esa acción que siempre se reparte entre varias figuras —en «Creemos en el amor» fueron tres parejas; aquí tambien— que exponen ante las cámaras sus razones, sus fundamentos para determinadas actitudes. Cada tipo —hombre o mujer— tiene su «aquel» en el modo de realizar de Jean Negulesco, que, sobre todo, procura marcar y remarcar los perfiles humanos de sus creaciones.

«El mundo es de las mujeres» es una finísima comedia moderna en la que se cuenta cómo el propietario de una gran empresa de automóviles norteamericana cita en Nueva York a sus tres mejores agentes en provincias para decidir cuál ha de ser elegido para ocupar el más alto cargo del negocio, en aquellos momentos vacante. Estos hombres, a los que se les exige que vengan acompañados de sus esposas, han de ser observados y estudiados debidamente. La cucaña espiritual y social que los tres protagonistas y sus esposas han de subir para conseguir el codiciado puesto, es eje central de la producción, llevada a cabo con una sencillez y una belleza expositiva bastante notable. Al final se demuestra que son las mujeres las que influyen decisivamente en la vida del hombre y las que en realidad lo hacen triunfar en la vida o fracasar. Jean Negulesco así lo expone de admirable forma, contando para ello con siete figuras del séptimo arte a cual mejores: Clifton Webb, naturalísimo en todo momento; June Allyson, simpatiquísima en su papel de mujer rústica; Cornel Wilde, el tolerante marido; Lauren Bacall, la finísima estrella de enorme personalidad; Fred Mac Murray, el hombre que antepone los negocios a sus deberes familiares; Arlene Dahl, la frívola vampiresa, y Van Heflin, en un tipo dificilísimo que el popular actor matiza extraordinariamente. Un auténtico triunfo de dirección e interpretación que se redondea con un espléndido guión —pródigo en ingenioso diálogo—, una excelente fotografía en color y cinemascope y una deliciosa música de fondo.

«El mundo es de las mujeres» es una cinta de extraordinarios valores que se recordará siempre como modelo de buen cine.—B. DE LAS HERAS.



INVITACIONES PARA «LA SANTA VIRREINA»

Ante la demanda de localidades para presenciar la representación de «La Santa Virreina», en la que interpretará el papel de don Juan de Hurtado el autor de la obra, don José María Pemán, se ruega encarecidamente a las personas que tienen hecha reservas de las mismas, pasen a retirarlas en el día de hoy.

A partir del próximo lunes quedan anulados los encargos de invitaciones y se pondrán a disposición del público en las oficinas de la Caja de Ahorros de Avenida Queipo de Llano, 48.

AVISO A LAS ENFERMERAS

Se pone en conocimiento de todas las Enfermeras, que el B. O. del Estado fecha 24-2-59 publica concurso oposición para cubrir 74 plazas de Enfermeras Visitadoras.

También se ruega a todas las señoritas que hayan o vayan a presentar su documentación para ingreso en la Escuela Nacional del S. O. E. o para mejorar de puntuación, se pasen por este Colegio Provincial, Moratín 23; los martes, jueves y sábados de 6 a 8 de la tarde.

Las pruebas finales de la fase provincial de las Competiciones Escolares Nacionales

Esta mañana se han iniciado en el Estadio Universitario de la Macarena

En las pistas del Estadio Universitario de la Macarena dieron comienzo esta mañana las pruebas atléticas finales de la fase provincial de las Competiciones Escolares Regionales de Enseñanza Media que se han venido celebrando con extraordinaria brillantez por el Frente de Juventudes y en el que han participado los equipos de los siguientes centros de enseñanza: Alfonso X el Sabio, Escuela de Comercio, Escuela Francesa. Escuela de Magisterio, Instituto Laboral de Sevilla, Instituto San Isidoro, Colegio Miguel de Mañara, Porta Coeli, San Hermenegildo, San Miguel, Santo Tomás de Aquino y Universidad Laboral.

El programa incluía pruebas eliminatorias de 100, 200, 400 metros lisos, y relevos de 4 x 100 y 4 x 400, y las competiciones finales de 800 m. lisos; 1.500 m. lisos; 3.000 m. lisos; Salto de altura; Salto de longitud; Lanzamiento de peso (6 kgs.); Jabalina (600 grms.).

Mañana domingo se celebrará la jornada de clausura. A las nueve de la mañana habrá solemne misa ante la imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, en la capilla de los PP. Capuchinos. A las once, se iniciarán en el Estadio de la Macarena las pruebas atléticas finales, que serán precedidas por el desfile de los atletas que han intervenido en las Competiciones. Como remate a estas pruebas definitivas, los equipos campeones provinciales desarrollarán una tabla de gimnasia educativa.

Como acto final, se procederá a la entrega de galardones a los vencedores de cada modalidad deportiva.

El petróleo crudo va a bajar de precio

Como consecuencia de la gran producción del Oriente Medio

Nueva York, 6.—El petróleo crudo va a bajar de precio como consecuencia de la gran producción del Oriente Medio, la mayor zona de extracción del mundo.

Las principales compañías petrolíferas enviarán representantes a la reunión preparatoria de la conferencia que ha de celebrarse en El Cairo para tratar de la baja de precios. Es probable que durante esta conferencia de los países árabes, se discuta la participación de los Gobiernos respectivos tanto en las prospecciones como en los beneficios.—EFE.



JUAN J. MARIN VIZCAINO.—Primer Pregón del Consejillo.

Sería interesante que alguien acometiese la feliz empresa de estudiar, en documentado ensayo, el difícil y sugestivo «arte de hacer pregones cofradieros», en el que notables nombres sevillanos realizan primores. Va generalizándose un modo literario —con raiz oral pero con consecuencias gráficas—, moderno, altamente espiritual y afectivo que es el de cantar lírica y «capillísticamente» las glorias y excelencias de nuestra Semana Santa.

Al pregón oficial que cada año organiza el Municipio y el Consejo General de Cofradías y que es como un amable pórtico verbal de la Pasión, se le han ido agregando estimables emulos: el del Arenal, ya con solera; el de la Macarena, Guadiana efusico y, el más reciente pero con recio sabor cofradiero, el del «Consejillo», pronunciado por primera vez el jueves de Pasión de 1958 por un popular cofrade, finísimo sevillano, Juan J. Marín Vizcaino. Este «Primer Pregón del Consejillo», ha sido editado ahora, primorosamente editado —sobre todo con esa prodigiosa impresión a todo color que ofrece en la portada la peregrina imagen de la Virgen Macarena—, para perpetuar la glosa atinada y cálida que el señor Marín Vizcaino hizo de nuestra Semana Mayor. En ella, las palabras cobran emotividad insospechada y, nacidas del corazón, se hicieron pirotecnia de metáforas con que adornar —si cabe más— la móvil ternura de nuestros «pasos». El conferenciante ágil, sutil, armónicamente llevó el hilo de su emotiva charla por los más felices derroteros, cantando atinadamente cada una de las cofradías sevillanas para culminar con un exaltado panegírico a Nuestra Señora de la Esperanza, Macarena.

Anteceden a este bellísimo pregón, unas palabras de don Antonio Marra-López; la presentación que don Francisco J. Nieto hizo del pregonero y unos poemas de los poetas sevillanos Barrios Masero, García Posada, Nicolás Fontanilla, Antonio Rodríguez Buzón, Morales Cantero y Alfredo Amores.

FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS

Hemos recibido el número 85, correspondiente al mes de febrero, de la Revista «Ferias, Mercados y Mataderos», que es editada en Salamanca.

Con un contenido ameno, informativo, técnico y periodístico, dedicada esta publicación a temas relacionados con el campo, debemos destacar su editorial, sobre Previsión Social en el Campo, y los variados trabajos de Ganadería, Ferias y Mercados, Agricultura y Avicultura, de los que son autores G. de Cea, Luis Chadenet, Juan de Prat, Obdulio Gómez, Joaquín Ximénez de Embum, Mauricio García Isidro, Javier de Montillana, Juan Rof Codina y Francisco Vega Baena.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades

Las nuevas elecciones francesas

Los mecanismos de las agitaciones económicas y sindicales ante la convocatoria del día 8

por Maximiano García Venero

Votar contra lo que representa De Gaulle sería un «slogan» electoral desafortunado en la Francia de este mes de marzo. Votar contra la Unión para la nueva República, no es todavía un «slogan», pero ya tiene categoría de consigna. Además de la pugna de los intereses específicamente políticos —parlamentarios—, de que hablé en el artículo anterior, existe en el país una agitación que tiene dos vertientes: la económica y la sindical.

Contra las medidas económicas, hay un vasto frente aún sin articular que comprende desde los carniceros a los vinicultores, engloba a los artesanos y a los pequeños comerciantes, se prolonga hasta los ex combatientes pensionados. Estos son los efectos del «laisez faire, laisez passer» que practicaron los Gobiernos de la IV República, a pesar de su aparente intervencionismo en la producción y en los mercados. Y consecuencias de una grave equivocación relativa a las pensiones no sólo de los ex combatientes, sino de todos los beneficiarios de la Seguridad Social. Tanto el Gobierno presidido por De Gaulle como el actual de Michel Debré, debieron comprender que las pensiones de todo tipo, en país tan realista como es Francia, tienen que ser intangibles en sus topes mínimos: en lo ya obtenido.

No es ningún misterio la sumisión de los Gobiernos de la IV República —todos— a los «diktak» de ese estamento heterogéneo, que por otra parte ha contribuído a instaurar el actual régimen. Las necesidades electorales debilitaron a los ministros y a los diputados del régimen anterior. La primera barricada levantada por propietarios agrícolas —ganaderos, vinicultores, terratenientes de toda índole— en las carreteras francesas después de 1945, intimidó al Poder Público: la V República pecha con los efectos de la blanda transigencia de sus antecesores.

La vertiente sindical de la agitación responde al hecho de que los sacrificios exigidos a los trabajadores, tienen consecuencias inmediatas, tangibles y profundas, y afectan al más grande número de franceses. Tocan a lo cotidiano, a la necesidad de cada día y de cada hora. Afectan a las masas de menor resistencia económica.

La habilidad de los políticos enemigos de la U. N. R. —y de cuantos son beligerantes contra el Régimen— consiste en transferir al plano sindicalista y al de las clases medias y pequeño, burgueses, una agitación que si declarase su filiación política, tendría nulo valor ante las elecciones municipales y senatoriales. Transferencia que inició el Partido Comunista al entablar relaciones con las Centrales sindicales, para constituir un frente laboral contra las medidas económicas —de éstas, la congelación de los salarios en índices que se hallan por debajo del aumento del costo de la vida— adoptadas por los Gobiernos De Gaulle y Debré. Esa operación de acercamiento comenzó el pasado mes de enero.

Aunque las Centrales católicas, de empleados, y de inspiración socialista hayan formulado reparos a la unidad de acción si ésta debe desbordar las demandas y aspiraciones sindicales, el contacto sigue establecido entre los dirigentes; es más intenso en la base.

La incógnita electoral está en función de las repercusiones que el desasosiego clasista —de los trabajadores, clases medias y pequeño-burgueses, pensionistas— tenga en la elección de candidatos a las concejalías. Ahora se advierte que en el nuevo Parlamento, hubiera sido necesaria una minoría sindicalista —pues la S. F. I. O. no representa a la clase trabajadora— que podía servir de nexo y de órgano de comunicación directo.

LA VASTA OPERACION PROSELITISTA DEL M. R. P.

En síntesis, el nacimiento del M. R. P. —de los llamados republicanos populares— acaecido tras la liberación del territorio, y su medro insólito, singular fenómeno en la política francesa, se debieron a que buen número de electores rehusaban incorporarse a la derecha extrema y a la izquierda coaligada y pactante con los comunistas. Votaron al M. R. P. para que sirviera de freno a la derecha y a la izquierda. Los llamados republicanos populares aspiran hoy a erigirse en centro —en árbitros— del Régimen, y consideran que hay descontento contra la U. N. R. y gran recelo hacia la izquierda adversaria del Régimen.

Tienen los republicanos populares ministros y subsecretarios en el actual Gobierno, mas el grado de su integración a la política gubernamental lo puede definir que excluyeran de sus filas a Georges Bidault, notorio colaboracionista en el alzamiento cívico-militar del 13 de mayo.

El campo parlamentario de operaciones se halla ahora muy reducido. Mas el M. R. P. ha empezado a realizar audaces incursiones en el ámbito sindicalista. Opina, sin duda, que el problema electoral se transfiere a la actividad sindical, y que su directo rival —Fuerza Obrera— está condenado a la decadencia.

Insensiblemente, ha ido estableciéndose la sinonimia M. R. P., democracia católica, que no corresponde a la realidad. Hay multitud de católicos en otros partidos, y de la U. N. R. emana el apoyo más decisivo a la libertad de enseñanza, que, como es sabido, equivale en Francia a conceder fuero y medios económicos a la enseñanza católica.

El cardenal Liérnat, insigne prelado, rige la diócesis de Lille, centro industrial de gran importancia, donde hay gran pugna entre Centrales sindicales. El órgano del Obispado acaba de publicar la siguiente advertencia referida a las elecciones: «Para garantizar la independencia de la Iglesia y tenerla fuera de las luchas políticas, recordamos que los candidatos a las elecciones no deben presentarse con la etiqueta de católicos, ni aducir su condición de miembros de una organización católica».

La U. N. R., como los independientes, y claro es, como el M. R. P. cuenta con gran número de diputados de constante observancia católica. La advertencia eclesiástica elimina las posibilidades de confusión.

Para robustecer la organización sindical, los republicanos populares cuentan desde las últimas elecciones con diputados jóvenes, de notable radicalismo sindicalista lo que les lleva a coincidir en algunos puntos con la Confederación General del Trabajo y Fuerza Obrera. Son esos diputados quienes dan todos los pasos hacia el radicalismo, por lo que no resulta improbable que en fecha próxima contribuyeran a formar el frente laboral que puede entorpecer la política del Gobierno.

SUSPICACIA EN EL PODER Y EN LOS PARTIDOS

No debe ocultarse que en el Poder ejecutivo —en el Gobierno de coalición— las elecciones municipales y las senatoriales han acentuado la mutua suspicacia. Estos de ahora son días de grandes recelos, manifestados en la lucha para adoptar un sistema electoral. Lógicamente, debía de haberse mantenido el escrutinio mayoritario, que rigió en las elecciones a diputados. Pero se ha decidido un sistema híbrido, por el que las poblaciones que no rebasan los 120.000 habitantes, elegirán a sus ediles por el sistema mayoritario y las que superan aquella cifra por el sistema proporcional.

De antemano puede asegurarse que el Partido comunista retrocederá en la abrumadora mayoría de los Municipios rurales y en las poblaciones pequeñas que no tienen intensa vida industrial. Los Ayuntamientos rurales componen las tres cuartas partes de las 39.000 —en números redondos— del país. La victoria en dichos Municipios irá a los Independientes, U. N. R., radicales socialistas, socialistas, y MRP por este orden probable.

La gran suspicacia se centra en los Municipios de más de 12.000 habitantes, cuyas votaciones tendrán valor de indicación de la actitud ciudadana. El M. R. P. esta jugando con suprema habilidad...

Revolución y tradición

España tenía que hacer las cosas a su manera. Y esta manera nacional de entender la existencia y la convivencia política alumbraba precisamente hace veinticinco años, estos veinticinco años que se conmemoraban ahora en el Teatro Calderón de Valladolid, escenario de la fusión de Falange y las J.O.N.S. hace un cuarto de siglo.

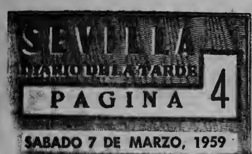
Comentábamos ayer las palabras del vicesecretario general del Movimiento en Valladolid hace unos días; el pensamiento y la trayectoria de nuestro ideario quedaban reflejados en ese discurso de Jiménez Millas y en el que pronunciara el director general de Prensa y consejero nacional señor Muñoz Alonso, profesor insigne y uno de los más ilustres miembros de la joven y arrolladora intelectualidad europea. Destacaba Muñoz Alonso en sus palabras la simbiosis que en España se ha producido entre revolución y tradición. Porque habíamos de ser fieles a lo nuestro, pero teníamos que darle sentido de actualidad, agresividad incluso de acción, energía actual extraída de la potencialidad de ese pasado histórico, de esa gran tradición nacional. El portento real del Movimiento Nacional ha sido conjugar estas dos excepcionales condiciones, el respeto y el mantenimiento de lo que nos es más caro y la inyección vigorosa de la vitalidad de un ideario nuevo, atrayente, capaz de excitar el entusiasmo en las masas y hacer converger en dirección de la unidad toda la energía nacional.

Si de cuanto en cuando hiciéramos, como resumen, balance y examen de conciencia nacional, pesando y calibrando las actitudes nacionales del último siglo, rememorando la actualidad nacional en los años treinta y comparásemos con lo que hoy tenemos, no necesitaríamos mayor estimulante para sentirnos espoleados en la continuidad de esta misma línea de pensamiento que llevamos y esta misma actitud política que ya es historia viva, que ya es tradición *incluso*. Esa perfecta combinación de revolución y tradición, esos avances de una justicia social que, por serlo, ha mirado bien arriba y abajo y hacia los lados al irse aplicando con rectitud para el bien de todos los españoles, nos han traído, a la vez, tres grandes triunfos sobre otras tres grandes secesiones que fueran la pesadilla nacional: la victoria sobre los separatismos, la extinción de la lucha de clases, la superación del viejo concepto de partidos políticos, artificioso, sementera de discordias nacionales, asiento de la gandulería nacional y, en el mejor de los casos, fuente de privilegios para quienes, en la feria de las ingenuidades, mejor supiera charlatanear con las promesas siempre incumplidas.

El gran fruto de esta simbiosis entre tradición y revolución ha sido nuestra unidad nacional. Aquella unidad que los Reyes Católicos impusieran en el pasado con una correcta administración de justicia, con una mano dura sobre los nobles levantiscos, con una constante preocupación por todas las ciudades y regiones del país, la hemos logrado los españoles de nuevo y ahora por mérito de nuestra propia voluntad, superando todas las dificultades, entendiendo nuestra contienda nacional, nuestro choque inevitable del 18 de Julio como la hora de España, como la victoria de todos, ni ganadores ni derrotados, españoles que, al fin, iban a encontrar una base común de entendimiento, un quehacer histórico serlo y, en la misma unidad, una fuente inagotable de energía y una seguridad, la seguridad que siempre nos había faltado, para abordar el futuro con ilusión, con fe y con tranquilidad. Todo lo que, implícitamente, estaba inserto en aquel acto del 4 de marzo de 1934 en Valladolid, primera y decisiva etapa de la gran unidad nacional.

El rey Hussein llegará el lunes a Taipeh

Taipeh, 6.—El rey Hussein de Jordania llegará a esta ciudad, en viaje de visita oficial, el lunes próximo, ha sido anunciado en el ministerio de Asuntos Exteriores.—EFE.



Nuevos embajadores de España en Bonn y San Salvador

Se declara de interés nacional la instalación de una fábrica de fertilizantes en Sevilla

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

MADRID.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se aprueba el programa nacional de la ordenación de las inversiones para 1959.

Decreto por el que se modifica el de 22 de julio de 1958 sobre pase voluntario de jefes y oficiales del Ejército de Tierra al servicio de organismos civiles.

Decreto por el que se da una nueva división al litoral continental de la provincia de Guinea.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre la reunión de la Comisión Mixta Permanente para la ejecución del convenio cultural hispano-alemán.

Normas sobre la supresión de visado en los pasaportes, a título de reciprocidad.

Informe sobre las reuniones de la Comisión Mixta Comercial hispano-francesa, la Comisión Mixta Comercial hispano-británica y la Comisión Mixta Vinícola hispano-italiana.

Decreto por el que se nombra a don Luis de Urquijo y Landecho, marqués de Bolarque, enbajador de España en Bonn.

Decreto por el que se designa a don Miguel Teus y López embajador de España en San Salvador.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de la categoría de los funcionarios judiciales que sirven en Juzgados de capital y otras determinadas poblaciones.

Decreto sobre el modo de acreditar la existencia y personalidad de las asociaciones e instituciones religiosas a que se refiere el artículo cuarto del Concordato.

Decretos de personal.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decretos por los que se concede a doña Purificación Gordo Rivera y a don José Vivel Arzúa transmisión de las penciones causadas por el teniente don Jorge Cuber Gordo y soldado don José Manuel Vivel Novas, respectivamente.

Orden ministerial por la que se establecerán campamentos divisionarios en las Regiones Militares de la Península.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva el almirante don Arturo Génova Torruella.

Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley para emitir moneda en piezas de diez céntimos de peseta.

Orden ministerial por la que se dan normas para los casos de cambios de titularidad de los valores mobiliarios que se produzcan por el señalamiento de las nuevas demarcaciones diocesanas.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Dalias (Almería) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se aprueba la constitución de una mancomunidad entre los Ayuntamientos de Aprón-Ventas de Huelma, Escúzar y Chimeneas (Granada), para el abastecimiento de agua potable.

Decreto por el que se accede a la incorporación total del Municipio de Pelilla al de Ledesma (Salamanca).

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Llombay (Valencia) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se autoriza la segregación del Municipio de San Pedro de Zamudia, del partido judicial de Alcañices, para su incorporación al de Benavente (Zamora).

Decreto por el que se autoriza la segregación parcial del Municipio de Epila, para su agregación posterior al de Salillas de Jalón (Zaragoza).

Decretos de nacionalidad española.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se constituye el Colegio de Ayudantes de Obras Públicas y se aprueban sus estatutos.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de carreteras, uno de ferrocarriles y dos de personal).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se modifica el artículo 52 del reglamento de centros no oficiales de Enseñanza Media.

Decreto por el que se crea un Patronato para el Monasterio de Santa María la Real, de Nájera.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de reconocimiento de centros no oficiales de Formación Profesional e Industrial.

TRABAJO.—Decreto por el que se desarrolla la ley de 26 de diciembre de 1958 sobre seguridad social de obreros y empleados al servicio del Estado y organismos autónomos.

Decreto por el que se nombra director de la Escuela de Medicina del Trabajo a don Francisco Díaz González.

Acuerdos por los que se declaran festivos, a efectos laborales, fechas tradicionales en las provincias de Alava, Alicante, Granada, Málaga, Murcia y Zaragoza.

Acuerdo de distribución de fondos para combatir el paro en las provincias de Avila, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Cuenca, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Salamanca, Soria y Zaragoza.

Cambios de aplicación de fondos de paro en las provincias de Soria y Albacete.

Información sobre asuntos de com petencia del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declara de interés nacional la instalación de una fábrica de fertilizantes nitrogenados y otros por Abonos Sevilla, S. A.

Decreto por el que se regulan y limitan las percepiones de las empresas eléctricas por acometidas para suministros de energía y las primas de nuevas construcciones en relación con las características de las centrales.

Expediente de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ganuza-Arteaga (Navarra) y Juzbago (Salamanca).

Informes sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre los actos celebrados en Valladolid con motivo del XXV aniversario de la fusión de F. E. y las J. O. N. S.

Informe sobre peticiones del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, sobre papel para Prensa.

Informes políticos.

AIRE.—Decretos sobre ejecución de obras.

Expedientes de obras, adquisiciones y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

Informe sobre la visita a España de la misión del Fondo Monetario Internacional.

Asuntos varios del departamento.

INFORMACION Y TURISMO.—Informe sobre al aumento del turismo extranjero en España durante 1958.

Acuerdo cinematográfico hispano-norteamericano.

VIVIENDA.—Decreto por el que se conceden los beneficios de la ley de 3 de diciembre de 1953, a la manzana de Barcelona delimitada por la calle de Europa, Avenida de Carlos III, calle de Roberto Bassas y Avenida de la Victoria.

Decretos por los que se aplican los beneficios de la ley de 3 de diciembre de 1953 a los sectores del barrio de la Estrella, de la carretera de Francia y de El Calero, de Madrid. (Cifra.)

Acotaciones

Representación y autenticidad

También estos tiempos ha vuelto a hablarse —y no sin motivo justo y valedero— de la autenticidad de la representación política, como de uno de los motivos para revitalizar las instituciones de los pueblos. En todas partes y en todos los tiempos, el poder justo se ha organizado limitándolo, para dejar sus máximos efectos fuera de las pasiones de los hombres, o al menos de uno sólo. De ahí que varios representasen a muchos, y que esos varios a su vez actuasen y hablasen ante un poder supremo, en el cual estaba encarnada la nación entera. Cuando no ha sido así, ha existido la tiranía. Y ésta es la causa de que España tenga instituciones evolutivamente representativas, pues es la nuestra una tierra de libertad, donde la tiranía no puede hundir sus raíces. Este es el país de la «real gana», muy anterior en sí mismo a la «gana real».

Pero ¿cómo esa representación se hace auténtica? En todas partes, la respuesta es la misma: haciendo que el elegido también lo sea. La importancia no es la forma de lograr esa representación, sino la verdad de que los representados elijan a sus representantes. Decía Ortega, en un artículo escrito hace ya muchos años, que «la verdad del último medio siglo ha sido que en España no se votaba». O si se votaba, se elegía a cuneros, yernos o hijos de politicastros madrileños, caciques en ciernes, a los que tenía sin cuidado el país, la representación y la libertad nacional.

⁂

Pero el daño, que es viejo, no se produjo sólo en España. Cuando se lee a René Gillón, en su estudio sobre la «aristarquía», se sabe que a través de los siglos, se ha llegado al antípoda de la representación medieval. Esta no era entonces una «carrera», sino un oficio episódico. No era un beneficio, sino una carga; no un derecho, sino un deber. Aquellos a quienes tan penoso deber incumbía, lo recibían a veces de muy mala gana, e incluso había que amenazarlos para que aceptasen la carga. ¡Ahí era nada, alzar el gallo a los reyes y recordarles que el pueblo existía y tenía derechos! Pero ahora ya no se trata de esto, sino y en casi todas partes de obtener mediante engaños el voto popular, para luego hablar alto a Gobiernos débiles. Antes de que se falsease la representación se comenzó falseando el carácter mismo del representante popular.

Así, y entre nosotros, nació el «señor diputado», al que todos sus electores juntos importaban un rábano, y que sólo aspiraba a las sinecuras políticas o económicas —y a veces a las dos a la vez—, que se obtenían mediante el disfrute de los gajes parlamentarios. Con razón Nicolás Berdiaeff ha calificado de «ficticia y vampírica» a la actividad parlamentaria. Toda la actividad del representante consistía en engañar a los electores para luego hacerse elegir otra vez.

⁂

En este juego, ¿qué libertad es la que quedaba a salvo? No la de los electores, modesta aritmética reiterada cada varios años, sino la de los elegidos, dispuestos a pasar el fácil matute de la yernocracia vigente en España durante siglo y medio. Si un desvalorizado título del Reino venía por añadidura, ya era más fácil pasar de la diputación discutible y renovable a la senaduría vitalicia. Pero se seguía sin representar a nadie y la libertad seguía siendo no una comedia, una ficción.

¿De qué trata ahora? De que el interés vital del representado venga a coincidir con el interés vital del representante y el plomero se ocupe de los intereses de los plomeros y el electricista de los electricistas, djando el juego de las ideas para quienes las elaboran y tienen. Que un ignaro representante por Iowa o por Milán, por Liverpool o Carcasona pueda tener voz sobre la paz o la guerra, no es un triunfo de la libertad, sino un éxito de la estupidez, y una adulteración burda del derecho de representación.

JOSE RAMON ALONSO.

Tener inquietudes

por Luis López Anglada

Es muy curioso investigar acerca del origen de las vocaciones. No hablemos solamente de la religiosa por lo que de sobrenatural tiene, sino de la simple y vulgar que encamina a los hombres a las distintas dedicaciones. Muchas profesiones no hacen necesaria la existencia de la vocación —pocas personas deben existir aficionadas a ser empleados o jornaleros—; sin embargo, hay formas de ganarse la vida que necesitan una previa afición y una total dedicación luego, aunque esto exija sacrificios y renunciaciones sin cuento.

En muchos casos el descubrimiento de la vocación estriba en el de la facilidad que una persona encuentra para hacer lo que a otros les cuesta grandes trabajos. El torero Vicente Pastor narraba que su afición a los toros nació el día que entró en la plaza de Madrid y se dio cuenta de que aquello que todos aplaudían tanto era para él algo facilísimo de hacer. Y lo hizo.

Para otros, sin embargo, la vocación supone la dedicación a algo que les atrae en forma excepcional, pero cuya consecución les exige esfuerzos constantes y trabajosos. Cervantes nos habla de su vocación poética, en su constante desvelo y no debió ser sencillo su esfuerzo cuando la consideraba como «gracia» que no quiso darle el cielo. ¡Con qué nostalgia miraría triunfar al desenvuelto Lope de Vega en constante parto de belleza y gracia poética!

Lo que sí es común a todo el que descubre su vocación, ya coincida ésta con sus aptitudes o se le resista en lo que tiene de oficio, es la inmediata aparición del desasosiego y la inquietud. Raro es el que sabe lo que va a hacer en el camino que emprende, pero el caso es que se quiere hacer algo. Y esta ignorancia respecto a lo que va a conseguirse es lo que produce esa forma de ser especial del «llamado» a algo, del que solemos decir «que tiene inquietudes».

Es interesante observar la diferencia que existe en los jóvenes que quieren ser artistas y los que cursan una carrera normal. Aquéllos están totalmente dedicados a su naciente vocación y por todos los medios procuran «saber», estar en posesión de todo lo que a su arte importa y con ella se relaciona. No es que las carreras normales no exijan vocación, pero es indudable que un muchacho que estudie Derecho, por mucho que la abogacía le aficione, no dedica todas sus horas a la lectura de libros de Derecho y revistas profesionales, salvo que sea algún caso excepcional, que de todo hay en la vida ésta.

Pero contemplad a cualquier joven poeta que conozcáis —y abundan bastantes para que no sea difícil hallarlo—; para ellos la poesía es casi la única razón de su vida, la buscan en todo instante y ocasión, tienen el espíritu en continua expectación para aprender aquello que creen darán fruto a su obra, hablan de poesías y poetas con quien pueden, buscan la relación de los que como ellos son, hacen revistas, escriben, trabajan y sueñan.

Esto es apilicable a cualquier clase de arte. La vocación artística da un contenido especial a los espíritus, les hace sentirse elegidos, diferentes y proyectados hacia la inmortalidad. «Estas ansias me dicen que yo llevo algo divino aquí dentro», decía Gustavo Adolfo Bécquer cuando no era sino un oscuro escritor que soñaba con la fama.

Desasosiego, inquietud, ansia; he aquí los primeros efectos de la vocación descubierta. La única forma de calmar este estado de espíritu consiste en saciarse de aquello que tan imperiosamente se nos exige dentro de este «aquí» becqueriano. Como envenenado por la tremenda droga de la vocación, sólo hallará la paz el «loco» por la música oyendo de continuo y trabajando en su afición hasta satisfacerse de los propios resultados; y así el poeta en la ininterrumpida adquisición de libros y el pintor en la contemplación asidua de museos y en el infatigable emborronar y descubrir caminos.

Es preciso vencer a ese desasosiego y a esa inquietud si la vocación ha de dar su fruto. En una ocasión hablaban al escritor José María de Cossío de un joven que haría grandes cosas «porque estaba lleno de inquietudes». Replicó el académico prontamente:

—Si quiere hacerlas, primero que se tranquilice.

...y Sevilla

A un mes fecha

Por FERNANDO RAMOS

DENTRO de un mes abrirá sus puertas la segunda edición de la Feria de Muestras de Sevilla. Se está trabajando de firme estos días en la instalación de stands y en las oficinas de la Feria reina esa actividad incesante que precede a los grandes acontecimientos. Sevilla se encara con su segunda Feria de Muestras y ya no se trata de un ensayo, de una incierta demostración de la pujanza económica de la región, de un aventurado camino a emprender, sino que se tiene la experiencia del año anterior, se marcha en firme, se sabe, en fin, que la Feria es ya consustancial con la vida económica sevillana y de la región y que de ella dependen, en gran parte, muchas de las cosas que para Sevilla pueden ir surgiendo en un futuro próximo.

Desde un punto de vista estrictamente local y sin que haya de escandalizarse por ello nadie, la Feria de Muestras viene a robustecer la Feria de Abril, a la que el paso del tiempo había ido despojando de contenido económico para dejarla solamente en la explosiva manifestación de la alegría sevillana, en la increíble expresión de un pueblo que se muestra por unos días al natural, desnudos sus sentimientos y sus aficiones, creando el espectáculo colectivo más interesante de cuantos puedan presenciarse en el globo. Pero no todo es tan espontáneo en este mundo y muchos de los intereses que giran alrededor del hombre y que es inevitable surjan en los momentos en que más placentera es la reunión con amigos y conocidos quedaban fuera del enfoque estrictamente festivo de la Feria de Abril, la Feria a la que el tractor y la maquinaria iban dejando sin ganado, sin apoyo económico, primera razón de la crisis de la Feria otoñal de San Miguel. Y es la Feria de Muestras ahora la que devuelve a la Feria de Abril su esplendor económico y su poderosa razón material, argumentos que, quiérase o no, son decisivos, muchas veces más decisivos de lo que quisiéramos, para el esplendor del tradicional festejo sevillano.

Al calor de la Feria de Abril han de llegarnos, como siempre, inmensas oleadas de visitantes, pero también, al calor de la Feria de Muestras han de venir para la Feria de Abril hombres de todas las procedencias, hombres de negocios, expertos en los problemas de la economía y es ello un refuerzo muy considerable para la fiesta típica y más considerable aún para esas necesidades que siente la Sevilla de hoy, en trance de expansión industrial, asomándose ya con firmeza a un panorama nuevo en el que esencialmente descansa su futuro.

De aquí que sea tan importante que todos sintamos la oportunidad del momento sevillano, que, como no me he cansado nunca de repetir, se llegue a la existencia real de un clima colectivo, de una colectiva preocupación por los problemas y las soluciones de Sevilla. Es esa conciencia colectiva la que permite que las cosas marchen, que se agranden, que vayan superando las dificultades y los inconvenientes para ensanchar su horizonte y posibilidades. Sevilla está ahora en ese trance en que es precisa la cooperación colectiva y de todos los síntomas que hablan ya de un gran crecimiento, de una expansión de la que tanto nos cabe esperar, es la Feria de Muestras uno de los principales exponentes, manifestación a la que hemos de brindar el calor de nuestra adhesión y el estímulo de nuestra fe para que en un plazo lo más corto posible, esa Sevilla que entrevemos llegue a ser la grata realidad por la que suspiramos.

El señor Cardenal emprendió anoche viaje a Madrid y Roma

En la capital italiana recibirá el capelo, de manos de Su Santidad el Papa

Anoche, en el expreso, emprendió viaje a Madrid y Roma, S. E. R. el señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, donde el próximo día 12 recibirá de manos de S. S. el Papa el capelo cardenalicio.

Marcha el señor Cardenal acompañado de su capellán don Manuel Pavón y del presidente de la Junta Diocesana de A. C., don Mariano Pérez de Ayala.

En la estación de San Bernardo fué despedido por el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu, en unión de varios tenientes de alcalde y concejales; el vicepresidente de la Diputación y subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz y otras autoridades; el Cabildo Catedral, presidido por su deán, don Abel Otero; una comisión de la Universidad de Curas Párrocos, encabezada por su abad, don Antonio Tineo Lara; representaciones de la Junta Diocesana de Acción Católica y de los Consejos de la misma, Consejo General de Cofradías, con su presidente, don Emilio Aguilar, y otras numerosas personas, quienes hicieron objeto de cariñosa despedida al Prelado.

En Madrid se le unirán don Alberto Lastra, vizconde de Benaoján, gentilhombre de Su Eminencia, y don Fernando Barquín, miembros también de la Junta Diocesana de A. C.

La Festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los Estudiantes

Misa en la iglesia de la Universidad

Organizado por el S. E. U. con motivo de cerebrarse en el día de hoy la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los Estudiantes, a las once de la mañana, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), se ha celebrado una misa que fue oficiada por el capellán de nuestro primer centro docente don Francisco Gil Delgado y a la que asistieron el rector don José Hernández Díaz, los decanos de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, señores don Faustino Gutiérrez Albis y don Francisco López Estrada, el catedrático delegado de Protección Escolar don Miguel Royo, el jefe provincial del S. E. U. y del Distrito Universitario don Enrique Calonge Revuelto y gran número de estudiantes de todas las Facultades.

También en el Colegio Mayor Hernando Colón ha sido dicha en la mañana de hoy una misa en honor de Santo Tomás, con asistencia del señor Rector y profesores y alumnos de dicho internado.

Esta tarde, a las siete y media, en el Teatro Lope de Vega, será puesto en escena, por el T. E. U., «Historia de una escalera» obra en tres actos, de Antonio Bueno Vallejo.

Mañana, por la tarde, en el Casino de la Exposición «gran fiesta universitaria».

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, en Sevilla

Ha visitado las instalaciones sindicales, grupos de viviendas y celebrado varias conferencias con las Juntas y Patronatos Asistenciales

Desde ayer se encuentra en Sevilla el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, a quien acompañan los jefes de departamentos de las Obras Sindicales del Hogar y Educación y Descanso, don Felipe Pérez Enciso y don José Caro González, siendo recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y demás jerarquías sindicales.

Los ilustres viajeros, después de cumplimentar al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, estuvieron visitando los grupos de viviendas construídos por la Organización Sindical en esta capital, desplazándose más tarde a Constantina para conocer la finca recientemente adquirida en dicha población para la instalación de una residencia para productores de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Durante el día de hoy han girado visita a otras instalaciones sindicales y celebrado reuniones con las Juntas y Patronatos Asistenciales para coordinar la labor a desarrollar.

SUCESOS de ayer a hoy

MUERTE DE UN LESIONADO

En el Hospital Central ha fallecido el lesionado Manuel Sánchez Pichardo, que en la tarde del pasado jueves fué arrollado por un ciclista, que se dio a la fuga, en calle Betis.

La víctima, una vez asistida de primera intención, ingresó en el Hospital. De su muerte se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia. Contaba 53 años de edad, de profesión albañil, con domicilio en calle Pureza, 118.

RIÑA FAMILIAR

En el Hospital Central ha ingresado Antonia Calle Borrallo, de 69 años, que sufre contusiones con fractura de 5 y 6 costillas, que vive en calle Feria, 134, en unión de su hija Mari Pérez Calle, de 50 años, las que fueron agredidas por el marido de la segunda, cuando estaba embriagado, por cuestiones de familia. El agresor que se llama Miguel Santisteban Rodríguez, de 44 años, de profesión chofer, también hubo de recibir asistencia en el citado centro benéfico de erosiones en la cara y alcoholismo.

ROBAN ARTICULOS DE BISUTERIA POR VALOR DE 4.000 PESETAS

Francisco Cuevas López, propietario de un puesto de artículos de bisutería, instalado en el portal de la casa número 1 de la calle Feria, ha denunciado que le han sustraído del puesto una caja que contenía artículos que valora en cuatro mil pesetas.

El 25 de mayo empezará la primera Quincena Comercial de Sevilla

Durará hasta el 11 de junio

La Junta Rectora de la Primera Quincena Comercial de Sevilla, en reunión celebrada anoche en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, ha nombrado presidente de la Primera Quincena a don Antonio Lagares Torné, y vicepresidente, a don Ramón Rodríguez Peña.

Se acordó también en dicha reunión la fecha de celebración de la misma, que tendrá lugar del 25 de mayo al 11 de junio próximo.

Asimismo se tomaron importantes acuerdos acerca de los festivales y ornamentación de las principales calles, además de los premios a sortear entre los compradores, por valor de más de millón y medio de pesetas.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON JOSE F. ACEDO CASTILLA EN EL ATENEO

En el día de ayer, en el salón de actos del Ateneo, tuvo lugar la conferencia organizada por la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Económicas, a cargo de don José F. Acedo Castilla, sobre el tema «Aparici Guijarro: jurista y político».

Con el conferenciante ocuparon el estrado el presidente del Ateneo, don Alfonso de Cossío y Corral, y el presidente de la Sección de Ciencias Morales y Políticas, don José Cordero Suárez.

Tras expresivas frases de presentación por parte del señor Cordero Suárez, inicia su conferencia el señor Acedo Castilla, exaltando la figura de Aparici. Entra seguidamente en el tema, bosquejando los distintos criterios que sobre Aparici se han formulado desde Galindo Vera, Esteban Bilbao, Elías de Tejada y Santiago Galindo.

La actuación de Aparici en el foro ejerciendo el sublime ministerio de la defensa le arranca un bello párrafo junto a otro que cita de Castelar, para terminar afirmando cómo Aparici tiene en su haber de abogado más de quinientos reos de muerte disputados al patíbulo contra cuatro o cinco solamente que pudo arrancarle el verdugo.

La biografía de Aparici brinda ocasión al señor Acedo para desarrollar de forma interesantísima los avatares político decimonónicos deteniéndose en el análisis y consecuencias de la revolución del 54, a partir de la cual la monarquía, al irse despojando de sus tradicionales atributos, irá a remolque de la revolución en los sucesivos sacudimientos. Aparici, ante este panorama, lanza su grito de misión a fin de que todos los españoles que oyen misa y que están unidos por lo esencial, se dejen de naderías, de piques de amor propio, causas fatales de tristísima división, para unirse, conocerse y trabajar en común en servicio de la Religión, de la Patria y del Trono.

Termina el señor Acedo su documentada conferencia, puntualizando cómo Aparici, con su sencillez, su vasta cultura e intensa preparación jurídica, fue paradigma de la gente española de su tiempo. Cuando caía al suelo el edificio del pasado que tan afanosamente levantaran cien generaciones, él resistió con visión certera los miasmas del desaliento, aunando cómo pocos a la intranquilidad de la amargura española, la certeza tenaz en los remedios.

Al terminar su magistral conferencia el señor Acedo Castilla, fue largamente aplaudido y felicitado por el culto auditorio que llenaba el salón de actos de la docta Casa.

CONFERENCIA DEL DOCTOR RICARDO CUBILES

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, y organizada por la Sección de Medicina, la 4ª conferencia del ciclo sobre sistema nervioso, a cargo del doctor Ricardo Cubiles, sobre el tema: «Metabolismo del sistema nervioso».

Representación de "Historia de una escalera" por el T. E. U.

Esta tarde, a las siete y treinta, tendrá lugar en el teatro Lope de Vega y como parte de los diversos actos organizados por el Sindicato Español Universitario con motivo de la festividad patronal de Santo Tomás de Aquino, la representación, a cargo de T. E. U., de la obra en tres actos de Antonio Buero Vallejo titulada «Historia de una escalera». La dirección artística corre a cargo de Angel Chiclana y la dirección artística será llevada por M. Alvarez.

Corte de circulación en la línea 1 de tranvías

Para poder realizar los trabajos de reparación que ha de efectuar el Servicio Municipal de Aguas, en la Macarena, es necesario suspender la circulación de la línea de tranvías número 1, en el tramo afectado, durante los próximos días sábado y domingo, 7 y 8 del actual.

Al objeto de aminorar las molestias al público por la Compañía de Tranvías, se aumentará el servicio de la línea 2, así como el de los autobuses municipales en las líneas números 6 y 7.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "Murillo"

Por la Dirección General de Enseñanza Media, Ministerio de Educación Nacional, ha sido concedido excepcionalmente por este año, un último plazo que comprenderá los días 16 al 31 inclusive de este mes de marzo, para que puedan formalizar en la secretaría de este Centro, la matrícula para el curso Preuniversitario tanto las alumnas oficiales como las colegiadas que hasta la fecha no lo hayan efectuado. Detalles en el tablón de anuncios del Instituto.



Mundo y Hogar

HOY, SANTO TOMAS DE AQUINO

En el día del preclaro Santo, padre de la filosofía «tomista», celebran su fiesta, entre otras personas conocidas, el canónigo doctor Castrillo Aguado, el médico doctor Rodríguez Moreno y su hijo Tomás Rodríguez Cañas, el abogado y catedrático señor García y el señor Chario y R. Castellano, a quienes deseamos un feliz onomástico.

ENLACE MORENO GOMEZ-ABAD BALLESTEROS

Mañana, día 8, en la basílica de la Macarena y ante la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, tendrá lugar el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita Amalia Moreno Gómez con con Ramón Abad Ballesteros, hijo de nuestro buen amigo don Ramón Abad Valero. La ceremonia está señalada para las cinco de la tarde.

BODAS EN PUERTAS

Para el próximo día 12, en la iglesia de los RR. PP. Salesianos de la Trinidad y a las doce de su mañana, han fijado la fecha y hora de su enlace don Manuel Arreciado de Cos y la encantadora señorita María Auxiliadora Zbikowski y Balbontín, hija del reputado facultativo don Enrique Zbikowski y Margarida, para cuya ceremonia están tramitando las invitaciones los padres de uno y otra, señores de Zbikowski (ella Salud Balbontín y Orta) y de Arreciado (don José), ella nacida Francisca de Cos. Los prometidos están siendo muy felicitados y obsequiados por sus amistades.

—También los señores de León Barea (don Juan Antonio), ella Amparo Vázquez Sagastizábal, están invitando a sus amigos a la próxima boda de su bella hija Amparo con don Patricio Román Garvey, que se celebrará (D. m.) el día 17, en el cortijo «La Atalaya», del término de Guillena.

NATALICIO

Ha dado a luz al segundo de sus hijos, la señora de don Antonio Gallardo Velasco, de soltera Jacinta García Ingelmi.

Lecciones sacras sobre el Evangelio

Organizadas por la Junta Diocesana de A. C. y Consejo de Cofradías

La Junta Diocesana de Acción Católica, con la colaboración del Consejo General de Cofradías, ha organizado unas lecciones sacras sobre el Evangelio los días 9 al 13 de los corrientes, a las ocho de la noche.

Este género de predicación, nuevo en nuestra ciudad, se inicia como fruto de la pasada Semana del Evangelio y recogiendo sugerencias varias de aquellos días.

Las dirigirá el muy ilustre señor don Tomás Castrillo Aguado y se ha escogido la iglesia parroquial del Sagrario para darlas.

Los fieles podrán seguirlas con los Evangelios en la mano conforme a las instrucciones señaladas en los programas que se entregarán a cada uno de los asistentes.

En días sucesivos se darán más detalles sobre las mismas.

Asociación de Hermandades de Excautivos

Para dar cumplimiento a la Orden ministerial de 30 de junio de 1958, sobre reorganización de la Asociación de Hermandades de Excautivos, se ruega a todos los españoles residentes en esta ciudad que sufrieron cautiverio en cárceles rojas o ser familiares directos de Caídos por Dios y por España y que no hayan sido inscritos en la antigua Delegación Provincial de Ex-cautivos se pasen, si así lo desean, por la Jefatura del Movimiento, sita en calle Castelar, número 22, los días laborables, excepto los sábados, de seis y media a ocho y media de la tarde.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo IV de Cuaresma. San Juan de Dios, Quintilo, Cirilo, Filemón, Apolonio, Felicitas, Urbano, Mamilo, Heredia, Ariano, Teótico, Rogato y Silvano. Misa del Domingo IV de Cuaresma. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Bernardo. Mañana comienza en la iglesia de San Juan de Dios.

ADORACION NOCTURNA. Día 7, turno núm. 14: «San Juan Bosco», en la Residencia Universitaria Salesiana, para todos los adoradores del turno.

NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, DE TRIANA.—Mañana, en la iglesia conventual de San Jacinto, dará comienzo el solemne septenario, a la Virgen de la Esperanza trianera, a las ocho y media de la noche, que predicará don Rafael Bellido Caro, consiliario diocesano de la Juventud Femenina de A. C. y capellán de la Misericordia.

Durante los días del septenario se celebrará a las nueve de la mañana la Santa Misa ante el altar de Nuestra Señora.

NUESTRO PADRE JESUS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS.—El próximo día 10 comenzará en la parroquia de San Julián el quinario a Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, a las ocho de la noche, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diago Guzmán Pavón.

Mañana, domingo, estará expuesto en devoto besapies hasta las ocho y media, que será trasladado en Vía Crucis a su altar del culto de quinario.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos).—Mañana, día 8, séptimo domingo de los que viene celebrando la Asociación Josefina en honor del Santo Patriarca.

Por la mañana, a las 9,30: Misa de Comunión general con ejercicio. Por la tarde, a las 7,30:, Misa, Santo Rosario, sermón por el reverendo padre Andrés de Málaga, ejercicio de los siete domingos y terminándose con la bendición eucarística. El próximo día 13 comienza el septenario. Misa a las siete y media de la tarde, ejercicio propio y Rosario; sermón a cargo del reverendo señor don Sebastián Villanueva, beneficiado de esta S. I. C.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida Asunción, 61 (Araceli, 2); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando de Pulgar núm. 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9'30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Avenida de la Asunción, 35.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza Falange Española, 13 Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, manzana, 153 núm. 3; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

[illegible]ON DE CIEGOS

El número premiado el día [illegible]ayer ha sido el

[illegible]67

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De Trieste: El vapor panameno Sally, con maderas.

De la mar: El vapor Santa Filomena.

BUQUES SALIDOS:

Para Palma de Mallorca: El motovelero Cala Madrona, con carga general.

Para Nueva York: El vapor norteamericano Exilona, con carga general.

Para Islas Canarias: Playa Dorada y Río Mero, los dos con carga general.

Para el Golfo de Guinea: El vapor Generalife, con carga general.

Para Ceuta: El motovelero Nuestra Señora de Loreto, en lastre.

Para Málaga: El petrolero Camprovin, en lastre.

Para La Laja: El vapor alemán Rimberg, en lastre.

Para Galicia: La motorave Angel Linares, con carga general.

Para la mar: El pesquero Manuel Linares, en lastre.

BUQUES EN PUERTO:

Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Monte Castelo, Castillo Tordesillas, Hildegart Peter, Primero Vesta. Eifel, Santiago López, Lo: de Chile, Ciudad de Sevilla, Merche, Sac Alicante, Campana, Klosterfrau, Manén, Sally, Santa Filomena y los pesqueros Basto, Berlinga, Beluso y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS:

De Amberes: Mani, con escorias Thomas; Puerto de Huelva, con carga general.

De Marsella: Grundsunda, en tránsito para cargar para EE. UU.; Anglian, en tránsito para cargar para Canadá, y Díaz de Solís, en tránsito para cargar para EE. UU.

De Rijeka: Nido, con maderas.

De Rouan: Fredrika, en tránsito para cargar para Brasil.

De Génova: Concordia Capo, en tránsito para cargar para Nueva York; Prins Villemin IV, en tránsito para cargar para Canadá; Port Said, en tránsito para cargar para San John N. B., y Bengazi para cargar para Canadá.

De Bremen: Oberhausen, con carga general.

De Estocolmo: Fortuna, en lastre, para cargar corcho para Buenos Aires.

De Hamburgo: Soneck, con carga general.

De Salerno: Andrés Rial, con duelas de castaño.

De Rotterdam: Apollo, con abonos orgánicos.

De Canarias: Pachina, Río Jallas, Maestrín y Costa Africana. los cuatro con carga general.

De Galicia: Maribel Riva, Cristina Suardíaz, Antares, Picogris, Almadrabero, Terranet, todos con carga general.

De Asturias: Daroca, Sotón, Mina Sobriego y Conchita Suárez, los cuatro con carbones.

De Levante: Alcatraz, Juan Riva y Manuel, los tres con carga general.

De Barcelona: Costa Asturiana. Cabo Sacratif, Monte Ayala, Juan Francisco, los cuatro con carga general, y Lolita Artaza, en lastre.

De Bilbao: Navahermosa, con carga general.

De Cádiz: Cala Bonita, con carga general.

Para cargar para San John y Halifax, Capo Faro.

Para cargar para Francia e Italia, Condesa.

Para cargar para Brasil, Loide Haití.

Para cargar para Nueva York, Floria.

Noticiario marítimo

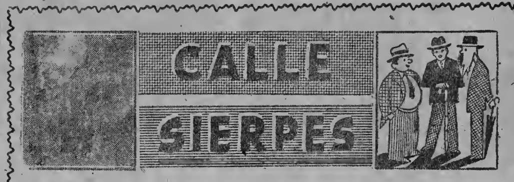
LA MARINA NORUEGA PIDE MODERNOS APARATOS RADAR

La Marina noruega ha pedido, en cantidad, para equipar su nuevo tipo de lanchas torpederas a motor, el aparato Decca modelo T. M. 909.

El mencionado equipo es de desarrollo y fabricación británicos y el sistema, utilizado ya por la mayoría de los buques mercantes de todo el mundo, ofrece importantes ventajas a las unidades navales, especialmente por la interpretación de los datos, cuando las embarcaciones maniobran en conjunto y a gran velocidad.

REVISTA MASTIL DE LOS ASTILLEROS ELCANO

Hemos recibido el número 15 de la revista «Mástil» que edita la Empresa Nacional Elcano, Astilleros de Sevilla. Este número supera los anteriores aparecidos y tiene un contenido bastante interesante en materia náutica: Está impreso con mucho gusto tipográfico y en magnífico papel cuché.



JARDINES PARA LA PLAZA DE CUBA

Hace unos días —muy pocos— publicábamos en otra sección de nuestro diario un atinado comentario sobre la necesidad de construcción de jardines en la Plaza de Cuba, amenazada ahora de edificaciones en esos hermosos huecos de suelo que aún le quedan.

Sobre la alusión del referido artículo se habla en estos días mucho en Sevilla. Nadie quiere ver surgir nuevos edificios que achiquen y ahoguen lo que ahora es amplia zona de respiro urbano. Es comentario unánime que el actual espacio libre se dedique a zonas verdes, es decir, a jardines, o de aparcamiento de vehículos, de los que tan necesitado anda el barrio.

No sería justo sacrificar por unas docenas de lujosos pisos un bonito y necesario jardín o una utilitaria zona dedicada al estacionamiento de coches, cosas estas últimas que embellecerían el lugar y serían disfrute de todos los sevillanos.

No, no hay quien quiera que continúen las edificaciones en la Plaza de Cuba, sutil pórtico de lo que representa la Sevilla nueva. Y, por el contrario, son muchos los que abogan y suspiran por esa praderilla alegre y cuidada, regalo para los ojos y el espíritu.

LLAMAMIENTO AL VECINDARIO

El Servicio Municipal de Parques y Jardines ha hecho público un llamamiento por el que se pide al vecindario de las barriadas que dependen del Ayuntamiento, que colabore en la conservación del arbolado o zonas verdes, que tanto benefician, no sólo al orden estético, sino al sanitario.

Ese «llamamiento» lo hacemos aquí extensivo a los habitantes de las restantes barriadas sevillanas no municipales. Desgraciadamente, en algunas de nuestras zonas urbanas el arbolado y los jardincillos no tienen el adecuado trato. Continuamente aparecen plantones quebrados, ramas desgajadas y cortes de troncos. Una campaña de respeto al jardín, de mimo al árbol, vendría de «perlas» a esta ciudad, que ahora se dispone, con la inmejorable gala de su primavera, a recibir a miles y miles de forasteros.

PELICULAS DE OLOR

Sevilla ha sido la ciudad elegida por una importante productora cinematográfica extranjera para el rodaje de las principales escenas de una costosa y original película, la primera película «de olor» que se rodará en el mundo.

El flamante procedimiento fílmico llevará a la sala de proyecciones, por medio de un complicado sistema técnico, los olores propios de los lugares que aparecen en la pantalla. De Sevilla, según proyecta el director del film, se tomarán escenas y «olores» en el Real de la Feria abrileña —tufillo de manzanilla, de chocolate y churros...— y en el castizo barrio de Santa Cruz, perfumes de clavel, de azahar, de albahaca fresca...

Esperamos que la bonita estampa del cauce espeso del Guadalquivir no aparezca en la película, porque si aparece y quieren recoger «de verdad» sus olores...

EL FESTIVAL DE OTOÑO

Ya se ha hecho público el anteproyecto del programa que constituirán los Festivales de Teatro, Música y Danza a celebrar en nuestra ciudad el próximo otoño. El anteproyecto es bastante bueno. Lo que es menester que el proyecto también lo sea y que a la hora de los espectáculos lo sigan siendo.

GROCK.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Rafael Farina y su espectáculo «De lo bueno... lo mejor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más dinámica y sensacional del cine mejicano, «Los hijos de Rancho Grande». Tito Guizar, Esther Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Eastmancolor. Una gran historia de aventuras y amor. Dirk Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Segunda semana. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5 Gran éxito de la divertidísima y espectacular película «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito cómico. «Las locuras de Bárbara». (Silvia Pinal, Marta Padovan, Gisia Paradis, Antonio Casal, Rubén Rojo). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Toni Lebranc. Nota: En primer término se proyectará el interesante documental, en eastmancolor, «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Audie Murphy en la superproducción «Regreso del infierno», en cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La película más electrizante de nuestros tiempos. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La simpatía, la belleza y el arte de Marifé de Triana, en su gran éxito cinematográfico, en technicolor, «Canto para ti». Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La producción más espectacular y arrebatadora de cuantas se han filmado, en cinemascope y technicolor. «Soñar no cuesta dinero». Vera Ellen, Tony Martín. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. ¡La película de la juventud y la simpatía! «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un famoso pistolero del Oeste. «Un hombre solo». Technicolor. Ray Milland, Mary Murphy. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Reaparición de Pilarín Beas y Lualva. Gran éxito. «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Hermanas Vázquez, Merche Sando, Loli Ballet. Cuadro flamenco, con Victoria Sacromonte, Manolita Odero, Carmen Heredia. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

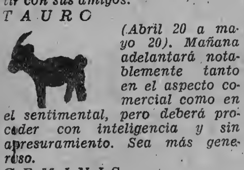
por Carroll Righter

A R I E S



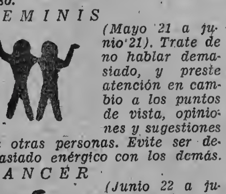
(Marzo 21 a abril 19. Mañana estará lleno de vitalidad y de magnetismo, por lo que deberá tratar de aprovechar al máximo esas cualidades. Tenga cuidado, sin embargo, de no discutir con sus amigos.

T A U R O



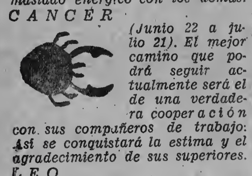
(Abril 20 a mayo 20). Mañana adelantará notablemente tanto en el aspecto comercial como en el sentimental, pero deberá proceder con inteligencia y sin apresuramiento. Sea más generoso.

G E M I N I S



(Mayo 21 a junio 21). Trate de no hablar demasiado, y preste atención en cambio a los puntos de vista, opiniones y sugestiones de otras personas. Evite ser demasiado enérgico con los demás.

C A N C E R



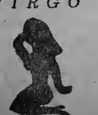
(Junio 22 a julio 21). El mejor camino que podrá seguir actualmente será el de una verdadera cooperación con sus compañeros de trabajo: Así se conquistará la estima y el agradecimiento de sus superiores.

L E O



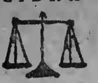
(Julio 22 a agosto 21). Concurra a misa y recibirá así enormes ventajas espirituales. Aproveche la oportunidad para conocer a muchas personas interesantes. Evite toda extravagancia.

V I R G O



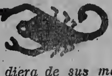
(Agosto 22 a septiembre 22). Proceda con inteligencia mañana y haga todo lo posible por consolidar la felicidad dentro del seno de su familia mediante una mayor ayuda y consideración.

L I B R A



(Septiembre 23 a octubre 22). Si concurre a misa por la mañana obtendrá así la información vital que requiere para sus necesidades espirituales, pero deberá ponerla en práctica de inmediato.

E S C O R P I O N



(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de retornar a los preceptos que aprendiera de sus mayores, ya que en ellos encontrará las semillas de un éxito real y duradero.

S A G I T A R I O



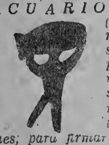
(Noviembre 22 a diciembre 21). Sus pensamientos serán mañana muy atinados, por lo que deberá aprovechar al máximo las influencias planetas que lo favorecen en estos momentos.

C A P R I C O R N I O



(Diciembre 22 a enero 20). Un día espléndido para ayudar a los demás, ya que podrá destacarse en el campo de la filantropía y de la filosofía. Reciba luego a sus amistades.

A C U A R I O



(Enero 21 a febrero 19). Mañana será un día ideal para llegar a una mayor comprensión con los demás, para consolidar sus relaciones; para firmar contratos, etcétera. Aproveche para discutir sus habilidades futuras.

P I S C I S



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de ayudar a todos aquellos que acudan a usted en busca de apoyo moral o financiero. Sea leal con sus amigos y no se preocupe demasiado por banalidades.

ESTO ES RADIO

Un gran programa de la S. E. R. en Barcelona

Lo dirige Soler Serrano y en él intervienen destacadas figuras de la radiofonía general

Por los micrófonos de EAJ-1 Radio Barcelona, la emisora decana de la radiodifusión nacional, se lanza todos los días excepto los domingos, un programa gigante de tres horas de duración que anima y dirige Joaquín Soler Serrano, el locutor español que se formó en tierras de América y de las que ha traído un bagaje de ideas bastante envidiable.

El programa se inicia en la sobremesa, a las dos de la tarde, y pese a ser una nueva emisión ya cuenta con miles y miles de oyentes. «Esto es radio», que así se titula el flamante programa, se ha metido en el corazón del público porque su realización es amena, cordial y humana

MAS DE VEINTE ESPACIOS

«Esto es radio» reúne en su cuerpo hertziano más de veinte espacios, fijos unos y otros mudables, que se lanzan a las ondas, según las necesidades y facilidades de los realizadores. Para que todo ese carrusel sonoro sea posible cada día, Soler Serrano, hábil organizador, se ha hecho rodear de un ágil equipo de comandos, periodistas, locutores, gente que pulsa y vibra con la más apasionante actualidad y, todos unidos, en feliz camaradería, van cuajando esta amena realización que informa al oyente de todo cuando de interés ocurre en el mundo aunque, claro está, por la vecindad del programa, muchos de los espacios de éste se circunscriben a Barcelona, la gran población pulso y latir de la vida española.

LOS REALIZADORES DEL PROGRAMA

Someramente, vamos a dar nota de los más importantes espacios de «Esto es radio», según su orden.

Se inicia el programa cada día con el saludo del equipo realizador y tras esta «careta de entrada», una orquesta que, desde el estudio, ameniza el programa, lanza también su saludo musical. Soler Serrano hace a continuación una entrevista rápida a cualquier visitante de la emisora, se ofrece la información meteorológica y un servicio financiero con las fluctuaciones de la Bolsa. A las dos y treinta se conecta con Radio Nacional de España y se brinda el Diario Hablado Nacional. Después llega el reportaje humano en el que Soler Serrano glosa la vida y la obra de los industriosos catalanes. Tras esto hay siempre actuaciones de grandes artistas del teatro, el cine y las variedades. El dinámico Manuel del Arco, hábil entrevistador, cuenta como consigue sus entrevistas en un espacio que titula «Mis pasos contados». Sigue una entrevista deportiva a través del teléfono. «Sempronio» un ágil articulista, lee una carta abierta a cualquier personaje de la ciudad y Kap y Kua realizan desternillantes escenificaciones, para dar paso seguidamente a la intervención de los corresponsales de «Esto es radio». Alberto Oliveras informa desde París y Antonio D. Olano lo hace desde Madrid. Soler Serrano entrevista a la figura del momento en el espacio «Lo de hoy» y el cantante melódico Juan Carlos Monterrey, dedica sus canciones a cuantas muchachas le escriben. «Pliegos de cargo» son acusaciones hechas contra figuras conocidas de todos. Dos locutores —Pilar Matos y Alfredo Martínez— acuden a los hoteles y lugares frecuentados por el público para «cazar» entrevistas y un adecuado epílogo musical rubrica este gran programa que miles de oyentes celebran cada día y que constituye un auténtico orgullo para la S. E. R. y su realizador Joaquín Soler Serrano.

Discoteca

INGRID BERGMAN GRABA DISCOS

Ingrid Bergman, la gran estrella del cine, la sensible intérprete de tantas y tantas películas, ha grabado para la parisina casa Vega, un disco en el que interpreta la melodía «Nick nack paddy whack» con acompañamiento de coros.

NUEVOS EXITOS DE PAUL AMKA

Paul Anka, el joven cantor y compositor canadiense que hoy cautiva al mundo, el célebre triunfador con «Diana» —la canción más difundida en los últimos meses— ha dado a conocer dos nuevas composiciones que pronto ganarán la admiración del público. Se titulan «Pity, Pity» y «I Love You, Baby» y han sido grabados por Paul Anka en disco Vega.



Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,45: Burbujas de actualidad.—9,15: Varieté 1959, programa retransmitido desde Barcelona.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Orquesta ligera y Canciones variadas.—11: Su Excelencia la embajadora, opereta por Celia Gámez 12: Retransmisión desde el Teatro San Fernando, del Pregón de la Semana Santa, de Sevilla, por don Francisco Monteró Galvache.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4,30: Primera parte de Carrusel deportivo.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,30: Carrusel deportivo (segunda parte).—8,30: Música para bailar. 9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Música española.—11: El teatro del aire: Murió hace quince años, de Jiménez Arnau, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,25: Orquesta ligera y folklore andaluz.—12,40: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

Radio Naciona de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires andaluces.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,15: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con el disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Al habla con la provincia.—10,40: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Lectura de programas y cierre.

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del padre Joaquín Gonzalez Villanueva.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia del convento de PP. Capuchinos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—11,30: Apertura y lectura de programas.—11,33: El disco dedicado (primer programa).—11,50: «Opina el visitante», un reportaje con el Granada C. F.—12: Retransmisión, desde el teatro San Fernando, del pregón de la Semana Santa sevillana.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local. 14,15: Con el Sevilla en Oromana, antes del partido».—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16,45: Música y deportes. 18,45: Aires de Andalucía.— 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el padre Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones». 22: Diario hablado nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Música ligera.—8,30: Yitanyalí, de Rabindranath Tagore.—8,45: Orquestas famosas.—9: Ellas.— 9,30: Comentario deportivo y a continuación música selecta.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida y juventud.—11: Saetas.—11,30: Noche de sábado.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,45: Apertura. Año cristiano.—3: Música, maestro.—3,30: Música selecta.—3,45: Comentario al Evangelio.—4: Coctel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Vida infantil.—8,45: Música para enamorados.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Música selecta. 10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Música selecta.—11,50: Buenas noches con música 12: Cierre de la estación.

Mañana, Sevilla-Granada, en Sánchez Pizjuán

Pepillo conducirá la delantera sevillista

De los lesionados, tan sólo Diéguez tiene asegurada su alineación

Es posible que Ipiña se vea forzado a decidir la formación sevillista en los mismos vestuarios

Kalmar desea que el Granada realice un gran partido y gane

Cuando llegamos al Colón, en compañía de Sánchez del Pando, los expedicionarios se encontraban en el comedor. Viene el Granada a Sevilla a vivir el ambiente de las vísperas. A conocer del comentario y el pronóstico. A sentir su propia responsabilidad tras pulsar cómo piensa el aficionado sevillano y qué importancia dedica al encuentro. Es el desplazamiento más corto —con el de Heliópolis, naturalmente— que el Granada realiza en la campaña. Los kilómetros apenas si se sienten. Pero sin prisas, con un decidido propósito de jugarse el todo por el todo en este encuentro de Sánchez Pizjuán, el Granada se vino ayer a Sevilla y afincó sus reales en el Hotel Colón, dispuesto a seguir al pie de la letra el preconcebido programa de Jeno Kalmar. En este programa figuraba una sesión preparatoria sobre el césped de Sánchez Pizjuán, en la mañana de hoy.

Saludamos a Jeno Kalmar en el mismo comedor. Es el mismo. Cordial, atento, señor... Loren en una mesa próxima se levantó para saludarnos. Igual que Arsenio. Junto al entrenador y González había tomado asiento Ramoni que, con su pequeña —una niña preciosa—, no faltaba a la llamada del compañerismo.

Charlamos brevemente con Kalmar. El entrenador no quiere extenderse en sus comentarios y en su todavía difícil castellano, intenta llevar al ánimo del periodista su deseo de no molestar a nadie, su verdadero sentir. Por las dificultades de lenguaje a Kalmar se le han atribuído declaraciones equivocadas. Esto lo sabe González, que a cada respuesta de Kalmar, todas muy claras para el que lo ha tratado bastante, brinda su particular aclaración.

Preguntamos a Kalmar sobre el encuentro, sobre su pronóstico y sobre el equipo granadino. Kalmar, aunque esto lo calla, viene esperanzado. Ve posibilidades de solucionar el problema granadino con un resultado positivo en Sánchez Pizjuán.

—¿El partido? —indagamos.

—Muy difícil para ambos equipos. Más peligroso para el Sevilla que para el Granada, puesto que la derrota para él tendría más desfavorable repercusión que para nosotros.

—¿Su principal deseo?

—Jugar bien y ganar, naturalmente.

—¿En este deseo suyo no existe un motivo especial?

—Yo quiero que gane mi equipo, nada más. Que gane el Granada y que juegue bien.

—¿Qué teme más del Sevilla?

—Es un equipo en que personalmente he podido apreciar que existe mucha voluntad. Quiere ganar siempre.

—Ese deseo acompañará al Granada...

—Pues... también.

—¿Qué habrá entonces?

—Por la rivalidad de los dos equipos, por las circunstancias de una difícil situación que a los dos pesa por igual, el encuentro ofrece dificultades para ambos.

—Usted estuvo en Sevilla el pasado domingo, ¿cómo vió al Sevilla?

—Con mucha fuerza. Si Diéguez no se lesiona hubiese ganado claramente al Rácing de París.

—¿Está el Granada en buen momento?

—Estoy satisfecho.

—¿Puede ganar al Sevilla que usted vió el domingo?

Kalmar sonríe, busca una respuesta adecuada, medita un poco, suelta un casi imperceptible «como se dice»... y, por fin, contesta:

—Lo intentará.

—¿Qué jugadores trae?

—Carlos Gomes, Piris, Vicente, Mendez, Larrabetti, Becerril, Baena, Pellejero, Arsenio, Benavídez, Loren, Vázquez, Ramírez y Carranza.

—¿Tiene decidida la alineación?

—Aún, no. Mañana iremos a Sánchez Pizjuán y realizaremos algunas pruebas. Después... ya veremos.

LOREN QUIERE JUGAR BIEN EN SEVILLA

Charlamos con Loren un momento.

—¿Qué dice Loren del encuentro del domingo?

—Un partido que será muy disputado por los dos equipos.

—¿Qué hará el Granada?

—Todo lo posible por ganar.

—¿Y Loren?

—Comportarse como un jugador del Granada. Quiero jugar bien aquí.

—Honradamente, ¿sentirías que perdiera el Sevilla?

Y esta pregunta la deja Loren sin contestar. Sonríe tristemente y se pierde en un soliloquio nervioso que nos explicamos perfectamente. Loren, como profesional, quiere que gane el Granada. Pero no desea oir nada que le recuerde un posible fracaso sevillista.

MANO A MANO DE RESPUESTA ENTRE ARSENIO Y CARLOS GOMES

Arsenio y Carlos Gomes comen juntos. Queremos unas respuestas del ex sevillista y aprovechamos la ocasión para repartir las preguntas entre el jugador gallego y el guardameta lusitano.

—¿Animado, Arsenio?

—Muy animado. Tengo unas ganas enormes de jugar bien en Sevilla.

—¿Cómo ves el encuentro?

—Muy difícil para nosotros y para el Sevilla.

—¿Piensa igual Carlos Gomes?

El guardameta responde:

—Es más difícil para el Sevilla que para nosotros. Si nosotros perdemos seguimos igual. Si el Sevilla es el que cae vencido será muy difícil que salve la promoción.

—¿Hay peligro de descenso para Granada y Sevilla?

—De descenso, no; de promoción, sí.

En esto hay acuerdo entre ambos jugadores. Carlos Gomes añade:

—Pero el Sevilla por su tradición y su prestigio no debe verse nunca en peligro.

Arsenio nos pregunta por Valero. Sabe que jugó muy bien el domingo contra el Rácing.

—Me alegro que se haya restablecido; es un gran defensa.

Carlos Gomes inquiere noticias sobre la lesión de Grasa y también dedica elogios al que un día jugase con él en la selección de Portugal.

Como Sánchez del Pando ha recogido los diversos grupos, nuestra misión informativa ha quedado finalizada. Animos, esperanzas de triunfo y deseos de jugar son las credenciales del Granada en su anticipado viaje. Nos despedimos de Kalmar. Cuando pasamos junto a Loren aún sigue el jugador haciéndose una misma pregunta:

—¿Perder el Sevilla? ¿Perder el Sevilla?

CHARLA TELEFONICA CON JUAN ANTONIO IPIÑA

A mediodía pedimos comunicación telefónica con el 86 de Alcalá de Guadaira. Juan Antonio Ipiña al otro extremo del hilo sólo tiene en estos momentos una noticia y muy importante por cierto. La pregunta que se ha hecho todo aficionado durante la semana ya tiene respuesta: Pepillo será el encargado de conducir el ataque sevillista.

A mediodía Ipiña aún no podía facilitar datos concretos sobre la formación sevillista. Ya que en la sesión preparatoria verificada, no había intervenido Campanal, con el que realizaría unas pruebas esta tarde. De los lesionados Diéguez es seguro que juegue. Szalay y Grasa aún se quejan de molestias en los tobillos y su alineación dependerá del estado en que se encuentren mañana domingo. Si éstos no están en condiciones, incluida la posible ausencia de Campanal, Ipiña se verá forzado a introducir serias modificaciones en el conjunto a enfrentar con el Granada. Tampoco está decidido el puesto de guardameta e igual puede salir Javier que Cobo. Los costados de la zaga serán cubiertos por Santín y Valero. Es la línea media, tan sólc existe un jugador seguro: Acnucarro. Y en cuanto al ataque, Agüero, Diéguez y Pepillo cubrirán los sectores derecho y central de la demarcación. Antoniet también jugará, pero como la inclusión de Szalay no está asegurada, bien pudiera ocurrir que saliesen Gómez o Aguilera como delantero centro, y el resto de la línea fuese cubierto por Pepillo y Antoniet.

Y así están las cosas mientras la expectación sigue creciendo en torno a este Sevilla-Granada, que bajo la dirección arbitral de González Echevarría, dará comienzo a las cinco de la tarae.

J. A. B.

Arsenio, el antiguo jugador sevillista, charlando con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando.)

Golpes francos

Al que madruga, Dios le ayuda. El Granada llegó en la tarde de ayer. También es cierto que no por mucho madrugar amanece más temprano.

=

Este Sevilla-Granada tiene color y sabor. Hay una gran rivalidad regional; en el Granada vienen jugadores que pertenecieron al club blanco igual que su preparador, y todos querrán demostrar si sus despidos fueron o no injustos.

=

El Sevilla, con muchos años de pescante y percatándose por tanto de la importancia del encuentro, pondrá todo esmero en el partido. Ipiña se llevó a Oromana dieciséis jugadores, flor y nata del cuadro blanco.

=

La expedición bética llegó sin novedad a Las Palmas y su visita, al igual que en las demás capitales peninsulares, ha despertado gran expectación. A ver si mañana el Betis es capaz de arrimarlos un poco más al Celta. No es que les queramos mal, pero más queremos a otros.

=

Nelson Adams, ex entrenador del Vasco de Gama, se hará cargo del Real Gijón. Desconocemos al interfecto; nosotros sólo habíamos oído hablar de otro Nelson, el de los barcos.

=

Un tal Alfredo Rojas, que jugó en la selección argentina en Suecia, ha sido fichado por el Celta. Por cierto que mañana tiene el Celta un encuentro bonito con el Barcelona. Decimos bonito, por la taquilla y por ver jugar a los azulgranas.

=

El Recreativo de Huelva, que huele a Segunda División desde antes de llegar a La Palma, celebrará mañana el Día del Club con la visita del Jerez Industrial. Si rivalidad hay en el Sevilla-Granada, nada digamos del Recreativo-Jerez.

SOBRIN.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Mañana, en la Victoria, Puerto - Valverdeña

Mañana por la mañana juegan en la Victoria el equipo de Valverde del Camino contra el Puerto. Un partido de mucho interés para el equipo sevillano, para el cual no se han perdido totalmente las esperanzas de alcanzar el segundo lugar de la tabla, pese a la pérdida de un positivo el pasado domingo en el Sánchez Pizjuán.

Tras la magnífica exhibición portuaria frente al líder del grupo, el C. D. Puerto puede repetir y ampliar su gran rendimiento y ofrecer a los aficionados otro buen partido.

Enfrente tendrá el once onubense a un rival que si bien es inferior sobre el papel, la situación crítica en que se encuentra le hará sacar fuerzas de flaqueza y presentará fuerte oposición a los amarillos, ya que para la Valverdeña es vitalísimo el obtener en Sevilla un positivo resultado que le haga alejarse de la zona peligrosa en la que ahora se halla.

Por ello, el partido tiene un gran interés: Un C. D. Puerto en plena forma y juego y una Olímpica Valverdeña en cuyo club figuran muchos jugadores sevillanos en plan de ofrecer una seria resistencia a los portuarios.

Nada se sabe de las alineaciones de uno y otro bando, pero es de suponer que en el equipo que entrena Guillermo Campanal no haya variaciones, y en cuanto a los visitantes también se supone que su equipo sea el mismo que jugó el pasado domingo.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

AT. BILBAO-REAL SDAD.

REAL MADRID-OVIEDO

LAS PALMAS-BETIS

ESPAÑOL-VALENCIA

SEVILLA-GRANADA

GIJON-AT. MADRID

OSASUNA-ZARAGOZA

CELTA-BARCELONA

SEGUNDA DIVISION

B.—CADIZ-ELCHE.
H.—AT. CEUTA-MALAGA.
J.—LEVANTE-MURCIA.
N.—EXTREMADURA-P. ULTRA.
S.—TENERIFE-JAEN.
T.—AT. ALMERIA-BADAJOZ.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
SABADO 7 DE MARZO, 1959

El "Pioneer IV", un triunfo de la técnica norteamericana

Pudo anticiparse a "Lunik" de haberse realizado antes el plan de Von Braum



Von Braum

(UN REPORTAJE ESPECIAL DE PYRESA POR JULIO BARRIENTOS MEDINA.)—El Ejército de los Estados Unidos ha conseguido ahora lo que no lograron las Fuerzas Aéreas de aquel país: lanzar con éxito un proyectil portador de un satélite capaz de alcanzar la Luna e incluso rebasarla. Con anterioridad, el Ejército norteamericano efectuó otra prueba: fué, como todo el mundo recordará, la del 6 de diciembre del pasado año. «Pioneer III», el satélite enviado al espacio en aquella ocasión, sólo consiguió elevarse a poco más de cien mil kilómetros. En lugar de situarse en órbita en torno a nuestro satélite, como se esperaba, regresó a la tierra y se desintegró al entrar en contacto con las densas capas de la atmósfera. Se debió el fracaso al funcionamiento defectuoso del primer piso del proyectil. Las Fuerzas Aéreas realizaron, a su vez, tres tentativas, que tampoco tuvieron éxito.

MOMENTO FAVORABLE PARA OTRA PRUEBA

Poco después del lanzamiento del 6 de diciembre de 1958, William H. Pickering declaró en Washington, en una conferencia de Prensa, que el Ejército estadounidense lanzaría «pronto» un segundo satélite a la Luna. Por su parte, la revista norteamericana «Aviation Week» se apresuró a detallar que trece días más tarde se lanzaría un «Pioneer IV», que pasaría a varias decenas de miles de kilómetros de nuestro satélite y proseguiría luego por los espacios siderales, hasta ser atrapado por el Sol. Llegó, sin embargo, la fecha señalada del 19 de diciembre y los técnicos del Ejército norteamericano no realizaron ninguna tentativa. Varias semanas más tarde, se anunció que el segundo proyectil-cohete a la Luna, de tipo «Juno», se lanzaría hacia el 28 de febrero, fecha en que aquélla se encontraría en el momento más favorable para un nuevo intento.

LANZAMIENTO PREVIO DE UN «JUPITER»

Pero el nuevo intento no se realizó hasta el pasado día 3, a las 6,11 de la mañana, hora española. Ahora bien: en la madrugada del 27 de febrero, los EE. UU. lanzaron, desde Cabo Cañaveral, un proyectil «Júpiter», de cerca de veinte metros de longitud y de alcance medio, en una prueba preparatoria del disparo del nuevo proyectil lunar. Se asegura que, por primera vez, un «equipo» de las Fuerzas Aéreas colaboró con el Ejército en el lanzamiento de un proyectil de semejante tipo. Era el «Júpiter», que había de servir de primer piso al «Juno II», que Von Braum y sus técnicos se disponían a lanzar. El «Júpiter» se elevó casi en vertical, se dirigió luego hacia el Sur y, finalmente, desapareció en el horizonte. Fué visible durante tres minutos y su único motor se apagó después de haber recorrido la distancia prevista. La prueba, que sirvió para comprobar determinados pormenores, no pudo ser más satisfactoria.

LO QUE SE SABIA ACERCA DEL «PIONEER IV»

Inmediatamente después del fracaso de la prueba del 6 de diciembre empezaron a circular toda clase de conjeturas acerca de las principales características del próximo «Juno» y de su satélite. De fuente más o menos fidedigna se sabía que los dispositivos serían sensiblemente los mismos que los utilizados para el lanzamiento del «Pioneer III». Más aún: se sabía, según declaraciones hechas por el propio Von Braum, que se introducirían algunos cambios en el «Juno II», esto es, en el proyectil portador del «Pioneer IV». En cambio, se conocían más detalles por lo que se refiere al material de radio que el nuevo satélite habría de llevar consigo. Consistiría en un dispositivo, últimamente perfeccionado, que permitiría al «Pioneer IV» conservar su contacto con la Tierra hasta una distancia de 640.000 kilómetros, es decir, hasta mucho más allá de la Luna, que, como es sabido, se encuentra normalmente a unos trescientos ochenta y cinco mil. Según ciertos hombres de ciencia, tal sistema de transmisiones por radio se perfeccionará aún más después: prevén éstos que, en 1962, como mucho, semejantes emisiones podrán escucharse desde una distancia de 6.500.000 kilómetros.

PASARIA A 32.000 KILOMETROS DE LA LUNA

Se calcula que el minúsculo satélite artficial estadounidense pasaría a 32.000 kilómetros de la Luna treinta y cuatro horas después de su lanzamiento. Era, asimismo, de dominio público, que la nueva prueba solamente tendría éxito si «Pioneer IV» alcanzaba, aproximadamente, 1.000 kilómetros de distancia de la Tierra, la velocidad llamada de liberación. Dicho en otras palabras: el nuevo satélite del Ejército norteamericano no fracasaría, si alcanzaba una velocidad de poco más de 11 kilómetros por segundo. Se recordaba a tal respecto que las experiencias anteriores habían fracasado por no haber alcanzado precisamente sus respectivos satélites la velocidad requerida. Finalmente, se conocían otros muchos detalles, que, en líneas generales, se han repetido ahora, en esta prueba coronada por el más rotundo éxito.

SE TRATA DE TENTATIVAS DIFERENTES

Es muy corriente confundir las tres tentativas a la Luna realizadas por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. Sin embargo, entre unas y otras existe una considerable diferencia. Mientras las Fuerzas Aéreas trataron, en sus tres experiencias, de situar un satélite en torno a la Luna, el Ejército ha pretendido tan sólo hacer pasar un satélite cerca de aquélla y seguir más allá hasta situarse en órbita alrededor del Sol. En resumen: las tres primeras tentativas procuraron convertir a los «Pioneers» en satélites de la Luna; las otras dos, entre ellas esta última, en un planeta más de nuestro sistema, exactamente igual que «Lunik», el estoroide ruso conocido también por el nombre de «Mietcha» o «Sueño».

EL LLAMADO «PROYECTO VON BRAUM»

El éxito de la reciente tentativa se debe, en gran parte, a Von Braum. Es cierto que este científico alemán, naturalmente ya norteamericano, tomó parte en todas las demás pruebas, pero no lo es menos que siempre abrigó sus dudas respecto al éxito de las mismas. Eminentemente realista, como científico cien por cien, Von Braum consideraba bastante más factible que aquellos proyectos la realización del que lleva su nombre. Consistía éste, a grandes rasgos, en el lanzamiento de un pequeño satélite, que habría de pasar a más de cuarenta mil kilómetros de la Luna, luego proseguiría su marcha y acabaría por convertirse en un planeta. De haberse llevarse a la práctica tal plan, desde el primer momento, los «Pioneers» —«Pioneros» o «Adelantados» en castellano, si se prefiere— hubieran tomado la delantera a «Lunik», que pasará a la historia de la astronáutica como el primer satélite artificial lanzado por el hombre.

ALGO SOBRE EL SATELITE Y VEHICULO PORTADOR

A diferencia de los «Pioneers» de las tentativas de las Fuerzas Aéreas, los del Ejército son mucho más pequeños. Se hallan constituídos por un cono de fibra de cristal, recubierto por una película de oro, sobre la que se han pintado franjas negras y blancas, con objeto de regular la absorción de los rayos solares, y después, la temperatura, a fin de evitar lo que sucedió, por ejemplo, con el «Pioneer I», que dejó de funcionar debido al frío registrado en su interior. Pero todo ello se hallaba protegido, a su vez, por un revestimiento especial, de la fuerte presión de las bajas capas de nuestra atmósfera. En cuanto el vehículo portador del «Pioneer IV», el «Juno II», se componía de cuatro pisos o cuerpos. El primero se hallaba formado, como ya indiqué al principio, por un «Júpiter», de cuarenta y cinco toneladas de peso; constituían el segundo once cohetes «Sergeant» de combustible sólido; el tercero, otros tres «Sergeant», y el cuarto, solamente uno del mismo tipo que los citados.

LA LLAMADA «BARRERA DE LA MUERTE»

La reciente prueba norteamericana supone un gran triunfo en los órdenes técnico y científico. En el orden técnico, porque ha venido a demostrar que los EE. UU. no se hallaban tan retrasados como algunos suponían después de los fracasados intentos anteriores. En el orden científico, porque la experiencia del «Pionser IV» ha facilitado valiosísimos datos que no voy a enumerar. Aludiré, sin embargo, a un aspecto concreto: el referente a las condiciones existentes en las altas capas atmosféricas. «Pioneer III» informó sobre la existencia de dos capas de radiaciones muy peligrosas alrededor de la Tierra: una, entre 2.250 y 5.000, y otra, entre 12.000 y 20.000. Ambas se caracterizan por una concentración densísima de radiaciones, tan mortales que podrían impedir al hombre la exploración de los espacios. Al parecer, su intensidad se sitúa entre los 10 y 100 roentgens por hora. El hombre, sin embargo, no puede soportar una intensidad superior a tres décimas de roentgens por semana. ¿Qué protección podría haber contra esta «barrera de la muerte», como ya se la denomina? He aquí una de las cuestiones que ha procurado esclarecer «Pioneer IV».

La ley de la oferta y la demanda

por Angeles Villarta



Aseguran los economistas que una ley que no falla es la de la oferta y la demanda, que los jornales aumentan cuando dos patronos corren en busca de un obrero y que disminuyen cuando dos obreros van en busca de un patrono. No será tan segura como dicen, porque ya están los Sindicatos dispuestos a que los jornales no sean rebajados. Por tanto, la ley de la oferta y la demanda solamente funcionará en las profesiones libres.

La de novia y la de novio y la de esposa y marido son profesiones libres. Por lo menos, yo no tengo noticias de que exista un Sindicato de novias.

Por tanto, es de suponer que el papel varón baje en las cotizaciones matrimoniales cuando dos caballeros, decididos a casarse, corran detrás de una señorita en estado de merecer y suba cuando sean dos las señoritas, en estado de merecer, las que corran detrás de un caballero con deseos de contraer matrimonio.

La cosa así, teóricamente, parece sencilla, pero, en la práctica, no lo es tanto, porque ¿dónde se encuentran esos caballeros provistos de la suficiente dosis de deseos de contraer matrimonio?

En ninguna parte, ¿verdad?

Es lo que a mí me parece. Por eso lo primero de todo es inculcarle el deseo nupcial lo que no es tarea fácil. Algunos resisten años y años y, cuando ya parece que están convencidos, se escabullen y si te he visto no me acuerdo.

No me extrañaría que tuviesen vocación de anguilas por lo escurridizos que se manifiestan.

Por si el asunto matrimonial no tuviera, ya de por sí bastantes dificultades, esos serios señores que se dedican a establecer estadísticas les han dicho a las muchachas inglesas que todavía tienen que esperar algún tiempo antes de que el número de hombres y mujeres se nivele, que por ahora existe un superávit de féminas, si bien las perspectivas son bastante optimistas.

—¿Hay para mucho tiempo? —han preguntado, con impaciencia, las misses. Porque los años pasan, la nueva generación femenina viene empujando y, en cuanto una se descuida, y aunque no se descuide, se queda para el poyetón.

—Con seguridad no podemos decírselo, pero, por si acaso, no abandone la conquista dentro de las existencias actuales.

En 1920, la Gran Bretaña tenía 32 millones de habitantes y había dos millones más de mujeres que hombres.

Haceos idea de la especial competencia que tendrían organizada las señoritas británicas. Si me dicen que las chicas inglesas de 1920 conseguían marido al arma blanca, lo creo a pies juntillas.

Dos millones de mujeres dispuestas a no quedarse solteras. Como para que se estremecieran de pavor los caballeros célibes entre los 20 y los 70 años.

Ahora, como os he dicho, todavía hay más féminas que varones, pero las cosas se van arreglando. La situación no es tan catastrófica como en la época de «El relicario» y el pelo a lo garçone.

En 1946 la producción humana presentaba mejor cariz. El superávit de mujeres era solamente de 600.000. En las grandes ciudades, y en los centros industriales, parte de esta mejora era debida a la importación de preciosos italianos y de algunos menos preciosos jamaquinos y senegaleses que son los que, ahora, motivan el barullo ese de la segregación racial por el tesón que ponen en no dejarse linchar por los autóctonos.

Los expertos no han querido hacer profecías, pero las chicas hicieron sus cálculos, llegando a la conclusión de que, si no llueven sobre el Reino Unido, media docena de bombas de hidrógeno, en 1984 habrá, en Inglaterra, medio millón más de hombres que de mujeres.

¡Pues sí que es un consuelo tener que esperar hasta 1984 para tener mayor número de probabilidades de casarse!

A la chica que hoy tenga 25 años en 1984 no le quedan ni media probabilidad de contraer justas nupcias, aunque en la isla haya doble número de hombres que de mujeres.

La perspectiva será buena para las que todavía no hayan nacido, pero lo que es para las talluditas...

¿Y qué sucederá cuándo, por primera vez en la historia de Inglaterra, haya más varones que féminas?

No es difícil suponerlo. Los exportarán. ¡Y a qué precios! Seguro que por encima de la tonelada de carbón cada ejemplar. Podrían hacer otra cosa. Importar mujeres... ¡Pero qué recibimiento les dispensarían las insulares!

Los países que continuaran teniendo superabundancia femenina se desharían de ella a precios moderados. Esta solución más bien agravaría el estado de las finanzas del país, mientras que la otra las sanearía.

Es un poco pronto para buscar mercados y, a lo peor, para Inglaterra, también para la mencionada fecha habrá naciones que cuenten, en sus censos con más hombres que mujeres.

Y entonces, ¿qué?, ¿el dumping? ¿A cederlos más baratos de lo que cuestan para que no se apolille o estropee la mercancía?

Aceptemos que es un hecho la exportación de ingleses y que son reclamados por las solteras negras de Paupasia o del Congo o por esas mujeres que tienen cuello de jirafa o labios de platillo.

La mercancía, ¿no puede protestar? ¿Tendrá que avenirse a ser cambiada por cocos, o plátanos, o caña de azúcar? Parece lógico que los países intercambien los productos que les sobran.

Las exportaciones, ¿serán dejadas a la iniciativa privada o adquirirán carácter oficial?

Van a ser muchos los problemas que se les presenten, pero de aquí a 1984 disponen de tiempo para pensarlo.

La noche del Sábado

El mundo ríe...

Claudette Colbert

La reina de la comedia



Eso es lo que fue durante muchos años la exquisita actriz Claudette Colbert. Aun ahora, teniendo en su haber interpretativo papeles dramáticos excelentes, como el de «Regresaron tres» o el de «Si Versalles me fuera contado», realizada en Europa a las órdenes de Sacha Guitry, sigue recordándosela más por sus intervenciones en las comedias, de las que resultó una de las intérpretes más afortunadas.

Su rostro radiante, simpático, y su actitud, parecen hechos también para los personajes que tanta fama le dieron. Y ella misma prefiere la comedia por encima de otros géneros. Hace varios meses se decidió a interpretar una comedia para el teatro juntamente con Charles Boyer, en la que aparecen como matrimonio; él, profesor de antropología. Para decidirse a interpretarla, leyó docenas de comedias. Cuida mucho sus interpretaciones y lo piensa con detenimiento antes de decidirse por un papel. Le aconseja la larga experiencia de treinta años de vida artística.

No acepta con gusto papeles que ella no haya creado, pues opina que cada actriz tiene su sello especial y el público acostumbrado a la interpretación de otra estrella puede encontrar variado el personaje. Por eso mismo no aceptó interpretar en Londres el papel de «Auntie Mame», que Rosalind Rusell ha hecho famoso. Sin embargo, no dudó en sustituir a Margaret Sullivan durante una enfermedad para no perjudicar la marcha de la representación de «Janus», obra de gran éxito.

Esta mujer sincera y simpática ha logrado la felicidad. Está casada desde hace veintitrés años con el doctor Pressman, director adjunto de la Universidad de Los Angeles y jefe del departamento de cirugía cerebral y de garganta. Este matrimonio ha logrado con comprensión y cariño aunar sus diferentes profesiones, para que no se dañara su porvenir y su dicha. Ella misma afirma: «El trabajo de mi marido es principalmente de investigación y se levanta muy temprano. Nunca después de las cinco de la mañana. Durante los primeros cinco años de mi matrimonio me fue difícil ajustarme a su horario. Luego comprendí que su trabajo era toda su vida, y que si por mi intentaba cambiarlo, no sería feliz. Por eso hice todo lo que estuvo en mi mano para modificar mi horario y que nuestra casa tuviera un aspecto de hogar normal. Para levantarnos tan temprano no podemos trasnochar, y por eso asistimos a escasas fiestas por la noche. El procura también visitarme si alguna vez actúa en Nueva York y aprovecha cualquier momento libre. Le ayuda mucho su maestría en el manejo de aviones. Posee un «Beeck Bonanza», y con él alcanza un promedio de 175 millas por hora. Promedio que le permite alcanzar Nueva York en un día y medio. Está equipado con todos los adelantos de un avión comercial y yo me siento muy segura cuando viajo con él.»

Hace tan sólo dos años se tomaron unas vacaciones por Europa, y Claudette Colbert se sintió plenamente feliz. Recorrieron casi todo el Viejo Continente, y el doctor Pressman encontró a su esposa radiante y bella como una jovencita.

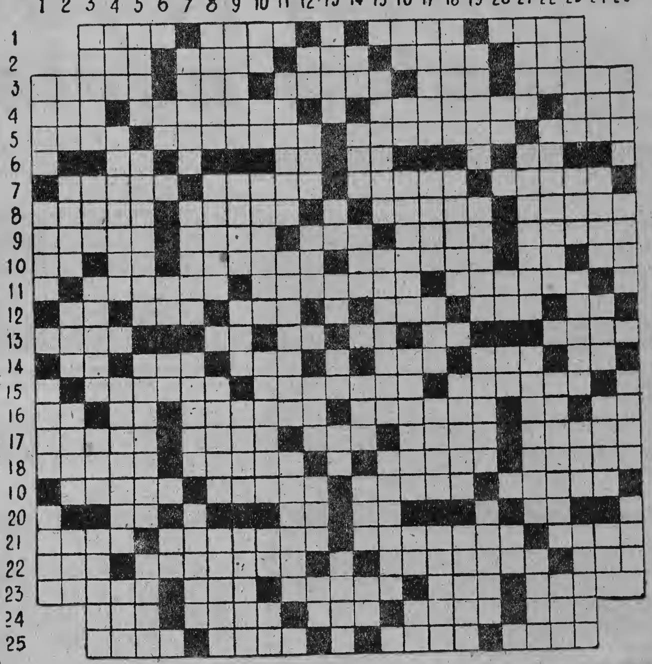
«Se debía al fuerte vino del Rhin y sus exquisitos quesos. La báscula lo acusó luego y tuve que retroceder, asustada, en el peso. Me recordaba la época en que tenía que lucir vestidos de noche con manga larga para ocultar mis brazos delgaduchos, pero al contrario, claro está», explica la bella Claudette, con singular gracejo. Es una de las actrices que a lo largo de su carrera ha conservado intacto su atractivo físico, sin que se acuse apenas el paso de los años.

Agradecida y sincera, no se dedica a opinar en contra de los vicios del cine. Sabe reconocer la oportunidad que le dio Cecil B. de Mille al ofrecerle el papel de Cleopâtra en una de sus grandes superproducciones, aunque, como he dicho, ella se declarará siempre por las comedias llevadas con maestría.

Por otra parte, Claudette tiene como pintora una gran sensibilidad. El retrato que le hizo a la hija de Deborah Kerr, Melanie, ha figurado en muchas exposiciones y obtuvo un gran éxito de crítica. La artista demuestra que lo es en todos los sentidos, dando testimonio de un espíritu cultivado que es tan necesario en el cine.

SHEILAH MORTON

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Sumo Pontífice. Ingenio para cazar animales. Cifra romana. Lente montada sobre un mango. Utilizar.

2.—Marcharé. Tela fuerte. Nota musical. Toca un instrumento músico. Metal precioso.

3.—Polvillo fecundante de las flores. Parte lateral de un edificio. Fruto agrio. Lista de embarque. Nombre de varón.

4.—Ensanchamiento en la desembocadura de un río. Nombre de varón. Vocal. Continente geográfico. Se dice por teléfono.

5.—Se equivocó. Gallardas, garbosas. Devota. Demostrativo femenino (plural).

6.—Consonante, nombre de letra. Consonante. Nota musical Al revés, río de Italia. Vocal. Al revés, nota musical. Vocal.

7.—Nombre de mujer. Apresar. Operación aritmética. Pliego o sobre cerrado y sellado.

8.—Nombre familiar de mujer. Sedimentos. Consonante. País asiático. Persona con la que se tiene relación de amistad.

9.—Parte del desierto provista de vegetación. Al revés, lo más bajo de la bodega de un barco. Flor heráldica. Cierto pez. Averiguar la longitud de una cosa

10.—Pronombre personal. Conjunción. De color de rosa. Célebre sabio americano. Terminación verbal. Artículo neutro.

11.—Vocal. Tierra para hacer la porcelana. Nombre de varón. Ciertas flores. Consonante.

12.—Divinidad egipcia. Forma de pronombre. Astro rey. Vocal. Demostrativo. Abreviatura de «compañía». Existe.

13.—Ave parlanchina. Siglas comerciales. Contracción. Preposición Nota musical. Lo que sirve para ser utilizado:

14.—Conjunción latina. Antorcha. Personaje bíblico. Vocal. Altar. Animal que tiene el cuerpo cubierto de plumas. Contracción.

15.—Vocal. Proposición que no necesita demostrarse por ser evidente. Acompañamiento obsequioso. Inflamación de la raíz de la uña (plural). Consonante.

16.—Repetido, madre. Verbo. Nombre de varón. El que vive en una casa próxima. Pronombre personal. Nota musical.

17.—Interjección que expresa deseo. Carril de hierro. Exista. Divinidad egipcia. Mutilados o lesionados en un pie.

18.—Nombre de varón. Letra griega. Símbolo del azufre. Localidad distinguida en un teatro. Pedazo, fragmento.

19.—Nombre de mujer. Al revés, parte delantera de las embarcaciones. Baile. Cierta madera muy apreciada.

20.—Cifra romana. Dos vocales. Consonante. Cifra romana repetida. Contracción. Vocal. Consonante repetida. Conjunción copulativa.

21.—El primer hombre. Nombre de varón. Niebla espesa y baja. Cierto color.

22.—Interjección despectiva. Cierta tela muy usada para sombreros. Vocal. Relativo a la fiesta nacional española. Al revés, tratamiento inglés.

23.—Seca, sin amenidad. Hogar. El que carece o tiene disminuido el sentido del oído. Hijo de Noé. El hijo del hijo.

24.—Río español. Rezan. Verbo auxiliar. Cuerpo geométrico. Plural de consonante.

25.—Perfume. Animales plantigrados. Vocal. Fije el precio de algo. Manifestación de cariño.

VERTICALES

1.—Fama, estimación. Terreno acotado. Cifra romana. Cariño. Entregaba.

2.—Escuchar. Fórmula de despedida muy usada en Argentina. Muerde como las ratas. Arrugas, estropeas. Entregar.

3.—Nombre de mujer. Artículo plural. Misiva. Propietario. Harto, saciado.

4.—Labre la tierra. Instrumento musical. Vocal. Instrumento musical de percusión. Contracción.

5.—Disgusto. Acción ejercida sobre las montañas por el agua y el viento. Despotismo. Guía de navegantes.

6.—Vocal. Símbolo del sodio. Vocal. Artículo neutro. Dos vocales. Otra vocal. Al revés, verbo. Consonante.

7.—Lengua del Lacio. Capital europea. Al revés, obra teatral. Morada de los bienaventurados.

8.—Substancia para pintar o tintar. Descubridor de América. Símbolo del azufre. Signo del Zodíaco. Limpio, puro.

9.—De corta estatura. Asideros. Cloruro de sodio. Tejido. Parte posterior.

10.—Repetido, familiar. Al revés, afirmación. Parte inferior de una pared. Escondido. Consonante doble. Negación.

11.—Vocal. Alabarás. Denunciador, acusador. Secos, sin gracia. Consonante.

12.—Afirmación. Verbo auxiliar. Alabanza. Cincuenta. Gorra militar. Piadoso. Forma de pronombre.

13.—Signo de puntuación gramatical. Letra griega. Negación. Conjunción latina. Existe. Superficie.

14.—Artículo. Preposición. Deseo vehemente. Vocal. La primera mujer. Apócope de santo. Abreviatura de doctor.

15.—Cifra romana. Cartas de la baraja. Operación para dar permeabilidad a un terreno. Rústico, campesino. Consonante.

16.—Nota musical. Repetido, madre. Monos. Mojar salpicando. Repetido, saliva espesa. Negación.

17.—Muro. Numeral. Lugar para la trilla. Tierra rodeada totalmente de agua. Portugueses.

18.—Echo de menos. Penacho. Vocal. Sólo en su género. Nombre de mujer.

19.—Nombre de mujer. Al revés, embarcación motorizada. Viejo, antiguo. Valor.

20.—Vocal. Negación. Consonante. Al revés, verbo. Observa, percibe por la vista. Cien. Al revés, símbolo del sodio. Consonante.

21.—La mujer de la baraja. Paseo con árboles. Levantadas, tiesas. Número.

22.—Anillo. De escasa duración. Vocal. Perfumado. Plural de vocal.

23.—Poco puntiagudas. Héroe castellano. Hongos, Personaje bíblico. Adinerado.

24.—Parte lateral de un edificio. Ligero de movimientos. Río español. Muchacha soltera. Abreviatura musical.

25.—Sin gracia; sin sal. Palo de la baraja. Cincuenta. Planta alta de un edificio. Cierta sustancia caliza.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Pasamanos. Oda. Barcelona.
2.—Renegar. Lo. Sal. Ar. Adivina
3.—El. Duro. Eme. L. Pla. Liba. Oc.
4.—Nao. At. P. Enrique. A. Te. Eta
5.—Artanita. Rea. Usa. Cualidad
6.—Cardo. Ira. S. I. Rit. Uniré.
7.—Uso. S. Ase. Fe. Er. Sos. L. Lam.
8.—A. Caes. Amar. Real. Osar. I
9.—Job. Cauta. Osa. Pablo. Tic.
10.—Ocioso. Raya. Piso. Nítido.
11.—Sra. Em. Optimos. La. Río.
12.—Ca. Examen. I. B. L. Cargan. Sa.
13.—Olot. O. Listo. O. Tren.
14.—La. Atomas. A. E. N. Novele. Na.
15.—Onu. Ir. Abundio. Ra. Era.
16.—Zócalo. Obta. Arco. Caolín.
17.—Asa. Josué. Sic. Casco. Ara.
18.—P. Alón. Ñote. Aros. Anís. T.
19.—Amo. E. Uso. Em. Re. Pan. D Dma.
20.—Tahur. Ila. O. B. Mes. Eria.
21.—Emitirás. Tal. Ola. Ajonjolí.
22.—Reo. Da. A. Amainar. S. It. Sed
23.—Ir. Lana. Ebo. S Sor. Edil. Za
24.—Atronar. Ta. Sil. Ma. Mocedad.
25.—Ortogonal. Asa. Apresados.

VERTICALES

1.—Renacuajos. Col. Zapatería.
2.—Pelarás. Oc. Ala. Os. Mamerto.
3.—An. Otro. Bis. O. Oca. Ohio. Rr.
4.—Sed. Ad. C. Oretana. A. Ut. Lot.
5.—Aguanosa. Sax. Tul. Leridano.
6.—Marti. Eco. A. O. Ojo. Ranag.
7.—Aro. T. Asa. Em. Ni. Onu. A. Aro.
8.—N. País. Urme. Aros. Sisa. N.
9.—Ole. Reata. Nos. Buñol. Eta.
10.—Somera. Mayo. Ateo. Atabal.
11.—Ene. Fa. Apilaba. Te. Amo
12.—Os. Rasero. T. I. U. Sémola. Sa.
13.—Dalí. S. Ibsen. I. Isis.
14.—Al. Quiera. M. T. D. Carbón. La.
15.—Pus. Re. Polonia. Re. Las.
16.—Balear. Apis. Orco. Maroma.
17.—Ara. Islas. Con. Caspe. Rap.
18.—R. Acto. Bola. Oros. Asaz. R.
19.—Cal. U. Sol. Ar. Va. Can. J. Eme.
20.—Edita. Son. G. E. Con. Oídos.
21.—Libélula. Ira. Lea. Idéntica.
22.—Ova. In. R. Tintero. S. Rj. Led.
23.—Ni. Edil. Tío. R. Ala. Dios. Do.
24.—Anotará. Id. Sen. Ir. Malezas.
25.—Académico. Ana. Natalidad.

ADELANTOS MODERNOS

El vendedor explica al comprador las innovaciones de un tipo de coche recién lanzado, precioso de línea y con facilidades para pagarlo.

—Por último —explica el vendedor—, apretando este botón aparece en esta placa luminosa la fecha en la que hay que pagar el plazo próximo.

CONFORMIDAD

En una obra, una actriz tiene que dejarse besar por un actor. Pero la actriz se niega, por múltiples razones. Entonces, el empresario, irritado, se dirige a la actriz y le dice, medio suplicante, medio autoritario:

—Por favor, dígame, ¿qué tengo que darle para que se deje dar un beso por el primer actor?

—Cloroformo —contestó la actriz.

6

PINCELADAS

«No existe de todo punto recurso cuando falta la inteligencia».—Santa Teresa de Jesús.

*

«Para sentir admiración hacia un sabio es preciso no acabar de entenderlo bien.» — Santiago Rusiñol.





Palabras de moda: autoservicios, congelación, refrigeración

Hay que modernizar los sistemas de conservación de alimentos

En Dinamarca hace tiempo que desaparecieron casi totalmente los intermediarios

(Declaraciones de MOGENS JUL, una de las primeras autoridades mundiales de la técnica del frío, exclusivas para PYRESA)

Supermercados. Autoservicios. Congelación. Palabras de moda. Expresiones nuevas para una nueva técnica: la técnica del frío. La adopción de estos sistemas a la alimentación en España era, hasta hace poco tiempo, una verdadera utopía por lo costoso de las instalaciones y por la necesidad de que estas funciones en forma de cadena, o sea, que han de existir en el lugar de produción, en el consumo, en los medios de transporte e incluso en los propios domicilios de los consumidores. Este último eslabón es, paradójicamente, la mayor dificultad para nosotros, ya que son muchos los hogares españoles que carecen del frigorífico indispensable para conservar el producto adquirido en un supermercado. Podría aumentarse su número y popularizarse su empleo en forma similar a como se ha decidido hacerlo con los televisores, mediante el reparto de un modelo nacional a través de los organismos ministeriales. Su conveniencia queda reflejada en el hecho de que en los Estados Unidos se han vendido en el último año más congeladores que refrigeradores, con lo que las amas de casa pueden hacer el lunes la compra de toda la semana y conservarla en su casa en perfectas condiciones. En cuando a su importancia económica para España, el plan estatal sobre la Red de Frigoríficos, representaría un beneficio, por ahorro de transportes, aprovechamientos de residuos, etcétera, etcétera, de unos dos mil millones de pesetas.

Con motivo de la III Asamblea del Centro Experimental del Frío, ha pasado unos días en Madrid el señor Mogens Jul, director del Instituto danés de Investigaciones Cárnicas de Roskilde, con quien hemos hablado sobre temas tan interesantes para nuestra economía. El señor Jul «habla» español.

—¿Desde cuándo se utiliza en Dinamarca estos sistemas de conservación de alimentos?

—La primera patente mundial fué la de un danés, Otessen, en 1911. Todavía se aplica en Japón y Rusia, si bien nosotros empleamos ya otras más modernas.

—A su juicio, ¿cuál es el principal beneficio del sistema?

—Ante todo, la comodidad de poder tomar en cualquier sitio alimentos que se estropearían de no haber sido previamente refrigerados o congelados en el lugar de origen. Además, el mayor trabajo de un país se desarrolla en las cocinas. Por ello, debemos ahorrar tiempo en la compra de productos y esfuerzos en su preparación.

—¿A qué países exporta Dinamarca productos congelados o refrigerados y qué representan estas exportaciones en su economía?

—Enviamos, principalmente, carne de cerdo a Inglaterra y Estados Unidos, ternera a Italia y Alemania y huevos a este último país y a Inglaterra. La proximidad de todos ellos —excepto los Estados Unidos, claro es— nos permite enviarles alimentos frescos refrigerados, por lo que son escasos nuestros envíos de productos congelados. En conjunto representan, más o menos, el cincuenta por ciento del total de las exportaciones danesas.

—¿En qué situación ha encontrado a España con respecto a esta materia?

—Madrid es la capital mundial no costera en que se toma el pescado más fresco del mundo. Ni en Londres, ni en las ciudades del interior de Alemania puede tomarse pescado por miedo de que no esté en las debidas condiciones. Me han sorprendido los supermercados españoles, que disponen de productos de primerísima calidad, si bien deberían cuidarse más los envases. España debiera ocuparse de la congelación de verduras. Mientras en Estados Unidos es casi una ley el tomar verduras en cada comida, en Dinamarca, por ejemplo, lo más parecido a ellas que tenemos, son las patatas, lo que causa envidia en países aún más nórdicos, como Suecia o Noruega. Quizás pudieran encontrar ustedes un buen mercado para sus verduras en esas naciones, si bien habría primero que introducirlas, ya que, como le digo, son practicamente desconocidas.

—¿Por qué duda el público, en principio, ante estos productos?

—Sólo dudan ciertos sectores. El europeo, al ver una cosa nueva en una tienda, dice «¿por qué?», mientras que el americano, en el mismo caso, piensa «¿por qué no?».

—¿Qué influencia tuvieron estos sistemas en su país en relación con los intermediarios?

—Desaparecieron casi totalmente hace mucho tiempo. Existe un régimen de Cooperativas que refrigeran o congelan los alimentos y los vende luego directamente al público o a las tiendas.

—¿Qué medidas aconsejaría usted que fueran aplicadas en España?

—Tres cosas. Mejorar los envases, desarrollar los sistemas de refrigeración en los transportes y almacenes y enseñar el uso de estos productos. Por ejemplo, un pollo congelado puesto a asar directamente pierde sabor y peso, cosa que no sucede si se pone primero en agua o en la nevera para realizar su descongelación.

—¿Dónde aprendió «su» español?

—Mi profesora ha sido mi mujer, que es norteamericana. Ahora vine con un par de semanas de anticipación para practicarlo en Torremolinos, donde he podido hablar el francés, inglés, alemán e incluso danés. Pero no encontré nadie que hablase español. Espero tener más suerte en Dinamarca y poder ejercitarme allí.

JOSE M.ª F. GAYTAN.



Una buena red de frigoríficos significaría un beneficio de dos mil millones de pesetas para la economía nacional. El señor Mogens Jul contempla en la fotografía algunos de los productos sobre los que se realizan investigaciones en el Centro Experimental del Frío. Estos pollos llevan ocho meses congelados y su conservación es perfecta.—(Foto Pyresa).

SOFIA EN EL GUADALQUIVIR

por Rafael García Serrano

El chico era tranquilo pero no tenía demasiado freno y desde luego ni tanto así de marcha atrás, de modo que cuando por cuestiones derivadas de un partido de pelota tuvo que liarse a palos con un mozo alavés, la «makila» del elizondarra, que de allí era José, funcionó a presión, tanta que lo mejor que pudo hacer el chico baztanés fué echarse al mundo en brazos de la tropa. «Abandonado por la ira, la milicia me recoge», podría haberse escrito en la puerta del campamento de los jinetes de Almansa.

A José le gustaba tocar la guitarra. La tocaba con gusto y tenía una voz grata. De temple andaba pero que muy bien, de manera que con corazón y alegría no era raro que esperase hacer carrera en el Ejército, y hasta llegó a cabo. Fué justamente a punto de ascender a sargento cuando se le cruzó Carmen, «menudita, joven, bien formada y con unos ojos enórmes». Desde los tiempos del Arcipreste, y puede que incluso desde antes, han gustado mucho en España las mujeres menudas, y quizás uno de los encantos mayores de las dos famosas majas de Goya es el de ser menuditas, bien hechas y tentadoras. Uno se imagina a Carmen en el tipo de las majas, y menos gitana de lo que dice Merimée. Carmen era muy mentirosa, pero a la vez decía la verdad. La verdad andaba en el fondo de sus palábras y hasta en algún detalle de ellas. Quizás en sus conversaciones con Carmen aprendió Merimée el arte de novelar que le hizo famoso Unas pequeñas porciones de verdad y todo lo demás lógica fantasía: éste es el secreto de la «españolada», a él se siguen atenien do cuantos escriben sobre nuestra Patria españoladas de mejor o peor intención. Jean Creach, Samuel Hoare, Heriberto L. Mathews y otros muchos, no hacen sino seguir la fórmu la Merimée por los caminos de la poítica.

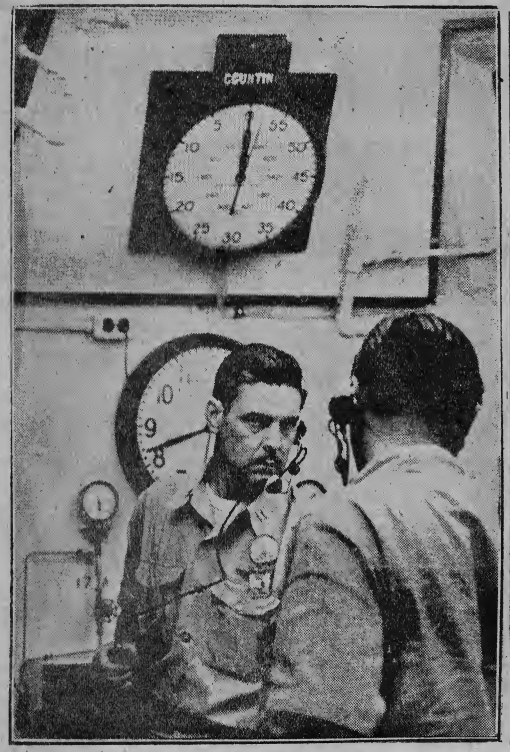


Los amores de Carmen y José, que en realidad son los amores de José hacia Carmen, alcanzaron gracias a que ella se convirtió en gitana y él en contrabandista, gracias al paisaje y al drama de sus vidas, un éxito fulminante. La música de Bizet lo subrayó. Si Carmen hubiera sido verdaderamente de Echalar y José un simple contrabandista baztanés, sin el engorro literario con que cargan los matuteros andaluces, José y Carmen hubiesen constituído un feliz hogar, con lo cual nos hubiéramos evitado, entre otras cosas, la insoportable «Marcha del Toreador». José reunía evidentes condiciones para la felicidad. Era monógamo y pacienzudo generoso y no muy listo. Carmen era hermosa, dominadora e inteligente. No le hubiera ido mal con José, aun en el caso de que sus instintos libertarios le animasen a excursiones sentimentales por fuera del matrimonio.

Nunca me han preocupado mucho los problemas de Carmen y José Lizarrabengoa, llamado José Navarro por los campesinos andaluces, pero es que ahora nos amenazan con una nueva versión de sus desdichas, esta vez expresadas cinematográficamente y a todo plan. La futura Carmen, bruja, bailarina, ladrona, chirladora y hasta muy competente en cierto antiguo oficio, va a ser Sofía Loren. Aun viejo partidario de Gina siento por Sofía una gran atracción, y más desde que ha refinado su belleza y su arte con insuperable armonía. Creo que voy a pasarme a Sofía aunque sospecho que Sofía no tiene suerte en España. Aquella burguesita de Avila que era en «El Cañón» ya se parecía bastante a una Carmen de la guerra de la Independencia porque todas las mujeres españolas que se «hacen» en el extranjero salen a Carmen se quiera o no No se tienen de pie ninguno de los dos personajes españoles de Sofía Loren, ni la chica de Avila ni la de Echalar Tampoco Sofía parece un ser real, sino más bien mítico, y en este sentido será encantador verla surgir bajo los puentes de Córdoba, de las aguas del Guadalquivir. A cambio de esta Sofía bien puede soportarse aquella Carmen. Uno entiende mejor a Sofía.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



A la escucha del "Pioneer"

Un gesto de drama entraña esta expectante atención con que este especialista americano persigue las señales del «Pioneer», al fin victorioso y camino de más allá de la Luna, para hacerse parte de nuestro sistema solar. Gran éxito de la técnica norteamericana en el fatigoso camino de las pruebas espaciales justamente en la prueba que cerraba el ciclo de los ensayos dentro del Año Geofísico Internacional.

Es curioso hacer notar que así como las señales del «Pioneer IV» están siendo escuchadas por todos los radiotelescopios del mundo y no sólo por los americanos, entre ellos el de Jodrell Bank, británico, las presuntas señales del «Lunick», el planeta soviético, no fueron registradas por ninguno ni en el momento de anunciarse el lanzamiento ni en los días posteriores.

Bertrand Russel va a leer su artículo necrológico

Lo ha escrito él mismo a la manera del "Times"

Londres.—El filósofo británico Bertrand Russel, Premio Nobel de Literatura en 1950, ha declarado que espera morir el 1 de junio de 1962 y que había preparado su propio artículo necrológico, al que él mismo dará lectura en el curso de una emisión televisada el mes que viene.

De hecho, el artículo, redactado conforme al modelo de las noticias necrológicas del «Times», está preparado desde 1937.

«No he cambiado una palabra», ha dicho lord Russel a un periodista, incluyendo en esta afirmación la fecha de su muerte.



LA MODA

La moda de primavera y verano ha sido lanzada por París hace unas jornadas. Aquí ofrecemos dos modelos de Lanvin-Castillo, el de arriba, vestido de noche de alto piqué blanco, falda fruncida azul ánade y cintura con broche de nácar blanco.

A la izquierda, vestido «corola» de tafetán shantung azul de Cendron. La cintura es alta y la línea se completa con sombrero y rosa del mismo tejido.—(Foto PURESA).

EL HIJO POSTUMO DE TYRONE POWER



HOLLYWOOD.—He aquí, con la viuda de Tyrone Power, Deborah Minardes, al hijo póstumo del gran actor fallecido en Madrid. El pequeño nació hace un mes y ha sido bautizado con el nombre del padre. Deborah ha declarado que no enturbiará el recuerdo de Tyrone con un nuevo matrimonio. (Foto E. S.)

La cachimba le ha costado la vida

La llevaba entre los dientes, cayó de la bicicleta y se rompió la bóveda palatina

RUAN.—Con la pipa entre los dientes, monsieur Adolfo Martín, de cincuenta y ocho años, iba en bicicleta por una calle de Darnetal, en las afueras de Ruán.

De pronto hizo una falsa maniobra, se escurrió de la acera por donde iba y salió proyectado con violencia a algunos metros.

Cayó de tan mala manera, dando con la cara contra el pavimento, que su misma pipa le perforó la bóveda palatina, provocando la muerte instantánea.

Una errata de imprenta le cuesta el dedo gordo de un pie

BERGAMO.—Una errata de imprenta corre el peligro de hacer perder a un médico su licencia profesional.

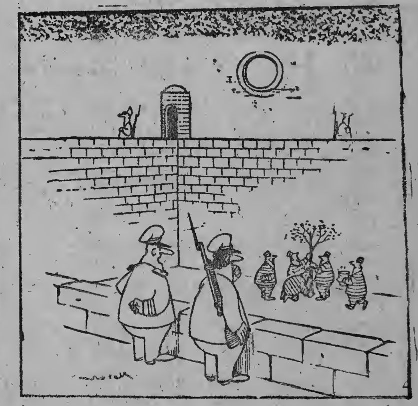
Una joven de Bérgamo, la señora Angela Cantamessa, se hacía cuidar de una infección del dedo gordo del pie derecho. El médico recetó una solución anestésica que después de algunos días provocaba la gangrena y la amputación del dedo.

Por denuncia de la misma víctima, fué abierta una investigación. El médico precisó haber leído la prescripción dada en una revista científica. Pero una errata de imprenta había hecho exagerar las proporciones y de ahí la gangrena.



PROXIMA BODA

SAINT MORITZ.—Mara Lane, la «Marilyn Inglesa», con el multimillonario alemán Guenther Sachs von Opel, propietario de la gran fábrica alemana de automóviles, con el que contraerá matrimonio próximamente. (Foto E. S.)



GRACIA DE OCHO DIAS

—¿No crees tú que esa gente dedica demasiados mimos al arbolito?

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 7.663
Dep Leg.: S-5
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 9 DE MARZO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Se derrumba un edificio en Lisboa

Un muerto y cinco heridos

Lisboa.—Un edificio en construcción se ha derrumbado sobre un grupo de trabajadores que esperaban para recoger su paga semanal. Un hombre resultó muerto y cinco heridos. El accidente ocurrió en Cacilhas, cerca de esta capital.—EFE.

Rebelión anticomunista en Irak

Radio Bagdad afirma que el movimiento revolucionario ha sido abortado

La emisora rebelde anuncia su próxima victoria sobre Kassen

Beirut.—Los oficiales del Ejército que se han revelado contra el régimen de Abad el Karim Kassem han establecido su propio Gobierno en la región norte del país.

La rebelión está dirigida por el coronel Abad el Wahab Shawaf y, según viajeros llegados de aquella zona, sus tropas se disponen a marchar sobre Bagdad.

Afirman los citados viajeros que el levantamiento ha encontrado apoyo popular y predicen que se extenderá a otras zonas del Iraq.

Al parecer, el propósito de la rebelión es terminar con la creciente influencia comunista en el Iraq. Kassem no es comunista, pero desde que ocupó el poder a raíz de la revolución del pasado 14 de julio, ha permitido que los comunistas iraquíes adquieran un gran poder en la nación.

La radio de Bagdad ha confirmado indirectamente que la revolución está en marcha.

El corresponsal de la United Press International, Zaki Salams, informa desde la capital iraquí que la radio de Bagdad está continuamente transmitiendo llamamientos para la detención de Shawaf, a quien se acusa de complot contra el Gobierno.—EFE.

ORDEN DE DETENCION CONTRA SHAWAF

Damasco. (Urgente.)—Radio Bagdad ha divulgado repetidamente

(Continúa en segunda página)



EL PREGON DE SEMANA SANTA

Ayer mañana fué pronunciado en nuestra ciudad el tradicional Pregón de Semana Santa, a cargo este año de don Francisco Montero Galvache. En esta foto aparecen nuestras primeras autoridades ocupando la presidencia del acto.

(Información en páginas interiores.)

El partido neo-gaullista pierde posiciones en las elecciones municipales francesas

Los escrutinios realizados reflejan ventaja comunista

PARIS.—Los electores franceses parecen menos entusiasmados con el general De Gaulle en estas elecciones municipales que en las últimas elecciones generales.

Este resultado era esperado en vista del aumento que de un 10 por 100 han sufrido los precios en Francia con motivo de la aplicación del programa de austeridad. (Efe.)

LOS COMUNISTAS GANAN POSICIONES

PARIS, 9.—Según resultados después del recuento de 3.050.663 votos, esta semana, todo tiende a indicar que los comunistas ganan posiciones mientras que el UNR las pierde, habiendo cambiado las tornas desde las elecciones parlamentarias de noviembre último.

Hasta ahora los comunistas cuen-

(Continúa en segunda página)

MacMillan, en París

Londres, 9.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, ha salido por vía aérea para París, donde discutirá con los dirigentes políticos franceses los resultados de su reciente viaje a Moscú.—EFE.

LLEGADA A PARIS

París, 9.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, ha llegado por vía aérea a París a las 12 y 10 de la mañana, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, y varios ayudantes.

Los dirigentes ingleses fueron recibidos en el aeropuerto de Le Bourget por el jefe de Gobierno francés Michel Debré; el ministro a Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y el embajador británico en Francia, sir Gladwyn Jebb.

Después de pasar revista a una guardia de honor de las Fuerzas Aéreas, los dos jefes de Gobierno se enfrentaron con una auténtica batería de cámaras y micrófonos. Debré habló en primer término, en francés, para dar la bienvenida a su colega británico y decir que «los lazos que unen a Francia y Gran Bretaña son viejos y sólidos» y que «esta visita hará mucho, sin duda, para reforzarlos». «Sin duda alguna —añadió Debré»—, la presente situación en el mundo es la primera razón para esta visita de MacMillan, y yo estoy seguro de que se conseguirá acordar una común política para nuestras dos naciones».

Al parecer, Rusia ha enviado a Persia una enérgica nota de protesta

Por la firma de acuerdo militar con Norteamérica

Teherán. — En los círculos políticos se manifiesta que Persia ha recibido una enérgica nota de protesta de la Unión Soviética, con motivo de la firma de acuerdo de ayuda militar y económica entre Persia y los EE. UU.

El acuerdo ha sido ratificado por el Parlamento persa y es semejante al que firmaron los EE. UU., Turquía y Pakistan la semana pasada.

En los mismos círculos se añade que los Unión Soviética ha entregado la nota en la Embajada persa en Moscú, pero los funcionarios gubernamentales se niegan a confirmar la noticia.

Con arreglo a un tratado firmado en 1921 entre Rusia y Persia, el Ejército rojo puede ocupar Persia si considera que su seguridad está amenazada. Persia considera que dicho Tratado ya no existe, pero la URSS ha indicado recientemente que lo considera en vigor.—EFE.

Su Santidad recibió esta mañana en audiencia privada al cardenal Bueno Monreal

El jueves será el Consistorio

CIUDAD DEL VATICANO, 9.—El Papa Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia privada al arzobispo de Sevilla, Su Eminencia el Cardenal José María Bueno Monreal.

El cardenal español llegó ayer a Roma, donde el próximo jueves le será impuesta por el Santo Padre la birreta roja en una ceremonia en la que también les será impuesta la birreta a los cardenales Cento, ex Nuncio Apostólico en Portugal, y Fietta, ex Nuncio de Su Santidad en Italia.

Estos tres cardenales fueron creados príncipes de la Iglesia por Su Santidad Juan XXIII el pasado año, pero no recibieron la birreta en el Consistorio del pasado diciembre merced a un privilegio de que gozan los Jefes de Estado de sus respectivas naciones para imponer personalmente la birreta.

El Consistorio del próximo jueves ha sido convocado especialmente por el Padre Santo para imponer a estos tres príncipes de la Iglesia las simbólicas birretas rojas. (Efe.)

Incidentes en Famagusta

Pedradas entre chipriotas y soldados británicos

Famagusta (Chipre), 9. — Unos 60 soldados británicos corrieron por las calles locales, rompiendo escaparates y los cristales de vehículos aparcados.

Los soldados, armados de porras y piedras, forman parte de las fuerzas de seguridad de la isla. Famagusta es zona prohibida para los soldados.

Miles de chipriotas acudieron a las calles y entre ellos y los soldados hubo intercambio de pedradas. Las campanas de las iglesias dieron la alarma.

Según la primera noticia, las manifestaciones británicas son una especie de revancha que se han querido tomar contra los chipriotas que apedrearon a grupos de soldados el sábado.—EFE.

Meritísimo triunfo del Sevilla sobre el Granada (3-0)

El Betis perdió en Las Palmas (2-0)

(Crónicas de los partidos en páginas interiores)

Proponen a Herter camo sustituto de Dulles

Washington. — El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, William Fulbright, ha recomendado que el subsecretario, Chistian Herter, sea nombrado secretario de Estado, en el caso de que Foster Dulles decida retirarse



Este fué el primer gol del partido Sevilla-Granada marcado por Antoniet. El balón dió primero en el poste y luego entró, abriendo el camino de la victoria sevillista. (Foto Sánchez del Pando.)

Milagrosa curación de un niño en Santa Cruz de Tenerife

Santa Cruz de Tenerife.—Según hace público el periódico «El Día» de esta capital, que en los últimos meses del pasado año ingresó en la clínica infantil de San Juan de Dios Victoriano Pérez Padilla, de 7 años, que debido a un accidente sufrido cuando jugaba, perdió la visión en un ojo. Al ser entronizada en la capilla de la clínica la imagen de Nuestra Señora de la Candelaria el niño, que asistió a la ceremonia desde su lecho, recuperó la visión en el ojo dañado.—Cifra.

El Obispo de Kirenia denuncia el acuerdo sobre Chipre

Nicosia.—El obispo de Kirenia, Cipriano, ha denunciado el acuerdo de Londres sobre Chipre y declaro que continuará defendiendo la «Enosis», es decir, la incorporación de Chipre a Grecia.

El obispo ha regresado después de tres años de exilio. Makarios, a quien el obispo atacó recientemente por haber aceptado el acuerdo de Independencia, envió al aeropuerto una representación para dar la bienvenida al obispo.—EFE.

Solemne consagración del nuevo Obispo de Córdoba

Actuó de consagrante el cardenal Tardini

Ciudad del Vaticano.—En una solemnísima ceremonia celebrada en la basílica de San Pedro ha sido consagrado nuevo obispo de Córdoba, monseñor Manuel Fernández Conde. Actuó de consagrante el secretario de Estado del Vaticano cardenal Tardini, quien ceremoniosamente ungió la cabeza y manos del nuevo Prelado.

Asistieron al solemne rito unos 1.000 sacerdotes españoles, altos funcionarios vaticanos y diplomáticos españoles y extranjeros. También se encontraban entre los asistentes los embajadores de España ante la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, y ante el Quirinal, don Emilio de Navasqués, a quienes acompañaban el personal en pleno de sus Embajadas y un gran grupo de españoles residentes en Roma.

Entre las altas jerarquías de la Iglesia que asistieron destacaba su eminencia el cardenal Giuseppe Siri.—EFE.

MONSEÑOR FERNANDEZ CONDE, RECIBIDO POR S. S.

Ciudad del Vaticano, 9.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, ha recibido hoy en audiencia privada al nuevo obispo de Córdoba, España, monseñor Manuel Fernández Conde, que fué consagrado ayer domingo en la basílica de San Pedro.

Monseñor Fernández Conde ha sido acompañado en la audiencia, que comenzó a las 10 de la mañana, hora española, por sus dos hermanas y unas cuarenta personalidades eclesiásticas y civiles de Córdoba, Ciudad Real y Badajoz.—EFE.

Los ministros de Hacienda y Obras Públicas visitan varias instalaciones en Mallorca

Palma de Mallorca.—A primera hora de ayer mañana, los ministros de Hacienda y de Obras Públicas, acompañados de los directores generales de sus Departamentos y de las primeras autoridades locales, han oido misa y comulgado en la catedral y en la que ofició el obispo de Mallorca, doctor Enciso y Viana. A continuación los señores Navarro y Vigón visitaron el Museo Capitular y el Tesoro catedralicio.

Luego emprendieron la segunda jornada de su recorrido por estas islas, cuya primera etapa ha sido la visita a Manacor y Porto Cristo. En esta última localidad recorrieron en toda su extensión la famosa Cueva de Drach y junto al lago Martell oyeron un concierto musical.

Seguidamente los ministros y acompañantes inspeccionaron las reformas llevadas a cabo en las instalaciones portuarias de Porto Cristo y a continuación realizaron una visita a la famosa Gruta de Cata cuya grandeza admiraron. La jornada de la mañana ha terminado con la visita al rústico y pesquero lugar de Cala Ratjada, en uno de cuyos hoteles se ha celebrado una comida en honor de los ministros, huéspedes de Mallorca.—CIFRA.

Un hombre ahogado

Gerona.—Ha perecido ahogado Isidro Ripoll Orriols, vecino de Gerona. El desgraciado accidente ocurrió cuando este obrero se hallaba efectuando unas reparaciones en un pozo de la empresa de Santa Eugenia y al sobrevenirle un síncope cayó al fondo del pozo.—Cifra.

Un estudiante aparece muerto en Barcelona

Barcelona.—El estudiante colombiano Raúl Reyes Delgado, que cursaba sus estudios en la Universidad barcelonesa, ha sido hallado muerto en su domicilio. Según parece, la muerte fué debida a intoxicación de gas mientras se encontraba aseándose. El Juzgado de guardia ha ordenado el traslado del cadáver al Instituto Anatómico forense.—CIFRA.

Un veterinario yugoeslavo dice que ha descubierto una medicina contra el catarro común

Trieste.—Según noticias procedentes de Belgrado, un veterinario yugoeslavo pretende haber descubierto la primera medicina eficaz para curar el catarro común.

El veterinario en cuestión, Simeón Sredovic, dice haber llevado a cabo experimentos con su nuevo medicamento y que los resultados han sido satisfactorios.

Al parecer una fábrica yugoeslava está dispuesta a producir la medicina, si el Gobierno no aprueba un acuerdo en tal sentido, en el caso de que sea reconocida como util.—EFE.

Hussein de Jordania, camino de Formosa

Visitará después Estados Unidos

KARACHI, 9.—El rey Hussein, de Jordania, acompañado de varios ministros de su Gabinete, ha pasado por Karachi, camino de Formosa. Hussein visitará luego EE. UU. (Efe.)

Fidel Castro no proyecta nada contra Trujillo, dice

WASHINGTON, 9.—El dirigente cubano Fidel Castro ha negado las noticias circuladas en el sentido de que su Gobierno proyecta el derrocamiento de Rafael L. Trujillo, de la República Dominicana.

Castro hizo su declaración en una entrevista concedida al corresponsal del «News and World Report». (Efe.)

Rebelión anticomunista

(Viene de la primera página)

una proclama en la que se ordena la detención del coronel Shawaf. La emisión fué interrumpida varias veces, después de ser leído el texto de la proclama.—EFE.

VERSION DE LOS ACONTECIMIENTOS EN LA EMISORA GUBERNAMENTAL

Beirut, 9. (Urgente.)—Radio Bagdad ha anunciado esta mañana que el coronel Abdel Wahab Shawaf, que mandaba las fuerzas revolucionarias en Mosul, «ha sido muerto por sus propias tropas», después de que la fuerza aérea iraquí había bombardeado su Cuartel General en la citada ciudad.

El anuncio de Radio Bagdad añadía que el ejército del primer ministro, Abdel Karim Kassem, «tiene la situación bajo control».—EFE.

REPLICA DE LOS REBELDES

Beirut, 9.—Un comunicado emitido por Radio Mosul, en nombre de los rebeldes iraquíes, afirma que «la revolución no ha sido vencida». El comunicado añade: «Radio Bagdad ha dicho que el Ejército domina Mosul. Pero el ejército que domina Mosul y que mañana dominará al propio Kassen es el ejército de la gloriosa revolución y no las fuerzas del tirano Kassem».—EFE.

Varias regiones de Norteamérica obtendrán energía nuclear

Chicago.—El comisario de Energía Atómica, John Floberg, ha predicho que ciertas regiones de los EE. UU. obtendrán energía nuclear más barata que el carbón o el petróleo, dentro de diez años.

«En otros países, donde el carbón y el petróleo son generalmente muy costosos —agregó— se podría disponer de energía nuclear, a precios competivos, dentro de cinco años»

Floberg dirigió la palabra a un grupo de periodistas extranjeros en viaje de visita a Estados Unidos, y expresó con optimismo los deseos de la Comisión de energía atómica de llevar a cabo con éxito sus planes para el empleo pacífico de la energía nuclear.

«Aunque habrá que resolver numerosos problemas, el resultado final será satisfactorio» afirmó.—EFE.

Ha muerto un veterano periodista donostiarra

Sas Sebastián.—A los 62 años de edad ha fallecido el conocido periodista don Antonio Uria Oranguren. Pertenecía a la redacción del diario vespertino «Unidad», del cual había sido uno de los fundadores. Especialista en temas vescongados y locales, su acertada labor diaria —a través de la cual estudiaba los problemas de San Sebastián y de Guipúzcoa—, le había proporcionado una importante masa de lectores. El señor Uria había sido el traductor de los puntos de Falange al idioma vasco, así como de otros textos de José Antonio. Su muerte ha sido muy sentida.

Triple crimen de un perturbado en una aldea de Albacete

Detenido el homicida, el coche en que era conducido se despeñó por un barranco

Albacete, 9.—Un triple asesinato se ha cometido en la aldea llamada «El Canal» del término municipal de Socovos, de esta provincia.

Las víctimas son el anciano Miguel García Martínez, de 80 años; el niño Antonio García Miranda, de 9, y el joven José Antonio Fernández Camt, de 16, los tres vecinos de la referida aldea.

El autor del triple crimen resultó ser el también vecino de la aldea, Antonio Requena Lozano, que hace poco tiempo había salido de un manicomio, donde estuvo recluído.

El anciano y el niño fueron agredidos y perecieron instantáneamente, cuando se hallaban en el campo. El perturbado utilizó una aguja de grandes dimensiones de las llamadas «armara» que se utilizan en la confección de artículos de esparto. El cadáver del joven José Antonio Fernández aparecía, con la cabeza destrozada, a golpes de piedra.

La Guardia Civil de Letur, que fué avisada y se personó inmediatamente en el lugar del suceso, descubrió el cadáver de la tercera víctima en paraje próximo al que se encontraban las otras dos, y detuvo al asesino. Cuando éste era conducido en un automóvil a Elche de la Sierra, el vehículo se despeñó por un precipicio y se incendió al caer. Pudieron salir todos los ocupantes. Resultaron ilesos, el chófer y el perturbado homicida mientras que el cabo de la Guardia Civil Manuel Gómez Ojeda y el guardia Alfonso Pérez Carreño, que custodiaban al asesino, sufrieron, el primero fractura de un brazo en cúbito y radio y el segundo, magullamiento general y varias contusiones de carácter leve; a pesar de su estado, los citados miembros de la benemérita llegaron a pie hasta Elche de La Sierra conduciendo al detenido que ingresó en la cárcel.—Cifra.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado y en cambio fomentas la vagancia absteniéndote de dar limosna.

REVOLUCION Y TRADICION

En el acto celebrado el pasado 4 de marzo en Valladolid, con motivo del veinticinco aniversario de la fusión de la Falange y las J. O. N. S., no podía menos que estar presente el hecho de la otra y posterior fusión histórica de F. E. de las J. O. N. S. con el Tradicionalismo. Estuvo presente, en la conciencia de todos, como punto de referencia en una fecha especialmente propicia a la exaltación de la unidad y estuvo presente, con atinados perfiles, en las palabras del discurso que Adolfo Muñoz Alonso pronunció en dicho acto. Palabras que acertaron en el entronque exacto entre los conceptos de Tradición y Revolución, tantas veces, torpe o maliciosamente, situados como fuerzas antagónicas.

Elementalmente, en la ambición fundacional de hermanar los conceptos de Patria y Justicia Social, dándoles vigencia máxima y radical desarrollo, estaba sentada la piedra clave de la unidad. La Patria necesitaba transformarse profundamente, actualizarse y limpiarse para seguir existiendo. La tradición sólo podía desarrollarse venturosamente sobre el hecho real de una Patria transformada. La Revolución Nacional, como servicio vital al devenir de la Patria, fiel a sus esencias eternas, era, como empresa, un puro acto de servicio a la tradición española. Por todo ello, definía perfectamente Muñoz Alonso al decir: «Falange Española y de las J. O. N. S representaba la decisión categórica de servir a la Tradición de la única manera posible, eficaz y realista: con la Revolución sindicalista nacional».

Por ello, la hermandad de título posterior, entre la Falange y el Tradicionalismo, estaba ya cimentada teóricamente en la doctrina del Movimiento naciente que verificó su primera fusión un 4 de marzo de 1934 en Valladolid. La hermandad posterior fue una declaración oficial que vino a dar letra a lo que existía en el espíritu. «Por eso —como afirmaba Adolfo Muñoz Alonso—, si alguno, en nombre de la Tradición, hace ascos a la Falange de las J. O. N. S., no es tradicionalista; y si alguno tuviera en menos a la Tradición, creyendo que su actitud era, por ello, más revolucionaria, se equivoca él y equivocaría a quienes dieran por buenas sus afirmaciones.»

El auténtico espíritu tradicional y el afán revolucionario a su servicio persiguen la integración de todos los españoles en unos principios morales y en unas ideas y valores políticos comunes. La Revolución Nacional no es más que la esencia activante de dichos valores y su eficaz plasmación a través de fórmulas actuales de convivencia política. Pero estas ideas y valores arraigados en lo más serio y profundo de la personalidad española, «nada tienen que ver —como puntualizaba Muñoz Alonso— con los principios ideas y valores servidos en la Monarquía liberal y parlamentaria de los últimos siglos borbónicos». «La Tradición que el Movimiento anima en hermandad de armas, de ideas, de propósitos y de esperanzas, era la luz de una hoguera con rescoldo en las almas bravías, y no la palidez de unas estrellas de salón trenzando rigodones con sus reflejos.» El espíritu común de la eterna tradición española y de la revolución necesaria que el siglo XX exige a nuestra Patria tiene su raíz en la medula permanente del ser de España y en los anhelos más auténticamente vitales de nuestro pueblo.

(De «Arriba».)

Las elecciones francesas...

(Viene de primera página)

tan 829.493 votos, por 555.068 los neo-gaullistas, y los socialistas y conservadores, 445.881 y 459.196, respectivamente. (Efe.)

MEDIDAS DE LOS NEO-GAULLISTAS

PARIS, 9.—Los grupos políticos del general De Gaulle estudian actualmente la estrategia a seguir para evitar, en lo posible, una victoria comunista en la segunda vuelta de las elecciones municipales, que se desarrollará el domingo próximo. Los datos, todavía incompletos, que se conocen de la primera vuelta muestran un avance comunista en relación con su amplia derrota en las elecciones parlamentarias del pasado año. Y la razón principal parece ser el programa de austeridad de De Gaulle, cuyos efectos han sido endurecidos por la contracción. En París, los comunistas han conseguido 29 de los 90 puestos en el Ayuntamiento, 2 más que en las elecciones de 1953. La UNR, en segundo lugar, ha logrado 23 escaños. Y en otras ciudades y pueblos parecen haber conseguido también los comunistas determinadas ganancias en relación con las elecciones de noviembre último.

Cierto número de rostros familiares en la política francesa de la IV República que habían quedado al margen al no conseguir un escaño en la Asamblea Nacional, en las elecciones de noviembre último, han vuelto ahora a la vida pública. Entre ellos se encuentra el alcalde socialista de Marsella, Gaston Deferre; el también socialista Robert Lacoste —que era ministro residente en Argelia cuando se produjo el levantamiento del 13 de mayo que dió como consecuencia la vuelta al Poder del general De Gaulle; el ex jefe de Gobierno Edgar Faure, del partido republicano izquierdista; el ex ministro de derechas André Morice, radical, el socialista Max Lejeune, y Pierre Cot, del partido progresista. (Efe.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
LUNES 9 DE MARZO, 1959

Misas en sufragio del general Queipo de Llano en el octavo aniversario de su muerte

En la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, a las once de la mañana de hoy, con motivo de cumplirse el octavo aniversario de la muerte del glorioso teniente general don Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, en la capilla del Cristo de la Salvación, donde reposan los restos del ilustre militar, por el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral y sacristán mayor reverendo padre don Pedro Montilla, ha sido oficiada una misa rezada en sufragio del eterno descanso de su alma.

Sobre su tumba había sido colocada una monumental corona, enviada por el Capitán general de esta Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, y un hermoso ramo de flores, enviado por la Corporación municipal.

A los píos sufragios han asistido la viuda del finado, doña Genoveva Martí Tovar; sus hijos e hijos políticos, la señora del fallecido general Bohórquez e hijos.

Entre otras personalidades se encontraban también en el templo de la Macarena, el Gobernador militar accidental de la plaza, don Manuel Alcaide, que llevaba la representación del Capitán general, que se encuentra en Madrid; todos los generales con mando en plaza, jefes de Cuerpo y otras representaciones militares.

Entre el elemento civil, el alcalde accidental, señor Garrigós; el ex gobernador y el ex alcalde de la ciudad, señor Orti y Meléndez Valdés y marqués del Contadero; el marqués de Gandúl, don Eduardo Luca de Tena, don José María Piñar y Pickman, la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Macarena presidida por su mayordomo don Manuel Távora, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, y otras representaciones de la ciudad.

Terminada la misa, ante la tumba, fué entonado un responso.

También en la mañana de hoy, en la capilla de Gambogaz y en los templos de San Gonzalo, Santa Genoveva, San Jacinto y Santo Angel, se han celebrado misas aplicadas por su alma.

A su viuda e hijos y demás familiares, desde las columnas del periódico SEVILLA le reiteramos nuestra más sentida condolencia y suplicamos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por su alma.

Gobierno Civil

Facturación de la energía eléctrica

Se reitera la Comunicación hecha por éste Gobierno en la Prensa a efectos de la nueva modalidad de facturación de energía eléctrica, por periodo de dos meses, autorizada por Orden Ministerial de 16 de diciembre de 1958, para que los usuarios conozcan el derecho que les confiere la citada disposición, «de pagar cada mes», mediante carta certificada dirigida a la Empresa Eléctrica que haga el suministro.

El Servicio de Información de este Gobierno Civil ó en la Delegación de Industria, se aclarará cualquier duda que puedan tener los usuarios.

El Cuerpo de Bomberos celebra diversos actos en honor de San Juan de Dios

Misa de campaña en el Parque del Servicio

El Servicio Municipal de Extinción de Incendios celebra en el día de hoy diversos actos en honor de su Patrono, San Juan de Dios, cuya festividad litúrgica conmemoró ayer la Iglesia.

Esta mañana ha tenido lugar en el Parque de Bomberos una solemne misa de campaña, celebrada ante un hermoso retablo de azulejos con la figura del Santo y oficiada por un sacerdote de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Al piadoso acto asistieron, con el alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu, los tenientes de alcalde señores Bono Janeiro y Canela Morato; el concejal delegado del Servicio, don Alfonso Jaramillo, y el jefe del Parque del Servicio de Incendios, don Manuel Alvarez Dardet, así como numerosos hermanos de la Orden de San Juan de Dios, a totalidad de niños acogidos en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y todo el personal del Cuerpo de Bomberos.

Terminada la ceremonia religiosa, en el patio del parque tuvieron lugar diversos ejercicios gimnásticos realizados por el personal del Servicio, y finalmente los numerosos invitados fueron obsequiados con una copa de vino español.

Esta tarde, a las siete, se celebrará en el Teatro Lope de Vega una gigantesca función teatral en la que participarán todos los artistas del teatro, el cine y la radio que actualmente se encuentran en nuestra ciudad.

La recaudación obtenida será destinada al benemérito hospital de niños lisiados de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

En sufragio de los mártires de la Tradición

Ofrecida como piadoso recuerdo, por la Jefatura Provincial del Movimiento, tendrá lugar mañana, a las once, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral, una misa en sufragio de los mártires de la Tradición.

Los practicantes sevillanos, en honor de su Patrón, San Juan de Dios

Ayer, a las once de la mañana, en el templo de Hermanos de San Juan de Dios, de la Plaza del Salvador, se celebró una misa ofrecida por los practicantes sevillanos en honor de su Patrón que fué oficiada por el R. P. Martín, capellán de dicho templo.

La asistencia de colegiados fué muy numerosa, presidiendo el que lo es del Colegio de Practicantes, don Antonio Aparcero, y demás miembros de la Junta de Gobierno.

Terminada la misa, el Colegio de Practicantes ofreció un almuerzo a los acogidos en el Hospital de San Juan de Dios, según en ellos es costumbre, que fué servida por las señoritas colegiadas, y más tarde se reunieron en un céntrico restaurante en una comida de confraternidad, que resultó muy animada.

El Capitán General, a Madrid

En la mañana de hoy marchó a Madrid, para solventar asuntos oficiales, el Excmo. señor Capitán General de la II Región Militar don Antonio Castejón Espinosa.

El Gobernador civil en la tarde del sábado realizó varias visitas en Utrera

En la tarde del sábado, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, se trasladó en automóvil a Utrera, donde pasaría en él varias horas, recorriendo el mercado municipal y el barrio de la Azuda, suburbio en el que se levantan cerca de setenta chozas.

En el interior de muchas de ellas estuvo nuestra primera autoridad civil conversando con las familias que las habitan e interesándose por sus problemas.

Visitó también la barriada de Coca de la Piñera, en donde a causa de los temporales de este invierno se vinieron abajo unas diez o doce viviendas, cuyos habitantes hubieron de ser refugiados en diversos locales.

El señor Altozano se trasladó finalmente al Ayuntamiento, en donde sostuvo cambios de impresiones con las personas más representativas de la ciudad acerca de los problemas que ésta tiene planteados, regresando después a Sevilla.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Golpe que dan con la cabeza los toros, carneros, etc.—2: Limpiase con agua y jabón (al rev.)—3: Letras de quedar. Medida de longitud (al rev.)—4: Animal salvaje parecido al bisonte. Lengua provenzal.—5: Se dirigirían. Terminación verbal.—6: Parte posterior y prominente de la articulación del brazo con el antebrazo. Punto cardinal.—7: Medida antigua de longitud. Animal de carga.—8: Dios egipcio. Tela fina casi transparente, de Filipinas (al rev.)—9: Nota musical. Eleve una cosa tirando de una cuerda (al rev.)—10: Presenta un cuerpo reflejos de luz, con los colores del arco iris. Artículo (al rev.)—11: Mezclará metales.—12: En minería, capa que separa el filón de la roca estéril.

Verticales.—1: Ritmo acelerado de los latidos del corazón (plural).—2: Peso de 25 libras. La palabra lar, alterada.—3: Nombre de consonante. Escuchada. Exacto, verdadero.—4: Pronombre. Vocales. Huecos de terreno que se llenan de agua (al rev.)—Vasija que se usa para tomar líquidos. Nota musical. Altar.—6: En el palacio real, oficina donde se cuidaba del agua y del vino (al rev.)—Tuve conocimiento de alguna cosa. Prefijo.—7: Regalar. Perteneciente a la corte o al palacio.—8: Especie de cebolla.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Capí Ramal.—2: Arias. Pare.—3: Torrejones.—4: Eso Elo.—5: Al 6: Am.—7: Uis. Res.—8: Crisoprasa.—9: Anta. Ralac.—10: Niara. Pana.

Verticales.—1: Cate. Tucán. 2: Arosa. Irni.—3: Pirolusita. 4: Iar. Sar.—5: Se.—6: Pr.—7: Apo. Rap.—8: Manejárala. 9: Arel. Mesan.—10: Lesos. Saca.



¿QUE HACEN?
Solución al anterior
RESPLANDEOE

El Consejo de la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, designado por el Ministerio de Hacienda celebra su primera reunión

El ministerio de Hacienda ha aprobado la propuesta de nuevos consejeros de la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, a favor de los siguientes señores:

Marqués de Soto Hermoso, De la Cámara Gálvez, Mateos Mateos, Muñiz Orellana, Hertogs Echemendía, Zarza del Valle, Ruiz Esquivel, duque de Medinaceli, Benjumea Vázquez, Moriana Fernández, señorita Halcón, López Alonso, Osuna Gómez del Rosal, Moreno de la Cova y vizconde de La Palma de Condado.

Presidió la sesión el excelentísimo señor conde de Benjumea, presidente honorario de la Caja de Ahorros Provincial que ha sido reelegido para igual cargo en la Caja de Ahorros San Fernando.

El marqués de Soto Hermoso dio la bienvenida a los nuevos consejeros, procediendo éstos a la votación para designar presidente y vicepresidente, saliendo elegidos por aclamación el Excmo. señor don Ramón de Carranza y el ilustrísimo señor don Fernando de la Cámara, respectivamente.

En primer lugar se consideró el cordial afecto que siempre seguirá uniendo a la Caja con la Excma. Diputación, agradeciendo a ésta el calor prestado hasta el momento y las íntimas colaboraciones que han de seguir, en beneficio del progreso cultural de los pueblos de Sevilla, a los que una y otra institución aportarán sus respectivos valores para un amplio plan de instalaciones de bibliotecas, así como para difundir el conocimiento de la música, el teatro, folklore, etcétera, mediante la organización de festivales populares.

Consideradas las perspectivas del futuro de la entidad, y ante los buenos auspicios del mismo, se acordó celebrar una misa de acción de gracias el día de San José, en la iglesia del Hospital Provincial.

Uno de los temas que más interés despertó en los nuevos consejeros fue el desarrollo de las instalaciones para el emplazamiento de la Exposición «Atomos para la Paz»; manifestación ésta que popularizará el conocimiento de los beneficios inmensos que el uso de los descubrimientos atómicos puede proporcionar a la humanidad para que ésta goce de un mundo mejor.

Al final, el Excmo. señor conde de Benjumea, propuso, y el Consejo acordó por unanimidad, solicitar para el excelentísimo señor marqués de Soto Hermoso la Medalla de Oro a la Previsión en mérito a la labor extraordinaria que en pro del ahorro ha desarrollado. El señor Carranza agradeció con emocionadas palabras la iniciativa del Excmo. señor don Joaquín Benjumea.

Como consejeros de honor fueron designados el Eminentísimo señor Arzobispo de Sevilla y el presidente de la Diputación.

Por parte de la Excma. Diputación asistieron el vicepresidente, don Juan Ramírez Filosía, y el diputado señor Rubio Rivas.



Préstamo agrícola a la Cooperativa de Ecija

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

Por el Iltmo. señor subsecretario de Agricultura se ha dirigido telegrama a este Gobierno Civil, participando que en la sesión celebrada el día 4 de los corrientes por la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola se acordó conceder un préstamo de cuatro millones de pesetas a la Cooperativa de Ecija.

Grave cogida de Torcu Varón en Madrid

Triunfo de Antonio González en Barcelona

GRAVISIMA COGIDA DE TORCU VARON, EN VISTA ALEGRE

Madrid, 8.—Plaza de Vista Alegre. Seis novillos de Luis González. El quinto y tercero, aplaudidos en el arrastre.

Torcu Varón, en su primero, voluntarioso. En su segundo es derribado y corneado. Pasó a la enfermería.

Hurtado lo mató de una estocada. (Ovación y una oreja, que se la lleva a Torcu Varón a la enfermería.)

Antonio Hurtado, en su primero, una oreja. En su segundo oyó un aviso.

Paco Herrera, en el tercero, una oreja. En el que cerró plaza, ovación.

Parte facultativo.—Torcu Varón fué curado de heridas en la cara i...rna del tercio medio del muslo izquierdo, con trayectoria de 20 centímetros, que se dirige arriba y afuera, contorneando la cara posterior del fémur, con sección completa, por arrancamiento, de la vena femoral, y, contusión de la arteria del mismo nombre y nervio ciático, a nivel del anillo de los abductores, con profundos destrozos de los mismos. Gran hemorragia y profundo shock traumático. Durante la intervención, previa varonarcosis, se le practicó transfusión de 900 c. c. de sangre total. Pronóstico gravísimo.

También ingresó en la enfermería el banderillero Antonio Soto Moreno «Sotito», con varias contusiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Los dos pasaron al Sanatorio de Toreros.

EN BARCELONA

Barcelona, 8.—Seis novillos de Manuel Sánchez Cobaleda. El segundo y el quinto fueron devueltos al corral; el primero de ellos, por estropearse una pata, y el segundo, por ciego. Les sustituyeron dos de Morales Hermanos.

Antonio González, en su primero, ovación. En su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Oscar Cruz, en el segundo, que, inutilizado, no hubo manera de reintegrar al corral, cumplió. En el que le sustituyó, ovación y saludos. En el quinto, ovación.

Paco Camino, valiente en su primero. Ovación, dos orejas y dos vueltas. En el último, ovación.

Al banderillero Rafaelillo se le ovacionaron dos pares en el quinto toro y tocó la música en su honor.

Camino y González fueron paseados en hombros.

EN CASTELLON

Castellón de la Plana, 8.—Segunda novillada de la Magdalena. Ocho novillos de José Matías Bernardos.

Curro Romero, que se despedía de novillero, en su primero, ovación y en su segundo, palmas.

Garcés, en su primero, aplausos. En su segundo, una oreja.

El Suso, petición de oreja en sus dos novillos.

Rufino Millán, en su primero, petición de oreja. En el que cerró plaza, ovación.

EN CANTILLANA

Cantillana, 8.—Se celebró un festival taurino con novillos de José María Soto, lidiándose solamente dos por tener que suspenderse el festival a causa de la lluvia torrencial.

El Trianero mostróse muy torero, cortando orejas y rabo.

El americano John Fulton (El Yankee) también se mostró muy artista, cortando también orejas y rabo.

TOROS

Tarde triunfal de Gregorio Sánchez y Miguelín en Málaga

Esta fué la segunda corrida de toros de la temporada, y su cartel lo constituían los citados espadas, que se las entendieron con seis toros de don Manuel Arranz, de Salamanca.

GREGORIO SANCHEZ.—El primero, que fué en vida un magnífico ejemplar, aunque también tuvo sus defectos, fué lanceado por Gregorio magistralmente, rematando el toledano con media verónica colosal. Tras la ovación al diestro, fué picado y banderilleado el animal, pasando seguidamente a manos del espada.

Sánchez brinda a don José Quesada y comienza con unos pases por alto muy buenos, a los que siguieron una serie sobre la derecha soberbios ligados con el de pecho, escuchando una cerrada ovación. Gregorio está dominador y artista y continúa con nuevas series en redondo, y una tanda de naturales enormes quietas las plantas en la arena. Más faena dominadora entre ovaciones, oles y música, manoletinas inmensas, molinetes y el de pecho, todos buenos. Despacha a la res de soberbia estocada, cubriéndose la plaza de prendas. A petición unánime le fué concedida una oreja, se pidió la otra y dió vuelta al ruedo entre ovaciones.

En su segundo, puso cátedra al lancear con más maestría, belleza y arte, que el público, entusiasmado, le ovacionó largamente puesto de pie en los asientos. La faena de muleta fué verdaderamente genial. Iniciada con unos pases por alto, siguió con ayudados, pases de la firma, afarolados, recortes y dos series de naturales ligados al de pecho, que el público ovacionó entusiasmado. Sobrado de poder y valor, continúa la soberbia faena con nuevas series con la zurda, más naturales primorosos, pases de pecho y molinetes. El público no cesa de aclamarle y Gregorio continúa en un terreno inverosímil con pases de todas las marcas y culmina la colosal faena de media corta y el descabello. La plaza se cubre de pañuelos y por la presidencia, a petición unánime, le son concedidas las orejas del animal, dando la vuelta triunfal al redondel.

SOLANITO.—Se las hubo este espada con el garbanzo negro de la corrida. Un enemigo que mansurroneaba mucho y al que había que estudiar en demasía para poder sacar algún partido. Y en verdad que Solanito sacó el máximo de tal material. Saludó a su enemigo con cuatro verónicas de superior calidad y remató de media colosal. Hubo ovaciones y saludos del diestro. Hecho un quite por chicuelinas ajustadísimas y muy toreras y se repiten los aplausos. Llegó a banderillas imposible. Solanito, para corresponder a las peticiones del público, tomó los palos. Intentó banderillear por uno y otro lado, pero el animal no admitía florituras. Entonces, colocaron los pares de trámite los peones.

La faena de muleta fué muy valiente y breve. Porque a las condiciones del animal hay que unir el fuerte viento que impedía hacer nada. No obstante, muleteó por alto en tablas, dió pases cambiados por la espalda soberbios, afarolados y una serie de derechazos colosales. Peleó más y más ante la imposibilidad de hacer nada, mató de estocada y descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

A su segundo lo lanceó con singular maestría y quitó por verónicas de gran calidad.

Brindó al público y comenzó la faena sobre la izquierda, instrumentando una tanda de naturales de superior calidad que se ovacionan. Sigue con ayudados y por alto, una tanda en redondo girando superiormente sobre la cintura. Las ovaciones le acompañan durante la faena. A la salida de un derechazo sufre fuerte palotazo en la cara. Pero el diestro continúa en la brecha valentísimo con faroles y manoletinas y mata de superior estocada que es suficiente. (Ovaciones cerradas, vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

MIGUELIN.—El diestro de Algeciras salió ayer con todo su bagaje de valor y dominio, y en estas condiciones no hay toro que se le resista. Porque, tras verle lo que hizo ayer a su segundo, hay que reconocer que Miguelín asusta a los toros. No se concibe de no ser así que se pueda hacer lo que hace este diestro, que ha rebasado cuanto se haya escrito de toreros sobrados de valor. Todos hemos visto hacer el teléfono, tocar los pitones de los animales y otras cosas más. Pero Miguelín, sobre todo esto, acaricia a sus enemigos, los peina y despeina, se abraza a su cuello y todo cuanto ustedes puedan imaginar. Y nada tendría de extraño que cualquier día, antes de entrar a matar, se montase sobre su enemigo como si se tratase de un simple borriquillo. Miguelín es un torero que ha rebasado todos los límites del valor. Porque además téngase en cuenta que torea superiormente. Miguelín puede ser la figura revolucionaria del toreo.

A su primero lo saludó con dos largas cambiadas de rodillas y tres lances tan formidables que el público le aclamó entusiasmado. Repite con otros tres capotazos abanicando a su enemigo, vuelto de espaldas, y el público, entusiasmado, arroja al ruedo prendas de todas clases.

Quita por chicuelinas enormes y prende dos pares de banderillas colosales, escuchando cerradas ovaciones.

Entre los clamores de la multitud, cuaja una faena de muleta excepcional, con pases de todas las marcas, imposibles de enumerar, abundando los pases temerarios de espaldas a unos milímetros de su enemigo. Mató de pinchazo y estocada y se le concedieron las orejas y el rabo del animal, dando la vuelta al ruedo.

Al que cerró plaza lo saludó con dos series de lances escalofriantes, otros de espaldas abanicando a la res y otra chicuelina. Se desbordó el entusiasmo. La faena de muleta fue de excepcional calidad. Toda ella fué realizada a dos dedos de los pitones. Muleteó sobre una y otra mano, instrumentando pases de todas las marcas, entre las constantes aclamaciones de la multitud. Jugó con la res como si se tratase de un inocente perrillo. Y cuando se cansó, mató de pinchazo y media buena, siéndole concedidas las dos orejas, con vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas.

Miguelín brindó la muerte de su enemigo a don Manuel Martín Estévez, el simpático empresario de La Malagueta. **REMIGIO RUIZ**

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana deberá prestar atención especial a los asuntos de carácter mundano, o correrá peligro de perder gran parte de lo ganado hasta ahora. Discuta sus planes futuros con sus asociados.

TAURO



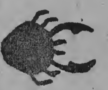
(Abril 20 a mayo 20). Lea su periódico y todo otro impreso con la mayor atención, a fin de encontrar la forma de alcanzar el éxito a breve plazo. Recibirá valiosos consejos de parte de uno de sus socios.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana deberá preocuparse de proceder en forma sumamente práctica con respecto a toda cuestión de carácter monetario. Luego se podrá llegar a una mayor comprensión con sus seres queridos.

CANCER



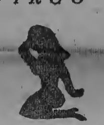
(Junio 22 a julio 21). Aunque sus asociados no sean muy dinámicos, le podrán dar, sin embargo, ideas muy prácticas que deberá seguir al pie de la letra para consolidar su éxito futuro.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mediante una intensa aplicación a su trabajo, podrá completar gran parte de las tareas que se han venido acumulando últimamente. Asegúrese de contar con la ayuda familiar.

VIRGO



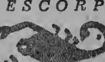
(Agosto 22 a septiembre 22). Utilice parte de su tiempo libre mañana para cuidar de su apariencia personal. Luego podrá divertirse con sus mejores amigos. La noche será espléndida para reuniones sociales.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Estudie y trate de resolver todo aquello que tenga para usted la mayor importancia dentro del seno de su familia. Evite llegar a conclusiones demasiado apresuradas.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de encargarse mañana de todo lo referente a sus bienes raíces y a sus propiedades en general. Sea práctico en todo momento y diviértase luego con sus camaradas.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para hacer inventario de sus bienes y su situación en general, a fin de conocer exactamente cuál ha sido el alcance de su progreso últimamente.

CAPRICORNIO



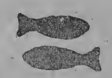
(Diciembre 22 a enero 20). Sea más cordial y amistoso con todas aquellas personas que estén en condiciones de ayudarlo en sus actividades y en su carrera. Vítase con elegancia.

AÇUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Aproveche parte de su tiempo mañana para reflexionar sobre los adelantos efectuados hasta ahora en el camino a la meta que se ha señalado. Obtenga el consejo de personas prácticas

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un bondadoso camarada habrá de facilitarle mañana la información que servirá para ayudarlo más rápidamente al logro de sus ambiciones. Preste la mayor atención a sus consejos.

†

Rogad a Dios en caridad por las almas de los

Mártires de la Tradición

Conmemorándose mañana, martes, el Día de los Mártires de la Tradición, tendrán lugar a las once horas, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral, honras fúnebres en sufragio de sus almas.

El Consejero Nacional y Jefe Provincial del Movimiento, ruega al pueblo de Sevilla la asistencia a tan piadoso acto.

Se suplica una oración.



En diez minutos

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA información sobre el método Palau y sus sorprendentes resultados nos hace escribir hoy con verdadero gozo. Aclaremos que el tal método lo es de enseñanza de las primeras letras, esas que aprendimos nosotros —como casi todo el mundo— bajo el lema de que «la letra con sangre entra». Y si no con sangre, que eso es una exageración, con pellizcos, gritos, paletazos y tirones de pelo. ¡Quién lo había de decir! Ahora resulta que con ese método, sin sangre, sin gritos, sin pellizcos y sin tirones se aprende a leer y a escribir en diez minutos. Y que la prueba se ha verificado en Madrid con un material humano respetable, pero no muy acreditado en este género de experiencias. Siete muchachas de servir, que no sabían distinguir una vocal de una consonante, han dejado de ser analfabetas en diez minutos, ni uno más, ante el asombro de un público, que como nosotros recordaba lo mucho que cada uno tuvo que sufrir para este misma aprendizaje.

En materia de enseñanza rápida apenas conocíamos otra cosa que esos manuales de lenguas, donde se dice: «El francés en una semana» o «El inglés en un mes». Se trataba siempre de hipérbole, porque en el terreno plurilingüe, la verdad es la del famoso verso popular:

Admirábase un portugués
de ver que en su tierna infancia
todos los niños en Francia
hablaban muy bien francés.

En su «tierna infancia». En la tierna infancia, efectivamente, todos somos genios para la lengua propia. Para la lengua ajena no hay edad. Siempre es una empresa larga, remota, espantosa... Un humorista lo expresaba así: «Desde luego en cuanto se tiene un buen profesor de inglés se aprende muy bien, a hablar inglés con el profesor». Efectivamente, deja uno el profesor e intenta dialogar con una turista cualquiera y comprueba que el inglés es una lengua rara, hecha de sonidos extraños e imposibles. ¿Inglés en un mes? ¿francés en una semana? ¡Cá!, amigos. Pero, en cambio, sí parece posible leer y escribir en diez minutos.

El descubrimiento del señor Palau —del que todo el mundo se hace lenguas— a base de determinadas cartulinas, con determinadas imágenes— demuestra que aún tiene remedio, lo que hasta ahora parecía irremediable: que algunas personas aprendieran a escribir.

Con esto queda situado el tema en un terreno peligroso y vago, sobre el que hemos oído siempre diversísimas opiniones. ¿Qué se entiende por saber leer y escribir?

Nuestra discreción nos impide afrontar el tema. Sí podemos asegurar que hay mucha gente que cree saber hacer ambas cosas y que acaso pueda ser ello discutible. Pero, repetimos, se trata de cuestión delicada y vidriosa, indigna de ser evocada en el preciso instante en que debemos desplegar las banderas del regocijo total. ¡Analfabetos! ¡Ha llegado vuestra hora! No sobreviviréis de ésta. En cuanto os distraigáis diez minutos, ¡zás!, alfabetizados.

Esas siete muchachas de servir de Madrid son una prueba. Bien que de otra parte es una manifestación más del auge del gremio. Lo único que faltaba ya, en el estado actual de encarecimiento de las muchachas de servir —¿oye usted hablar de otra cosa en su casa?— es que el señor Palau se dedique a enseñarlas.

En el Teatro San Fernando pronunció ayer el señor Montero Galvache el Pregón de la Semana Santa

Presidieron el acto nuestras primeras autoridades y el orador fue presentado por el teniente de alcalde delegado de Festejos señor Romero Carmona

Como estaba anunciado, a mediodía de ayer, en el Teatro San Fernando, con extraordinaria solemnidad, pronunció el Pregón de nuestra Semana Santa el ilustre escritor y periodista don Francisco Montero Galvache.

La sala se encontraba exornada con extraordinario buen gusto y estaba totalmente ocupada de público.

Presidió el capitán general de la Segunda Región, teniente general Castejón, con el gobernador civil, señor Altozano; representación del general González Gallarza; alcalde accidental, señor Garrigós Bernabeu; presidente del Consejo General de Cofradías, don Emilio Aguilar Vera, quien ostentaba la representación de su eminencia el Cardenal; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino; delegación del presidente de la Audiencia y fiscal, señor González Mariño; jefe superior de Policía, señor Téllez; así como otras muchas personalidades.

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Braña, dió una perfecta interpretación, que fué muy aplaudida, a las marchas «Virgen del Valle», de Zarzuela, y «Amargura», de Font de Anta.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el teniente de alcalde delegado de Festejos, don Antonio Romero Carmona, que en cálidas y elogiosas frases, hizo la presentación del orador, siendo premiada su intervención con grandes aplausos.

A seguidas ocupó la tribuna, el señor Montero Galvache, cuya presencia fué acogida con una salva de aplausos, que comenzó saludando y agradeciendo su asistencia a las autoridades y público en general.

Dijo que la primera cruz del Pregón de Semana Santa ha de hacerse sobre la frente de Sevilla, y en párrafos de gran elocuencia, canta la impresionante belleza de la Catedral hispalense y entona un inspirado cántico a Nuestra Señora de los Reyes.

La Semana Santa es, como dijo nuestro Cardenal, la culminación del amor, y en esa virtud amorosa, en la caridad de todas sus manifestaciones, reside su auténtica grandeza.

Más adelante describe con gran elocuencia los desfiles procesionales.

Dedica párrafos líricos a la Virgen del Valle, a la que Gómez Zarzuela dedica su pentagrama, y al Señor de Pasión, sobre la plata cincelada por Cayetano González, y hace una hermosa exaltación poética de la salida del Gran Poder y de la de los Gitanos, y termina con una dedicación encendida y profundamente fevorosa a la Soledad de San Lorenzo, síntesis de toda la Semana Santa de Sevilla.

Una prolongada ovación premió el admirable discurso de Montero Galvache, que recibió muchas y valiosas felicitaciones.

Terminó el solemne acto con la interpretación del Himno Nacional.

ALMUERZO HOMENAJE EN HONOR DEL PREGONERO

A mediodía, en un céntrico restaurante, se celebró el tradicional almuerzo-homenaje que tradicionalmente el Consejo General de Cofradías ofrece al pregonero, al que asistió en representación del Ayuntamiento el teniente de alcalde señor Romero Carmona.

A los postres hicieron uso de la palabra los señores don Miguel Bravo Ferrer, don José Luis de la Rosa y el presidente del Consejo de Cofradías y capellán real don Emilio Aguilar Vera, que hizo entrega al señor Montero Galvache de un artístico pergamino que, como recuerdo de su pregón, le dedican el Ayuntamiento y el Consejo General de Cofradías.

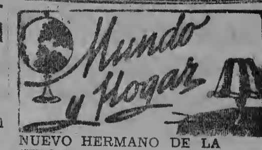
Finalmente, el señor Montero Galvache, con emocionadas palabras, expresó su gratitud.

EL DINERO que entregas en la calle no corrige la necesidad que quieres evitar. Esta la extirpas ayudando en las medidas de tus fuerzas a las organizaciones de caridad.

Inauguración de la Exposición de Estrenos de las Cofradías, en el Ayuntamiento

La memorable jornada, precofradiera, celebrada ayer, tuvo como acto final la inauguración de la Exposición de Estrenos de las Cofradías, en el salón Colón del Ayuntamiento.

El teniente de alcalde señor Romero Carmona pronunció breves palabras, destacando que este año la Exposición parecía por su conjunto, tener más importancia que en años anteriores, contestándole, en nombre de las Cofradías, el presidente de su Consejo General, señor Aguilar Vera, que expresó su gratitud al Ayuntamiento, congratulándose de cuanto la ciudad hace en favor de su Semana Santa, claro exponente de los sentimientos piadosos del pueblo hispalense.



NUEVO HERMANO DE LA VIRGEN DEL MAR

En la mañana de ayer y en la iglesia de la Misericordia, fué presentado a la Santítima Virgen del Mar y, posteriormente, recibido como hermano, el niño José María López López-Gay, nacido el pasado día 28 de febrero.

Con sus padres, don Mario López, secretario general del Gobierno Civil, y doña Josefina López-Gay, asistieron un numeroso grupo de cofrades de la Virgen del Mar y amigos de la familia, así como los seis hermanos de José María.

Ofició la santa misa el reverendo padre Tomás Patero, O. F. M., que impuso la Medalla de la Hermandad al nuevo cofrade, finalizando el acto con una Salve ante el altar de la Patrona de Almería, que esta Hermandad de Sevilla venera en la citada iglesia de la Misericordia.

BODA

En la basílica de la Macarena y ante el altar en que se venera la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, bellamente exornado, tuvo lugar en la tarde del domingo el enlace matrimonial de la simpática y bella señorita Amalia Moreno Gómez con el señor don Ramón Abad Ballesteros

El nuevo matrimonio tué apadrinado por don Manuel Moreno Salvago, padre de la desposada, y doña Aurora Ballesteros Carrasco, madre del novio, siendo testigos, por parte de él, su padre, don Ramón Abad Valero; sus tíos, don Ricardo y don Luis Abad Valero, y su hermano, don José Luis Abad Ballesteros, y por la de ella, don Antonio Salvago Salas, don Antonio Jiménez González, don Mariano Sánchez Salvador y don Manuel Moreno Gómez.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados y amigos de ambas familias, fueron gentilmente obsequiados.

La feliz pareja salió seguidamente por carretera para Córdoba, Madrid, Barcelona y otras capitales, para regresar a Sevilla, donde fijan su residencia.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ACCIDENTE DE CIRCULACION

Procedente de la Casa de Socorro de Triana, donde fue tratado de primera intención, ha recibido también ingreso en el Hospital Central, Manuel García Morales, de 27 años, con domicilio en la barriada de Villa Patos, que sufre fractura abierta de ambas extremidades inferiores, herida contusa en distintas partes del cuerpo y «shot» traumático, producidas al ser arrollado por un tranvía de la línea interurbana de Camas. Su estado es de tal gravedad que se espera de un momento a otro su fallecimiento.

SE CAE POR UNA ESCALERA

Ha ingresado en el Hospital Central, Manuel Soria Fernández, de 36 años, que sufre fractura doble por su tercio inferior de la pierna izquierda, que se produjo al caer por una escalera. Su estado es de pronóstico reservado.

LE DESAPARECE LA CARTERA CON 2.000 PESETAS

Abelardo Jiménez Durán, de 35 años, ha denunciado que después de estar tomando unas copas en un bar ha notado la pérdida de la cartera con 2.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy, lunes, entra en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo, secretario don Miguel Cano Vivanco, forense don Francisco Caballero Sánchez, oficial don José Tenorio Prieto, auxiliar don Ricardo Sires Rueda y agente don Francisco Martín Mado.

Muere el estudiante de Medicina atropellado ayer tarde

Turno de vela en la Facultad

En el Hospital Central ingresó ayer tarde el estudiante del Tercer Curso de la Facultad de Medicina de nuestra ciudad, don Antonio Nieto Crespo, con domicilio en Sevilla, calle García Ramos, 12, de veintidós años, siendo asistido por el doctor Díaz Marqués y practicante señor Martín Mateo, de una herida contusa en región frontoparietal derecha, con fractura de cráneo y maxilar inferior, y otorragia en oído derecho y «shock» traumático, siendo su estado gravísimo, quedando encamado en la sala del Cardenal. Fué atropellado por un camión.

Pese a los desvelos de los médicos, el infortunado estudiante murió en la madrugada de hoy, siendo conducido su cadáver al Departamento Anatómico.

Sus compañeros de Facultad y curso, conocieron la triste noticia al entrar en el citado Departamento, donde todas las mañanas el joven estudiante acudía a la cita diaria de sus clases y de sus compañeros.

Se formaron turnos de vela ante el cadáver, instalándose la capilla ardiente en el mismo Instituto Anatómico.

Sus compañeros de Curso y de Facultad, se turnan, velando el cadáver, durante todo el día de hoy y la noche.

La bandera de la Facultad, está a media asta, Han quedado suspendidas las clases para hoy y mañana en la Facultad de Medicina.

Reciban sus familiares y compañeros de curso y Facultad, nuestro más sentido pésame.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Ayer finalizó la fase provincial de los Campeonatos Escolares

Se han batido cinco marcas, homologadas por la Federación Sur de Atletismo

Brillante clausura en el Estadio Universitario de la Macarena

Ayer domingo finalizaron con gran éxito las fases provinciales de los Campeonatos Escolares Nacionales, para alumnos de Enseñanza Media, organizados por el Frente de Juventudes, en Sevilla. Hubo misa ante la venerada imagen de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, en la capilla de los PP. Capuchinos de Sevilla. Asistieron jerarquías provinciales del Movimiento, autoridades académicas y un gran número de escolares.

En el Estadio Universitario de la Macarena hubo un brillantísimo desfile, en número no inferior a 1,200 escolares, provistos de pancartas, con los nombres de sus respectivos colegios y centros de enseñanza. Las pruebas constituyeron un gran éxito deportivo y de organización. Se han batido cinco «records» provinciales, homologados por la Federación Sur de Atletismo, y que fueron los siguientes:

200 metros lisos, el escolar Juan Bosco, del Colegio San Hermenegildo, en 24-9/10.

400 metros lisos, el escolar José Bono, del Colegio San Hermenegildo, en 56-4/10.

300 metros lisos, el escolar Gumersindo Puente, del Instituto de Enseñanza Media «San Isidoro», en 10-15-3/10.

Salto de altura, el escolar Pedro Cristiá, de la Universidad Laboral «José Antonio», con 1,57 metros.

Lanzamiento de disco, el escolar Angel Aparicio, del Colegio Alfonso X el Sabio, con 31,20 metros.

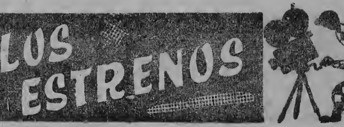
Las pruebas de ayer fueron: 100 metros lisos, 200 metros lisos, 400 metros lisos, 800 metros lisos, 1.500 metros lisos, 3.000 metros lisos, 4x100 y 4x400 de relevos, saltos de altura, saltos de longitud, lanzamientos de disco, lanzamientos de peso y jabalina. Se desarrollaron además varias tablas de gamnasia educativa, muy vistosas, a cargo de alumnos del Instituto San Isidoro, Colegio Miguel de Mañara, Universidad Laboral y Colegio San Hermenegildo.

La clasificación final de atletismo ha quedado de la siguiente manera:

Juveniles grupo «A»: 1, Universidad Laboral; 2, Colegio San Hermenegildo; 3, Instituto San Isidoro; 4, Colegio Inmaculado Corazón de María (Porta Coeli).

Juveniles grupo «B»: 1, Colegio Miguel de Mañara; 2, Escuela del Magisterio Masculina; 3, Colegio Alfonso X el Sabio; 4: Escuela Francesa; 5, Escuela de Comercio; 6, Colegio Santo Tomás de Aquino.

Además, se otorgaron galardones a los equipos vencedores en fútbol, balonvolea, baloncesto, balonmano, ajedrez, campo a través, pelota y gimnasia educativa. El estadio se vió concurridísimo de público, que siguió con interés las pruebas.

COLISEO.—«LA ... PETROLEO»

He aquí una película tensa y emotiva, en la que se relata como el propietario de unos terrenos en los que existe petróleo y el dueño de una mina que trata de construir allí una gran presa de agua, luchan obsesivamente por sus respectivas causas. El clima se mantiene emotivo desde las primeras escenas y en algunos momentos alcanza situaciones completamente intensa tales las que fotógrafian el resquebrajamiento del gran muro de contención de la presa y su gran avalancha trágica captada sorprendentemente por la cámara.

Raplh Thomas ha cuajado una buena película, lenta en algunos momentos, pero de gran emoción siempre, aún en aquellas escenas [illegible] se prolonga en demasía. El tema y su planteamiento, dentro de un ambiente turbio e impresionante, obsesionan al espectador que se siente prendido a la trama y comparte con los intérpretes los sinsabores de su desarrollo.

Formidable es la interpretación que Dirk Bogarde hace del hombre duro y enfermizo que está dispuesto a salirse con las suyas batallando cuanto sea preciso. Buenas son también las intervenciones de Stanley Baker, Michael Craig y Bárbara Murray.

Una aceptable fotografía, que en algunos momentos toma caracteres de extraordinario documento por sus enfoques —admirablemente avalada por el eastmancolor—, y buena la justa música de fondo.

B. DE LAS HERAS.

Ayuntamiento de Sevilla

Conforme al anuncio inserto en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 21 de enero último, se hace público para general conocimiento que el próximo día 12 del mes actual, a las 10 de la mañana, en el Teatro Juan de la Cueva, tendrá lugar subasta pública por el procedimiento de puja a la llana para la adjudicación dentro del recinto de la Feria de las parcelas de terreno destinadas a Circos, espectáculos, atracciones, etc., etc., advirtiéndose que todas las parcelas, incluso las destinadas a puestos y bodegones serán sacadas a subasta, no concediéndose, por tanto, directamente ningún terreno para estos fines, una vez celebrada la referida licitación.

Sevilla, 7 de marzo de 1959.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Alejandro, Victorino, Macario y Cipriano.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD. — Organizados por la Universidad, en colaboración con la cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, se celebrarán ejercicios espirituales, dirigidos por don Amado Sáenz de Ibarra, canónigo de la S. I. C., durante los días 9 al 14 del presente mes, a las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la iglesia de la Anunciación (capilla de la Universidad, calle Laraña), terminando cada noche con exposición y reserva.

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—Con gran solemnidad terminó ayer el quinario al Santísimo Cristo del Amor, de la Hermandad de la Sagrada Entrada de Jerusalén, que ha predicado el dignidad de arcipreste de la Catedral de Zamora, doctor Romero López. La misa de comunión general resultó de gran devoción, y a las once, la función principal de instituto, predicada por el citado capitular de la Catedral zamorana.

Mañana, en devoto Vía-Crucis a las siete y media de la tarde, se celebrará el traslado procesional del Cristo del Amor a su capilla de cultos diarios.

CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS.—El jueves día 12 de los corrientes a las ocho de la noche, tendrá lugar en la parroquia de San Ildefonso el acto colectivo mensual en honor de Jesús Sacramentado. Se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de esta ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos.

NUESTRO PADRE JESUS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS.— Mañana, en la parroquia de San Julián, comenzará un quinario a Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras —cofradía de penitencia que se inició hace unos veinte años—, que predicará el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón. Durante el día de ayer estuvo expuesta dicha imagen en devoto besapiés y rasladada por la noche al altar de quinario.

LA VIRGEN DE LA ESPERANZA, DE LA MACARENA. Ayer terminó el septenario en honor de tan amada titular, que ha predicado el profesor del Seminario de Valladolid don José Luis Martín Desealzo. Por la mañana, a las nueve, hubo misa de comunión general.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.—Buques a motor: Fredrika (sueco) y Concordia Capo (noruego); motonave: Costa Africana; petrolero: Campoblanco; vapor: Lolita Artaza.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.—Vapores: Santiago López, Monte Castelo, Hildegar Peter (alemán), turbinave: Loide Chile (brasileño); petrolero: Campana; motonaves: Ciudad de Sevilla, Manen y Merche; motovelero: Primero; pesqueros: Beluso y Rubianes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila; Plaza de Góngora, 141, 2º bloque El Tardón.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Dos llaveros, cierta cantidad de dinero e instrumental médico.

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de hoy, lunes, a las ocho y media de la noche, la Casa Americana proyectará en su salón de actos el siguiente programa de documentales:

La Bolsa de Nueva York. Alaska; La entrada a estas sesiones cinematográficas es libre.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR CUBILES EN EL ATENEO

En el salón de actos del Ateneo, y organizada por la Sección de Medicina, tuvo lugar la cuarta conferencia del ciclo sobre sistema nervioso, a cargo del doctor Ricardo Cubiles, sobre el tema: Metabolismo del sistema nervioso».

Ocuparon la presidencia el vicepresidente señor Polaino Ortega y los doctores Sopeña Bomcopte, León Castro y Caballero del Castillo.

Hace la presentación del conferenciante el doctor Caballero del Castillo, quien destaca su personalidad médica y sus aportaciones a la endocrinología.

Inicia el doctor Cubiles su disertación agradeciendo al presidente de la Sección de Medicina las palabras que le dedica. Establece el concepto de metabolismo general y la serie de transformaciones que los diversos principios inmediatos han de sufrir hasta venir a formar parte de la molécula orgánica.

Destaca en fin la acción sobre las sinapsis nerviosas de las llamadas sustancias alucinógenas, los tranquilizantes y la producción experimental de sicosis en sujetos normales.

Al terminar su interesante y documentada disertación el doctor Cubiles fué muy aplaudido y felicitado.

La conferencia fué ilustrada con proyecciones.

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE «QUIMICA ORGANICA»

Hoy, a las ocho de la tarde, y en el aula número 2 de la nueva Facultad de Ciencias (edificio de la antigua Fábrica de Tabacos) tendrá lugar la tercera conferencia de este ciclo, a cargo del investigador científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas doctor José Fernández-Bolaños Vázquez, que disertará sobre «Hidratos de carbono en la nutrición».

CATEDRA «CRISTOBAL DE MORALES»

La Cátedra Cristóbal de Morales, de Música, de la Universidad de Sevilla en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, bajo el patrocinio del Consulado de Italia en esta capital, ha organizado un concierto a cargo de los artistas italianos Giojola Parenti, arpista, y Angelo Parigi que tendrá lugar en el salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Murillo» a las 7 y media de esta tarde con la interpretación de obras de G. F. Haendel, Mozart, Gluck, Ravel, Falla, Debussy, Mortari Salcedo, Bellini, Respighi y Castelnuovo-Tedesco.

CONFERENCIA DEL DOCTOR L. ANTON PACHECO

En el curso doctoral «Terapéutica clínica del aparato circulatorio» ha desarrollado una importante conferencia sobre «Posibilidades quirúrgicas en los enfermos mitrales» el doctor Antón Pacheco, cirujano cardiovascular de la Cruz Roja de Madrid. Le presentó el director del curso profesor Sánchez de la Cuesta señalando sus etapas de formación en España y en Norteamérica.

El conferenciante revisó las sucesivas aportaciones de la cirugía de la estenosis mitral haciendo ver la necesidad de ir muchas veces a las soluciones quirúrgicas. Marca las pautas de la más usual intervención; apuntando las complicaciones que pueden surgir. Presenta a la mitrocomisurotomía mediante toracotomía derecha, como la vía anatómica lógica, la experiencia ha sancionado esta innovación. Después proyectó una interesantísima película en color, altamente demostrativa. Fué prolongadamente ovacionado.

ACTO ACADEMICO EN LA UNIVERSIDAD

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, se celebró en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras un acto académico, ocupando la presidencia el magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad, don José Hernández Díaz. Concurrió gran número de profesores, alumnos y público que llenaba el local.

En primer lugar intervino el profesor Rognoni, lector de Italiano en nuestra Universidad, que habló de la Estética de Santo Tomás. Después de haber destacado la humanidad del Santo de Aquino, que vivió en la atmósfera de su tiempo y heredó en su inmensa cultura todo el patrimonio de la tradición clásica y cristiana, el conferenciante pasó al análisis de su poesía y prosa, poniendo en evidencia las influencias que los «Soliloquia» de San Isidoro de Sevilla ejercieron sobre él.

A continuación disertó el profesor de Religión de la citada Universidad, R. P. don José María Setien, sobre «Egoísmo y felicidad en la Moral de Santo Tomás».

Santo Tomás —dijo— comienza su exposición de Teología Moral con las cuestiones referentes a la felicidad y, consistiendo ésta en la posesión de Dios, los actos son buenos o malos, los hábitos rectos o desordenados, según conduzcan o no a la bienaventuranza eterna. Esta unión entre la moralidad y la felicidad ha sido considerada por algunos comentadores del Santo, como uno de sus mayores aciertos, a la vez que como expresión de su innegable originalidad.

El público, que llenaba el salón, aplaudió calurosamente a los oradores.

Finalmente, como estaba anunciado, el señor rector magnífico procedió a la entrega a los interesados de los premios de mejores becarios de prórroga, de este Distrito, a los 15 becarios designados a propuesta de la Comisión de Coordinación del mismo, siendo muy felicitados por las autoridades académicas al recibir la credencial y premio en metálico de 3.000 pesetas y aplaudidos por la concurrencia.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—11: El Toreo, revista de tauromaquia, de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda por por don Santiago Montoto.— 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.— 11,30: Emisión Rosil.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,30: Declaraciones de Monsieur Gourmet.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara. 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—12: Zarzuelas españolas.—12,25: Cantos y bailes de Andalucía.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,05: Tablado flamenco. 21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Música española: «La vida breve», de Manuel de Falla.—0,15: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8.45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del padre Joaquín González Villanueva.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia del convento de PP. Capuchinos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Antoñita del Río.—12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).— 13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14.55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Aguarfuertes y brochazos», colaboración especial de Benigno González.— 15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,15 Bailes de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Aquí Wáshington», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 59).

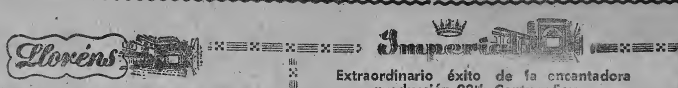
Tarde.—17: «Amigos de Radio Nacional».— 17,45: Gran concierto: «Concierto en Fa menor para pianoforte y orquesta» y «Concierto número 8 en La menor para flauta, violín y orquesta», de Juan Sebastián Bach.—18,30: Capítulo III de «Memorias de un agente secreto soviético.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,35: Juventudes Musicales.—0,05 Aires de Andalucía. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Capote de Paseo.—8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Música selecta.—9,50: Ultima novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.



CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Rafael Farina y su espectáculo «De lo bueno... lo mejor». Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más dinámica y sensacional del cine mejicano, «Los hijos de Rancho Grande». Tito Guizar, Esther Fernández. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una gran historia de aventuras y amor. Eastmancolor. Dick Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Segunda semana. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la película más encantadora: «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Sensacional reposición. La divertida producción 20th Century Fox «Papá Pienas Largas». (Fred Astaire Leslie Caron). Cinemascope, color por De Luxe. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Tercera semana. Filmayer presenta una obra de arte de Metro Goldwyn Mayer. «El Cisne». Cinemascope. Eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Audie Murphy en la superproducción «Regreso del infierno», en cinemascope y technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la película más electrizante de nuestro tiempo. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. La simpatía y el arte de Marifé de Triana en «Canto para ti». Technicolor. Autorizada.
* HELIOPOLIS. 8,30, continua Robert Mitchum, Ursula Thiess y Gilbert Roland en un drama de incesante acción. «Bandido». Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, continua. La producción más espectacular y arrebatadora de cuantas se han filmado, en cinémascope y technicolor. «Soñar no cuesta dinero». Vera Ellen, Tony Martín. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. ¡La película de la juventud y la simpatía! «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un famoso pistolero del Oeste. «Un hombre solo». Technicolor. Ray Milland, Mary Murphy. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Reaparición de Pilarín Beas y Lualva. Gran éxito. «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Hermanas Vázquez, Merche Sando, Loli Ballet. Cuadro flamenco, con Victoria Sacromonte, Manolita Odero, Carmen [illegible] por consumición. Mayores.



SEVILLA, 3; GRANADA, 0

Meritísima victoria blanca frente a la entusiasta escuadra granadina

Triunfó la estrategia de Ipiña sobre la de Jeno Kalmar

El equipo sevillista encontró en el barro un enemigo más a quien vencer

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

En la formidable labor de los medios radicó el éxito del Sevilla

Antoniet, Diéguez y Agüero marcaron los tantos

Y un gran arbitraje de Gonzáles Echeverría

Lo que pudo ser un gran partido quedó tan sólo en lucha frenética de dos equipos contra la suerte y el barro. Impracticable la pista de Sánchez Pizjuán, agotador el esfuerzo de las escuadras del Granada y del Sevilla, el encuentro, que se anticipaba vistoso y competido, quedó limitado a la lucha entusiasta e incansable de veintidós hombres. Hubo poco fútbol. Y la escasa calidad que ambos equipos aportaron a la pugna se inclinó del lado granadino. El Sevilla buscó la diana de los goles sin perderse en florituras y tecnicismos que ni el Granada ni el terreno habrían de permitirle. En nuestra crónica del encuentro jugado por el Sevilla contra el Racing parisino hablamos de la fuerza del Sevilla como virtud principal del momento del equipo. Esa fuerza anticipada en el mentado encuentro contra la embajada futbolística gala, lució espléndidamente en el encuentro de ayer tarde y fue base de su triunfo sobre el Granada. La pesadez del terreno de juego obligaba a un esfuerzo supremo de los jugadores, la trascendencia del resultado y la responsabilidad del desenlace pesaba demasiado sobre estos hombres que habíanse encontrado un enemigo más a quien vencer. Pero pudo más la fe en el triunfo. El Sevilla, con espíritu de pelea, mantuvo su indomable ejecutoria para llevarse de calle a un Granada que lució facetas de fútbol bueno, pero no pudo alcanzar su objetivo de un resultado favorable porque se vio una y otra vez arrollado por el empuje frenético del equipo que no podía perder el encuentro.

No puede decirse que el Sevilla hiciese buen fútbol. Ni el terreno lo permitía, ni la lucha contra reloj que tenía planteada tampoco. Pero existió en el equipo un aire de voluntad, unos tintes de entusiasmo, que el equipo ofreció un perfil distinto al que hasta ahora le ha caracterizado. Lo importante era ganar el partido y superar la mínima diferencia que el average particular exigía. En torno a este objetivo de necesaria victoria giró el voluntarioso hacer sevillista. Sin un respiro, sin una pausa, el Sevilla respondió al quiero y no puedo de la técnica granadina con un dominio infatigable. Así se llevó el partido por una notable diferencia que aun pudo ser más abultada.

EL RECUERDO DE UNA DERROTA

Jeno Kalmar intentó jugarle al Sevilla como un día le jugase la Real Sociedad estando él al frente de la preparación del club blanco. El éxito donostiarra de aquella tarde estuvo basado en un dominio absoluto del centro del terreno y en un bascular extraordinariamente flexible de todo el conjunto. Así jugó el Granada. Kalmar no usó indistintamente cada demarcación rojiblanca para determinado menester. No mantuvo a sus hombres en delimitados sectores. Jugó su conjunto como tal. Dedicando similar atención numérica a los menesteres de cobertura que a los de ataque, el técnico magyar quiso aprovechar cualquier coyuntura favorable para lanzar sus fuerzas en labor de ofensiva, para cerrarlas en hermética cobertura cuando la ocasión requiriese la contención. Pudo de esta forma el Granada sostener un conjuntado bloque en el centro de la cancha, recayendo sobre el lento Benavídez el papel de ordenación.

La estrategia granadina se basaba en la desarticulación de aquellas línea «clave» del equipo sevillista. Desarticulación del ataque con un firme marcaje sobre Pepillo y desarticulación de la defensa con la cuña de Loren en la esquina izquierda. Kalmar conoce al Sevilla y anticipó sensatamente que en Pepillo y Diéguez habría de nacer todo el fútbol de ataque blanco. Con el temperamental forcejeo de Pellejero y el apoyo natural de sus interiores, la barrera defensiva granadina comenzaba a tender sus cepos sobre la demarcación del interior derecho sevillista. Cortando esta base de lanzamiento, Pepillo tendría que verse privado de su principal apoyo, y si el juego que se cargase sobre el centro delantero sevillista no veíase acompañado de una cómoda ejecución, era de esperar que Méndez impusiese su superior contextura física para desbaratar la mayoría de las ejecuciones de su directo rival. Vicente y Becerril —contundencia y temperamento— dedicarían su vigilancia sobre el ala izquierda Antoniet y Szalay. Larrabeiti por su parte tenía a su cargo la vigilancia concreta de Agüero. Exactamente igual que la tarde triste contra la Real. Vigilancia suprema sobre Diéguez y juego destructivo para frenar al centro delantero sevillista. Marcaje severo sobre las individualidades restantes del ataque blanco. De nuevo la superioridad numérica defensiva se alzaba contra el Sevilla. En el estudio estratégico, Jeno Kalmar quizás augurase la ineficacia realizadora del ataque blanco, como ocurrió en aquella jornada. Pero entonces el Sevilla jugó de forma muy distinta. A la fortaleza defensiva de la Real le envió una avanzada de cinco hombres que no pudieron eludir el cerco defensivo planteado por Artigas.

Ipiña respondió a la estrategia granadina con enorme acierto. Sabiendo que una pelea de sus delanteros con un superior número de contrarios no le brindaba muchas posibilidades de éxito, rompió toda la estructura defensiva del Granada lanzando por el vértice del ataque a uno de sus medulares (Grasa), con objeto de contar con un hombre fácil en la construcción que, evidentemente, obligaría a descuidar un tanto la vigilancia de Diéguez y Pepillo. Y Grasa realizó acertadamente la misión que Ipiña le encomendase. Adelante, el Granada jugaba a Loren como punta de lanza en la esquina izquierda del ataque. Kalmar quería abrir hueco en el eje de la zaga sevillista arrancando a Herrera de su demarcación tras el marcaje del algecireño para introducir, en vertiginosa diagonal, a Ramírez por el sector abandonado del coriano. En este toma y daca estratégico surgió la mejor actuación del Granada. Llenando hueco atrás en la posición de medio centro a la antigua para cooperar igualmente en el cierre de líneas como en los lanzamientos profundos del ataque sevillista, el lusitano fue el hombre que dió unidad al juego de conjunto blanco. En los momentos de atacar el Granada, el relevo de puestos en la zaga se cumplimentaba eficazmente guardando cada hombre su zona. Si era Loren el que intentaba la penetración por el ala izquierda, en su busca acudía Santín. Si la ejecutoria atacante de los rojiblancos había obligado a Herrera a acudir presurosamente hacia una de las esquinas, Grasa llenaba oportunamente el centro para que la obra posicional no se perdiese y el juego de conjunto cayera destrozado. Entre Achucarro y Valero la tarea del relevo de puestos cobraba mayor eficacia aún, al limitarse el internacional hispano-paraguayo a la tarea destructiva y dedicarse Valero a la construcción.

Firme el Sevilla atrás, realizando siempre una labor de conjunto, el Granada perdió toda peligrosidad atacante. Forzaban, sí, la infiltración Arsenio y Loren, pero no producíanse nunca en la zaga un síntoma de nerviosismo o desorientación. Cada cual vigilaba su zona. Santín, correoso y firmísimo, era muy difícil de superar. Herrera, jugador serio y seguro, rompía en el centro toda penetración. Valero, a la izquierda, iniciaba una y otra vez contraataques con su caracterizado sentido. En la labor contensiva brillaba, naturalmente, Achucarro. A esta firmeza de los hombres de atrás, el Sevilla sumó el inteligente hacer de Grasa para formar entre el lusitano Diéguez y Pepillo un triángulo de creación constante, de fútbol profundísimo, en el que habría de basar toda su eficacia realizante.

UN PRIMER TIEMPO DE JUEGO GRANADINO

Tras la fase de tanteo, ambos equipos presentaron con claridad sus bazas. Kalmar jugaba su equipo en bloque; Ipiña, montaba su estrategia sobre una acertada conjunción posicional. Mandó el Granada en el centro del campo. Ligó más que el Sevilla. Pero llegado el momento de componer una fortificación defensiva o de pulsar posibilidades frente al gol, el Sevilla dejó ver su superior capacidad individual y de equipo. González Echevarría no quiso buscarse complicaciones posteriores y cortó a rajatabla todo exceso temperamental. Empezó jugando muy fuerte el Granada y el Sevilla no quiso adoptar un papel de víctima. Antes de que las cosas llegasen demasiado lejos, González Echevarría pitó sin contemplasiones. Hubo ocasiones de peligro para ambas metas. El compacto juego de los granadinos facilitaba a sus jugadores el trenzado en la zona ancha. El Sevilla—yendo a lo positivo— no quiso perderse en esta machacona ligazón que forzosamente le exigía lentitud de avance. Los largos cambios de juego de Pepillo, la labor penetradora de Grasa y los lanzamientos profundos sobre los extremos vinieron a demostrarle que el estudio táctico orientado por Ipiña era el más sensato para alcanzar la trascendental victoria.

Tardó bastante el gol. Nervios en los jugadores blancos y aciertos defensivos de los granadinos mantuvieron en el marcador la inquietante igualada. Hasta los treinta y ocho minutos de juego no se vió claro el camino. Surgió Grasa por el centro, envió en profundidad sobre Pepillo, éste cambió sin controlar hacia la derecha. Por el hueco penetró muy fuerte Antoniet, que tras driblar a Pellejero y salvar la fuerte entrada de Méndez envió un tiro durísimo desde el borde del área que, tras pegar en la cara interna del poste, terminó su carrera en el fondo de las mallas rojiblancas. A siete minutos del final de esta fase inicial, el Granada se jugó el todo por el todo en busca de la igualada. El ventarón, que había favorecido al Sevilla en este período, lo tendría a su favor en el segundo tiempo y su papel de con-

tención ganaría en eficacia. Kalmar envió todo su equipo al ataque. Hubo dos córners sobre el marco de Javier..., pero el gol había serenado inquietudes y la zaga sevillista se imponía definitivamente a los propósitos granadinos.

EL ESFUERZO SUPREMO DE LA SEGUNDA MITAD

Un gol era poca cosa para sostener un partido de endiablada pelea. Aunque el esfuerzo del Sevilla en la primera mitad había sobrepasado con creces las energías de cuarenta y cinco minutos de juego normal. tenía que ser en el segundo período cuando brillasen con todo su esplendor las reservas físicas del cuadro blanco. Saltó al campo un Sevilla resuelto a dilucidar definitivamente la pelea. El acoso blanco fue entonces persistente, la labor de Grasa más lucida. aun. En el equipo blanco tan sólo se habían visto dos lunares en la primera mitad. Los extremos. Cambiaron radicalmente en el postrero período. Szalay buscó entusiasmo no sabemos dónde, pero lo cierto es que peleó con renovado espíritu y lució su fútbol de fácil ejecutoria. Antoniet, un coloso toda la tarde, encontró por fin el compañero de ala que necesitaba para dar a sus jugadas mayor peligrosidad. Pepillo siguió ordenando con singular acierto. En la derecha, Diéguez, que hasta entonces no había conseguido dar a su juego su normal eficacia, mejoró notablemente, y Agüero siguió sus pasos llevando a cabo una actuación meritoria. Ganó el ataque en brillantez, en profundidad, en eficacia. Atrás, Achucarro imponía su mandato destructivo, y Grasa, aun acusando las huellas de su agotadora pelea, siguió manteniéndose en buen nivel. Como no había que temer nada, puesto que el cuarteto defensivo se bastaba para romper los intentos rojiblancos, el Sevilla se fue resueltamente al ataque a coronar su victoria. Primero fue Diéguez, a los doce minutos de pelea, en gol de brillante ejecución, hacido en Pepillo, como el anterior. Roto el Granada en la pelea estratégica, el Sevilla le asestaba el golpe de gracia con un último gol de Agüero, en jugada que también inició Pepillo y continuó Diéguez con el servicio postrero al extremo derecho. Poco más de un cuarto de hora faltaba para la conclusión. El campo no permitía ni siquiera el escaso fútbol que los equipos practicaban. El Granada, con envidiable espíritu, seguía peleando sin entregarse. El Sevilla tampoco se conformaba con el resultado y haciendo de tripas corazón buscaba fuerzas donde ya no podían existir. Los calambres de Valero, de Grasa, de Szalay y de Diéguez pusieron punto final a la agotadora pelea.

BUENA ACTUACION DEL SEVILLA

Nos gustó el Sevilla. Si el entusiasmo que ayer puso el equipo hubiese presidido la lucha del equipo durante la campaña, muy distinta sería a estas alturas su clasificación. No permitía el estado del terreno la realización de un fútbol de calidad. Y no pudo hacerlo el Sevilla. Pero el equipo tuvo unidad, conjunción, aciertos posicionales. Hubo solidez suma en la defensa. Javier lució en varias intervenciones. Como único error de su actuación cabe reseñar una desorientada salida en un córner. Por lo demás demostró saber bien su papel y dio seguridades a sus compañeros de zaga y al graderío. Santín-Herrera-Valero formaron un terceto firmísimo. El montañés atraviesa un espléndido momento; Herrera confirmó sus condiciones de defensa central; Valero devolvió a la línea la flexibilidad de que ha carecido hasta ahora. Muy bien los medios, con la positiva actuación de Grasa y la acostumbrada labor de Achucarro. En el ataque, Pepillo hizo un gran partido, como Antoniet. Diéguez llevó a cabo una segunda parte muy buena. Szalay no desentonó y Agüero mejoró aituaciones pasadas.

EL GRANADA

El Granada jugó muy bien durante la primera parte. En la segunda se mantuvo con todo entusiasmo para frenar al Sevilla. El mejor elemento de los granadinos fue Loren, al que siguió en méritos Arsenio. Carlos Gomes, sin tener mala actuación, no hizo nada del otro mundo. La defensa es fuerte pero poco flexible. La media demasiado temperamental, aunque Pellejero juegue mejor que Becerril. En cuanto al ataque, aparte los mentados Loren y Arsenio, brilló en intervenciones aisladas Ramírez. Benavídez, demasiado pesado, acusó el estado de la

pista. Vázquez jugó bien en apoyo de los medios.

Y UN GRAN ARBITRAJE

González Echevarría llevó a efecto un gran arbitraje. Repartió justicia sensatamente y tuvo sumo cuidado en mantener su autoridad a toda costa. Por su buena labor el partido se desarrolló por cauces deportivos. Estuvo bien auxiliado en las bandas. A sus órdenes los equipos formaron así:

Granada: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Benavídez y Ramírez.

Sevilla: Javier; Santín, Herrera, Valero; Grasa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Peligro para la puerta del Sevilla. Un córner, sacado por Asencio, ha sido recogido por Vázquez. Javier, atento al disparo, vuelve a forzar otro saque de esquina en acertada estirada. (Foto Miguel).

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 2; Betis, 0.
Sevilla, 3; Granada, 0.
Celta, 0; Barcelona, 1.
Español, 2; Valencia, 0.
R. Madrid, 4; R. Oviedo, 0.
R. Gijón, 3; At. Madrid, 2.
At. Bilbao, 1; R. Sociedad, 0.
Osasuna, 3; Zaragoza, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Barcelona	24	19	2	3	72	21	40	+ 16
2.—Real Madrid	24	18	3	3	67	20	39	+ 15
3.—A. Bilbao	24	14	2	8	63	27	30	+ 4
4.—REAL BETIS	24	12	4	8	47	41	28	+ 4
5.—Valencia	24	10	6	8	36	32	26	+ 2
6.—A. Madrid	24	11	4	9	47	38	26	+ 2
7.—Español	24	9	5	10	34	35	23	— 1
8.—Real Sociedad	24	7	8	9	28	24	22	— 2
9.—Real Oviedo	24	9	4	11	22	35	22	— 2
10.—Zaragoza	24	9	4	11	32	49	22	
11.—SEVILLA	24	9	2	13	33	44	20	— 4
12.—Osasuna	24	8	4	12	33	47	20	— 4
13.—Granada	24	8	4	12	25	37	20	— 4
14.—Las Palmas	24	8	2	14	35	56	18	— 6
15.—Real Gijón	24	6	5	13	23	61	17	— 7
16.—Celta	24	4	3	17	19	49	11	— 13

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Condal, 2; Indauchu, 0.
Valladolid, 2; Avilés, 1.
Baracaldo, 3; Coruña, 0.
Club Ferrol, 3; Basconia, 0.
Alavés, 1; Sabadell, 0.
Tarrasa, 2; Santander, 1.
Rayo Vallecano, 7; Gerona, 1.
Real Unión Irún, 1; Sestao, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	24	16	2	6	57	27	34	+ 10
2.—Sabadell	24	12	6	6	44	28	30	+ 6
3.—Baracaldo	24	10	7	7	30	25	27	+ 3
4.—Indauchu	24	11	4	9	38	30	26	+ 2
5.—Basconia	24	10	6	8	31	36	26	+ 2
6.—Santander	24	11	3	10	30	26	25	+ 1
7.—Ferrol	24	11	3	10	36	35	25	+ 1
8.—Sestao	24	9	6	9	36	28	24	+ 2
9.—Condal	24	10	4	10	41	35	24	
10.—Coruña	24	10	4	10	45	41	24	
11.—Tarrasa	24	9	3	12	34	46	21	— 3
12.—Rayo Vallecano	24	9	3	12	30	37	21	— 5
13.—Avilés	24	8	4	12	33	35	20	— 4
14.—Alavés	24	7	6	11	26	37	20	— 4
15.—Real Unión	24	7	5	12	29	47	19	— 5
16.—Gerona	24	8	2	14	33	60	18	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Coruña-Real Unión de Irún, Gerona-Ferrol, Sabadell-Tarrasa, Valladolid-Condal, Sestao-Indauchu, Santander-Baracaldo, Basconia-Alavés y Avilés-Rayo Vallecano.

EL BOLETO GANADOR

Las Palmas-Betis	1
Sevilla-Granada	1
Celta-Barcelona	2
Español-Valencia	1
R. Madrid-R. Oviedo	1
Gijón-At. Madrid	1
At. Bilbao-R. Sociedad	1
Osasuna-Zaragoza	1
Tenerife-Jaén	x
At. Ceuta-Málaga	1
Levante-Murcia	1
Cádiz-Elche	1
At. Almería-Badajoz	1
Extremadura-Plus Ultra	1

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Las Palmas.
Zaragoza-BETIS.
Barcelona-Osasuna.
Real Sociedad-Español.
Oviedo-Gijón.
At. Madrid-Celta.
Valencia-Madrid.
Granada-At. Bilbao.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Tenerife, 0; Jaén, 0.
At. Ceuta, 3; Málaga, 0.
Levante, 3; Murcia, 0.
Córdoba, 4; Eldense, 1.
Hércules, 3; San Fernando, 0.
Cádiz, 3; Elche, 0.
Almería, 2; Badajoz 1.
Extremadura, 2; Plus Ultra, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	24	15	3	6	63	32	33	+ 9
2.—Levante	24	13	3	8	44	30	29	+ 5
3.—A. Almería	24	12	3	9	39	32	27	+ 1
4.—Tenerife	24	11	5	8	30	29	27	+ 3
5.—Murcia	24	11	3	10	32	29	25	+ 1
6.—Extremadura	24	10	5	9	35	38	25	+ 1
7.—Jaén	24	10	4	10	36	38	24	
8.—Cádiz	24	10	4	10	44	47	24	
9.—Hércules	24	8	7	9	39	39	23	— 1
10.—San Fernando	24	9	5	10	27	33	23	— 1
11.—Plus Ultra	24	9	5	10	32	40	23	+ 1
12.—Córdoba	24	9	4	11	44	45	22	— 2
13.—Badajoz	24	7	8	9	39	46	22	— 2
14.—A. Ceuta	24	8	6	10	25	34	22	— 2
15.—Eldense	24	6	6	12	36	44	18	— 6
16.—Málaga	24	5	7	12	29	41	17	— 7

LA PROXIMA JORNADA.—Murcia-Extremadura, Badajoz-Córdoba, San Fernando-Cádiz, A. Ceuta-Tenerife, Plus Ultra-Jaén, Elche-Levante, Eldense-Hércules y Málaga-Almería.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Ubeda, 0; Ronda, 1.
Antequerano, 2; Linares, 0.
Iliturgi-Melilla (día 19).
Balompédica, 5; P. Genil, 2.
Lucentina, 2; Algeciras, 1.
Guadix, 5; Adra, 1.
R. Granada, 4; Riffien, 2.
Malagueño, 4; Cordobés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	24	16	5	3	54	28	37
2.—Linares	24	13	7	4	44	20	33
3.—Algeciras	24	14	4	6	40	28	32
4.—Cordobés	24	11	5	8	61	46	27
5.—Malagueño	24	12	2	10	58	38	26
6.—Guadix	24	12	2	10	50	51	26
7.—Iliturgi	23	9	7	7	46	39	25
8.—Antequerano	24	9	4	11	44	42	22
9.—Ronda	24	10	2	12	40	39	22
10.—R. Granada	24	9	3	12	46	37	21
11.—Linense	24	9	3	12	48	57	21
12.—Riffien	24	8	5	11	42	45	21
13.—Pte. Genil	24	8	4	12	38	52	20
14.—Ubeda	24	6	6	12	22	19	18
15.—Lucentina	24	6	4	14	25	63	16
16.—Melilla	23	6	3	14	37	41	15

Positivos: Adra, 15; Linares, 9; Algeciras, 8; Cordobés e Iliturgi, 3; Malagueño y Guadix, 2.

Negativos: Riffien, 1; Ronda, 2; Antequerano, R. Granada y Linense, 3; Puente Genil, 5; Ubeda, 6; Lucentina, 8, y Melilla, 9.

La próxima jornada: Cordobés-Ubeda, Ronda-Antequerano, Linares-Iliturgi, Melilla-Balompédica, Puente Genil-Lucentina, Algeciras-Guadix, Adra-R. Granada y Riffien-Malagueño.

GRUPO XII

RESULTADOS

Puerto, 6; Valverdeña, 0.
Marchena, 5; La Palma, 1.
Barbate, 3; Portuense, 1.
Jerez, 12; Sanluqueño, 1.
Huelva, 3; J. Industrial, 1.
Bollullos, 2; Ayamonte, 0.
Puerto Real, 4; Coria, 0.
Utrera, 0; Morón, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	25	19	5	1	78	17	43
2.—Jerez C. D.	24	13	7	4	52	25	33
3.—PUERTO	25	14	4	7	48	27	32
4.—Portuense	24	13	5	6	53	42	31
5.—At. Morón	24	14	0	10	39	29	28
6.—J. Industr.	24	11	5	8	47	30	27
7.—Bollullos	24	11	3	10	41	44	25
8.—Barbate	24	11	3	10	33	25	25
9.—Marchena	24	11	3	10	48	52	25
10.—Utrera	24	9	3	12	39	45	21
11.—Valverdeña	24	7	4	13	32	49	18
12.—Pto. Real	24	7	3	14	32	52	17
13.—Ayamonte	24	7	3	14	28	39	17
14.—La Palma	24	7	2	15	27	41	16
15.—Sanluqueño	24	6	4	14	27	63	16
16.—Coria C. F.	24	4	4	16	26	64	12

Positivos: Huelva, 19; Jerez, 9; Portuense, 7; C. D. Puerto y Morón, 4; Jerez Industrial, 3; Bollullos y Marchena, 1.

Negativos: Barbate, 1; Utrera, 3; Ayamonte, 5; Valverdeña, 6; Puerto Real, 7; La Palma y Sanluqueño, 8; Coria, 10.

La próxima jornada: Morón-Puerto, Valverdeña-Barbate, Portuense-Marchena, La Palma-Jerez, Sanluqueño-Huelva, Jerez Industrial-Bollullos, Ayamonte-Puerto Real y Coria-Utrera.

Las Palmas, 2; Betis, 0

El Betis cayó vencido en el Insular en duro encuentro

Un error de Azón y la lesión de Portu, dejaron al equipo blanquiverde en inferioridad

Flojo partido de la línea delantera bética

Isidro el mejor jugador visitante; Silva el más destacado de los canarios

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La angustiosa situación de la Unión Deportiva y la presencia en el Insular del sorprendente Betis, crearon en torno al encuentro un clima de tensión que lógicamente se dejó sentir en los noventa minutos de lucha de los dos conjuntos contendientes. Se temía al Betis porque su gesta a lo largo del torneo, sus éxitos en terrenos ajenos y su honorable batallar a lo largo de la campaña, le anticipaban como dificilísimo rival para un conjunto como nuestro Las Palmas, que a lo largo del torneo no ha logrado encauzar una actuación medianamente regular en su propio estadio. Existía gran interés en torno al partido. La afición canaria deseaba conocer al Betis y muy principalmente a esa figura singular que presta brillo a su cuadro de jugadores que se llama Del Sol. Hubo, pues, entrada de gala en el Insular y un clima de tensión que prontamente pasó de los espectadores a los propios protagonistas del encuentro. Aquí se aguarda con lógico recelo la cita con el Barcelona, pero quizás la presencia del Betis haya despertado un clima de temor que sería difícil logre igualar el formidable conjunto azulgrana. Con un ambiente de temor y recelo y con evidente pesimismo en el resultado, la Unión Deportiva ha luchado contra un Betis que a la par de dejar sensación de buen equipo y de responder con el mismo tesón con que los isleños quisieron jugarle, no ha debido salir vencido del Insular. Cierto que la Unión Deportiva jugó con extraordinaria voluntad para asegurar el triunfo y que en las jugadas clave del encuentro puso un entusiasmo que los verdiblancos no consiguieron igualar, pero en el orden de las virtudes técnicas el Betis fue el mejor equipo que actuó.

DURO JUEGO E INCIDENTES

La desorbitada tensión que antecedió al encuentro creó el clima incierto y peligroso de que antes hemos hablado. Efectivamente, nada más puesta la pelota se vió claro que el encuentro no tendría un desarrollo normal. Jugaron los canarios muy fuerte. Y con la misma fuerza respondió el Betis. De este juego fuerte se pasó bien pronto a una lucha dura, en la que el balón se buscaba sin contemplaciones y los choques menudearon. El público —ello es natural— protegió con sus gritos a los insulares y protestaron el juego de los andaluces, intentando ver en la batalla bética una premeditada dureza que no existía.

Barrios planteó el encuentro con preferencias defensivas. Valderas pasó a asumir el papel de cuarto defensa para brindar mayor libertad de movimientos a Ríos, y el hueco de la línea de volantes pasó inmediatamente por Del Sol —en posición de medio centro antiguo— con Lasa como ayuda cercana. El entrenador bético lanzó en punta a Vila y Castaños, manteniendo a Moreira en una posición intermedia. Con este juego a la contra bético, la Unión Deportiva pudo jugar al ataque. La Unión Deportiva sacó a Beneyto —habitual defensor— en la posición de extremo derecho, con objeto de correrlo hacia el centro y dedicarlo a la vigilancia de Del Sol. Dominó claramente el equipo canario, pero el Betis se mantuvo eficazmente a la defensiva intentando mantener su puerta a cero en espera de una oportunidad de gol que bien podría brindarle la fulgurante rapidez de Castaño y la machacona porfía de Vila frente a Beltrán.

Del juego fuerte de los comienzos se pasó a una dureza que Azón no supo cortar. Menudearón los choques entre los jugadores y el partido perdió todo síntoma de espectacularidad. Ninguno de los equipos hizo buen fútbol. El Betis lució un correcto fútbol de aguante, pero sus intentos en el contraataque se perdieron en la nulidad y torpeza de Vila y en la inhibición de Moreira. Así como al Betis no se le veían deseos de acercarse a Pepín con posibilidades de éxito, tampoco la Unión Deportiva Las Palmas podía darse por contenta con el solitario gol que Parodi había logrado en los comienzos de la pugna. Este uno-cero parecía el resultado definitivo cuando una desgraciada lesión en las filas verdiblancas dio paso a que los propósitos canarios se concretaran en una clara victoria.

En el juego duro cayó lesionado Portu. Barrios se vio obligado a introducir serias modificaciones en sus filas, bajando a Isidro —el más acertado medio— a la línea de cobertura y privando al ataque de Castaño, que hasta entonces habíase caracterizado como el más eficaz de la vanguardia.

GOL ANULADO A SILVA

A los veintitrés minutos de juego, Azón —detestable arbitraje— anuló un magnífico gol a Silva por considerar que había sido precedido por fuera de juego. El escándalo fue mayúsculo y los nervios hicieron aun más dura la pelea de los equipos. El árbitro volvió a errar nuevamente en un gol del Betis obtenido por Lasa. Azón señaló el centro del terreno dando válida la jugada, pero una indicación de un linier le llevó a volverse sobre su decisión para anular el tanto.

Este gol anulado al Betis y la lesión de Portu acabaron con los ánimos del equipo blanquiverde. A partir de entonces dominó claramente la Unión Deportiva, que en sus persistentes acoso encontró un nuevo gol cuando el encuentro declinaba. Este se produjo a los cuarenta y un minutos de la segunda mitad y fue obtenido por Mola al recoger un servicio de Parodi.

DESTACADOS POR UNO Y OTRO BANDO

En el Betis el mejor jugador fue Isidro. Del Sol lució fácil regate, pero su constructiva labor se vio seriamente dificultada por el impecable marcaje de que le hizo objeto Beneyto. La defensa se comportó con mucha dureza, en cuyo menester sobresalió Valderas. En cuanto al ataque, la línea más débil de los blanquiverdes, una vez que Castaño bajó a la media, dejó de existir. Domínguez hizo varias paradas de extraordinario mérito.

En la Unión Deportiva destacó la labor creadora de Silva y la peligrosidad de Parodi. De las líneas traseras, el más destacado fue Pantaleón, aunque su temperamental estilo de juego mereciese en más de una ocasión las amonestaciones arbitrales.

Azón realizó un arbitraje deplorable. Contemporizó demasiado con los jugadores y se equivocó con harta frecuencia. A sus órdenes los equipos formaron de la siguiente forma:

Betis: Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Lasa, Vila, Moreira y Del Sol.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Naranjo, Beneyto, Silva, Mola, Parodi y Macario.

Sevilla, 3; Granada, 0

Díganos lo que pueda:

Agua y buen juego sevillista



Durante estos quince días de tregua liguera se habían hecho en nuestra ciudad, variados comentarios y pronósticos sobre el partido de ayer tarde. Los había de todos los gustos. Quienes sin más ni más, daban como vencedor al visitante, porque «venía Jeno Kalmar» que conocía al Sevilla y jugaban Loren y Arsenio, «que se iban a partir el pecho». Y claro está, los incondicionales confiaban en la victoria del Sevilla.

Y la razón ha sido para los últimos. Salvo unos veinte minutos del comienzo, en los que hubo más presión granadina y demasiados nervios locales, el mejor fútbol lo ha hecho el Sevilla. Después, tras el gol de Antoniet y aquietado el sistema nervioso de los blancos se han marcado por Diéguez y Agüero dos tantos más, por aquello de si a última hora hay que echar mano a eso del «average», para que el Granada no haya que tenerlo en cuenta.

Nuestros dos entrevistados, además de mojarse, vieron el encuentro así:

DOÑA ISABEL MATEOS DE CASASOLA

Nos permitimos solicitar la opinión de esta gentil señora, que amablemente nos atiende y se apresta al diálogo:

—¿Qué le ha parecido el partido de hoy?

—Me ha parecido muy bueno, a pesar de las malas condiciones en que se puso el campo, especialmente el segundo tiempo, que fué donde el Sevilla mando de una forma rotunda.

—¿No mandó en el primero?

—No. No mandó, porque el Granada empezó jugando fuerte y duro, a la vez que realizaban buen fútbol, pero a medida que iba pasando el tiempo el Sevilla dominaba nervios y dominaba al mismo tiempo a los rivales, hasta ese magnífico gol que marcó Antoniet.

—¿Qué jugadores han sido los que más han destacado?

—Pepillo ha luchado bravamente todo el partido. No ha marcado ningún tanto, pero de él han partido muchas de las jugadas peligrosas para la meta del portugués Carlos Gomes.

—¿Quiénes acompañan a Pepillo en el capítulo de destacados?

—Antoniet, en la delantera; Achucarro, en la media, y el reaparecido Valero. Los demás han jugado con entusiasmo.

—¿De los granadinos?

—Loren y Arsenio. Los medios en la primera mitad actuaron bien, pero luego fueron superados por los nuestros.

—¿Y el árbitro?

—Sólo regular.

—Muchas gracias.

DON MANUEL FERNANDEZ ZAMBRANO

La opinión de este buen aficionado, difiere muy poco de nuestra entrevistada. Añade que ha sido una lástima el estado en que se puso el campo por la lluvia caída y dice que si éste hubiera estado en condiciones normales, el partido había sido superado, dado el entusiasmo puesto por el Sevilla en vencer.

—¿No tiene el partido más calificativo que bueno?

—Además de bueno, ha sido emocionante. El Sevilla, pasada la primera hora de juego, logró imponerse y retirarse en el descanso con un gol a su favor. Luego en el segundo, con el campo muy malo, que también lo estaba para su enemigo, se impuso totalmente y Diéguez y Agüero elevaron la cuenta a tres.

—¿Sobresalieron?

—Antoniet con mucha voluntad y fuerza; Pepillo, hábil y decidido como nunca; Achucarro, volante de briega incansable, y atrás Valero, que vuelve con su fino y eficaz juego.

—¿Los de la tierra de la Alhambra?

—Bien en la primera hora y durante todo el partido Loren y Arsenio, muy trabajadores y animosos.

—¿En cuanto al arbitraje?

—Si lo dejamos en regularcito está bien.

—Pues lo dejamos en eso.—*B.*

Golpes francos

Otro gran triunfo sevillista bien pasado por agua y barro. El Sevilla superó a todo, agua, barro, Granada y leña que se repartió bajo la batuta de Pellejero que hizo honor a su fama.

«»«»«»

El Sevilla evidenció una preparación física excelente y una síquica estupenda que le hacía desear el gol con ansia y furia. Ambas son necesarias.

«»«»«»

Enorme partido de Achucarro y bueno de Antoniet, Herrera, Diéguez, etcétera, todos. Reapareció Javier, y salvo una vez que salió por uvas sin alcanzarlas, bien.

«»«»«»

Los granadinos se llevaron una buena ducha también física y síquica. La primera de lo que les cayó encima y la segunda de lo que se llevaron entre pecho y espalda. Otra vez será, amigos.

«»«»«»

Un ruego a la Directiva; ¿no hay manera de que el público que paga tribuna de fondo cubierta con asiento, pueda ver el encuentro sentado? Allí se cuelan los de grada alta, tribuna descubierta y bancos de pista y hay que estar de pie y aguantando pisotones y empujones Los porteros no sólo se inhiben, sino que se van. Apelamos al testimonio de los ayer asistentes a dicha entrada.

«»«»«»

En Las Palmas hubo lío gordo arbitral a cargo de Azón. Anuló un gol por ambas partes y no satisfizo ni a canarios ni a verderones. Que la cosa no estaba para pájaros, o sea para andarse por las ramas.

«»«»«»

Al Celta le han dado la puntilla con todos los honores, o sea frente al Barcelona y jugándole de tú a tú. Pero los puntos para Las Ramblas, pese a la confianza del tuteo. ¿Quién acompañará al Celta?

SOBRIN

Un árbitro agredido en Barcelona

BARCELONA.—El partido de Tercera División Moncada-Europa tuvo que ser suspendido poco antes del final a consecuencia de haber invadido el campo el público, cuando el árbitro señalaba un penalty contra el Moncada y haber agredido al dirigente de la contienda. (Alfil.)



Tan sólo el Barcelona puntuó fuera de casa

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

Venció al Celta en Balaidos por la mínima diferencia (1-0)

GRAN PARTIDO DE PUSKAS EN EL MADRID, MARCANDO TRES GOLES

De penalty derrotó el Atlético de Bilbao a la Real Sociedad

CELTA, 0; BARCELONA, 1

BARCELONA.—Alineaciones:

Barcelona.—Ramallets; Olivella, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Tejada, Suárez, Evaristo, Ribelles y Coll.

Celta.—Padrón; Quinocho, Bargayo, Juan Manuel; Villar, De la Torre; Pintos, Albino, Rojas, Bayo y Braga.

Arbitró el vizcaíno Ortiz de Mendivil, que fué abucheado varias veces por el público por estimar que sus decisiones eran favorables al Barcelona. Faltando un cuarto de hora para terminar se produjo un grave incidente al anular un gol al Barcelona.

Balaidos registró magnífica entrada, observándose la presencia de numerosos aficionados de disitintos puntos de Galicia. Tiempo frío y lluvioso. El terreno presentaba lagunas.

Hizo el saque de honor Carlos Pérez, campeón de España a campo a través entre una enorme ovación del público.

El primer tiempo fué muy emocionante y jugado con gran velocidad, a pesar de las malas condiciones del terreno, ya que ambos equipos se emplearon con el máximo ardor, sobre todo por parte del Celta, que planteó la lucha sin punto de reposo. Por ello menudearon los lances y el juego duro, que el árbitro cortó en algunas ocasiones. El Barcelona, a pesar de ligar excelentes jugadas, se vió superado por el Celta, que jugaba al contraataque, ya que Albino se replegó para marcar a Suárez, Entre los avances peligrosos de los locales destacaron uno que produjo una maravillosa intervención de Ramallets, anulando en el primer minuto un remate de Bayo a pocos metros de la puerta y otro en que el balón, en un formidable barullo, rebotó en el cuerpo del portero azulgrana. Por parte del equipo catalán hay que anotar un fuerte tiro de Suárez y varios disparos de Segarra desde fuera del área, que Padrón interceptó.

Con la misma emoción continuó el segundo tiempo, en que el Celta pasó a establecer un dominio acentuado, pero sin grave peligro para Ramallets. Hubo un remate de Rojás, magnífico, que detuvo muy bien Ramallets. Poco después el portero catalán desvió a córner un peligroso remate de Bayo. Este mismo jugador tiró a pocos metros de la puerta un balón a las manos del meta. A la media hora de juego Ribelles arrancó desde el medio campo y los célticos reclamaron fuera de juego, pero el árbitro dejó seguir la jugada. Ribelles continuó con el balón y ya dentro del área cedió a Evaristo, que aprovechando la salida de Padrón envió al balón a las mallas con toda facilidad. Los jugadores del Celta rodearon al árbitro y éste consultó con un juez de línea y anuló el tanto. Entonces los jugadores del Barcelona zarandearon a su vez a Ortiz de Mendivil y se originó un espectáculo bochornoso, teniendo que intervenir la fuerza pública y el juego hubo de detenerse durante seis minutos. A los treinta y nueve minutos, a centro largo de Suárez, recogió Segarra, que desvió el balón con la cabeza y batió a Padrón, marcando el único tanto de la tarde. Al retirarse al final el árbitro fué abucheado por no haber descontado más que dos minutos de los seis en que estuvo detenido el juego.

REAL GIJON, 3; A. MADRID, 2

Gijón.—Alineaciones:

A. Madrid. — Pazos; Irusquieta, Rusiñol, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Allende, Agustín, Vavá, Peiró y Miguel.

Real Gijón.—Sión (Vera); Pellicer, Altisent, Castañer; Cerrillo, Pla; Sáichez, Biempica, Iborra, Ortiz y Ricart.

Arbitró el señor Zar uiegui, del Colegio navarro.

Gran entrada en el Molinón con terreno en magníficas condiciones y tarde lluviosa.

A los diez minutos de juego, en pleno dominio del Gijón, escapó Allende y centró en corto, despejó Altisent y Agustín, lanzado, empalmó un cañonazo, que batió irremisiblemente la portería local A los ? minutos, en un saque de banda atacando el Gijón la pelota fué a los pies de Pla, que dribló a un contrario y tiró fuerte; el balón tropezó en una pierna de Ortiz, desviándola de su trayectoria y descolocando a Pazos, que se vió batido, estableciéndose así el empate. A los 20 minutos, en otra jugada por la derecha, en centro retrasado de Allende el balón va a Peiró que, desde lejos, tiró fuetre y por bajo, la pelota hizo un extraño y se fué a las mallas; Sión, por otra parte, se lanzó tarde. Todo el primer tiempo fué de dominio del Real Gijón, que tuvo mala suerte, sobre todo en dos remates de Pla, que se estrellaron en los postes. Pazos realizó también varias magníficas intervenciones.

En el segundo tiempo continuó el dominio de los gijoneses que, a los doce minutos, estableciendo el segundo empate. Cerrillo sacó una falta y Ortiz, de cabeza,, desvió el balón, adelantándose a la salida del portero. Dos minutos más tarde Pellicer tuvo un encontronazo con Sión, y éste último resultó lesionado en una pierna, teniendo que ser rtirado, y sustituído por Vera. A los 28 minutos hay una combinación entre Ricart y Biempica; éste centra sobre la marcha e Iborra, de cabeza, desvía imparablemente el tanto de la victoria. Hasta el final el Real Gijón se dedicó a conservar la ventaja.

El partido fué interesante y movido y el Gijón cuajó una excelente actuación, con buen juego en muchas ocasiones. pero, sobre todo, con derroche de entusiasmo, lo que le permitió imponerse al Atlético de Madrid.

De los locales destacaron Pla, Altisent y Cerrillo en el segundo tiempo; la delantera, trabajadora, pero poco eficaz.

Del Atlético las líneas de contención fueron las más seguras. Pazos hizo un gran encuentro. En la delantera, Miguel y Agustín, pero sobre todo el primero, que cubrió mucho campo y organizó todos los contraataques de su equipo; también Peiró realizó jugadas peligrosas.

MADRID, 4; OVIEDO, 0

Madrid.—Ochenta mil espectadores, aproximadamente, en el Estadio Bernabeu. El terreno de juego, blando y con muchas zonas de barro. El Madrid marcó sus goles dos en cada tiempo. Arbitró con acierto el balear señor Martorell, que escatimó dos minutos del primer tiempo, posiblemente por fallo del cronómetro.

Las alineaciones de los equipos han sido las siguientes:

Real Oviedo: Barea; Marigil, Laurín, Sánchez; Alarcón, Alvarez; Arbaizar, Sánchez Lage, Romero, Xirao y Areopagita.

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Lesmes. Santisteban; Santamaría, Zárraga; Herrera. Rial, Kopa, Puskas y Gento.

El Real Madrid ha resuelto el partido con facilidad. Sus jugadores tardaron en calentar los músculos e hicieron una mitad del primer tiempo bastante mediocre. Después Puskas tomó la dirección del juego de ataque y comenzó el equipo a funcionar con más efectividad, mientras el Oviedo, que se ha defendido con ánimo y con suma corrección, intentó de vez en cuando el contraataque, pero sin éxito porque frente a la mejor línea, por regularidad, madridista, la defensa, nada tuvo que hacer el irregular ataque ovetense, en el que sólo Sánchez Lage y Arbáizar dieron muestras de peligrosidad.

Como todo el partido, la primera mitad ha sido de iniciativa madridista. Los primeros minutos fueron de dominio alterno, siendo Alonso el que tuvo que intervenir por dos veces antes de que Barea tocara el balón, precisamente en un gran tiro de Gento que el portero asturiano hubo de desviar a córner. Se juega más en el centro del terreno que en las respectivas áreas; por ello son Alvarez y Sánchez, por el Oviedo, y Zárraga y Santisteban, por el Real Madrid, los que casi siempre están en posesión de la pelota respectivamente, obstruyendo el juego que intentan crear los interiores de los dos equipos. No obstan, Barea ha de emplearse a fondo para atajar un gran tiro de Lesmes desde lejos y otro disparo de Puskas a gran pase de Kopa.

El primer gol de la tarde no viene hasta los 31 minutos de juego: Santisteban hace un magistral pase a Puskas y éste, de fulminante tiro de izquierda, bate la meta ovetense por primera vez. Ya en pleno dominio madridista, el propio Puskas, a los 34 minutos, hace en brillante jugada personal el segundo tanto, finalizando el primer tiempo con el tanteo de 2-0, pero dos minutos antes de la hora reglamentaria por error arbitral, pese a que el señor Martorell recibe la correspondiente advertencia de uno de sus auxiliares de banda.

Al comenzar el segundo tiempo, un fallo de Marquitos pone en peligro la meta madridista, pero Alonso salva la situación enviando la pelota a córner. A los 6 minutos, una tijera de Alarcón en el área es castigada en libre indirecto que saca Rial desviendo la pelota hacia Puskas para que éste culmine el tercer gol. Hay seguidamente un fuerte y prolongado ataque del Oviedo que no tiene resultado en el marcador porque su vanguardia, premiosa en el tiro, no aprovechan las oportunidades que su propio y buen juego les proporciona. A los 25 minutos, Rial recibe una buena entrega de Kopa y solo ante Barea marca, por alto, el cuarto y último tanto de la tarde.

Han destacado por el Real Madrid Marquitos, Lesmes, Zárraga y sobre todos Puskas; y por el Oviedo, Alarcón, Barea, Laurín, Alvarez y Sánchez Lage.

OSASUNA, 3; ZARAGOZA, 0.

Pamplona, 8.—Arbitró el colegiado señor Gardeazábal, con algunos errores que no influyeron en el resultado del encuentro, y a sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Osasuna. — Elzaguirre; Ciaurriz, González, Zubiaurre; Esquizabel, Pachín; Cerdán, recalde, Areta III, Ruiz y Alberto.

Zaragoza.—Las Heras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Alustiza, Estiragues; Hausí, Wilson, Mauro, José Luis y Vila.

Partido de gran expectación. Millares de aragoneses se han trasladado con su equipo a Pamplona, registrando San Juan el lleno más completo de la temporada.

Se inició el encuentro con una buena jugada de Areta, que tira fuerte, lamiendo el balón la cepa del poste derecho; seguidamente Ruiz, tira desde la esquina frontal del área, estrellándo la pelota en el larguero. El Osasuna juega con muchas ganas de triunfo. Recalde remata alto estando en magnífica posición para marcar, y poco después, de nuevo Areta tira fuera. El partido se nivela y poco a poco el Zaragoza hace notar su presencia. Los aragoneses juegan un fútbol reposado e inteligente, pero sus avances son frenados fácilmente por la defensa osasunista. Dos minutos antes del final de esta parte, Areta se interna en el área y cuando va a disparar, le entran a la vez tres jugadores contrarios, derribándole al suelo. En medio de las protestas de los seguidores maños, el señor Gardeazábal señala penalty, que tira Recalde flojo, despejando Las Heras a córner. Con empate a cero se llega al descanso.

Se reanuda el juego con un magnífico avance del ataque local con remate de Cerdán que sale fuera. A los 8 minutos se produce un córner contra la puerta del Zaragoza y todos los jugadores osasunistas acuden al remate. Sacado el balón por Alberto, es muy bien cabeceado por Ruiz, despejando Las Heras y el defensa central, González, recoge el rechace y de gran tiro bate a Las Heras. El público ovaciona merecidamente a González, que está haciendo un gran encuentro A los 14 minutos, Cerdán, a pase de Recalde consigue el segundo tanto, y a los 19 minutos el mismo Cerdán, también a pase de Recalde, consigue el tercero y último tanto de la tarde. Osasuna sacó nueve córners, por cinco el Zaragoza.

Por el equipo local destacaron el trío defensivo, Pachín, Ruiz y Cerdan. Eizaguirre no hizo ni una sola parada de compromiso en toda la tarde.

El Zaragoza ha jugado un buen encuentro, muy noble y deportivo, demostrando ser un equipo conjuntado y en forma.

AT. BILBAO, 1; R. SOCIEDAD, 0

Bilbao.—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Torre, Arieta, Uribe y Gainza.

Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Echarri, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Sarasqueta, Aznar, Laguardia, Paz y Alquiza.

Arbitró el señor García Fernández con abundantes errores y sin autoridad, por lo que muchas de sus decisiones fueron protestadas y. al final, despedido con una buena pita.

La primera sorpresa en San Mamés ha sido la alineación presentada por el Atlético, cuyo entrenador decidió dar descanso a varios jugadores de la delantera. El partido ha sido feo, con situaciones de juego duro y de baja calidad, cosa que suele ser corriente en encuentros disputados entre rivales regionales.

La Real ha sacado a relucir el ya clásico «cerrojo» con sólo dos delanteros en punto y casi ha conseguido que los bilbaínos se vieran impotentes para despegarse de la influencia realista. Los delanteros donostiarras han realizado en el primer tiempo algunos contraataques, pero los disparos los hicieron con imprecisión en el tiro. El juego ha sido una disputa constante entre los delanteros bilbaínos y la superdefensa realista. El equipo donostiarra consiguió que la primera parte terminara con empate a cero.

Si la primera parte fué de baja calidad, la segunda ha sido aún peor. Los realistas sólo jugaron al ataque después de que los bilbaínos consiguieron marcarle el primer gol y, en dichas ocasiones, pusieron en un aprieto la meta local. Después decayó el encuentro y la delantera bilbaína ha tenido una pobrísima actuación, salvándose unicamente Arieta, que lanzó algunos buenos disparos sobre la puerta defendida por Araquistain.

La jugada decisiva del encuentro se produjo a los 21 minutos del segundo tiempo. Gainza recibió un centro que fué cortado por Irulegui dentro del área El público reclamó penalty, Gainza también y el árbitro, poco seguro, lo concedió. Entonces los jugadores realistas rodearon al señor García Fernández, quien, nó obstante decidió que se lanzara el castigo. De esto se encargó Uribe, que lo convirtió en gol. A partir de este momento, los visitantes imponen un juego violento que el árbitro, sin autoridad, no sabe cortar. Se producen abundantes jugadas sucias a consecuencia de una de las cuales resulta lesionado el jugador bilbaíno Canito, quien se retira del campo para reaparecer más tarde. Arieta también lesionado, tuvo que pasar a ocupar el extremo. Hasta el final del partido, la Real ataca y fuerza varios córners sin resultado. Carmelo, a renglón seguido, realiza una gran parada. Con el Atlético «minado» físicamente y la Real al ataque termina el encuentro con una fuerte pita al árbitro cuando se retira a su vestuario.

ESPAÑOL, 2; VALENCIA, 0

BARCELONA.—Alineaciones:

Español.—Zamora; Argilés, Bartolí, Dauder; Vilches, Sastre; Torres, Coll, Recamán, Aguirre y Campos.

Valencia.—Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendrá, Egea; Joel, Ficha, Fuertes, Tercero y Domínguez.

Arbitró el señor Castiñeira.

El partido fué briosamente disputado con mayores aciertos defensivos y escasa profundidad en ambas delanteras y resuelto por la furia españolista en unos minutos de la segunda parte.

El Valencia, con Tercero en medio y Sendrá metido entre la defensa, jugó un encuentro eminentemente defensivo, logrando llegar al descanso con empate a cero.

El primer tiempo fué de dominio alterno y sólo se registró una buena jugada a cargo de los delanteros del Español: Coll quedó sólo ante el marco y lanzó el balón alto.

En la segunda mitad dominó el Valencia, luciéndose Zamora en dos intervenciones difíciles. A los 19 minutos permutaron sus puestos Sastre y Recamán y el primero, con su furia, dió profundidad al ataque local.

A los 24 minutos, en un rápido avance por la derecha, Sastre centró el balón y Torres, de cabeza, inauguró el marcador. A los 32, en un centro de Torres, fué Sastre el que se lanzó impetuosamente al remate de cabeza, logrando el segundo y último tanto.

El Valencia jugó un buen partido defensivo, con escaso acierto en el ataque. Muy bien el cuarteto defensivo, con la colaboración de Sendrá, y excelentes en la media Egea y Tercero, en particular este último fué la figura del partido. En el ataque sólo Joel y Ficha realizaron buen fútbol; Fuertes, muy lento y Domínguez, apagado.

El Español estuvo también mejor atrás que delante. Zamora reapareció en excelente forma; la defensa, muy segura, destacando en gran manera Bartolí.

Castiñeira realizó un arbitraje falto de autoridad y por su culpa se produjeron varos incidentes.





El Jaén, único equipo del Segundo Grupo que puntuó en campo contrario

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEGUNDA DIVISION

Buenas actuaciones del Cádiz y el Córdoba que vencieron con claridad a sus adversarios

WILKES, EL FORJADOR DEL TRIUNFO DEL LEVANTE

TENERIFE, 0; REAL JAEN, 0

Santa Cruz de Tenerife.—Excelente arbitraje del colegiado andaluz señor López Montenegro, que alineó así a los equipos contendientes:

Tenerife: Campi; Felipe, García, Tosco; Villar, Padrón; Tomás, Galán, Antonio, Evaristo y Anto.

Jaén: Jesús, Anchía, Estenaga, Bolia; Alvarín, Bermúdez; Aliaga, López Rico, Haro, Alvarez y Tejedor.

Tras la poca convincente actuación de hace ocho días en el partido de Copa frente al Real Unión de Irún, el Tenerife realizaba hoy ante el Jaén un partido decepcionante, quedando una vez más en evidencia que el mal del equipo radica en su deficiente preparación física y técnica, demostrada la primera por ese siempre llegar tarde a todos los balones por falta de la décima de segundo precisa para anticiparse al contrario, y la segunda, o sea la técnica, porque se acusa su falta de precisión en la entrega y en la anárquica situación de los jugadores en el campo. Por si esto fuera poco, hoy se ensayó una nueva alineación por la ausencia de Julio, que resultó lesionado en el partido de Copa frente a los iruneses. Aunque la baja del excelente interior era de carácter forzoso, la solución que se le dió a su sustitución no la estimamos lógica, ya que Galán, novel centro delantero, que todavía tiene mucho que aprender, no está capacitado, de momento, para ocupar el puesto de interior, demarcación que desconoce por completo. El Tenerife jugó prácticamente con dos delanteros centro, Antonio y Galán, y eso que es un buen sistema cuando lo cumplen dos jugadores hábiles y preparados al efecto, y no es posible que dé buen resultado haciéndolo de manera improvisada, y cuando uno de los que han de realizar tal misión, carece de técnica.

El Real Jaén salió a conformarse con el resultado inicial, y es posible que a ello deba el Tenerife el no salir derrotado, pues tal como se desarrollaron las cosas y la ineficacia de que dió muestra el ataque local, no era preciso tal lujo de hombres en la zona defensiva. Pese a ello, los visitantes tuvieron dos magníficas ocasiones de marcar, que frustraron primero el portero local, en una afortunada salida, y la segunda García, al despejar de cabeza un balón que ya entraba en la meta, con el portero local batido.

Destacaron por el Jaén, su portero, Jesús; el defensa central, Estenaga; el veterano Bermúdez, en la media, y Haro en el ataque, este último, sin duda, el mejor hombre sobre el terreno, que se bastó solo para traer en jaque al sistema defensivo local.

En el Tenerife, pocos se salvaron del desastre, casi general: Campi en la puerta, García en la defensa, Villar en la media y en el ataque, sólo a ratos, Tomás, y los primeros treinta minutos de Evaristo, que luego se hundió por agotamiento físico.

Al final del partido, un grupo de aficionados exteriorizó su protesta contra el preparador del equipo local.

CADIZ, 3; ELCHE, 0.

Cádiz.—(De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Después del partido, que hoy le hemos visto jugar al Cádiz, no tenemos por menos que ratificar nuestra anterior creencia de que el equipo atraviesa su mejor momento desde hace bastantes años. Concretamente y creemos no equivocarnos desde que Camilo Liz entrenó a los amarillos, no porque el gallego fuera ni mejor ni peor, sino porque desde que él preparó a los de Cádiz, no habíamos vuelto a ver fútbol de clase y conjuntado. Ahora sí. Ya son dos partidos en los que el Cádiz entusiasma a sus seguidores y hoy a puesto colofón a sus magníficas actuaciones realizando un gran encuentro en un terreno de juego donde era realmente imposible practicar buen fútbol para el Cádiz como para el Elche. Desde luego, el Cádiz fué enormemente superior a los alicantinos que a priori habían sacado una alineación un tanto revolucionaria, seguramente para desconcertar a los contrarios. Se presentó César de defensa central, Pauet de delantero centro tal vez para reorganizar posteriormente sus líneas según el transcurso del encuentro, pero desde luego el Cádiz no les dió esa oportunidad ya que línea por línea fué enormemente más efectivo que los visitantes.

No tuvo el Elche un solo momento de respiro y cuando lo tuvo, fué para observar absorto cómo el Cádiz trenzaba un fútbol de superior categoría, tan de superior, que no creemos que ni ellos mismos, lo hubieran practicado en su primera vuelta triunfal. En fin, se apuntó el triunfo el que jugó más y mejor, pero desde luego hay que decir en honor de los 22 jugadores que su comportamiento de hoy en el terreno de juego, ha sido de auténticos deportistas, dignos del mayor elogio. Su caballerosidad a la hora del respeto mutuo, su entrega total en defensa de sus colores, parecía totalmente imposible en aquella cortina de agua y en aquel barrizal, merecieron el aplauso de los verdaderos aficionados que al igual que los jugadores, aguantaron impasibles aquellos noventa minutos de diluvio.

A los 14 minutos saca un córner Bolea, recoje Pallás que tira fuerte y Aloy desvía levemente el balón de cabeza descolocando al portero y marcando el primer gol. A los 34, Aloy también de cabeza, marca el segundo al rematar otro córner también sacado por Bolea. Y a los 40, igualmente Aloy, consigue el tercero este de penalty cometido por César. El balón entró en la red, pero el árbitro había señalado la infracción. El penalty fué lanzado por el delantero centro local y fué el último tanto.

Por el Cádiz se distinguieron todos, aunque Carracedo solo tuviera tres intervenciones. Del Elche se destaca a Navarro que se ganó fuerte ovación al terminar el partido, Quirant y la deportividad de todos los demás.

Arbitró este partido un colegiado levantino, el señor Villena, aunque éste cumplió más bien que mal. En la segunda mitad, no quiso el hombre que el Elche encajara más goles.

Elche.—Navarro; Gómez, César, Quirant; Mezquita, González; Guerrero, Villarubia, Pauet, Outerelo y Nito.

Cádiz.—Carracero; Oria, García-Verdugo; Montiel; Pallas, García; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

CORDOBA, 4; ELDENSE, 1

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro).

En el Estadio Municipal de El Arcángel se ha jugado este partido de la Segunda División entre el Córdoba y el Eldense, que ha terminado con la victoria cordobesa por cuatro goles a uno.

Cielo nublado y mediana entrada en los graderíos, arbitrando el señor Meco muy discretamente, y éstas fueron las alineaciones en el campo:

Eldense. — Mateos; Dori, Andrés, Marco; Esparza, Grande; Nicieza, Carlos, Mundo, Vicedo y Eduardo.

Córdoba. — Sánchez-Rojas; Navarro, Costa, González; Vila, Artime; Omar, Olsen, Lara, Téllez y Brunet.

El Córdoba ha dominado en los dos tiempos, mostrándose en todo momento superior a su adversario, especialmente en el segundo tiempo, en donde embotelló al Eldense en su área, prodigándose jugadas de calidad y los remates a gol.

No ha habido más tantos, por un lado por la buena actuación del meta alicantino y por otro, porque tuvo suerte en algunos tiros con marchamo de gol.

En el once local hay que resaltar en primer lugar la buena actuación del tresillo central del ataque; en la media soberbio Vila y en la defensa, Costa y Navarro.

En el Eldense, que nos ha parecido un conjunto mediano, con buen fútbol defensivo, pero sin profundidad en su avance, sobresalieron con el portero, el defensa central, Andrés; el medio volante Grande, y el extremo izquierda, Eduardo.

Dos tantos se marcaron en el primer tiempo. Téllez inauguró el marcador tirando muy bien desde fuera del área, haciendo inútil la estirada de Mateos. A los 38, el Córdoba se anota el segundo por medio de Olsen, y el cuarto obra de Téllez, también desde fuera del área, de un potente disparo.

Cuando faltaban cinco minutos y parecía que el partido terminaría en 4-0, el Eldense marcó su gol en un remate del extremo derecha, Nicieza, aprovechando un fallo de Sánchez-Rojas.

HERCULES, 3; SAN FERNANDO, 0

Alicante.—Alineaciones:

San Fernando. — Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Gullón, Suatu; Mendi, Devesa, López, Fe... Iñán y Ayala.

Hércules.—Ramírez; Doro, Navarro, Asensio; Almagro, Kahito; Angelillo, Serrano, Yale, José Juan y Martín.

El primer tiempo finalizó 2-0 a favor del equipo local, marcados, el primero, por Angelillo de potente tiro a los 21 minutos de juego, y el segundo a los 27 por Serrano desde fuera del área, de un fortísimo disparo que sorprendió al meta forastero. En la segunda parte a los 20 Marín se cuela hacia el marco, dribla a un defensa contrario y marca el tercer gol herculino. El San Fernando ha sabido encajar deportivamente esta derrota y es digna de elogio su actuación muy codiciosa y pletórica de voluntad desde el principio hasta el final del partido.

El Hércules, indiscutiblemente, ha sido superior a sus rivales en técnica y hasta si se quiere en dominio del balón y conexión con sus líneas, pero no se puede, en ningún modo, desmerecer el entusiasmo y coraje puesto en todo el encuentro por el San Fernando, que batalló magníficamente hasta el último minuto y además con gran entusiasmo.

El partido por todo ello resultó muy entretenido y tuvo fases de buen fútbol que complacieron a los espectadores. Ambos equipos mostraron sus peculiaridades y hemos de confesar que supieron exhibirse con gran brillantez, aunque el Hércules supiera apuntarse merecidamente la victoria.

Por el San Fernando destacó su delantera, mostrándose lo más flojo del conjunto el portero y las defensas, que navegaron. En el Hércules destacaron, sobre todo el medio volante Almagro, y el delantero José Juan, que realizaron un partido magnífico, pudiéndose decir sin pasar de exagerados que en estos dos hombres estuvo en gran parte el éxito de su equipo. En resumen: un buen partido jugado con corrección y deportividad, y al final apareciendo en el marcador la victoria justa del que, a nuestro juicio, mereció ganar.

AT. CEUTA, 3; D. MALAGA, 0

Ceuta.—Alineaciones:

Málaga: Américo; Muñoz, Borreda, Lorenzo; Carrillo, Ares; Beato, Ben Barek, Pipi, Greco y Bernardi.

Atlético de Ceuta: Zunica; Eliseo, Valero, Pedrero; López, Díaz; Martín Esperanza, Lora; Sebastiao, Giner y Onaindia.

Arbitró el señor Vila, valenciano, que tuvo una actuación impecable haciendo galas de energía que al emplearse así, hizo que el partido no degenerase en una batalla campal. Asistió al encuentro, como delegado de la Federación Española, el señor Melcón.

Comenzó el encuentro en un ambiente de nerviosismo por parte de ambos conjuntos. El Málaga cerró prácticamente sus líneas y ante el insistente dominio ceutí endureció el juego de forma notoria. Así se llegó al minuto 25, en que Martín Esperanza, cuando se dirigía velozmente hacia la puerta, fué zancadilleado, señalándose por el árbitro el correspondiente penalty, que Onaindia transforma en el primer gol local. En la discusión ocasionada por este penalty seguido de gol, Muñoz fué expulsado por intentar agredir al árbitro. Sebastiao, de cabeza, en un centro de Giner, marca el segundo tanto.

La continuación fué soporífera, pues el Ceuta, con el partido resuelto a su favor, no encontraba el camino de la goleada ante un Málaga que mejoró su rendimiento en esta segunda mitad. Cuando faltaban seis minutos para finalizar el encuentro, Onaindia consiguió el tercer tanto local al rematar de un fuerte izquierdazo un pase de Lora.

En el Málaga destacó sobre todo el portero Américo, que fué la verdadera figura del partido, seguido de Greco, facilísimo, con destellos frecuentes de gran jugador, siendo de condenar en el conjunto que se empleara con dureza cuando pudo jugar un partido perfectamente equilibrado de fuerzas.

Por el Atlético de Ceuta destacó Zunica, seguido de López y de Martín Esperanza.

LEVANTE, 3; MURCIA, 0

VALENCIA.—Alineaciones:

Levante: Candi; Torres, Areta, Losco; Montejano, Esparza; Ordás, Wilkes, Paredes, Llona y Monchito.

Murcia: Campillo; Solá, Arnáiz, Chacho; Vidal, Aznar; Mesones, Cortés, Urcelay, Manolet y Pallarés.

Albitró el colegiado vizcaíno López Ceballos, que tuvo algunos errores.

El partido fué muy emocionante, sobre todo en su primera mitad.

A los 4 minutos marcó el Levante su primer gol por medio de Wilkes, recogiendo un magnífico pase de Paredes. La jugada fué preciosa y esto animó al Levante, que durante un buen rato dominó, pero después se impuso el Murcia, que con juego excelente a cargo de su línea delantera creó numerosos peligros ante la puerta levantinista.

Hubo, especialmente, una habilísima combinación entre Urcelay y Mesones que finalmente estropeó éste con un tiro defectuoso. El Murcia siguió dominando y el Levante, ligeramente desconcertado, tardó en reaccionar. Hubo también un gran remate de Pallarés que Candi desvió apuradamente a córner.

A los 37 minutos hay un remate de Monchito en una escapada del Levante, que rebotó en un poste.

En la segunda parte, el juego decayó. El Murcia no se mostró tan peligroso como antes, ya que el Levante se dedicó una buena parte del encuentro a defender el resultado. Sigue el juego decaído y únicamente se anima en el último cuarto de hora, cuando vuelve a imponerse el Levante y gracias a dos genialidades de Wilkes aumenta la diferencia en el marcador a tres-cero.

El segundo tanto se produjo a los 32 minutos en una gran jugada del holandés, que con mucha inteligencia centra, para que Monchito rematara el segundo gol.

Y a los 33 minutos hay otra gran intervención del holandés, que fué derribado dentro del área, sin que se señalara la falta, lo que dió ocasión a que la pelota le llegara a Paredes, que de un gran tiro fusila el tercer tanto.

Los jugadores murcianos habían protestado en la consecución del segundo y siguieron mostrándose protestones ante el árbitro. Sin embargo, ya no se modificó la situación de partido hasta el final.

Sin hacer un buen partido el Levante, su victoria ha sido justa. Sus mejores hombres fueron Candi, Torres, Esparza y Paredes.

Por el Murcia ha jugado mucho su delantera, en la primera parte, destacando Urcelay Mesones y Aznar.

EXTREMADURA, 2; PLUS ULTRA, 1

ALMENDRALEJO.—Alineaciones:

Plus Ultra.—Visa; Calleja, Eguzquiza, Casado; Villegas, Alvarez; Joselín, Ribera, Fernández, Carvajal y Herráiz.

Extremadura. — Eugenio; Lolino, Enrique, Pastor; Vecino, Cardo; Rubén, Juanín, Jiménez, Tauni y Blandón.

Arbitró el señor Gozar.

Intenso vendaval de lluvia y viento reinó durante todo este encuentro. Durante los noventa minutos no dejó de llover y el viento fué fortísimo.

Con dominio alterno se planteó este encuentro, retrasando el Plus Ultra a sus medios, pero en el minuto cinco, Juanín marcó el primer gol para el Extremadura. La jugada fué así: Cardo tira muy fuerte y Visa rechaza en falso, recogiendo Juanín, que manda la pelota a las mallas.

A los diez minutos, el dominio del Extremadura es contrarrestado por el Plus Ultra, que estableció el juego en el centro del campo. A los quince minutos el Plus Ultra empezó a dominar con profundas internadas, en las que pone en evidencia su gran preparación física y su gran rapidez. A los treinta y cinco minutos de esta primera parte, Ribera, en una maravillosa internada, burla a Pastor y Lolino, coge el balón y de tiro cruzado logra el tanto del empate para su equipo.

A los cuarenta minutos, Blandón tira a puerta, saliendo en falso Visa y, desde la misma meta, Casado lo despeja con la cabeza, librando a su equipo de un gol que ya cantaba la gente. Con dominio alterno terminó la primera parte.

El dominio se puede decir que en la segunda parte fué más intenso por parte de los visitantes, pero a los veintitrés minutos Blandón, de cabeza, a la salida de una falta contra el Plus Ultra, logra el segundo gol para el Extremadura.

Entre un fortísimo chaparrón y con dominio muy acentuado del Plus Ultra, se termina el encuentro.

AT. ALMERIA, 2; BADAJOZ, 1

Almería.—Alineaciones:

At. Almería: Mis; Felices, Luisín, Echarri; Loli, Mariscal; Luisito, Quintín, Glaria, Pepe Jiménez y Rincón.

Badajoz: Rafa; Luzán, Bolao, Cedrés; Vitallar, Bouso; Cuesta, Adelardo, Noni, Blas y Requena.

Arbitró, bien, Cerezuela, del Colegio murciano.

La deficiente clasificación obtenida últimamente en la tabla por el Badajoz ha aminorado la expectación y como consecuencia de ello la asistencia de público. El Atlético también presentó una alineación de circunstancias motivada por las lesiones y expulsiones de varios de sus jugadores, lo que ha contribuído a enfriar la afición y restar importancia al encuentro. Durante los primeros 15 minutos se desarrolló un juego de escasa calidad. La delantera del Atlético no precisó sus pases y el Badajoz se defendió con bríos. A los 17 minutos es retirado del campo el medio ala Lolín, por una lesión en la nariz, reapareciendo diez minutos más tarde. El juego continúa con la misma tónica de sosería y desgana y con deficiente control del balón por parte del equipo local.

Sobresalieron por el equipo forastero Bouso y Abelardo, y por el Almería, Loli y Mis.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, Glaria bate al meta por bajo al recoger un pase de Luisito y marca el primero del Atlético. A partir de este gol, el Almería sacude su modorra de la primera parte y acosa con insistencia la meta adversaria. Cobra más intensidad y emoción el juego, sucediéndose las jugadas peligrosas para Rafa. A los 26 minutos, Noni marca el gol del empate de un tiro cruzado. A los 31 minutos, Pepe Jiménez, en un lío, introduce en la red el segundo gol para el Almería, que habría de ser el de la victoria para este conjunto. Continúa el partido a gran tren, rivalizando ambos equipos en ardor combativo, lo que da origen a interesantes jugadas. En los minutos finales el Badajoz juega con gran ímpetu, buscando la igualada, lo que no consigue porque el Almería se emplea muy bien a la defensiva y logra deshacer todos los intentos forasteros por perforar su puerta. En el Almería se destacaron Loli y el portero, y por el Badajoz, Noni y Bolao.





Lluvia de goles en el Grupo doce de la Tercera División

El Puerto venció a la Valverdeña por 6 a 0 y el Jerez aplastó al Sanluqueño por 12 a 0

El Coria, aunque perdió, causó muy buena impresión en Puerto Real

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

C. D. PUERTO, 6; OLIMPICA VALVERDEÑA, 0

Ayer mañana se celebró en el campo de La Victoria el correspondiente encuentro entre la Olímpica Valverdeña y el club propietario del campo, que terminó con la clara y rotunda victoria de los portuenses por seis goles a cero.

La distancia que en la clasificación general tienen ambos equipos quedó demostrada en el terreno de juego, donde tanto en el primero como en el segundo tiempo, el dominio y la iniciativa correspondió siempre al once gualdinegro.

Sólo dos de los seis tantos se obtuvieron en el primer período. El primero, por obra de Moya, al ejecutar un penalty con que se sancionó a la Valverdeña cuando iban transcurridos cinco minutos de juego y el otro por medio de Blanco, a los veinticinco minutos.

En la segunda fase se contabilizaron cuatro goles más que redondeaban la media docena. Tres de estos tantos fueron conseguidos por Blanco y el restante por Salces.

La Valverdeña, pese al resultado, no se entregó nunca e hizo gala de magnífica compostura deportiva, aceptando su derrota sin malos gestos. Realizó algunos contraataques, pero en ellos le faltó mordiente a su delantera.

El Puerto, ya lo indica el resultado, jugó muy bien en todas sus líneas y los delanteros acertaron plenamente con la puerta del ex portuario Sánchez.

Lo más sobresaliente de los visitantes fueron sus jugadores Eugenio y Bejarano.

Equipos:

Valverdeña. — Sánchez; Pinto, Báez, José Luis; Cristóbal, Eugenio; Zarrita, Verdales, Bejarano, Manolín y Zarco.

Puerto.—Cardoso; Rafael, Oliva, Castillo; Renard, Rosado; Salces, ...uque, Navarro, Moya y Blanco.

Dirigió el partido, bien, el señor Vila.

PUERTO REAL, 4; CORIA, 0.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo).—El Coria se presentó con seis jugadores de refuerzo cedidos por el Betis. Hay que tener en cuenta que en este partido luchó el Puerto Real frente a un gran equipo porque este Coria que nos ha visitado ha de dar más de un disgusto en las salidas que le quedan y desde luego será invencible en su terreno en lo que falta de temporada.

Nosotros nos atreveríamos a más. ...spués de ver los refuerzos del ...oria, que no será este equipo el ...ue descenderá. Al tiempo.

Los dos equipos se lanzaron desde ... minuto inicial a una ofensiva cla... El primer gol del Puerto Real ...egó a los 27 minutos cuando Vega ...nzó una falta desde fuera del área ... defensa saltó y rozó de cabeza y ...ito que seguía la jugada pegó un ...bezazo y marcó un gran gol que ...ría el camino de la victoria.

...os portorrealeños a partir de este ...mento se hicieron dueños de la ...uación y se llegó al descanso sin ...s alteraciones en el marcador.

La lluvia caída, hizo temer por la ...spensión del encuentro pero des...és de una larga prórroga se siguió ... jugar. La tregua pareció favorecer al Puerto Real, pues sus jugadores se desenvolvieron ahora mejor.

...n el primer minuto llegó el segundo gol en una falta que lanzó Demetrio tirando Paito y el rechace del ...ortero lo aprovechó Paito para batir a Reinaldo. El tercero fué conseguido a los 5 minutos en una jugada ...ue iniciara Nieto y culminara Rivas no alcanzando el balón Reinaldo. El cuarto y último llegó a los 7 minutos y fué obra de Rivas en ...gada espectacular después de desbordar al portero echándole la pelota por encima.

Un gran partido. Lástima que el ...rreno de juego se hallaba impracticable, porque el Coria luchó con ...ran coraje por vencer y el Puerto Real lo hizo aún más y consiguió ...n amplio resultado.

El arbitraje de Casas de Jerez muy bueno.

Coria.—Reinaldo; Francisco, Rubio, Mendoza; Enrique, Tejada; Soto, Fey, Toronjo, Mesa y Madreño.

Puerto Real.—Barrena; Vega, Balomero, Arauz; Santiago, Bolaños; Demetrio, Paito, Rivas, Nieto y Benítez.

HUELVA, 3; JEREZ IN. 2

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea).—Alineaciones

Recreativo: Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Campos Manolín; Forcen, Cortazar, Quirro, Oviedo y Castro.

Jerez Industrial: Roa; Bernabé, Ruiz Mesa, Rosado; Guerra, Demetrio; Durán, Bernal, Pancho, Ballester y Benítez.

Llovía en Huelva desde las diez de la mañana y por lo tanto a la hora de comenzar el partido había muy pocos espectadores en el Estadio. Se pretendió suspenderlo, pero ni el equipo visitante ni el árbitro estuvieron conformes con esta pretensión del Recreativo. Comenzó el partido bajo un fuerte aguacero que continuó hasta bien mediada la segunda parte. Como es natural el terreno de juego estaba impracticable. Allí no se podía jugar al fútbol técnicamente. Esto benefició al equipo visitante, que sin embargo a nuestro juicio es el mejor de este grupo que ha desfilado por Huelva. El dominio ha correspondido en buena lógica y como era de esperar al Recreativo, que en todo momento ha mandado en el campo.

El Jerez Industrial, con muy buen sentido, se negó en los prolegómenos del partido a aplazarlo ya que comprendía que si alguna baza podía sacar de este encuentro ante un enemigo campeón del grupo y muy superior sólo cabía sorprenderle en un día como el de hoy bajo la lluvia y con el terreno incapaz para realizar fútbol. Así lo hizo y tuvo suerte ya que hasta mediados del segundo tiempo no pudo el Recreativo alzarse con la victoria y esto muy apuradamente.

Comenzó el encuentro con juego alterno y ello va a redundar en lo que ya hemos dicho de la ventaja que el Jerez Industrial obtenía de tener un campo en malas condiciones. Así transcurrieron los minutos en un forcejeo constante del Recreativo por imponer su técnica en contra de la táctica de los jerezanos de patadón adelante. Sin embargo la superioridad de los locales en todos los órdenes había de reflejarse en el marcador con un magnífico gol de Cortazar, obtenido a la salida de un córner, cuando iban transcurridos 33 minutos de la primera parte.

En el segundo tiempo la tónica fué la misma. Dominio casi absoluto del Recreativo pero con la ventaja para el Jerez Industrial de que al lesionarse Carrasco sus escasas incursiones eran mucho más peligrosas, hasta el punto de que a los ocho minutos lograron conseguir el empate y a los 17 en un fallo de la defensa local se pusieron en ventaja al marcar el segundo gol que, como es natural, le puso el partido al Recreativo cuesta arriba y contra reloj, pero como era de esperar, dada la enorme diferencia de clase entre un equipo y otro solamente nivelada hasta cierto punto por la laguna en que la lluvia convirtió el terreno de juego.

A los 35 minutos lograba el Recreativo poner el partido en franquía aunque mínima por dos goles obtenidos por Quirro y Campos. Es indudable que en un terreno seco y sin lluvia el equipo local está facultado para vencer al Jerez Industrial y a cualquier equipo del grupo por más ventaja. En un día como el de ayer, es también muy difícil enjuiciar la labor de los jugadores pero como a ello estamos obligados podemos decir que los dos debutantes procedentes de Primera División Manolín y Castro convencieron plenamente a la afición. Los dos son excelentes jugadores y es muy posible que influyan en el ansiado ascenso a la Segunda División.

Por el Recreativo no queremos destacar a nadie. Todos cumplieron a la perfección. Del Jerez Industrial, destacó la enorme actuación de Roa y en segundo término a Ruiz Mesa. El árbitro, señor Robles, del colegio marroquí, pasó casi desapercibido.

JEREZ, 12; SANLUQUEÑO, 0.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). Con torrencial lluvia que llegó a poner el terreno de juego impracticable se ha jugado la jornada Jerez-Sanluqueño que terminó con el aplastante resultado de doce goles a cero.

El Jerez, quizás por contar en sus líneas con un crecido número de jugadores norteños, ha realizado hoy un encuentro memorable cosa que así hubiese sido reconocida aunque el tanteo hubiese sido mucho menos abultado. Pese a que el Sanluqueño por su clasificación demuestra ser un equipo endeble, muchos que están situados en lugares más privilegiados han hecho menos méritos deportivos que este equipo comprovinciano. Hay en su honor que en todo momento jugaron y dejaron jugar. Que fueron aceptando la derrota con nobleza deportiva y ni un mal gesto en su justificado desaliento asomó en momento alguno en sus atletas.

Tal y como se ha desarrollado el partido, cualquier equipo del grupo hubiese sucumbido ante este desconocido Jerez en el cual todos sus hombres se superaron en su misión y colaboraron a ese resultado extrañísimo de la docena de goles.

La delantera fué constantemente abastecida de balones por sus medulares donde tanto Mauri como Hurtado, construyeron y lanzaron jugadas que una delantera decidida, perfectamente dirigida por Cortés hicieron posible este resultado justísimo.

No caben distingos en uno y otro equipo pues por parte de los vencidos, todos hicieron lo posible para llevar adelante con dignidad deportiva el encuentro que se les presentó. Por parte de los vencedores, todos también colaboraron a este triunfo inolvidable ante el Sanluqueño.

El primer tiempo terminó con tres a cero marcados por Guerrero, Aguado y Cortés. Los restantes en el segundo tiempo, fueron obra de Cortés (5), Hurtado, Arranz, Cea y Redolat.

Arbitró el señor Aguilar sin complicaciones y estos fueron los equipos:

Sanluqueño: Caballero; Parra, Mendoza, Florentino; Catano, Pedro; Llañera, Tejero, Cuevas, Tronoso y Perifian II.

Jerez C. D.—Totó; Arranz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Guerrero, Cortés, Cea y Redolat.

MARCHENA, 5; LA PALMA, 1

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)—El Marchena Balompié ha vuelto a recordar su primitiva forma y la moral, que tan baja la tuvo en las pasadas actuaciones que le hemos visto. El conjunto local, espoleado por el empate sacado en su anterior viaje a Sanlúcar, salió con deseos de brindar a sus incondicionales un buen partido y lo ha conseguido. Sus hombres desde un principio actuaron con gran entusiasmo y ansias de victoria. Fue una lástima que este juego brillante fuese presenciado por escaso número de espectadores.

En el primer tiempo el dominio del Marchena es tan acentuado, que llega fácilmente a la puerta de Cristóbal en avances rápidos y bien llevados por la delantera, que parece que ha vuelto por sus fueros la facilidad goleadora de antes. Fueron muchos los tiros dirigidos a la meta contraria, dando lugar al lucimiento del portero palmerino.

A los diez minutos llegó el primer gol, a cargo de Guerra, que recibió un pase de Miro y, driblando a varios contrarios, llevó el balón a la red. A los 36 m. se consigue el segundo gol en avance de Miro, que cede a Isla, para que tire esquinado, batiendo a Cristóbal. A los 44 minutos se escapa Pozuelo y centra para que Borrego aminore distancia con el único gol visitante.

En la segunda mitad, los forasteros realizan incursiones peligrosas en busca del empate, que no habría de llegar. El Marchena se impone de nuevo con juego alegre y vistoso animado por Miro, motor de la línea atacante.

A los diez minutos, Troncoso marca el tercero. A los 20 se consigue el cuarto por medio de Guerra, y finalmente también Guerra cierra la cuenta con el último, a los 23 minutos de esta segunda fase.

Ha defraudado en esta ocasión el equipo de La Palma, pues como conjunto no pasó de discreto. Su mejor hombre lo tiene en Cristóbal, que ya militó en el once local; después le siguieron Beato, Medrano y Pozuelo.

Por el Marchena, bien Maliá en sus escasas intervenciones; Pablo, en la defensa, se desenvolvió con seguridad; bien los laterales; la línea media fue quizás lo más flojo; en el ataque todos rayaron a gran altura, sobresaliendo Miro, que ha jugado uno de los mejores encuentros que se le han visto.

Arbitró el colegiado señor Oñoro, auxiliado por liniers neutrales. Tuvo algunos errores, pero de escasa importancia.

BARBATE, 1; PORTUENSE 1

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal).—Bajo el arbitraje bueno del señor Núñez se enfrentaron los equipos C.D. Portuense y Barbate C. de F., que terminó con empate a un tanto.

El empate fue merecido, pues si bien los visitantes mostraron más clase y más técnica, los barbateños opusieron un entusiasmo sin límites que les hizo llevar la iniciativa y dominar en muchas ocasiones, haciendo que la defensa de los del Puerto de Santa María y su meta, se emplearan a fondo para mantener su meta poco goleada.

Fueron los locales los primeros en marcar por medio de Soler, que remataba bien una falta sacada por Gerardo cuando iban 15 minutos de juego. Este resultado se mantuvo en todo lo que restaba de tiempo hasta el descanso.

En la segunda parte la tónica del juego fue la misma, mejor fútbol forastero y más codicia local. Sobre la media hora de juego, Vilariño saca una falta sobre la meta barbateña y Tarro cabecea el balón a las mallas, obteniendo el empate.

Alineaciones:

Portuense: Ginesta; Vaquero, Vilariño, Valdés; Pedrusco, Domínguez; Fantova, Ricardo Tarro, Tapia y Yonete.

Barbate: Gil; Litri, Medina, Mata; Evaristo, Cholo; Gerardo, Soler, Cuartango, Pirri y Paquito.

C. A. MORON, 1; UTRERA, 0

Utrera, 8. (De nuestro corresponsal, P. Garrido.)—Bajo una lluvia que se intensificó en la segunda parte, lo que hizo impracticable el juego, se celebró este partido, en el que el equipo local dejó ir dos puntos, en lo que influyó la colocación de los peones utreranos, pues jugaron en punta Gutiérrez y Gordillo y en cambio Ropero y Cerezo jugador éste que podía resolver el partido con su habilidad en el dribling, permanecían retrasados. Cuando se produjo el cambio, ya avanzada la segunda parte, era tarde, pues el terreno, convertido en un lodazal por el agua, impedía el control del balón.

El único tanto se produjo a los 28 minutos de la primera parte. El defensa local Baquerizo despejó defectuosamente, lo que aprovechó Domínguez para enviar el cuero a la red de forma imparable, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la segunda mitad acosó más el Utrera, llegando a sacar, en ocasiones, hasta tres córners consecutivos, pero sin resultado práctico, no funcionando el marcador.

Día gris para los utreranos, que no sólo vieron mermados los ingresos de taquilla, por la tarde tan desapacible, ya que el Morón siempre arrastra mucho público a San Juan Bosco, sino que perdieron dos valiosos positivos que les coloca en postura poco airosa en la clasificación.

Destacaron, por el Morón, Faustino, Ale y Valentín, y por el Utrera, Fernando, Castillo y Garrido.

El árbitro, bien, bajo cuyas órdenes se alinearon los equipos así:

C. A. Morón: Faustino; Cabello, González, Millán; Leal, Pepito; Morgado, Valentín, Ale, Domínguez y Payán.

Utrera: Fernando; Baquerizo, Castillo, Garrido; Palmero, Berro; Yiyi, Gordillo, Gutiérrez, Ropero y Cerezo.

BOLLULLOS, 2; AYAMONTE, 0.

Bollullos del Condado.—(Por teléfono).—Muchas precauciones defensivas trajo el Ayamonte para evitar la pérdida del encuentro. La táctica empleada por los visitantes, que casi nunca da resultado por muy hábil que sea la defensa que se haga, no tuvo en esta ocasión resultado positivo, ya que con la misma ...o facilidades ofensivas a los locales que disponían de más espacio para construir sus ataques. La nivelación la sostuvieron los ayamontinos durante casi todo el primer tiempo, pero faltando un solo minuto Rodríguez hace saltar el cerrojo visitante al rematar a la red una falta que había lanzado Juan de Dios.

En la segunda parte, el Ayamonte pese a ir perdiendo, siguió con su misma táctica de contener a los bollulleros pero tampoco pudieron impedir que los locales obtuvieran un nuevo gol sobre la media hora de la segunda fase. Esta vez el autor del tanto fué Vergara que recibió una buena cesión de Juan de Dios.

Dada la táctica forastera, los que más se destacaron en el conjunto fronterizo fueron las líneas defensivas, junto con el meta Morales. Por el Bollullos Juan de Dios, Muñoz-Gata y el interior Paquito fueron los que más sobresalieron.

Buen arbitraje el del señor Espino... que alineó a estos equipos:

Ayamonte.—Morales; Vicente, Félix, García-Vera; Cañada, Montilla; Barba, Román, F. Vera, Juanito y Muñoz.

Bollullos.— Esteves; Herrera, Blázquez, Cortés; Rodríguez, Juan de Dios; Cerquera, Paquito, Vergara, Muñoz-Gata y Pérez.

Sanglas, en primera línea de la industria motociclista

Adquisición de máquinas de esta marca de 350 c. c. con destino a la Policía de Tráfico

Los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona refuerzan sus parques motoristas con modelos SANGLAS

Símbolo de calidad y prestigio en la industria nacional de la motocicleta, la marca Sanglas cobra cada día mayores adeptos en el mercado nacional. Calidad y prestigio de la marca que se extiende por igual en la modalidad deportiva como en la utilitaria. Un nuevo reconocimiento al ejemplar servicio que prestan las máquinas de la marca Sanglas viene a significar la adquisición por los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona de un crecido número de estos vehículos para destinarlos al servicio de sus respectivos parques de Policía Municipal y de Tráfico.

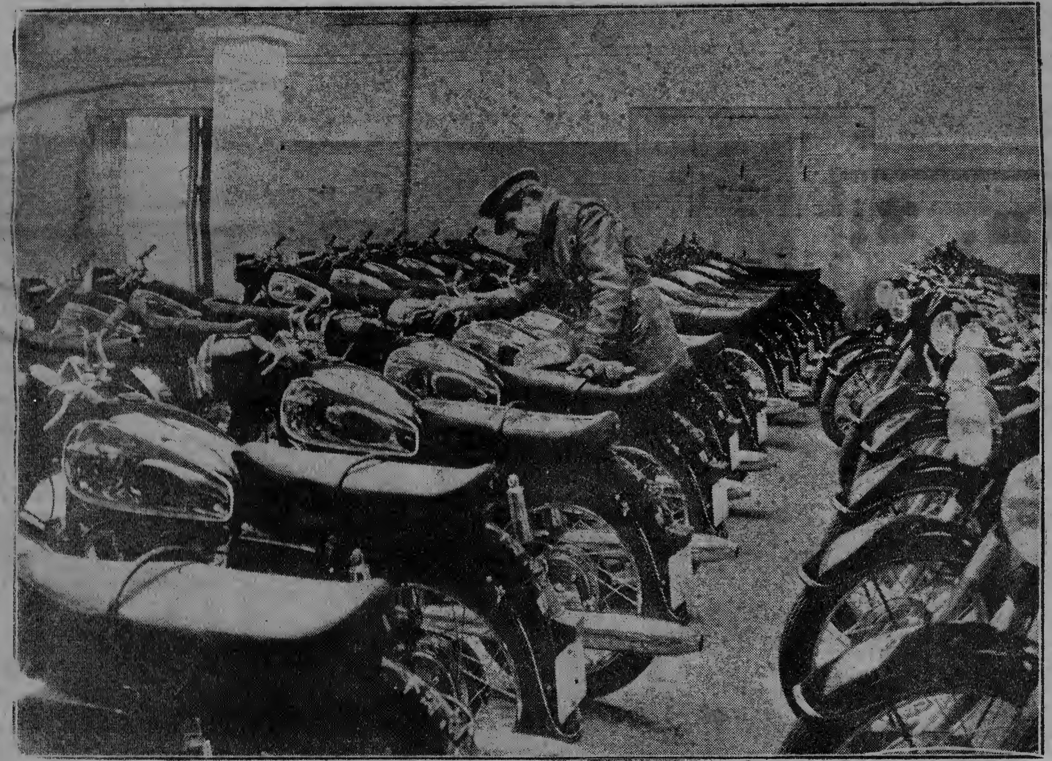
Belleza de líneas, manejo simplificado, potencia y suavidad de motor, solidez de estructura, moderno diseño, califican a Sanglas como la más conseguida creación de la industria motociclista nacional.

En el presente reportaje gráfico reproducimos el acto de entrega de cien motocicletas Sanglas, adquiridas por el Ayuntamiento barcelonés para destinarlas a los servicios de su Policía Municipal; las máquinas en correcta formación listas para prestar servicio en las rutas españolas, y, por último, un grupo de Sanglas, en el que se aprecia la singular belleza e inmejorable presentación de estos vehículos.



El Excmo. Ayuntamiento de Barcelona ha adquirido para los servicios de la Policía Municipal de Tráfico CIEN motocicletas «Sanglas» de 350 c. c.

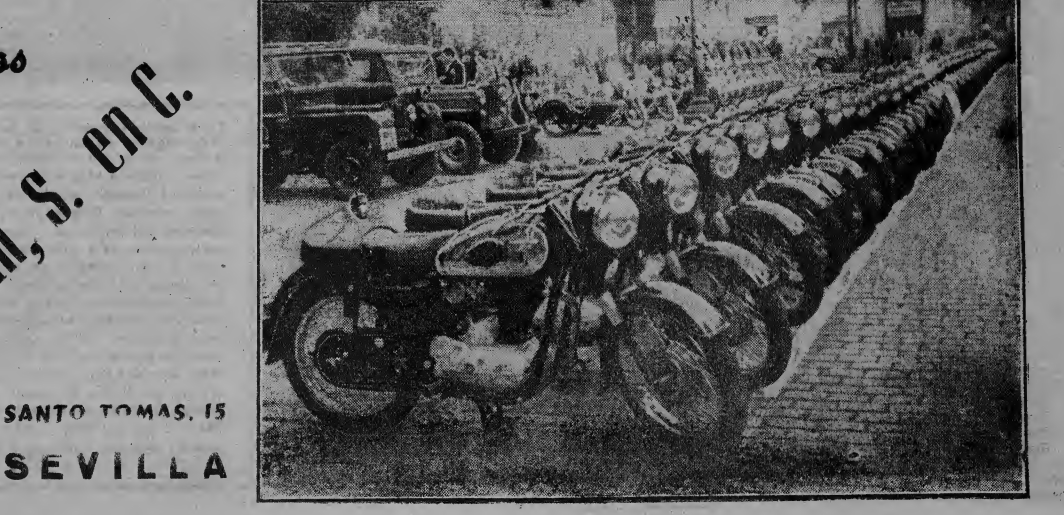
La foto recoge un momento de la entrega de un grupo de estas motocicletas y en ella aparecen el Alcalde de la ciudad, otras autoridades municipales y el jefe de la Policía Municipal de Tráfico del Ayuntamiento de Barcelona.



La más reciente entrega de motocicletas «Sanglas», de 350 c. c., ha sido hecha a la Policía de Tráfico. La fotografía recoge un aspecto parcial de la entrega de 80 motocicletas a la Policía de Tráfico, en Madrid.

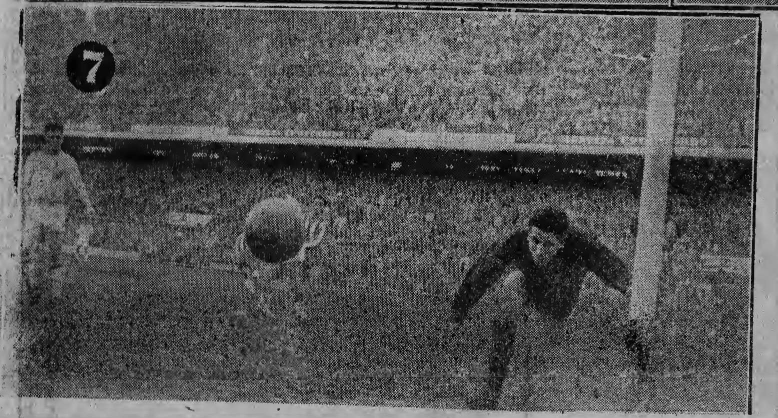
También el Excmo. Ayuntamiento de Madrid ha reforzado su parque motorista con la adquisición de motocicletas Sanglas de 350 c. c.

Un grupo de 50 motocicletas de esta cilindrada para uso de la Policía Municipal de Tráfico del Excelentísimo Ayuntamiento de la capital de España.



Sevilla, 3; Granada, 0





1.—El Sevilla consiguió ayer un meritísimo triunfo sobre el Granada. Jugando en un campo en malas condiciones a causa de la lluvia, el equipo sevillista luchó con todas sus fuerzas para vencer y obtuvo el premio merecido a su esfuerzo. Por 3 a 0 venció al Granada, siendo los autores de los tantos, por este orden, Antoniet, Diéguez y Agüero. En esta foto se recoge el momento del tercer gol, conseguido por Agüero de un buen tiro esquinado ya a puerta batida. Antoniet acude a remachar el tanto. 2.—Un momento de apuro en los dominios granadinos, resuelto por el central visitante, que despejó de cabeza la pelota. 3.—El Sevilla ha marcado su primer gol y los jugadores blancos se abrazan entusiasmados. 4.—Otro rechace de cabeza de la defensa granadina. Szalay y Diéguez siguen la jugada. 5.—Otro acoso del ataque sevillista a la puerta del Granada, que no tuvo consecuencias porque Carlos Gomes consiguió detener el balón que remató Pepillo de cabeza. 6.—Aquí tuvo suerte el Sevilla, porque el remate del extremo izquierdo granadino a puerta batida salió alto por poco. 7.—Javier acude a detener un balón que parecía peligroso, pero que salió fuera rozando el poste.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel

SEVILLA

Núm. 7.664
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 10 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

La Policía rusa, sustituída por una "milicia voluntaria"

Estocolmo, 10.—Ha sido publicado un decreto en Moscú por el que se aprueba un proyecto de sustitución de la Policía —cuyos miembros cobraban sueldo fijo— por un cuerpo de «milicia voluntaria».

El decreto está firmado por el Comité Central del partido comunista y el Consejo de Ministros de la U. R. S. S., dos de los más altos organismos legislativos de la Unión Soviética. EFE.

Tokio tiene cerca de nueve millones de habitantes

Tokio, 10.—El Gobierno metropolitano de Tokio ha anunciado que la población de la ciudad ha llegado a la cifra de 8.899,533 personas el uno de febrero.

Esta cifra supone un aumento de 289,450 personas más que en la misma época del pasado año.—EFE.

Ha sido sofocada la rebelión del Iraq

La emisora rebelde de Mosul dejó de funcionar esta mañana

EL GOBIERNO CONTROLA TODO EL PAIS

Beirut 10. (Urgente.)—La radio rebelde «Mosul» ha dejado de emitir durante la mañana de hoy.—EFE.

IRAQ, CONTROLADO POR EL GOBIERNO

Sede de las Naciones Unidas 10.—El representante del Iraq en la O. N. U., Ismat Kittani, ha declarado que su Gobierno ha sofocado la revolución de Mosul y que todo el país está «completamente controlado».—EFE.

LA REBELION, APLASTADA

Beirut 10.—El hecho de que la emisora rebelde de Mosul haya dejado de transmitir se interpreta en el sentido de que parece confirmar los informes procedentes de Bagdad según los cuales la revolución ha sido aplastada y muerto su jefe.

Hacia el mediodía (diez de la mañana, hora española), la radio rebelde dejó de estar en el aire por primera vez desde que anunció el levantamiento el pasado domingo.

Al mismo tiempo, la radio de Bagdad comenzó su transmisión diaria anunciando el triunfo de Kassem y afirmando que el coronel Chauaf, jefe de los rebeldes, había sido muerto.

Según los últimos informes de Bagdad, los bombardeos aéreos ordenados por el Gobierno prepararon la captura de Mosul y la detención de Chauaf durante la pasada noche.

(Continúa en segunda página)

Esta mañana iniciaron sus conversaciones De Gaulle y MacMillan

Examinaron el discurso pronunciado ayer por Kruschev

París, 10.—La entrevista entre el presidente De Gaulle y el primer ministro británico, Harold MacMillan comenzó exactamente a las 12,45. Se encontraban también presentes el ministro inglés de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd; el embajador británico en París, sir Gladwyn Jebb; el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, y su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville.

(Continúa en página siguiente).



LOS BOMBEROS CELEBRAN LA FIESTA DE SU PATRON

Ayer, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios celebró con diversos actos la festividad de su Patrono, San Juan de Dios. Hubo misa, festival artístico y unos ejercicios gimnásticos muy lucidos, de los que recogemos en esta fotografía un interesante momento. Los bomberos —esos hombres que tantas veces arriesgan sus vidas por la de los demás— trepan a las altas escaleras y allí piruetean circensemente en un vistoso ejercicio de conjunto.

Los niños lisiados del sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que presenciaban las pruebas, aplaudieron muchísimo. Nosotros también.

Un fotógrafo norteamericano muerto deliberadamente por los rebeldes argelinos

Argel, 10.—Guerrilleros argelinos rebeldes han matado deliberadamente al fotógrafo norteamericano, Homor F. Kellems, mientras que gritaba «Soy americano», según anuncia hoy un portavoz del alto mando francés.

Añadió el portavoz que los rebeldes que mataron a Kellems le insultaron y le critaron: «Francés o americano es lo mismo». Está información fue facilitada por un compañero del fotógrafo llamado Hobbs, que fue el único superviviente de la expedición formada por tres hombres.

Funerales en Madrid por los mártires de la Tradición

Madrid, 10. — En la iglesia de San José se han celebrado solemnes funerales por los mártires de la Tradición.

Asistieron los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Justicia, señor Iturmendi, y de Trabajo, señor Sanz Orrio; subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, y de Trabajo, señor Gracia; la señorita Pilar Primo de Rivera, delegada de la Sección Femenina; los delegados nacionales de Deportes, señor Elola, y del Frente de Juventudes, señor López Cancio; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu; subjefe, señor Soriano; delegados provinciales de los Servicios, presidente de la Diputación; almirante Fontán; secretario de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; director de Beneficencia, señor Oriol, y representaciones de las Cortes, Ayuntamiento y Diputación.

Terminados los funerales se rezó un responso.—CIFRA.



Las maniobras de Kruschev no mellarán la resistencia del frente occidental

Dicen altos funcionarios norteamericanos

WASHINGTON, 10.—Altos funcionarios norteamericanos muestran hoy su confianza en que «las tácticas caliente y fría, alternativamente», del primer ministro soviético, Kruschev, «no mellarán el sólido frente de resistencia occidental» a las demandas rusas sobre Berlín.

Las dos pretendidas «concesiones» hechas por Kruschev durante su actual viaje por Berlín —dicen los citados funcionarios— no tienen realmente tal carácter, aunque pudieran confudir a parte de la opinión



PARA LOS NIÑOS DE ROMA

Roma.—Estos cochecitos de caballos serán instalados en los jardines de Villa Borghese, de Roma, y estarán dispuestos para que la clientela infantil los utilice en sus fantásticos y brevísimos viajes. Aquí aparecen por las calles romanas camino de su parada a esperar la subida de la infantil grey. (Fotografía de Cifra).



COLGANDO SOBRE EL PUENTE

En el puente de la Puerta Carmona, que conduce a la calle Oriente, se produjo un aparatoso accidente que, por fortuna, no tuvo desgracias personales. Un camión que marchaba por el mencionado puente se subió a la acera y chocó contra la baranda de hierro, rompiéndola y quedando el coche en la posición que ven en la foto. El accidente pudo tener graves consecuencias, pero sólo hay que lamentar los daños materiales.—(Foto Sánchez del Pando)

Nuevo submarino atómico

New London (Connecticut), 10. — El submarino atómico «Skipjack», ha sido probado por primera vez y las pruebas continuarán en el curso de los próximos días, en aguas del Atlántico.

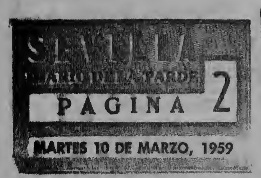
Este submarino tiene forma de tiburón, alcanza velocidades hasta ahora no igualadas por ningún sumergible y durante toda la travesía permanece bajo el agua.—EFE.

Aparece una mujer muerta en Barcelona

Tenía unas tijeras clavadas en la garganta

BARCELONA, 10.—En su domicilio, calle Cerdeña 351, primero segunda, ha sido hallado el cadáver de Mercedes Propur Fert, de cincuenta y seis años, soltera. El cuerpo aparecía junto a un diván en el comedor de la casa y al lado de una máquina de coser. Iba vestida con una bata de percal y encima llevaba un delantal de plástico. Presentaba heridas contusas en la cabeza producidas por un objeto contundente y tenía unas tijeras clavadas en la garganta.

Según impresiones recogidas entre el vecindario, Mercedes Prour observaba una extraña conducta. La Policía judicial ha iniciado las pesquisas para el esclarecimiento del hecho. (Cifra).



El dilema occidental

ACERTO aquel que dijo que el problema del mundo árabe más que nacionalismo podría llamarse nacionalización. Esta distinción precisamente se aprecia considerablemente en la lucha emprendida por el coronel El Chauaf contra el Gobierno del general Kassen.

No se trata ya de conseguir la independencia absoluta de Occidente, cuyos países, otrora dominadores y civilizadores, ocuparon enclaves estratégicos. Se trata principalmente de apropiarse fuentes de riqueza que Occidente puso en marcha. Y si importante es arrojar los ingleses de la zona del Canal de Suez —donde vigilaban en función del Imperio británico—, mucho más lo es explotar el Canal como negocio árabe y poner el petróleo a disposición de los árabes. El nacionalismo es la bandera; el petróleo es el objetivo.

Por CEFEOR

Parece ser que las noticias son contradictorias por lo que a los países occidentales se refiere. ¿Están ayudando a Chauaf? No hay medio de saberlo. Mucho nos tememos que no. La filiación nasserista de Chauaf es bien clara. Su triunfo representará que Irak se una a Egipto. Y que Nasser, consiguientemente, maneje el petróleo en sus fuentes. Hasta aquí lo ha manejado a medias en su tránsito, controlando el Canal de Suez y los oleoductos sirios. Pero eso no es bastante. Necesita el petróleo. Y el triunfo de los rebeldes del Norte del Irak significa eso: el petróleo. Más aun: el petróleo del Irak y el petróleo de una serie de principados, con el fabuloso Kuwait a la cabeza, sobre los que puede presionarse política y militarmente desde el país de los dos ríos.

Es natural que las potencias occidentales recelen de Chauaf. Han sufrido demasiado con Nasser para que de repente puedan sentir simpatías por un nasserista que inteligentemente ha emprendido su lucha diciendo que desea revisar la política exterior del Irak a favor de un mejoramiento de relaciones con los Estados Unidos y Gran Bretaña. Pero hay un tercero en discordia que lo complica todo y que hace más contradictoria la situación: la U. R. S. S.

Y es que da la casualidad de que el movimiento que encabeza Chauaf es anticomunista y que el Gobierno de Bagdad, sin ser pro-comunista, representa el acercamiento al Kremlin, que hoy ve en Kassen un medio para dominar el fondo de saco del Golfo Pérsico. He aquí que el Occidente comunista tiene que ver con recelo un movimiento anticomunista que a su vez va dirigido contra el petróleo, que es un artículo que Occidente necesita en alto grado. Frente a Rusia conviene, en verdad, el nacionalismo; pero el nacionalismo es nacionalización y esto ya no conviene tampoco.

Frente a tal complejidad, los países occidentales requieren una agilidad política de la que hasta ahora han carecido. Y la consecuencia es que el problema iraqués hierva en su propia salsa, sin que nadie pueda aconsejar ningún género de ayuda o intervención. Lo prudente, por ahora, es ver y esperar.

Es también lo que, al parecer, recomienda Eisenhower respecto al candente problema de Berlín. Ahora, evidentemente, Nikita Kruschev ofrece una nueva concesión tentadora, al ofrecer que las tropas de Rusia, de un lado, y las de los occidentales, de otro, permanezcan en Berlín. En este caso es cuestión de arreglar lo de los accesos, que pueden resolverse con el mismo criterio: con soldados soviéticos. Pero ¿quién fía de lo que dice un hombre que a todas horas está diciendo cosas ora amenazadoras, ora conciliadoras?

Del Discurso de Leipzig hay algo que no se ha comentado demasiado: el afán soviético de comerciar con Occidente y, más específicamente, con Norteamérica. Según el jefe soviético, es absurdo que Norteamérica no venda sus artículos a Rusia cuando tiene nada menos que cinco millones de parados. Podrían éstos trabajar en un excedente para vender a la U. R. S. S. Pero esto fortalecería a la U. R. S. S., dicen en Norteamérica.

En todo caso, lo claro es que Rusia quiere más comercio con Occidente. Lo necesita. Y hay quien dice que todas sus maniobras políticas y militares pretenden eso: arrancar un acuerdo comercial que le sirva para mejorar su ínfimo nivel de vida. ¡Quién sabe!

Multas por tenencia ilícita de divisas y valores en el extranjero

Importan 117 millones de pesetas

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publica en su número de ayer un resumen de las actuaciones y sentencias del Juzgado Especial de Delitos Monetarios, originadas por la documentación hallada en poder del súbdito suizo señor Rivera, representante de la Societé de la Banque Suisse. El número de personas comprendidas en la documentación es de 872. Pueden agruparse de esta manera:

Súbditos extranjeros con nacionalidad comprobada, 149, personas o cuentas que por el momento no han sido objeto de diligencia, debido a fallecimiento, ausencia, ignorado paradero, cuenta sin efectivo, anotación sin cuenta o falta de personalidad, 145; y personas objeto de la pieza principal del procedimiento número 13, de 1959, del Juzgado de Delitos Monetarios, 578. En lo que se refiere al último grupo, 369 personas fueron sancionadas por tenencia ilícita de valores o divisas en el extranjero; resultaron exentas de responsabilidad por los autos correspondientes de sobreseimiento fundados en haberse comprobado su declaración oportuna de valores en el Instituto Español de Moneda Extranjera, 22 personas Se ha dictado auto de sobreseimiento provisional por tener presentada documentación de declaración ante el Instituto Español de Moneda Extranjera u otras causas justificadas, en período de comprobación respecto de 165 personas; y continúa el procedimiento judicial por requerirse práctica de diligencia, que habrá de conducir a resoluciones de condena o sobreseimiento, en cada caso, contra 22 personas.

El importe total de los valores y divisas intervenidos, cuyo comiso procede por virtud de sentencia, es de: francos suizos, 5.506.213,05; dólares, 1.198.715,38; florines, 2.595,00; bolívares, 1.072,00; pesetas, 13.840.670,00; pesos argentinos, 103.511,00; francos belgas, 120.000,00; francos franceses, 878.775,00; cruceiros, 1.546,00; libras, 8.000,00; liras, 3.623,00; dólares canadienses, 2.230,10, y marcos alemanes, 1.779,46.

El importe de las multas asciende en total a 116.986.850 pesetas.

Las sanciones superiores a 10.000 pesetas son apelables, por precepto de la Ley, ante el Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación.—Cifra.

Ha sido sofocada la rebelión del Iraq

(Viene de primera plana)

El recuerdo de la suerte que corrieron el joven rey Faisal y el jefe del Gobierno Nurí es Saci, durante la revolución de julio, dejan pocas dudas respecto al destino que Chauaf haya tenido una vez que fuera capturado.

Estos informes no han tenido confirmación por la emisora de Mosul, la cual continúa silenciosa.

Esta mañana, la Radio de Bagdad ha declarado que la emisora de Mosul no ha estado nunca en territorio Iraquí, pero no llegó a afirmar, como hizo ayer la Radio de Israel, que la emisora rebelde, transmitía realmente desde la región siria de la R. A. U.

No se permite todavía a los periodistas visitar Mosul con objeto de que confirmen la situación, pero la opinión general, es que ha terminado la revolución, a menos que se produzcan acontecimientos inesperados.

Los observadores en Beirut consideran que una de las consecuencias del fracaso del levantamiento, será que los comunistas surgirán como la fuerza más poderosa del Iraq.

Durante las pasadas semanas, los comunistas han venido aumentando su influencia en Bagdad. Sus principales adversarios eran los nacionalistas árabes partidarios de Nasser y, como se recordará, los sublevados se levantaron en armas contra el Gobierno bajo el lema de la «solidaridad árabe».

Por su parte, la Radio de Moscú, dió su apoyo ayer al régimen de Kassem mientras que el propio jefe de la revolución, Chauab, acusó al jefe del Gobierno de ser dirigente rojo».—EFE.

Reunión en Lisboa de veterinarios portugueses y españoles

Lisboa, 10.—Veterinarios españoles y portugueses se han reunido en esta ciudad para tratar de la higiene y política sanitaria que afectan a toda la cabaña de la Ibérica. Es la quinta reunión que se celebra desde que se firmó el acuerdo de cooperación pecuaria de 1956.

La delegación española está presidida por el director general de ganadería, don Angel Campano.—EFE.

Gobierno Civil

Reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha reunido a mediodía de hoy en el Gobierno Civil, la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, habiendo sido aprobada la subasta de obras de servicios de aguas y alcantarillado, en varios pueblos de la provincia.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Representación del T. E. U.

El T. E. U. —Guadiana artístico— reapareció días pasados con una interesante obra: «Historia de una escalera» de Antonio Buero Vallejo. La pieza dramática, de finísima intención social, tuvo una discreta presentación en las huestes universitarias, que pusieron muchísimo interés en el logro de la obra, sin que ésta llegase a cuajar convenientemente. Faltó dirección escénica —buen ojo a la hora de distribuir los papeles, ambiente, hilvanación de las situaciones...— y los actores más cuajados, tuvieron que hacer lo imposible porque la acción no decayese.

Buena la interpretación —hay que tener en cuenta que no son artistas profesionales—, salvo las consiguientes lagunillas, en la que sobresalieron María del Carmen Bono, Isabel Ponce, Gloria Moreno, Mari Sol Otal, María del Carmen Medina, Jesús García Cabeza, José Antonio Huget, Angel Chiclana y Jose María Valdosera.

Excelente el decorado realizado por los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes, logradísimo en intención y color.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "San Isidoro"

PLAZO EXCEPCIONAL DE MATRICULA PARA EL CURSO PREUNIVERSITARIO

El Director General de Enseñanza Media, con fecha 27 de febrero del actual, dispone lo siguiente:

«La escolaridad del curso Preuniversitario es obligatoria tanto para los alumnos que lo efectúan por primera vez como para quienes lo repiten íntegramente o sólo en una de sus Secciones (Letras o Ciencias), salvo para los alumnos a quienes les sea aplicada la dispensa prevista en el artículo 17 del Decreto de 13 de septiembre de 1957 (B. O. E., de 7 de octubre); pero en atención a que muchos no conocían esta obligación:

Esta Dirección General concede excepcionalmente y sólo por este año un último plazo que comprenderá los días 16 al 31, ambos inclusive, del próximo mes de marzo, para que puedan formalizar en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media la matrícula para el curso preuniversitario, como alumnos oficiales o colegiados, aquellos alumnos que por cualquier causa no la hubieran efectuado. Estos alumnos abonarán de una vez el importe de sus inscripciones».

Un nuevo centro de rehabilitación de inválidos será construído en Oviedo

Su presupuesto se acerca a los 38 millones de pesetas

Madrid, 10.—Un nuevo centro de rehabilitación de inválidos será construído en Oviedo, en terrenos anejos a la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, con un presupuesto de cerca de 38 millones de pesetas.

El proyecto de las obras, aprobado por la Comisión permanente del Instituto Nacional de Previsión, fue elaborado por dicho Instituto por encargo expreso del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio.

La creación de este centro permitirá atender a la debida recuperación de muchos enfermos e inválidos que de tal modo se reintegrarían a sus trabajos sin pérdida alguna de su capacidad laboral.

Asturias es, efectivamente, una de las provincias que cuenta con un censo considerable de trabajadores de la industria general y de la minería en particular, y por esto su coeficiente de accidentados es también mayor que en otras muchas regiones españolas.

Esta mañana iniciaron...

(Viene de la primera pág.)

Las anteriores conversaciones entre los ministros británico y francés, en el Quay d'Orsay, duraron solamente una hora y quince minutos. Un portavoz francés dijo a los periodistas que Lloyd y De Murville intercambiaron sus puntos de vista sobre la respuesta occidental a la última nota soviética que afecta a las relaciones entre el Este y el Oeste.

Preguntado si el discurso pronunciado ayer por Kruschev —en el que dijo que Rusia aceptaría el estacionamiento de pequeñas guarniciones en Berlín— había sido discutido esta mañana, el portavoz contestó afirmativamente y dijo que las actuales conversaciones en París tienen como fin la formulación de una política occidental común «referente a todas las eventualidades».

El citado portavoz terminó diciendo que era probable que esta tarde se celebrasen nuevas conversaciones en la presidencia del Consejo y que la partida de MacMillan y sus acompañantes para Londres podría retrasarse hasta las seis y media o las siete de la tarde.—EFE.

La Comisión Europea de Aviación se reúne en Estrasburgo

La preside el coronel español señor Azcárraga

Estrasburgo, 10.—La Comisión Europea de Aviación ha comenzado en esta ciudad una sesión que durará 12 días, para estudiar una mayor cooperación y simplificación de formalidades en las compañías europeas de transporte aéreo. A la conferencia asisten 15 delegados del Consejo de Europa y de España, Portugal, Suiza y Finlandia. Ha sido reelegido presidente de la Comisión el coronel español don Luis de Azcárraga.—EFE.

El director general de Sanidad, en Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 10.—Por vía aérea llegó el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, que fué recibido en el aeródromo de Los Rodeos por el Gobernador civil y representaciones de las clases sanitarias de la provincia.

Visitó seguidamente diferentes centros sanitarios, cuyas dependencia recorrió detenidamente y, después, le fué ofrecida una comida por la primera autoridad civil, a la que también concurrieron otros mandos de Tenerife y representaciones diversas sanitarias.—CIFRA.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
MARTES 10 DE MARZO, 1959

La minería española del carbón

Nuestras reservas de combustibles

El ritmo de la producción y las inversiones necesarias

por Ricardo Cid Leno

I

Hasta el momento actual y sin que puedan por ello perderse las esperanzas de posibles hallazgos, España carece en absoluto de producción petrolífera. Como en economía no pueden fundamentarse planes más que sobre realidades concretas, hoy por hoy, para elevar nuestra insuficiente producción energética, no contamos más que con la fuerza hidráulica y con el carbón, si bien, para dentro de pocos años puede pensarse en la ayuda, en realidad poderosa, de la energía nuclear.

Son todavía bastante amplias las posibilidades de expansión hidroeléctrica y en otra ocasión hemos de ocuparnos de este aspecto de nuestra economía. Ahora vamos a referirnos a la extracción de carbones minerales, a su presente y a su posible futuro.

Las reservas de combustibles sólidos en el subsuelo español se cifran, según las investigaciones hasta ahora hechas, en unos 6.000 millones de toneladas, de las cuales, aproximadamente la mitad son susceptibles de aprovechamiento económico con las actuales técnicas de producción. No obstante, dado que la tecnología minera se encuentra en constante progreso, cabe racionalmente pensar que, a largo plazo, casi la totalidad de esos 6.000 millones de carbones minerales será utilizada.

Pero, aún tomando como base el estado actual de la explotación carbonera, la extracción es susceptible de fuerte aumento, pudiendo marchar paralela al incremento que para el consumo se prevé, sin que se originen desfases ni carencias que perjudiquen el crecimiento industrial.

En el año 1958, la producción de carbón superó los 17 millones de toneladas; la anualidad anterior dio, 6,4 millones y en 1950 se consiguieron tan sólo 12,3 millones de toneladas. La hulla viene a representar el 75 por 100 de la extracción total, mientras el 25 por 100 restante está integrado casi en partes iguales, por la antracita y el lignito.

La producción de carbón se mantuvo un tanto estacionaria entre 1953 y 1955. pero, a partir de este último año, su crecimiento fue satisfactorio, e incluso se llegó —a mediados de 1958— a sobrepasar la demanda, hecho que sobresaltó a los industriales mineros, pero que pronto se vió era pasajero y no suponía ni mucho menos haberse alcanzado niveles no superables de extraccion.

En el período de 1950-57, la producción de carbón aumentó en España en un promedio anual acumulativo del 4,0 por 100. Sin embargo, este crecimiento juzga insuficiente para mantener el previsto ritmo de industrialización considerándose que la llegada al aumento del 5 por 100 anual acumulativo es absolutamente necesaria.

El ritmo de alza en la extracción carbonera durante los últimos años no fué más fuerte por diversas causas. La principal es que la mayoría de los yacimientos españoles no se prestan, por circunstancias geológicas, a la mecanización en gran escala. Sin embargo, los beneficios conseguidos por la modernización del utillaje, autorizan a pensar que todavía puede alcanzarse bastante en este sentido. También hubo dificultad en disponer de suficiente número de trabajadores, pese a las ventajas de todo orden que la política social ofrece a los mineros.

Los planes de desarrollo económico hacen hincapié en que al menos que se realicen hallazgos de petróleo en cantidad suficiente para modificar las actuales perspectivas de nuestro sistema energético, la extracción de carbón tiene que crecer, por lo menos, al mismo ritmo que el previsto para el producto nacional; es decir, debe aumentar la tasa del 5 por 100 anual acumulativo.

Según esta premisa, en 1960 se debe llegar a los 19 millones de toneladas; en 1970 a los 31 millones y en 1980 a los 50 millones de toneladas. Desde esta última fecha, los cálculos parecen casi imprevisibles, ya que todo depende de las posibilidades que ofrezca la energía nuclear.

Se estima que, para alcanzar estos resultados, serán necesarias unas inversiones que empezando en 1960 con cifra de 860 millones de pesetas, llegarán en 1980 a los 2.200 millones. En total, puede calcularse que las inversiones necesarias en la industria del carbón para conseguir que las producciones sean adecuadas a las necesidades del consumo, serán del orden de los 28.000 millones de pesetas, suponiendo constantes los precios del período

Si recordamos que las investigaciones hasta ahora llevadas a cabo hacen ascender nuestras reservas a los 6.000 millones de toneladas y que es seguro que los progresos técnicos permitirán la explotación de casi la totalidad de esta cifra, tenemos que concluir que, aún sin contar con nuevos posibles hallazgos, los aumentos productivos que se proponen no son utópicos, sino ajustados a la realidad de las posibilidades y por ello, consecuentes con el quehacer económico nacional.

LAS BALEARES Y EL TURISMO

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—Durante los últimos años España ha sabido situarse en un puesto de primerísima categoría en el aspecto turístico.

Una de las regiones que más atracciones ejerce sobre el turismo internacional es, sin duda alguna, Baleares y, más concretamente, Palma de Mallorca. De ahí la importancia del I Congreso Sindical Provincial de Hostelería y Turismo de Baleares, en el que se ha pedido la solución de tres puntos básicos para la industria hotelera y el movimiento turístico de aquella zona. Estas tres peticiones son: crédito hotelero, supresión de visados y supresión de revisión de equipaje.

La generación de 1920 y la del recobro nacional

Por FRAMIS

Todo lo que hemos escrito precedentemente bajo el rótulo de «La generación juvenil de principios de siglo», en todas sus apariencias se le hubiera antojado a cualquier observador analítico como un estado social o general de escepticismo, o pirronismo nacional, una postura crítica, hedonista y materialista, desentendida de todo ideal patrio. Pero esto eran los flecos, la flámula, lo que se veía y el color que daba el discurrir las gentes por la calle, o el sentar su teorética en redor de la mesa del café. En el fondo de todo esto, y a escondidas como está el cerdadero rostro detrás de la máscara, había una especie de «casticismo», profundo, claro es que amargado y vuelto del revés. Todo esto parecía una postura intelectual elegante; en el fondo de las cosas era la negación y la huída del «paleto». Había, efectivamente, mucho paletismo aldeano en desentenderse de todo patrio ideal y de su duro servicio.

Pero hacia 1920 llegó Europa a España. La Europa que llegaba era la del Tratado de Versalles, impregnada de signos democráticos declamatorios. Había vencido la libertad en el mundo y desde luego el Progreso, escrito con mayúscula, lo que no impedía que ya apuntase por Oriente, con la revolución bolchevique de 1917, una especie de retorno hacia el despotismo asiático, ni aun conocido por las dieciochescas monarquías absolutas, y que hubiese más de viento leve para las masas profundas de la población que de auténtico himno en el aire cuartelero de la «Madelón». La juventud que nuevamente llegaba a vida mental y a social postura, trocó el escepticismo, un poco aldeano, de diez años antes, por otro dotado de una cierta petulancia y que pretendía ser de buen tono. Quedó España, en sus ambientes eternos —porque había recodos y sotos profundos en que la realidad era muy otra— perfectamente europeizada. Las tales masas profundas de la población, como no eran «élite» ni elegantes, ni participaban en los nuevos criterios de las juventudes universitarias, estaban a su revolución anárquica, íntimamente deseada, con una especie de apetito casi zoológico. Recuérdense los tumultos populares de 1919, que parecían de la haz de las aguas, pero que tenían profundidades abisales, y recuérdese el desconcierto de los Gobiernos de aquella época en presencia de una subversión que, a diferencia de todas las que precedentemente hubo en España, todas cuarteleras y de oratoria fácil con propensión al tropo retórico, se enfrascaba nada menos que contra el Derecho Civil, la propiedad misma, y el tejido secular de las viejas instituciones sociales, a las que las muchas revoluciones del siglo XIX, todas políticas y de apetitos de partido, y ninguno social, apenas habían rozado. La europeización de este país, y la de la juventud escéptica eran meramente aparenciales; eran como cosa de teatro, cifrada en tan decisivos asuntos como el vestido corto de las mujeres, los trajes de tubo, o el sainete de sal gorda teatral a todo trapo, gran hallazgo y regocijo de la época, con los progresos, que muchos suponían seductores, de la pornografía, que nos aproximaba a París y que de estos aldeanos de ayer hacía unos perfectos y nuevos parisienses.

La política estaba atomizada. Es una manera de decir que ahora se usa mucho, y que tiene cierta proximidad metafórica. Sí, como una vorágine de átomos en dispersión era la política de aquel tiempo, la de los Ministerios fugaces, que suscitaban la vena cómica de los autores de zarzuelas por horas. Los partidos históricos, los dos viejos partidos, que durante muchos años habían imitado a la Inglaterra del partido dominante y de la oposición de Su Majestad, y a la Francia de la balanza de Thiers y de Gizot, y habían mantenido, por lo menos en las apariencias para la noticiera versión al extranjero y para vestirnos por acá a la europea, la figurada solidez de un régimen, estaban prácticamente deshechos, porque todo pequeño jefe político tenía sus seises o pandilla, y de ellas por acuerdos temporales, se aglomeraban las mayorías parlamentarias. Había una especie de anarquía de las alturas, tanto o más peligrosa que la del valle. Además, y es observación sicológica, que no han hecho muchos, ni aun los historiadores de esta época, que recientemente los hay de mucha estima literaria; la política se había convertido en una función monopolística en favor de los yernos y pasantes de bufete de los jefes políticos. Como no había más sufragio verdadero que el de algunas grandes ciudades tumultuosas, y aun éste era el sufragio de la coacción y del miedo, y que sólo elegía a representantes de las opiniones subversivas, y lo demás era pura caciquería de secretarios de Ayuntamiento rural y de señores comarcalmente imperantes, clientes del prohombre de Madrid, las actas de diputado eran para los jóvenes que encontraban acogimientos familiares, o las afectuosas pasantías. No se ha comprendido bien después, ni aun cuando se ha hecho un análisis crítico de estos años precedentes a la Dictadura militar, y que fueron de alegres resonancias en las calles, cuánto ha influído esta leve cuestión de la llamada humorísticamente yernogracia en el posterior desarrollo de los acontecimientos políticos. A la juventud inteligente, que obviamente lo era entonces, y siempre lo fué, en corto número, si sentía la tentación de la política, que es una de las más ambiciosas que puede tener un espíritu elevado y recto, no se le ofrecían otras disyuntivas de vocación y de acción que las que se sumaban en dos únicas, y aun una de ellas era puramente omisión: la de recluirse en la vida privada, o decidirse por la rebeldía y los partidos rebeldes, ya vacíos políticamente de un ímpetu formal; todo era social, como se decía de manera eufemística, es decir, de alzamiento de muchedumbres inorgánicas. Han fracasado muchos hombres, que eran jóvenes en esta época, entre el pálido no hacer, o el mucho hacer, desde luego coloreado de mucho bermellón. Las huelgas de 1911, que no fueron ciertamente económicas, sino de asalto al Poder, cuando en Europa se decidía la primera guerra mundial, acreditaban el confuso estado mórbido de las masas, que ya tenían un propósito muy limitado y corto, tan corto y elemental que ya lo querían todo. En contacto con este hondo «pathos» social de un país trabajado de una parte por la rebelión de las masas y de otra por las segmentaciones políticas, que los regionalismos no eran más que el descenso de la política, caída de nacional a local, un hombre no podía hacer cosa distinta que lo de aquella misma disyuntiva de antes, o desaparecer, o agregarse al tumulto. No había una juventud con fueros de dirección vocacional. Era arrastrada allá por la inundación, y tenía que apartarse al margen de las turbias aguas. De tal contradicción y antinomia, y de tales fricciones con el tumultuoso ambiente, y de aquellas huídas fugitivas al pasivo descorazonamiento, se fué generando el ánimo enconado, el sentido crítico de la revancha contra el mal y de la desesperación heroica, o para vencerlo, o para morir, que era el estado de alma de la otra generación siguiente, la de 1936, que ya no tenía nada que perder, porque había perdido la Patria y toda estructura de Derecho, y en su consecuencia, o había de conformarse en la muerte, o tenía el deber vital de recobrarlo todo.

La juventud de la tercera generación de este siglo, la que ha hecho la guerra de la Liberación Nacional, ya no era ni crítica o petulante, ni pasiva y hedonista, como sus precedentes. Todo se había disipado en la tempestad turbia del aire; no quedaba sino el pulso, y no quedaban sino las manos crispadas para empuñar un arma y no morir todavía, y así se generó el alma ancha de la epopeya. La juventud que ha hecho la guerra ya apenas tenía «motivos» mentales ni de desvío hacia un ideal, ni de escepticismo de posición. Tenía el ideal entero, y este ideal, que apenas se pensaba, y fuertemente se sentía, había sido el último momento de aquella involución regresiva que comenzó con la molicie de pensamiento de 1910, y las petulancias risueñas de 1920, para concluir en un nihilismo del que se levantó la reintegración de la juventud al ser nacional con una milagrosa fe. Se reconstruyeron las esencias nacionales; la generación subsiguiente, que es la del mismo día de hoy, habría de reconstruir los accidentes y los modos, es decir, las formas germinales del nuevo Estado nacional.



Meridiano de Madrid

Menéndez Pidal va a cumplir noventa años

El primer Museo Postal.-Los taxis madrileños -actualmente seis mil- celebran sus bodas de oro. - Ha comenzado la Asamblea de Titulares Mercantiles

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Sobre las nuevas pistas de la Ciudad Universitaria los jóvenes atletas venidos de toda España nos dan lección diaria sus músculos tensos, de su espíritu a punto. Hay un flamear de hermosas banderas en la mañana madrileña. Son las banderas de los días grandes, las que ampararon aventuras maravillosas. Las que guiaron a los soldados victoriosos. Son las banderas de la juventud que quiere decir pie adelante sobre los caminos prometedores de la revolución; pie firme sobre lección de la Tradición. A la misma hora en que la juventud lanza su jabalina sobre la diana del futuro, en las iglesias se rezará una oración en memoria de los que pelearon, con ánimo ejemplar, para defender los tesoros de la tradición española. Un mismo significado de unidad en el espíritu nacional: mirada al pasado, para honrar a los que precedieron, y mirada al horizonte para reconocer los objetivos del futuro. En todas las ciudades de España hoy se honrará a los mártires de la Tradición.

SOBRE EL SEGURO DE ENFERMEDAD

En el curso de una interesantísima conferencia pronunciada en la sede de la Organización Sindical, el director general del Ministerio de Trabajo alemán, doctor Kurt Jantz, se refirió a la reforma del Seguro de Enfermedad en su país; reforma que puede concretarse así: Establecimiento de un Seguro de Enfermedad moderno, coordinado con una ampliación adicional de prestaciones clásicas del Seguro Social de Enfermedad; renuncia la creación de una entidad sanitaria del Estado y fortalecimiento de la aceptación de la propia responsabilidad. Este sentido de responsabilidad debe llevar al ánimo general que la aportación prestada por el individuo no consiste únicamente en la entrega previa que luego se ha de compensar con las prestaciones que reciba, sino que tal individuo hace posible con su aportación el que también otros sean auxiliados.

PRIMER MUSEO POSTAL DE ESPAÑA

El primer Museo Postal de España va a ser inaugurado en Barcelona. Un filatelista de gran categoría, don Ramón de Marull Huguet, ha donado a la Ciudad Condal los 65.380 sellos diferentes que constituyen el fondo inicial del Museo. Entre los ejemplares donados figuran muchos de importancia excepcional, como, por ejemplo, el 3 L, de color amarillo, emisión de 1860 de Toscana, valorado en el catálogo actual de filatelia en 950.000 francos.

BODAS DE ORO DEL «TAXI»

A finales de este mes se cumplirán los 50 años de circulación de vehículos de alquiler por las calles madrileñas. Los 6.000 taxis que circulan hoy por la capital fueron sólo diez por aquel entonces.

La época de apogeo fué el trienio 1920 al 1923, en que el número de coches ascendió de 100 a 1.500. El taxi sostiene en Madrid a 15.000 familias y la Cooperativa representa un capital de 800 millones de pesetas. Madrid puede afirmar que es una de las capitales que tienen un número mayor de vehículos de alquiler en proporción al número de habitantes. Roma, con tantos ciudadanos como nosotros, apenas sobrepasa los 2.000, y Londres, con el cuádruplo de pobladores sólo tiene 5.000. Claro que la razón no es que se viaje menos en automóvil por el interior de estas ciudades, sino que hay muchísimos más coches particulares que en Madrid.

CORTOMETRAJES

Se tiende a proteger el cortometraje, y cada día es más frecuente presenciar su proyección en la primera parte de los programas cinematográficos. Personajes como Goya, ciudades como Toledo y regiones como Galicia, han pasado por nuestras pantallas en exactos comentarios de primeras figuras de las Letras. En Madrid funciona un Instituto de Experiencias e Investigaciones Cinematográficas cuya preparación de directores es incompleta debido al precio que cuesta rodar una película, por lo que sólo pueden hacerse uno o dos cada año, quedando los restantes aspirantes al título de director sin hacer «su» película de prácticas. ¿No podría ser una solución el rodaje de cortometrajes?

ASAMBLEA DE TITULARES MERCANTILES

Cerca de tres mil titulares mercantiles de toda España asisten a la Asamblea Nacional que esta mañana celebró su sesión de apertura y que constituye, sin duda, una manifestación sin precedentes en España del potencial de la carrera mercantil. Las ponencias a estudiar se refieren al ejercicio libre de la profesión, a la clasificación laboral, o sea, al Estatuto de enseñanza comercial y al problema de los postgraduados. Las conclusiones adoptadas reflejarán la opinión de los titulares mercantiles respecto a los problemas planteados a la profesión.

CIRUGIA ESTETICA

En realidad la cirugía estética tomó incremento debido a los resultados causados en las dos guerras mundiales por las nuevas armas aparecidas, de poder destructivo cada vez menos limitado. Un inglés, Harold Gillies, fué maestro de esta rama de cirugía que dominarían luego los alemanes y norteamericanos. En España funcionó en el Hospital Mola, de San Sebastián, el primer servicio nacional de esta especialidad, para ser hoy el hospital militar Gómez Ulla, de Madrid, el único constituído oficialmente. Ahora los especialistas luchan para conseguir el injerto de piel perfecto y, entre tanto, funcionan los primeros Bancos de piel, que utilizan la de algunos cadáveres conservada a 70 grados bajo cero y que ha servido ya en varias ocasiones para salvar más de una vida, sobre todo en casos de quemaduras gravísimas. Incluso los complejos de inferioridad pueden curarse mediante una operación de estética. No obstante, todavía son cientos las víctimas de «Hiroshima que no han vuelto a sonreír, pese a que una legión de cirujanos norteamericanos han intentado aplicar en sus rostros desfigurados el contenido de toda su ciencia.

DON RAMON Y LAS NORMAS GRAMATICALES

El próximo sábado cumple 90 años el eminente filólogo e historiador don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia y Premio March. Ha manifestado su complacencia, porque cada vez se escribe en los periódicos más correctamente el castellano. Sin embargo, si el ilustre investigador ha leído un periódico de la tarde hoy mismo, se habrá sorprendido. En una de las planas del vespertino se inauguró —aquí, claro— la modalidad de escribir sin respetar para nada el uso de las mayúsculas. Sería bueno cuidar más las normas gramaticales, aunque no sea más que en homenaje a don Ramón Menéndez Pidal.

Terror rojo y peligro amarillo

por José Carlos de Luna

¿Cuándo comenzaría a hablarse en Europa del «peligro amarillo?» Posiblemente a la vuelta de Marco Polo de su «entretenido» viaje.

Marco Polo contó lo visto y lo entrevisto, lo presupuesto y lo soñado por tierras y reinos más remotos y fantásticos entonces que ahora le parezca la Luna a cualquier lector de «recortes» de Prensa americana. Y, sin embargo, ya explorado el mundo, sin perdonar rincón ni recoveco, todo lo que se sabe del Imperio chino —hoy República por la gracia de Confucio— «suena» como las exaltaciones del viajero medieval, aunque en música de charanga. Estamos por decir que más se aprende en el mapamundi catalán —trazado en Mallorca en 1375 para Carlos V de Francia— que en el más moderno y trazado por cualquiera de las potencias que «necesitan» conocer el Planeta palmo a palmo.

El mapamundi del siglo XIV, miniado figuritas y explicaciones, ayuda a la fantasía; único «pájaro» que podemos mantenerlo vivo y a nuestra vera, mientras que el Progreso no le vacíe el comedero ni la Sensatez le abra la puerta a la jaula.

Seguro de que este criterio pesa lo que un vilano, nada empece decir que el Magnífico Totamangu dominó Poniente con la técnica y los procedimientos que cinco siglos más tarde calcaría el Socialismo. Para el caso, «elefantizar», esclavizar y pasar a cuchillo, viene a ser lo que «mecanizar», internar y extinguir. Y el orgullo obtenido del magnate es mucho más humano que el rabioso despecho del chupatinta elevado a un poder tiránico dirigido y vigilado por los que le eligieron y se lo disputan.

¡Qué torpes y circunstanciadas las ambiciones de Mao comparándolas con las omnipotentes del Gran Khan!

Con Mao en los puntos de todas las plumas, que seguramente está bajo los de un par de metralletas, se empina tras las murallas de la China el «peligro amarillo» que con el «amarillento» de tártaros y mongoles comienza a desteñir el rojo de la U. R. S.

En negrillas refiere la Prensa el tremendo —casi fantástico— alarde de la China comunista. Mao dio la gigantesca zancada, batiendo muy sobradamente la marca de que se ufana Moscú. Ciento diez millones de mujeres han abandonado sus hogares —nos figuramos que a la fuerza— para emplearse totalmente en el plan-relámpago de modernización y explotación concebido por el tremendo caudillo. Y faltan brazos para trabajar en un país que cuenta con seiscientos millones de habitantes.

Nadie enciende la cocinilla doméstica porque no hay tiempo para guisar y todo el pueblo come en gamella colectiva. ¿Será verdad que come?

La Rusia soviética, con dos palmos de boca abierta y los pelos de punta, comienza a sentirse políticamente aplastada y teme que físicamente la machaque un comunismo más «activo» y «eficaz» que el que ella le brinda al mundo escupiendo «vodka» y silbando la Tercera Internacional.

Rusia se entera por sus «observadores» y lee en el diario «Jen Min Jhi Pao» —el «Pravda» chino— que con pocas cucharadas de potaje comunal se alimenta un pueblo de seiscientos millones de seres que ya habían refinado su hambre guisando cucarachas y gusanos. Y Rusia tiembla.

PRENSA EXTRANJERA

El titubeo occidental sería un error

Las leves diferencias de matiz que parecen acusarse entre la firmeza del eje París-Berlín y la flexibilidad exploradora del eje Londres-Washington, demuestran que es preciso hacer un esfuerzo para conseguir la berroqueña cohesión que presentaba el Occidente en los primeros tiempos de la NATO. La clara cabeza militar del general Ely, en cuyas manos se encuentra la defensa nacional francesa advierte sobre los riegos de las estrategias parciales.

LA CRISIS DE BERLIN ES UN AVISO

«Parece claro —escribe el general Ely, en la revista de la Defensa nacional francesa— que el occidente cristiano sólo se salvará si permanece fiel a su gran vocación espiritual y siempre que mantenga y desarrolle una alianza que quizás exige sacrificios personales a cada Estado, pero que es la única que puede defenderles con seguridad.

Precisamente para responder a esta necesidad se ha constituido la NATO. Esta debe proseguir todavía mucho tiempo su obra ya que sus miembros deben estar profundamente convencidos del carácter indisoluble de la unión y del peligro que subsiste en el sector continental. A este respecto la crisis de Berlín es significativa y hace de pronto perceptible una amenaza de la que se puede temer el eventual desarrollo y que es susceptible de comprometer para siempre, a consecuencia de alguna falsa maniobra, el porvenir favorable que es permitido esperar.

EL SONDEO INGLES

No todos son partidarios en Inglaterra de la «dureza» ideológica que preconiza el general Ely como demuestra el ambiguo viaje de MacMillan a Moscú. Esa misma ambigüedad se aprecia en el Libro Blanco de la defensa británica que al mismo tiempo que anuncia el armamento A y H de todas sus fuerzas armadas y el incremento de efectivos, evita la mención del adversario. «El Libro Blanco —escribe el corresponsal en Londres del «Corriere della Sera»— constituye sobre todo una relación de los progresos obtenidos hasta ahora en la aplicación del plan quinquenal anunciado en 1957. Por primera vez desde hace años no hay referencia ninguna a la amenaza del comunismo ni observaciones contra la potencia militar rusa. El documento es más corto y más moderado en el lenguaje que los precedentes, lo que no quiere decir sin embargo que subsista la intención por parte británica de reducir las medidas defensivas».

ACELERACION EN LOS ESTADOS UNIDOS

La ausencia de la sana obstinación de Mr. Dulles se produce quizás en un momento inoportuno. Los Estados Unidos, pese a que Kruschev no tiene inconveniente en considerarles, con más o menos ironía, como vencedores de la guerra fría actual, están, según el senador Jackson, miembro de la Comisión Senatorial de las Fuerzas Armadas, a punto de perderla. El senador Jackson «ha estimado que, al ritmo actual de producción de armamento, los Estados Unidos no tendrán quizá una capacidad de represalia contra la URSS en 1961 ó 1962. Ha pedido que la producción de Misiles de submarinos atómicos equipados con cohetes Polaris, de bombarderos estratégicos B-52 y B-70 ,así como la producción de armas convencionales, para eventuales locales, sea aumentado a fin de que los Estados Unidos conserven su actual capacidad de represalia».

LA DESUNION SERIA FATAL

Pero no basta que los Estados Unidos aceleren su rearme, que Inglaterra explore, que Alemania no ceda y que Francia teorice. Es indispensable que todo ello responda a un coordinado plan común porque como escribe Robert Bony en «L'Aurore», «nunca la historia se ha repetido más rigurosamente: Hitler no arrojó la máscara más que cuando la Gran Bretaña firmó con él un acuerdo que permitía al Fuhrer creer que había aislado a París de Londres. Lo mismo hoy, Kruschev, no se habría atrevido a lanzar, tan brutalmente, su permanente chantaje sobre la paz y la guerra si MacMillan no hubiese intentado hacer en el Kremlin de caballero andante».

E. B. R.

Un tanteo electoral en la Argentina

Elecciones en la provincia de San Luis: treinta por ciento de abstenciones, doce mil votos frondizistas, once mil conservadores y diez mil en blanco

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal). —Un pequeño experimento político, un tanteo electoral, hizo el Gobierno el domingo. En la provincia de San Luis se eligieron diez diputados provinciales y algunos municipios. Pero a estas elecciones, como a las anteriores, les faltó la prueba peronista. Reconocido legalmente el partido justicialista, con que los peronistas sustituyeron al prohibido con su nombre, la Junta electoral sin embargo, no les permitió concurrir con propios candidatos.

Los días precedentes al comicio, fueron de intenso trajín para los partidos y Comités. Los frondizistas pedían el voto a los que no podían votar a los suyos. Con un argumento de cierta fuerza: de no votarles a ellos ganarían los enemigos de ambos. Se dividieron los dirigentes peronistas en apreciación del caso. Pero los más lanzaron la consigna de votar en blanco, como protesta.

En estas condiciones, los primeros cómputos, faltando poco para escrutar, dan 12.000 votos al frondizismo, 11.000 a sus rivales conservadores, y 10.000 en blanco. La abstención fué el 30 por 100. Por lo tanto, con arreglo a las normas democráticas, los frondizistas han ganado y ocuparán los escaños del Congreso provincial.

San Luis está lejos, y las noticias son aún pocas. Los sucesivos días aclararán el alcance y la valoración de este experimento, aunque los dirigentes gubernamentales lógicamente hacen ya entusiastas declaraciones glosando su victoria.

FELIX CENTENO



Utilidad y adorno

Por FERNANDO RAMOS

De cuando en cuando, tan pronto se defiende algún aspecto urbanístico o simplemente ornamental de Sevilla, alguien alza la voz en representación de los intereses inmediatos, utilitarios, prácticos, y, como en todo lo que se ha hecho vieja polémica, a veces incluso los términos son agrios, impacientes, enfrentando casi con hostilidad.

Esto no es bueno. Ni una ni otra teoría de las que puedan esgrimirse en defensa de esto o aquello suele ser malintencionada, partidista o interesada. Si usted defiende que se derribe la calle Sierpes y el resto de la ciudad tercamente sostiene que jamás debe desaparecer, yo creo que, con todo, usted tiene derecho a opinar así y derecho los demás a pensar lo contrario, sin que por ello el primer partidario que usted tropiece de la no demolición haya de tomar el asunto como ofensa personal.

En una ciudad como Sevilla tienen que tropezar a menudo la necesidad imperiosa del crecimiento, el latido inaplazable del vivir diario, y la necesidad de respetar la tradición. Pero ni la tradición debe mantenerse tercamente en sus puntos de vista para enfocarlo todo, ni el apresurado hombre de hoy que sólo quiere comodidades y vías anchurosas puede pensar en que se empiece a derribar por una punta y se acabe por otra. El mínimo respeto mutuo obliga a que ambos puntos de vista sepan conciliarse y sería excelente fórmula dejar muchas cosas como están y enfocar con criterio amplio y flexible las otras tantas que faltan por hacer.

Pero, en todo caso, una consideración sí que es muy importante. Partidarios de una y otra teoría, conservadores e iconoclastas, deben coincidir en que puede armonizarse lo útil y lo bello y en que esto es mucho más fácil para todas aquellas tareas que no se han emprendido aún y en las que arrancar con tal propósito será una garantía de éxito, no ese éxito triste de subvenir de cualquier modo a las necesidades perentorias, sino de hacerlo, con la misma urgencia incluso, pero hacerlo con buen gusto, con un tono acorde con el que ya tiene la ciudad, tan pródiga en bellezas, aunque estas bellezas a algunos les resulten incómodas.

El choque entre lo útil y lo bello, por ejemplo, aparece más claro que en ningún sitio en ese muelle de San Telmo. Si usted se asoma al puente, por muy partidario que sea de las teorías prácticas, no dejará de comprender que es un espectáculo lamentable, al borde de la Torre del Oro, ese enjambre de vehículos cargando arena, esos montones de tierra, de carbón o de paja, esas suciedades allí tan frecuentes. Todo eso puede cumplir los mismos fines que ahora cumple trasladado a cualquier otro lugar del puerto. Y esa amplia zona, suprimido el ferrocarril, podría ser un modelo de urbanismo, un grato espectáculo para la vista, un marco adecuado para la majestuosa traza de la Torre, primer plano del fondo de la ciudad en el que se recorta la Giralda.

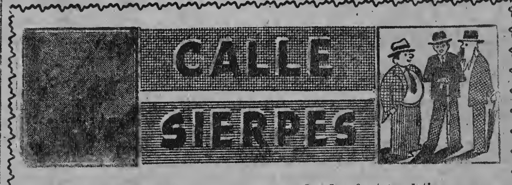
Porque sí, al menos desde el puente, a partir del puente, aunque a usted no le guste, hay que defender la Giralda. Y también esta Torre del Oro, condenada a presidir esas tan prácticas pero tan odiosas actividades de un muelle que sólo debería ser recreo de la ciudad.

En sufragio de los mártires de la Tradición

Ofrecida en piadoso recuerdo, por la Jefatura Provincial del Movimiento, a las once de la mañana de hoy, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral, se han celebrado solemnes sufragios por las almas de los mártires de la Tradición. En el crucero central de la capilla había sido instalado severo túmulo que cubría rico paño de terciopelo rojo con el escudo de la capilla, rodeado de cirios y blandones. Fué cantada misa solemne, oficiando el capellán real ilustrísimo señor don Emilio Aguilar Vera, asistido de los sacerdotes don Joaquín Agallar y don Carlos Bernard. En el presbiterio alto, al lado del Evangelio, tomó asiento el vicario general del Arzobispado, don Manuel Gómez, asistido de dos capellanes reales.

Entre las autoridades y personalidades que han asistido a este acto religioso se encontraban el coronel-jefe de los Servicios de Defensa Pasiva, señor Fuentes Cantillana, en representación del Capitán General de la Región; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Rodríguez Arango; capitán de corbeta señor Romero Hume, en representación del comandante de Marina; alcalde accidental, señor Garrigós Bernabeu; vicepresidente de la Diputación Provincial y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; presidencia de la Audiencia Provincial, Sr. Ortega; general de la Guardia Civil, Sr. Roger Oliete; delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Gálvez; fiscal-jefe, señor González Mariño; los delegados provinciales de Trabajo, Sindicatos e Información y Turismo, señores Undabeytia, Zarza del Valle y Luna Cañizares, respectivamente; jefe superior de Policía, señor Téllez; ingeniero segundo jefe de la Jefatura de Obras Públicas, señor Luna, rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, y representaciones de los distintos centros de enseñanzas y los segundo jefes de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, señores Arévalo (don Fernando) y don Manuel Gil de Mato. También asistieron el Consejo Provincial del Movimiento y el de la Vieja Guardia, como asimismo los señores tenientes de alcalde, concejales, secretario de la Corporación, diputados provinciales y numeroso público, que llenaba por completo la amplia capilla, entre el que figuraban numerosas señoras.

Terminada la misa, ante el túmulo, que fué rodeado por miembros del Cabildo Catedral y capellanes reales, se entonó solemne responso, con el que se dió por terminado este piadoso recuerdo en sufragio de las almas de los mártires de la Tradición.



LAS NARANJAS

Uno de los muchos encantos que nuestra ciudad tiene es el de contar en sus calles con esa lírica teórica de naranjos que, en estos días de anunciada primavera, lucen redondos frutos, al tiempo que empieza a brotar la nueva flor.

Las naranjas parecen en las ramas opacos bombillones —como esos que se colocan en los árboles navideños, pero más grandes— que no lucen pero sí adornan. Delicia del turismo, tentación de las amas de casa, el dorado fruto es todo un apetecible tributo de la naturaleza.

Pero la naranja que se ostenta en nuestras calles está pidiendo a voces la mano amiga que la corte para mejor lucimiento del azahar, ya en deliciosos y perfumados botones, y para bien del resto del árbol que, sin la atractiva redondez, será «dejado en paz» por los paseantes, libre de todo zamarreo.

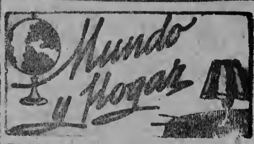
El naranjo pide su recolección urbana. ¿Lo complacemos?

LA CALLE BARCELONA

¿Hasta cuándo va a estar cortada a todo tráfico la calle Barcelona? ¿Hasta cuándo va a permanecer intransitable por todos conceptos esa céntrica vía por la que acostumbraban a «cortar» los que desde la Plaza Nueva marchaban hacia el Arenal y viceversa? La guardia permanente de la policía municipal en cada una de sus esquinas crispa los nervios del vecindario.

El referido corte de paso, que afecta grandemente a las industrias establecidas en las susodicha calle, va durando ya demasiado. Si el motivo que ha originado la prohibición es la peligrosa ruina de una casa, tírese la casa abajo y en paz. No es justo tener aquella zona inutilizada por tanto tiempo. La calle es un servicio del público.

GROCK



BRILLANTE BODA ONUBENSE

Ha sido bendecida en la Santa Iglesia Catedral de Huelva por el obispo de la diócesis, doctor Cantero, el enlace matrimonial de la señorita Josefina Sánchez Soto, hija del redactor-jefe del periódico «Odiel», don Antonio Octavio Sánchez, con don Francisco Martínez Fernández.

Actuaron como padrinos, don Arturo López Damas, y la hermana de la novia, señorita Pilar Sánchez Soto, firmando como testigos el alcalde de la ciudad, don Antonio Segovia; don José Tejero, don Alejandro Daroca, don Basilio Marquínez y don Eduardo Fernández Contioso.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico hotel, y los recién casados emprendieron viaje a diversas capitales españolas.

Reciba nuestros plácemes el feliz matrimonio.

NUEVOS HIJOS

La joven esposa de don Juan Borrero Jiménez, de soltera Lola Gutiérrez Tagua, ha recibido con toda felicidad una hermosa nena, tercer fruto de su matrimonio.

BODAS PROXIMAS

La bellísima hija de los señores de Charlo (don Tomás), ella Pepita Dupont, de soltera, María Victoria Charlo y don José Arreciado de Cos, hijo de los señores de Arreciado Limón, ella Francisca María de Cos, contraerán, D. m., matrimonio en la parroquia del Corpus Christi el próximo día 12 de abril, bendecida su unión por el párroco, don Antonio Ruiz García.

Para la ceremonia los padres de ambos novios están invitando y dando parte a sus muchas amistades, y la futura pareja recibiendo muchas felicitaciones y regalos.

—También están participando a sus amistades el próximo enlace de sus hijos, la señorita Mercedes Van-Moock Guardiola, condesa de Albercón, y don Enrique Valenzuela Elorza. La boda se celebrará en los primeros días de abril próximo.

—Pasado mañana jueves 12, al mediodía, se celebrará (D. m.); en la iglesia de los PP. Salesianos de la Trinidad la boda de la bellísima señorita María Auxiliadora Zbikowski y Balbontín con don Manuel Arreciado de Cos.

Universidad de Sevilla

Correspondiente al ciclo organizado por el Patronato de la Cátedra de San Fernando de esta Universidad, Sevilla y el emperador don Carlos I, pronunciará hoy martes, a las siete de la tarde, en el Aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), una conferencia el ilustrísimo señor decano de la misma, don Francisco López Estrada, que disertará sobre el tema: «Perfil literario del Emperador».

PROYECCION DE PELICULAS EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Mañana miércoles día 11, a las 7 de la tarde, en el Aula de Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antiguo edificio de la Fabrica de Tabacos), tendrá lugar la proyección de las siguientes películas, cedidas por el Instituto de Cultura Italiano:

1.—Studenti stranieri in Italia.
2.—Roma del Bernini.
3.—Il Sansovino a Venezia.

SUCESOS DE AYER A HOY

FALLECE UN LESIONADO

En el Hospital Central, donde quedó recluido, después de ser asistido de primera intención en la Casa de Socorro de Triana, ha fallecido el lesionado Manuel García Morales, que el pasado domingo sufrió gravísimas heridas al ser arrollado por un tranvía.

UN CAMION CAUSA DESTROZOS EN LA BARANDA DEL PASO SUPERIOR DE CALLE ORIENTE

Ayer tarde, cuando desde la Puerta de Carmona subía por el paso superior de calle Oriente el camión matrícula SE-23509 debido a una avería sufrida en la dirección subió a la acera, causando destrozos en la baranda, y quedando fuera de ésta, todo el juego delantero.

Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.

AGREDIDO POR SU CONVECINO

En la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Romero y practicante señor Oliva, ha recibido curación Antonio Delgado Martínez, de 58 años, con domicilio en calle Castilla, 64, de herida contusa en región malar lado derecho, contusión en globo ocular derecho con derrame conjutival, contusión nasal con hemorragia y ligera conmoción cerebral, que le fueron causadas por un convecino en riña.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

ARRIENDO piso, 3.000 pesetas mes, C/ Asunción (Los Remedios), Gullón, Moratín, 3.

ARRIENDO locales propios cualquier negocio, en Los Remedios, 1.250 pesetas mes. Gullón, Moratín, 3.

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «EDIFICIO DE PARACAIDAS PARA LA ESCUELA ELEMENTAL DE PILOTOS EN EL AEROPUERTO DE GRANADA», por un importe de Cuatrocientas cuarenta y un mil doce pesetas con doce céntimos (441.012,12 ptas). El proyecto, en unión de las bases legales y técnica se halla de manifiesto en las Oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 7 de abril próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituido, en concepto de fianza provisional Ocho mil ochocientas veinte pesetas con veinticuatro céntimos (Ptas. 8.820,24).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 9 de marzo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Los Cuarenta Santos Mártires, Cayo, Alejandro, Víctor, Codrato, Cirión, Cándido, Cipriano, Dionisio, Coscente, Anesto, Simplicio, pontífice; Macario y Droctoveo. Misa de los Cuarenta Santos Mártires. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Eutimio, Firmo, Gorgonio, Heraclio, Zósimo, Piperión, Trófimo, Talo, Sofronio, Benito, Fermín y Constantino. Misa de la Feria. Morado.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar», en el Sagrario, para todos los adoradores del turno.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—Esta noche, a las ocho, será trasladada procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora del Valle a su altar de septenario, en el templo del Santo Angel, que comenzará el día 13, predicando el dignidad de arcipreste de la S. I. C., doctor Castrillo Aguado.

JESUS ANTE CAIFAS.—Mañana, en la parroquia de San Gonzalo, comenzará el quinario a Nuestro Padre Jesús ante Caifás, a las ocho y media de la noche, predicando el reverendo padre Francisco Gisbert, C. M., de la Residencia de los Paúles de Triana.

PARROQUIA DE SAN ROQUE.—Todos los martes, a las ocho de la noche, se celebran en esta parroquia solemnes ejercicios en honor del Santo Crucifijo de San Agustín, y todos los días, a la misma hora, hay misa, distribuyéndose en ella la sagrada comunión.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Costa Asturiana, Mani y Pachina; pesquero: Juan.

BUQUES SALIDOS.—Buque a motor: Concordia Capo (noruego); motonave: Vesta (alemana); vapores: Sally (panameño), Klosterfrau (alemán), Santa Filomena y Eifel (alemán).

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Costa Africana, Costa Asturiana, Fredrika, Lolita Artaza, Campoblanco, Mani y Pachina, con los pesqueros: Basto, Berlinga y Juan.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Castillo Maqueda, Sac Santander, Deroca, Soton, Cabo Sacratif, Monte Ayala, Navahermosa, Andrés Rial, Puerto de Huelva, Conchita Suárez, Ciudad de Palma, Condesa, Carlota de Aspe, Díaz de Solís, Tarragona, Veiguela, Carmen Barcia, Primero, Cala Bonita, Tarranet, Minn Sobriego, Picogris, Maestrín, Antares, Cristina Suardíaz, Juan Riva, Juan Francisco, Alcatráz, Maribel Riva y Río Jallas.

Extranjeros: Floria, Grundsunda, Loide Haiti, Fortuna, Apollo, Fauna, Capo Faro, Prins Willem IV, Bengazi, Port Said, Oberhausen, Soneck, Nido, Anglan, Mater Dei, Jason y Patrick M.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche.
Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana.
Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; María Auxiliadora, 10; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

440

La semana teatral en Madrid

"La vida en un hilo", en el María Guerrero

Pilar López y su nuevo Ballet Español, en La Comedia

Reaparición de Lola Membrives en Lara

Tras su éxito la temporada anterior en el María Guerrero, con «Alta fidelidad», vuelve Edgar Neville con su nueva comedia «La vida en un hilo». Muchos de nuestros lectores recordarán que el año 1944 se estrenó una película del mismo título, cuyo guión era del propio Neville, y que él mismo dirigió. De aquella película ha salido esta comedia. La obra tiene, en principio, un tema cautivador. Un tema que por cierto preocupó mucho a don José Ortega: lo que somos y lo que pudimos haber sido. Las circunstancias nos llevaron por un camino que lo mismo pudo haber sido otro, de no abrir aquella puerta, entre las muchas que tuvimos delante. Este, naturalmente, es un tema profundamente dramático. Es el drama de la mayoría de los mortales. Pero Neville nos lo ofrece por el camino del humor.

Confesemos que la película era mucho mejor. Tal vez porque dados los muchos escenarios y problemas que hay que resolver, el cine ofrece mayores posibilidades para su logro. Pero, en fin, no obstante nuestra preferencia apuntada respecto a las dos versiones de «La vida en un hilo», en la teatral también hay algunos aciertos. Quedan patentes las desgracias que pueden proporcionarnos «los pelmazos» que andan por el mundo, y cómo el encuentro fortuito con uno de éstos puede torcer el rumbo de nuestra vida. Otra cosa, lógicamente, hubiera sido un encuentro con persona alegre y alejada de preocupaciones rigurosas. Edgar Neville, ante este tema dramático, se sitúa, como ya hemos dicho, en posición de buen humor. Es la mejor forma de situarse ante la vida, sobre todo ante los problemas que inexorablemente nos rodean con alientos tristes. En este sentido, y no obstante la objetividad para enjuiciar a los diversos personajes de su comedia, vemos al autor acercarse con más cariño —¡pues no faltaba más!— a aquellos que poseen un alma amplia, dulce y simpática.

La obra discurre en múltiples escenarios, y algunas veces hay escenas de dos o tres minutos, lo que nos hace ver la imposibilidad de resolver lo que fué guión cinematográfico, dentro de una obra teatral. Hay en «La vida en un hilo» algunos aciertos ingeniosos. Sobre todo, en la primera parte. La segunda decae, en su arquitectura, y tiene menos consistencia. La salvan algunos rasgos de ingenio.

La puesta en escena de Claudio de la Torre nos pareció excelente y la interpretación, muy bien, sobre todo por parte de Mari-Carmen Díaz de Mendoza, quien con Angel Picazo, Luis Prendes, Mercedes Muñoz Sampedro, María Isabel Pallarés, Agustín Povedano y María Rivas contribuyeron al buen éxito.

PILAR LOPEZ, EN LA ZARZUELA

Pilar López, nuestra gran bailarina, ha reaparecido en el Teatro de la Zarzuela con su nuevo «Ballet Español». Un programa bellísimo, compuesto de cuadros plásticos españoles y populares. En la primera parte hay un desfile de «varietés», al estilo típico de principios de siglo. Así, un «Kakke-walt», tiranas y boleros, fandanguillos de Almería, y dos cuadros de nuestro mejor género lírico: el intermedio de «La revoltosa» y las seguidillas de «La Vervena de la Paloma». El número de presentación de Pilar es el famoso «Clavelitos», del inolvidable Quinito Valverde. Tras esta sesión de «varietés», Pilar nos ofrece una fantasía goyesca sore la música de Granados. De un marco situado al fondo del escenario, con cuadros plásticos inspirados en obras de Goya, van surgiendo los diversos bailes animados. Y así tenemos «Fandangos del Candil», «La vendimia», «Majos y Duquesas», «La maja y el ruiseñor» y «El pelele». Este último fué el de mayor éxito. En verdad, es un acierto de coreografía e interpretación. Sobresalió en la interpretación de «El pelele» el bailarín Antonio Monllor.

En la segunda parte del espectáculo, «Café de Chinitas». Un «tablao» flamenco, y como preludio, el famoso romance que recogió y armonizó García Lorca. Después, toda una serie de cantes y bailes populares del Sur: Martinetes, soleares, seguiriyas, fandangos, alegrías y farrucas. Pilar López ha dado una gracia típica y auténtica a este «tablao». Incluso junto a los números de cante y baile, que le sirven de base, hay que reseñar su admirable juego escénico que nos hace vivir en un café cantante de fin de siglo. En definitiva, el arte clásico español y popular de Pilar López resplandece, una vez más, en este nuevo espectáculo por su elegancia, plástica y coreografía. Con Pilar alternan, en los diferentes cuadros, Nana Lorca, Dorita Ruiz, Alberto Portillo, Antonio Gades, el ya mencionado Monllor, Paco de Alba, el «cantaor» «el Pili» y el «bailaor» «el Guito».

LOLA MENMBRIVES, EN LARA

Lola Membrives se encuentra pasando unos días en Madrid tras varias temporadas de ausencia. Como ya dijimos en otra crónica anterior, la ilustre actriz ha realizado durante esta ausencia una brillante campaña en el Cómico, de Buenos Aires. En principio, Lola Mebrives vino a Madrid para descansar un mes y volver a la capital argentina. Pero su vocación puede más que todo. Y no ha podido resistir a la invitación del empresario de Lara, Conrado Blanco, de actuar unos días en su teatro.

Lola Mebrives ha reaparecido triunfalmente en Lara con «Teresa de Jesús», las estampas carmelitas de don Eduardo Marquina, y en homenaje a la memoria del poeta. No vamos a hablar de la obra —de sobra conocida. Lo que importa resaltar con verdadera emoción es la vitalidad, el entusiasmo, la calidad artística de Lola Membrives. Su primera salida a escena sobrecogió al auditorio. Es el momento en que Teresa de Jesús irrumpe en la cámara de doña Guiomar de Ulloa, cuando están reunidos con la ilustre dama el obispo de Avila, varios clérigos y cortesanos, discutiendo sobre la verdad o la mentira de la Madre Reformadora. Y he aquí a Lola Membrives, iluminada y convencida, con ímpetu arrollador, que rompe todos los recelos de los que no creen en ella. Me decía Carlos Llopis en el entreacto: «¡Con qué ímpetu habrá salido esta mujer que ha ahogado los aplausos que todos los espectadores le teníamos preparados para recibirla con el mayor entusiasmo!» Tomo la frase del celebrado autor porque, en efecto, es lo mejor que podemos decir de la reaparición de Lola Membrives en el escenario de Lara. El público, al verla salir, se guardó sus aplausos y esperó a que dijera su primer parlamento. Entonces la ovacionó con entusiasmo. Y así transcurrió toda la representación. Habló emocionada, recibiendo innumerables cestas de flores.

Fué la velada de Lara una espléndida lección más de esta actriz portentosa.

OTRAS NOVEDADES

Parece ser que ya no irá el Domingo de Resurrección la obra de R. Zorrilla anunciada en el teatro Español. Parece ser que irá «Calígula», de Albert Camus», en versión de Alonso Prego.

Es muy probable que Adolfo Marsillach sea el primer actor de la compañía titular de Lara la próxima temporada. Sus conversaciones con Conrado Blanco en estos días hacen pensar en ello.

Se ha abierto un concurso para constituir el coro de la nueva compañía «Amadeo Vives», que forma en estos días José Tamayo, para debutar en Oviedo, y después presentarse en Granada en el Festival Internacional de Música y Danza. El repertorio, hasta la fecha, lo constituyen dos nuevas versiones de «Bohemios» y «Pan y toros».

El próximo día 20 se estrena en Nueva York la obra lírica del maestro Moreno Torroba «La chulapona», que «allá» se le ha dado un título muy expresivo: «¡Olé!» El autor asistirá al estreno y dirigirá la orquesta.

Joaquín Calvo Sotelo ha leído a la compañía de Ismael Merlo su nueva obra titulada «La República de Mónaco». Lleva efectos musicales del maestro Parada, y será estrenada próximamente en el teatro de la Comedia.

M. DIEZ CRESPO

Asociación Sevillana de Caridad

Con el ruego de su publicación se nos envía por esta Asociación la siguiente nota:

«Habiendo conocido la Comisión Ejecutora de esta Asociación el artículo que sobre la labor que la misma realiza ha sido publicado recientemente en el diario A B C, de esta capital, ruega a sus asociados y a todos los sevillanos que deseen corresponder al llamamiento que tan generosamente se hace en el mismo, envíen su donativo a nuestro Pabellón de calle Reyes Católicos o avisen al tº 23 648 para poder pasar a domicilio para recogerlo. Dios premiará a las personas caritativas que presten su ayuda a nuestros pobres».



DELEGACION DE HACIENDA

El B. O. del Estado número 54, de 4 del mes actual, publica la O. M. de 27 de febrero último que establece que el régimen de evaluación global con carácter obligatorio para determinar los ingresos de los profesionales, gravados por este impuesto, podrá ser aplicado con ámbito nacional, cuando así lo solicite el Colegio o entidad que los represente.

El número 9 de la referida disposición precetúa: Que para solicitar la evaluación del año 1958, con ámbito nacional, el plazo terminará el día 15 del mes actual.

Lo que se hace público para conocimiento de los profesionales a quienes pudiera afectar.



TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 11,15 noche. Presentación del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más dinámica y sensacional del cine mejicano, «Los hijos de Rancho Grande». Tito Guizar, Esther Fernández. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una gran historia de aventuras y amor. Eastmancolor. Dick Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Segunda semana. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la encantadora película «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westermeier. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del deslumbrante cinemascope «Papa Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Color por De Luxe. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito. «El Cisne». Cinemascope, eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louir Jourdan. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Audie Murphy en la superproducción «Regreso del infierno», en cinemascope y technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una fantástica revista musical en eastmancolor. «Música en la noche». Carmen Amaya y su ballet. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Divertidísima comedia de enredo, en un marco suntuoso y espectacular. «Kispus». Es una superproducción alemana, en eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La producción más espectacular y arrebatadora de cuantas se han filmado, en cinemascope y technicolor. «Soñar no cuesta dinero». Vera Ellen, Tony Martín. Autorizada. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Cinemascope y Warnercolor. Una película que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Mona Freeman. Mayores. Por largo metraje, el último pase será a las 10,30. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡La película de la juventud y la simpatía. «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto, con sonido estereofónico. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



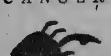
(Marzo 21 a abril 19). Mañana le será posible interesar a sus superiores y obtener así su ayuda y cooperación. Para ello deberá reunirse con ellos y expresar sus ideas en detalle.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana se sentirá verdaderamente inspirado, por lo que logrará alcanzar más rápidamente su verdadero destino en la vida y habrá también de llevar la armonía al seno de su familia.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Usted está muy ansioso por estudiar nuevos métodos de operación y ampliar así sus horizontes. Podrá hacerlo gracias al consejo de personas de experiencia en la materia.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). No permita que se extiendan demasiado sus conversaciones con sus asociados, y trate de resolver los problemas más vitales a fin de llegar a una comprensión mutuamente satisfactoria.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de trabajar empeñosamente en los planes que se ha formulado recientemente, pero asegúrese también de cumplir con los compromisos contraídos con otras personas.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana deberá aplicarse todos los tratamientos de salud y de belleza que considere necesarios, pero deberá cuidarse de no descuidar la atención de los problemas familiares.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Trabaje y proceda mañana en forma realmente práctica, a fin de resolver todos los problemas comerciales o sentimentales, que puedan presentarse. Diviértase con sus amigos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Si cumple con todas las tareas que requieren su atención inmediata, logrará impresionar favorablemente a sus superiores y a sus familiares. Sea más puntual.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Asegúrese de discutir detenidamente, con sus asociados y colegas, todos esos puntos y asuntos que habrán de representar mayores ingresos para todos.

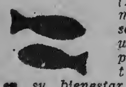
CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Discuta libremente todo aquello que está más cercano a su corazón con todas esas personas que puedan ayudarlo a lograr su objetivo. Recuerde el valor que tiene un gran sentido del humor.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Aunque proceda en forma alegre o a la ligera, concentre sus pensamientos en el aspecto práctico de la vida diaria. Podrá divertirse por la noche en compañía de sus seres queridos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Le será posible reunirse ahora con personas que están interesadas en su bienestar y que podrán ayudarlo en sus proyectos. Aproveche las oportunidades que se le brinden.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—12: Zarzuelas españolas.—12,25: Cantos y bailes de Andalucía.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí. —1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de Sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.— 3: Sonrisas de París.—3,15: El marqués de Salamanca, guión de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.— 4: La vida en un reportaje.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.— 5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—9: Juerga flamenca, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,35: Juventudes Musicales.—0,05 Aires de Andalucía. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del padre Joaquín González Villanueva.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia del convento de PP. Capuchinos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Margot Eskens, con Silvio Francesco.—12,30 Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional. 14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Aquí Wáshington», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Concierto en Do menor para orquesta y violín», «Concerto grosso en Re mayor» y «Triple concierto en La menor para flauta, violín y clavecín», de Juan Sebastián Bach. 18,30: Capítulo IV de «Memorias de un agente secreto soviético».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: La historia en las ondas.—8,30: Pequeño concierto de los martes.—9,00: Viajando con música.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de espectáculos. Historia del cine. Música de película.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

PESCANDO ONDAS...

«PREGON DE PRIMAVERA»

Se está radiando en diversas emisoras nacionales una estupenda grabación titulada «Pregón de la Primavera de Sevilla», que, dedicada a la exaltación de nuestras fiestas primaverales, ha escrito Manolo Barrios y que han realizado las voces de Mariló Naval y José Luis Bustamante.

MICRO

El papel de la Radio y la Televisión en la industria

Aunque sólo han transcurrido de ocho años desde que hizo su aparición en Europa la Televisión de circuito cerrado, su utilidad en el campo industrial es ya algo incuestionable. Muchos centenares, probablemente millares, de estas instalaciones se usan hoy en la Gran Bretaña para fines muy diversos —industriales, comerciales, de investigación, educativos y tantos otros de índole general. Varios conocidos fabricantes del Reino Unido suministran ya este equipo a muchos países.

Las aplicaciones de la Radio en la industria y el comercio son numerosísimas y bien conocidas: desde los sistemas de onda ultra corta empleados por las compañías de automóviles de alquiler, para mantener a los conductores en constante comunicación con la oficina central, hasta el sencillo sistema de comunicación interdepartamental de las grandes empresas. Los hospitales cuentan ahora con un ingenioso dispositivo, no más grande que una estilográfica y, como ésta, se lleva en el bolsillo, para llamar a los médicos en casos de emergencia.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Ha pasado por Madrid Cobina Wrigh, "la anfitriona de América"

Desde que perdió su fortuna es reclamada en las fiestas de las personalidades más famosas del mundo

La vida de esta antigua cantante de ópera es una auténtica novela

Entre el grupo de personalidades que pasaron por Madrid acompañando a Conrad Hilton camino de El Cairo figuraba la famosa Cobina Wright, encargada de organizar las grandes recepciones en la Casa Blanca, mujer conocida en todo el mundo.

En Estados Unidos se la conoce a Cobina Wright como «La anfitriona de América». No hay fiesta importante sin que ella intervenga. En El Cairo se la esperaba también para animar los festejos con motivo de la inauguración del hotel de la cadena Hilton.

COMO UNA NOVELA

Pero fué en Madrid de manera excepcional donde asistió a una recepción como simple invitada.

—A pesar de todo, reclamaron mi colaboración—dice con aire de resignación, aunque en el fondo se siente encantada.

Está visto que a Cobina no le resulta fácil desembarazarse de esta clase de obligaciones.

En Estados Unidos, cualquier fiesta que aspire a tener cierto tono no tiene más remedio que acudir a Cobina.

—¿Cuántas fiestas habrá organizado usted?

—Unas cuantas. Las suficientes para haber perdido la cuenta.

La vida de esta mujer tiene el encanto y el interés de una novela. En su juventud fué una famosa cantante de ópera. Era amiga de Puccini y con él intervino en grandes conciertos y representaciones.

—De él recibí las mejores lecciones artísticas.

LA RUINA

Por aquella época Cobina poseía inmensas riquezas: cinco casas en Nueva York, catorce criados, un magnífico buque de recreo y unos cuantos millones en su cuenta corriente.

—Ahora no tengo nada de eso; sin embargo, mi vida no tiene nada de desagradable. Unicamente me acuerdo de tiempos pasados por mis viejos amigos, como Puccini, que me invitaba a pasar grandes temporadas en su casa. El me descubrió muchos de los secretos de la música.

Pero por aquel tiempo un golpe de mala fortuna la dejó en la ruina. Otra persona se hubiera sumido en la desesperación. A Cobina, en cambio, le bastaron unas horas para reponerse y reaccionar. No tuvo importancia para ella ni el quedarse sin casa, porque al día siguiente le ofrecía la Dirección del Waldorf Astoria una de sus mejores habitaciones para que permaneciese en ella el tiempo que fuera necesario. El director del hotel no podía permitir que uno de sus clientes más ilustres se viera en el más completo desamparo, de la noche a la mañana.

LUCHA

Pero Cobina no tardaría mucho tiempo en corresponder a esta gentileza. Con motivo de la campaña electoral para la presidencia de Estados Unidos, ofreció una gran fiesta en el hotel donde vivía para apoyar la candidatura de Roosevelt. El éxito de la fiesta fué de apoteosis. Roosevelt le recordaría luego muchas veces este acontecimiento.

Quien no se sintió demasiado a gusto aquella noche fué Elsa Maxwell, la famosa cronista de sociedad americana. Sin duda, el triunfo de Cobina le inquietó. Era la mejor señal de que todo había resultado espléndidamente.

Y ya a partir de este momento su suerte cambió.

—Nunca se me pasó por la imaginación que la fiesta iba a tener consecuencias tan óptimas para mí.

También desde entonces todo el mundo se ofreció a ayudar a Cobina. Recibía obsequios e invitaciones de todas partes.

—Al hotel llegaban cheques a centenares. Recibí uno hasta de veinte mil dólares.

Esto sucedía hace poco más de veinte años. Desde entonces su vida ha supuesto una lucha para sobreponerse a todas las adversidades.

AMISTADES

—¿Llegó a conocer la verdadera miseria?

—Me quedé con lo puesto. La única reliquia que guardo de mis bienes de entonces es esta pulsera de oro que llevo.

La pulsera está enriquecida de unos colgantitos que constituyen afectuosos recuerdos. Cada colgante es el obsequio de algún amigo suyo, todos gente muy conocida en el mundo de la política, los negocios y el cine.

En cualquier parte del mundo Cobina tiene algún amigo. Pero no es exclusivamente su profesión la que se los proporciona. Son su propia cordialidad y su simpatía, tan naturales, lo que le ayuda a atender estos lazos de entrañable amistad.

SINCERIDAD

Ultimamente Cobina ha publicado un libro en el que por primera vez quiso ser sincera a la hora de confesar su edad, pero no pudo.

—Ocurrió, sencillamente, que había olvidado la cuenta.

Por eso en su obra «Yo nunca crecí» nadie podrá enterarse de la edad que tiene.

—Creo que tampoco es muy necesario saberlo —interviene—. Soy ya abuela y a estas alturas los años no tienen más importancia que para quien los lleva encima.

Sin embargo, conserva todavía cierto aire de juventud que le da prestancia. Pero sobre todo esto, cuenta con una capacidad de ilusión asombrosa.

La gran oportunidad como periodista se la dió Hearts, el famoso magnate de la Prensa americana. El hecho tuvo lugar en Londres, durante las fiestas de la coronación de la Reina. Hearts le encargó que escribiese un reportaje. La reina Isabel le concedió su aprobación y Cobina se apuntó otro éxito resonante.

UNA HISTORIA

—Buenas o malas, creo que todas son iguales. Pero recuerdo la historia que me contó un carpintero. Resultaba conmovedor y pienso que hice en aquella ocasión mi trabajo más afortunado como periodista.

—¿Y cuál era esa historia?

—Me contó que en Okinawa, sobre los campos cubiertos de muertos, recogió una hermosa flor, que luego plantó en su jardín. Tal cómo me la refirió, en boca de aquel hombre tan sencillo, resultaba asombrosamente emocionante.

Pero, además de haber hecho de su profesión un arte refinado y cordial y de haber militado en el periodismo con brillante fortuna, Cobina Wright ha hecho otras muchas cosas. Por ejemplo, fundó un club que denominada «Fe, coraje y esperanza», que tenía como misión la de hallar consuelo y proporcionar ánimos a las madres y las viudas de los soldados caídos en la guerra.

UNA INSTITUCION

Cobina es también una gran hispanista. Los hombres y las cosas de España siempre le interesaron y muchas veces hizo referencia a ellos en tono de gran elogio.

Además de la cordialidad, una de sus mejores virtudes es la amenidad. Cobina puede estar contando durante horas anécdotas y chistes sin cansar a nadie, porque todos son inéditos y su gracia les presta un nuevo encanto. Para el momento más oportuno siempre tiene algo que decir. Parece como si hubiese conocido a todos los grandes personajes en las circunstancias más interesantes o extrañas.

Cobina Wright es una institución dedicada a provocar el optimismo allí donde se la reclame.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

La crítica provinciana de Bardem, traducida al idioma alemán

"Calle Mayor" se proyecta en un cine de Bonn

El no trabajar de la protagonista - por estar mal visto - causa risa en una sociedad industrial como la germana

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal).— Están «echando» como dirían en mi pueblo, la película de Juan Antonio Bardem. «Calle Mayor» en un cine de Bonn. Con franco éxito, registrando llenos.

Ayer, mezcladas con los espectadores alemanes nos encontramos mi amiga Ana y yo. Ambas fascinadas por el título, pues nos considerábamos productos típicos de la provincia española. Yo del Norte y ella del Sur.

A mí especialmente, y no sé si como reacción lógica contra un exagerado y desorbitado centralismo, la provincia, su pasado, su presente y su futuro me interesan de modo especial.

Ya pueden imaginarse pues, con cuanta ilusión íbamos a contemplar la provincia retratada por Bardem.

«Calle Mayor» está muy bien y es un ensayo interesante, como todas las producciones de Bardem, trae consigo un mucho de crítica social muy saludable y beneficiosa. Sin embargo, y como provinciana lo digo, su provincia no es mi provincia.

Aunque hay varios detalles muy bien captados; me gustó la procesión y el desfile de caras con tonos goyescos, me gustó la escena de la solterona recibiendo las felicitaciones por haber «pescado» un novio, me gustó la estampa de la ciudad y muchas otras cosas, sin embargo no acabo de encontrarme encajada dentro de esa provincia.

Quizá todo el desenfoque consiste en haber arramblado con un viejo folletín (en España oí mencionar a «La señorita de Trevelez» que no he leído y debe ser una lata tremenda a estas alturas) y haberlo traspuesto el año de gracia, 1956. Uno no puede por menos de pensar que, por retrógrada que sea la provincia española, algo evolucionó desde los tiempos de la señorita de Trevelez. Algo, admitamos, no mucho.

Supongo que todos conocen el argumento de «Calle Mayor» en el marco de la provincia española con catedral y calle Mayor, unos gamberros en el Casino deciden divertirse a costa de una solterona y uno de ellos se encarga de hacerle el amor. La señorita se enamora locamente y al final recibe la noticia de que todo ha sido una broma, y que va a ser el hazme-reir del pueblo, al cual en cierto modo se achacan las culpas: «Es la ciudad, es la calle Mayor, es la gente...»

Bueno, ustedes no se pueden imaginar lo que es esto traducido al idioma alemán. Yo, algunas veces, a pesar de la tragedia me tenía que morder los labios para no reírme. Los gamberros del Casino se llamaban entre sí «caballeros», a la solterona la llamaban «doña Isabel». Los alemanes, como nos tienen por gentes tan raras todo lo consideraban muy normal y sólo algunas cosas les hicieron estallar en risas:

Por ejemplo, cuando la señorita dijo que no la permitían trabajar por considerarlo mal visto. En medio de una sociedad industrial como la alemana trases así suenan extrañísimas.

Hace de solterona Betsy Blair, la cual, aunque es muy buena artista, resulta un poco pasada; mi amiga Ana dijo que ni aún cogiendo el candil de Diógenes se podía encontrar en todas las provincias de España, una mujer tan pegajosa, que se comprende perfectamente que se hubiera quedado detrás de los visillos y por tonta.

Cuando salimos, Ana me preguntó:

—¿Qué te ha parecido?

—Pues no sé —le dije dudosa— todos los ingredientes de una buena película están aquí...

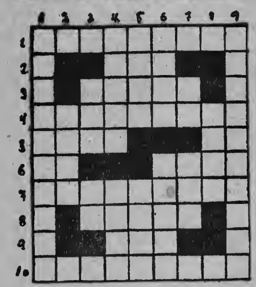
—Lo que no está es la buena película —repuso Ana tajante.

Fuimos hasta el coche y habíamos dejado los faros encendidos.

—Mujeres tenían que ser —se rieron unos alemanes en nuestras narices, y las dos nos quedamos muy voladas.

MARIA VICTORIA ARMESTO

Arabescos



Horizontales. — 1: Piedras arcillosas, calizas e hidráulicas.—2: Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego (al revés).—3: Palo derecho que sale de la cama del arado en su extremidad.—4: Estudio de los elementos del lenguaje y de sus relaciones respectivas. 5: De la calidad del hueso (al revés). Terminación verbal.— 6: Consonantes. Quita las ramas supérfluas de los árboles. 7: Calidad de temerario.—8: Mineral reducido a partes muy pequeñas (al rev.)—9: Maroma o sirga.—10: Proveeis de muebles.

Verticales.—1: Lagartija. — 2: Pida a Dios.—3: Yunque de platero. Repetido, madre.—4: Especie de pan. Lo que es, existe o puede existir.—5: Escala musical. Dícese de los habitantes de la colonia del Cabo, que son de origen holandés (al revés).—6: Mamífero insectívoro (al rev.) Pirausta.—7: Negación. Poesía.—8: Enebro.—9: Destituidlos de un empleo o cargo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Topetada. 2: Esaval.—3: Qa. Azarb.—4: Uro. Oc.—5: Irian. Ar.—6: Codo. Sur.—7: Aba. Mula.—8: Ra. Sipin.—9: Fa. Eci.—10: Irisa. Ol.—11: Aleará.—12: Sal banda.

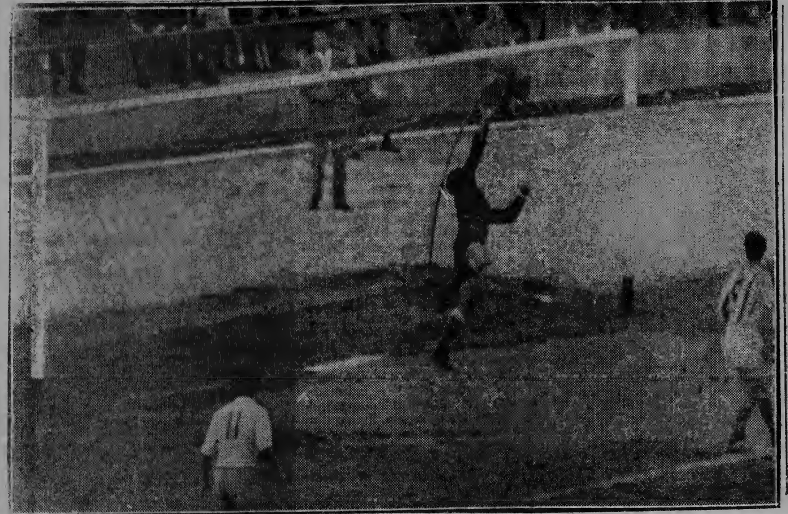
Verticales. — 1: Taquicardias.—2: Arroba. Rla.—3: Pe. Oída. Fiel.—4: Esa. Ao. Sasab. 5: Tazón. Mi. Ara.—6: Avac. Supe. An.—7: Dar. Aúlico.—8: Albarranilla.



¿ESE QUIEN ES?

Solución al anterior

CELEBRANDO LA FIESTA



Relación de jugadores que el F. K. Austria desplazará a Sevilla

Entre las figuras del conjunto vienés destacan las individualidades de Karl Stotz y Walter Schleger

El Sevilla, sin olvidar la difícil lucha que le plantean las jornadas finales de la competición liguera, persiste en la tarea de organización y montaje de la serie de encuentros internacionales proyectada. Una vez dilucidado el choque contra el Racing parisino, la Junta directiva blanca ultima los preparativos para el inmediato partido internacional. Este se jugará, como saben nuestros lectores, el próximo día 19, festividad de San José. Será rival del equipo blanco el conjunto de Fussball Klub Austria, la sociedad futbolística vienesa que cruzó lazos de amistad con el Sevilla a raíz del fichaje de Tibor Szalay.

Hemos conseguido la relación completa de los jugadores que el conjunto austríaco proyecta desplazar a Sevilla y aquellos datos más importantes del historial deportivo de cada uno de ellos. Entre la destacada representación vienesa fulguran con luz propia los nombres de Karl Stotz —considerado por muchos técnicos como el mejor central del continente— y el veterano Walter Schleger, cuyas características similares de Stanley Matthews y sus treinta encuentros internacionales le brindaron cotización suprema.

He aquí la lista de jugadores que el F. K. Austria desplazará a Sevilla, acompañada de una breve biografía:

GARTNER Herbert (guardameta): Nacido el 29-5-33. De grandes reflejos, procede del Rapid y se mantiene entre los mejores porteros de la Liga Austríaca. Seis veces internacional «B».

SCHWEDA, Paul (guardameta): Nacido el 5-4-30. Gran portero, muy estilista. Seis veces internacional.

FISCHER, Oskar (defensa derecho): Nacido el 14-7-29. Ha jugado en casi todos los puestos del equipo. Jugador técnico y gran luchador. Tres veces internacional.

STOTZ, Karl (defensa central): Nacido el 27-3-27. Destaca como técnico y táctico. De gran rapidez. El mejor jugador de cabeza de su equipo y defensa central de Austria núm. 1. ¡Treinta veces internacional!

SWOBODA, Franz (defensa izquierda): Nacido el 15-2-33. Su fútbol es el genuino de la escuela austríaca. El mejor lateral izquierdo de Austria. Doce veces internacional.

TAMANDL, Walter (medio): Nacido el 10-10-36. Jugador de gran fondo. Sobre él gira todo el dispositivo de su equipo.

LUSER, Hans (medio): Nacido el 23-8-37. Es llamado por los expertos el sucesor del gran Ocwirk, uno de los mejores jugadores austríacos de todos los tiempos, cuyo estilo ha asimilado en toda su extensión. Muchas veces internacional.

MATTEUCCI, Carlo (extremo derecha): Nacido el 14-12-29. Jugador italiano arraigado en Austria. Elemento de gran fuerza y rapidez que requiere un estrechísimo marcaje. Fue varias veces internacional en Italia.

RIEGLER, Johan (interior derecha): Nacido el 17-7-29. Procede del Rapid de Viena. Jugador veterano muy ducho en fútbol. Uno de los máximos goleadores de la Liga austríaca. Cuatro veces internacional «A».

NEMEC, Herst (delantero centro): Nacido el 25-1-39. Jugador enormemente rápido con notable toque de cabeza. Fue internacional juvenil en reiteradas ocasiones.

SABETZER, Rudolf (interior izquierda): Nacido el 28-7-34. Jugador técnico y de potente chut. Cuatro veces internacional.

Dr. SCHLEGER, Walter (extremo izquierda): Nacido el 19-9-29. Hizo sus primeras armas en el Sparta de Praga, jugando casi siempre de medio o delantero. Sobresaliente técnico. Uno de los pocos jugadores en los que se da la técnica y enorme fuerza de lucha. Fue reserva del equipo del Continente en 1955, en Belfast. ¡Treinta veces internacional!

RAPPEL, Rudolf (defensa lateral): Nacido el 27-1-35. Jugador defensivo de gran talento.

BIUTSCH, Adolf (medio): Nacido el 18-8-40. El benjamín del equipo. Gran batallador y de mucha acción. Jugador duro. Fue numerosas veces internacional juvenil.

MALIK, Alfred (interior): Nacido el 5-3-34. Oportunista ante la puerta, con buen dominio de cabeza. Dos veces internacional.

RAUCH, Herbert (interior): Nacido el 24-4-38. Jugador cerebral, gran técnico.

SAGI, Andreas (interior): Nacido el 27-5-36. Procede del M. T. K. de Budapest. Fue internacional del equipo magiar. Gran técnico.

HUSSA, Otto (defensa central): Nacido el 5-11-37. Destacó como juvenil en partidos internacionales, como jugador inteligente, de excelente colocación y magnífico juego de cabeza. Fue varias veces internacional juvenil.

BEINHAUER, Kurt (interior izquierda): Nacido el 27-2-37. Procede de la cantera austríaca. Muchas veces internacional. Muy rápido y de fuerte disparo. Gran jugador de cabeza.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Dos momentos del partido Las Palmas-Betis



Arriba: Una gran intervención de Domínguez, el joven guardameta verdiblanco, que desvió a córner un balón peligrosísimo que entraba en la puerta.

Abajo: Momento en que los jugadores canarios rodearon al árbitro del encuentro, señor Azón, protestando del gol que acababa de marcar el Betis y que era el empate a uno. Azón, que dió el tanto, se volvió de su decisión y anuló el gol. (Fotos Urquijo.)

Exito de los remeros del Club Náutico en los Juegos Universitarios

El Club Náutico Sevilla nos informa de un triunfo más de sus remeros Universitarios en los VII Juegos Universitarios Nacionales celebrados en Madrid, durante los días 7 y 8 del presente, en la especialidad de yolas y piraguas, resultado de las competiciones de yolas a «4» con timonel:

Campeones, Sevilla, en el tiempo de 9' 13" 10/10; subcampeón, Barcelona, 10' 10" 9/10. La tripulación de Sevilla, compuesta por jóvenes remeros, a los que les acompañaba su entrenador, don Miguel López Torróntegui, siempre celoso del máximo rendimiento de sus remeros en pro del prestigioso nombre de su club, el que a pesar de sus pocos años de existencia, tiene demostrado su mayoría de edad y capacidad deportiva con los múltiples triunfos conquistados durante sus pocos años de vida deportiva náutica.

Piraguas.—En las indicadas competiciones participaron en piragua un reducido número de socios deportistas del Club Náutico, los que también supieron dar el mayor realce posible al Campeonato Nacional Universitario con el magnífico rendimiento que se indica:

5.000 m.: En la especialidad de embarcación K-1: Campeón, Sevilla, en el tiempo de 31' 47" 8/10; subcampeón, Madrid, 31' 57" 1/10.

5.000 m.: En la especialidad de embarcación K-2: 1, Madrid, 27' 14" 2/5; 2, Sevilla, 28' 1/5.

500 m.: En la especialidad de embarcación K-1: 1 Madrid, 2' 10" 9/10; 2, Sevilla, 2' 16".

500 m.: En la especialidad de embarcación K-2: 1, Madrid, 2' 15"; 2, Sevilla, 2' 26".

Si bien el triunfo sevillano es altamente satisfactorio, mayores proporciones hubiese alcanzado de desarrollarse las competiciones en el marco del Guadalquivir. Sevilla sólo ha podido trasladar a Madrid un número indispensable de remeros para participar en una competición de máximo interés, después de un viaje en el mínimo espacio de tiempo.

Visita del marqués de Soto Hermoso a la Peña Sevillista de Triana

El domingo, a las siete y media de la noche, visitó el domicilio social de la Peña Sevillista de Triana, el presidente del Sevilla C. de F. marqués de Soto Hermoso, al que acompañaba el vicepresidente del mismo, señor García Carranza, siendo recibidos por la Junta directiva de la citada Peña.

El presidente del Sevilla interesóse por el desenvolvimiento económico y proyectos que animan a los componentes de la Junta directiva, que le fueron expuestos detalladamente, exhortando a los reunidos a seguir laborando y, ahora más que nunca, al lado del Sevilla C. de F., en estos momentos en que le son necesarios la colaboración de todos. A continuación, por el presidente de la Peña señor Otero Baena, le fue entregado el nombramiento de presidente de honor de la Peña, e imponiéndosele acto seguido la insignia de oro, de la ya citada Peña, saliendo gratamente impresionado del ambiente y entusiasmo que reinaba en la misma, por el triunfo que unos minutos antes se había logrado sobre el Granada C. de F., y que tanto significa en el futuro del club decano.

Finalizó su visita con un estentóreo ¡Viva el Sevilla C. F.! que fue contestado por todos los que en aquellos momentos abarrotaban el local social.

Una carta de Pepillo

Sr. Director del Diario SEVILLA.
Ciudad.

Muy señor mío: Al amparo de lo que establece el Decreto de 13 de marzo de 1953, le ruego publique la siguiente réplica, a la noticia divulgada en el periódico de su digna dirección del pasado día 28, en relación con el supuesto incidente surgido con ocasión de la celebración de mi matrimonio.

Era deseo de toda la familia que la ceremonia se celebrase en la más estricta intimidad, por cuya razón se les advirtió, incluso por el párroco celebrante, a los redactores don Juan Palma y don Rafael Cubiles, que comparecieron en la parroquia de Santa Cruz, que se abstuvieran de realizar fotografías, tanto en el interior como en el exterior del templo. Como a pesar de ello y al salir del mismo por la calle Ximénez de Enciso el señor Cubiles, con notoria indiferencia hacia esta reiterada indicación, nos hizo de improviso una fotografía, le rogué, en presencia de los familiares y amigos que nos rodeaban, que me entregase el negativo y después de insistirle sobre el particular, de forma totalmente voluntaria, abrió su máquina y me hizo entrega del mismo. Seguidamente se marchó del lugar sin que surgieran nuevos comentarios ni incidentes.

Es por ello incierto que en ese instante estuviera presente el señor Palma ni que mediara agresión alguna que motivara la rotura de la máquina.

Como estos hechos han sido totalmente desfigurados en la información publicada, he creído imprescindible dirigirle esta carta rectificadora, máxime tratándose de un acto de mi vida privada que no guarda la más mínima relación con la actividad deportiva a la que me dedico.

Aunque tengo para la Prensa y sus colaboradores mis mayores respetos y simpatías, no quiero dejar de indicarle que ante la denuncia que dicen me han formulado, me veo forzado a reservarme el ejercicio de cuantas acciones y derechos pudieran corresponderme.

Atentamente le saluda,

JOSE GARCIA.

Golpes francos

Con su triunfo en Balaídos, el Barcelona ha dado otro paso firme para conquistar la Liga. Conquista a la que no renuncia ni mucho menos el Real Madrid. ¡Es tan guapetona y tan tentadora la interfecta!

=

Dicen los técnicos que cuando el Madrid actúe en Bilbao, en ese encuentro estará el búsilis del asunto. Y decimos nos, nuevos aficionados a técnicos, que también habrá mucho búsilis cuando el Barcelona actúe en Heliópolis.

=

El uno a cero raquítico de Balaídos no refleja la distancia que va del puesto uno al dieciséis. Si el «Barsa» no pudo con el Zaragoza en La Romareda, en Heliópolis se le puede y debe atragantar el Betis.

=

En cuanto a la cola, canarios y gijoneses son los de más «méritos» para acompañar al Celta. Los isleños tienen encuentros más difíciles y los asturianos ya «carraspean» fuerte después de merendarse al At. de Madrid.

=

El domingo alcanzó el Puerto un aparatoso triunfo sobre la Valverdeña. Uno tras otro fueron cayendo, hasta seis bolitas, dentro del portal de Sánchez, que, pese a ello, no estuvo mal.

=

Siguen los «leones» acusando mansedumbre en su propia madriguera. Por uno a cero tan sólo, y de penalty, triunfaron sobre la Real. ¿Dónde están aquellas goleadas de estrépito? Menos mal que la Liga está terminando.

SOBRIN.

En Inglaterra se estan erigiendo 15 ciudades completamente nuevas

Planeadas con un criterio urbanístico modernísimo, responden a todas las exigencias de la vida del hombre en el siglo XX

El índice de natalidad en estas ciudades es doble que en el resto del país

Stevenage es una de las quince poblaciones erigidas enteramente de nueva planta en el Reino Unido (12 de ellas se hallan en Inglaterra y Gales y las tres restantes en Escocia).

Hace una década Stevenage era una sosegada y durmiente villa de mercado, con poco más de seis mil habitantes. Hoy es una próspera población, flamante y bella, de 30.000 almas en su censo municipal, que se espera vaya a acrecentarse en el término de contados años hasta un total de 80.000 habitantes. Los más de los que ya la pueblan son londinenses, los cuales se sentían nostálgicos, en un principio del tráfico, el estrépito de las calles de la gran urbe londinense. Pero más tarde fueron dejándose llevar por el atractivo de su nuevo medio ambiente. Todo es sedante y espacioso en Stevenage, con fáciles accesos al panorama en torno, arbolado y flores en engarce de jardines. Aquéllo es un edén para los niños. Allí se conciertan los rasgos más estimables de la vida urbana con la saludable recreación de la existencia campesina; precisamente la causa impulsora de la creación de las nuevas poblaciones es la de descongestionar las urbes excesivamente populosas, lo que permite a su vez una más racional redistribución de la industria.

En un país tan vario y bello como Gran Bretaña, carece de sentido el que las gentes sientan el imán de la gran urbe, así como el que las actividades industriales se acumulen y concentren en demasía. La falta de planificación dio lugar en tiempos pasados al irregular desarrollo urbano, a que las grandes ciudades fueran viéndose circundadas por un ancho cinturón de desparramados suburbios, cuyo surgimiento iba determinado, cada día más y más, el que un excesivo número de personas se viera poco menos que enteramente aislado de la estimulante influencia del campo y la naturaleza en general.

La moderna planificación urbana ahorrará la reincidencia en similares errores deplorables. Las cuestiones que afectan a la salubridad y felicidad de las gentes son susceptibles de ser solucionadas, modernamente, aún antes de que en rigor se planteen. ¿Dónde jugarán los niños? ¿Serán las escuelas suficientes, habida cuenta de la deplorable expansión de la población? (Dicho sea de paso, el índice de natalidad en las poblaciones nuevas, en las que prepondera el elemento juvenil, es casi doble que en otras partes del país). Ha de procurarse que las tiendas no se hallen nunca a excesiva distancia de los hogares. Debe preverse facilidades para descanso, recreación y vida social.

Una nueva población dista mucho de ser, como pudiera temerse, algo impersonal, inanimado, uniforme. Nada de eso, Stevenage, por ejemplo, consta de seis colonias o «unidades de vecindario», en cada una de las cuales el caserío es capaz de alojar unos diez mil habitantes, contando con propios centros de tiendas e iglesias. Un paseo en torno a la población suministra amplia evidencia de su bienestar. Los cristales de ventanas y escaparates esplendor de limpieza, puertas y fachadas ofrecen por doquier aspecto jubiloso, los jardines están primorosamente cuidados. No hay nada viejo ni pobre, ni un sólo rincón abandonado.

Abunda, en cambio, el trabajo para todos. Cuando en 1946, se inició el experimento que representa Stevenage, los industriales se mostraron escépticos. ¿Cómo? ¿Pero es que iba a instalarse una nueva fábrica en medio del campo?... Pronto se hizo evidente lo que hubieran debido dar por supuesto: gentes felices que viven una existencia grata, son excelentes empleados. Hoy día, los industriales que accedieron a transferir empresas a Stevenage están encantados de haberlo hecho. Allí se alzan 16 flamantes establecimientos fabriles, muy espaciosos, y construidos en armonía con el diseño de la nueva población.

PRECURSORES DE LAS ACTUALES REALIZACIONES

La planificación urbana, aunque sólo realización intensiva en el curso de estos últimos doce años implica un ideal que en Gran Bretaña se remonta a hace nada menos que dos siglos y medio.

Desdichadamente las pasadas generaciones rehusaron prestar oído a los profetas que amonestaban augurando que las ciudades antiguas acabarían por trocarse en gigantescas, y que debieran planearse nuevas poblaciones de volumen restringido, a la par que espaciosas en sí con miras a garantizar felicidad y prosperidad de las generaciones a la sazón por venir.



En la campiña de Hertfordshire se está alzando la nueva ciudad de Stevenage. En la foto puede verse una de sus calles. Obsérvese la amplitud de los accesos y lo cuidado de los jardincillos. (Foto Pyresa.)

La concepción de que en torno a los aledaños de las grandes urbes debiera crearse un «cinturón verde» —es decir, frescura de inmaculados campos, y arbolado— se retrotrae al siglo XVII. Pero sus contemporáneos londinenses, hicieron chacota de sir William Petty, el primer proponente de la feliz idea.

De nuevo en 1888, la reformadora Octavia Hill instó públicamente la necesidad vital de crear «cinturones verdes», que fueran inmunes a la codicia de edificadores y patronos industriales. Y en 1910, Damo Henriotta Barnort, apremió a su vez a que se llevara a realidad una reforma en tal sentido. Y pasó el tiempo hasta que en 1947, tras de legislación enderezada a conferir creciente responsabilidad pública por la inteligente planificación urbana, el Parlamento aprobó una ley trascental; la de Planificación Urbana y del Campo, en virtud de la cual se dispuso la creación del primer «cinturón verde» a distancia de 24 a 40 kilómetros en torno a Londres. He ahí, por fin, la apetecida zona neutral en la que preservar las bellezas de la naturaleza para el esparcimiento de los londinenses.

Tras ello, sobrevino una nueva ley, en virtud de la cual el Parlamento atribuyó al Gobierno potestades para crear nuevas poblaciones.

UNIDAD DE LA VARIEDAD

Entre las nuevas poblaciones media una nota común: la de su modernidad, su inconfundible aire «siglo XX», que les hace supremamente atractivas para las gentes jóvenes, activas y entusiastas. Y sin embargo, cada una de ellas tiene un aspecto peculiar y característico. Harlow, por ejemplo, se distingue ante todo, por sus indefinibles alegría, ligereza y buen gusto precisamente «juveniles». Por otra parte, lo que más llama la atención en Crawley son sus jardines como si se tratara de ganar un concurso permanente. Los habitantes todos de Crawley, muchos de ellos nada jardineros, hasta transplantarse allí, se miran en la gala de sus jardines como en su más preciado tesoro. La casa que menos —según el comercio local de semillas— invierte en ella diez libras esterlinas por año.

Como antes decía, las parejas jóvenes que desde Londres se desplazaron a las nuevas poblaciones empezaron por añorar la gran urbe, yendo a pasar en ésta, en casa de los padres, los fines de semana. Pero en cuanto llegó el primer rorro, eran estos últimos, ya abuelos, los que iban a pasar sus fines de semana a la alegre casa de los hijos y el nietecillo. Y ya están pensando en que, cuando se retiren, allá se irán definitivamente...

Se diría que el espíritu profético de sir William Petty, desdeñado hace 250 años y hoy triunfante, se reanima y sonríe revisando todos estos nuevos hogares.—«EUROPA».

DENNIS BARDENS.

(Un reportaje especial para «PYRESA»).

Dos conceptos de la vida

He aquí dos formas de concebir la vida que coinciden en su parte más esencial:

—Si he de tener contrariedades amorosas, prefiero tenerlas con un Jaguar último modelo, mucho más que en un vagón del «Metro» ha dicho una joven estrella, de París. llamada Gaby Bruyere que hasta casi en el nombre coincide con el autor de las célebres «Máximas».

En cuanto a la otra definición, como decimos, es muy semejante. Su autor es nada menos que el terrible Orson Welles.

—El dinero viene a ser una especie de sexto sentido, sin el cual no es posible servirse de los otros cinco.

Cuestión de propósitos

por Manuel Pimentel



No resulta imposible que esté de acuerdo conmigo en este punto y en otros muchos. ¿Que por qué no en todos? Pues, mire, eso digo yo también, que por qué no. ¿Que los hecho no nos dan la razón y demuestran que un hombre es distinto a otro hombre? Bueno, amigo, treinta o cuarenta líneas mecanografiadas no me permiten explicárselo, como ahora se dice exhaustivamente. Pero voy a intentarlo. Concisamente, buscando en la diversidad la unidad, procuraré llegar por este medio a la síntesis.

Le decía a usted que se huye de los colores absolutos por su fuerza y le decía también que las grandes verdades atemorizan. Por eso, por comodidad, los colores mezclados y las verdades a medias tienen más público, más partidarios. Los hombres son así. Un hombre cualquiera puede proceder así. Puede eludir, no lo olvide, las actitudes definitivas y concretas. ¿Que es lógico? Pero, querido amigo, acaso sabemos o saben dónde empieza la lógica o dónde termina. Lo que pasa, y usted me dice que no lo comprendo, porque siempre fue usted prudente, lo que pasa, lo repito, es que cuando se puede, se habilitan, o más claro, se ponen de moda unas definiciones. Quiero indicarle que se comienza por decir esto es así y termina por ser así. No sé si me explico bien. El hombre lo es todo; se ha dicho, y esto no lo rectifica nadie, que el hombre es el sistema. ¿Que entonces es cuando se decide el hombre a poner de moda la felicidad? Y yo le contestó: ¿Querrá hacerlo alguna vez? A veces pienso que resulta raro que aun no lo haya hecho. Si provoca las guerras, si dejó de ser pastor para ser navegante y filósofo; si el hombre mete su brazo en las entrañas de la tierra y saca oro y los brillantes; si cambia el curso de los ríos; si unos hombres alumbran soluciones para acabar con la peste y pasean toneladas de peso por el aire; si uno descubre la electricidad y otro el teléfono y otro la pólvora y otro descubre la descomposición del átomo, yo le pregunto a usted. ¿Por qué no se atreve con la felicidad si en él radica la posibilidad de implantarla?

Intereses creados, sí, pero ¿por qué? No, mire; en eso no estoy conforme. Y no le puedo dar la razón porque cualquiera distingue lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto. Ya sé que se dice, y tal vez sea cierto, que hay hombres malos, perversos, astutos, cínicos, etc. Ya sé que unos trabajan y otros no trabajan y cosechan; también conozco a quienes se ponen por montera la sinceridad. A pesar de esta «fauna», que alborota y cambia y adultera la verdad o la vida verdadera, que no es lo mismo que, la vida real —recuerde el deber ser—, yo sigo diciendo a usted que el hombre, si quiere, puede poner de moda la alegría y la felicidad. ¿Que es una utopía? De nuevo le arguyo que no. Ocurre y lo comprenderán en seguida, que se rinde demasiado culto al capricho; que se toleran ingenuamente las genialidades. Aquí está, me atrevo a decirle, la clase del mal. Comprenda usted que no se puede admitir y, lo que es peor, darle luego carta de naturaleza, que se haya dicho que el hombre hace hoy sólo dos cosas: obsesionarse con los problemas sexuales y leer los periódicos. También se ha afirmado que «los buenos» están dominados por «los malos», y que todo es un mar de angustia. Lo que falta por proclamar, y me parece que porque cuesta trabajo e incluso por si parece claudicación, es que todos «los males» no lo son por culpas ajenas, ni que a todos los caídos en el vicio o en la desgracia les han empujado. Es bonito, como usted dice, hacer literatura de la desgracia, del vicio o sobre el infeliz. Sí, claro, y más llamativo. Son árboles para que no se vea el bosque.

¿Pero recuerda usted aquel artículo titulado «También son héroes»? Yo creo que ese es el camino. Un hombre cualquiera es héroe. Pero no porque él lo diga. ¿Recuerda usted que en ese artículo Adolfo Muñoz Alonso dijo que «el heroísmo es una gracia y no una conquista y que «el que se prepara para héroe en los ratos libres se convierte fácilmente en histrión? Sí, lo dijo en noviembre de mil novecientos cincuenta y cuatro. ¿Que dónde está la síntesis? Pues ahí, en llamarle pan al pan. Uno puede proponerse ser héroe y otro serlo con sólo vivir como hombre. Para alcanzar la felicidad sí que es necesario proponérselo. En esa proposición se contiene un cambio colectivo de actitudes, tan radical como sea preciso. Por mi parte sepa usted que a este asunto, como tantos asuntos vigente, no considero que sea imposible encontrarle solución. En último caso, con la misma alegría que se ha afirmado que la angustia existe, se puede comenzar a decir y propagar que somos muy felices. Las cosas sin fundamento tienen pronta muerte y son frágiles para el recuerdo, sobre todo, mi buen amigo, que para resistir la crítica y la oposición, es preciso tener a mano la verdad. Y es que cuando se tiene razón enmudecen los charlatanes.

Durante cinco años han tenido atado a una cadena a un pobre loco

París.—Cuando el juez y el fiscal de Morlaux se detuvieron ante la granja de Riou, en Piouvorn (Finistere), los gendarmes dijeron:

—Es aquí.

El piso de la entrada se había desviado para preparar el secuestro de un hombre de 33 años, Juan María Riou, por su padre y sus hermanos.

Entraron en el cobertizo que allí había, que era una especie de sombrío reducto. Los visitantes apercibieron una caja, llena de paja, en la que dormía o parecía dormir un hombre. En el fondo de la estancia se veía un perol, con fuego apagado. Ante el camistrajo —si así puede llamársele— colgaba una cadena, pendiente del techo, y al extremo de la misma había un brazalete de hierro.

En el reducto reinaba un olor pestilente.

El hombre que reposaba en la paja apenas se removió. Abrió los ojos, para contemplar a los recién llegados. Sin embargo, los gendarmes habían traído ya al cobertizo al propietario de la granja, Juan María Riou, de 72 años, hombre estimado por todos los campesinos de alrededor y padre del ocupante de aquella yacija.

—No lo maltratamos, como podrá usted ver —dijo al juez—. Unicamente no puede venir a la mesa. Unicamente cuando nos ausentamos, para atender a los campos, tenemos que ponerle la cadena en el tobillo. Si no, nos expondríamos a que en una crisis hiciera un desaguisado.

—Nosotros no hemos querido jamás separarnos de este muchacho. Antes de morir, hace cinco años, su pobre madre nos había hecho jurar que jamás le abandonaríamos. No quería meterlo en la casa de locos. Esta fué su última voluntad.

Desde los 16 años, el loco está constantemente despierto. Mientras su madre ha vivido, Roberto podía aún venir a la mesa para las comidas. Sin embargo, a veces se exaltaba y causaba daños en derredor suyo. Hoy, casi no se levanta. Hay que cambiarle cada día la paja de su camastro, como a las bestias.

Por la tarde se le trae su alimento y se enciende un poco de fuego en la hornilla.

Ahora, Roberto Riou ha sido sacado de su caja e indiferente, ha dejado su casa, siendo trasladado a un hospital siquiátrico.

Su padre, Juan María Riou, y el hermano que le sigue, Bernardo, de 32 años, han sido detenidos e inculpados de violencias por vías de hecho.



REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.665
Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 11 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Disturbios en Terranova

Badger (Terranova), 11.— Diecisiete personas han resultado heridas y nueve fueron detenidas durante un violento choque registrado entre la Policía y los huelguistas de una factoría de maderas de esta ciudad.—EFE.

Películas españolas para el Festival de Mar del Plata

Madrid, 11.—La producción cinematográfica española estará representada en el próximo festival internacional de Mar del Plata (Argentina), por las películas «La vida por delante», de Fernando Fernán Gómez, y «Distrito quinto», de Julio Coll, cintas premiadas por la Sociedad de Escritores Cinematográficos. Además se proyectan dos documentales, uno sobre Solana y otro titulado «Música para un jardín».—Cifra.

Ratificación del Convenio General de Seguridad Social hispano-francés

Madrid, 11.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha tenido lugar esta mañana la ceremonia del canje de instrumentos de ratificación del Convenio general de Seguridad social hispano-francés, firmado en París el 27 de junio de 1957. Firmaron el acta de canje el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de Francia, barón de La Aourtenelle, con asistencia de los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, señores Sanz Orrio y Solís Ruiz, y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Francia.

El Convenio general de Seguridad social hispano-francés es la base de una serie de acuerdos complementarios y administrativos y protocolos especiales que abarcan todo el

(Continúa en segunda pág.)



FAMOSOS EN LA BARRERA

MADRID.—Como ya se sabe se encuentran en Madrid las famosas estrellas del cine norteamericano Debbie Reynolds y Eva Gabor, y el popular actor Glenn Ford. Han venido para rodar una película en los estudios españoles y el pasado domingo acudieron a la plaza de toros para ver la novillada de la jornada. Aquí tienen a los tres famosos en la barrera, rodeados de la expectación popular. (Foto Cifra).

Nasser acusa al comunismo internacional de ser el causante de la situación en el Iraq

"La R.A.U.-dijo-no cesará en su misión de unificar el mundo árabe"

Ejecuciones en masa de rebeldes iraquíes

DAMASCO, 11. (URGENTE).—El presidente de la R. A. U., Gamal Abd el Nasser, acusó hoy al comunismo internacional de ser la causa de la situación en el Iraq, pero añadió que la República Arabe Unida no «cesará en su misión» de unificar el mundo árabe.

En su primer discurso pronunciado desde el levantamiento en Iraq, Nasser dirigió un fuerte ataque personal contra el presidente Karim Kassem, que, al parecer, ha logrado una victoria sobre los rebeldes del Norte del país.

El Presidente de la R. A. U. acusó a Kassem y al comunismo de tratar de sabotear la unidad árabe y de «organizar manifestaciones» y «proferir calumnias» contra la R. A. U.

«Los comunistas, que organizaron manifestaciones y profirieron frases contra la RAU, no encontrarán ningún eco en el mundo árabe... Ellos trabajan para los extranjeros», dijo Nasser ante una concentración de sus partidarios reunidos en esta ciudad.

«No obstante —añadió—, el loco lenguaje empleado por los funcionarios iraquíes no hará que abandonemos nuestra misión, sino que nos adhiere más firmemente a ella».

Los periódicos y emisoras de Bagdad acusaron ayer a la RAU de apoyar a los elementos rebeldes que se alzaron contra el régimen de Kassem.

Esta mañana, grupos de manifestantes, portando palos y hachas, han recorrido las calles de Bagdad gritando «¡Abajo Nasser!» y, según el corresponsal de la United Press International en la capital iraquí, «miles» de jóvenes se han lanzado a la calle para protestar contra la RAU.

Informes llegados a El Cairo dan cuenta de que, por lo menos, sesenta rebeldes han sido ejecutados sumarísimamente a consecuencia de la rebelión de Mosul y los pelotones de ejecución continúan todavía cumpliendo sentencias de muerte.—EFE.

(Continúa en segunda pág.).

Las potencias occidentales propondrán el 10 de mayo y Ginebra para la celebración de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores

Washington, 11.—Las potencias occidentales propondrán la fecha del 10 de mayo y la ciudad de Ginebra para la celebración de la propuesta conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, según han dicho fuentes autorizadas de esta ciudad al corresponsal de la Agencia DBA. En esta conferencia Este-Oeste, serán discutidos el problema de Berlín, la cuestión alemana en general y otros asuntos relativos a la seguridad europea. De momento, no se tiene confirmación alguna de la citada fecha y ciudad.—EFE.

RUSIA Y ALEMANIA ORIENTAL

Estocolmo, 11.—El periódico moscovita «Izvestia» dice hoy que la Unión Soviética concluirá un Tratado de paz con la Alemania oriental «tanto si gusta como si no gusta a los círculos dirigentes del Oeste».

«La seguridad europea y los intereses de la nación alemana —añade— solamente encontrarán ganancias en esta acción.»—EFE.

UN PRONOSTICO DE DULLES

Washington, 11.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, espera que se produzca una fricción entre la China comunista y Rusia, pero no considera que se origine una ruptura en un futuro próximo.

La opinión de Dulles a este respecto ha sido revelada ayer al hacerse público un testimonio hecho por el secretario de Estado ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado en la sesión del 14 de enero.—EFE.

Fidel Castro ha subido al Poder influenciado por altos dirigentes comunistas

Dice un destacado periodista católico

Siguen las ejecuciones en Cuba

Austin, Tejas, 11.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha establecido el Poder en Cuba influído por destacados dirigentes comunistas, afirma el conocido periodista católico Dale Francies, del «Our Sunday Visitor». Francies dice en las columnas de su periódico que Castro ha traicionado al pueblo cubano y que actualmente el marxismo es instrucción obligatoria en todas las fuerzas revolucionarias.—EFE.

SIGUEN LAS EJECUCIONES

La Habana 11.—Con la ejecución de otros once «criminales de guerra» fusilados ayer, la cifra de ejusticiados por este concepto se eleva ya a 427, según cómputo no oficial.—EFE.

ACUERDO DEL GOBIERNO CUBANO

La Habana 11.—El Consejo de ministros ha acordado intervenir en los asuntos de la Compañía Telefónica Cubana al mismo tiempo que se conceden poderes al ministro de Comunicaciones para que nombre un interventor encargado de dirigir y administrar la Empresa.

De acuerdo con otras decisiones del Consejo referentes a la misma Compañía. se van a restablecer las tarifas telefónicas que rigieron hasta el 13 de marzo de 1957; las llamadas desde los teléfonos públicos costarán cinco centavos y se suspenderá el servicio de tarifas de llamadas limitadas.—EFE.



EL NUEVO PEINADO

La alta peluquería francesa sigue ingeniándoselas para renovar temporalmente el acreditado atractivo femenino. En esta hermosa galería, seis modelos exhiben en sus cabezas la complicada orfebrería de las creaciones para la primavera y el verano del año que corremos. Como se aprecia claramente, la «línea Gato», de pelo corto y vaporoso, ha ganado la batalla efímera de la moda.—(Foto Keystone Nemes).

Dominic Elliott, nuevo acompañante de la princesa Margarita

Londres, 11.—El pianista Robin Douglas-Home, que se ha hecho ahora crítico de «jazz», ha asistido anoche juntamente con la princesa Margarita y varios amigos a una representación de la Opera de Londres.

Esta es la primera vez que el famoso pianista ha aparecido en sociedad desde que rompió su compromiso con la princesa Margarita de Suecia, en el pasado verano.

En el grupo de la princesa Margarita, que acudió al teatro para presenciar una actuación del ballet real, se encontraban también la reina madre y Dominic Ell Iott, un joven que, desde hace tiempo, acompaña a la princesa británica.—EFE.

18 muertos en un accidente de aviación en Brasil

Y cinco muertos en Francia al descarrilar el expreso Burdeos-Marsella

BELEM (BRASIL), 11.—Dieciocho personas han resultado muertas en un accidente de aviación ocurrido a un avión de las Fuerzas Aéreas brasileñas que se entrelló en el río Amazonas, cerca de la localidad de Currelinho, a 130 kilómetros al Norte de Belem.

El avión llevaba a bordo trece oficiales del Ejército como pasajeros y una tripulación de cinco hombres. (Efe).

MONTEPELLER (FRANCIA), 11.—El exprés Burdeos-Marsella ha descarrilado en las primeras horas de hoy cerca de esta ciudad, ocasionando la muerte a varias personas en el accidente.

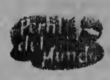
Las últimas cifras oficiales señalan que se han registrado cinco muertos y quince heridos. El descarrilamiento ocurrió a las 3,15 de la madrugada (hora española).—Efe.

Tormenta

LAS informaciones políticas de Wáshington acusan un creciente malestar hacia Harold MacMillán. ¿Por qué?

Sobre todo, ¿por qué no ha ocurrido ello antes? En crónica anterior abordamos el tema. MacMillan, decíamos, va a Moscú, sin haber consultado a sus aliados occidentales, por su cuenta; pero, no obstante, sus aliados-especialmente la Casa Blanca—le desean éxito. Es como ese niño a quienes sus padres aconsejan que no participe en una carrera de automóviles, pero que una vez que participa, se desea por los padres, que se le oponían, que venza. De ahí se deduce que solo una cosa podría haber acallado el recelo suscitado por el viaje del premier: el éxito. Pero es el caso que no ha tenido éxito.

Al menos, el suyo, es un éxito discutible, que necesita mucha explicación y que no convence a nadie en este momento de palabras terminantes y gestos claros y absolutos. Precisamente el viaje de MacMillan a Bonn y a París tiene esta finalidad: dar explicaciones. Explicaciones sobre la razón de su viaje y explicaciones sobre el «éxito» de su viaje. Y esto último reside en atribuirse nada menos que los gestos de ablandamiento de que últimamente ha hecho gala Nikita Kruschev al suprimir el plazo del 27 de mayo y al admitir la posibilidad de que las guarniciones aliadas permanezcan en Berlín.



Por CEFEOR

No son estas explicaciones suficientes. Para que el plazo del 27 de mayo se alce es necesario que previamente se reúna la conferencia de alto nivel de ministros de Asuntos Exteriores. Y por lo que se refiere a la permanencia de las tropas aliadas en Berlín occidental —no en Berlín todo—es una manera de autorizar a los rusos a tener soldados en Berlín Occidental sin que ingleses, franceses y americanos puedan tener soldados en el Berlín oriental. Es, como siempre, la ley del embudo.

En el creciente malestar de Wáshington hacia la conducta del premier hay —como decía anoche un corresponsal de la B. B. C.— motivos de orgullo también. Y de amor propio. Parece ser que los americanos interpretan que MacMillan se ha aprovechado de la enfermedad de Foster Dulles, para erigirse en líder del grupo occidental, sin consultar con quienes tendrían que elegirle. La Casa Blanca, estos días, parece tener una susceptibilidad especial para todo lo que se refiere a Foster Dulles y su sustitución. Y no solamente no provee su relevo, dentro del Gobierno norteamericano, sino que se opone a que lo sustituya nadie en las tareas que venía desarrollando en el exterior.

En esta evolución anti-MacMillan del Ejecutivo americano late un afán de aproximación a los puntos de vista propiamente europeos. Desde algún tiempo a esta parte—desde que con el triunfo de De Gaulle y su entendimiento perfecto con Adenauer sellaron completamente la amistad franco-alemana— Wáshington se inclina a considerar a París y a Bonn como la genuína expresión de Europa. Londres queda en otro lugar. Y la imagen de ello es esa foto de MacMillan con el sombrero de piel—ya se le llama el hombre del sombrero—en el aeropuerto de Moscú, recibido por Mikoyan y Kruschev aplaudiéndole, por el gesto de comprensión.

Pues bien, no hay que decir que tanto De Gaulle como Adenauer han desaprobado el viaje y han opinado que lo mejor era esperar y no ceder. El mismo social-demócrata Brand, alcalde de Berlín, ha opinado así al rehusar una invitación de Kruschev para entrevistarse. Wáshington en cierto modo ha querido mediar; pero en último término ha mostrado su complacencia por la actitud de París y de Bonn.

¿Quiere decir todo esto que las relaciones entre los aliados occidentales sufren crisis? Algo de ello hay, sí. Pero de seguro que la sangre no llegará al río. Un corresponsal asegura que se trata de una tormenta en un vaso de agua. Supriman ustedes el vaso del agua y quedará la tormenta. Pero tormentas hay ciertamente muchas. Es la vida. Y es la política.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL CAUDILLO

AUDIENCIA MILITAR

Madrid 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general, director general de la Guardia Civil. Don Mariano Gómez-Zamalloa y Quirce, general de división, jefe de la división núm. 42 de Montaña. Don Antonio Marías de la Fuente, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro. Don Antonio de Urioeste Haya, coronel de Ingenieros aeronáuticos de la Dirección General de Aeropuertos. Don Juan del Val Núñez, coronel de Ingenieros Aeronáuticos de la Dirección General de la Aviación Civil.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Mesa de la Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles, presidida por el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres Calvo. Comisión de Urbanismo de Barcelona, presidida por el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese. Marquesa viuda de Esquilache. Sor María Sanz, visitadora de la Provincia de España de las Hijas de la Caridad, acompañada de la hermana asistenta, sor Leonor Recaséns. Sr. Christos Diamantopoulos, embajador de Grecia en Madrid. Don Eduardo Aunós Pérez, presidente del Tribunal de Cuentas del Reino. Marqués de Bolarque, embajador de España en Bonn. Don Javier Saldaña Santamaría. Don Jaime de Jáuregui Epalza, caballero mutilado absoluto.

Ratificación del Convenio General...

(Viene de la primera pág.)

vasto campo de la seguridad social en ambos países.

La entrada en vigor de todo este sistema constituye una de las etapas más importantes de la política del Gobierno encaminada a proteger a los trabajadores españoles en el extranjero, y asegurarles los beneficios de la legislación social del pas donde se hallan asentados; en Francia son unos 400.000 los establecidos con carácter permanente, sin contar con la emigración estacional que el año pasado se elevó a unos 18.000, y con un número elevado de «fronterizos» que pasan diariamente a Francia para trabajar. Todas estas categorías de obreros españoles, tanto en Francia como en Argelia, gozarán de las mismas ventajas que los franceses, del mismo modo que los trabajadores franceses en España disfrutarán de los mismos beneficios que a los propios nacionales ofrecen el Instituto Nacional de Previsión y las Mutualidades laborales.

Los que se trasladen de un país a otro, con propósito de trabajar, no perderán en el de destino las ventajas ya adquiridas en el de origen, en cuanto al cómputo de los períodos de trabajo cumplidos y las cotizaciones aportadas para las pensiones de invalidez y de vejez; asimismo las familias que queden en el lugar de partida recibirán el Subsidio familiar que devengue el cabeza de familia, asegurándose la transferencia de los fondos necesarios.

La complejidad de todas estas materias hizo inevitables largas negociaciones llevadas por parte francesa por el director general de Asuntos Contenciosos del Quai d'Orsay, M. Monot, y el director general de Previsión Social, monsieur Doublé; por parte española han participado el director general de Asuntos Consulares, don Félix de Iturriaga, el antiguo director general de Previsión, señor Coca de la Piñera, y el subdirector general de Previsión, don Manuel Ambles, asistidos de técnicos de Previsión y de la Delegación Nacional de Sindicatos, mostrándose en todo momento la buena voluntad de ambas partes para lograr el máximo de beneficios para la clase trabajadora.»—CIFRA.

Nasser acusa...

(Viene de primera página)

EJECUCIONES EN MASA DE REBELDES IRAQUIES

EL CAIRO, 11.—Las informaciones que llegan sobre ejecuciones de rebeldes en el Iraq dejan escasa duda sobre el hecho de que el jefe del Gobierno iraquí, Abdel Karim Kassem, ha vencido efectivamente a las fuerzas que se levantaron a las órdenes del coronel Chauaf.

La redacción en Beirut de la agencia Oriente Medio envía informaciones de Mosul según las cuales sesenta oficiales fueron ejecutados ayer en esta ciudad sin celebración de juicio alguno, acusados de haber colaborado con Chauaf. Los restantes oficiales a las órdenes de Chauaf se encuentran también sentenciados a muerte.

Sin embargo, solamente unas horas antes de que estas informaciones llegasen a El Cairo, Radio Damasco dijo que aviones iraquíes habían bombardeado poblaciones del Norte del Irak, donde la rebeldía prendió el domingo al mismo tiempo que en Mosul. Si estos bombardeos son ciertos, ello quiere decir que algunas unidades rebeldes se mantienen todavía sin someter en diversas partes del país.

Las ejecuciones de rebeldes se han llevado a cabo en Mosul, escenario, al parecer, de los más violentos combates entre las fuerzas del coronel Chauaf y las leales al Gobierno. Todavía no se conocen detalles de esta lucha ni el número de bajas por ambas partes.

La Prensa iraquí, gubernamental, acusa al Presidente de la R. A. U. de haber apoyado a los rebeldes, que se declararon a sí mismos partidarios del nacionalismo árabe, y once diplomáticos de la propia República Arabe Unida fueron expulsados ayer de Bagdad.

A su regreso a El Cairo, estos diplomáticos han informado que la capital iraquí estaba siendo escenario de constantes manifestaciones y que un aire de tensión prevalecía en todo el país. (Efe).

Estafaron varios millones de pesetas simulando la gestión de pisos desalquilados

Madrid.—Por la Brigada de Investigación Criminal, han sido detenidos Sara Díaz de Mendoza, Ramona Pagés Soler, Mercedes Sánchez Rodríguez y Enrique Casamitjana, que, por medio de una agencia que tenían establecida en la calle del Marqués de Cuba, 23, se dedicaban a gestiones para la consecución de pisos desalquilados. Los clientes entregaban una instancia, por duplicado, que era presentada en departamentos oficiales que se hacen cargo de este tipo de solicitudes. A la presentación de la instancia obtenían el sellado del duplicado. Una vez en los locales de su agencia, sobre el sellado oficial, escribían breves palabras, que hacían pensar al peticionario que todo el proceso era enteramente legal. Asimismo, hacían figurar en la petición la cantidad que entregaban los firmantes, a cuenta de la ulterior concesión. Por este procedimiento, parece ser que las cantidades «recibidas» se eleva a varios millones de pesetas. Los detenidos se hallan a disposición judicial, autoridad que se encargará de aclarar el posible grado delictivo de los detenidos. —CIFRA.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Telegrama de adhesión en nombre de la ciudad al cardenal Bueno Monreal

Construcción de un aparcamiento de automóviles en el solar de San Hermenegildo

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Garrigós. Asistieron a la misma los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono Janeiro, Canela y Fernández Ortiz, así como el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

Ciento dieciocho asuntos figuraban incluídos en el orden del día.

TELEGRAMA AL CARDENAL, BUENO MONREAL

Entre las comunicaciones oficiales se dio cuenta de un telegrama que ha sido enviado esta mañana, en nombre de la ciudad, a S. E. R. el cardenal don José María Bueno Monreal, actualmente en Roma. El texto del comunicado es el siguiente:

«La Ciudad y la Alcaldía reiteran en este día memorable incondicional adhesión y filiales muy sentidos afectos a tan querido Prelado, haciendo votos por su dilatado feliz pontificado. Besa Sagrada Púrpura, Garrigós, alcalde accidental.»

CONSTRUCCION DE UNA GARITA METEOROLOGICA

Entre los diversos asuntos estudiados destacamos como más importantes la habilitación de un crédito de 90.000 pesetas para atender a los gastos de conservación y entretenimiento de las instalaciones de la Estación de Filtraje y Casa de Máquinas.

Asimismo se encomienda al Servicio de Saneamientos la redacción de un proyecto de reforma de la red de alcantarillado en la barriada de La Barzola.

Se acuerda autorizar a la Región Aerea del Estrecho la construcción de una garita meteorológica en los jardines de Cristina.

Se aprueba el proyecto y pliegos de condiciones para contratar mediante subasta las obras de jardinería y pavimentación complementaria en el acceso por calle San Jacinto a la urbanización de tres manzanas en Los Remedios, por 191.612,85 pesetas.

Se acepta la adjudicación de un concursillo para el suministro de árboles con destino a las calles de la ciudad por 44.310,70 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente se estudiaron diversos asuntos de carácter urgente, entre los que destaca un proyecto presentado por la Delegación de Policía Urbana y de Tráfico para la habilitación del solar del San Hermenegildo en aparcamiento vigilado de automóviles. El asunto es aceptado y pasa para resolución a la Delegación correspondiente.

Al mismo tiempo se da cuenta de una comunicación de la Comisión de Monumentos en la que se advierte el estado lamentable que tiene actualmente la capilla de San Hermenegildo, pidiendo se adopten las oportunas medidas para remediar tal mal. Dicha petición pasa a la Delegación de Propiedades para que obre en consecuencia.

Acto seguido fue levantada la sesión.

Gironella redactará en Albacete la segunda parte de "Los cipreces creen en Dios"

Albacete, 11.—José María Gironella, a su regreso del Norte de Europa, ha manifestado su deseo de escribir en un lugar de esta provincia su libro «Un millón de muertos», segunda parte de «Los cipreses creen en Dios».—CIFRA.

Ayuntamiento de Sevilla

DELEGACION DE POLICIA DE LA CONSTRUCCION

Se recuerda a los propietarios de terrenos dedicados a la edificación, compradores de parcelas y empresas constructoras en general, la prohibición expresamente contenida en las vigentes ordenanzas, de no autorizar licencias de obras de nueva planta sin estar previamente establecidos los servicios urbanos de pavimentación, alcantarillado, abastecimiento de aguas y alumbrado; habiéndose reiterado a la Policía municipal las concretas instrucciones en tal sentido, dadas con anterioridad, para impedir a toda costa cualquier intento de infracción, que a más de llevar aparejada la destrucción inmediata de lo que indebidamente se levantase, había de ser castigada con la mayor severidad.

Lo que se hace público para general conocimiento y la más exacta observancia, dando así también cumplimiento al acuerdo últimamente adoptado por el Comité Ejecutivo de Suburbios, que será exigido con el máximo rigor por la Inspección de Obras de este Ayuntamiento, Guardia Civil y Policía Urbana.

Perro con rabia

El día 5 del mes actual, fué recogido por los empleados de este Centro, en el barrio del Porvenir un perro, de raza indefinida, sexo macho, blanco y canela, de unos diez kilos de peso, el que resultó padecer rabia.

Lo que se hace público para general conocimiento, por si hubiera alguna persona que hubiera tenido contacto con el citado animal, la necesidad en que se encuentra, de personarse en el citado Laboratorio Municipal, (María Auxiliadora, 18) a la mayor urgencia, para ser sometida al oportuno tratamiento antirrábico.

Igualmente se encarece de los propietarios de animales que puedan haber tenido contacto con el can mencionado, la obligación en que se encuentran de presentarlos en el citado Centro Municipal, para proceder a su inmediato sacrificio, según dispone la vigente Ley de Epizootias.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Josefa Estévez Moreno

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Francisco Domínguez Horrillo

Falleció el día 11 de marzo de 1959, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Rafael Sánchez Molina, cura párroco de San Isidoro; su viudo; hijos, don Rodrigo y doña María Josefa; hijos políticos, don José Luis Huelva Bauzano y doña María Luisa Mayoral Girauta; nietos, sobrinos, sobrinos políticos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al transporte de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana jueves, día 12, a las cuatro en punto de la tarde, así como al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar el viernes 13 a las diez de su mañana, en la parroquia de San Isidoro, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe para el entierro, en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial, y para el funeral recibe y despide en la citada parroquia.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Vivía: Candilejo número 1

La entrevista De Gaulle-MacMillan se celebró en un ambiente muy frío

Inglaterra y Francia ven de forma distinta la situación internacional

Sin embargo, parece ser que hubo acuerdo en principio para celebrar la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores



LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). **No conocemos exactamente el espesor del hielo que Mr. MacMillan trató de romper en Moscú durante su reciente jira exploratoria; mas si hemos de dar crédito a las informaciones que ayer precedieron al primer ministro de Su Majestad a su regreso de París a Londres, la capa de hielo ruso no fué nada en comparación con el Iceberg que el «premier» británico encontró flotando en el Sena. Y todo indica, por cierto, que en materia de hielo el que espera a Mr. MacMillan a su próxima llegada a Bonn o incluso a Washington, es del tipo que, según generalmente se suponía, había desaparecido al final de la época glacial.**

Muy desfavorable impresión provocó ayer aquí la noticia de que el general De Gaulle tan sólo había concedido quince minutos de su tiempo a la entrevista particular concedida a Mr. MacMillan, tanto más cuanto que la víspera los ambientes allegados a la delegación británica en París habían dado claramente a entender a sus corresponsales que los coloquios celebrados en el curso de la jornada con el presidente del Consejo francés, Mr. Debré, y su ministro de Asuntos Exteriores, M. de Mourville, tan sólo habían tenido un mero carácter «preparatorio». Según dichos ambientes, las verdaderas discusiones debían celebrarse, pues, con el general De Gaulle.

Contradictorias han sido las noticias recibidas ayer al regreso de Mr. MacMillan sobre los resultados de su gestión a orillas del Sena. Sin embargo, el hecho de que haya alcanzado un acuerdo de principio con los franceses respecto de la oportunidad de celebrar una conferencia al nivel ministerial con Rusia, fué recibido ayer en Londres como un bienvenido y casi inesperado síntoma de que, a pesar de todo, MacMillan había encontrado una brecha en el glaciar parisiense. Quizás logrará disipar el «premier» británico uno de los malentendidos principales que al parecer han surgido entre los aliados: el del «desenganchamiento», palabra de la que tanto recelan los franceses y los alemanes. Fuentes oficiales británicas insistieron ayer en que no se trata de «desenganchamiento» de los ejércitos de los dos bloques enfrentados, creando de tal suerte una zona neutral o un vacío militar a caballo del centro de Europa, sino tan sólo de reducir —pero no de abolir— en determinada área las fuerzas en presencia. Con otras palabras, que lo que inspira la política actual de Mr. MacMillan no es algo parecido al Plan Rapacki, sino al más modesto y limitado plan propuesto por sir Anthony Eden en 1955 (y por él mismo rápidamente abandonado, por cierto), y cuyo objeto fué encontrar una limitada solución eventual para el problema del desarme y no para las espinosas cuestiones políticas. Sin embargo, a juzgar por los ecos que nos llegan de las tres capitales aliadas, incluso esta versión no parece haber convencido del todo a los colegas de Mr. MacMillan en Washington, París y Bonn. Quizás convenga añadir ahora Roma a la lista de capitales interesadas en las exploraciones macmillianas. Ayer se anunció, en efecto, que el ministro de Asuntos Exteriores, señor Pella (mas no así, en cambio, el primer ministro italiano, señor Segni), vendrá a su vez en misión de reconocimiento a Londres el 16 del corriente.

La considerable hostilidad y frialdad con las que las iniciativas de Mr. MacMillan han sido recibidas por los aliados principales de la Gran Bretaña empiezan a ser recogidas con abundancia de detalles en la Prensa conservadora inglesa. Por lo general, esta Prensa atribuye —o pretende atribuir— la inamistosa reacción aliada a mal disimulados celos y envidias que al parecer sienten ahora el general De Gaulle, el canciller Adenauer o el departamento de Estado americano ante el hecho de que Mr. MacMillan se haya colocado tan vigorosa como brillantemente en el centro del escenario internacional, empezando a esbozar gestos y ademanes nuevos, mientras que los demás actores del drama permanecen inmóviles, como petrificados. Cualquiera que sea el fundamento o la carencia de fundamento de esta versión, el hecho es que ello halaga a la opinión pública británica. Las dificultades con las que ahora tropieza el primer ministro de Su Majestad en sus correrías por tierras extranjeras, amigas o enemigas, tienden, pues, a convertirse, por de pronto, en provechosas acciones en la bolsa electoral isleña. Sin embargo, también empieza a cundir la impresión en algunos ambientes políticos de que tras la hostilidad aliada hay algo más que puros celos; algo así como el muy sincero temor de que Mr. MacMillan está comprometiendo ahora la unidad occidental, y en esta medida, las verdaderas oportunidades de entablar un útil diálogo con los rusos. Se basa, por lo visto, esta impresión en el hecho indiscutible de que quien por ahora parece tener todas las piezas en la mano es el maestro jugador de ajedrez político, señor Nikita Kruschev.

GUY BUENO

LA IMPRESION DESDE PARIS

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

Con sol primaveral, París recibió a sus ilustres visitantes británicos. MacMillan y Selvyn Lloyd encontraron en la capital francesa el más nítido de los cielos en el mejor de los climas. Ayer mañana, las calles de la villa parecían un decorado alegre para comedia amable. En este escenario, el «premier» prefirió trasladarse desde su Embajada al palacio del Elíseo a pie, recorriendo 200 metros por la más lujosa de las aceras, a emplear el automóvil. Alteración del protocolo que provocó el comprensible desconcierto en porteros, guardianes, ujieres y maestros de ceremonias, que no esperaban semejante aparición.

Vencida la sorpresa, el invitado del Presidente de la República entró en palacio y mantuvo 15 minutos de conversación con el general De Gaulle, preámbulo para que ambos se sentaran en la mesa, sellando con un banquete esta conversación entre dos viejos amigos.

De las diferentes entrevistas celebradas en el curso de las últimas 48 horas entre los primeros ministros y sus titulares de Asuntos Exteriores se desprende un perfecto y estimulante desacuerdo. La frase no lleva mala intención, sino realismo. Cuando dos naciones carecen de los sólidos enlaces de una confianza histórica, no pueden permitirse el lujo de discrepar, porque todo desacuerdo implica una ruptura o por lo menos impide el establecimiento de la confianza. Pero cuando dos Estados dieron tantas pruebas de intereses comunes como Francia y Gran Bretaña, la libertad de discusión entre ambos, resulta tan grande que pueden, como viejos matrimonios, opinar distintamente, sin que las alianzas se rompan, porque un pasado, rico en sacrificios, la solidifica a prueba de alternativas.

Por ello, el resumen de esta última viista juzgada a través de la opinión local, confirma lo previsto: Londres y París aprecian la situación con distinto prisma.

«Harold MacMillan (comenta un prestigioso cronista) ha sido recibido en el Elíseo con gran amistad. Pero regresará esta noche a Londres sin haber convencido al general De Gaulle. La posición de Francia y la Gran Bretaña, aunque se haya ligeramente aproximado, continúa distante sobre tres puntos esenciales».

¿Cuáles son las diferencias aludidas? Simplemente aspectos de matiz e interpretación. Los franceses niegan a la diplomacia británica constituir el origen del cambio de tono soviético. «Es la enérgica actitud occidental y no la visita del «premier» a Moscú, lo que doblegó la insolencia de Kruschev».

Otro punto: los gobernantes de Francia no desean discutir con los rusos limitaciones de privilegios aliados en Berlín sin antes tratar globalmente el problema de la reunificación alemana. En cambio, ciertos informadores afirman que los ingleses aceptarían discutir la limitación de armamentos en una zona igual de las dos Alemania, para facilitar el arreglo del problema de Berlín.

Si el orden de factores no altera el producto, una de las dos naciones tiene razón, pero en síntesis ambas parecen de acuerdo, persiguiendo con fórmulas distintas idénticos objetivos. Por ello no extrañó que a las siete de la tarde los visitantes británicos, en el aeropuerto de Le Bourget, cuando se disponían a tomar el avión de vuelta a Londres, declararan dirigiéndose a los periodistas que la visita había sido fructífera, interesante y constructiva, pensando renovarla, añadió el señor MacMillan, a menudo y cordialmente.

Debre habló también. Recordó el deseo de paz de Francia, pero subrayó en esta ocasión la decidida firmeza de no transigir ante las exigencias de la URSS, uniéndose al punto de vista aliado.

Sin que ninguno de los dos hombres pronunciara los nombres de Adenauer y Foster Dulles, el auditorio adivinó que por debajo de las frases tradicionales, características en estos casos para la diplomacia, los oradores especulaban en torno a las decisiones posteriores de estos dos ausentes. Para los visitantes, París había sido una etapa, y para los anfitriones estas conversaciones un preámbulo. Ambos volverán a discutir y defender sus puntos de vista en Bonn y en Washington, aunque sea a través de segundas y terceras personas.

MANUEL DE AGUSTIN.

Las insignias del Mérito Agrícola, al Jefe del Sindicato de Frutos, de Sevilla

Madrid, 10.—El subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis, ha impuesto hoy en su despacho oficial las insignias de la Encomienda Ordinaria de la Orden Civil del Mérito Agrícola al jefe del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas de Sevilla, don Antonio Romero Carmona, teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos de aquella ciudad. A la ceremonia asistieron también el jefe nacional del Sindicato y una numerosa representación del Sindicato Provincial de Sevilla, que ofreció las insignias.

El subsecretario expresó la alegría con que había acogido la propuesta del jefe nacional del Sindicato en favor del señor Romero Carmona, cuya labor, a lo largo de su mandato, había conocido muy directamente, y, por lo tanto, le había sido fácil informar favorablemente y con justicia la iniciativa de la condecoración al señor ministro.

El señor Romero Carmona pronunció finalmente unas palabras, en las que expresó su gratitud por el honor que se le confería.

El grupo de miembros del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas de Sevilla ha ofrecido a mediodía una comida al señor Romero Carmona, acto que ha sido presidido por el jefe nacional del Sindicato.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

EL PRINCIPIO DE UNIDAD

por Tomás Borrás

I

En la imperial Valladolid se ha conmemorado el XXV aniversario de la fusión de «Falange Española» con las «Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista». José Antonio, Ledesma Ramos, Onésimo, Ruiz de Alda, protagonistas del primer acto de la Unidad, que amplía su círculo en 1936 y, en 1959, sigue siendo cimiento sólido del magno edificio de la España renacida.

Dos jerarquías, Jiménez Millas y Muñoz Alonso, analizaron en esta efemérides la situación del Movimiento en su espíritu y trayectoria. Deseamos glosar —en comentarios sucesivos— lo sustancial de ambas lecciones.

La oratoria de Jiménez Millas es concisa, severamente sencilla, horra de retórica. Este es el estilo peculiar de la Falange de la de ayer y de la de hoy, en la que están implícitas y explícitas las antiguas huestes fundacionales, los jonsistas, los tradicionalistas y cuantos de buena fe y con amor a España repugnan los procedimientos divisorios y discordiadores de la Antiespaña.

LA UNIDAD. Jiménez Millas repite —y es jubiloso insistir en lo que conviene a una Patria despedazada antes del 18 de Julio de 1936, desde la terminación de la primera guerra de Independencia, siglo y cuarto de cainismo y lucha aniquiladora de unos contra otros, sin saber los unos ni los otros por qué se combatían, azuzados por los intereses de la Antiespaña—, repite como básica la idea de Unidad. En Valladolid, los adelantados de la segunda Reconquista sellaron el biológico hecho de la unificación, pues comprendieron que era imposible construir sobre el solar de España (no quedaba más que el solar) una nación potente y un Estado respetable, si seguían desordenándolo todo los partidos. Decir partidos es decir divididos. Jiménez Millas señala como premisa de la convivencia y de la codificación, la necesidad, la indispensable necesidad de que, ¡al fin!, cesen de actuar los divididos, los puntos. «Con la entrañable fusión señalamos en muy primera hora nuestra clara intención de concebir un Movimiento, y nuestra firme y reiterada repulsa a todo lo que pudiera significar postura de partido».

Esta es la base primera, la condición expresa de «necesidad», la petición de principio de este régimen. La agonía de España desde 1812 a 1936 se debió al partidismo. Y hay que lanzar la pregunta clásica: «¿A quién aprovecha?» ¿A quién aprovechó esa desmelenada furia agrediendo contra otras furias desmelenadas? República y Monarquía, pueblo conductor y pueblo conducido, años y años, tierra y trabajo, sufrieron los efectos de la concepción llamada «democrática» de la política nacional, en contra de lo que, en sí, como sano y ardiente rescoldo de su grandeza, conservaba en su médula España. Guerras civiles, pronunciamientos, motines, rebeliones, caos, ingobernación de lo ingobernable, abdicaciones, abandono de lo productivo, decadencia... El cuadro de lo que sufrió España por su servidumbre al régimen de partidos lo conoce todo español al padecerlo en su carne. Comparadlo con las ventajas como la paz, la vida en dignidad y el crecimiento, de la unanimidad de la unión —aun en la fugaz época de Primo de Rivera—, y apreciaréis cómo es justa la repugnancia de los españoles contra el esquema de perpetuas revulsión e impotencia que los partidos implantan cuando se les permite definir y desorganizar la vida general y el mecanismo del Estado.

Es lección que Jiménez Millas pone ante los ojos del que lee. Así como el plagio —que yo denuncié en el «A B C» de Madrid— de nuestros principios y métodos por quienes, primero, los combatieron con saña y después los copiaron; eso sí, callándose el origen de sus «flamantes» teorías y prácticas. Demostración halagüeña no sólo de nuestra razón interior, sino de la genial vena inventiva española que ha dado al anárquico mundo contemporáneo las fórmulas salvadoras para resistir y vencer al leviatán del comunismo.

Y es natural la Unidad, como natural es la jerarquía, en la vida, de la que huye desacreditada, la absurda «igualdad» absoluta. Es natural la Unidad si se quiere llegar a algún sitio o construir con solidez. Las dos instituciones que permiten a lo largo de los siglos, por sobre convulsiones de la telúrica política, por sobre guerras y modificaciones de la estructura social de toda índole, son las dos que, sin ceder un punto, mantienen imperativas y como esencia de su existencia, la Unidad cerrada y sin fisuras. Esas dos Instituciones inmortales son la Iglesia y el Ejército. ¡Y es expresivo que, a la rigurosa Unidad medular, acompañe la escalonada Jerarquía! ¿Habrá alguien que dude de que la Unidad, como principio, es lo sustantivo en el modo de vida colectiva, y fuerza cohesiva y refuerzo poderoso de la acción?

La famosa «nave del Estado» de la metáfora no puede ser conducida, según votos inorgánicos de pasajeros y tripulantes, en el mismo rasero. Precisa una mano, un rumbo, una disciplina, un mando, una voluntad, una sola tendencia. Estaría buena la navegación —con este colofón humorístico terminamos el parágrafo— si a cada singladura hubiera de preceder la opinión de cada uno de los que van en el leño flotante hasta el alcanzar la decididora mayoría. Piénsese en la comicidad del caso. Los barcos se garantizan para buena ruta cuando hay capitán y acuerdo respecto del puerto de llegada. Así la «nave del Estado», así un país. Nunca estará bastantemente elogiada la Unidad, clave de nuestra Victoria en la guerra y en la paz. La Unidad que un 4 de marzo la juventud española hincó en la tierra sagrada a modo de basamento de la fábrica de esta vieja y ya nueva y renacida Patria.



Meridiano de Madrid

El cine, afirma un catedrático, embota la inteligencia

El misterioso té que H. H. da a sus jugadores.-Se trabaja en el programa nacional de ordenación de inversiones. Un Centro de Rehabilitación de Inválidos en Asturias

MADRID. (Servicio especial informativo de PYRESA.)—Cuando el Ministro de Trabajo visitó el año pasado Avilés donde inauguró oficialmente un ambulatorio del Seguro de Enfermedad allí construido, se le pidió en la ciudad industrial que instalara un Centro de Rehabilitación de Inválidos en Asturias, destinado a atender a la debida recuperación de muchas personas que de tal modo se reintegrarían de nuevo a sus trabajos sin pérdida alguna de su capacidad laboral. Haciéndose eco de aquella petición, el Ministro encargó al Instituto Nacional de Previsión el estudio y resolución de este problema social. Ahora, acaba de hacerse público que el proyecto está a punto de convertirse en realidad, y que pronto comenzarán las obras oportunas en Oviedo, para las cuales se ha aprobado un presupuesto total de 37.842.150 pesetas.

EL MISTERIOSO TE DE H. H.

Se ha hablado últimamente con alguna insistencia del «misterioso té» que el entrenador del Barcelona, Helenio Herrera, ofrece a sus jugadores en los días de actuación. Se ha dicho incluso que en la infusión se mezclaban ciertos excitantes destinados a dar más coraje a los once catalán. Hoy, en unas declaraciones periodísticas, Helenio Herrera ha explicado convenientemente la cuestión:

—Todos los equipos dan té o café. Nosotros optamos por lo primero. Este té está controlado por los cuatro médicos que nos acompañan. ¿Qué es lo que lleva mezclado? Voy a revelarlo: Glucosa y vitaminas B y C. Eso es todo...

El misterio está aclarado.

ACLARACION DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Para aclarar los conceptos vertidos en una información publicada en un periódico de Madrid, la Federación Española de Fútbol ha puntualizado que don José Villalonga Llorente fue designado por el Comité Directivo, a propuesta del Comité Nacional de Fútbol Aficionado, director técnico del equipo nacional juvenil que representará a España en el curso de este mes en el torneo de juveniles de la U. E. F. A. que se celebrará en Sofía. Según el organismo deportivo, el nombramiento del señor Villalonga tiene un carácter temporal y cesará al regreso del equipo juvenil de Bulgaria. Además el carácter de la actuación profesional del señor Villalonga es absolutamente honorífico, excepción hecha y, como es lógico, del régimen habitual en la Federación en materia de desplazamientos.

EL CINE EMBOTA LA INTELIGENCIA

El catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Santiago, don Alvaro D'Ors, Premio Nacional de Literatura por su libro «De la guerra a la paz», ha declarado a un redactor de PYRESA que le preguntó el por qué de su enemiga hacia el cine:

—El cine suplantando el magisterio de la palabra por el impacto de la imagen incentiva, es un eficaz corrosivo de la formación intelectual y moral y contribuye a acentuar en el hombre moderno el grave defecto de la superficialidad.

Agregó don Alvaro D'Ors que cree haber comprobado en la juventud universitaria que la frecuencia del cine produce «como un embotamiento en la inteligencia», y, concretamente, una disminución de la capacidad de atención y de retentiva.

FALTA DE UTILLAJE EN LA INDUSTRIA LANERA

El Ministro de Industria ha recibido hoy la visita de una representación de la Junta Nacional Económica del Sector Lana, y en la entrevista los comisionados expusieron al señor Planell las dificultades de la industria lanera en relación con el suministro de determinadas materias y la paralización de una buena parte de la maquinaria, interesando al Ministro para que se dicten las medidas oportunas para facilitar la reparación del utillaje y las necesarias ampliaciones industriales, de forma que éstas puedan contribuir a la amortización física de la maquinaria atrasada.

El Ministro acogió con sumo interés las sugerencias de sus visitantes, especialmente en cuanto se refiere a salvar la crisis actual de que se le había dado cuenta en la entrevista.

PROGRAMA NACIONAL DE ORDENACION DE INVERSIONES

Un equipo de jóvenes economistas que constituyen la primera promoción del Cuerpo de Economistas del Estado ha sido encargado de redactar el programa nacional de Ordenación de Inversiones, con el que se tiende a evitar la inflación y lograr el equilibrio presupuestario, financiero y económico.

Se tiende a obtener los máximos rendimientos a corto plazo, con un desarrollo armónico de los distintos sectores de nuestra Economía, comenzando por el fomento de la producción de aquellos artículos y servicios más indispensables. Tal desarrollo se conseguirá, primero, por la expansión agraria y, después, por la de los sectores industriales básicos y de transformación.

Las grandes inversiones del programa son: agricultura, industrias básicas, otras industrias, obras públicas, obras hidráulicas, aeropuertos, viviendas y complementos y otras actividades. Se pretende que la inversión pública no suponga aumento en los gastos, así como que las necesidades de la industria privada no excedan de las cifras de inversiones y créditos de 1958.

Además de los medios normales de financiación se puede contar con la contrapartida de la ayuda norteamericana y la inversión de capital extranjero.

Cinco millones de peregrinos visitaron Lourdes en el pasado año

Lourdes, 10.—Las autoridades locales informan que cinco millones de peregrinos han visitado Lourdes durante el año mariano que terminó el 18 de febrero.—EFE.

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «EDIFICIO DE PARACAIDAS PARA LA ESCUELA ELEMENTAL DE PILOTOS EN EL AEROPUERTO DE GRANADA», por un importe de Cuatrocientas cuarenta y un mil doce pesetas con doce céntimos (441.012,12 ptas). El proyecto, en unión de las bases legales y técnica se halla de manifiesto en las Oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 7 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituido, en concepto de fianza provisional Ocho mil ochocientas veinte pesetas con veinticuatro céntimos (Ptas. 8.820,24).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario

Sevilla, 9 de marzo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

La visita y el regalo

Por José Luis Martín Abril

da por nosotros. Así es la vida. Ya no se acuerdan de cuando compartíamos juntos el toldo en la playa de Santander».

Antes las visitas eran de secano. A lo sumo, unos vasos con azucarillos, mientras la niña de la casa interpretaba unas piezas al piano. En los domicilios no había bar, y las botellas sólo se descorchaban en Navidad o con motivo de alguna onomástica. Hoy es ya distinto. Los visitados obsequian a los visitantes y así todo resulta más ameno y agradable, aunque no se pueda atender la recomendación que se lanza al aire durante el acto de la visita.

Bien es verdad que en la actualidad han sido sustituidas las visitas, en parte, por otra elegancia social: el regalo; el regalo, envuelto en papel de celofán que llega de la tienda a casa con una tarjeta.

He aquí dos mundos; el mundo de la visita y el mundo del regalo. La visita, más barata que el regalo, puede resultar, en ocasiones, larga, inoportuna y falsa. En ella, nos lo dice la historia, se mentía, se hablaba de los jóvenes a quienes había que meter en cintura, se criticaba a granel y se zarandeaba sin piedad al pobre y sufrido servicio doméstico por el sólo hecho de que la doncella tenía novio o porque la cocinera, de vez en cuando, rompía algún vaso o dejaba que se pasase el arroz. Pero si el vaso le rompía la niña de la casa o el arroz se pasaba por incompetencia de la señora, ya era distinto. No todos vamos a ser iguales. ¡Tremenda desigualdad que generalmente no corregían los ejercicios espirituales de Cuaresma!

Hoy el regalo es más socorrido, y quizás, más sincero. Además si el regalo llega al domicilio cuando la familia se dispone a ir al cine, puede esperar tranquilo. Al regalo se le puede dejar sobre la mesa del vestíbulo hasta después. A las visitas, no. El regalo no se enfada, y la familia no tiene necesidad de perder sus localidades, que a veces cuestan tanto como un regalo y pueden valer mucho más que una visita.

Todavía existen en el mundo personas y familias que se dedican, con más o menos frecuencia, a practicar la elegancia social de la visita. Y la visita se produce en cualquier momento de la tarde o durante las horas que preceden a la cena. Efectuar una visita por la mañana no suele estar bien; puede incluso llegar a constituir una impertinencia de mediano estilo. Las visitas tuvieron su estatuto que aprobó el siglo pasado. Visitas de antes y visitas de ahora. Antes se visitaba por visitar, porque la época exigía el mantenimiento de una cadena de visitas, en las que siempre, con arreglo a un formulario social, se decía lo mismo. Las familias entonces no se quedaban a gusto si sólo se encontraban en los cafés de vez en cuando. Era necesario acudir a los hogares, para que la relación de amistad continuase en pie. Muchas amistades se rompían o enfriaban por no llegar una de las familias a devolver la visita. Se contraía la deuda de visitar, y estas deudas eran tan sagradas como las del juego. En los comedores de las casas, a la hora del almuerzo, se escuchaba frecuentemente esta frase: «Estamos en deuda con los de Gutiérrez». Y a los pocos días la preparación de la visita con todos los pronunciamientos vitales que el protocolo exigía.

Sin embargo es muy posible que la visita tenga hoy, como los artefactos especiales de los prestidigitadores, un doble fondo. Se visita a una persona o a una familia; se habla durante el acto del tiempo, de los hijos, del pasado, de los conciertos, de los inconfesables collares de Clotilde, de la atrevida novia de Enriquito y de las películas clasificadas en cuatro por la censura. Y ya, cuando parece que todo está finalizando por agotamiento de temas, surge la verdadera razón de la visita: «A propósito; la cuñada de nuestro hermano, que es una muchacha excelente, quisiera ingresar en el Ayuntamiento, y claro, nos hemos acordado de ustedes que son parientes de don Eugenio. Se trata de un caso de verdadera necesidad. No nos gusta molestar a nadie, pero la chica vale lo suyo y en la oficina haría un gran papel»

Si la muchacha ingresa en el Ayuntamiento todo irá bien, hasta el extremo de que, una nueva visita se convertirá en la imprescindible visita de agradecimiento. Pero si no ingresa, los dolidos recomendantes se dirán: «No han querido hacer na-

NOTAS Y AVISOS

SANCIONES A PADRES DE MENORES

Han sido sancionados con multas de cuantías diversas los padres de los menores Francisco Arco Lucena, José Borido Jiménez, Feliciano González Cerquera, José Luis Romero Barragán, José María Rivas Fernández, Francisco Jiménez Rodríguez, Emilio Díaz Manso, Alberto Castilla Luna, Bernardino Mora Gutiérrez, Juan Carballo Granado, José Insa Verdalle, Juan Pérez Martínez, Sandalio Herrera García, Francisco Calvo Monroy, Jorge L. Toribio Díaz, Luis del Campo Benítez, Angel Ballano Medina, Pedro Manzano Velázquez, Angel Marcos Ruiz, Jesús M. García Mora, Fernando Martín Lucas, Juan M. Ricart Fernández, Adolfo Reina García, Francisco López Muñoz. José Carrillo Chicalvi, Francisco Villarjo Ruiz, Francisco Jurado Mata, Juan Luis Mateos Sánchez, Francisco Cossío Escacena, domiciliados respectivamente en calles Santiago, 31; íd., 38; Almansa, 3; S. Patronas, 31; íd., 30; Becas, 6; Lumbreras, 11; P. de Gayango, 23; S. Vicente, 94; Lira, 7; Hiniesta, 22; Carranza, 8; La Algaba; A. Hércules, 53; San Luis, 57; Vacie, 245; Arrayán, 14; A. Hércules, 53; Vacie, 647 ;Villa Patos, 132; Santa Clara, 31; Oriente, 65; Sta. Clara, 42; PP. Saenz, 7; íd., Gamazo, 17; Francos, 29; C. Rosario, 18; Varflora, 6; todos los cuales estaban molestando y haciendo peligroso el tránsito por la vía pública con juegos de pelota, hacían daños en el arbolado o viajaban en el tope del tranvía.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION

Feria de Nueva York.—Habiéndose recibido en esta Cámara de Comercio de Sevilla formularios de inscripción para los visitantes de la Feria de Nueva York, se avisa a los posibles interesados en asistir a este Certamen para presentarse urgentemente por los locales de esta Corporación, en las horas acostumbradas. Las inscripciones deberán ser cumplimentadas inmediatamente. Igualmente se comunicará a los posibles interesados el valor del viaje y el depósito previo imprescindible.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Para esta noche, a las veinte horas, por el Grupo Económico Autónomo de Centros de Enseñanza no Oficial, han sido convocados a una reunión extraordinaria los directores de los mismos, tanto religiosos como seglares, que se celebrará en la Delegación Provincial de Sindicatos, Trajano, 1, Sala de Juntas de la planta cuarta, para informarles de asuntos del mayor interés, cuales son las modificaciones en la Reglamentación de Trabajo en la Enseñanza no oficial y en las obligaciones de los Centros para con el Estado.



... y Sevilla

Sevilla, isla

Por Celestino Fernández Ortiz

LA persistencia del tiempo de lluvia es tema de conversación. Da lugar a hablar de ese gran desconocido que es el tiempo. ¿En realidad fué siempre así el tiempo?

Prácticamente está lloviendo desde diciembre sin interrupción. En los años últimos pasados durante todo este tiempo hubo pocas lluvias y entraba la primavera con el suelo literalmente seco.

En realidad, el tiempo fué siempre inconstante, veleidoso hiperbólico. —¿Tendrá algo que ver todo esto con las explosiones atómicas?— dice uno.

Nadie como nosotros para ignorar esto; pero estamos por asegurar que casi siempre el hombre —al menos el hombre español— está así ante el tiempo, perplejo, cariacontecido, asombrado, como ante una criatura prodigiosa.

—Pues yo digo que el tiempo ha cambiado mucho. Y que en Sevilla, hace veinte o treinta años que no conocemos el calor. Ahora no hace calor —afirma uno de la tertulia. Parece como si en esto estuviera todo el mundo de acuerdo. No es propaganda de la ciudad ni reclamo para el turismo; pero la verdad es que Sevilla ha dejado de ser la ciudad más calurosa de España. Mucho más calor hace, según algunos, en Barcelona o en otras ciudades de la costa. Y conste que oímos esto a gente que se va de Sevilla en junio y que parece tener como el reconcomio de que hacen mal yéndose, porque no es tan fiero el león como lo pintan, y porque irse de Sevilla, sólo por protestar del clima, en verano, es una manera de injuriarla y de mostrar poca entereza.

—En la década de 1910 a 1920 yo recuerdo haber visto todos los veranos que los pájaros se caían de los árboles, asfixiados por el calor —asegura un contertulio, que nació antes del siglo. Le hacen coro todos los de la misma edad. La edad media de las tertulias en Sevilla y en cualquier sitio, ha subido mucho, porque gracias a los progresos médicos, los ancianos ya no se quedan en casa, a esperar que salga el Sol.

Ahora, en verdad, los pájaros se mantienen en los árboles durante todo el verano y aguantan el calor, sin ventilador, sin frigidaire, y sin coca-cola. Los pájaros, en esto, nos orientan más que los hombres que suelen ser caprichosos y tornadizos.

Alguien aventura la posibilidad de una causa para la benignidad veraniega: el aumento de los regadíos. Sevilla está prácticamente rodeada, desde hace pocos años, de tierras que se riegan en verano. Alguien asemeja con una bella imagen: Sevilla en verano está rodeada de agua, es una isla.

En este sentido hay que bendecir este agua que cae en demasía. En última instancia, con rodeos más o menos complicados, todo el agua que hay en la tierra, procede del cielo, como una bendición del Señor. Sin la lluvia para nada sirven los pantanos, los ríos, las acequias, los pozos y las moto-bombas. El hombre sabe encauzar el agua, aprovecharla y descubrirla con más o menos justicia y con más o menos ingenio; pero el agua ha de caer de las alturas. Y el milagro de este agua de ahora que cae con exceso, ininterrumpidamente, de manera desesperada, es con todos los males inmediatos que puede acarrear, incluida la de unas sementeras que este año van mal, la gran reserva de la tierra, la reserva por la cual en verano puede hacerse que Sevilla sea una isla.

Calle Sierpes

LA LLUVIA

Las lluvias no quieren irse. Las lluvias la «han tomado» este invierno con Sevilla y no hay manera de librarse de ellas. ¡Con las ganas que tenemos todos!

Nuestra ciudad es «ciudad de secano», a la que no le va bien ni cuatro gotas del líquido elemento. Prueba de ello es que en el momento que una llovizna de nada baldea nuestra geografía, ya están la mayoría de las calles intransitables de fango y charcos.

Pero lo peor es que el temporalito último persiste de manera alarmante y los «capillitas» y cofradieros están con el alma en un hilo ante el peligro de una Semana Santa pasada por agua. ¡Como para no apurarse! Afortunadamente, todavía quedan unos días y puede ser que lucido sol diga la última palabra...

¡Que hable, que hable el Sol!

LOS PREGONCILLOS

Hablábamos hace unos días de los «pregoncillos» de Semana Santa. Tras el pregón grande, el oficial, se suceden sobre nuestra ciudad una serie de actos religioso-literarios en los que se glosan los muchos encantos de nuestra Pasión.

Estos «pregoncillos» tienen tanto encanto como el pregón grande y en ellos aflora la jubilosa exaltación de un pueblo que vive y sueña con sus días cofradieros.

Días pasados inició la poética ronda Juan Sierra en una entidad macarena, el viernes le dará emotiva réplica Florenc' Quintero en Triana. Dos «grandes» de la lírica sevillana abren marcha. Los que vengan detrás —¡que sean muchos!— tendrán que afinar...

Mientras exista nuestra Semaña Santa... «¡habrá poesía!»

GROCK

SUCESOS DE AYER A HOY

VARIAS RATERIAS

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Manuel Guerrero Pérez, con domicilio en calle Ecija, 3, ha denunciado que durante la madrugada han entrado en su domicilio por una ventana y se han llevado la americana de su padre en la que guardaba 390 pesetas, y más otras prendas.

—En las habitaciones de Pilar Calado Rosales, que vive en calle Calatravas, 12, aprovechando que habían dejado abierta la puerta de entrada, han pasado al interior y se han llevado un anillo de oro de caballero, otro de niño y un reloj de pulsera, que valora en total en 2.500 pesetas.

—También en el domicilio de Miguel Sánchez Gómez, que vive en la calle San Luis, 23, han entrado de madrugada y se han llevado 700 pesetas que guardaba en una americana, 160 en cupones de la Organización Nacional de Ciegos y una gabardina en mediano uso.

—En una de las habitaciones de la casa número 27 de la calle Miguel del Cid, que habita José Guerrero Lemos, de oficio platero, de madrugada fue sorprendido un individuo con una linterna, que al verse descubierto se dió a la fuga llevándose de la mesa de trabajo del citado oficial platero, un cesillo de oro valorado en 5.000 pesetas, más otras alhajas que le habían sido entregadas por clientes para su arreglo.

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el habitual delincuente Francisco Pérez Hidalgo (a) «El Miracielos», autor de la sustracción de un paquete con artículos de bisutería, por valor de unas cuatro mil pesetas, de un puesto de calle Feria, propiedad de don Francisco Cuerda López.

DOS ROBOS

En un establecimiento, sito en la calle Santuario de la Cabeza, 47, propiedad de don Eugenio Vázquez Rodríguez, previo palanquetazo en los cierres metálicos han robado dos relojes, cinco mantas, cinco piezas de pañería, diez pantalones confeccionados y ocho trajes, que en total valora en unas 11.000 pesetas.

—Don Luis Guisado Rodríguez ha denunciado que del puente de Amate le ha desaparecido la moto de su propiedad, que dejó en dicho lugar aparcada y que valora en unas 16.000 pesetas.

ACLARACION

A ruegos de sus familiares hacemos constar que, el lesionado asistido ayer en Triana es el doctor en Medicina don Antonio Delgado Martínez, y que no hubo riña sino que fue víctima de una inesperada agresión de su convecino.

El Gobernador civil visita el Hospital Central y el Instituto Anatómico

Hoy, aproximadamente a las once de la mañana, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, en unión de su secretario particular, don Carlos Ruiz Pérez, abandonó el edificio del Gobierno dirigiéndose al Hospital Central, donde fué recibido por el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas, y el director del citado establecimiento benéfico, doctor Zarapico, y demás profesores de la Facultad y de dicho Centro.

La visita se prolongó durante más de dos horas, recorriendo detenidamente todas las dependencias, dirigiéndose después al Instituto Anatómico, recorriendo asimismo dicha dependencia, en donde, en una de las aulas, dirigió el señor Altozano unas alentadoras palabras a los alumnos de la Facultad de Medicina, ofreciéndoles que a la mayor brevedad quedarán solucionadas las deficiencias con que hoy tienen que luchar para el cumplimiento de su misión escolar.

Las alentadoras palabras del señor Altozano Moraleda fueron subrayadas con una prolongada salva de aplausos con que le despidieron los estudiantes de Medicina.

UNA REPRESENTACION DE LAS FUERZAS VIVAS DE LA CIUDAD, REITERA SU ADHESION AL GOBERNADOR

Ayer tarde, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, recibió en su despacho del Gobierno una representación de las fuerzas vivas de la ciudad, presidida por los presidentes del Círculo de Labradores y del Círculo de la Unión Mercantil, señores conde del Halcón y don Pedro Gutiérrez Calderón, que le reiteraron su adhesión, así como su ofrecimiento individual y colectivo para todas las tareas en beneficio de Sevilla.

El señor Altozano Moraleda les agradeció la visita, exponiendo su confianza en la pronta resolución de los problemas pendientes.

MAÑANA A LAS DOCE EL GOBERNADOR CIVIL DARA POSESION AL NUEVO JEFE SUPERIOR DE POLICIA DON ANTONIO NETO MAESTRE

Mañana, a las doce del día, en el local de la Jefatura Superior de Policía, sita en calle Monsalves, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, dará posesión de su cargo al nuevo jefe superior, don Antonio Neto Maestre, recientemente nombrado por la superioridad. Con dicho motivo enviamos al señor Neto Maestre nuestra más cariñosa felicitación y le deseamos el mayor éxito en su nuevo cargo, como hasta ahora lo ha logrado en su puesto de comisario jefe de la Brigada Social de esta capital, que venía desempeñando con singular acierto.



CONFERENCIA DEL CATEDRATICO DON RAMON CARANDE

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará una conferencia a cargo de Don Ramón Carande, catedrático de esta Universidad, sobre el tema: Inactualidad contradictoria de Carlos V.

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO LOPEZ ESTRADA EN EL CICLO DEL EMPERADOR CARLOS

Ayer tarde, en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, disertó el catedrático de literatura de esta Universidad don Francisco López Estrada sobre «Perfil literario del Emperador» en el ciclo del Emperador Carlos de la Cátedra de San Fernando. El conferenciante señaló las condiciones literarias del soberano en la literatura antigua y medieval, y cómo se aplica su esquema al caso de Carlos. En el Emperador existe un predominio de las virtudes de la acción, y la sabiduría del gobernante perfecto adopta en él un sentido espiritual, en el caso de la guerra contra el infiel. El triunfo del «Amadís» es el indicio claro del triunfo del caballero de acción, y trata con varios ejemplos de su influjo en la vida de Carlos y en la gente de su tiempo. Finalmente un estudio de sentido sociológico sobre los libros que se imprimieron en Sevilla en tiempos del Emperador, confirma en el gusto común de la época este perfil literario de Carlos.

Presidió el acto el Rector de la Universidad doctor don José Hernández Díaz.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Frente de Juventudes

Inauguración de un cursillo de Precapacitación Social para aprendices

Ayer en el Hogar Juvenil «Antonio García de la Torre» del Frente de Juventudes en nuestra capital, fué inaugurado el XX Cursillo de Precapacitación Social para Aprendices en él que toman parte 45 productores menores seleccionados. Tras breves palabras del Jefe de la Sección de Centros de Trabajo de la Organización Juvenil, señor López Molino, en las que hizo un resumen de la labor a desarrollar, el secretario provincial del Frente de Juventudes, señor Navarro, exhortó a los aprendices que asistían al acto, a trabajar con el máximo interés para obtener fruto de las enseñanzas que van a recibir durante los quince días que durará el Cursillo, con lo que quedó inaugurado el mismo.

Lecciones sacras en la parroquia del Sagrario por el arcipreste de la Catedral doctor Castrillo Aguado

Esta noche, a las ocho, en la parroquia del Sagrario, explanará su tercera lección sacra el doctor don Tomás Castrillo Aguado, continuando la exposición del tema iniciado en la segunda lección, «Los dirigentes del pueblo».

Los temas a desarrollar en la cuarta y quinta lecciones son «Herodes y Pilatos» y «Judas y Pedro».

LOS ESTRENOS

LOPE DE VEGA: «LA SANTA VIRREINA»

Una vez más nos llegó la ilusionada embajada escénica de Cádiz que capitanea con tanto acierto don José María Pemán. Una vez más, un grupo de aficionados al teatro —personalidades de la vida gaditana— trajeron a nuestra ciudad su arte hecho caridad. A beneficio de diversas obras asistenciales sevillanas, se representó ayer en el Teatro Municipal Lope de Vega el poema dramático de Pemán «La Santa Virreina», obra esta en que el lirismo y el ingenio dramático de su autor se hermanan gratamente para glosar en dos actos una leyenda peruana del siglo XVII en la que se cuenta el descubrimiento de la quina. La labor colonial y misionera de los españoles en tierras americanas es abordada por Pemán con su característica pericia escénica cuajando una gran obra que en la interpretación de este conjunto gaditano tuvo justísima versión.

Las sonoras estrofas del poema cobraron calor y color en los labios y gestos de estos formidables intérpretes entre los que destacan el mismo Pemán —que hizo una singularísima creación del «Don Juan de Hurtado»—, María Rita Sansó, encarnando a la «Virreina»; Francisca Núñez, en el papel de la india «Zuma»; Rafael Parodi, en «Caos»; Joaquín Piserra, en «Guamacaba»; Javiera Aramburu, en «Beatriz», y María Luisa Dueñas, en «Laurencia». Todo un plantel de auténticas figuras teatrales que admirablemente dirigidas por don José María Pemán, alcanzaron un resonante éxito.

Para todos hubo cariñosos y merecidos aplausos al final de la representación, aplausos que don José María Pemán agradeció con emotivas palabras.

SAN FERNANDO.—«PERFILES DE BRONCE».

Dos colosos gitanos se reúnen en un espectáculo de finos relieves folklóricos, Fernanda Romero y Porrinas de Badajoz. La primera, dueña de un personalísimo estilo, poseedora de un temperamento nada común, llega a la danza con la emoción del rito y se entrega a ella pasionalmente, improvisando, sacando a sus prodigiosos pies, a sus brazos, a su cuerpo cañí todo el encanto del mejor arte. El, garganta afilada para el cante jondo, dió muestras de su dominio en los más variados estilos, desde la profundidad telúrica de la seguiriya, a las bulerías y «fiestas», pasando por la serrana y el fandango. Para Fernanda —que estuvo hecha un brazo de mar toda la noche, bailando cuanto el público le pedía— y para Porrinas, sonaron insistentemente los aplausos.

Sobre la base de esta pareja, A. Molina Manchón y J. Guarddon habían tejido una leve trama argumental a la que puso fondo melódico el maestro Escalies. Agradables las estampas que hacían muy ameno y lírico el programa, un programa que tuvo la colaboración especial del saladísimo Emilio «El Moro», tan querido en nuestra ciudad, que cantó y bailó con su gracia característica atinadas parodias folklóricas, y la aplaudida intervención de la guapa tonadillera Rosita Ferrer, magnífica intérprete del cuplé.

Asimismo tuvieron lucidas intervenciones «El Churumbel», cantaor y bailaor gitano; los guitarristas Pedro Sevilla y Ramón Gómez; los actores Peña y Cuadrado, y un sugestivo cuadro de bailes coreografiado por Luisa Pericet.

Para todos los actuantes de este bien montado espectáculo tuvo el público cariñosas pruebas de afecto y simpatía a todo lo largo de la representación.



Se proyecta una ruta pirenaica desde Irún a Cadaqués

Enlazará el Cantábrico con el Mediterráneo bordeando los Pirineos

Declaraciones del director general de Carreteras, exclusivas para PYRESA

No es tarea fácil conseguir entrevistarse con el Director General de Carreteras para asuntos que no sean, que no caigan dentro de su labor especifica. El señor García Ormaechea, hombre joven y de una extraordinaria capacidad de trabajo, se decide al fin a dedicarnos unos minutos, ya que la charla ha de transcurrir dedicada única y exclusivamente al tema de sus preocupaciones: las carreteras españolas.

—Señor director, quisiéramos informar a nuestros lectores del estado en general de las carreteras, principal y concretamente de las de la costa, con vistas al turismo y al verano; ¿merecen estas carreteras una especial atención?

—La extraordinaria longitud de nuestro perímetro marítimo, unido a que las zonas costeras son las más densamente pobladas y ricas, exige prestar una mayor atención a las carreteras costeras, a medida que se vaya terminando la modernización de las carreteras radiales, a las que se ha dado preferencia y que son el enlace de aquellas zonas con la capital de la nación.

La importancia de estas carreteras, que ponen en comunicación entre sí zonas de gran interés agrícola e industrial, se ve hoy en día enormemente acrecentada con el gran auge que ha experimentado el turismo europeo hacia nuestra Patria, del que un gran porcentaje entra por carretera.

—Entonces, en cuanto al turismo...

—Verá —y el señor García Ormaechea nos indica en un gran mapa—: Esta riada turística sigue en nuestro país dos direcciones perfectamente definidas, una los centros de interés turístico y típico, Castilla y Andalucía, y otra en busca de descanso en lugares de clima agradable y soleado, costa mediterránea.

—En cuanto a ésta...

—En cuanto a ésta —nos interrumpe con viveza el señor Ormaechea— nos vamos a fijar especialmente, por ser la que encuentra carreteras peor preparadas.

La carretera natural de penetración es la de Madrid a Francia, por Barcelona, carretera que por el gran incremento de circulación resulta hoy en día insuficiente en el tramo Barcelona-frontera francesa, principalmente por las numerosas travesías de pueblos, muy próximos entre sí y densamente poblados. La solución de este problema está en marcha mediante un amplio plan de variantes en las travesías de poblados y desplazamiento del itinerario principal hacia el interior, ya que en las zonas costeras el problema se agudiza por encontrarse la carretera entre la montaña y el mar, sin que ensanches ni variantes de travesías resulten factibles sin grandes obras, económicamente prohibitivas.

—Entonces, ¿la carretera entre Francia y Barcelona no experimentará cambios?

—No; la carretera costera entre la frontera y Barcelona debe seguir conservando su carácter comarcal, con el firme debidamente acondicionado, pero siempre con las curvas propias de toda carretera costera, cuyo tráfico con velocidad moderada es esencialmente local y turístico, cuya meta, aparte de la contemplación de las bellezas naturales de la Costa Brava, es el acceso a los centros de vacaciones que, como Cadaqués, Rosas, San Felíu de Guixols, Tosas y tantos más, están profusamente distribuídos a lo largo de este itinerario.

Lo mismo podríamos decir del trayecto entre Barcelona y Tarragona, en la que el tráfico rápido sigue la carretera interior, sin que por esto deba descuidarse la carretera de la costa, muy accidentada. Esta carretera, que pasa por el importante punto veraniego de Sitges, ve incrementada su natural estrechez por el mal estado del mismo, con mordientes festoneadas que impiden el total aprovechamiento de la capa de rodadura por la natural inclinación del conductor a circular por el centro, haciendo frecuentemente dificultoso el cruce de dos vehículos; se pretende comenzar inmediatamente el acondicionamiento del firme con el mayor aprovechamiento de la explanación actual.

—¿Y en cuanto a la carretera de la costa levantina qué proyectos hay en la actualidad?

—La modernización de la carretera periférica de la costa entre Barcelona y Cartagena, pasando por Castellón, Valencia y Alicante figura dentro del plan de obras que han de realizarse con cargo a los fondos de contrapartida de Ayuda Americana y aunque todavía no existe asignación para ella es de esperar que en plazo relativamente breve pueda realizarse, quedando para entonces debidamente modernizados y adaptados a las exigencias actuales los ochocientos sesenta y seis kilómetros que separan Cartagena de la frontera francesa, que, además de enlazar zonas tan importantes con Cataluña y Levante, absorberá un intenso tránsito turístico veraniego.

—¿Y de las carreteras de la llamada Costa del Sol y frontera portuguesa, qué nos dice, señor director?

—Siguiendo nuestro desplazamiento de Norte a Sur por la costa mediterránea desde el punto de vista del interés turístico, tiene menor importancia el tramo entre Murcia y Motril, y pasamos a considerar la denominada Costa del Sol. Se designa con este nombre a la costa de la provincia de Málaga, en la que el rápido y constante crecimiento de las corrientes turísticas, derivado de las excepcionales condiciones del clima y paisaje, ha dado lugar a la Orden ministerial de 14 de marzo de 1958, por la que se crea una Comisión Especial de los Ministerios de la Vivienda, Información y Turismo, Obras Públicas y Gobernación, encargada de formular el planteamiento urbanístico, el programa de obras y de situación y el estudio económico-financiero para la ordenación de la citada costa. Los proyectos de mejora de la carretera ya están ultimados en espera de su financiación.

En la costa atlántica de Andalucía, el trayecto entre Sevilla y Cádiz ya ha sido modernizado. Por último la carretera fronteriza de Sevilla-Huelva-frontera portuguesa está muy deficiente a partir de Huelva y aunque ha de mejorar con las obras ejecutadas o de próxima ejecución, su aspecto general es de estrechez y pobreza, inadecuado a una carretera fronteriza, en la que por otra parte las instalaciones aduaneras no están a la altura de las correspondientes en Portugal. La comparación, en conjunto, de todos los puestos fronterizos con Portugal, desde Ayamonte a Tuy y de las carreteras que acceden a ellos, de influencia turística no despreciable, han motivado una propuesta de esta Dirección de Carreteras para acometer las obras de acondicionamiento y modernización de los accesos por carretera a los doce pasos fronterizos más importantes según las posibilidades que permitan las asignaciones de la Ayuda Americana.

—¿En qué condiciones se encuentra la costa Norte?

—La costa Norte entre Tuy e Irún, salvo la zona próxima a la frontera francesa, es menos visitada por no verse tan favorecida por el clima, no obstante poseer tales bellezas naturales que la hacen acreedora a un fomento de turismo, acondicionando su red hotelera y accesos por carretera.

La mejora del itinerario de San Sebastián a Santander y La Coruña, también con cargo a contrapartida de Ayuda Americana, deberá complementarse con el acondicionamiento de las carreteras comarcales de acceso a las rías gallegas y a otros lugares de interés turístico, Picos de Europa, Cuevas de Altamira y lugares veraniegos de la costa.

—Señor director, para terminar: ¿podría anticiparnos alguna noticia sobre futuros planes en estos trayectos periféricos que usted tan amablemente nos ha informado?

—Pues bien, para terminar esta descripción de los itinerarios periféricos debo decirle que por esta Dirección General de Carreteras existe preparado un anteproyecto para la creación de una Ruta Pirenaica que desde Irún a Cadaqués enlace el Cantábrico con el Mediterráneo por un itinerario que bordeando los Pirineos sirva de acceso a los valles pirenaicos y demás lugares de interés turístico, enlazando además con las carreteras nacionales, capitales de provincia y pasos fronterizos con Francia. La realización de todos los planes que quedan expuestos, habrá de escalonarse en diversas etapas, dado su enorme importancia económica.

Y con estas palabras, el director general de Carreteras, don Pedro García Ormaechea, pone fin a la entrevista.

RAFAEL CORDONIE.

Paquita Rico, estrella de una superproducción francesa

La belleza, simpatía y arte interpretativo de Paquita Rico han llamado la atención de los productores franceses, que solicitaron de Cesáreo González la colaboración de nuestra gran artista para protagonizar, al lado de Luis Mariano, la película de «Lyrica Films» en eastmancolor, titulada «JAMAICA».

Paquita Rico canta, con su peculiar estilo, bellas canciones del popular compositor Francis López, y la pantalla se alegra con la feliz fotogenia de esta admirable estrella española. El estreno de «JAMAICA» tendrá lugar mañana, en la suntuosa sala de Cervantes.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Eutimio, Firmo, Gorgonio, Heraclio, Zósimo, Piperión, Trófimo, Talo, Sofronio, Fermín y Constantino. Misa de la Feria. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Gregorio Magno, pontífice; Bernardo, Egdumo, Mamiliano y Teófanes. Misa de San Gregorio. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de la Esperanza, de Triana.

ADORACION NOCTURNA. Día 11, turno núm. 11: «Virgen de los Reyes», en el Sagrario, para todos los adoradores del turno.

EL SEÑOR DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS.— Anoche, en la parroquia de San Julián, comenzó el quinario a Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, predicando el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.— Anoche, después de los ejercicios de costumbre, fué trasladada procesionalmente la imagen de la Virgen del Valle a su altar de septenario, que comenzará el próximo día 13.

LA ESPERANZA, DE TRIANA.—En la iglesia de San Jacinto se está celebrando el septenario a Nuestra Señora de la Esperanza, predicando el capellán de la Misericordia, don Rafael Bellido Caro.

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—Anoche, a las siete y media, en el templo del Salvador, se celebró devoto Vía Crucis para el traslado del Santísimo Cristo del Amor, desde el altar de quinario a su capilla de cultos diarios.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.— Almadrabero: Capitán Parra; petrolero: Camprovín; motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias); vapor: Apolo (alemán); pesqueros: Nuevo O'Donnell, W. Leido.

BUQUES SALIDOS.—Buque a motor: Fredrika; motonaves: Costa Asturiana y Costa Africana; petrolero: Campoblanco.

BUQUES EN PUESTO.— Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Lolita Artaza, Mani, Pachina, Capitán Parra, Camprovín, Ciudad de Palma y Apolo con los pesqueros: Basto, Berlinga, Juan, W. Leido, y Nuevo O'Donnell.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Cala Bonita, Primero, Sac Santander, Río Jallas, Castillo Maqueda, Maribel Riva, Alcatráz, Juan Francisco, Juan Riva, Cristina Suardiáz, Antares, Daroca, Soton, Cabo Sacratif, Monte Ayala, Navahermosa, Maestrín, Picogris, Costa Americana, Almadrabero, Manuel, Mina Sobriego, Terranet, Carmen Barcia, Veiguela, Tarragona, Díaz de Solís, Carlota de Aspe, Condesa, Conchita Suárez, Puerto de Huelva y Andrés Rial.

Extranjeros: Mater Dei, Patrick M., Jason, Tamar, Loide Haiti, Grundsunda, Floria, Fortuna, María Fausta G., Nido, Prins Willm IV, Bemgazi, Port Said, Soneck, Oberhaussen y Anglian.

FARMACIAS DE GUARDIA

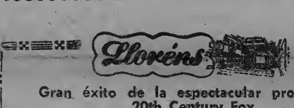
De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana. Orfila, 13; Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 32 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

674



cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más dinámica y sensacional del cine mejicano, «Los hijos de Rancho Grande». Tito Guizar, Esther Fernández. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una gran historia de aventuras y amor. Eastmancolor. Dick Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Segunda semana. «Torpedo». Clark Gable, Burt Lancaster. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la deliciosa y encantadora producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Ultimo día de la divertida superproducción color por agfacolor «Rosana», con Erika Remberg, Gunnar Moller y Paul Westemeier. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la espectacular producción Fox «Papá Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito. «El Cisne». Cinemascope, eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinness, Louir Jourdan. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21543). 5, continua. El technicolor en cinemascope «Regreso del infierno», con Audie Murphy. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Redada». Warnercolor. Jack Bebb, Ben Alexander. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una fantástica revista musical en eastmancolor. «Música en la noche». Carmen Amaya y su ballet. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Divertidísima comedia de enredo, en un marco suntuoso y espectacular. «Kispus». Es una superproducción alemana, en eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, 9 y 11, sin numerar. 7,15, numerada. Mundial Films presenta la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario acontecimiento. «Así mueren los valientes». Technicolor y cinemascope. Venganza, terror y muerte en las calles de Planiren. Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de la juventud y la simpatía. «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, jueves, a las 7,30 de la tarde, grandioso recital de arpa por la eminente artista musical Marisa Robles. Gran programa. Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, Avenida Borbolla. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana le será posible trabajar en forma más eficiente y armoniosa con los demás de lo que ha podido hasta ahora. Así alcanzará el éxito y la felicidad.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Trabaje en forma realmente positiva mañana y visite a todas aquellas personas que puedan formar parte de sus proyectos más ambiciosos. Logrará así su más completa cooperación.

GEMINIS



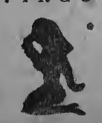
(Mayo 21 a junio 21). Trate de prestar atención a esos individuos que se caracterizan por la honestidad e inteligencia de sus principios y logrará así métodos de operación mucho más exitosos.

CANCER



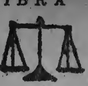
(Junio 22 a julio 21). No trate de resolver por sí sólo ese problema de carácter personal. Consulte a una autoridad en esa materia, quien también podrá ayudarlo en lo referente a su situación financiera.

LEO



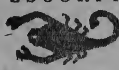
(Julio 22 a agosto 21). Un día sumamente apropiado para mantener conferencias con sus asociados, ya que podrán llegar a una gran comprensión en todo sentido. Trate de colaborar en forma decidida.

VIRGO



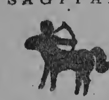
(Agosto 22 a septiembre 22). Dedique gran parte de su extraordinaria fortaleza física para ayudar a los demás: Así verá abrirse ante usted las puertas del éxito en un futuro muy cercano.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día ideal para divertirse y gozar de la vida, pero primero deberá asegurarse que su afición al orden y a la limpieza es emulada por quienes lo rodean.

ESCORPION

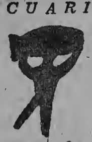


(Octubre 23 a noviembre 21). Sus asuntos de importancia fundamental requerirán mañana toda su atención, de modo que deberá asegurarse que todo se encuentra en el mejor orden posible.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día espléndido para conferenciar con importantes personalidades, para arribar a conclusiones definitivas sobre asuntos vitales, etc. Trate de descansar un poco.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Si cuida de sus negocios y de su apariencia personal, tendrá mejores oportunidades de adelantar tanto social como comercialmente. Líbrese de todo resentimiento.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día perfecto para unir sus esfuerzos a los de personas dinámicas y emprendedoras que podrían ayudarlo a alcanzar un nivel de vida mucho más alto.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20).. Trate de demostrar su verdadera capacidad ante esas personas de influencia que podrían ayudarlo en su carrera. Trate también de ayudar a sus amigos.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municip... ... los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—9: Juerga flamenca, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio.—12,30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,00: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,30: Declaraciones de Monsieur Gourmet.—1,45: Diario informativo de sobremesa cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: El Marqués de Salamanca, guión de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil... Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Retrasmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,40: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1.05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral. con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del padre Joaquín González Villanueva.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia del convento de PP. Capuchinos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Mario Lanza.— 12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Aguafuertes y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa). 16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 60).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto. «Conciertos de Brandenburgo números 1 y 2», de Bach.—18,30: Capítulo V de «Memorias de un agente secreto soviético».—19,50: Diario hablado local.—20: Conexión con la emisora central de Madrid, para la retransmisión de Ejercicios Espirituales.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno».—0,05: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura, Año cristiano.—8,15: Banda de sonido.—9,00: Vida internacional.—9,30: Música selecta.—9,55: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida literaria.—11,00: Vida musical.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.



Música

SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

El próximo rcital, que en esta ocasión es de Arpa, a cargo de la eminente arpista Marisa Robles, se dará en la Residencia de San Hermenegildo, Avenida de la Borbolla, 2, el próximo día 12 a las 7,30 de la tarde con un extenso y variado programa.

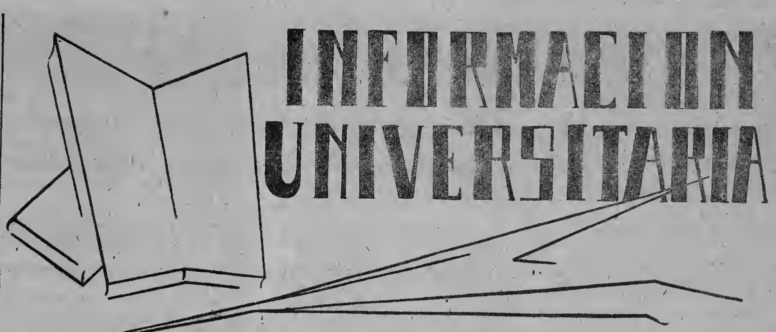


Balance radiofónico de la B. B. C.

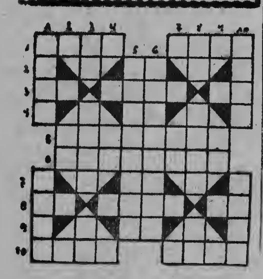
Cerca de cincuenta y tres mil horas de transmisiones en un año

En el curso de un año la BBC transmitió unas 20.000 horas de programas en los servicios locales de Radio y casi 3.000 horas en el servicio de Televisión. A éstas deben añadirse más de 29.500 horas correspondientes a los servicios exteriores. Más de 50 países distintos retransmiten en forma corriente los programas destinados al exterior. También en el período de un año más de 45 integrantes del personal de la BBC fueron trasladados a organizaciones coloniales de radiodifusión, mientras que 24 estudiantes de la Commonwealth y las Colonias asistieron a los cursos especiales de radiodifusión organizados por el Departamento de Capacitación de la BBC, situado en Londres. Además fueron aceptados otros 39 candidatos en el curso de ingeniería. El servicio de transcripciones de la BBC proveyó más de 700 programas radiofónicos a las organizaciones radiodifusoras de ultramar, y el Departamento de inglés por radio distribuyó sus lecciones en inglés en más de 30 lenguas distintas.





Arabescos



HORIZONTALES

1: Haz o atado.—Grapa.—2: Nombre de consonante.—3: Negación.—Engaño, fraude, fingimiento.—Pronombre.—4: Pronombre.—5: Trasladará una cosa de un lugar a otro.—6: Se posarán en el agua las aeronaves. 7: Marchad. 8: Contracción. Pájaro de Cuba de plumaje negro (al rev.).—Reflesivo.—9: Pronombre.—10: Aspero y picante al gusto y al olfato.—Ensenada o bahía no muy extensa.

VERTICALES

1: Pez marino acantopterigio, de carne bastante apreciada.— Representación geográfica de la Tierra en un superficia plana.—2: Dios egipcio.—3: Risita.—Nombre genérico de las piedras preciosas.—Terminación verbal.—4: Repetido, madre.—5: Jilguero.—6: En sentido figurado, sublimes.—7: Terminación verbal.—8: Campeón.— Espacios de tierra limpia donde se trilla.—Prefijo.—9: Prefijo.—10: Dicese del color heráldico que en pintura se denota con el color azul oscuro.—Burla grosera que denota desprecio.

SOLUCION

HORIZONTALES

1: Salagines.—2: Zap.—3: Timón. 4: Gramática.—5: Aeso.— Ar.— 6: No.—Poda.—7: Temeridad.—8: Anera.—9: Toa.—10: Amueblais.

VERTICALES

1: Sargantesa.—2: Rece.—3: Tas. Ma.—4: Azimo.—Entre.—5: Gama. Reob.—6: Opot.—Piral.— 7: Ni.—Oda.—8: Cada.—9: Separadlos.



¿QUE HIZO DE SUS PLANES?

Solución al anterior

DIRIGE LA REVUELTA

Hermandad del Silencio

El Domingo de Pasión, día 15, a las doce en punto de la mañana, tendrá lugar en nuestra capilla el Cabildo general de Lázaro.

Asimismo el reparto de túnicas y de papeletas de sitio será desde el día 11 al 20 del corriente, ambos inclusive y en horas de siete de la tarde a nueve de la noche.

Hermandad del Buen Fin

Se recuerda a nuestros hermanos nazarenos que el reparto de túnicas termina el día 13 del corriente.

El Secretario.

Los actos de Santo Tomás

Buero Vallejo presenció la representación de "Historia de una escalera"

Los actos que el Departamento de Actividades Culturales del SEU del D. U. de Sevilla ha organizado con motivo del Patrono de los estudiantes han tenido un marco adecuado entre todos los celebrados durante la semana en honor de Santo Tomás de Aquino.

El pasado jueves, día 5, junto con la emisión extraordinaria de «Estudiantina», el Cine-Club proyectó la película «Torero» y dos documentales italianos. El viernes, día 6, acto académico en el que intervinieron el profesor Rognoni y el reverendo padre José María Setien. El día 7, festividad de Santo Tomás, a las once de la mañana, santa misa, en la iglesia de la Universidad, Laraña, 3, con asistencia de las autoridades académicas y sindicales. Por la tarde, el T. E. U. de Sevilla presentó la obra en tres actos original de Antonio Buero Vallejo, «Historia de una escalera».

Unos personajes ideales llenos de fuerza humana, que muy pronto, desde los primeros pasos de primer acto, se ganaron el interés del numerosísimo público que llenaba el teatro Lope de Vega de nuestra ciudad.

Es esta obra de Buero Vallejo de tal importancia y altura humana y real, que la podemos señalar, sin temor a equivocarnos, como la más conseguida de su autor hasta el momento, no en vano es la obra «Premio Nacional de Teatro Lope de Vega».

Durante la representación tuvimos la gratísima sorpresa de encontrar en el teatro a su autor, don Antonio Buero Vallejo, acompañado de su distinguida señora, que completamente de incógnito y en viaje de turismo por Sevilla, había coincidido con la representación de su obra.

Le animamos a que pasara a entre bastidores, donde, lleno de simpatía, fué saludando, felicitando y alentando a los universitarios intérpretes de su obra.

Después de terminada la representación, el jefe del S. E. U. del D. U., el jefe del Departamento de Actividades Culturales del Distrito, el de Información Universitaria, el director del T. E. U. e intérpretes y director de la obra, se reunieron en uno de los restaurantes adyacentes al teatro con el autor, don Antonio Buero Vallejo, y señora, donde se les ofreció unas copas de vino español, celebrando así el éxito alcanzado.

Don Antonio Buero Vallejo, en animado coloquio con los universitarios, nos dijo que «la obra fué presentada con mucha dignidad». Nos refirió anécdotas de su vida teatral, de sus recientes obras, de la vida literaria madrileña, del mundillo intelectual y teatral de España.

Hizo algunas observaciones que él notaba en la representación y señaló pequeños defectos en el montaje, subsanados con una interpretación magnífica. Fué un animado coloquio lleno de cordialidad, que sinceramente agradecimos al extraordinario autor, que si aún se encuentra en Sevilla volvemos a reiterarle nuestro agradecimiento, ahora públicamente, por la lección de Teatro que nos dio, por su gentileza y su simpatía con los universitarios sevillanos.

Los actores, en su inmensa mayoría, eran alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela Superior de Bellas Artes. De estos últimos fué también el decorado de la obra.

El pasado domingo hubo Fiesta Universitaria de Tarde, en el Gran Casino de la Exposición, amenizada por la orquesta «Ríos», muy concurrida y animada. Y ayer tarde se celebró concierto de música italiana (grabada). Y charla sobre unos aspectos de la música italiana por el profesor Rognoni, de la Universidad de Sevilla. Para mañana jueves está anunciada una conferencia de don E. López, de la Facultad de Filosofía y Letras, y a la 7,30 de la tarde, en el Club de la Facultad de Derecho, sobre el tema «La problemática actual en los novelistas contemporáneos». Finalmente, el próximo viernes, día 13, sesión de Cine-Club, proyectándose la película francesa «Las vacaciones de M. Hulot» en versión original.

Descanse en paz nuestro compañero de Medicina

Ha muerto uno de nuestros compañeros de la Facultad de Medicina: Antonio Nieto Crespo. Ha muerto después de haber cumplido con su deber. La muerte, tras un accidente trágico, detuvo su camino, en la tarde del domingo pasado, mas no logró privar de sentido su vida, y por eso precisamente ha de servirnos de ejemplo.

Nosotros, los universitarios, aceptamos la doctrina de su vida y queremos expresar aquí el sentimiento que nos causa su muerte. Este sentimiento es más profundo entre sus compañeros de curso, que no hemos desdeñado ningún esfuerzo para honrar, como se debía, la memoria del amigo.

El tercer curso de Medicina ha sentido unánimemente la muerte de Antonio Nieto Crespo, de veintidós años; y no ya de una manera oficial, sino íntima y profunda; los universitarios todos han expresado sus sentimientos. También los demás cursos se han unido a este duelo general de la Facultad de Medicina de Sevilla, elevando sus oraciones por el alma del excelente compañero, a las cuales rogamos al lector una las suyas con dolor de fiel católico.

Sería inútil decir todo cuanto Antonio Nieto significa para nosotros sus compañeros de curso; todo cuanto de calidad humana había en él.

Los que le tratamos de cerca, los que convivimos con él en las horas serias y en las ufanas y alegres, sabemos qué gran corazón tenía Antonio, entrañable amigo. Ante él nos sentíamos reconfortados y optimistas; su alegría, su paz, su inocencia, tan llena de niñez, era tan vivificante que sólo su presencia bastaba para alejar nuestras intranquilidades y nuestras preocupaciones. Era sencillo, espontáneo. ¡Cuánta sinceridad la suya! ¡Cuánta humildad! Su recuerdo quedará entre nosotros para siempre. Lo hemos velado durante todo un día y noche. A hombros de sus compañeros lo llevamos hasta el Cementerio de San Fernando. Su recuerdo será imperecedero, ligado a nuestras más profundas convicciones.

El sabe que en lo más íntimo de nuestro ser ha dejado con su partida un hueco que el recuerdo no basta para llenarlo. No le decimos adiós porque se haya marchado. Aunque su sitio lo deje vacío, hay lazos que unen con tanta fuerza que ni la muerte es capaz de romper.

Nosotros sabemos que siempre seguiremos como fuimos con él, y que el tiempo no podrá borrar lo que tan hondo grabamos en estos días pasados, ahora cada vez más lejanos, que en la Facultad de Medicina, por la Facultad y con la Facultad, pasamos junto a Antonio Nieto Crespo.

Que su ejemplo llegue a cuajar en el ánimo de nosotros para, frente a la disparidad, sentirnos unidos, para que la colaboración profesional corra pareja con la amistad personal.

La muerte de Antonio nos ha unido mucho más. ¿No lo habéis comprobado?...

Amigo y compañero: No te olvidamos, créelo. Y hoy, ahora que reanudamos nuestras actividades, ahora que volvemos a nuestra Facultad, te sentimos entre nosotros, sonriendo y riendo, sencillo y espontáneo, como tú eras, amigo.

El rector de esta Universidad, el jefe del Sindicato Español Universitario, el decano de su Facultad de Medicina, sus catedráticos y profesores, sus compañeros todos de tercer curso de Medicina y todos los estudiantes de Sevilla les expresan a sus familiares la condolencia por la muerte de este buen universitario y ruegan fervientes oraciones por el eterno descanso de su alma.

F. R. de la C.

Víctor de plata del S. E. U.



La Jefatura Nacional del S. E. U., con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, en atención de los relevantes méritos que concurren en el excelentísimo señor don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, le ha concedido el Víctor de Plata por servicios prestados al Sindicato. Desde esta página felicitamos cordialmente por la merecidísima recompensa a quien durante los diez años que ha estado al frente del Gobierno Civil de Sevilla ha prestado al S. E. U. todo su apoyo moral y material en momentos difíciles del Sindicato de estudiantes.

—x—

También le ha sido concedido en igual ocasión el Víctor de Plata al mérito profesional a nuestro compañero de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, don Julio Gutiérrez Artiel, que, como ya publicamos en su día, es Premio Nacional Fin de Carrera de su especialidad. También para él nuestra enhorabuena más sincera.

Ha sido convocado el Consejo Representativo Nacional

Reunión del Consejo de Distrito

El Presidente del Consejo Representativo Nacional del SEU, siguiendo órdenes de la Jefatura Nacional, ha convocado para los primeros días de abril una reunión en Madrid de acuerdo con las normas vigentes establecidas (Orden de la Presidencia del Gobierno de 18 de octubre pasado).

En el orden del día, además de los apartados señalados en las normas citadas, figura una moción del jefe del Departamento Nacional de Actividades Deportivas, proponiendo la modificación de la Enseñanza de Educación Física Universitaria, y otra sobre el mejoramiento de la formación religiosa en la Universidad.

Con vistas a dicha reunión nacional, el próximo sábado, día 14, a las 12,30 de la mañana, se celebrará en el salón de actos de la Jefatura del SEU del D. U., una reunión del Consejo Sindical del Distrito.

NOTICIARIO

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Organizados por la Universidad en colaboración con la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, se están celebrando, con gran asistencia de universitarios, ejercicios espirituales dirigidos por el muy ilustre señor doctor don Amado Sáez de Ybarra, canónigo de la S. I. C., desde el pasado día 9, a las 7,45 de la tarde, en la iglesia de la Anunciación (capilla de la Universidad, de calle Laraña, 3), terminando cada noche con exposición y reserva. Durarán hasta el día 14.

PERITOS INDUSTRIALES

Durante los próximos días 14, 15 y 16 del presente mes, se reunirán en Madrid todos los delegados de las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales con objeto de informarse del estado en que se encuentran las gestiones realizadas hasta el momento, sobre los problemas que plantea la nueva legislación de las Enseñanzas Técnicas, respecto al ejercicio profesional futuro y acceso a la carrera de ingeniero.

I. P. S.

El día 14 del actual se celebrará la tercera reunión del curso de invierno, dispuesta por la superioridad, que tendrá lugar en el salón de actos de Capitanía General, siendo obligatoria la asistencia a la misma, de todos los alféreces eventuales, sargentos de complemento y sargentos eventuales de todas las Armas que no tengan finalizada su carrera civil. El horario es el de costumbre: 4 y 5 de la tarde.

HERMANDAD DE «LOS ESTUDIANTES»

La Archicofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, intensifica estos días sus trabajos de preparación para la salida procesional del Martes Santo. Todo estudiante debe procurar que sus compañeros y amigos tengan a título de honor, figurar en su Cofradía, bajo cuyo patrocinio orientamos nuestros estudios y actividades.

AYUDA UNIVERSITARIA

El Departamento Nacional de Ayuda Universitaria ha concedido subvenciones de cuantía diversa, a los estudiantes sevillanos que a continuación se relacionan: Jesús Barrio Sevilla, Francisco Godoy López, Francisco Merino Prieto, Antonio Muñoz Escalona, Mercedes Navarro Martínez, José Rojas Rodríguez, Enrique Rubio García y Manuel Moreno León.

BOLSA DE TRABAJO

Ante la proximidad de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras en Sevilla, esta Bolsa Universitaria, está intensificando su campaña, visitando a numerosas empresas para conseguir emplear en las mismas el mayor número posible de universitarios de ambos sexos. Han sido varias las que ya se han dirigido directamente a esta B. U. T., solicitando la colaboración valiosa de los estudiantes.

Navarro y Payá han reanudado los entrenamientos

En los ejercicios de esta mañana no ha intervenido Achucarro, aunque se cuenta con él para el domingo

La presencia del F. K. de Austria en Sánchez Pizjuán y la inmediata visita de la Unión Deportiva Las Palmas

El Sevilla reanudó los entrenamientos con vistas al encuentro del próximo domingo contra la Unión Deportiva Las Palmas. En la sesión de ayer no tomaron parte los jugadores que actuaron el pasado domingo, al estimar Ipiña conveniente brindarles mayor descanso visto el agotador esfuerzo realizado frente al conjunto granadino. En la mañana de hoy han proseguido los entrenamientos a todo ritmo. Achucarro ligeramente tocado, no ha intervenido, pero su baja no tiene apenas importancia ya que se cuenta con su intervención en el partido del domingo contra los canarios. Han reanudado los ejercicios de preparación Navarro y Payá, una vez recuperados de las lesiones de fibra sufridos. Por lo demás no existen novedades importantes. Los jugadores se encuentran muy animados después de su buena actuación frente al Granada y confían superar con el mismo éxito y superior brillantez el choque del próximo domingo, con la esperanza de mantener el mejor espíritu en el choque que ha de dilucidarse en San Mamés el Domingo de Ramos, encuentro en el que los sevillistas intentarán resolver definitivamente su situación en el torneo.

Sin abandonar el fortalecimiento del cuadro representativo, la Junta directiva blanca dedica meticuloso cuidado a la empresa que preside todo el hacer del Sevilla actual. El Estadio. Las obras del sistema de iluminación prosiguen a marchas forzadas, aunque la lluvia de estos días dificulte bastante los trabajos. Con esta finalidad de encontrar una seria colaboración de los aficionados en la magna empresa, el Sevilla cuida de la organización y montaje del segundo de los encuentros de la proyectada serie internacional. Inmediata gala en Sánchez Pizjuán, será la presencia del potente conjunto vienés F. K. Austria que el próximo día 19, festividad de San José, se enfrentará al Sevilla. En sus filas forman grandes jugadores, bajo la dirección de dos experimentados valores del balompié continental, el central Stotz y el veterano Schleger. Este último formaba ala con Tibor Szalay, actuando como interior izquierdo. Tras la marcha del joven extremo al Sevilla, el veterano, Schleger, pasó a ocupar el puesto de éste para dirigir desde dicho sector toda realización atacante del cuadro austriaco. Figura máxima de este conjunto —en la versión personal de Szalay— es el lateral izquierdo Franz Swoboda, un jugador de 26 años considerado como el mejor defensa austríaco. Sobre Swoboda se centra el interés de los primeros clubs europeos y no sería de extrañar que el próximo día 19 se encontrasen en Sánchez Pizjuán representantes de los más destacados conjuntos nacionales para considerar la posibilidad de lograr los servicios de este gran jugador.

Mientras tanto se acerca la fecha del acontecimiento deportivo Sevilla- F. K. Austria. Ipiña dedica la mayor atención a sus discípulos con vistas al encuentro del próximo domingo contra la Unión Deportiva Las Palmas, equipo seriamente amenazado con el descenso, ya que a su cuenta negativa de seis puntos une la anticipada amenaza de las visitas al insular de los Atlético de Bilbao, Barcelona y Atlético de Madrid, equipos capacitados para arrancar resultados positivos en la visita a las Islas. Al conjunto canario le restan por jugar fuera de su terreno los encuentros contra el Sevilla, Zaragoza y Español. En este trío de salidas Las Palmas tiene que realizar un esfuerzo decisivo para puntuar. Tratándose el Sevilla de un rival también amenazado el triunfo en Sánchez Pizjuán sería de decisiva influencia en la posición final de los equipos.

No se confiará por lo tanto el Sevilla y disputará el encuentro con idéntica decisión que empleó el domingo pasado contra el Granada. En el Insular los sevillistas cayeron vencidos por claro tanteo. Con este motivo, el objetivo principal del encuentro no queda limitado a la victoria, sino a procurar que esta victoria se produzca por holgada diferencia. Los aficionados, visto el buen momento reflejado por el equipo en el choque último, esperan con justificado optimismo el desenlace del choque y con evidente interés su desarrollo. En el entrenamiento celebrado esta mañana Ipiña ha podido confirmar el excelente estado moral y físico de sus jugadores. Mañana se jugará el acostumbrado encuentro preparatorio de los jueves, del que el entrenador sevillista sacará claras conclusiones para perfilar la formación que habrá de enfrentarse al conjunto canario. No son de esperar serios cambios en la formación con respecto a la que intervino el pasado domingo, y no sería extraño que Ipiya, visto el rendimiento individual de cada uno de los jugadores que intervinieron en el mentado partido y el nivel de rendimiento alcanzado, man tuviese la misma estructura de equipo.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad. Ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

La Liga, en marcha

El Barcelona sigue en cabeza

La XXIV jornada liguera estuvo a punto de dar la sorpresa con el Barcelona, frente al Celta, ya que hasta el minuto ochenta y cinco el resultado era de empate a cero. Los célticos jugaron un encuentro formidable, hasta el extremo de que, según noticias a tal respecto, indican que otra sería la clasificación del once vigués de haber actuado así en lo que va de Liga. Con esta victoria, los azulgranas aventajan al Madrid en un punto positivo también. La próxima jornada liguera, ¿disipará algo las dudas sobre la cabeza de la tabla? El Madrid va a Mestalla, ¡difícil terreno!, y el Barcelona recibe al Osasuna.

Vascos y donostiarras se tutearon, y al fin la victoria de los leones les hace insistir en el tercer puesto clasificatorio.

Normales las victorias del Osasuna, Español, Sevilla y Madrid. Los campeones de Europa tuvieron enfrente al conjunto ovetense, que pese al 4-0 gustó. Se recelaba de los asturianos, dado los resultados obtenidos en las últimas jornadas. Se defendieron sin «cerrojos» ni posibles imitaciones. Buena línea la formada por Marigil-Alarcón-Laurín. La nueva adquisición ovetense —Sánchez Lage— gustó y mucho. Es un jugador de elevada clase, y triunfar en su labor enfrente de un Real Madrid es más que suficiente. Otro punto fue la capacidad perforadora de Puskas y la ausencia de Di Stéfano, tan ligado al Madrid y a sus éxitos.

El Real Gijón venció al Atlético de Madrid, que si bien es cierto que fue éste siempre por delante en el marcador, al final cedió al entusiasmo gijonés. El Atlético de Madrid lleva más presente la IV Copa de Europa que el torneo de Liga, en el cual se encuentra clasificado en la «zona templada» y sin temores de ninguna especie.

Lo que sí constituyó sorpresa fue la victoria de Las Palmas ante el Betis sevillano. Parece ser como si los canarios estuviesen ya bien apercibidos de lo que sería un descenso para ellos. El fútbol canario es institución en nuestra Patria. Su cantera dejó buena huella en el fútbol español. Los Campos, Arencibia, Machín, etc., y más retrospectivamente Hilario Marrero, Padrón, Pérez, etc.; en fin, que sería lamentable un descenso del simpático equipo canario y sus jugadores, apercibidos de ello, vencieron al Betis, ¡que ya está bien!, y quedan a dos puntos del Granada. En cuanto a la «cola» se refiere, la próxima jornada nos da el encuentro de la rivalidad regional Oviedo-Gijón, Sevilla-Las Palmas y Granada-Atlético de Bilbao. Estos 3 encuentros pondrán a prueba los conjuntos canario, gijonés y granadino, si bien no tienen que descuidarse mucho el Osasuna y el Sevilla, porque es curioso observar la tabla de clasificación y ver cómo pamplonicas, sevillistas y granadinos están empatados a puntos —20— e igualmente en positivos —4—. Así, pues, las jornadas que se avecinan son de gran compromiso, tanto para los ases de cabeza como para los que tratan de eludir el descenso a la promoción. Cuidado, pues...

ALBERTO AMOROS

Golpes francos

Una selección tinerfeña ganó al Betis en encuentro amistoso. Está visto que al Betis no le van las folías canarias. A lo mejor le sientan mejor las jotas.

—o—

Aunque los maños recibirán de uñas a los béticos y querrán vengar la «cuera» de Heliópolis. Difícil empeño, por mucha tozudez aragonesa que pongan en ello.

—o—

Dos mil acertantes de catorce y cerca de cien mil de trece cobrarán a nada y menos. ¡Ay, «Selipe», que tenemos que seguir «currelando»!

—o—

Ya están designados los «pitantes» que dirigirán la próxima jornada. En Sánchez Pizjuán nos ha tocado Bañón, de Murcia. Un buen árbitro en tanto no demuestre lo contrario.

—o—

Para el «sitio» que el Betis va a poner al Zaragoza, le correspondió Asensi, del Colegio Castellano y de los primeros bancos, es decir de los más adelantados.

—o—

«Yo jamás insulto a nadie, y menos al Betis, a quien admiro», ha dicho don Helenio a su paso por Madrid. Gracias, pero no «picamos», y cuando llegue la hora H. H. pondremos muy deportivamente toda la carne en el asador. Y a quien Dios se la dé...

SOBRIN

Competiciones Escolares del Frente de Juventudes

La Universidad Laboral y la Escuela del Magisterio, campeones provinciales

El pasado domingo se celebraron las pruebas finales de atletismo, con lo que se clausuraban los Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes, que empezaron el 23 de noviembre y donde los colegios inscritos participaron en ajedrez, atletismo, baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol, gimnasia educativa, campo a través y cros de precisión.

El Campeonato estaba dividido en tres categorías: Infantiles, Juveniles A y B., movilizándose en este gran certamen unos 1.500 muchachos, de los doce colegios participantes. La superación observada con relación a otros años se vio en el mayor tecnicismo de los llamados deportes menores, y en los cinco records provinciales, batidos en las pistas del estadio de la Macarena, que hace concebir fundadas esperanzas para empresas de mayor altura.

La clasificación final de las competiciones escolares nacionales del Frente de Juventudes 1958-59, fase provincial, ha sido la siguiente:

CATEGORIA INFANTIL

1, Universidad Laboral, campeón absoluto, 230 puntos; 2, Porta Coeli, 217; 3, Instituto San Isidoro, 216; 4, Alfonso X el Sabio, 159; 5, San Miguel, 127; 6, Santo Tomás de Aquino, 78; 7, Instituto Laboral de la Diputación, 30.

La Universidad Laboral se proclamó campeón en atletismo, balonvolea, pelota y cros de precisión. Porta Coeli ha sido campeón de baloncesto y fútbol. El Instituto San Isidoro, en gimnasia; y Alfonso X, en ajedrez.

CATEGORIA JUVENIL A

1, Universidad Laboral, 231 puntos; 2, San Hermenegildo, 208; 3, Porta Coeli, 200; 4, Instituto San Isidoro, 189.

La Universidad Laboral ha ocupado el primer lugar en atletismo, baloncesto, gimnasia y pelota. El colegio San Hermenegildo ha sido campeón de balonvolea. El colegio Porta Coeli lo consiguió en fútbol y el Instituto San Isidoro, en ajedrez y campo a través.

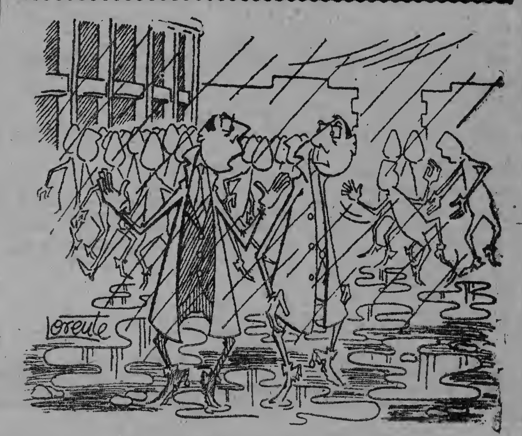
CATEGORIA JUVENIL B

1, Escuela de Magisterio, 267 puntos; 2, Alfonso X el Sabio, 236; 3, Miguel de Mañara, 180; 4, Escuela Francesa, 171; 5, Santo Tomás de Aquino, 162; 6, Escuela de Comercio, 154.

La Escuela de Magisterio se proclamó campeón en ajedrez, baloncesto, balonvolea y campo a través. El colegio Alfonso X, subcampeón absoluto, ocupó el primer lugar en frontón. Miguel de Mañara, en atletismo, fútbol y gimnasia, y la Escuela Francesa, en balonmano.

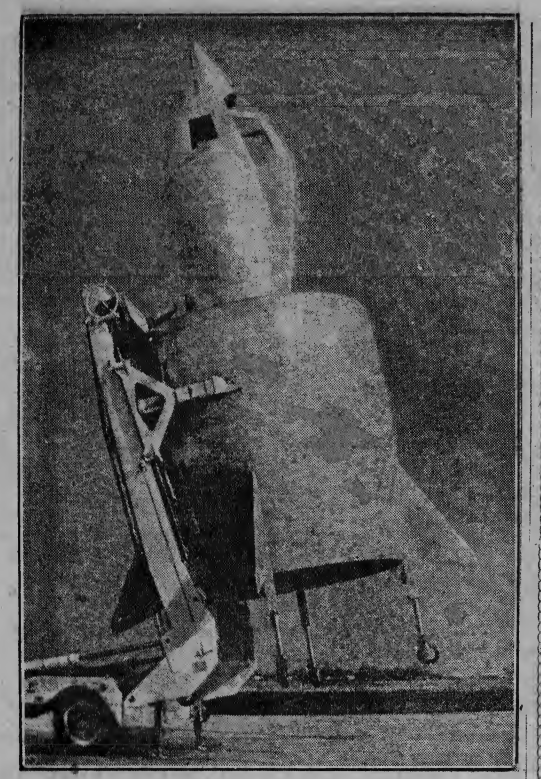
En todas las categorías ocuparon los primeros lugares aquellos equipos que han tenido mayor regularidad y lógicamente han ido sumando mejor puntuación.

Las Federaciones colaboraron con la Asesoría de Educación Física del Frente de Juventudes, alcanzándose un gran éxito tanto técnico como deportivo, siendo su más elocuente exponente la clausura, celebrada en el estadio de la Macarena, a la que asistieron el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, señor González Cabañas; inspector de Enseñanza Media, señor La Hoz, y directores de centros de enseñanza, que entregaron y felicitaron a los vencedores, ante un numeroso público, en su mayoría escolar, que aplaudió con entusiasmo a los campeones.



ACCESOS AL ESTADIO

—¡El Sevilla no se hunde, gracias a Dios; pero lo que es nosotros...!



DESPEGUE VERTICAL

Este es el «Coleóptero», avión de despegue vertical que será presentado en vuelo completo el próximo verano. Lleva un ala anular que le permite luego volar horizontalmente. (Keystone-Nemes).

Galaneando por Nápoles

por Eugenio Montes

(De la Real Academia Española)

En la iglesia napolitana de San Pedro Mártir enterraban, va para cinco siglos, al capitán español de los ballesteros reales, Jaumot Torres, que, en combate contra algunos barones desleales, cayera en el campo cerca de Carinola. Enaltecían la tumba dísticos latinos del Pontano, que el tiempo arañó y mordió, llevándosele sílabas en los dientes; y fué cantado por Carvajales, que, aun siendo catalán, le llora en castellano, en la lengua común, porque entre los españoles de Nápoles el sentimiento de unidad madruga y le da el canto del gallo, el aviso despertador, a cuantos se quedaron en la Península.

Entre rosicleres matutinos se levanta Jaumot Torres el día de la batalla. Al son de las bélicas cacareadoras trompetas, el Sol despunta. Chispeará en los yelmos, en la desnuda espada del capitán, que, sobre el alto y blanco corcel, sería Apolo con el carcaj, de no ser, como es, Aquiles ante los troyanos muros. Pero el esplendor de la radiante jornada se entenebrece pronto. Extrañas nubes velan el cielo antes intacto. ¿Se vistió Jaumot de damasco dorado por una premonición obscura, por un pálpito funeral y cierto?

Describa el Pontano la batalla funesta, que Carvajales no describirá. Cierra los ojos para no verlo caer. Pero seguirá piadosamente el cuerpo alanceado, ante el cual sorbe la dulce Capua lágrimas amargas, y, hasta ensangrentarse también, se araña una hermosa, que da pena:

E sobre todos más duelo fazia
Una fermosa duenna o donzella,
Mesándose toda en su mucha querella,
rasgando su cara que sangre corría.

Nada, en la poesía española compuesta en la corte de Alfonso el Magnánimo me conmueve tanto, como nada me enternece, en la posterior, cual el romance a la Reina Triste, la hermana de Fernando el Católico, que, desposeída y acosada por los franceses, sube a la torre de Castel Capuano a inspirarle lástima al universo, y a esperar naves de España en el horizonte. Ya sé, ya sé que no le faltaron a la patética soberana galanteos y consuelos. Pero, ¿cómo no acariciar a quien, brazos en alto, llora tan hermosos octosílabos?

Emperatrices y reinas
cuantas en el mundo había,
las que buscáis la tristeza
y huís de la alegría,
las triste Reina de Nápoles
busca vuestra compañía...

En verdad, no le faltaban desventuras. Se le murieron el marido, el hijastro, el hermano, el yerno, los sobrinos, las sobrinas; y como los de la flor de lis le quieren arrebatar su bien, ¿quién puede socorrerla como no sea el Rey Católico, nacido del mismo vientre?

Subiérame a una torre
la más alta que tenía,
por ver si venían velas
de los reinos de Castilla.
Vi venir unas galeras
que venían de Andalucía;
dentro viene un caballero,
Gran Capitán se decía:
Bien vengáis el caballero,
buena sea vuestra venida..

(Publicada en el «Cancionero General», 1550).

Quizás porque Parténope es el más alegre y variopinto pueblo del mundo, en la corte todo se volvían crespones. Crespones y pendones, para ser precisos. En un dechado de amor, hecho por Vázquez, a petición del cardenal de Valencia, enderezado a la reina de Nápoles, se le pide, a ella y a sus damas, que cada una borde en un paño —¿con perlas?— un mote. La Castriota, debe bordar, en luctuosa tela, una cadena, como símbolo de cuanto le liga el corazón; María Enríquez, a quien el cardenal requiebra, borde un lazo de seda colorada. Ahora bien: de la Castriota nada quiero decir, aunque las malas lenguas decían que sí Alarcón...; de la más joven entre las dos reinas tristes, se decía ampararse en los brazos del duque de Ferrandina; del cardenal, diré sólo su estirpe: era un Borgia.

Aquí verán que sufrimos,
aquí verán qué decimos,
aquí verán que callamos.

Volvamos atrás: al tiempo de Alfonso V de Aragón, que es cuando el español comienza a galanear en Italia, aunque eso no dejaría de hacerlo nunca. Todos galanes, todos caballeros, por lo que alguien preguntará: pero si en España todos son caballeros, ¿quién guarda el ganado?

El galán español por las callejas de Nápoles es descrito por Suero de Riberas así:

Capelo, galoche, guantes
el galán deve traer,
bien cantar y componer
en coplas y consonantes,
de cavalleros andantes
leer historias y libros,
las sillas y los estribos
a la gala concordantes.

Por eso lo hispánico en Italia tiene aire señorial e influye en los círculos aristocráticos, no en la burguesía, que ésa ni nos tuvo simpatía ni nos la inspiró. El propio rey Alfonso galaneaba de lo lindo, y en esos galaneos se enamoró perdidamente de Lucrecia d'Alagno, hija del capitán de Torre del Greco, patria del coral.

Lucrecia se dejó querer y quiso... ser reina. El Magnánimo estaba casado en España; pero como hiciera Papa al primer Borja, Calixto III, le pidió la anulación de sus nupcias juveniles. Para persuadir al Pontífice fué Lucrecia a Roma, con fastuoso cortejo, regresando melancólica porque el Pontífice, amigo de la reina que no viniera, se negó a romper el vínculo.

En el cortejo de Lucrecia figuraba Carvajales, su poeta de cámara, que a la ida, en Aversa, tuvo palique con una campesina gentil; y a la vuelta.

Partiendo de Roma, pasando Marino,
fuera del monte, en una grand plana,
executando tras un puerco espino
a muy grandes saltos venía la serrana.

Son las primeras «serranillas» que sonaron en Italia. Pero los españoles no venían aquí a enamorar vaqueras. Venían a enamorar princesas, que ese es «el fecho del Imperio».

Una niña con suerte

Fue despedida de un automóvil a gran velocidad

Las mantas que la envolvían le salvaron la vida

La Rochelle.—En el coche de sus padres, que iba a cien kilómetros por hora, una niña de dos años y medio ha salido despedida. Se le creyó muerta, pero no tenía más que algunos arañazos, y puede decirse que ha sido salvada por la rogéola, puesto que en razón de ésta, su madre la había envuelto en mantas, las cuales habían amortiguado el choque.

El accidente se produjo entre Pons y Saites, en Charente-Maritimme. M. Claude Rux, de 28 años, agente general de una compañía de seguros, corría a toda velocidad, llevando a sus lados a su mujer y a su pequeña Marilyn y detrás a su hijo mayor, Gerardo.

De pronto la portezuela delantera derecha se abrió y la pequeña, respedida, rebotó, al caer en la carretera. Aterrada, la señora Raux estuvo a punto de caer, a su vez, tratando de retenerla. Teniendo su volante con una mano y aguantando a su mujer con la otra, M. Raux consiguió mantener su coche en línea recta y frenar.

Ya su mujer corría hacia la niña. El se le unió y fué tal su alegría que ambos lloraron ante la niñita, al encontrarla milagrosamente viva y sana.

"Liz" se consoló en seguida

HOLLYWOOD. — Elizabeth Taylor, la viuda de Mike Todd, se volverá a casar en Acapulco (Méjico) con el cantor Eddie Fisher. Este último acaba de obtener en Hollywood el divorcio con Debbie Reynolds.

La audiencia ha durado diez minutos. Debbie afirmó que su marido se interesaba por otra mujer. Ha obtenido cuarenta mil dólares anuales, la vivienda conyugal (que se estima en sesenta y siete millones de francos) y la guarda de los dos hijos del matrimonio, que son Carrie Frances, de dos años, y Todd Emmanuel, de uno. Mike había sido el padrino del niño.

En septiembre, Elizabeth Taylor y Eddie Fisher habían dado una vuelta por los cabarets neoyorquinos, donde el rumbo de la amistad pareció cambiar.

La popularidad cinematográfica aumentó considerablemente para Debbie Reynolds, disminuyendo un tanto para Eddie Fisher y quedando lo mismo para Elizabeth Taylor.

Glenn Ford, el galán duro del cine, es un hombre tranquilo y algo tímido

"Me considero incapaz de situarme en la violencia", dice

En Madrid rodará con Debbie Reynolds y Eva Gabor "Comenzó con un beso"

Madrid. — La consagración de Glenn Ford, como todo el mundo sabe, llegó aquel día en que descargó unas impresionantes bofetadas en las mejillas de Rita Hayworth, en la famosa película «Gilda».

Quizás, sin estas bofetadas, el porvenir de Glenn Ford no se hubiera aclarado del todo. Pero, sin proponérselo, inauguró la serie de galanes de los que ahora se denominan «duros».

Sin embargo, Glenn Ford no tiene nada de duro. Se trata de un caballero apacible, cordial y un poco tímido.

VIEJA HISTORIA

—¿Su fama entonces —le preguntamos— va unida a aquella resonante bofetada en la cara de Rita?

—¡Hombre!, esa es ya una vieja historia... Me cuesta casi recordarla.

—Pero es cierto, ¿no?

—En parte, nada más. Fué imposición del guión. A pesar de todo, me costó bastante darle la bofetada a Rita.

—De haber tenido la posibilidad de elegir, ¿a quién le hubiera descargado la bofetada?

—A nadie. Me considero un hombre tranquilo, incapaz de situarme en la violencia.

SU CARRERA

Pero la escena entre Rita y él gustó a la gente. Hasta entonces no se había podido apreciar en el cine unas bofetadas tan bien dadas. Además, quien las recibía era una mujer como Rita, símbolo de la volubilidad. Eran, por lo tanto, unas bofetadas ejemplares.

El acontecimiento éste lanzó, indudablemente, a la popularidad a Glenn Ford.

—¿Cuándo llegó a Hollywood?

—Calculo que hacia el año 1935. La ilusión que llevaba era enorme.

—¿Le costó salir adelante?

—Un poco, sí. Y como la gente dice y ustedes los periodistas, «Gilda» supuso un buen empujón. Aunque también he de decir que para entonces ya tenía yo un nombre hecho en Hollywood.

UNAS CHICAS EXCELENTES

Glenn Ford viene ahora a Madrid —todavía no lo habíamos dicho— a rodar una película con título un poco rosáceo: «Comenzó con un beso». Trabajará al lado de Debbie Reynolds y Eva Gabor.

—¿Está usted contento con sus compañeras de trabajo? —le hemos preguntado.

—Son unas chicas excelentes. Con Eva, por ejemplo, he hecho ya varias películas. Resulta divertido trabajar con ella.

—¿No le inquieta a su esposa la compañía de esta sugestiva mujer?

—En absoluto. Tiene plena confianza en mí.

La cosa, efectivamente, parece cierta. Glen Ford lleva casado con la famosa Eleanor Powell desde hace más de quince años, hecho poco frecuente entre los matrimonios de Hollywood.

ELEANOR POWELL

—¿Dónde conoció usted a su mujer?

En los estudios. Entonces no era yo actor y me dispuse a serlo, simplemente, por conquistar a Eleanor.

Contrajeron matrimonio en la pasada guerra, en uno de los permisos, cuando él regresaba del frente. Al terminar la contienda Glenn Ford se encontró con un hogar y a punto de hacer su primer hijo.

Durante una época Rita y él constituyeron la pareja más célebre del cine. Pero el exceso de trabajo, en un esfuerzo continuado, llevó a Glenn Ford a una aguda crisis nerviosa.

En estos últimos años el actor ha vuelto otra vez a la popularidad y al trabajo intenso. Hoy, es de nuevo la gran figura que se desdibujó un poco a causa de su enfermedad.



EL VIAJE

Glenn Ford ha llegado a Madrid en tren, procedente de Irún. Su forma de viajar ha sorprendido un poco, si consideramos que había partido desde Hollywood con rumbo a Madrid. Pero él ha explicado las razones:

—El barco y el tren me resultan mucho más cómodos que cualquier otro medio de transporte.

Puede que haya también en esto alguna influencia atávica. Uno de sus ascendientes, Newton Ford —su padre, precisamente— fué uno de los más famosos magnates de los ferrocarriles americanos.

En la breve entrevista que hemos sostenido con el actor, al poco de llegar a Madrid, hemos recibido de él una grata impresión. Como decimos es un hombre simpático y retraído. Todo lo contrario al hombre duro que abofeteó tan impunemente a la famosa «Gilda» en la memorable película.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

SEVILLA

Año XVII · Núm. 7.666 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 12 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El Senado americano vota a favor del ingreso de Hawai en la Unión

Washington 12.—El Senado ha votado en favor del ingreso de las islas Hawai en la Unión, como el Estado número 50. La votación fue de 76 votos a favor por 15 en contra. Se espera que la Cámara de Representantes emita hoy su voto en esta cuestión.—EFE.

24 personas perdidas desde hace tres semanas en la selva colombiana

Bogotá 12.—Grupos de rescate han comenzado, por tierra y aire, la búsqueda de 24 personas perdidas desde hace tres semanas en la selva de Anchicaya, cerca del puerto de Buenaventura, sobre el Pacífico. Todos los miembros del grupo perdido eran colonos que buscaban nuevas tierras para establecerse.—EFE.

Su Santidad impuso hoy el capelo al Cardenal-Arzobispo de Sevilla, así como a los cardenales Cento y Fietta

Tras el consistorio público se celebró otro secreto en el que el Sumo Pontífice asignó sus iglesias a los nuevos purpurados

CIUDAD DEL VATICANO, 12.—S. S. el Papa Juan XXIII ha impuesto hoy el capelo a los cardenales José María Bueno Monreal, de España; Fernando Cento y Giuseppe Fietta, de Italia, en el curso de un Consistorio público convocado con este objeto. Los tres nuevos príncipes de la Iglesia no asistieron a los Consistorios de diciembre último en que fueron impuestas las birretas y capelos a los restantes cardenales creados por Juan XXIII porque, en virtud de los privilegios concedidos por la Santa Sede a los Jefes de Estado de diversas naciones, las birretas habían de serles impuestas por el Generalísimo Franco, al cardenal Bueno Monreal, y por los Presidentes de Portugal e Italia, a los cardenales Cento y Fietta, respectivamente, que eran nuncios apostólicos en los citados países.



El Consistorio se ha celebrado en la sala consistorial del Palacio Apostólico, con asistencia de veinte cardenales y altos dignatarios de la Iglesia, y otras seiscientas personas, entre las cuales figuraban diplomáticos, invitados especiales y peregrinos procedentes de los lugares de nacimiento o de las diócesis de los nuevos purpurados.

Terminado el Consistorio público se celebró otro Consistorio secreto, en el curso del cual el Padre Santo hizo entrega de sus anillos a los cardenales Bueno Monreal, Cento y Fietta, y les anunció sus iglesias titulares en Roma.

El Consistorio público comenzó a las diez de la mañana con un acto de obediencia al Papa de los cardenales antiguos asistentes a la ceremonia. Los cardenales, todos ellos italianos o extranjeros miembros de la Curia Romana, desfilaron ante el trono del Pontífice uno por uno y besaron su anillo y su pie. El Papa les hacía ponerse en pie y los abrazaba. Los tres nuevos cardenales también rindieron obediencia al Padre Santo de la misma forma y el Pontífice les besó en ambas mejillas.

Antes de que comenzase la ceremonia de investidura, el Papa y los cardenales escucharon una comunicación del abogado consistorial, Giovanni Torre, en favor de la beatificación de un monje polaco muerto en un campo de concentración nazi, el padre Maximiliano María Kolpe, nacido en 1894, cerca de Lodz.

Posteriormente, los tres nuevos cardenales avanzaron, uno a uno, para recibir sus galeros rojos de manos del Papa. Al poner sobre la cabeza de cada cardenal el correspondiente capelo, el Padre Santo recitaba, en latín, la siguiente fórmula:

«En loor a Dios todopoderoso y

(Continúa en segunda página)



Toma de posesión del nuevo jefe superior de Policía

A mediodía ha tomado posesión el nuevo jefe superior de Policía de Sevilla, en acto del que informamos en la página cinco. En nuestros grabados, arriba, el Gobernador Civil, señor Altozano durante el acto de toma de posesión y, a la izquierda, el nuevo jefe superior, don Antonio Neto Maestre.—(Foto Sánchez del Pando).

El Cuerpo de Correos celebra el 70 aniversario de su creación

Presidió los actos el ministro de la Gobernación

Madrid, 12.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega ha presidido los actos conmemorativos del 70 aniversario de la creación del Cuerpo de Correos.

En la iglesia de San Jerónimo el Real, se celebró una solemne función religiosa. Acompañaban al ministro, el subsecretario del Departamento, señor Rodríguez de Miguel, directores generales de Correos y Telecomunicación, señor González y González, de la Guardia Civil, teniente general Saenz de Buruaga, y altos funcionarios pertenecientes a Gobernación.

Terminada la función religiosa, que resultó muy brillante, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al Palacio de Comunicaciones en cuyo patio central, el teniente

(Continúa en segunda página)



Lady Docker recurrirá al "rey de los bajos fondos" londinenses

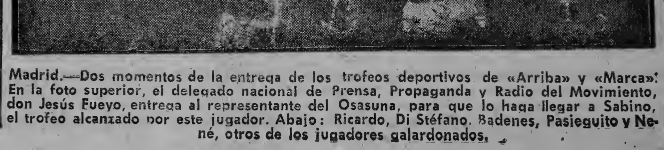
Londres 12. — Lady Norah Docker piensa llamar a Billy Hill, el retirado «rey de los bajos fondos» londinenses, para pedirle que le ayude a encontrar sus joyas robadas recientemente y cuyo valor se calcula en unas 150.000 libras esterlinas. «Yo creo que Hill tiene relaciones de las cuales podría obtener información que condujera a la recuperación de mis joyas», ha dicho lady Docker a los periodistas. EFE.

Kruschév ofrece que Berlín sea "ciudad abierta"

Berlín, 12.—El jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha salido por vía aérea para Moscú esta mañana, terminada su visita oficial a la Alemania comunista.—EFE.

Berlín, 12.—La Unión Soviética y la República Democrática Alemana han ofrecido, en un comunicado conjunto, que las Naciones Unidas participen en las garantías en la independencia de un Berlín declarado «ciudad abierta».—EFE.

Entrega de los premios deportivos "Arriba" y "Marca"



Madrid.—Dos momentos de la entrega de los trofeos deportivos de «Arriba» y «Marca». En la foto superior, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, entrega al representante del Osasuna, para que lo haga llegar a Sabino, el trofeo alcanzado por este jugador. Abajo: Ricardo, Di Stéfano, Badenes, Pasieguito y Nené, otros de los jugadores galardonados.

Aumenta la lista de ejecutados en Cuba

Cinco personas detenidas acusadas de conspiración

La Habana, 12.—Un «criminal de guerra» ha sido ejecutado en Holguin (Oriente) elevándose con ello la cifra de ajusticiados por los fidelistas a 428. Otras cuatro personas han sido sentenciadas a la última pena y 39 más a largas condenas de reclusión.—EFE.

MacMillan aconseja ser firmes, pero no inflexibles

Hoy se entrevistó en Bonn con Adenauer

Bonn, 12.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, ha manifestado al canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer en el primer encuentro de hoy entre los dos hombres de Estado, que «el Occidente se mantendrá en los principios que defiende, pero no hay duda de que no debemos ser inflexibles en los métodos».

Contestando a la bienvenida de Adenauer, considerado como el «más inflexible de los dirigentes occidentales», MacMillan dijo: «Los dirigentes

(Pasa a pág. 2)





CONFERENCIA EN EL ATENEO, DE DON RAMON CARANDE

Anoche, en el salón de conferencias del Ateneo de Sevilla, pronunció la suya don Ramón Carande y Tovar, catedrático de nuestra Universidad, y una de las personas que más conocen la vida del Emperador, sobre «Inactualidad contradictoria de Carlos V».

Presidieron el acto los señores presidente y vicepresidente de la docta casa y el señor cónsul de Portugal en Sevilla, asistiendo una selecta concurrencia.

El conferenciante fue perfilando la figura del Emperador sobre el fondo europeo de su tiempo, en un momento de crisis política en que los ideales de la Edad Media eran reemplazados por los del Renacimiento, mientras nacían las nuevas nacionalidades, prevalecían los criterios particularistas frente a la concepción unitaria de Europa, y se agravaba hasta el máximo el problema religioso.

En tal ambiente, dijo el conferenciante, viajando por todos los países, escribiendo y recibiendo cartas políticas, y luchando en mil guerras, el Emperador trataba de conseguir, como empeño de toda su existencia, la unidad de Europa frente a la amenaza de Oriente, y la unidad religiosa frente a las disgregadoras nuevas predicaciones. Cansado de su labor, con un sentido sobrehumano, se retiró a Yuste.

Cuatro siglos después, la otra crisis no menor por que ahora atraviesa el mundo, hace volver los ojos a las dos mismas aspiraciones de Carlos V: la unidad de Europa frente a Oriente, y la unidad de la Iglesia que se persigue en ese Concilio que en tan crítico momento ha convocado Su Santidad Juan XXIII. Ello hace pensar en esa inactualidad contradictoria de Carlos V, tema de la conferencia.

El conferenciante fué largamente aplaudido al final de su sagaz y documentadísima disertación.

FACULTAD DE MEDICINA

Mañana viernes, día 13 del actual, a las once y en el aula máxima del Instituto de Anatomía, pronunciará una conferencia el doctor don José María Massons Esplugas, sobre «Metabolismo de las grasas y enfermedades circulatorias», la cual ha sido organizada por la cátedra de Patología médica del profesor Díaz Rubio.

CONFERENCIA DEL DOCTOR RIOS MOZO

Mañana, viernes 13, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del doctor don Miguel Ríos Mozo, quien desarrollará el tema: «Concepto actual de los accidentes vasculares de cerebro».

CONFERENCIA DE DON JESUS ARELLANO

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» (Avenida de la Borbolla, núm. 2) la conferencia del doctor don Jesús Arellano Catalán sobre el tema «Las soluciones políticas del totalitarismo marxista», perteneciente al ciclo «La Sociedad ante el Estado».

DISERTACION DE FLORENCIO QUINTERO, EN LA PEÑA TRIANERA

Mañana, a las diez de la noche, tendrá lugar en el local social de la Peña Trianera, un acto de exaltación de la Semana Santa en Triana en el que disertará el galardonado poeta sevillano Florencio Quintero Martín.

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que pueden asistir todas las personas interesadas en practicar dicho idioma:

1. The flood.
2. Exploring space.

Colaborad con la Campaña del "Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Su Santidad impone el capelo al Cardenal

(Viene de la primera página)

en honor de la Santa Sede Apostólica, recibe este capelo, distintivo del rango de cardenal. Por ello, debes comprender que habrás de mostrarte valeroso, incluso hasta la efusión de sangre, en lo que respecta a la fidelidad a la Santa Sede, a asegurar la paz al pueblo cristiano y a la promoción del bienestar de la Iglesia Romana. En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén».

Terminado el Consistorio público, fué dada la tradicional voz de «extra omnes» y todos los asistentes salieron de la sala, dejando en ella únicamente al Papa, a los cardenales y a los altos funcionarios de la Iglesia.

El Consistorio secreto comenzó con la ceremonia del «cierre de las bocas» por el Papa a los nuevos cardenales, simbolizando su deber de mantener un absoluto secreto sobre los asuntos de su ministerio cardenalicio.

Su Santidad hizo entrega entonces de los anillos a los tres cardenales y designó las iglesias romanas de las que serán titulares: El cardenal Bueno Monreal, de la iglesia de los Santos Vito, Modesto y Crescencia; el cardenal Cento, de la de San Eustaquio, y el cardenal Fietta, de la de San Pablo.

Finalmente, el Sumo Pontífice «abrió las bocas» de los tres cardenales, significando su deber de dar al Santo Padre «su sabio consejo». (Efe).

Telegramas del Excmo. Cabildo Catedral a Roma

El Excmo. Cabildo Catedral ha dirigido a Roma los siguientes telegramas con motivo de la imposición del capelo a S. E. R.

«Emmo. cardenal Bueno. Sant. Apollinare, 8. Roma. Cabildo Catedral felicítale complacido. Deán».

«Secretario de Estado. Vaticano. Cabildo Catedral Sevilla agradece devotamente Santo Padre imposición capelo cardenal Bueno.—Deán».

El Cuerpo de Correos

(Viene de primera página)

general Alonso Vega, pasó revista a los servicios motorizados quedando muy satisfecho del estado de los mismos. Penetró después en el edificio y visitó las instalaciones, entre ellas, la sala de batalla, el funcionamiento de las carterías, el de los teletipos y de comunicaciones diversas, etc., ésta visita duró más de una hora mostrándose muy complacido de lo que vió y de los informes que le facilitaron el subsecretario del Departamento y el director de Correos y Telecomunicación.

Más tarde, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, se celebró la ceremonia de imponer las corbatas de la Medalla de Oro del Trabajo, a las banderas de los Cuerpos de Correos y Telecomunicación.

En el acto hizo uso de la palabra el señor Alonso Vega que, entre otras cosas, dijo:

«Conozco vuestros problemas porque a diario me informa de ellos el director general, e igualmente conozco vuestros sacrificios y desvelos. Esta visita de hoy me confirma el concepto que de vosotros tenía. Estos Cuerpos merecen la gratitud de España.

Hemos podido comprobar las mejoras logradas en el material técnico y al reconocer que son insuficientes todavía, he de deciros que en mis proyectos figura ir mejorándolos a medida que disponga de dinero. El proyecto que está en las Cortes Españolas para su estudio, trata de corresponder a vuestros sacrificios mejorándose económicamente con arreglo a vuestros trabajos y a vuestros merecimientos».

Refirió después diversas anécdotas en elogio del Cuerpo de Comunicaciones y recordó aquella de que «Las cartas que no llegan son las que no se escriben». Subrayó que los servicios de Correos están insuficientemente instalados y es necesario arbitrar algún edificio que bien pudiera ser en Chamartín, capaz de aliviar el peso que sobrecarga el Palacio de Comunicaciones.

Todos estos problemas —agregó— se irán venciendo porque todo requiere dinero. Ya conocéis que el Gobierno ha acordado un plan de inversiones, y al llevarlo a la práctica, es evidente que no podrá olvidarse de estas necesidades importantes. Hace grandes elogios del material que ha visto. Dedicó un recuerdo a los muertos pertenecientes al Cuerpo y exhortó a todos a seguir trabajando. El ministro fué largamente aplaudido.—CIFRA.

Protesta de la Asociación de Periodistas franceses ante el Gobierno

Por las limitaciones impuestas en las dependencias oficiales

Otra edición de "Express", incautada

París, 12.—La Asociación de Periodistas franceses ha presentado una «moderada, pero firme» protesta ante el Gobierno, por las limitaciones impuestas a los informadores profesionales que cumplen su cometido en las dependencias oficiales. El primer ministro, Michel Debre, no considera justificada la protesta.—EFE.

OTRA EDICION DEL SEMANARIO IZQUIERDISTA «EXPRESS», INCAUTADA

París, 12.—La Policía se ha incautado de todos los ejemplares de la edición de hoy del semanario izquierdista «Express» antes de que llegase ninguno a los puestos de venta. La presidencia del Consejo ha hecho público a este respecto el siguiente comunicado: «El Gobierno ha decidido incautarse de la edición de un semanario que, a través de una escandalosa y espectacular entrevista, hace un vergonzoso elogio de las fuerzas rebeldes contra las cuales están luchando la nación y el Ejército».

Fuentes autorizadas dicen que el semanario en cuestión es el «Express» y que las «fuerzas rebeldes» de que se habla en el comunicado son los nacionalistas argelinos. Esta es la tercera incautación que sufre el citado semanario desde que el general De Gaulle llegó al poder.—EFE.

Le cayó encima el cuerpo del suicida y no sufrió daño alguno

Pero al ser trasladado a un hospital falleció de un ataque cardíaco

Los Angeles (EE. UU.), 12.—Un hombre de 71 años resultó muerto, al parecer, de un ataque al corazón, cuando le cayó encima el cuerpo de un suicida que se había arrojado por la ventana de un cuarto piso. El suicida también murió instantáneamente. El hombre en cuestión, que pasaba por la acera, no sufrió, al parecer, daño alguno, pero cuando era llevado al hospital para ser examinado, murió repentinamente.—EFE.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Se va a celebrar en Madrid la I Exposición Internacional del Libro de Texto

Su objeto es poder ofrecer una idea del estado de la enseñanza del bachillerato en el mundo

Participarán profesores y pedagogos de diversas nacionalidades

Servicio especial de PYRESA, por J. RODRIGUEZ ALFARO.

MADRID.— Dentro de un mes, aproximadamente, se va a celebrar en Madrid la I Exposición Internacional del Libro de Texto, a la que concurren más de veinticinco países con ocho mil obras de carácter didáctico. Esta muestra ha despertado gran interés no sólo por lo que supone de novedad, sino por la trascendencia que tiene para profesores y pedagogos al tiempo que ha de servir de estímulo a autores y editores de libros de texto.

PREPARATIVOS

La Exposición, organizada por el ministerio de Educación Nacional a través del Centro de Orientación Didáctica, estará dividida en tres secciones: libros de texto modelos en cada una de las materias o asignaturas que confirman los estudios secundarios; monografías y metodologías sobre las diversas materias que componen el bachillerato en cada uno de los países; hay colecciones de libros educativos y recreativos aconsejables a los alumnos, como medio para completar las enseñanzas recibidas en la cátedra o como ampliación de las mismas.

También figuran en la Exposición, como complemento, mapas pictóricos, gráficos murales sobre educación, revistas o publicaciones de carácter periódico en materia educativa, trabajos escolares extracurriculares y otros documentos.

—En estos momentos —me dicen en el Centro de Orientación Didáctica— preparamos un catálogo según las normas internacionales del sistema decimal de Bruselas para una clasificación por materias y países.

La preparación de la Exposición corre a cargo de un equipo de especialistas que trabaja desde hace varios meses en las tareas de catalogación, alfabetización, clasificación, montaje, propaganda, impresión de catálogos, etc.

OBJETO

—¿Qué finalidad persigue, concretamente, esta Exposición?

—Su objeto es poder ofrecer una idea del estado de la enseñanza en el mundo a través de los libros de texto, como información para el profesorado español.

—¿Qué otro aspecto interesante ofrecerá?

—Coincidiendo con la Exposición vamos a traer especialistas de diversos países para que, en lo que podemos denominar reglamentaciones escolares, nos presenten sus planes de estudio. Esto servirá de comparación y análisis con las consiguientes deducciones aleccionadoras en lo que a sistemas y materias se refiere.

—¿Usted cree que existen diferencias?

—Este es un asunto que afecta a profesores y pedagogos. Con este fin vamos a invitar a la Exposición y a las conferencias, proyecciones de películas y actos diversos que se celebren, a todos los colegios legalmente reconocidos, así como a los editores que han sido ya convocados a esta Exposición.

1.637 LIBROS EN ESPAÑA

—¿La aportación española es importante en esta muestra?

—Sí; aunque hubiese podido tener más trascendencia de haber respondido todos los editores. De los cientos treinta y cinco editores o autores editores que figuran en el Catálogo General de Libros de Enseñanza Media sólo se han presentado unos veinte o veinticinco. A pesar de todo, no harán mal papel en la Exposición.

—¿Cuántos libros de texto hay publicados en España.

—Según el catálogo a que acabo de referirme, editado por el Instituto Nacional del Libro Español, en el pasado año había registrado 1.637 libros de texto y carácter didáctico.

—¿Qué país hace la aportación más interesante a este concurso?

—En esto influyen muchos factores. Sin embargo, podemos citar como ejemplar la aportación italiana, por el número y la calidad de las obras enviadas. También es importante el envío de Estados Unidos. Y el de Francia.

CARACTERISTICAS

—Por sus características, ¿podría hacerse una diferenciación, fácilmente, entre los distintos países?

—En la educación indudablemente influyen las propias culturas. En España e Italia pasa la formación humanística, de raíz greco-latina. Francia participa también de esto, pero da cabida a las enseñanzas técnicas características de los países nórdicos y centroeuropeos. Y en Estados Unidos, naturalmente, hay que pensar que por su naturaleza da preferencia en sus enseñanzas a todo aquello que le caracteriza.

La Exposición ofrecerá aspectos diversos y sugestivos. Europa, y especialmente Francia e Italia, conserva el cetro del arte editorial. Se prodiga mucho el libro en rústica, al contrario de lo que sucede en los países americanos, que presentan unos libros que son un prodigio de impresión y encuadernación.

En lo que a libros de texto se refiere, esta es la Exposición más importante del mundo de las que se han celebrado, por el número de países participantes y por la novedad de su objeto. En estos momentos de crisis y anarquía en la enseñanza, la próxima Exposición puede servir de provechosa orientación. Se observará, por ejemplo, la tendencia de algunos países a incluir en sus planes de estudio nuevas disciplinas, como la Física Atómica, ya vigente en Inglaterra, Dinamarca y Canadá. En España, según parece, en el cuso preuniversitario, se han dado también las primeras lecciones sobre proyectiles dirigidos y otros asuntos relacionados con las últimas conquistas de la Ciencia.

MOMENTO CRITICO

Estamos, indudablemente, en un momento crítico. Los asombrosos avances de la Ciencia y los últimos descubrimientos pedagógicos exigen una nueva conformación de los sistemas de enseñanza e, incluso, una adaptación de las materias de estudio. A los profesores y pedagogos españoles se les presenta una excelente oportunidad de estudiar en esta Exposición un problema trascendental.

—Quien no tenga la posibilidad de asistir a la Exposición —me dicen—, que no se apure porque más tarde tendrá oportunidad de admirar estos libros, ya que pasarán a formar parte de la biblioteca del Centro de Orientación Didáctica, aunque tenemos idea de llevar también la Exposición a Barcelona. Nuestro deseo sería llevarla a todas las provincias españolas, pero el enorme gasto que supone, entre traslados y montaje, nos ha hecho desistir.

MacMillan

(Viene de la primera página)

soviéticos parecen aceptar el punto de vista de que los problemas inmediatos deben ser resueltos a través de negociaciones, lo cual es ya una gran ventaja.»

El primer ministro inglés recordó que Adenauer tenía previsto trasladarse a Inglaterra hace algunas semanas, pero hubo de cancelar el proyecto a causa de una enfermedad.

«Sin embargo —continuó diciendo MacMillan—, hemos considerado conveniente venir a Bonn para informar de nuestro viaje a Moscú.»

«Nuestras conversaciones —dijo— serán, estoy seguro, muy útiles a la luz de los resultados del viaje a Rusia.»

«Es indudable que durante el verano habrán de celebrarse conversaciones de carácter internacional para tratar de graves problemas. Es, pues, esencial que los Gobiernos occidentales celebren consultas antes de que se realicen estas negociaciones.

MacMillan hizo estas declaraciones en el aeropuerto de Bonn inmediatamente después de su llegada protegido bajo un paraguas de la continua lluvia que sobre él caía. EFE.

PALABRAS DE ADENAUER

Bonn 12.— El canciller alemán, Konrad Adenauer, en su salutación al primer ministro británico, Harold MacMillan, dijo: «Desde su última visita a esta ciudad, hace dos meses, las condiciones del mundo han cambiado sustancialmente y debo decir que no han mejorado. Esto hace más deseable y necesario que tratemos de la situación mundial entre amigos e intercambiemos puntos de vista».

«Estoy convencido —agregó— que esto será beneficioso para nuestros dos países, para el mundo libre y para la paz del mundo en general».

Posteriormente los dos políticos se separaron para almorzar, pero tienen previsto celebrar su primera reunión de trabajo a las tres y media de la tarde (hora española) en el edificio de la Cancillería. En las conversaciones solamente serán acompañados por los ministros de Asuntos Exteriores, los embajadores y los intérpretes.

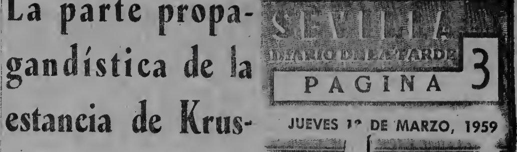
MacMillan volverá a Londres al mediodía de mañana.—EFE.

Fallece en Persia el hombre más viejo del mundo

Contaba 185 años

Teherán (Persia), 12.—Noticias llegadas a esta ciudad dan cuenta de que ha fallecido en una remota localidad montañosa de este país el hombre más viejo del mundo. Su nombre es Ali Salehi Kutahi, y su edad de 185 años.

Según se informa, el fallecimiento se produjo a consecuencia de un resfriado.—EFE.



Política constructiva

por Tomás Borrás

Adolfo Muñoz Alonso, pensador tratadista, posee un verbo apasionado y elegante cuajado de cultura, que es como la trama de su estilo, en el que la delicadeza de la forma trasluce su solidez dialéctica. En el mitin de Valladolid, el 4 de este mes, XXV aniversario de la fusión de Falange Española con las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, Muñoz Alonso ha exaltado y rechazado, ha definido y demostrado y precisado. Algunos de sus conceptos vamos a glosarlos, corolario débil para una oración de tanta doctrina como señorío de Letras.

POLITICA DE PATRIA. No política de partido, ni contra ellos, que ya hemos demostrado en comentarios anteriores de esta serie, que el Movimiento Nacional excluye, por superación, la funesta tolerancia de las capillitas y banderías que deshacen, sin hacer nunca la planificación material del Gobierno, y enconan y entenebrecen su contenido espiritual. Política de Patria es reunir en un haz las voluntades y someter fertilmente la fuerza de la comunidad al beneficio del conjunto; no utilizar el total de esfuerzos para el fomento de los intereses propios. (Eso es la política picaresca que padecemos).

Nos hemos encontrado los falangistas (de la Falange unánime) en el año fundacional, con el mismo estupor con que los tradicionalistas y algunos grupos de españoles de buena fe vinieron en su conocimiento, una realidad pavorosa: que España estaba por hacer. El nivel de progreso entre nosotros era tan bajo que incluso fuimos motivo de desprecio y burla por imperios entonces en el cénit. ¿Industria? Nula. ¿Agricultura? De arado romano. ¿Instrucción? Tal porcentaje de analfabetismo que daba vergüenza física ¿Muestras de bienestar? Escasísimas. Pueblo aldeano depauperado, alojado a lo siglo XV, clase media pendiente de los destinos del Estado, aristocracia que vendía sus castillos para grava de la carretera. Banca sin cuentas corrientes, espíritu decaído en espera de una colonización, que en los transportes y otras actividades era efectiva; Ejército desprovisto de medios. Marina en ciernes. Por donde se mirase, España aparecía en escombros. La crítica de la llamada «Generación del 98», que tanto influye en el ánimo de los intelectuales de la Falange, y en la preparación de ésta, era el amor doliente. Y tenía razón.

¿La culpa? Una serie de hechos históricos encadenados desde la muerte de Felipe III, que derivaron a la pérdida de las provincias ultramarinas, a las guerras africanas y demás hechos trágicos. Pero las otras causas, las internas, fueron la falta de españolidad y la inercia de los políticos mandantes durante largos períodos históricos; y el ir a remolque de intereses adversarios, como sucedía con los de Inglaterra y Francia. Y desde 1898, desde la Regencia, desde la Restauración el haber implantado una Constitución con entrega y predominio a la masonería; y que con su régimen de partidos acabó en los más minimizados reinos de taifas partidistas, hasta, en fin, la minoría parlamentaria de uno sólo. La lucha y zancadilleo, el penelopismo del hacer y deshacer, la obstrucción de unos a otros para malograr el éxito del contrario, dieron al traste, primero con la Monarquíía, después con la nacionalidad, en seguida hasta con la Patria. El 18 de Julio es el Alzamiento contra la destrucción por la política liberal, y el comienzo de la política de patria.

Es claro que esta política soberana y sin mediatizaciones, tiene enemigos. Todos los que han perdido tan pingüe negocio. No es ésta la época de los figurones, de los jefazos de clanes y katipunans, ni de loros oratorios, ni de los odios cerriles que se satisfacían negando la colaboración para empresas de honor, como la de Marruecos, por ejemplo. Todas esas clientelas han sido raídas de su pesebre, y sus despechos en forma de murmuración en voz baja y bulo sin fantasía, son persistentes. Y luego, la añoranza de la cursilería, fuerza social no bien estudiada, pero que existe: esos «niños escurridizos, jóvenes de alma escuálida, parlamentarios adiposos capaces de vender su alma al diablo si el producto de la venta les alcanzaba para seguir comprando unas actas de sufragio electoral» a que se ha referido en su discurso Adolfo Muñoz Alonso.

Esos tipos, retrasados en la vigencia de la hora del mundo, y de la hora de España, complicados con los comunistas y agentes de sectas, constituyen la anti-España que Muñoz Alonso, con ademan burlesco, sacó a la luz para desdeñarla, condenada por sí misma a impotencia y permanente fracaso.

Pero que contrasta con la altísima política de misión que realiza el Movimiento con todos los sumandos a su tarea. El Movimiento, el círculo más extenso de la onda que produjeron en la charca Falange y las J. O. N. S. en 1932, se emplea en realizar una Revolución. Palabra que en el Movimiento tiene sentido constructivo. Está decidido el Movimiento en hacer España. Esa España que a la anti-España se le moría entre las manos. De ahí la furia de tales grupetes, supervivientes, aún, de la fuga y la derrota, mezcla de resentidos y lilailas. Esa política de patria no se puede detener. Su razón biológica impone el desarrollo total, si es que un país acaba algún día de robustecerse y progresar. Que sea esa política revolucionaria, motivará nuestra próxima y última glosa a los discursos, tan sustanciosos, de Valladolid.

La parte propagandística de la estancia de Kruschev en Alemania ha terminado

Su soberbia ha sufrido un rudo golpe con la negativa de Brandt

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Ha terminado la parte que podríamos llamar turístico-propagandística de la visita de Kruschev a la Alemania oriental. En seis días ha pronunciado unos diez discursos largos, ha paseado como un turista de primera, ha palmoteado amistosamente infinidad de espaldas, ha besado a niños y abrazado a ancianos, se ha pesado, a la vista del público, en una báscula checoeslovaca —cien kilos, ni uno más ni uno menos—; ha dialogado a lo largo de un par de horas con el jefe del partido socialdemócrata alemán, señor Ollenhauer, y, por fin, ha tenido que sufrir un desaire del dinámcio alcalde del Berlín occidental, Billy Brandt, al declinar éste la invitación de Kruschev para celebrar una entrevista. Queda dicho que el jefe soviético ha reaccionado a la negativa de Brandt con muy poca filosofía, lo que demuestra que su soberbia ha recibido un fuerte golpe.

Finiquitada esta vertiende pública de su visita, empieza la etapa privada de la misma. En principio, tal prolongación de la estancia de jefe del Gobierno soviético en Pankow no figuraba en programa. De acuerdo con lo previsto, el día de su llegada, el jefe del Gobierno ruso debería estar ya de nuevo en Moscú; pero por fas o por nefas, su visita a la casa de sus amigos alemanes comunistas se ha prolongado por segunda vez, para satisfacción, supongo, de los jerarcas «pankowianos», deseosos de conservar siempre a su vera a quien es para ellos guía, maestro, jefe y amigo en una pieza.

La actual etapa está dedicada a una serie de conversaciones con los dirigentes del régimen comunista alemán; los coloquios principjaron ayer y, según las fuentes de origen comunista, se desarrollan en un clima de amistad y coincidencia. Por el momento, a juicio de esas mismas fuentes, no se prevén nuevos movimientos espectaculares de Kruschev. Los observadores especializados en política del Berlín oriental estiman que en estas reuniones a puerta cerrada el jefe soviético y sus amigos de Pankow están tratando la línea de acción comunista para las próximas semanas. Algunos de estos especialistas, más bien optimistas, «creen saber» que existen ciertas diferencias entre Kruschev y sus correligionarios alemanes orientales sobre la actitud a observar respecto a Berlín. La reciente declaración de Kruschev, aceptando la presencia de tropas aliadas en una eventual «ciudad libre», ha sido juzgada por algunos personajes de Pankow como una debilidad del primer ministro ruso, impresionado, al parecer, por la firmeza con que Occidente, y de manera especialísima Francia y la República Federal, mantiene su política de resistencia a ultranza.

MERIDIANO DE MADRID

EL PROBLEMA DE LOS PISOS

…ADRID. (SERVICIO ESPECIAL IN…RMATIVO DE PYRESA.)—La Policía ha desarticulado días atrás una banda de estafadores que dedicaba su actividad a obtener dinero a cambio de la promesa de facilitar pisos. Gentes modestas, para quienes la cantidad desembolsada representa de hecho un evidente sacrificio, se han visto burladas por unos desaprensivos que han aprovechado para sus manejos la crítica escasez de viviendas. La justicia les pedirá cuentas de su proceder.

Ahora bien, junto a estos sujetos recién detenidos, el observador cree encontrar un lejano paralelismo en quienes, en perfecto derecho legal, efectivamente, especulan con la situación en un alarde auténticamente antisocial. Es sabido que en la actualidad hay gran cantidad de pisos vacíos, mientras que numerosísimas personas se enfrentan con el angustioso problema de la falta de hogar. ¿Es que son malos pisos éstos? No. ¿No reúnen las debidas condiciones, o están faltos de los requisitos que prescriben las ordenanzas urbanas? No. La cuestión es mucho más sencilla: permanecen vacíos porque son caros, excesivamente caros. Los constructores, quizás también en su legítimo derecho, quieren amortizar sus obras en plazos excesivamente breves. Al margen, claro de la especulación que se realiza con el suelo edificable.

Los pisos desalquilados cuestan carísimos y hay que pagarlos en unas condiciones difíciles de cumplir por el ciudadano medio. Como consecuencia, va paralizándose el negocio, con lo cual los constructores probablemente dejen de edificar. Pero ésto tiene una segunda faceta que no deja de preocuparnos: la paralización de la industria de la construcción, que afecta a tantos millares de obreros. La solución al problema quizás corresponda a una visión más amplia, más social, del mismo.

OSBORNE «AIRADO»

Anoche, en sesión de cámara organizada por el Pequeño Teatro «Dido» se estrenó en el Teatro Bellas Artes, de Madrid, una pieza de John Osborne, «Look Back in anger» (Mirando hacia atrás con ira).

Es la primera vez que se representa a Osborne en España. Osborne junto a Colin Wilson, John Wain, etc., forma parte de los «Angry Young Men», los jóvenes ingleses «airados», quienes, según el crítico Victoriano Fernández Asís, pretenden en el fondo un retorno a la Inglaterra anterior al victorianismo. John Osborne —que también ha sido periodista y actor— tiene 30 años y dirige actualmente una compañía: «El Taladro». En «Mirando haci atrás con ira» —premiada por la crítica de Nueva York en 1958— Osborne satiriza las más arraigadas y tradicionales instituciones británicas —el «Cricket», o las «Tardes de Domingo», o «La realeza», o «La B.B.C.»—, e igualmente a escritores consagrados como Eliot o Priestley.

«Mirando hacia atrás con ira» ha sido dirigida por José María de Quinto e interpretada en los principales papeles por María Luisa Romero y Germán Cobos.

COLOQUIO PARA LA B. B. C.

Ayer se celebró en el Teatro Recoletos una «tribuna hispanoinglesa» bajo la presidencia de Victoriano Fernández Asís, que fue grabada para los estudios de la emisora londinense en forma similar a como viene realizando ésta en otros países. Los asistentes hicieron veintiuna preguntas, que contestaron los componentes de la mesa, todos ellos personalidades representativas de la vida británica.

UN AMERICANO SE CASA CON SU ENFERMERA BURGALESA

Willian Padock ex marine del Ejército americano, sufrió un accidente de carretera cerca de Burgos cuando recorría España durante el verano pasado. Le visitaron en el hospital unas jóvenes burgalesas y pronto nació el noviazgo con una de ellas. Alicia Cameno. Ahora han contraído matrimonio para lo que ha sido preciso que el americano se convirtiese al catolicismo. En efecto, dos días antes de la ceremonia fué bautizado y recibió la comunión del propio vicario general del Arzobispado y prelado doméstico de Su Santidad, monseñor don Buenaventura Díez.

EN POCAS PALABRAS

—M. Frank H. Gervasi, representante de la «Motion Picture Association», llegó ayer a Madrid procedente de Nueva York. Motivo de este viaje: firmar el tratado cinematográfico hispanonorteamericano que el Consejo de Ministros aprobó el viernes último.

—El barítono Ettore Bastianini actuará en el próximo festival de ópera de Bilbao, en función de desagravio. Como se recordará, Bastianini cometió bastantes incorrecciones para con el público, que le valió una airada repulsa de éste. Bastianini, actualmente actúa en la Scala de Milán.



Los problemas actuales del mercado de vinos españoles

Entrevista con el Jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

Madrid (Servicio especial de PYRESA).—El vino español es producto de primerísima calidad que cuenta en todos los mercados del mundo, pero sobre todo, es tema de permanente actualidad para centros de producción y distribución españoles —de interés vital para nuestros campos— cuya voz acaba de tener amplia resonancia nacional con motivo de la última reunión del Cabildo Nacional de Hermandades.

En razón de ese permanente interés entrevistamos al jefe nacional de la Unión de Cooperativas del Campo.

—El mercado de vinos y alcoholes desde la iniciación de la última campaña, se ha caracterizado por una extraordinaria paralización de ventas, en franco contraste con la fluidez operatoria de la anterior.

—¿Causas?

—Muy diversas y de toda índole. Entre ellas la falta de exportaciones y la patente reducción del consumo interior (excesiva valoración de márgenes comerciales, elevación de impuestos, consumo de bebidas exóticas) son sin duda las causas más directas de la actual situación y son ellas precisamente las que provocan el justificado temor de que al final de la campaña pueda producirse un excedente de tal magnitud que no sólo la afecte considerablemente, sino que gravitando sobre las futuras, produzca una grave crisis a la viticultura nacional.

—¿Serían importantes las repercusiones de dicha crisis?

—Tenga en cuenta que puede considerarse a la vid como el segundo producto de nuestros grandes cultivos. Con ella viven millares de familias campesinas enclavadas en zonas esteparias y suelos duros, donde por su pobreza o sequedad no pueden darse otros cultivos. O se cultiva vid o se dejan yermos, y en este caso se priva a grandes masas de medios económicos y se agravan los paros estacionales al privarles de esta única fuente de ingresos.

Queda el capítulo de las exportaciones...

—Nuestros vinos, por sus específicas cualidades —calidad, alta graduación, volumen de cosecha y coste de producción, inferior a la media europea— constituyen uno de nuestros productos agrícolas más interesantes en este sentido, susceptible, en calidad y precios para hacer frente a la competencia extranjera, sin embargo, hemos de procurar que en relación con estas exportaciones no se produzcan falsas alarmas, ni situaciones equívocas, en su mayoría, productos de climas de especulación, como el anuncio —últimamente puesto en circulación— de una posible importación de alcohol les industriales que tan desfavorablemente habría de repercutir en nuestra producción vinícola.

—¿Soluciones a esta situación?

—La perfecta unión de todos los vitivinicultores para exponer sus inquietudes y elevar sus problemas a los Poderes Públicos a través de la Jefatura Nacional del Sindicato de la Vid. La intensificación de la actividad cooperativa es también otro interesante aspecto para la búsqueda de soluciones.

—¿Se refiere usted a las Bodegas Cooperativas?

—Especialmente a ellas. Su acción es extraordinariamente beneficiosa. Ellas han impedido —evitando las salidas masivas del producto— una inferioridad económica en los precios actuales y sobre todo, con su excelente técnica, y utillaje moderno han conseguido una perfecta elaboración del producto, abriendo para el vino español mejores horizontes y posibilidades.



Tras la visita de MacMillan a Moscú

por Pamfil Seicaru

Sin la mínima concesión hecha por Kruschev en el último momento —esto es, que no renuncia al propósito de conseguir una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores antes del encuentro en «la cumbre»—, la visita de mister MacMillan a Moscú pudiera derivar hacia la catástrofe. Claro que esta mezquina concesión no modifica, en el fondo, la postura soviética. El proyecto de Conferencia de alto nivel, preconizado por Moscú sigue estando muy lejos de la propuesta hecha por los occidentales el 16 de febrero.

Por lo demás, el comunicado final pone de manifiesto con toda transparencia que ambos jefes de Gobierno fracasaron en su empeño de armonizar los aspectos jurídicos y políticos de los problemas alemanes, incluso respecto a la firma de un Tratado de paz con Alemania y el pleito de Berlín. Algo positivo, sin embargo, parece desprenderse del comunicado oficial: Kruschev y MacMillan coincidieron al estimar que una misión a cargo de un ministro británico debe visitar la Unión Soviética para informarse detenidamente sobre la posible extensión de los intercambios comerciales en proyecto.

Y esto, que se dice de una manera vaga en el comunicado oficial, ha sido precisado, con la indiscreción que le caracteriza, por Kruschev, en el curso del discurso pronunciado la tarde del 2 de marzo en el Kremlin: Rusia se muestra dispuesta a realizar encargos muy importantes a las firmas británicas, y a desarrollar su comercio con otras naciones.

«Hemos comprobado —dijo Kruschev— que nuestros intercambios comerciales son insuficientes. Los estadistas ingleses han manifestado su interés por la expansión, varias y firmas británicas se muestran de acuerdo en el envío de sus materiales. La Rusia soviética puede dirigir grandes pedidos a varias firmas de sólido prestigio.»

El gran historiador francés Albert Sorel, enjuiciaba así a los estadistas ingleses: «Su economía política es su razón de Estado». De ahí, la concepción comercial de la actitud diplomática. La política no interesa sino es en función de los factores convenientes al comercio, que, a su vez, obtiene su mejor medro de la habilidad política.

Parece que el Mercado Común ofrece varios y serios inconvenientes al comercio inglés. Tal vez el más temible sea el fantasma del paro. Ahora bien, los grandes pedidos de la Rusia soviética a las firmas británicas sobrepasarían la cifra de los 1.500 millones de dólares. Con la firma de este Tratado, MacMillan se colocaría en posición muy ventajosa frente a los trabajadores que culpan al Gobierno inglés de su penuria y del malestar económico en que se mantienen por la tensión internacional.

Sería injusto, además de calumnioso, acusar a MacMillan de negligencia en el cumplimiento de sus compromisos; en las palabras pronunciadas como respuesta a Kruschev, insistió al recordar que la firma de un Tratado entre la Gran Bretaña y Rusia no significa en modo alguno que renuncia a sus alianzas militares, que está dispuesta a mantener en vigencia hasta el día en que el mundo entero pueda estimarlas periclitadas. Reticencias obligadas, puesto que Mr. Macmillan sabe bien que, una vez despojada de sus alianzas, Inglaterra se desvalorizaría a los ojos de la Rusia soviética, perdiendo la posibilidad de firmar, a su provecho convenios comerciales de suma importancia.

Este es, pues, el resultado positivo de la visita a Moscú del ministro británico. ¿Cuál ha sido el obtenido por Kruschev? Reflexionando sobre el tono y el contenido de la nota enviada el 2 de marzo a los Estados Unidos, se observa que Moscú parece fortalecerse en su política de intransigencia respecto a Alemania. Se muestra enteriza en lo relativo al reconocimiento de la Alemania Oriental; es decir, sobre su reparto actual y sobre la normalización de Berlín, lo cual lleva implícito el paso sobre la jurisdicción de la Alemania comunista, dado que ello representaría «el mejor medio para apresurar la solución del problema de la reunificación alemana».

La Rusia soviética no ha hecho la menor concesión. En cuanto a la conferencia de alto nivel, Kruschev exige la participación de Polonia, de Checoslovaquia y de ambas Alemanias. Por supuesto, lo mismo pide respecto a la conferencia ministerial. Esta nueva exigencia soviética implica el reconocimiento «de jure» de la Alemania del Este, incluso con anterioridad al comienzo de dicha conferencia.

Pretendiendo sugerir que ellos están prestos a las negociaciones, Kruschev declara, en Leipzig que lleva su generosidad hasta conceder un plazo de uno a dos meses al vencimiento fatal del problema berlinés; a condición, eso sí, de que los occidentales accedan a «negociar seriamente»; es decir, a aceptar sin discutirlas las propuestas soviéticas...

¿Resultado de la visita de MacMillan a Moscú? La certidumbre, adquirida por Kruschev de que en el bloque occidental existen grietas susceptibles de aprovechamiento para su propio beneficio...



GALLINA «CREOLE»

1 gallina. ¼ de kg. de panceta o tocino bajo. 3 tomates. 1 cucharada de perejil picado. 1 taza de harina. 2 cebollas picadas. 1 diente de ajo. Pimienta. Sal. Media taza de caldo.

Córtese el tocino en trocitos, se dora y se saca. En la grasa que haya soltado dórese la mitad de la cebolla picada y retírese. Enharinados los trozos de gallina, se doran. Colocados de nuevo en la olla el tocino y la cebolla, se añaden los tomates en trozos y demás ingredientes. Tápese y procédase a la cocción.

Tiempo, 15 minutos. Presión, máxima. Enfriamiento, rápido.



Universidad de Sevilla

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

El Ministerio de Educación Nacional por Orden de 15 de diciembre de 1958, creó a propuesta de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, 215 premios para los mejores becarios de todos los Organismos que, siendo becarios en el curso 1957-58, hubiesen conseguido la prórroga de estos beneficios para el presente año escolar de 1958-59, siempre que reuniesen las condiciones establecidas en dicha disposición, las cuales se hicieron constar en la oportuna convocatoria anunciada al efecto por esta Comisaría de Distrito, que fue ampliamente difundida.

Terminado el plazo de la mencionada convocatoria el 20 de enero último a la que concurrieron 364 aspirantes, la Comisión de Coordinación de Protección Escolar de esta demarcación universitaria se reunió el pasado día 23 de febrero, bajo la presidencia del excelentísimo señor rector Magnífico de la Universidad de Sevilla, con la asistencia de los señores siguientes: Ilmo. señor Comisario de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito; ilustrísimo señor Decano de la Facultad de Derecho; señor catedrático de la misma Facultad y asesor jurídico de la Comisión; señor director del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Murillo»; señor director de la Escuela del Magisterio «Manuel Siurot», de esta capital; señor vicesecretario provincial de Obras Sindicales; señor director del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Ecija; señor jefe del Departamento de Ayuda Universitaria del S. E. U.; señorita Delegada de la Sección Femenina de FET y de las JONS; señor director del Colegio reconocido superior «Santo Tomás de Aquino», de esta capital, y el secretario de la Comisaría de Protección Escolar del Distrito, que actuó como tal.

Tras detenido estudio de las peticiones presentadas, la expresada Comisión de Coordinación acordó, por unanimidad, conceder los 15 premios, asignados a este Distrito por la Orden ministerial de referencia a los siguientes becarios: don Francisco Castellano Mateos, con nota media en los dos cursos citados de 4 puntos (Matrícula de Honor), que cursa estudios del Preuniversitario; don Rafael Gasalla Chacón, con igual nota media, que realiza estudios de Licenciatura en Medicina en la Facultad de Cádiz; don Salvador Morales Méndez, con la misma puntuación y estudios en la Facultad de Medicina de Sevilla; don Manuel de J. Tomás Pérez, alumno del Curso Preuniversitario, en Córdoba, con nota media de 3,90 puntos; señorita María Martínez Mariscal, alumna del mismo curso y estudios en el Instituto de Córdoba, con nota media de 3,95 puntos; don José Martín Santana, alumno de la Facultad de Medicina de Cádiz, con puntuación media de 3,75; don Ramón Pérez Cano, alumno del curso 3º de Bachillerato, en Sevilla, y nota media de 3,67 puntos; don Alejandro Osuna del Pino, estudiante del 4º curso del Bachillerato Laboral en el Centro de Lucena (Córdoba), con 3,66 puntos; don Manuel Navajas Arévalo, estudiante del 5º curso de Bachillerato en Córdoba y nota media de 3,65 puntos; don Pedro A. Soriano Ortega, alumno del Preuniversitario, en el Instituto de Jerez de la Frontera, con nota media de 3,63 puntos; don Gonzalo Miño Fugarolas, de la Facultad de Medicina de Cádiz, con 3,62; don Manuel de la Rosa Fraile, estudiante del Curso Preuniversitario, en Sevilla, y nota media de 3.60 puntos, don José Naranjo Nogales, de la Universidad Pontificia de Comilla, con calificación media de 3,55 puntos; don Fernando N. Navarro González, alumno de la Facultad de Derecho y nota media de 3,55; y don Manuel Fernández Romero, alumno de 4º curso de Bachillerato, en Córdoba, con nota media de 3,51 puntos.

Para señalar las puntuaciones indicadas anteriormente, se han valorado las calificaciones parciales de la siguiente forma: Matrícula de Honor, 4 puntos; sobresaliente, 3 puntos; notable, 2 puntos y aprobado 1 punto.

Estos becarios vienen disfrutando sus beneficios por los Organismos que se mencionan: 11 por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social: 3 por la Delegación Nacional de Sindicatos, y 1 por la Mutualidad de Seguro Escolar.

En el solemne acto académico organizado por la Universidad de Sevilla el día 6 de los corrientes, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes, el Magfco. y Excmo. señor rector del expresado Centro, entregó a cada uno de los becarios relacionados las credenciales por las que se les otorga la condición de Becario Premiado, así como la cantidad de 3.000 pesetas que lleva consigo esta distinción.

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «EDIFICIO DE PARACAIDAS PARA LA ESCUELA ELEMENTAL DE PILOTOS EN EL AEROPUERTO DE GRANADA», por un importe de Cuatrocientas cuarenta y un mil doce pesetas con doce céntimos (441.012,12 ptas). El proyecto, en unión de las bases legales y técnica se halla de manifiesto en las Oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 7 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional Ocho mil ochocientas veinte pesetas con veinticuatro céntimos (Ptas. 8.820,24).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 9 de marzo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.



NODO ... y Sevilla

Tres supermercados

Por FERNANDO RAMOS

UNA acertada gestión del Gobernador civil ha llevado hoy a los sevillanos la buena nueva de que pronto serán instalados en Sevilla tres supermercados. Creo que es una excelente noticia y estoy seguro, por encima de esas superficiales consideraciones sobre si aquí han de cuajar o no los nuevos procedimientos de venta, de que el éxito puede cantarse de antemano y de que la trascendencia de esta medida se hará notar en uno de los aspectos públicos más delicados y de más amplio interés: el problema de las subsistencias, sobre el que, concretamente en Sevilla, podríamos hablar largo y tendido. Tan largo y tendido como da de sí una carta de tres folios que tengo sobre la mesa hace ya mucho tiempo y en la que de una manera cruda y desgarrada se expone la situación comparándola con otras ciudades españolas.

Es el imperio de las nuevas necesidades el que trae los nuevos procedimientos. Y hay, también, que agarrarse a los nuevos procedimientos incluso aunque fueran clavos ardiendo para poner remedio a lo que es posible remediar. Sobre la tan extendida idea de que los supermercados son una creación norteamericana a la que ahora todos miméticamente queremos recurrir, decía el otro día el comisario general de Abastecimientos que no se trata de adopción de un sistema americano, sino de adaptación, que aquí se llega a estos procedimientos, después de haber estudiado nuestras necesidades y sonveniencias, porque son también buenos para nosotros, con las necesarias correcciones que la práctica ha venido aconsejando. Y, sin poner más ejemlos, una noticia de Prensa nos daba a entender hace unas fechas que Alemania occidental casi supera proporcionalmente el número de supermercados existentes en Norteamérica.

El autoservicio, nos guste o no, tiende a imponerse. Innumerables familias españolas han tenido que renunciar hace ya tiempo a las sirvientas. Las lavadoras eléctricas están haciendo de la lavandera un oficio a extinguir y sabido es que quien no tiene aun lavadora, a menudo la alquila, que también se da ya este pingüe negocio entre nosotros. Los gastos de explotación de todo comercio, gravitando sobre el precio del artículo, tienden cada día a aconsejar este contacto directo del público con la mercancía, que, además de eliminar gastos, de representar un beneficio para el comprador, es, en seguida, un poderoso factor de fomento de ventas, porque ahora los artículos son presentados al público con más alicientes, de una manera atrayente, que entra por los ojos, y ello se traduce en un estímulo a gastar.

Bienvenidos sean los supermercados a esta Sevilla tan necesitada de ellos. Cuando llevemos algún tiempo haciendo uso del nuevo procedimiento y cuando conozcamos de manera práctica sus ventajas será, en verdad, cuando demos las gracias a quienes ahora lo van a implantar entre nosotros, porque entonces habremos entrado decididamente por el camino, un camino indirecto, pero muy efectivo, de arreglar al fin todos esos trastornos de mercados, todas esas deficiencias que en la primera cuestión de interés público tan de antiguo se vienen notando.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE CAIDA

En la clínica de Nuestra Señora de la Esperanza ha ingresado el anciano Antonio Gallego Jiménez, de 71 años, con domicilio en calle San Jacinto, 106, que sufre probable fractura de cráneo y herida contusa en la región frontal. Su estado es muy grave.

Dichas lesiones se las produjo al sufrir una caída en la escalera de su domicilio.

SE LE DISPARA LA ESCOPETA

También ha recibido ingreso en el Hospital Central el vecino de Cantillana, José Cisneros, de 30 años, que presenta una herida de arma de fuego en la región axilar izquierda, sin orificio de salida, producida al dispararsele la escopeta. Su estado es grave.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO UN MONEDERO CON 500 PESETAS

A doña María Polinar Martínez Rojo, de 52 años, cuando transitaba por el centro de la capital le han sustraído del bolso un monedero con 500 pesetas.

ARROLLADO POR EL TREN

En el servicio de urgencia del Hospital ha recibido curación, Francisco Prieto Perea, de 30 años, con domicilio en la Huerta de la Bachillera, de fuerte contusión en cadera derecha y heridas contusas en distintas partes del cuerpo, producidas al ser arrollado por el tren cuando se dirigía a su domicilio. Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia pasó a ocupar una cama en la Sala del Cardenal.

DOS MOTOS RECUPERADAS

Por fuerzas de la Guardia Civil, del puesto de San Bernardo, han sido recuperadas dos motos que encontraron abandonadas, la primera en la Ciudad Jardín y la segunda, en terrenos de la Huerta de «Madre de Dios», enclavada en su demarcación.

La primera moto ha resultado ser la sustraída a don Luis Guisado Rodríguez, y la segunda, de don Manuel Sagrán Medina, que se la había prestado a su amigo Luis Ureña Navas.

LE SUSTRAEN LA RUEDA DE REPUESTO

Don Nicolás Maestre Salina ha denunciado que de un pequeño jardín que tiene la iglesia de Santa Catalina, donde deja su moto, han saltado la verja y se han llevado la rueda de repuesto que valora en 500 pesetas.

El Pregón de la Semana Santa de Cazalla de la Sierra

JOSE MARIA OSUNA, DESIGNADO PRIMER PREGONERO

El Consejo de Cofradías de Cazalla ha tomado el acuerdo de celebrar por primera vez en esta ciudad el Pregón de Semana Santa, habiendo designado por unanimidad para ello al médico y escritor don José María Osuna.

El acto, que revestirá caracteres de gran esplendor, tendrá lugar en el amplio local del Cinema Cazalla.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] se máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

En la Jefatura Superior de Policía

El Gobernador civil da posesión de su cargo al nuevo jefe superior don Antonio Neto Maestre

Como había sido anunciado, a mediodía de hoy en el local de la Jefatura Superior de Policía, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha dado posesión de su cargo al nuevo jefe superior, don Antonio Neto Maestre.

Minutos antes de las doce llegó al citado edificio oficial el señor Altozano Moraleda, que fué recibido por el jefe superior saliente, don Félix Téllez, y su sucesor, el señor Neto Maestre pasando seguidamente a la planta principal del edificio, donde está instalado el despacho del jefe superior, en cuyo recinto se celebró el acto, encontrándose presente, entre otras personalidades y autoridades, el alcalde accidental, señor Garrigós Bernabeu; el vicepresidente de la Diputación y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía, en unión de una representación del Consejo Provincial del Movimiento; delegados de Trabajo y de la Vivienda, señores Undabeytia y Rubio Rivas; secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez; coronel de la Guardia Civil, señor Acuña; teniente coronel jefe del 38 Tercio, señor Merino; inspector regional de Prisiones, señor Caballero Gil; director de la Prisión Provincial, señor Márquez Muñoz; teniente coronel de la Policía Armada y de Tráfico, señor Goñi Rivero; el jefe de la Policía Militar americana en Sevilla, míster Hugo Carner; representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; comisarios del Cuerpo General de Policía y personal de la plantilla de dicho Cuerpo franco de servicio.

Se inició el acto, dándose lectura por el secretario general de la Jefatura Superior, señor Guedeja, a la disposición publicada, en el «Boletín Oficial del Estado» que da cuenta del nombramiento del señor Neto Mestres y el cese del señor Téllez.

A seguidas hizo uso de la palabra don Félix Téllez, manifestando que al cesar en su puesto, en el que ha permanecido durante seis años, sólo quiere pronunciar unas breves palabras. Las primeras para agradecer a la plantilla de la Policía de Sevilla su colaboración prestada, y la segunda para felicitar a su sucesor y desearle el mayor acierto en el cumplimiento del deber, como él sabe hacerlo con laboriosidad, honradez y lealtad.

Le siguió en el uso de la palabra el nuevo jefe superior, señor Neto Maestre, que tras de agradecer su asistencia al señor gobernador, y a la superioridad el haberle designado para el desempeño de tan honroso cargo, solicita la más entusiasta colaboración de sus subordinados, para el bien del orden público y de la Patria y terminó reiterando su lealtad al Jefe del Estado.

Por último habló el gobernador, señor Altozano Moraleda, para decir que iniciamos hoy el enojoso camino de los relevos, a la vez penoso y grato de emprender, ya que vamos a dar el cese a don Félix Téllez, que ha alcanzado ya la hora del descanso, tan ansiada para todos los que desempeñamos cargos públicos.

Hace grandes elogios del señor Téllez por su honradez y caballerosidad, que le hace dejar una estela de hombre de bien. Le sustituye el señor Neto Maestre, del que no tengo que hacer presentación ni elogios —dice— por ser persona de todos ustedes conocida. Hombre honrado y trabajador, que llega a ocupar tan elevado cargo por sus propios méritos. Así como en lo castrense los méritos de guerra se premian con cruces y ascensos, en lo civil los méritos profesionales se premian con nombramientos como el alcanzado por el señor Neto Maestre, que desde este momento va a ser el jefe indiscutible de la plantilla de la Policía de Sevilla.

Resalta a continuación el señor Altozano Moraleda el máximo respeto y cariño que siente hacia el Cuerpo General de Policía, y que espera de la plantilla de Sevilla que trabaje con fe, con ahinco en beneficio de todos y de la justicia social, y que abriga la fundada esperanza de que todos sabrán compenetrarse con su superior en el cumplimiento de su valiosa y necesaria labor. Las palabras del gobernador fueron acogidas con una prolongada salva de aplausos.

Seguidamente el señor Altozano Moraleda abandonó el local de la Jefatura Superior, siendo despedido hasta la puerta del edificio por los señores Téllez y Neto Maestre.

El Gobernador civil visita el Manicomio Provincial de Miraflores

De regreso de la Jefatura Superior de Policía, de dar posesión al nuevo jefe superior, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda, tras de recibir en su despacho oficial varias visitas, abandonó de nuevo el edificio del Gobierno, marchando, acompañado de su secretario particular, señor Pérez Ruiz, a visitar el Manicomio Provincial de Miraflores, donde fue recibido por el director del establecimiento, doctor don Juan Delgado Roig, el subdirector doctor don Pablo Gotor, demás personal del cuadro de profesores, la superiora de las Hermanas de la Caridad, que prestan servicio en dicha dependencia y alto personal alministrativo, recorriendo todos los servicios y dependencias, prolongándose la visita durante más de hora y media, en que abandonó el citado centro, regresando al Gobierno aproximadamente a las tres de la tarde.

El profesor Whitaker visita de nuevo Sevilla

Prepara un libro sobre España

El profesor norteamericano míster Arthur P. Whitaker, viejo amigo de Sevilla, se encuentra en nuestra ciudad acompañado de su esposa. Mr. Whitaker visitó España por primera vez en 1924 y residió una temporada en Sevilla. Desde 1936 es profesor de Historia de la América Española en la Universidad de Pensilvania, Filadelfia, y dentro de su especialidad ha actuado como profesor o conferenciante en las universidades de Columbia, Princeton, San Marcos de Lima, Heidelberg, Londres y otras. El profesor Whitaker es miembro de la Sociedad Hispánica de Nueva York y de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales de los Estados Unidos. Durante los años 1943 a 1945 desempeñó diversos cargos en el Departamento de Estado y en la actualidad pertenece al Consejo de Relaciones Exteriores con sede en Nueva York.

Míster Whitaker es autor de numerosos libros de historia sobre la América española, algunos de los cuales han sido traducidos al español. El profesor Whitaker realiza actualmente un viaje por España en compañía de su esposa, con objeto de documentarse para un libro que prepara sobre nuestro país. En honor del eminente profesor y de su esposa, y a fin de darle oportunidad de reunirse con viejos amigos y saludar a otros que sólo le conocían a través de sus obras, el cónsul general de los Estados Unidos, Mr. D. Chadwick Braggiotti, ofreció ayer tarde una recepción en su residencia a la que asistieron diversas personalidades académicas.





ENLACE BALARI-MURILLO

En el templo de San Román, y ante las sagradas imágenes de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Angustia se celebró el sacramental enlace de la señorita María de los Dolores Murillo Jenero —hermana de nuestro querido compañero en la Prensa Camilo— con don Fernando B[illegible] Laredo.

A los acordes de la marcha nupcial, la novia hizo su entrada en el templo, bellamente exornado para tan solemne ocasión, del brazo de su padre y padrino, doctor Camilo Murillo Herrera. Vestía la novia traje de encaje de guipur. Se tocaba con velo de tul ilusión y diadema de brillantes. La seguía el novio, del brazo de su madrina y madre, doña Estrella Laredo F[illegible]nchimol, y abría el cortejo nupcial la encantadora niña María del Rosario Vázquez Murillo, prima de la desposada, que portaba las arras y los anillos.

El padre Crescencio Moreno Moreno, párroco de San Román y Santa Catalina, bendijo la unión, pasada cuya ceremonia dirigió a los nuevos esposos una sentida plática. Finalmente se cantó solemne Salve.

Minutos más tarde, los invitados a la boda se reunieron en un conocido restaurante sevillano, donde se sirvió un espléndido desayuno.

Firmaron como testigos, por parte del novio, el ilustrísimo señor don Rafael González de Lara, magistrado de nuestra Audiencia; don Ernesto Vázquez Trócoli y don Luis y don Alfredo Balari Rovira. Por parte de la recién casada, su hermano don Camilo y sus primos don José Murillo Izquierdo, don Enrique Murillo Casas y don Francisco Murillo Campos.

El matrimonio partió seguidamente con dirección a la capital del Reino, desde donde seguirá, en viaje de novios, a Barcelona y diversas capitales europeas más.

BODA

En la capilla del Hospital de San Lázaro ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita Carmen Pasoparga González, con el joven don Joaquín Sabio Diánez; siendo apadrinados por el hermano de la desposada, don Julio Pasoparga, y por doña Carmen Durán Pasoparga.

Verificada la ceremonia los numerosos invitados pasaron al domicilio de la señora viuda de Pasoparga, donde fueron espléndidamente obsequiados

VIAJEROS

Para pasar en ésta una larga temporada junto a sus hijos, el cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte, Mr. Chadwick Braggiote, y su gentil esposa, nacida Rosario de Arce, y sus nietos, llegó nuevamente por vía aérea de Quito, la señora viuda de Arce, de distinguida familia ecuatoriana, y su hermano, el señor don Julio Zaldumbide, ambos de ilustre origen vascongado.

Los ilustres viajeros han fijado por ahora su residencia sevillana en un elegante piso del Prado de San Sebastián. Sean bienvenidos.

—También ha llegado a ésta, procedente de Tarragona, para conocer y estudiar las antigüedades prerromanas y romanas de sus museos y ruinas de Itálica y Carmona, y dolmenes de sus inmediaciones, la culta investigadora de Arqueología inglesa miss Violet Alford, especialista en temas hispánicos.

—También se encuentra en nuestra ciudad, acompañado de su esposa, el señor Agnar Kl. Josson, ministro plenipotenciario de Islandia en España.

NECROLOGICAS

Don Ramón Wasaldúa Muñoz

En Almonaster la Real ha fallecido a la avanzada edad de 87 años, después de una prolongada dolencia, el señor don Ramón Wasaldúa Muñoz, padre de nuestro querido colaborador don Domingo Wasaldúa Villalba que tan gran popularidad ha conquistado desde nuestro diario con su personaje «Tropezones».

Al acto del sepelio, celebrado en dicha villa onubense, concurrieron infinidad de personas de todas las clases sociales, que hicieron de este modo presente a la familia la profunda estima que las singulares dotes de bondad y caballerosidad granjearon en vida al extinto.

Reciban su viuda, doña Ramona Villalba López, y sus hijos, especialmente nuestro querido compañero don Domingo, el testimonio sincero de nuestro profundo pesar y condolencia en la desgracia que les aflige.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Gregorio Magno, pontífice; Bernardo, Egduno, Macmiliano, y Teófanes. Misa de San Gregorio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Nicéforo, Rodrigo, Salomón, Cristina, Macedonio, Patricia, Modesta, Teusitas, Horres, Teodora, Ninfodora, Arabia, Sabino, Ansobino y Eufrasia. Misa de la Feria. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto, por la Hermandad de la Esperanza, de Triana.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno núm. 12: «San Pascual Bailón», en el Sagrario,

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».— El próximo día 13, a las siete y media de la tarde celebrará esta Hermandad en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, el acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes.

Asimismo, el próximo domingo, día 15, a las nueve y media de la mañana, tendrá lugar en el mismo templo la Misa mensual de esta Hermandad.

CONFERENCIAS SOBRE LA IGLESIA.-Darán comienzo el próximo día 16, en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva), y terminarán el día 20, a cargo del reverendo padre José García Santos, O. F. M., Hora: 20,30. No serán admitidos a ellas los menores de 14 años.

HERMANDAD DEL MUSEO.—El próximo domingo celebrará esta Hermandad devoto besapies y besamanos en honor de sus titulares. Finalizará a las 8,30 de la noche con solemne Vía Crucis.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.-Pesqueros: Bao, y Guimerá; petrolero: Campante; vapores: Aase Nielsen, Nido, Cabo Sacratif y Sac Santander.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Aase Nielsen y Cabo Sacratif; motonave: Mani; pesquero: Juan.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Lolita Artaza, Pachina, Capitán Parra, Apollo, Camprovin, Ciudad de Palma, Nido, Campante, Sac Santander y los pesqueros: Basto, Berlinga, W. Leido, Bao Guimerá y Nuevo O'Donnell.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Castillo Maqueda, Río Jallas, Maribel Riva, Alcatráz, Juan Francisco. Juan Riva, Cristina Suardiaz, Antares, Maestrín, Picogris, Costa Asturiana, Almadrabero, Manuel, Mina Sobriego, Terranet, Cala Bonita, Primero, Carmen Barcia, Veiguela, Tarragona, Díaz de Solís, Carlota de Aspe, Condesa, Isla de Columbrete, Conchita Suárez, Puerto de Huelva, Andrés Rial, Navahermosa, Monte Ayala, Soton. Daroca.

Extranjeros: Tamar, Jason, Patrick M., Mater Del, Anglian, Soneck Oberhaussen, Prins Willem IV, María Fausta G., Port Said, Benhazi. Fortuna, Floria, Loide Haiti, Gundsunda y Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián: Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, [illegible] (Nervión); Cerro del Aguila.

[illegible]ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

093

Intervención del Gobierno Civil en la adjudicación de viviendas

Afecta a las que hayan sido construídas por el Instituto Nacional de la Vivienda

El Boletín Oficial de la Provincia, publicará la circular número 13 de 1959, de este Gobierno Civil, fecha 10 de los corrientes, que dice lo que sigue:

«Sin perjuicio de las funciones que en materia de viviendas compete a la Delegación Provincial del ministerio de la Vivienda, y dadas las facultades concedidas a los gobernadores civiles, por decreto de 10 de octubre de 1958, resulta aconsejable la intervención directa de este Gobierno, en las adjudicaciones de aquellas viviendas cuya construcción haya sido realizada directamente por el Instituto Nacional de la Vivienda, destinadas a los sectores de población de economía modesta, sin que alcance por tanto a las edificadas por particulares o Patronatos.

Dado el volumen de peticionarios y su actual desproporción con las disponibilidades inmediatamente previsibles, cuantas solicitudes haya, serán debidamente clasificadas en orden a la respectiva necesidad, y entre ellas se realizarán los oportunos sorteos públicos, para la adjudicación.

Por ello, los solicitantes deberán abstenerse de formular ningún género de recomendación al efecto, lo cual sobre producir pérdida de tiempo a los interesados, no afectará en absoluto al criterio de objetividad que presidirá esta materia.

Sevilla a 11 de marzo de 1959.—EL GOBERNADOR CIVIL, Hermenegildo Altozano Moraleda».

La Campaña de Ayuda a los Suburbios

Concierto con Auxilio Social de los industriales que concurran a la Feria de Abril

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA

Con el fin de colaborar a la Campaña de «Ayuda a los Suburbios» de esta capital, que lleva a efecto la Delegación Provincial de «Auxilio Social» cumplimentando las normas de este Gobierno Civil, dispongo que todos los industriales que concurran a la Feria de Abril del presente año, con instalaciones de la clase que fuere en el recinto de la misma, abonen una suma equivalente al 5 por 100 del importe de su licitación por los terrenos, para los citados fines de «Auxilio Social».

Esta forma de concierto sustituye al cupo de emblemas que le correspondiera adquirir en la Cuestación Quincenal a celebrar en dichos días por «Auxilio Social» entendiéndose que la falta de abono de dicha entidad será motivo de no autorizarse la apertura de su industria o espectáculo.

Para facilitar el cumplimiento de lo dispuesto anterior mente, en el mismo acto y local en que se celebre el pago del importe de las subastas de los terrenos al Excmo. Ayuntamiento, cada adjudicatario liquidará igualmente el concierto con «Auxilio Social».

Lo que se comunica a los interesados para su debido conocimiento.

Sevilla, 11 de marzo de 1959. EL GOBERNADOR CIVIL, Hermenegildo Altozano.

DONATIVOS PARA LA CAMPAÑA DE SUBURBIOS

Relación de donativos recibidos en este Gobierno Civil con destino a la Campaña de «Suburbios».

Doña Elena Canel, 3.000 pesetas; Grupo de Minoristas de Coloniales del Sindicato de Alimentación, 10.000; D.F.A.B., 1.000; lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, 1.017,50; Hermandad de Labradores de Cazalla de la Sierra, 870; don Manuel Fernández Alvarez, de Alcalá de Guadaira, 761,30.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

En Sevilla van a ser instalados tres supermercados

Las gestiones han sido realizadas por el Gobernador Civil

Como fruto de las gestiones realizadas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda, cerca del comisario general de Abastecimientos y Transportes, el Gobernador ha recibido de Madrid la información de la pronta instalación en Sevilla de tres supermercados, uno oficial y dos privados, a fin de contribuir urgentemente al mejor y más eficaz abastecimiento de artículos de primera necesidad en nuestra capital.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Quinta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Sensacional estreno! «Jamaica». Paquita Rico y Luis Mariano. Eastmancolor. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una gran historia de aventuras y amor. Eastmancolor. Dick Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Las aventuras de Arsenio Lupín». Technicolor. Robert Lamoureux, Liselotte Pulver. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la deliciosa y encantadora producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del gran film «También hay cielo sobre el mar», con Aurora Alba, Marco Davó y José Calvo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la espectacular producción Fox «Papá Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito. Filmayer presenta «El Cisne». Cinemascope, eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinnes, Louis Jourdan. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Bengala Films presenta la superproducción «Noche de pesadilla», con Edward G. Robinson. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Redada». Warnercolor. Jack Bebb, Ben Alexander. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. El apasionante dráma en color «Vuelve a mi vida». Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La gracia desbordante de Manolo Morán y José Isbert y la simpatía y encantos de la famosa artista sevillana Luz Márquez, en «Manolo, guardia urbano». Autorizada.

* HELIOPOLIS. 7, 9 y 11, continua. Acontecimiento. Unico día de la película más apasionante de la historia del cine. El caso policíaco más original y audaz que ha concebido la mente humana. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Anulados los pases de favor.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario acontecimiento. «Así mueren los valientes». Technicolor y cinemascope. Venganza, terror y muerte en las calles de Planiren. Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de la juventud y la simpatía. «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

Sindicato Provincial de Hostelería y Similares de Sevilla

IMPUESTO INDUSTRIAL (CUOTA DE BENEFICIO), AÑO 1958

AVISO

Se pone en conocimiento de todos nuestros industriales de Hoteles, Residencias, Pensiones, Casas de Huéspedes, Restaurantes, Cafeterías, Cafés, Bares, Tabernas y similares que hasta el día 31 del mes en curso se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de este Sindicato las listas provisionales certificadas de los contribuyentes encuadrados en los grupos respectivos para el año 1958, según antecedentes obrantes en esta Delegación de Hacienda. Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra las inclusiones que se consideren indebidas, mediante instancia de los interesados acompañando las pruebas de sus alegaciones. Asimismo, y durante dicho plazo, se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o entidad, lo que se notificará a los interesados, que, en caso de no oponerse en el término del tercer día, quedarán incluídos en las relaciones respectivas.

Sevilla, 11 de marzo de 1959.

Fdo.: EL JEFE DEL SINDICATO PROV.



Balcón Literario

Jean Cocteau se dedica al "jazz"

Beltrand Russell prepara su artículo necrológico

Jean Cocteau ha abandonado momentáneamente la literatura, el cine y el dibujo para consagrarse por entero a la música de «jazz». Ya se había sentido atraído por las melodías modernas al organizar cada año un festival de «jazz» en Cannes, pero esta vez presentará en el Festival sus propias composiciones.

⁂

Poca gente conoce el origen del nombre literario del norteamericano O'Henry. Su verdadero nombre es William Sidney Pete: y adoptó su famoso seudónimo cuando cumplía condena por fraude en la penitenciaría de Columbus, Ohio. Justamente de esta situación extrajo su nuevo nombre «OHio pENitenciaRY» para indicar que de allí surgía un hombre nuevo.

⁂

Los poetas portugueses siguen grabando sus poemas en discos. Ahora aparecen los de Sofía Melo, Bregner Andersen, David Maurao Fereira y Victorino Nemesio. Los microsurcos con poesías de Egipto Goealves y Daniel Felipe están ya anunciados.

⁂

En Francfort acaba de firmarse un acuerdo entre editores europeos que da lugar a la creación de la Editorial de Europa, de carácter internacional, dedicada a las obras fundamentales del pensamiento europeo y que llevan en sí el espíritu de unidad europea. Los editores que han dado lugar a la nueva entidad son Plon (París), Mondadori (Milán), Aguado (Madrid), Melenhoff (Amsterdam), Naturhoch Cultur (Estocolmo), Weidenfiel and Nicolson (Londres), Ullstein (Berlín, Francfort, Viena) y Guimaraes (Lisboa). El programa para 1959 consta de trece obras, la primera de las cuales será «Los diecinueve de Europa», de Raymond Cartier.

⁂

El total de libros publicados en Inglaterra durante 1958 alcanza la aterradora cifra de 22.143, de los que son obras nuevas 16.172.

⁂

En Tokio, una manifestación de escritores y hombres de letras, a la cabeza de la cual figuraba Suekichi Aono, presidente de la Asociación de Escritores, con los novelistas Yasushi Inve, Fumio Niwa, Segheru Satomura y Jun Takami, ha desfilado por las calles como protesta al proyecto que el primer ministro, Kishi, pensaba presentar al Parlamento ampliando la intervención gubernamental sobre las obras impresas. La aplicación de la ley ha sido aplazada.

⁂

Discrepancias en torno a la versión teatral que René Clair presenta del «On ne badine pas avec l'amour», de Musset, con Gerad Philipe de primer actor. Para Marcel es un «diamante sin el menor defecto»; para los demás críticos Gerard Philipe lleva la obra sobre sus hombros y harto hace con salvarla.

⁂

Bertrand Russel acaba de hacer una declaración asombrosa. Según dice, espera morir el 1 de junio de 1963, y está escribiendo él mismo su artículo necrológico, que dará a conocer por la Televisión inglesa el mes que viene. El artículo toma como modelo las esquelas del «Times» y está en realidad preparado desde 1937. Russel cumple ochenta y siete años el próximo 18 de mayo.

⁂

Tampoco hay unanimidad crítica en torno al «ballet» «Los Amantes de Teruel», que Lugmilla Tcherina ha presentado en el Teatro Sarah Bernhardt. Mientras que la presentación, decorados y vestuarios han recibido calidad de elogios, la parte danzada parece que deja que desear. Con todo, la Tcherina ha sacado adelante un espectáculo de proporciones colosales.

JOSE BUGEDA

Invención novelística

por A. Núñez Alonso

Inventar novela es algo más singular e insólito —y también arriesgado— que crear novela. El siglo pasado, que no tuvo preocupación por inventarla, dió una importante, rica, ejemplar, producción novelística. La producción no ha disminuido, ha ido en acelerado crecimiento. Para satisfacer la demanda de la masa, el cine y en cierto modo la radio, se han convertido en vehículos de material novelesco. Entre la película, el serial y la novela impresa hay sólo diferencias de vehículo que no afectan a la función del género, pues las diferencias de calidad y estilo motivadas en lo diverso del medio de difusión, existen también en un mismo vehículo, como por ejemplo, en la novela-libro. Lo curioso es que en los últimos cuarenta años, cuando se consume mayor cantidad de material novelesco, se formula periódicamente la amenaza de una crisis de la novela.

Y la crisis existe. Por lo menos en lo que se refiere a la novela-libro. Y no crisis en títulos y autores, que no han cesado de ser importantes en Europa y América, sino en el modo. La crisis puede ser atribuida al afán de invención, que deja en segundo término a la creación. Este afán no sólo conduce a un cuidadoso examen de los temas novelables, sino también al estudio y ensayo de los medios expresivos. Se busca también la estructura que ha de darse al argumento que anima o sustenta el tema. Tales preocupaciones puramente técnicas, no diríamos que dañan a la novela en su contenido novelesco, pero sí la merman. Los novelistas intentan dar a su género una nueva función que no es la puramente novelesca y esa función, requiere un instrumental o un mecanismo que le dé movimiento y vida.

Difícilmente podría vaticinarse cuál será el porvenir de la novela como género literario. Sin embargo, se vislumbra una certeza: que la producción novelística de lo que va de siglo se verá en lo futuro como una rabiosa, dramática, a veces angustiosa tarea por la reinvención de la novela. Posponiendo la creación, se va arrebatadamente al logro del modelo. Las posiciones objetivas y subjetivas se han desmenuzado de tal forma que ver al personaje subjetiva u objetivamente apenas si tiene hoy mérito apreciable. Antes el personaje declinaba su razón de ser, hacia fuera o hacia dentro. Hoy es la declinación la que subordina el personaje. El personaje no declina, se declina. Y tan perdido se encuentra en este cosmos de la invención, que las circunstancias, las cosas materiales, los fenómenos externos, declinan también al personaje.

Las definiciones se devoran unas a otras. Poco importa que la etiqueta del día indique «monólogo», «social», «testimonio», etc. Algunos apresurados hasta se permiten fijar normas... que quedan caducas en el mismo día que se formulan. La producción inventiva rebasa todo pronóstico.

Desde Petronio, que inventa la novela, hasta la picaresca española que la «reinventa» en el sentido moderno que le damos, pesan quince siglos «sin novedad». Las novedades apreciables se localizan en extravagantes deformaciones del género. Los mismos obstáculos que hubo de aemoler y sortear Petronio para hacer la primera novela conocida, los tuvieron los autores del «Lazarillo» y del «Quijote». En la época de Petronio se llamaba sátiras menipeas, y cuentos milesios; en la de Cervantes, novelas pastoriles, novelas de Amadises y Palmerines. Proust, que marca el límite entre dos épocas novelísticas y que al mismo tiempo las asocia y funde, ¿hasta qué punto sería inventor de la novela sin las aportaciones precedentes de toda una cadena de nombres que van de Cervantes a Stendhal? Parece que el invento es sólo —y además de la creación— producto del genio: Petronio, Cervantes, Dostoiewsky. Joyce es elaboración, pero ¿invento?...

Sin embargo, un novelista de hoy, antes de hacer inventario de sus recursos creadores, de su caudal idiomático, del estilo y de la expresión, se pone a trabajar, a construir con exclusiva atención al invento. En sacrificio y merma de la natural riqueza creadora. De esta colosal y plural tarea, ¿quedará un novelista que pase a la prosperidad como inventor de novela al modo que lo fueron Petronio, Cervantes, Dostoiewski? A todos nos sobrarían nombres para ofrecer una lista de candidatos, ¿pero cuál de ellos será elegido como un reinventor de la novela?

Rinconcito de café

PREPARATIVOS

Ya empiezan las tertulias poéticas madrileñas los preparativos para la Fiesta de la Poesía, que, establecida hace unos años, languidece como una solterona sin remedio.

Agrupaciones poéticas que parecían fallecidas, me han enviado noticia de su resurrección para el día 21 de marzo. Otras, integradas por cinco o seis personas que no se resignan al merecido silencio, también afilan sus odas...

Esto, en el fondo, nos alegra. Así verá don Francisco de Cossío que sí, que los poetas de hoy —y no los mejores precisamente—, son entendidos por el pueblo. Y por el mismo don Francisco.

POR CIERTO QUE...

La polvareda levantada en el campo de la poesía por las afirmaciones del señor Cossío —«los poetas son hoy ininteligibles: están divorciados del pueblo»— no lleva trazas de acabar. En una tertulia a la que acuden muy buenos poetas, se dijo:

—Tampoco se entiende por el pueblo la teoría de la Relatividad, y ya véis la importancia que tiene...

PERO, ¿Y EL PUEBLO?

Alguien preguntó:

—Pero, ¿y el pueblo?

Y el primero que habló, sentenció:

—Los poetas debemos ejercer el despotismo ilustrado... de la libertad artística. Y añadió:—Muchos de los bonísimos poetas de hoy puede ser que no sean entendidos por el pueblo, pero todos llegan a su corazón. Escriben «por» y no «para».

BANQUETES

Se ha celebrado un homenaje a la doctora Elisa Soriano y a doña Guadalupe García de Quevedo. Un merecido homenaje a estas dos mujeres cuya terraza, en verano, y cuyos salones, en invierno, están siempre abiertos para los amigos de la Poesía. Hubo una espléndida concurrencia, presidida por el excelentísimo señor embajador del Ecuador.

A los postres, una poetisa me dijo:

—¡Huye, Juan! Yo me escapo. El final de los banquetes poéticos siempre es horrible. Todos traen sus versos bajo el brazo.

No le hice mucho caso y me pesó. Como debió pesarles a las homenajeadas, como le pesaría al señor embajador que, diplomáticamente, no perdió la sonrisa durante las dos horas y pico de sitacosis poético-literaria que siguieron al banquete.

GRACIAN

«Lo bueno, si breve, dos veces bueno». Pero Gracián, parece ser que no ha sido leído en su Patria. Así me lo decía un poeta.

Y añadió: «Lo rollo, si malo, dos veces rollo».

J. P. C.

LIBROS NUEVOS

JESUS FERNANDEZ SANTOS: «Cabeza rapada», Relatos.—Biblioteca Breve de Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona, 223 páginas.

Relatos es el nombre apropiado para esta serie de narraciones que Jesús Fernández Santos ofrece a través de esta edición de Seix Barral. No pueden llamarse cuentos, no tienen tampoco conexión verdadera unos con otros, pero, sin embargo, aciertan a darnos una visión exacta del mundo en que el pensamiento y los personajes de Fernández Santos se mueven. Relatos de por sí aislados, susceptibles, en cambio, de haber podido figurar entrelazados en el cuerpo de una narración más amplia, son estampas, como cuadros impresionistas con los que en el contenido de unas páginas darse a la comunicación íntima el escritor con el lector, ofrecerle un amplio muestrario de posibilidades y una obra acabada en si misma, a la vez.

Con sencillez, con una técnica acusadamente desarrollada pese a esa sencillez, Fernández Santos hace entrar en materia al lector a las primeras líneas de cada relato. Acaso haya en el fondo de muchos de ellos un cierto tinte de amargura, de desconsuelo, de falta de fe en esa vida que se escurre de entre nuestras manos, que se nos ha ido, se nos ha gastado antes de que podamos en verdad darnos cuenta, pero esta visión realista de las cosas está tan lograda, es tan inteligible para el lector, ha ido surgiendo con tal fuerza del hábil trenzado de palabras y figuras, que el lector dará por buena esa mínima dosis de pesimismo que en el trasfondo se adivina.

Es esta una literatura de pocas concesiones, un producto de la incesante búsqueda con que el escritor de nuestros días pretende encontrar algo que sustituya de verdad aquella fácil palabrería tan llena de tópicos, tan pródiga en recursos enternecedores o tan facilona para impresionar al lector tocando cuatro teclas clave, al uso hasta hace muy poco; es una literatura que acaso ni siquiera quiere aleccionar; que entraña, por supuesto, un riesgo, el de perecer devorada por su misma naturalidad. Pero, concretamente ésta de Fernández Santos, es excelente literatura. obra artística tan consumada que ni siquiera se nota el esfuerzo, la traza o el primor para haberla dado a luz.

Con su realismo tan a la superficie, todos los relatos tienen, como contrapartida, una gran fuerza. Y el mérito esencial del arte de este joven autor es que el lector, como ya se ha indicado, tiene suficiente con cuatro líneas para entrar en situación, para sentirse incorporado al relato, interesdo en él, metido de lleno en su peripecia.

De los catorce relatos, varios giran alrededor de vidas infantiles en los días de la guerra. Es posible que sea en éstos en los que el autor ha logrado una mayor perfección literaria por esa dificultad grande de entender el alma infantil, aquí descrita como si el propio niño, en términos de persona mayor, tomara la palabra para reflejarnos sus emociones y sentimientos. Los más variados temas aparecerán luego en el resto de los relatos y a través de todos ellos sacaremos una excelentísima impresión de este joven autor, con dos novelas importantes ya en su haber, que tiene mucho camino por delante y que, o nos equivocamos mucho, o va a saberlo recorrer con firmeza.

Ha muerto en accidente automovilista el popular editor D. José Janés

Precisamente tenía ahora entre manos grandes proyectos

Ayer tarde, en el término de Villafranca del Panadés (Barcelona), y a consecuencia de un accidente de carretera, han resultado muertos el popular editor catalán don José Janés y otros tres impresores.

Viajaban en el coche M-193.674, conducido por su propietario, don Miguel Gutiérrez Zafra, impresor y natural de Barcelona, en el que iban, además de don José Janés, antes citado, don Angel Janés, hermano del anterior, y su primo don Carlos Puig, también editor, y el escritor inglés Sr. John Lodwick.

El señor Gutiérrez Zafra, don José y don Angel Janés y don Carlos Puig fallecieron instantáneamente, y el escritor inglés Sr. Lodwick se encuentra en gravísimo estado en el Hospital de Villafranca. Los cinco se dirigían a la población de Valls para participar en una «calsotada», comida típica de aquella población que se celebra precisamente por esta época.

Don José Janés Oliver había nacido hace cuarenta y cinco años en Hospitalet de Llobregat, estaba casado con la concertista Esther Nadal, hija del fallecido escritor don Alfonso Nadal, y ahora cumplía sus bodas de plata como editor. Su catálogo de impresiones cuenta con 1.600 títulos reunidos en 51 colecciones y firmadas por la casi totalidad de los grandes nombres de la literatura universal.

El señor Janés, en unas recientes declaraciones en el último número en la revista madrileña «Indice», anunciaba la creación de una colección de «Narradores rusos», algo muy ambicioso que abarcaría desde los primeros tiempos a la actualidad, y otra de «Narraciones de Norteamérica» que contaría con cinco tomos de más de dos mil páginas y que recogería novelas, narraciones y cuentos. Al mismo tiempo se proponía iniciar una gran campaña de publicaciones poéticas editando antologías líricas de los diversos países.

Descanse en paz este gran hombre que tanto hizo por la literatura universal.

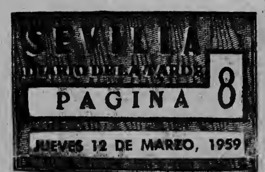
Se fallan los premios periodísticos "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena"

Enrique Llovet y Victoriano Fernández Asís, galardonados

En la casa de «ABC» de Madrid se ha reunido el Jurado encargado de otorgar los premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena» correspondientes a 1958.

Los reunidos, don José Antonio de Sangroniz; don José López Rubio, don Francisco Serrano Anguita, don Leopoldo Panero y don Vicente Gallego, acordaron conceder el premio «Mariano de Cavia» al artículo titulado «Grandeza y miseria de Oriente», de que es autor don Enrique Llovet y que apareció en el diario «ABC» el 3 de octubre de 1958, firmado con el seudónimo de «Marco Polo».

El premio «Luca de Tena» se otorgó al trabajo presentado con el lema «Semper idem», titulado «Un periodista» y que resultó ser de don Victoriano Fernández Asís y que había aparecido en el diario «Pueblo», de Madrid, el día 26 de noviembre de 1958.



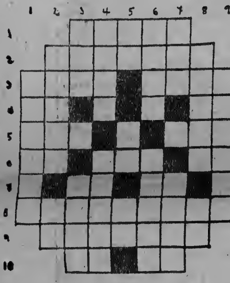
El Gobernador Civil, presidente de honor de la I Quincena Comercial de Sevilla

Ayer tarde, el presidente de la Junta Rectora de la I Quincena Comercial de Sevilla, don Antonio Lagares Torné, con el vicepresidente, don Ramón Rodríguez Peña, en unión de la dirección técnica de la misma, visitaron al Gobernador Civil para ofrecerle la presidencia de honor, que aceptó complacido el señor Altozano.

Los comisionados expusieron a nuestra primera autoridad civil los proyectos existentes, especialmente los que se refieren a festivales de tipo popular, para los cuales van a recabar la colaboración del ministerio de Información y Turismo.

El señor Altozano escuchó con gran complacencia a sus visitantes, prometiéndoles apoyar sus gestiones para la mayor brillantez de tan importante manifestación comercial.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Barrica en que se conservan las sardinas arenques.—2: Paloma torcaz.—3: Tarugo de madera.— De poca altura.—4: Interjección (al rev.). — Familiarmente, fantasma imaginario con que se asusta a los niños (al rev.).—5: Juego de pelota. Viene de arriba abajo.—6: Vocales. Cabeza principal, Abreviatura (al rev.).—7: Vocales.— Campeón.— 8: Natural de América.—9: Que tiene aptitud para una cosa.—10: Afirmación (al rev.).— Consonantes.

VERTICALES

1: Cierra con tapón un orificio cualquiera.—2: Reglas graduadas, fijas en el cañón de las armas de fuego, que sirve para precisar la puntería (al rev.).—Nota musical.— 3: Movimiento convulsivo habitual y especialmente de la cara.—Imagen de una cosa percibida por los ojos (al rev.).—4: Piedra llana y de poco grueso, que sirve para pavimentos (al rev.).— Conjuntos de personas reunidas para cantar.—5: Nombre de consonante.—Nota musical.—Prefijo.—6: Amanecer.— Comen los ganados los pastos, hierbas etc.— 7: En inglés, todo (al rev.).—Maromas o sirgas (al rev.).—8: Conjunto de muebles y utensilios de uso común en la casa. Siglas oficiales (al rev.).—9: Prelado superior de una diócesis.

SOLUCION
HORIZONTALES

1: Fajo.—Laña.—2: Ge.—3: Ca.— Dolo.—Su.—4: Le.—5: Removerá.— 6: Amarraran.—7: Id.—3: Al.—Itot. Se.—9: Os.—10: Acre.—Abra.

VERTICALES

1: Fice.—Mapa.—2: Ra.—3: Ja.— Gema.—Er.—4: Ma.—5: Golorito.— 6: Elevados.—7: Er.—8: As.—Eras. Ad.—9: An.—10: Azur.— Befa.



¿QUE CLASE DE HOMBRE ES?
Solución al anterior
LOS LLEVA A CABO

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—3: Retrasmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,40: Melodías modernas.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.— 11,30: Arco de triunfo.— 12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Diario hablado nacional.— 3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje.— 4.45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—12,35: Cante flamenco.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno».—0,05: Aires de Andalucía.— 0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8.45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.— 9,58: Una llamada y un premio.— 10: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del padre Joaquín González Villanueva.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia del convento de PP. Capuchinos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Sara Montiel.—12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).— 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa).—16,30: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.— 16,45: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17,07: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Conciertos de Brandenburgo números 3 y 4, de Bach.—18,30: Capítulo VI y último de «Memorias de un agente secreto soviético».— 19: «Mundo femenino, revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.— 19,50: Diario hablado local.—20: Retransmisión de Ejercicios Espirituales, desde la emisora central de Madrid.

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.— 21,40: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Cante flamenco.— 24: Fragmentos de zarzuela.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.— 8,15: Nosotros leemos para usted.— 8,45: Orquestas modernas.— 9,00: Música hispanoamericana.— 9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,20: Poesía inédita.— 10,30: Radioteatro.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Calle Sierpes

MONUMENTOS INFANTILES

Con admirable criterio, algunas poblaciones españolas están procediendo a la construcción de monumentos infantiles, dedicados a las más populares figuras de los cuentos, en los más concurridos lugares públicos. Talavera de la Reina, por ejemplo, está montando un grupo escultórico titulado «El ángel y los niños», que irá ante un gran estanque. Por otra parte, Béjar erigirá a la entrada de un presioso bosquecillo un pedestal a Caperucita y el Lobo, al tiempo que Arrecife levantará, a la orilla misma del mar, un monumento a Pinocho, que navegará una gigantesca bota. También anuncian esta clase de realizaciones, Badajoz, Santander y Ciudad Real.

De esta forma, los niños verán plastificados sus más peculiares héroes en artísticas aptitudes, y cada uno de estos monumentos será el maravilloso tributo que la edad feliz rinde a las figuras que animaron sus más dulces sueños.

Ahora que tanto se prepara municipalmente con relación a los parques infantiles en nuestra ciudad, bueno sería tener en cuentas estas realizaciones de algunos Ayuntamientos nacionales. Los niños de Sevilla, y también las personas mayores con algo de sensibilidad, verían con agrado que en algunos de estos jardines de juegos alzara su cuerpo de piedra y fantasía cualquiera de los pequeños grandes personajes de la literatura infantil universal.

LA LUZ AMARILLA

La luz amarilla, en los semáforos del servicio de tráfico, es indicativo de transición entre el libre paso y la prohibición del mismo. La luminaria central es mera pauta entre señal y señal, un aviso para que el cambio no sea brusco ni violento. Pero hay guardia que, por lo visto, no lo cree así y «eterniza» la transición manteniendo el susodicho color más tiempo del que debe. Consecuencias: que en esos momentos de duda, los peatones se lanzan a la calle a cruzar o se abstienen de hacerlo, y los vehículos aprovechan el momento para dar la escapada de paso de forma que los accidentes corren riesgo de producirse que es un gusto.

La luz amarilla, repetimos, es una leve pausa de preparación para unos y otros. «Breve». ¿Nos enteraremos algún día?

GROCK

AGRADECIMIENTO Y ACLARACION

Sevilla 12 marzo, 59.

Querido y admirado «Grock»:

En el número de SEVILLA de ayer, y en su sección «Calle Sierpes», aparecen unas líneas de elogio para los «Pregoncillos» de Semana Santa. En este comentario se me nombra como iniciador de estos «Pregoncillos» y, de paso, se dedica a mi modesta personalidad literaria el epíteto de «grande de la lírica sevillana».

Luego de agradecerte en el alma este juicio tuyo, que yo estimo completamente inmerecido, deseo aclararte algo respecto a la magnífica intención con que has escrito. Lo que yo leí el sábado pasado en la Peña Sevillista de la Macarena no fue en modo alguno «Pregoncillo». Sólo unas breves impresiones de Semana Santa. Así rezaba el título de la mínima conferencia, conferencia que tuvo lugar antes y no después del Pregón oficial, tan admirablemente expuesto por Francisco Montero Galvache al siguiente día de mi lectura.

Nunca por ninguna entidad sevillana he sido invitado a decir Pregón o «Pregoncillo» de Semana Santa. La invitación a la Peña Sevillista de la Macarena me la hizo un amigo. Lo que en ella leí fueron, como digo, unas «brevísimas impresiones» del ambiente cofradiero, hechas ya hace muchos años, y hasta una de ellas, la titulada «Momentos perdidos», publicada en el diario «FE» el año 1939, es decir, antes de que por el escritor Joaquín Romero Murube se dijese el primer Pregón de nuestra Semana Santa. No puede, pues, lo que leí derivarse ni estar inserto en ningún Pregón o «Pregoncillo». Me interesa hacerlo constar así, en razón a la poca importancia de mi trabajo, hecho, por otra parte, repito, sólo atendiendo la invitación de un amigo y con entero desinterés.

Un abrazo de tu amigo y admirador,

JUAN SIERRA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

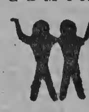
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Las influencias planetarias harán que mañana se sienta lleno del mayor dinamismo posible, por lo que será el momento ideal para dedicarse al logro de sus ambiciones.

TAURO



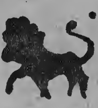
(Abril 20 a mayo 20). Mañana le será posible pasar momentos realmente inspirados en compañía de la persona amada, durante sus horas libres. Olvide sus resquemores y sea afectuoso y cordial.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Aproveche la electricidad que reina mañana en la atmósfera que lo rodea para mejorar su situación actual. Podrá obtener valiosa información de parte de nuevas amistades.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Preste atención a su intuición mañana y logrará adelantar notablemente en el campo de sus actividades o destacarse socialmente. No descuide el aspecto romántico de su personalidad.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Acuda a su familiar más cercano mañana a fin de presentarle sus problemas personales, y así podrá resolverlos fácilmente. Por la tarde podrá emprender un corto viaje.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Proceda con inteligencia y dedique todas sus energías a los asuntos que requieran su atención inmediata. Cuide luego de su salud y de su apariencia personal.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Si abandona ahora esa existencia rutinaria en que ahoga sus energías, logrará alcanzar un mayor bienestar y la verdadera culminación de su vida.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de pensar mañana en la mejor manera de ayudar a sus familiares. No se asuste de trabajo, ya que los beneficios habrán de compensar sus esfuerzos.

SAGITARIO

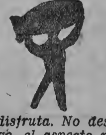
(Noviembre 22 a diciembre 21). Asegúrese de obtener mañana el punto de vista de sus asociados, ya que puede contar con que ellos habrán de colaborar totalmente con usted. Diviértase por la noche.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Trate de obtener el consejo de sus familiares cercanos en lo referente a la adquisición de bienes raíces, y a la mejora de sus actuales propiedades.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana estará lleno de dinamismo, y le será posible aprovechar visitando a esas personas de cuya compañía tanto disfruta. No descuide, sin embargo, el aspecto práctico de las cosas.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de obtener en forma confidencial la ayuda y el apoyo de esas personas que podrán llevarlo hacia adelante en su camino al éxito. Demuestre su espíritu de cooperación.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



El Sevilla tomará parte en el Torneo Copa de Oro Benito Villamarín

En el torneo internacional "Ramón Sánchez Pizjuán" participará el Real Betis Balompié

Crece la expectación en torno al encuentro contra la U. D. Las Palmas. - En el entrenamiento de esta mañana se ha resentido Navarro. - Ruiz Sosa reanudará los ejercicios de recuperación la próxima semana

Se centra el interés de la afición futbolística sobre el encuentro que el próximo domingo disputarán sobre el césped de Sánchez Pizjuán los equipos de la Unión Deportiva Las Palmas y el Sevilla, otro choque de suma importancia dada la trascendencia del resultado y la difícil situación clasificatoria de los equipos que se enfrentan. La Unión Deportiva, cuya posición es evidentemente más angustiosa que la del Sevilla, inicia en Sánchez Pizjuán una doble excursión que concluirá en Zaragoza el domingo siguiente. En esta doble salida, los canarios queman los últimos cartuchos de sus posibilidades de salvación, puesto que de resultar improductiva es casi imposible que logren eludir el descenso. Es por ello, en la teoría, ùn encuentro muy difícil para el club blanco.

El Sevilla prosigue los entrenamientos mientras que Ipiña comprueba el estado de cada uno de sus hombres. Como ayer decíamos, Payá ha reanudado los ejercicios de recuperación. Ruiz Sosa volverá a entrenar a principios de la próxima semana. Ya recibe masajes en la región lesionada en aquel inoportuno partido de preparación de «promesas», y el lunes comenzará la *primera* etapa recuperada con ligeros *ejercicios. Marcelo Campanal* aún no entrena, tampoco lo hace Achucarro, aunque éste parece tener asegurada su intervención en el encuentro contra los canarios.

Esta mañana se ha jugado un partido de entrenamiento contra el Puerto. En él han participado la mayoría de los jugadores de la nómina. Navarro, que había reanudado con gran voluntad los entrenamientos, ha vuelto a resentirse.

Mañana viernes se celebrará el último entrenamiento de la semana, y los jugadores marcharán a mediodía a la concentración de Alcalá. Aún no hay datos concretos sobre la formación sevillista. A juzgar por el rendimiento de los que intervinieron, en el choque contra el Granada, no parece probable que el cuadro titular experimente serias modificaciones, pero habrá que esperar la definitiva sesión de mañana para conocer los propósitos de Juan Antonio Ipiña sobre el particular.

LA PARTICIPACION DEL REAL BETIS EN EL PROYECTADO TORNEO INTERNACIONAL DEL SEVILLA

Hace unas fechas, la Junta directiva blanca cursó invitación al Real Betis Balompié para que el histórico club verdiblanco participase en el torneo internacional proyectado por el Sevilla que habrá de disputarse bajo la flamante iluminación del gran estadio con la participación de dos club nacionales y dos extranjeros. Esta interesantísima competición internacional se desarrollaría en los primeros días de septiembre, en las vísperas del comienzo de la temporada liguera 59-60. La invitación sevillista encontró la mejor acogida en el club blanquiverde y, muy especialmente, en la opinión del presidente bético, señor Villamarín.

La respuesta bética se ha producido en términos asimismo muy interesantes. A la propuesta sevillista, el Betis responde con una invitación similar. Teniendo montado la sociedad blanquiverde la celebración del Torneo Copa de Oro Benito Villamarín en el próximo mayo, y contando con la participación asegurada del Borussia de Dortmund, el Real Betis desea que sea el Sevilla quien participe en la competición componiéndose así la terna de participantes.

E. bonito este deseo de mutua colaboración sobre el que se afirma el esplendor y brillantez de ambos torneos. En el del Sevilla —que se titulará Ramón Sánchez Pizjuán— participarán el Santos, equipo brasileño donde juega Pelé, máxima estrella de los últimos campeonatos del mundo—, y el Norrkopping —aunque de éste falta aún la respuesta oficial—, como representantes extranjeros. A estos clubs de resonancia internacional se unirá para dar mayor brillo al magno programa la presencia singular del Real Betis Balompié.

EL ENCUENTRO DEL DIA 19 CONTRA EL F. K. AUSTRIA

Aunque el mundillo deportivo de la ciudad gira en torno del comentario, el pronóstico y la expectación ante el choque contra la Unión Deportiva Las Palmas del próximo domingo, el aficionado dedica especial atención al inminente choque internacional entre el F. K. Austria y el Sevilla, que habrá de disputarse el próximo día 19, festividad de San José.

Situado en la actualidad en el cuarto puesto de la Liga, el Fussbal Klub forma, con el Rapid y el Wienner, la terna de grandes del balompié austríaco. La fuerza y grato momento de juego que acusa el equipo en estos momentos, la tenemos reflejada en el recentísimo torneo cuadrangular reñido por las escuadras representativas del Rapid, Wac, Simmering y F. K. Austria. Esta competición —disputada el pasado mes de febrero— fue ganada elocuentemente por el Austria, que obtuvo una suma total de seis puntos mientras sus rivales obtenían dos.

Entre la representación vienesa se desplazarán a Sevilla los internacionales Stotz, Swoboda —el mejor lateral del continente en la versión de los más calificados técnicos—, *Schleger, Riegler y Menasse*, así como el italiano Matteucci y el húngaro Andreas Sagi, que formó parte en la selección húngara que obtuvo el título olímpico en las jornadas de Helsinski.

El clima futbolístico de estas jornadas de vísperas es el que precede a las grandes galas futbolísticas. Como inmediato «plato fuerte» de la competición liguera, la presencia de la Unión Deportiva Las Palmas. Seguidamente, el F. K. Austria, de Viena. Dos choques de excepcional importancia y extraordinarios alicientes deportivos.

Emilio Vara, a Zaragoza

Ha salido para Madrid, de donde proseguirá su viaje a Zaragoza, nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, para informar a nuestros lectores del próximo encuentro de Liga Zaragoza-Betis, que se jugará el domingo en el Estadio de La Romareda.

SEVILLA, como de costumbre, ofrecerá el lunes a sus lectores una amplia información deportiva de la jornada y en ella la crónica del partido Zaragoza - Betis escrita por nuestro enviado especial.

Tiro Nacional

PICAZO, CAMPEON PROVINCIAL CON PISTOLA DE GUERRA

Terminaron el domingo las tiradas con arma corta de guerra.

Las puntuaciones han sido bajas, por la lluvia y el viento habidos durante los días de la prueba, pero ello no retrajo a los tiradores que han participado en gran número.

Se proclamó campeón don José María Picazo Berruga. con 276 puntos y subcampeón don Manuel Roche López, con 274, clasificándose a continuación don Eduardo Rodríguez Delatte, con 248, y don Valeriano Díaz Román, con 233.

En tercera categoría fué campeón don Manuel de la Cruz Macarro y subcampeón don José A. Garabito Quero, clasificándose a continuación los señores don Manuel Saurina Moll, don Juan Casas Gómez y don Romualdo Bejarano Méndez, de un total de 18 tiradores de esta categoría.

La prueba de fusil hubo que aplazarla nuevamente por el mal estado del terreno.

Las quinielas

Más de cuatro mil máximos acertantes

Madrid. — Resultado provisional del escrutinio de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la veinticuatro jornada de Liga, del 8 de marzo de 1959.

Apuestas, 7.547.065. Recaudación, 22.641.195 pesetas. Cincuenta y cinco por ciento de premios, 12.452.657,25 pesetas.

Reparto de premios: 6.226.328.60 pesetas, a repartir entre 4.112 máximos acertantes de catorce resultados, a 1.514,15 pesetas cada uno; 6.226.328,60 pesetas, a repartir entre 98.426 más aproximados de trece, a 63,25 pesetas cada uno.—ALFIL.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Fiesta infantil en el Club Sevillista Los Remedios

Esta noche celebrará el club sevillista Los Remedios una gran fiesta infantil con la actuación de los ilusionistas del Círculo Mágico Sevillano, Sedrán, Baliñas y Gallardo; el fakir de la misma asociación Richard, Los Norman, acróbatas sobre bicicleta; el humorista Reynort,y las figuras de Galas Juveniles Presentación Palacios y Merceditas Sánchez. Se obsequiará a los niños con regalos y juguetes.

Tanto la entrada como el derecho a participar en los regalos son completamente gratis. Sólo se permitirá la entrada a los hijos y familiares de los asociados.

El Betis llegó a mediodía a Madrid de Canarias y continuó para Zaragoza

BARAJAS, 12.—Ha regresado de Las Palmas el equipo de fútbol del Real Betis Balompié que el pasado domingo perdió por dos tantos a cero en el partido de Liga jugado contra el Club Deportivo de Las Palmas. Posteriormente jugó otro encuentro contra una selección canaria, en Tenerife, que ganaron también los canarios por tres a dos.

El señor Barrios ha manifestado que el encuentro fué muy duro, pero que justificaba, en parte, este brío canario, ya que su situación es precaria y les eran precisos aquellos puntos.

Desde el aeropuerto los jugadores se dirigieron a la estación de Mediodía para continuar a Zaragoza por ferrocarril, a donde llegarán esta tarde, a última hora. (Alfil).

Finalizaron los VII Juegos Universitarios Nacionales

El acto de clausura fue presidido por el ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís

Sevilla ganó el Trofeo del director general de Enseñanza Universitaria

Madrid, 11.—Se celebró ayer la última jornada y clausura de los VII Juegos Universitarios Nacionales. Asistió numerosísimo público.

Clasificación por Distritos de atletismo: Madrid, 24 puntos; Barcelona, 23; Valladolid, 22; Salamanca, 21; Zaragoza, 20; Sevilla, 19; Valencia, 18; Oviedo, 17; Granada, 16; Murcia, 15; Santiago, 14; La Laguna, 13.

Suma total puntos obtenidos por cada Distrito Universitario en las diversas modalidades deportivas: Madrid, 95 puntos; Barcelona, 93; Valencia, 41; Salamanca, 33; Santiago, 31; Murcia, 30; Sevilla, 28; Valladolid, 26; Granada, 18; Zaragoza, 16; Oviedo, 15; La Laguna, 9.

Clasificación por Distritos: Madrid, 119 puntos; Barcelona, 116; Valencia, 59; Salamanca, 54; Valladolid, 48; Sevilla, 47; Murcia, 45; Santiago, 45; Zaragoza, 36; Granada, 34; Oviedo, 32; La Laguna, 22.

Lanzamiento martillo, final: Elorriaga, de Madrid, 49,40 metros; Falcón, de Valladolid, 44,55; Villanueva, de Barcelona, 34,85; Cevera, de Santiago, 34.46; Jiménez, de La Laguna, 32,58; Lamua, de Barcelona, 31,13; Ureña, de Granada, 23,96; Toranzo, de Valladolid, 22,65; Nebot, de Valencia, 19,64; Vico, de Granada, 17,35; Topetes, de Sevilla, 17,17; Piñero, de Sevilla, 10,48.

Resultados de los partidos jugados hoy: Rugby, Madrid «A», 0; Madrid «B», 5. Balonmano masculino, Valencia, 7; Murcia, 10. Barcelona, 16; Madrid, 19; Clasificación final: Madrid, Barcelona, Murcia, Valencia y Salamanca, Balonmano femenino: Madrid, Valencia, Murcia, Zaragoza, Santiago y Barcelona. Baloncesto masculino: Madrid «A», 48; Madrid «B», 50; Sevilla, 48; Murcia, 33; Barcelona, «S», 0; Barcelona, «C», 2. Valladolid, 35; Salamanca, 42. Clasificación final: Madrid «B» y Madrid «A».

Finalizadas las pruebas, doce universitarias del Distrito de Madrid realizaron, bajo la dirección de Gloria Fernández, una exhibición de gimnasia rítmica. Después hubo otras de gimnasia masculina. A continuación se inició el desfile.

Acto seguido, se dió lectura a la concesión de Víctores, que el jefe nacional del SEU, con motivo de los Juegos, ha concedido: De plata a Jesús Hermida, jefe del D. N. de Educación Física y Deportes; de bronce, a Francisco Sanchez López, José Julio Feo, Juan Gil Sabio, Roberto Outerino, Juan I. Ariño, Alfonso Vidal Quadras, José M. Elorriaga, Francisco Campra, José L. Albarrán, Fernando Roca y Mercedes Batalla.

Formados los equipos en el centro de los campos de atletismo se procedió a la imposición de los Víctores, que realizaron varias de las personalidades que asistieron al acto. A continuación se dio lectura a los trofeos concedidos en estos Juegos, según la puntuación obtenida por cada Distrito.

Trofeos: Ministro de Educación Nacional, campeón de campo a través, Madrid; Ministro Secretario General del Movimiento, Distrito Universitario de Madrid; capitan general de la I Región Militar, Distrito de Barcelona; delegada nacional de la Sección Femenina, Valencia; delegado nacional de Asociaciones, Salamanca; delegado nacional de Deportes, Valladolid; director general de Enseñanza Universitaria, Sevilla; director general de Enseñanzas Técnicas, Murcia; jefe nacional del S. E. U., Santiago; rector universitario de Madrid, Zaragoza; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, Granada; presidente de la Diputación Provincial de Madrid, Oviedo; Departamento Deportes del Movimiento de la D. N. D., La Laguna; Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., al distrito que mejor estilo-rigor universitario demostró en el desfile, Distrito de Barcelona; inspector nacional de Educación Física Universitaria, al Distrito que más equipos ha clasificado en los Juegos, Madrid.

En el solemne acto de clausura presidieron el ministro secretario general del Movimienteo, señor Solís; el de Educación Nacional, señor Rubio; delegado nacional de Deportes, señor Elola; director general de Enseñanza Universitaria, señor González Miranda; jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio; Alcalde de Madrid, Gobernador civil de Madrid, delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio, y otras jerarquías, autoridades y personalidades.—ALFIL.

La cosecha de arroz asiático, amenazada por una extraña enfermedad

Un patólogo canadiense está estudiando el llamado "mal rojo" que impide mejorar el nivel de vida de más de la mitad de la población mundial

(Crónica especial para PYRESA). Más de la mitad de la población del globo se alimenta casi exclusivamente de arroz. El arroz es la comida básica de los asiáticos y el cultivo más generalizado en China, Japón, Filipinas, Birmania, Siam, Malaya e Indonesia, es decir en la mayor parte de los países de Asia. También en los países del Sur de Europa, y en especial en España, el arroz constituye un plato tradicional. Lo utilizan también los árabes, y en América su cultivo se está extendiendo mucho, principalmente en Brasil.

Puede decirse, pues, que el arroz es un alimento universal sólo comparable con el trigo o la patata. Por eso un descenso considerable en la producción es un problema que afecta a muchos millones de hombres y que puede ser causa de que el hambre haga su aparición en amplios sectores del planeta.

Esto es lo que está ocurriendo actualmente con el llamado «mal rojo», una extraña enfermedad de la planta del arroz que hace que las hojas adquieran un tinte anaranjado y se marchiten, causando, a lo largo, la muerte de la planta. En Malasia concretamente, el mal está causando grandes estragos.

NO SE TRATA DE UNA PLAGA

Lo curioso de esta enfermedad es que, hasta ahora, no ha sido posible descubrir sus orígenes. Lo que parece indudable es que no se trata de una plaga producida por insectos o bacterias, sino por alguna circunstancia inminente y desconocida que afecta a la misma planta. Cuando la enfermedad ataca a una plantación, es corriente que se pierda la mitad de la cosecha y a veces toda ella. Sin embargo, la enfermedad no se propaga siempre a las plantaciones vecinas, lo que no ocurriría si se tratase de una plaga.

Esto ha hecho pensar al Dr. Lockard, patólogo enviado por el Canadá a estudiar el fenómeno, que el mal es debido a un desequilibrio en los elementos nutritivos de la planta. Este desequilibrio produce una falta de oxígeno, que, al impedir el desarrollo de la función clorofílica, produce el agotamiento o la muerte.

El Dr. Lockard ha logrado ya aislar la causa de la enfermedad, y actualmente está haciendo una serie de pruebas para controlar el abastecimiento de elementos nutritivos a las pequeñas parcelas experimentales que tiene en cultivo. Para ello ha ideado un método de inmersión que permite suministrar los elementos nutritivos en cantidades reguladas.

DOS COSECHAS POR AÑO

El Dr. Lockard y su esposa viven en un «bungalow» en los alrededores de Kuala Sumpir, capital de Malasia. No lejos de su residencia, grandes plantaciones de arroz se extienden por las colinas y trepan por las montañas. En estas regiones, el arroz no se cultiva en los deltas de los ríos y en regiones llanas, sino en terrazas artificiales artificialmente irrigadas.

El cultivo del arroz es una tarea dura que exige la colaboración de todos los miembros de una familia. En Malasia, éstas forman una unidad económica y cuando llega el momento de recoger la cosecha todo el mundo tiene que ayudar. Las tierras son ricas y suelen recogerse dos cosechas por año, pero esto constituye una excepción. En casi todos los demás países sólo se recoge una cosecha, y desde hace algún tiempo esa cosecha viene siendo seriamente amenazada por una terrible enfermedad: el «Penyakit moral».

Si el Dr. Lockard consigue hallar un remedio para la «enfermedad roja», habrá logrado mejorar el nivel de vida de más de la mitad de la población del mundo que depende del arroz.

«EUROPA»



El Dr. Lockard y su esposa viven en un «bungalow» en los alrededores de Kuala-Lumpur, capital de Malasia. Una criada malaya les sirve vasos de té helado para combatir el calor. (Foto Pyresa).

El hombre que no dormía

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

He visto algo espantoso en las páginas de un periódico diario: he visto el fotograbado de un hombre que acaba de morir. No se trataba de un hombre asesinado ni de la de alguien víctima de cualquiera de esos cotidianos atropellos en los que un automóvil hace crujir los huesos de una persona o un camión aplasta contra una pared el cuerpo de alguien que queda reducido a una masa informe y rezumando sangre, ni el confuso y carbonizado cadáver de un viajero que iba en el avión que se incendió. Todo esto es impresionante y después de contemplado, se aparta con disgusto la hoja del papel en la que vino impresa. Pero la fotografía que aún tengo ante mí en un reciente número de «A B C» no se refería a ninguna violencia ni hacía evocar la furia humana o la torpeza o la brutalidad. Sin embargo sus sombras y sus rasgos pasaron de la plana a nuestra memoria para fijarse en ella, como las tintas de una calcomanía, y bien sabemos que es difícil que se borren, y que su horror persistirá en ella martirizándonos.

Era el retrato de un hombre que se llamó Alesio Zolfo, y que acaba de morir en el sanatorio italiano de Loano, donde estaba sometido a un tratamiento infructuoso con el que se intentaba curarle del insomnio. Alesio Zolfo llevaba treinta y cuatro años sin dormir, absolutamente nada. Ni un día, ni una hora, ni unos minutos. En su retrato muestra una cara lívida y envejecida, unos ojos pequeños, enmarcados por redondas gafas de concha. Inspira horror. Se piensa que este hombre ha sufrido el tormento más espantoso que puede imponer el destino. ¡Dios nos libre de un análogo mal! En casi toda una larga vida, no alcanzó el descanso de aislarse de esos sufrimientos espirituales para los que se diría que fué inventado el sueño, y que son los peores que nos pueden afligir, los que más minan nuestra salud y más lastiman nuestra resistencia física. Sin dormir, los pensamientos penosos se convierten en ideas fijas, las que pueden conducir a la locura, se enconan y enriquecen de maldad. Los amores infelices duelen entonces obsesivamente, y la enfermedad —cualquiera que sea— se hace más temible, y la pobreza más evidente, y mayores y sin evasión los disgustos que nos procuran nuestros enemigos. Al cesar el sueño se desmorona el puente mágico que nos facilitaba la huída de cuanto nos hacía infelices, y se convierte en humo la espesa cortina que nos aisla de nuestras inquietudes mientras dormimos. Dormir es disponer de una segunda vida, más clemente que la real y más compasiva con nuestras malaventuras.

Cuando el insomnio llega, los pesares hacen corro en torno a nuestro lecho y se sientan junto a su cabecera.

Nada más dramático que ese grito estremecedor de Shakespeare, puesto en la garganta de la mujer de Macbeth, después que éste ha asesinado al rey:

—¡Macbeth ha matado al sueño! ¡Macbeth ha matado al sueño!...

Es, en efecto, el más escalofriante asesinato.

Jean Gabin se retira del cine

Va a vivir su propio papel de hombre sencillo

Estará en el campo conduciendo tractores y charlando con los labriegos

Jean Gabin se retira del cine. Se retira de verdad. No se trata de una maniobra con fines publicitarios, según costumbre muy generalizada entre los actores y actrices de la pantalla. Jean Gabin deja los estudios para refugiarse en su finca.

—No me siento viejo —ha dicho—, lo que sucede es que ha llegado ya el momento de poder disfrutar con mis aficiones favoritas.

Las aficiones favoritas de Gabin son sus tierras de cultivo. Su mayor placer es conducir los tractores por sus propiedades campestres, comprobar el desarrollo de los frutos y charlar con los labriegos.

SU ARGOT

Esto le ocurre a un actor que se ha pasado la vida encarnando a personajes de la ciudad. O más concretamente, de los bajos fondos parisinos. Peor es que Gabin, por culpa de las películas, aparece ante el público casi como contrafigura de lo que él es o quisiera ser.

Hay un ejemplo muy típico sobre la figura de Gabin. La mayor parte de la gente cree también, por obra de los personajes que le han tocado en suerte, que su lenguaje es el puro argot parisiense. Sin embargo, Gabin emplea el argot no mucho más que cualquier académico.

Debido a esta curiosa deformación el público ve a Gabin sucesivamente encarnado en «Pepe-Le-Moko» o en el desertor de «El muelle de las brumas». Y es que ha nacido para servir con una fidelidad asombrosa a su arte. Su padre también fue actor. Gabin intervino en innumerables operetas y hasta que hizo su famoso «Pepe-Le-Moko» no cesó de cantar. Ahora todavía, en su última película, canta una rumba.

UN HOMBRE DE SUERTE

Su vida de actor puede servir de ejemplo. De una manera continuada, haciendo gala de una vocación y un entusiasmo admirables, se ha esforzado siempre en ser el personaje que le pedían sus directores.



Ha servido a su profesión con una pureza y un escrúpulo increíbles. Se sintió siempre, además, exento de toda vanidad. Fue de los que siempre creyeron que todavía no había llegado. Jamás se hallaba satisfecho de su trabajo. Esta misma disconformidad consigo mismo la tenía a la hora de juzgar a los demás. De ahí su fama de mal carácter, cuando alguien solicitaba de él una opinión.

Gabin, como decimos, fue extremadamente exigente con su arte. Aborrecía todo lo que tenía apariencia de fácil. Cuando el personaje le entusiasmaba, él mismo buscaba las dificultades si creía que aquello iba a servir para dotar de más entereza y autenticidad a su papel.

Gabin está muy acostumbrado a que digan de él que ha sido un hombre de suerte. Indudablemente ha sido favorecido por ella. Pero bastante menos, por ejemplo, que Brigitte Bardot. Su gran talento y su perverancia en el trabajo han constituído el secreto de sus éxitos.

LA NATURALIDAD

Este actor, que refleja siempre esa enorme impresión de estar metido plenamente en el personaje que interpreta, parece que no hace el menor esfuerzo para vivir de él. Con esta naturalidad nos ha ofrecido interpretaciones de indiscutible autenticidad, cuando hacía el desertor de «El muelle de las brumas», el médico de «El momento de la verdad» o el industrial de «La verdad sobre Bebé Donge».

Jean Gabin es actor por vocación y por naturaleza, como otros pueden ser ebanistas o pastores. No le da la menor importancia a su profesión. Es decir, no le sirve para envanecerse lo más mínimo. Cuando va por la calle, camina despreocupadamente, con los hombros encogidos, según un hábito adquirido en la Marina, solitario y con el aire del hombre sincero, a pesar de su semblante de persona de mal carácter.

Otro aspecto de la manera de ser de Jean Gabin es su absoluta reserva para todo lo relacionado con su vida íntima. Su número de teléfono no se lo da a nadie. Aborrece a los periodistas especializados en el chisme y en lanzar rumores.

—La vida privada de las personas —dice— no debiera tener la menor importancia para los demás.

SU MAL CARACTER

El actor no utiliza su profesión para coqueteos publicitarios. Con este motivo hay que recordar lo que decía Pierre Fresnay:

—Sofía Loren y yo no ejercemos en la misma profesión.

Lo mismo podía haber dicho Jean Gabin. Posiblemente, con más razón todavía.

Este viejo actor no hizo nunca concesiones a nadie. Ni a directores, ni a guionistas, ni al público. Claro, que tampoco se las hizo a sí mismo. Su inflexible conducta, sin embargo, ha dado lugar en muchas ocasiones a hechos que revelan falta de comprensión hacia el actor. Cierta vez los periodistas especializados en la crónica mundana le otorgaron el premio «Vinagre», suponemos que por su carácter algo violento.

Gabin, efectivamente, es hombre muy propicio a montar en cólera por motivos quizás insignificantes. En oposición a esto, las personas que le conocen íntimamente dicen que se trata de uno de esos individuos excepcionales, llenos de delicadezas, sin orgullo alguno y nada envanecido por sus triunfos. Lo que sucede es que Gabin no es uno de esos tipos dedicados a complacer a todo el mundo, comentan sus amigos.

VIVIR SU PROPIO PAPEL

De lo que no hay duda es que el actor desde hace muchos años ha ganado una enorme simpatía desde la pantalla y su nombre ha ido asociado a los más grandes éxitos del cine francés. Se trata de uno de los más grandes artistas. En cuanto a su carácter, no tiene importancia que no sea persona de las que ofrecen su saludo una decena de veces el cabo del día y se tutea con todo el mundo. Pero Jean Gabin, lo mismo que su compatriota Gerard Philipe, mantiene su vida privada al margen de toda curiosidad pública. Nunca se han visto de él más fotografías que las de las películas.

La mejor señal de esta reserva que revela el carácter de un hombre sencillo y amante de la soledad es su decisión de retirarse al campo para disfrutar de todos aquellos placeres que tuvo vedados en el tráfago de su vida cinematográfica. Y por primera vez, posiblemente, tendrá la suerte de vivir su propio papel a la manera que anhelaba el poeta: ni envidiado ni envidioso. Será el premio a una vocación plena, aunque el público ha de recordarle en su ausencia cuando surjen personajes como aquellos que hizo en «Pepe-Le-Moko», «La bandera» y «El muelle de las brumas», que han pasado a las antologías de la historia del cine.

J. RODRIGUEZ ALFARO



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Núm. 7.667 Dep Leg.: S-5
VIERNES 13 DE MARZO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

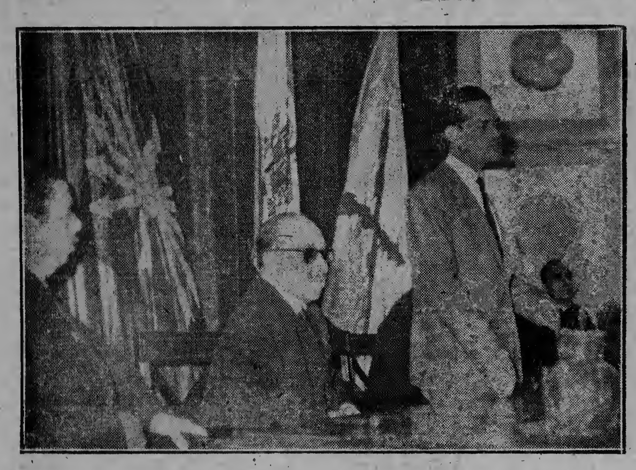
Eva Bartok se casará con el príncipe Chiv

Roma, 13.—El periódico romano «American» dice en su número de hoy que la actriz nacida en Hungría, Eva Bartok «se casará definitivamente con el príncipe Chiv, hijo del marajah de Palitana».

La pareja se encuentra actualmente en Hamburgo, Alemania.—EFE.

Acusación a la R. A. U.

El Cairo, 13.—Radio Bagdad ha dado lectura a un informe oficial en el cual se dice que los oficiales y jefes que se rebelaron en Mosul habían conspirado secretamente «con extranjeros imperialistas y con autoridades de la República Arabe Unida». Esta ha sido la primera vez en que la RAU, ha sido directamente acusada por el Gobierno iraquí en relación con el levantamiento de Mosul.—EFE.



Aprobación del programa nacional de ordenación de las inversiones

Ofrece un planteamiento global y panorámico de nuestra economía

En la disposición se dan normas a los Ministerios de Hacienda, Comercio, Agricultura, Vivienda y Trabajo

Madrid, 12.—El decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba el programa nacional de ordenación de las inversiones, dice en su parte dispositiva que el «programa tiene carácter instrumental en el sentido de ofrecer un planteamiento global y panorámico de la economía, que permitirá aplicar en cada caso concreto las soluciones adecuadas sin que se produzcan efectos secundarios desfavorables en otros sectores económicos; y servirá de orientación a los particulares al suministrarles un conocimiento de las magnitudes macroeconómicas que determinan el desarrollo del país y de las directrices de la acción estatal en la esfera económica, dentro del mayor respeto y conveniente estímulo a la iniciativa privada». Añade que el programa de ordenación de las inversiones ha de tener la adecuada flexibilidad que le haga susceptible de los necesarios reajustes y revisiones periódicas para irlo acomodando en cada momento a la realidad de la vida económica y para plasmar en él cuantas mejoras aconseje la experiencia adquirida, conforme vaya llevándose a cabo la aplicación del mismo.

En la parte dispositiva, que aprueba el programa, dice, en el artículo cuarto: «La política monetaria y crediticia se articulará con el presente programa de inversiones en orden al mantenimiento de la estabilidad monetaria y del pleno empleo. En particular se ajustarán al programa de inversiones:

a) La ordenación de los créditos asignados a los distintos departamentos ministeriales destinados genéricamente a costear o subvencionar obras o servicios que impliquen inversiones de carácter nacional, de acuerdo con el artículo 14 de la vigente Ley de presupuestos.

b) La fijación del porcentaje de los créditos de los departamentos ministeriales y de los organismos paraestatales a ellos adscritos para la ejecución de los obras o servicios a que se refiere el artículo 13 de la vigente Ley de presupuestos.

c) La distribución trimestral de los fondos que se entregan a los organismos de la Administración que figuran en el Estado, letra «C» de los presupuestos generales del Estado para la ejecución de las inversiones que han de realizarse.

d) La determinación de las clases de bienes y valores en que deban invertirse las reservas de los organismos y entidades sometidos a

(Continúa en la segunda pág.)

Hammarksjol conferenciará con Kruschev el día 24

Posible celebración en Nueva York de una conferencia de alto nivel



WASHINGTON, 13.—En los círculos diplomáticos se espera que a su regreso de Moscú, el secretario general de las NN. UU., Dag Hammarskjold, someta a discusión la posibilidad de celebrar en Nueva York una conferencia de alto nivel.

Hammarskjold, que se encuentra actualmente visitando algunos países del Extremo Oriente, llegará a Moscú el próximo día 24, en cuya ciudad conferenciará con Nikita Kruschev antes de regresar a Nueva York, el día 28. (Efe).

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento visitó hoy la Delegación Provincial de Sindicatos y la Cámara Sindical Agraria



Dos momentos de la visita del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, a la Casa Sindical esta mañana. Arriba, el señor Altozano durante su discurso; abajo, departiendo con el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y subjefe provincial del Movimiento, señor Filosia. (Foto Sánchez del Pando).

En sus palabras en el Salón de Actos de la Casa Sindical destacó el señor Altozano la importancia de la expansión industrial sevillana

A las once y media de la mañana de hoy, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, llegó al edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos, acompañado del delegado don Francisco Zarza del Valle y de su secretario particular señor Ruiz Pérez, pasando seguidamente al despacho del delegado provincial, donde fue recibido por el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; el secretario general de la Delegación, don Felipe Alvarez de Toledo; el vicesecretario de Ordenación

(Continúa en segunda página)

E. O. K. A. cesa en sus actividades

Hoy ha empezado a entregar las armas

Nicosia, 13.—La organización nacional EOKA, que durante varios años ha mantenido la lucha contra las fuerzas británicas hasta conseguir la independencia de Chipre, ha comenzado a entregar sus armas esta mañana, cuatro días después de que su jefe, el coronel Grivas, ordenase el cese de sus actividades.

El primer cargamento de fusiles, bombas, pistolas y explosivos ha sido llevado en un camión al monasterio de Kykko por un greco-chipriota y una muchacha de 16 años. Una vez que las armas fueron descargadas, fue entregado a la muchacha el correspondiente recibo.

Capota un avión de pasajeros en Mahón

No hubo desgracias personales

El viento hizo que el aparato se saliera de pista y se destrozara

MAHON, 13.—Por causas que se desconocen, el avión de pasajeros E. D. A. D. H., que hace el servicio regular entre Palma de Mallorca y Mahón, cayó violentamente a unos cien metros del campo de aterrizaje. A consecuencia del accidente resultaron ocho personas heridas, una de ellas grave. (Cifra).

DETALLES DEL ACCIDENTE

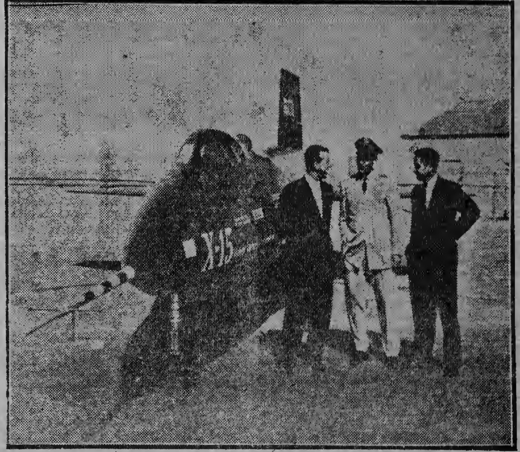
PALMA DE MALLORCA, 13.—En relación con el accidente de aviación ocurrido en Mahón, se sabe que el aparato es un «Bristol», de la compañía Aviaco, que había salido de Palma a las ocho horas para cubrir el servicio regular entre la capital de estas islas y Mahón.

El accidente se produjo al disponerse a aterrizar el avión en el aeropuerto de San Luis, de esta ciudad, capotando debido a un fortísimo viento racheado que soplaba en aquellos momentos, saliéndose de pista y quedando completamente destrozado.

Por fortuna, no hay que lamentar víctimas entre los cuatro tripulantes y catorce pasajeros, salvo algunos accidentados con contusiones de pronóstico leve, que han sido atendidos en el mismo botiquín del aeropuerto menorquín. (Cifra).

Su Santidad hace votos por la tranquilidad y el orden en el Iraq

Ciudad del Vaticano, 13—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha pedido por la «tranquilidad y el orden» en el atribulado Iraq, durante el discurso que pronunció en el consistorio secreto celebrado ayer y cuyo texto se ha hecho público esta mañana.—EFE.



EL X-15

He aquí al X-15, avión cohete americano que acaba de realizar pruebas, con tres de los hombres seleccionados para tripulante: Scott Grossfield a la derecha del aparato, que lo ha tripulado en la primera prueba; Robert White, en el centro, y Joseph Walker, a la izquierda, que lo harán en las sucesivas. (Foto Cifra).



El Gobernador civil visita la Delegación Provincial de Sindicatos y la Cámara Sindical Agraria

(Viene de la primera página)

Económica, señor Bono Janeiro; el vicesecretario de Ordenación Social, D. Francisco Salazar; el presidente de la Cámara Agraria, D. Manuel González Valverde, y el asesor eclesiástico R. P. don Manuel León Carrasco.

Tras las presentaciones de las citadas personalidades desfilaron por el citado despacho los jefes y secretarios de los Sindicatos Provinciales, y presidentes de las distintas Secciones Económicas y Sociales que fueron presentados al señor Altozano Moraleda.

Terminada esta primera fase de la visita, el señor Altozano Moraleda pasó a recorrer con todo detenimiento las distintas dependencias de la Casa Sindical, siendo informado por los jefes de los distintos Sindicatos de su respectiva labor.

Tras el citado recorrido el señor Altozano Moraleda estuvo también visitando el Mercado de Artesanía, instalado en la planta baja del edificio, pasando seguidamente al salón de actos, ocupando la presidencia en unión de los altos jefes sindicales.

Seguidamente se levantó a hablar el señor Zarza del Valle, haciendo constar que el día de hoy era una jornada de satisfacción con motivo de la visita del señor Gobernador a la Casa Sindical, a la que honraba con su presencia. Le agradece su atención y terminó ofreciendo la más decidida cooperación a nuestra primera autoridad civil de la Organización sindical.

PALABRAS DEL GOBERNADOR

Seguidamente se levantó a hablar el señor Altozano Moraleda, diciendo que ante todo tenía que manifestar la satisfacción que le producía esta visita a la Casa Sindical, volviendo por pasiva el que hubiera con su visita honrado la organización sindical pues el honrado había sido él al visitarla.

Tras de lamentarse de la demora de esta visita debido a sus muchas ocupaciones, dice que entre los múltiples problemas que se le presentan, a simple vista, el que destaca en primer término es el económico, el que debe ser abordado con decidido interés por el próximo Consejo Provincial Sindical, dada su importancia para Sevilla, acudiéndose luego al Gobierno no con soluciones abstractas, sino con soluciones ya encauzadas.

Agrega a continuación que a Sevilla no se le conoce en muchos aspectos y que procurará que sea conocida. Como ejemplo de ello destaca que la capital es más industrial que agrícola y debe ser encauzada en este sentido toda labor de recuperación, sin que ello signifique una competición con la riqueza agrícola, sino una complementaria de la otra.

Para esta labor espero contar decididamente con la Organización Sindical. Las últimas palabras del señor Altozano Moraleda fueron subrayadas con una prolongada salva de aplausos, levantándose seguidamente la reunión.

VISITA A LA CÁMARA SINDICAL AGRARIA

Inmediatamente el señor Altozano Moraleda, acompañado de los señores Zarza del Valle y González Valverde, pasó a visitar la Cámara Sindical Agraria, donde esperaban su llegada los miembros que integran dicho organismo y una nutrida representación de labradores y miembros de la Comunidad de Regantes.

Tras una breve charla en el despacho de la presidencia, el señor Altozano Moraleda firmó en el álbum de visitas el siguiente autógrafo:

«Al visitar la Cámara Sindical Agraria, de la que espero con fundamento de sus tareas una resonancia de tipo nacional que acabe por completo con pequeños residuos de política estrecha o de campanario, con el ofrecimiento de mi apoyo más decidido.—Firmado: Hermenegildo Altozano Moraleda».

Después hubo una reunión en el salón de actos, en la que el presidente de la Cámara, don Manuel González Valverde, pronunció unas palabras de saludo para el Gobernador, haciendo votos por que a la mayor brevedad, con el apoyo de todos, se logre una Sevilla próspera para el bien de ella misma y de nuestra Patria, a las que contestó el señor Moraleda Altozano diciendo que sus palabras no podían ser otras que una continuación de las ya pronunciadas en la Delegación Provincial de Sindicatos. Considera que debe llegarse a una estrecha ligazón de todos los intereses de la ciudad. Para mí —agregó el señor Altozano— no son desconocidos los problemas agrícolas de Sevilla, ya que soy hijo de una provincia también eminentemente agrícola, por lo que estimo de absoluta necesidad el más perfecto equilibrio entre los intereses agrícolas e industriales de la provincia hasta llegar a conseguir que Sevilla ocupe un lugar preferente en la economía nacional.

Estimo de gran interés apartarnos de toda labor estrictamente localista, por lo que creo muy esencial la concurrencia de Sevilla a la Feria del Campo, dando así un paso decisivo para conquistar un destacado puesto en el ambiente nacional.

Por mi parte —añadió— seguiré con espíritu y tesón en la labor emprendida en favor de esta hermosa ciudad hasta conseguir la solución de los problemas planteados.

Las últimas palabras del señor Altozano Moraleda fueron ahogadas con una ovación.

Antes de abandonar el edificio de la Cámara Sindical Agraria, el gobernador visitó las dependencias en ella instaladas de la revista «Campo», que dirige el presidente de la Asociación de la Prensa, nuestro querido compañero don Joaquín Carlos López Lozano, que le obsequió con un ejemplar de la misma.

VISITA AL INSTITUTO «SAN ISIDORO»

Terminada la visita a la Delegación Provincial de Sindicatos y a la Cámara Sindical Agraria, no obstante lo avanzado de la hora, más de la una y media de la tarde, el señor Altozano ha estado visitando el edificio del Instituto «San Isidoro», sito en la calle Amor de Dios, que se encuentran en estado de ruina la mayoría de sus dependencias, siendo recibido y acompañado en esta visita por el director del citado Centro de enseñanza, don Jaime Gálvez Muñoz y demás catedráticos, a los que el señor Altozano Moraleda les ofreció realizar gestiones cerca del Ministerio de Educación Nacional para buscar la solución más apropiada al problema.

Nasser, cercado

El fracaso de la rebelión kurda contra Kassen y la muerte del líder militar Chauaf —en quien tantas esperanzas había depositado el Gobierno de El Cairo— marca el punto más alto en un fenómeno interesante: la división musulmana. Prácticamente significa que Nasser ya no es el caudillo preconizado de un mundo complejo, pero grande, situado en puntos estratégicos del globo, unido por lazos contradictorios de religión y raza, llamado —nada más que llamado, es decir sin estructura ideológica operante— el mundo árabe. Ya el golpe de Estado del Sudán, transformado prácticamente en lo que un corresponsal llamó el contragolpe de Estado, fue un frenazo para la ambición y el ideal del «bibatchi». En la práctica representó que se le negaba el agua para la presa de Asuan, al igual que el fracaso del Irak representa que se le niega el petróleo. Y sin agua y sin petróleo, con el paso cortado hacia el Sur africano y hacia el Oriente asiático, poco o nada tiene que hacer Nasser en su gran proyecto neutralista.



Por CEFEOR

Es curioso que el fracaso se ha producido en dos campos muy distintos. El golpe de Kartum estaba pensado sobre base democrática. Se había logrado labrar en la sombra una mayoría parlamentaria que apoyaría a los amigos del coronel egipcio. Un general bien avenido con el «premier» evitó la maniobra. En Irak se trata de un complot fracasado apenas iniciado y que se apoyaba en los kurdos, de un lado, y en la coacción del petróleo de la zona —que iba a ser controlado inmediatamente por los sublevados—, por otro, contra el árabe puro que es Kassen, misterioso y contradictorio, con designios y propósitos nada evidenciados aún.

La pasividad de Occidente ha extrañado, ciertamente. Sin embargo, nada más inteligente que esta pasividad. No se sabe qué sea mejor: si dejar crecer el proselitismo nasserista y que llegue a vertebrar un verdadero imperio árabe, o dejar que el comunismo divida el mundo árabe y haga efecto neutralizador. Por lo pronto, Kassen está respetando las concesiones, aunque, eso sí, al estar en manos del partido comunista, puede acabar un día en un radicalismo que hasta ahora ha evitado el hecho cierto de que hay que extraer el petróleo si se quiere que se venda y de que no hay más comprador que Europa. Irak no tiene técnicos ni personal especializado para los yacimientos. Y la experiencia Mosadek fue muy dura para echarlo todo a rodar por caminos de demagogia. De todas maneras, Europa se encuentra amenazada seriamente. Basta decir que el Irak produce la cuarta parte del petróleo de la zona y que la zona es la cuarta parte de la producción mundial. Pues bien, esa cuarta parte de la cuarta es consumida casi íntegramente por Inglaterra y por Francia. Y un corte de los suministros constituiría un contratiempo demasiado fuerte. Recuérdese que a consecuencia de la experiencia Mossadek las compañías occidentales aumentaron el número de los yacimientos iraquíes y el ritmo de obtención para sustituir los pozos que la demagogia persa había cerrado.

Una paralización de los suministros iraquíes —más o menos larga— podría representar la vuelta de la tortilla. Europa trataría de incrementar sus importaciones de Persia. Y ésta —el verdadero enemigo del arabismo, según Radio Moscú— se beneficiaría.

Para que Nasser acumule más desgracias, he aquí que Burguiba parece afianzar su posición estos días, bien que por el camino de desafiar la paciencia de Francia. Se cree que el líder tunecino trata de arrancar de manos de Nasser la iniciativa en el conflicto de Argelia. Una Argelia nasserita —se ha dicho muchas veces— representaría para Burguiba el estrangulamiento. Pero una Argelia manejada por Burguiba representaría que Nasser había sido frenado también hacia el Oeste. Frenado, pues, a la derecha y a la izquierda. Y en frente, Rusia, señoreando en el rincón oriental del Mediterráneo.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Llamamiento de paz a los rebeldes indonesios

Yakarta, 13.—El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Nasution, ha hecho un llamamiento a los rebeldes indonesios para que abandonen la lucha de guerrillas indicando que serán bien recibidos en la sociedad del país y tratados como compatriotas.

En un discurso pronunciado ante la guarnición de Makassar, Nasution manifestó que su apelación a los rebeldes no significaba que el Ejército estuviera dispuesto a buscar un compromiso con los rebeldes.—EFE.

El Gobierno argentino declara ilegal la huelga portuaria declarada en Buenos Aires

Buenos Aires, 13.—El Gobierno argentino ha decidido declarar ilegal la última huelga portuaria iniciada en Buenos Aires y al capitán de marina José C. Zuloaga jefe responsable del normal funcionamiento del puerto bonaerense.

Esta semana se habían reunido en los muelles del puerto bonaerense unos 150 navíos.—EFE.

Programa nacional de inversiones

(Viene de la primera página)

la Junta de inversiones creada por el decreto de 26 de julio de 1957.

e) La aprobación de los créditos de los organismos autónomos que hayan de destinarse a inversiones, a que se refiere el artículo 28 de la Ley de Régimen jurídico de las entidades estatales autónomas.

f) La concesión de créditos especiales a empresas mercantiles con destino específico a inversiones, a que se refiere el apartado b) del artículo tercero de la Ley de entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo.

g) La distribución de los fondos procedentes de préstamos de Gobiernos extranjeros y otros fondos que pueden obtenerse a través de operaciones de crédito con instituciones internacionales y, en general, con el exterior.

El programa nacional de ordenación de las inversiones para 1959 tiene —según se dice en el artículo primero del decreto— el carácter de instrumento de orientación de la economía nacional y de pauta para la adopción por los órganos de la administración de las medidas conducentes al cumplimiento de los objetivos señalados en el mismo, dentro del debido respeto y estímulo a la iniciativa privada.

En la disposición se dan normas que han de cumplir los Ministerios de Hacienda, Comercio, Agricultura, Industria, Vivienda, Trabajo, Corporaciones Locales, Organismos autónomos y Empresas nacionales y subvencionadas.—CIFRA.

El Gran Collar de Alfonso X el Sabio, a Menéndez Pidal

Homenaje de la Real Academia Española a su insigne director

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado español, y a propuesta del ministro de Educación Nacional, ha concedido al director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, que hoy, día 13, cumple noventa años, el Gran Collar de Alfonso X el Sabio.

HOMENAJE DE LA ESPAÑOLA

Madrid. — La Real Academia Española celebró ayer tarde una junta extraordinaria para tributar un homenaje íntimo a su preclaro director, don Ramón Menéndez Pidal, con ocasión de cumplir éste los noventa años de edad.

Primeramente, el secretario de la corporación dio cuenta de varios telegramas recibidos y de las cartas de adhesión, entre las que figuraban la del director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y la del presidente de la Comisión Española de Electricidad, la cual ha designado al señor Menéndez Pidal para que intervenga como autoridad suprema en la versión al castellano del vocabulario electrotécnico internacional.

A continuación intervinieron los académicos señores don José María Pemán, venido expresamente de Cádiz para este acto; don Vicente García de Diego, don Rafael Lapesa, don Gerardo Diego, que leyó un poema suyo compuesto para este homenaje, y don Gregorio Marañón. También hizo uso de la palabra el académico boliviano don Luis Felipe Lira Girón, en nombre de los individuos pertenecientes a las Academias correspondientes de la España.

Finalmente, don Ramón Menéndez Pidal, visiblemente emocionado, dio las gracias a los académicos de naje que se le tributaba, que agradece a la docta corporación por el homenaje desde lo más íntimo de su corazón. Las últimas palabras del señor Menéndez Pidal fueron acogidas con una calurosa salva de aplausos. Todos los académicos felicitaron a su director.—CIFRA.

LA PRIMERA «MEDALLA DE GRATITUD A LA LABOR MAGISTRAL»

Madrid.—La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid ha acordado crear la «Medalla de Gratitud a la Labor Magistral», cuya primera emisión dedica a Menéndez Pidal, catedrático de dicha Facultad.—CIFRA.

El diploma de honor de Nueva York, a Andrés Segovia

Nueva York, 12.—Le ha sido entregado al ilustre guitarrista español Andrés Segovia el diploma de honor de la ciudad de Nueva York, por servicios excepcionales y distinguidos. La entrega fué hecha por el alcalde, Robert Wagner, con asistencia del cónsul general de España, señor Espinosa.

Ingrid Bergman y Rosellini habrán de repartirse sus hijos

Roma, 12.—Un juez romano ha ordenado a Ingrid Bergman y a Roberto Rossellini que se repartan sus tres hijos como medida provisional hasta que se dicte sentencia en cuanto a la custodia.

El juez, Alberto Virgilio, ha publicado la orden provisional en respuesta a una petición de los abogados de Rossellini para que se acelere el procedimiento. La sentencia es similar, pero no idéntica, a la adoptada por un Tribunal de París a comienzos de este año.—EFE.

EL EJERCICIO DE LA UNIDAD

por Tomás Borrás

Jiménez Millas no se reduce, en su oración del Teatro Calderón, de Valladolid, en la efemérides del acto unitario de Falange y las J. O. N. S., a reexplicar —y siempre es necesario, que las generaciones se suceden— el signo y las ventajas de la unidad. Exhibe el panorama del ejercicio de esa unidad política en la que actúan, naturalmente, «los españoles sin excepción». No se olvide la consecuencia derivada del principio unitario: que sea para todos.

¿Qué sucede en nuestro país, en la gobernación del país, cuando la unidad se decreta desde el alto mando del Estado, en 1936, previamente convencidos los españoles por Falange de las J. O. N. S. de su implacable necesidad y de su fertilidad riquísima? Esta es pregunta importante.

Pues podría haber sucedido que el órgano político que originalmente defiende e implanta la unidad de clases, tierras y hombres, se sustituyeran en la misma unidad y, faltando elementalmente a su esencia, apartase de sí a cuantos no juren su bandera... El que realiza esta subversión del principio, de modo paradojal, es el partido —¡otro mal!— totalitario. Una parte de la nación queda fuera del concepto, y por ello la misma unidad no es sino parte de la Patria. El error ha costado severísima corrección de la realidad, a tres países que están en la memoria de sus admiradores como de sus enemigos. La virtud cardinal, central, de la unidad se desvaneció al modificarse con el sistema de unipartidismo que, por mecánica fatal, engendra el antipartido. Es un Estado cerrado, entonces, y alrededor de su muralla se sitúa el campamento de los disconformes; no disconformes, quizá, de los principios en sí, más por no haber sido admitidos a colaboración, por no usar sus apariencias distintivas ni sus fórmulas externas.

El culpable de esa concepción del partido único es el socialismo, fanática secta donde hay que entrar con dejación del libre albedrío, despojándose de todo anhelo de crítica, incluso constructiva. El socialismo impregnó la intransigente actitud del fascismo y del nacionalsocialismo —no se olviden los principios socialistas de ambos «partidos»— y de ahí la escisión que en Italia, como en Alemania, como en Rusia y demás países sojuzgados por el marxismo, creó el unipartidismo. Especialmente en la U. R. S. S., el comunismo ha creado dos clases de ciudadanos: los que pertenecen al «partido» y los demás. Los primeros, ciudadanos de primera; los otros, de segunda precaria.

Ese defecto cardinal, aniquilador de la misma unidad, es el que ha tenido en cuenta la unidad política española para desecharlo desde su raíz. El 4 de marzo, no crearon los adolescentes jonsistas y falangistas un «partido» más, sino un «Movimiento», un concepto abierto y fraternal que acogía, como acoge a todos los españoles, incluso a los que no ingresan en sus filas apretadas, ni observan sus postulados objetivos Le basta al Movimiento con que esos españoles sirvan al ideal de la eterna y metafísica España, no se vendan al de la anti-España, ni traicionen, tengan fe en el esfuerzo común y se sientan solidarios de sus compañeros de labor por una Patria compacta, engrandecida y libérrima. Fuera de ello, la iniciativa y el albedrío individual pueden conjugarse en el Movimiento, y así, además, el matiz evitará la petrificación de la doctrina. No se olvide —escribamos, una vez más, su nombre— que la unanimidad anímica de los españoles no se conjunta en un limitado «partido», sino en un ilimitado «Movimiento».

Por lo cual, a las primeras huestes se agregan (con la naturalidad con qué los afines buscan la selección hasta llegar a los afines) los tradicionalistas, los monárquicos, los antiguos «neutros» que ahora saben que ni en lo nacional ni en lo internacional hay neutralidad posible, pues vivimos en el clima de un duro combate por la supervivencia, primero; después, por la supremacía de los valores morales y cristianos sobre los materialistas y ateos. Y se puede declarar gallardamente y sin sombra de acidia, como Jiménez Millas lo ha hecho en su discurso de Valladolid, que esa colaboración y cooperación de todos, desde dentro o desde fuera del Movimiento, no echa sobre los adelantados y guardianes de la pureza de los principios y hasta de su liturgia, ni sombra de pesar. Por el contrario, la alegría conmueve a los propulsores y mantenedores de la unidad cuando ven agruparse alrededor de esta idea a los españoles de honrada intención, convencidos de que esa es la verdad deducida de siglo y cuarto de ignominia, y de una guerra crudelísima.

El Ejército, la Justicia, entre otros estamentos, son independientes en las formas y en sus actividades, absolutamente libres, aunque la unidad, como política general sobre cualquier órgano nacional, planea sin coaccionarlos. No hay en el Movimiento cerrazón mental ni hermetismo doctrinal, ni macicez intraspasable. Ni a nadie se le pide cédula si quiere agregar su esfuerzo a la obra común. Ni se hace cuestión de «partido» sostener lo que el tiempo ha de ir modificando, lógicamente, para adaptarse a él. Este es el sentido de la unidad, su ejercicio en la España nacida de la victoria. No hay, pues, que confundir «partido totalitario» con «Movimiento aceptador», en verdad, democrático.

Quede bien sentado, pues, que con unidad, así entendida, el porvenir es previsible y aparece espléndido. Mientras que con el pasado régimen de partidos (con desunión, si cayéramos en esa calamidad), ahí, a la vista, tenemos las más tristes de las historias La del siglo XIX español, maestra de la vida actual, si la Historia es la maestra de la vida.

Meridiano de Madrid

La Semana Santa sevillana será televisada para Méjico

Una misión comercial norteamericana visitará España del 24 de abril al 13 de junio

CIRCULACION FIDUCIARIA

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—La circulación fiduciaria nacional ha aumentado en el mes de febrero en 300 millones de pesetas, colocándose en 69.859 millones. En el mismo mes del año pasado el aumento fue de 901 millones y en febrero de 1957 de 888 millones. Por tanto, el ritmo de expansión ha experimentado una baja sensible.

Los créditos personales aparecen con 21.745 millones de pesetas en los concedidos a organismos administrativos o públicos, con incremento de 603 millones en el mes de febrero, y en 5.941 millones de pesetas los concedidos a particulares, con aumento de 242 millones.

El año pasado los créditos a organismos administrativos o públicos estaban en 12.646 y los concedidos a particulares, en 4.047 millones.

Los datos anteriores corresponden al último balance del Banco de España.

LA SEMANA SANTA SEVILLANA RETRANSMITIDA PARA AMERICA

La Semana Santa de Sevilla va a ser difundida, inmediatamente después de realizarse por una emisora de Televisión mejicana. Además, las ceremonias procesionales serán retransmitidas este año para Méjico. A tal efecto va a desplazarse próximamente del país hermano un equipo de periodistas, locutores y operadores de TV que realizarán la información correspondiente. Esta será la primera vez que procesiones sevillanas se sigan a través de la Radio desde el otro lado del Atlántico al mismo tiempo que se desarrollan.

LOS TOREROS Y EL CINE

En estos días, cuando termina de rodarse la nueva versión que de «El Chico de las Monjas» interpreta Enrique Vera, bajo la dirección y producción de Iquino, los dos grandes toreros onubenses han firmado contrato para llevar a las pantallas sus propias biografías. Miguel Báez con Rafael Gil para realizar un guión de Agustín de Foxá titulado «El Litri y su sombra» y el «Camborio» con la Unión Cinematográfica Eolo, S. L., con la que se ha comprometido a no torear en tanto se concluya su actuación ante las cámaras.

ARTIFICE DE JOYAS RARAS

Nilda Núñez del Prado, boliviana, becaria del Instituto de Cultura Hispánica, ha exhibido en unos salones de este centro una serie de joyas raras, de las que es artífice.

—¿Qué es una joya para usted?

—Una joya es un complemento en el tocado. Pero yo aspiro a crear una joya indoamericana, que sobre las bases de cada civilización de América posea la fuerza conjunta de toda la tierra americana.

—¿Qué metal prefiere para su trabajo?

—La plata, porque los motivos indoamericanos se prestan más a realizarlos en este metal.

—¿Cómo concibe sus joyas?

—Pienso que cada persona debe llevar una adecuada, que sea solamente suya. Me interesa el símbolo, lo que vaya a significar la joya que preparo y luego adapto mi idea al material en que he de realizarla.

MISION COMERCIAL NORTEAMERICANA

Una misión comercial norteamericana visitará España del 24 de abril al 13 de junio próximos. La «Trade Mission Division Bureau of Foreign Commerce», del departamento de Comercio de Washington, ha invitado a cuantos hombres de negocios norteamericanos tengan interés en realizar inversiones en nuestro país para que se pongan en contacto directo con dicho organismo con vistas a la visita indicada.

Emergencia antibritánica en Africa Central

Brutal represión y deliberada provocación en las fuerzas del orden

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Justicia sumaria se está aplicando ahora en Mlanje, en la provincia meridional de Nyassaland, donde en días pasados fueron saqueadas algunas tiendas indias. Las fuerzas de seguridad han decidido prender fuego a las casas de los africanos donde encuentran objetos robados. Doce hogares indígenas han sido incendiados hasta ayer tarde. Mientras tanto la Real Aviación de Rhodesia está lanzando millares de pasquines sobre la región amenazando a los africanos con represalias colectivas en caso de sabotaje (varios puentes han sido destruídos ya por los rebeldes).

Las medidas de excepción adoptadas en los tres territorios centroafricanos se debieron —según declaró el primer ministro de la Federación, sir Roy Welensky, al descubrimiento de un presunto «complot» en el que se atribuía al Congreso africano ahora proscrito, la intención de asesinar a todos los colonos europeos. Hasta ahora no ha muerto, afortunadamente, ningún blanco y ello a pesar de que como comunican las informaciones de Prensa— muchos colonos europeos se hallan en la actualidad completamente aislados y por ende, en condiciones particularmente vulnerables. Tampoco, y a pesar de la reiterada insistencia de los portavoces parlamentarios laboristas y liberales se ha facilitado precisión alguna sobre el presunto «complot» de cuya existencia a decir verdad, parece dudar incluso el propio gobernador de Nyassaland. Cuarenta africanos han caído en cambio, hasta la fecha bajo las balas de las fuerzas del orden. Ello inspira a anchos sectores liberales y laboristas ingleses muy serias dudas respecto del origen del «complot» y de la naturaleza de las verdaderas víctimas de la representación proyectada de que hablara sir Roy. Tanto el partido laborista como la dirección del Congreso de las Trade Unions, han insistido ayer una vez más en la necesidad de enviar urgentemente a Nyassaland a una Comisión de encuesta parlamentaria; esta propuesta, rechazada por el Gobierno de Su Majestad cuando fué reiteradamente sometida a la Cámara de los Comunes en días pasados ha vuelto a ser tomada en consideración ayer, según se tiene entendido por el Gabinete reunido en el 10 de Downing Stret con objeto de conocer el resultado de la visita de Mr. MacMillan a París y las esperanzas que abriga en víspera de su encuentro con el doctor Adenauer. No parece, empero, que el Gobierno haya tomado aún decisión alguna al respecto. Todo indica sin embargo, que Mr. MacMillan comienza a estar preocupado ante la envergadura de la protesta que las medidas de extremo rigor impuestas actualmente en Africa Central empiezan a provocar en esta isla.

Son muchas y muy alarmantes las noticias de brutalidad de deliberada provocación por parte de las fuerzas del orden, y también de falseamiento de la verdad que ahora nos llegan de los tres desgraciados territorios africanos, las suficientes sin duda para que una encuesta imparcial sea llevada a cabo con toda urgencia. No hace muchos días, el Parlamento de Londres impuso al Gobierno que se llevara a cabo una encuesta para echar la luz sobre un asunto ocurrido en Escocia en el que un muchacho aseguraba haber sido tratado brutalmente por la Policía. En Africa ya han muerto cuarenta indígenas, unos setenta y cinco han resultado heridos, doce de sus hogares han sido incendiados como medida de represalia. Si la presunta paliza propinada a un muchacho escocés justificó una encuesta, ¿no merecen también una encuesta imparcial los sucesos que ahora ocurren en Africa Central?

GUY BUENO



La competencia internacional lo exige

Nuestras empresas necesitan ponerse al día en los procedimientos científicos de dirección

De adoptar los sistemas modernos se derivarían beneficios para España de decenas de miles de millones

—✻—

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Don Marcial Jesús López Moreno acaba de obtener por oposición la Cátedra de Organización y Administración de Empresas en la Escuela Central y Superior de Comercio. Los estudios de esta disciplina, correspondiente al último curso del Profesorado Mercantil, se conocen con el nombre de «Economía de la Empresa» y han alcanzado en Alemania su máximo desarrollo. Sobre la situación actual y el camino a seguir por la empresa española nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—¿Cuál es el problema fundamental de la empresa española?

—Un problema de productividad, y para conseguir ésta en su grado más óptimo es preciso aunar el problema técnico y el económico. No basta disponer de modernos equipos e instalaciones, sino que es preciso disponerlos de forma que cumplan sus fines de una manera eficiente, lo que implica resolver la problemática de organización y administración basándose en principios científicos.

—¿Cuál debe ser la posición de nuestro empresario ante los problemas económicos actuales?

—Si no quiere verse arrollado por la fuerza de las agudísimas dificultades planteadas, debe desechar los tradicionales métodos que sólo obedecen a intuición y buscar su apoyo para tomar decisiones en los técnicos de Economía de Empresas.

—¿En qué situación se encuentra la empresa española?

—Se advierte un notorio abandono en los procedimientos científicos de dirección, que es el que viene determinando su posición de relevante desventaja en el concierto de la competencia internacional. Nuestra empresa necesita para salir de su postracción la utilización de estas técnicas económicas. En Alemania, por ejemplo, tenemos el caso Krupp, cuyo complejo industrial dedica miles de millones para que sus técnicos investiguen nuevos procedimientos tanto en lo que se refiere a la estructura de sus planes productivos como a la más viva realidad del momento coyuntural. Sólo de esta forma se encontrará el camino capaz de incrementar en efecto multiplicador la renta de las empresas.

—¿Qué beneficios se derivarían para España de la adopción total de estos sistemas?

—Los beneficios empresariales se verían incrementados hasta en un diez por ciento, como porcentaje medio, sobre los actuales. Esto pone de manifiesto la enorme importancia que tendría su aplicación y las insospechadas consecuencias favorables que se producirían en el terreno de las relaciones públicas. Teniendo en cuenta el conjunto de la renta nacional del último año, recientemente publicado, se deduce fácilmente que se trata de decenas de miles de millones de pesetas.

—En este campo ¿qué retraso presenta la empresa española respecto a las de otros países más industrializados?

—Puede afirmarse que superior al orden de los treinta años.

—¿Qué aplicación pueden tener en este aspecto las nuevas técnicas en relación con las matemáticas?

—Existe un conjunto de técnicas, que nacieron de la última conflagración mundial, elaboradas por el razonamiento simbólico-matemático y que tienen una aguda aplicación a los problemas de la empresa. A estos modos de hacer se les conoce bajo la denominación común de «investigación operativa». Por sí, son técnicas frías, que necesitan ambientarse en el campo empresarial, pero su empleo real con sentido práctico exige utilizar equipos de cálculo electrónicos que suplan de manera eficaz la actuación humana. Un grupo de seis u ocho hombres perfectamente adiestrados en el cálculo tardarían meses en llegar al resultado que uno de estos «cerebros» obtiene en unos minutos. Recordemos el pasillo aéreo de Berlín como solución única a aquel problema, resuelto mediante el uso de la «programación matemática».

—¿Qué consecuencia real puede derivarse del estudio de las corrientes «input-output»?

—Extensísimas. Pero como más inmediata, el exacto conocimiento de los recursos que habrán de utilizarse para producir y el fin para el cual se produce. En resumen, significa la simplificación de las fuerzas económicas que determinan la producción de la empresa, encaminada al máximo control de su gestión. Es decir, qué entra en la empresa, cómo entra, qué ocurre dentro de la empresa con ello, cómo se transforma, qué se produce y en qué condiciones sale al mercado.

JOSE M.ª F. GAYTAN.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, obstente de dar limosna.

La alimentación racional del ganado, medio para elevar su rendimiento

Más de trescientas cuarenta industrias suministran piensos compuestos a la cabaña nacional

(Declaraciones del Director General de Ganadería para P. Y. R. E. S. A.)

MADRID. (Servicio especial PYRESA). — La alimentación racional del ganado es, sin duda alguna, uno de los factores fundamentales de la mejora ganadera. Esta afirmación muy reiterada hoy por técnicos y especialistas en nutrición animal, ha repercutido sensiblemente en planes y proyectos de ordenación de la cabaña nacional, El problema es, sin embargo, complejo, ya que implica una mayor y mejor producción de piensos a base de modificaciones en las alternativas de cultivos más decidida y eficaz intervención del agricultor-ganadero en sus explotaciones pratenses, importaciones de piensos en las fases críticas, control de precios, etc., etc, pero sobre todo un cambio radical en la mentalidad de nuestras buenas gentes campesinas poco conscientes todavía de los modernos métodos de explotación pecuaria.

Puestas ya en práctica muchas de las medidas antes aludidas, siempre estimuladas por la ayuda técnica y económica del Ministerio de Agricultura, consideramos interesante destacar la que ha tenido eco en el mercado con la formación de grandes empresas industriales dedicadas a la elaboración de los llamados «piensos compuestos» que ya completos o complementarios y con composiciones distintas para cada especie animal, se expenden por el comercio con toda garantía de calidad y regularidad en el suministro.

El tema le consideramos de actualidad y por ello nos hemos dirigido al director general de Ganadería, don Angel Campano López, quien contesta a nuestras preguntas:

—¿Cuáles son los antecedentes del empleo en el mundo ganadero de los piensos compuestos?

—Puede decirse que la base principal es hacer más racional la alimentación del ganado, considerando éste el medio más directo para elevar los rendimientos productivos de nuestras especies domésticas.

La ciencia de la alimentación del ganado es muy antigua y desde luego muy anterior a la preparación industrial de los piensos compuestos; se inició la elaboración en las mismas explotaciones ganaderas dirigidas adecuadamente y la industrialización dió comienzo cuando el empleo de estos piensos comenzó a rebasar los límites de las explotaciones de cierta envergadura, no estando las pequeñas preparadas para elaborarlos técnicamente.

La difusión de los piensos compuestos y el gran incremento de las industrias que los elaboran ha venido como consecuencia de las dificultades de aprovisionamiento de determinadas materias primas, especialmente de algunos subproductos agrícolas e industriales; la utilización adecuada de otras y en general la imperiosa necesidad de mejorar la alimentación ganadera al mismo tiempo que se hacía con las labores selectivas.

—En España, y en poco más de dos lustros ha surgido una industria potente. ¿Es cierto que los Estados Unidos es una de las primeras de su gran complejo industrial?

—La evolución de la industria de piensos compuestos ha seguido en nuestro país un ritmo muy parecido al de otras naciones; también podemos decir que ha tenido las mismas características: el rápido desarrollo en un momento determinado.

En efecto, en poco más dos lustros, y principalmente en los tres últimos años, su incremento ha sido muy grande teniendo actualmente un número de industrias que sobrepasan la cifra de 340.

En los EE. UU. la fabricación de piensos compuestos está incluida dentro de las diez principales industrias del país y es la de mayor importancia de las dedicadas a prestar un servicio al sector agrario.

—A su juicio, ¿qué pueden ofrecer las industrias colaboradoras de piensos compuestos a la mejora de nuestra cabaña nacional?

—Las industrias colaboradoras por su gran capacidad de elaboración y de almacenaje deberán contribuir a regular el abastecimiento de piensos equilibrados de alta calidad y a estabilizar el mercado de los mismos. La calidad de sus instalaciones ha de permitir también el mejor aprovechamiento de ciertos subproductos.

—Tenemos entendido que en la elaboración de piensos compuestos pueden entrar materias primas de escasa y difícil aplicación. ¿Quiere decirnos qué productos o residuos industriales de esta clase tienen hoy rendimiento económico en la alimentación del ganado y si su aprovechamiento reportará auténticos beneficios a la economía española?

—En la elaboración de piensos compuestos se utilizan muchos subproductos que de esta forma se revalorizan y contribuyen a elevar las disponibilidades alimenticias. Todos o casi todos, se están utilizando ya en nuestro país. Entre ellos, unos se emplean para enriquecer las raciones en proteína, como las harinas de carne, de pescado, los residuos de la obtención de aceite de semillas como el cacahuet, el algodón, etc.; otros para dar rapidez a las raciones, al tiempo que contribuyen a elevar el valor nutritivo, como las melazas de azucarería y una extensa gama como valiosos aportes nutritivos, entre los que se encuentran los subproductos de molinería, cervecería, destilería, feculería, etc.

—¿Estamos en lo cierto, señor director, al considerar que la *mejor explotación de nuestros pastizales y el empleo de raciones equilibradas en la alimentación* del ganado son las dos soluciones que actualmente se le ofrecen a la cabaña nacional para la mejora de sus razas ganaderas?

—Efectivamente, ha tocado usted los dos puutos fundamentales de la alimentación del ganado, cuestión primordial de toda mejora ganadera; este aspecto, además del selectivo y el sanitario, son los que se llevan actualmente a la práctica por el ministro de Agricultura para el aumento de nuestra riqueza pecuaria.

—¿Cómo estimula el actual ordenamiento legal a la fabricación de los piensos compuestos y a su empleo en las explotaciones ganaderas?

—La ordenación legal de la industria de piensos por este Departamento, fué iniciada en el año 1942, con el fin de dar una garantía a la preparación de piensos compuestos que de hecho ha contribuído progresivamente a su mayor difusión de consumo por la ganadería nacional. Más recientemente por Decreto de 22 de febrero de 1957 y Orden ministerial complementaria de 11 de noviembre de 1958, se ha procedido a promulgar el Reglamento de piensos que ordena el problema, modernizando y actualizando los enormes progresos que en nutrición animal han surgido en estos años, para confeccionar un verdadero cuerpo de doctrina puesto a disposición de industriales y ganaderos que está surtiendo ya magníficos efectos por el más perfecto racionamiento de nuestra cabaña.

—¿Qué recomendaciones haría usted a los agricultores y ganaderos en torno a la alimentación de sus ganados?

—Que la alimentación racional del ganado es fundamental para obtener altos rendimientos; esta es la razón por la cual se viene prestando tanta atención a este problema.

Que tengan en cuenta que aún de la mejor raza o estirpe no se puede obtener un adecuado rendimiento si no se alimenta de modo conveniente. Es mucho lo que se ha investigado en este aspecto y los resultados obtenidos hay que aprovecharlos de manera eficiente.

Como dijimos al principio, la adopción de una alimentación racional es decisiva en la economía de una explotación ganadera, y afortunadamente cada día estamos en mejores condiciones para llevarla a cabo.

En todo caso deben solicitar el asesoramiento de los técnicos competentes en problemas de tal trascendencia.

LIBROS NUEVOS

LIBRO DEL IDIOMA.— Antología de prosa castellana.— Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona, 1959, 238 páginas.

Seleccionados los textos por Enrique Bagué y Oriol Martorell, que han preparado al final de la obra un vocabulario con las acepciones propias en que algunos de los vocablos usados lo han sido por sus autores, es esta una antología de la prosa castellana muy fácil de manejar y que apenas si deja fuera nada que sea esencial para que el lector o el estudioso tengan noticia directa de los mejores escritores de la lengua castellana.

Con un criterio inverso al corriente, los seleccionadores han partido de los tiempos modernos y, así, el libro arranca de unas páginas de Camilo José Cela para terminar con fragmentos del Cantar del Mio Cid. De nuestros contemporáneos figuran textos de Cela, Vicente Aleixandre, Américo Castro, Pedro Salinas, José Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, «Azorín», Pio Baroja y Ramón Menéndez Pidal, por no citar sino los en activo o recientemente fallecidos. El criterio que ha presidido la selección han buscado, con evidente conveniencia, dar fragmentos que constituyan una narración integra, en lo posible, para que el lector y el joven estudiante puedan tener cabal idea de la técnica, el procedimiento narrativo, la fuerza de la expresión y la belleza del lenguaje de cada uno de los escritores aquí recogidos.

El vocabulario inserto, al final, como hemos reseñado, viene a ser extremadamente util por cuanto, sobre la acepción que cada palabra o giro del idioma suele tener, se da exactamente la que tenía vigencia en el pensamiento del autor tal y como en la ocasión citada la usó.

La obra queda completa con una breve nota biográfica sobre cada autor al pie de los textos respectivos por lo que su utilidad es innegable. Añadiendo a ello su fácil manejo tanto por el tamaño del libro como por el índice onomástico insertó al final, es lógico comprender que tendrá un éxito indudable entre estudiantes y buenos aficionados a la Literatura.

Werner Schollgen y Hermann Dobbelstein (con la colaboración de varios especialistas): «PROBLEMAS ACTUALES DE PSIQUIATRIA». Versión directa del alemán por el Dr. Ismael Antich. Editorial Herder, Barcelona, 1959; 340 páginas.

«Problemas actuales de psiquiatría» es una obra de las que se distinguen por la solidez de su exposición científica. El doctor Werner Schollgen, de la Universidad de Bonn, y el doctor Hermann Dobbelstein, conocido ya entre los lectores de habla española por su magistral obra «Psiquiatría y cura de almas» (Herder, 1957), han logrado organizar un equipo de competentes especialistas, los doctores F. Laubenthal, H. Aloys Schmitz, H. Schmitz, P. Rottgen, W. Graf (doctor en Teología), y con ello ofrecen al lector una clara visión de los problemas y de la práctica de la psiquiatría. El suicidio, la toxicomanía, la delincuencia infantil, son estudiados con particular interés. La exposición de los diferentes problemas con que se enfrenta la moderna psiquiatría viene apoyada en consideraciones fundamentales. Así, los resultados científicos de la psiquiatría quedan incorporados dentro de una amplia antropología, y precisamente de una antropología cristiana que considera en todo momento al ser humano como un todo indivisible.

Los trastornos ocasionados por dos guerras mundiales han dejado tras sí una larga serie de destinos anormales y frustrados. Incluso el progreso de la técnica, todavía no suficientemente controlado hoy en día, es capaz de destruir en innumerables casos el equilibrio psiquico. No es de extrañar que acuda al médico, al educador y al sacerdote un número cada día mayor de personas psíquicamente enfermas; cada uno de ellos puede encontrar en «Problemas actuales de psiquiatría» sugestiones y consejos inapreciables para el eficaz ejercicio de su misión. Algunos capitulos de la obra dan idea de su amplitud: Estudio de diversos problemas a la luz de una ontología de la Medicina. Curanderismo. El enfermo mental en la perspectiva de los otros hombres y de su época. Lo anormal en el mundo antiguo: ¿enfermo o instrumento de la divinidad? Pecado y enfermedad. El niño y el adolescente ante la justicia. Suicidío. El sacerdote en las clínicas mentales.

Un índice facilita la localización de los temas tratados, y una «terminología médica» colocada al final de la obra, da el significado de los tecnicismos usados.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.

Alvarez, Félix M.ª, M. Sp. S.: «PERFILES SACERDOTALES». Editorial Herder, Barcelona, 1959; 318 páginas.

El libro del padre Alvarez recoge veinte vidas fecundas, desde San Pablo hasta Pío XII, de tan feliz memoria. Por decirlo con las propias palabras del autor «se ha escogido a lo largo de los siglos, aquellos personajes que mejor han reflejado su época y encarnado la tradición católica al respecto, como para que tenga el lector una visión panorámica del conjunto y se despierte en él interés por estudios más completos y profundos dentro de este sugestivo campo de la historia de la Iglesia»

Complemento del anterior libro del mismo autor, «La misión sacerdotal», la obra que nos ocupa, escrita con fluidez y ponderación, acusa el perfil de cada una de las personas que describe. «Se trata de glorificar a los héroes ecuménicos que más perfectamente han sabido reproducir en sí mismos la figura de Cristo; se trata de los más notables guías, modelos, conductores y salvadores de almas; se trata de los hombres que más poderosamente influyeron en la historia de los pueblos; se trata de hacer justicia, en alguno de sus beneméritos representantes, a todo ese ejército de obreros apostólicos que un historiador ha llamado «los legionarios de la civilización».

Figuran en apéndice tres personajes en orden a su significación histórica: Martín Lutero, fundador del protestantismo; Juan Calvino, lumbrera de la teología protestante; Enrique VIII Tudor, fundador y cabeza visible del anglicanismo

Recomendamos a todo aficionado a las buenas biografías la lectura de «Perfiles sacerdotales», en la que a través de diversidad de épocas, culturas y temperamentos hallará el espléndido nexo común que presta al cristiano el amor a Dios y al prójimo.



Con el canto del gallo

Por Celestino Fernández Ortiz

ESO de que un joven vallisoletano se proponga permanecer sin dormir nada menos que quince días, nos horroriza por muchas razones, que vamos a exponer someramente.

Vaya por delante nuestra escasa simpatía a esa propensión actual a hacer campeonatos de cualquier cosa.. En la Edad Media se discutía, por todo el mundo, de Teología, porque —en el decir de Maeztu— el aire estaba lleno de ángeles y de demonios. A partir del Renacimiento, el hombre discute de política. Ahora, en el siglo XX, se discute de las cosas más ordinarias y vulgares y se montan competiciones absurdas. Fulano de Tal no sabe hacer otra cosa que fumarse buenos habanos. Pues bien, Fulano de Tal organiza un campeonato de fumar habanos. Mengano no hace en este mundo más que comer. Pues, Mengano organiza un campeonato a ver quién come más: él o cualquier otro que presuma de gran estómago. Hay así campeonatos de beber cerveza, de andar a pie cojito, de afeitarse con navaja, de risotada, de estar sentado sin dar golpe —como suele decirse— y de mil cosas más. Puesto a competir pueden ser objeto de competencia hasta las meras funciones orgánicas y sabemos de un pueblecito andaluz, en el que se celebró el certamen del eructo.

Comprendemos que el sueño, dentro de ser una simple necesidad orgánica, es algo rodeado de cierto espíritu. Dormir es algo que se ennoblece al hacerse soñar. Amén de que su contrario —el estar despierto con los ojos abiertos— es algo que puede ser bello y hermoso, aunque sea cuestión de grados. «Lo que importa no es estar despierto, sino cómo se está despierto. Cuando yo estoy despierto lo estoy más que usted», dijo una vez don Miguel de Unamuno a un ganadero salmantino, que bromeaba con lo tarde que se levantaba el famoso rector de la Universidad de Salamanca. Si lo importante no es estar despierto quince días, sino estar lo suficientemente despierto en el minuto preciso en que el hombre puede ser o hacer algo grande.

Esta victoria contra el sueño no puede sernos grata. El sueño ha sido tenido como el gran sumidero espiritual de nuestros malos humores y de nuestras malas intenciones. Ya sabemos que la Humanidad anda siempre a la gresca. Pues bien, si el hombre no durmiera, si no impusiera a su vida esa tregua periódica cada veinticuatro horas, que es dormir, a pierna suelta, sería mucho peor. La guerra se haría continua. Es el sueño el que enfría la máquina humana y la repara todas las noches.

De otro lado, la verdad, en este intento contra una cosa sagrada—porque el sueño debe ser declarado sagrado y a esto tiende la campaña del silencio—, nosotros sospechamos que se mueve el fariseísmo de los tempraneros, que son unos señores que se levantan muy temprano, uara vernos levantar a los que nos levantamos después y afeárnoslo, diciendo: «¡Vaya horita, amigo!...»

Se aprovechan de que los que se levantan temprano no tienen la costumbre de ir visitando a los tempraneros, cuando se acuestan,, para decirles: «Vaya horita de acostarse! ¡A las diez de la noche! ¡Así se levanta temprano cualquiera...»

Y es que aunque lo dijeran, sería inútil: los tempraneros no les oirían, en siete sueños, como están.

Nuestra inquina, pues, no es específica contra el vallisoletano que va a intentar la proeza, sino contra los ladinos vituperadores de la cama, que tratará de emplearlo como una bandera. El es una criatura inocente, sin duda, que responde al estilo de la época. Pero ya verán ustedes cómo alguien aprovecha la cosa para decir que el hombre lleva muchos siglos abusando del sueño. No es necesario dormir tanto. Dormir más que una necesidad es una costumbre —dirán—. Y a tenor con eso nos obligarán a levantarnos con el canto del gallo.

Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Esta madrugada, en la línea férrea de la Corta, en las proximidades del puente de Alfonso XIII, un tren de mercancías arrolló a un hombre, que quedó horriblemente mutilado. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que inmediatamente se personó en el lugar del suceso instruyendo las oportunas diligencias. De momento, el cadáver no ha sido identificado, sospechándose que sea algún marinero que, embriagado, regresaba a su embarcación.

UN JOVEN ELECTROCUTADO

En la huerta «El Peligro», sita en las proximidades del Cementerio, encontrándose junto a la noria, al tocar un cable del motor, que sin duda había hecho contacto con corriente de alta tensión, murió electrocutado el joven Alfonso Belloso Perdiz, de diecisiete años, con domicilio en Sevilla en calle Alonso Fernández de Santillana, 27, de oficio repartidor de leche. En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia.

SUSTRACCION DE MERCANCIAS DE UN CAMION

Don Teófilo Carral Romero, dueño de una empresa de transportes, ha denunciado que al llegar a Sevilla un camión en que venían a él consignadas varias mercancías desde Valencia, observó varios cortes en la lona que cubría la carga y la falta de varios paquetes de mercancías que arrojan un valor aproximado de veinte mil pesetas de artículos remitidos a varios comerciantes de Sevilla.

OTRA SUSTRACCION DE MERCANCIAS

El joven José Torres Rivera, conductor de un triciclo de reparto de una casa comercial, ha denunciado que mientras dejó el triciclo aparcado en la calle Reyes Católicos le han sustraído dos paquetes con artículos de perfumería valorados en mil doscientas pesetas.



EXPOSICION DE LIBROS INGLESES EN EL INSTITUTO BRITANICO

En el Instituto Británico, calle Federico Rubio, 12, se inaugurará esta tarde, a las ocho, una Exposición de libros ingleses recientemente publicados para niños y jóvenes.

La Exposición estará abierta hasta el sábado, 21, y las horas de visita serán de 11 a 1,30 y de 5,30 a 8 (sábados inclusive).

CONFERENCIA DE DON TEOFILO HERNANDO

Mañana, sábado 14, a las once de la misma, en el aula máxima del Instituto de Anatomía, pronunciará la conferencia de clausura del curso del doctorado el ilustre catedrático don Teófilo Hernando, de Madrid.

CONFERENCIA DE DON ANTONIO GESSA LOAYSA

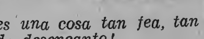
Mañana, sábado, a las ocho y cuarto de la tarde, se celebrará una conferencia en el salón de actos del Ateneo, a cargo de don Antonio Gessa Loaysa, catedrático de Historia y Estética de la Música, sobre el tema «Música en nuestro tiempo».

CONFERENCIA DEL DOCTOR RIOS MOZO

Esta tarde, a las ocho y media, se celebrará en el salón de actos del Ateneo la quinta conferencia del ciclo sobre sistema nervioso, organizado por la Sección de Medicina, a cargo del Dr. don Miguel Ríos Mozo, quien desarrollará el tema «Concepto actual de los accidentes vasculares de cerebro».

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, se celebrará en la Casa Americana una velada musical en colaboración con Juventudes Musicales. El programa que se iniciará con un breve comentario, comprenderá la audición de la «Sinfonía núm. 10 de Henry Cowel» (grabación) y la proyección del documental «Recital de Arthur Rubinstein». La entrada es libre.



SAETEROS

Los saeteros profesionales de nuestra ciudad —suponemos que los de los pueblos próximos también— ya están haciendo sus gorgoritos de entrenamiento. Afilan sus «yayay...» sobre la piedra del mejor eco —la seguiriya, el martinete, la soleá...— para que en los días emotivos de la Semana Santa salgan limpios y sentidos desde el barandal de cualquier balcón hacia la gracia andante de los «pasos».

Pero los saeteros, los «arqueros finos» —según el decir de Lorca—, también andan estos días apañándose las contratas, subastando coplas, oraciones cantadas al mejor postor, a la Hermandad que mejor pague. ¡Y eso es una cosa tan fea, tan de desencanto!

A nosotros nos parece muy bien que el cantaor o la cantaora profesional cobren por lucir su arte en cualquier momento... menos en esos, solemnísimos, en que dedican su voz, sus sentimientos, a una venerada imagen.

Creemos que las Cofradías debían de negarse rotundamente a pagar «saetas». Aunque resultasen menos lucidas las «salidas» y «entradas» de sus «pasos». Que el que cante, lo haga de corazón y desinteresadamente. El arte —también el flamenco es arte— es un don de Dios. Si de Dios viene, ¿por qué cobrárselo cuando públicamente se le ofrece?

CALICATAS

Andamos con el corazón en un hilo porque estos días se han iniciado en muchísimas calles la apertura de calicatas, sobre todo en calles céntricas como Rioja, Avenida de Queipo de Llano, Tomás de Ybarra...

Sabemos que en demasiadas ocasiones estas obras duran bastantes días. Y la Semana Santa con su gran riada humana está ya mismo aquí... ¿Tendremos calicatas céntricas para entonces? Suponemos que no, y desde aquí animamos la celeridad de esas obras.

Los turistas, que por estas fechas llegan a nuestra ciudad, no vienen a practicar alpinismo...

GROCK

La Hermandad de los Panaderos saldrá este año de la iglesia de San Martín

Por razones de fuerza mayor, esta Hermandad hará su estación de penitencia el Miércoles Santo saliendo de la iglesia de San Martín, a las siete menos cuarto, debiendo presentarse los hermanos penitentes de la Cofradía en dicha iglesia a las seis menos cuarto.

Delegación Provincial del Frente de Juventudes

El Consejo Provincial Primario del Frente de Juventudes de Madrid, convoca un concurso-oposición para proveer una vacante en el Grupo Escolar «Ramiro Ledesma Ramos», de Madrid.

Las normas de la convocatoria se encuentran en la Jefatura Provincial de Enseñanza del Frente de Juventudes (Rioja, 16), Sevilla.

La documentación deberá presentarse por los interesados antes de las 14 horas del 18 de los corrientes en la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid (Ibiza, 11. Sección de Enseñanza).

Música

Concierto de arpa Marisa Robles

Un señalado éxito obtuvo anoche en su recital de arpa la concertista Marisa Robles, en su presentación al público melómano de Sevilla.

Calurosos aplausos refrendaron una y otra vez la actuación de la singular arpista por su depurada técnica y exquisito buen decir en este difícil instrumento, del que raras veces podemos escuchar recitales.

Marisa Robles revaloriza en España actualmente el gusto hacia esta música pulsada, para la que posee una clara y trabajada intuición en el manejo del cordaje, una sobria concepción melódica y un inefable buen gusto.

De su interpretación redonda y triunfal cabe destacar «Preludio» y «Siciliana» de Bach y «Apunte Bético» de Goneban.

JORGE DE ARLES

Tomas de posesión en la Universidad

En la mañana del día 11 del actual tomó posesión, ante el magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad de Sevilla, y con asistencia del excelentísimo señor vicerrector, don Sebastián García Díaz, nombrado, en virtud de concurso de traslado, catedrático de Patología y Clínica Quirúrgica primera cátedra de la Facultad de Medicina de esta capital, procedente de igual Facultad de la Universidad de Zaragoza

También en dicho día tomó posesión ante la primera autoridad académica del distrito, del cargo de profesor adjunto de Arqueología, Historia del Arte (estudios comunes), Historia del Arte Medieval, Historia del Arte Moderno y Contemporáneo e Historia del Arte Hispanoamericano, nombrado, en virtud de concurso oposición, don Antonio Sancho Corbacho, catedrático y director accidental de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de esta capital.

Campamento para maestros y alumnos del Magisterio

Los maestros de Enseñanza Primaria y alumnos del Magisterio con segundo y tercer cursos aprobados que deseen asistir en el presente año a Campamentos para obtener el certificado de asistencia y el título de instructor, requisitos indispensables para la expedición del título de maestro o para poder realizar las oposiciones de ingreso en el Magisterio Nacional, deberán comunicarlo personalmente o por escrito, antes del día 20 de los corrientes, a la Jefatura Provincial de Enseñanza (Rioja, 16).

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia, del día 10 del actual, se hace saber que el día 24 del actual, a las doce horas, se celebrará el concurso público para la adquisición de terrenos con una superficie aproximada de 11.153 metros cuadrados, en la Barriada de San Jerónimo y que ha de ascender el valor del terreno a 197.177,50 pesetas no admitiéndose proposiciones superiores a dicha cantidad.

Las proposiciones deberán presentarse hasta el día 23 inclusive, en el Negociado de Registro de la Secretaría Municipal, dentro de sobre cerrado, acompañado del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional ascendente a la cantidad de MIL NOVECIENTAS SETENTA Y UNA PESETAS CON SETENTA Y SIETE CENTIMOS.

El acto del concurso comenzará el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados, por su orden, dándose lectura de los mismos con lo que se dará por terminado el acto, pasándose los mismos a informe de los Servicios Técnicos para que una vez evacuado éste, proceder a la adjudicación.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que *el Pliego de Condiciones y demás antecedentes, relacionados con el concurso*, se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 11 de marzo de 1959.

EL ALCALDE,

Santiago Garrigós.

NOTAS Y AVISOS

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Por la presente Orden, se comunica a todos los Alféreces Eventuales, Sargentos de Complemento y Sargentos Eventuales de las distintas Armas de este Distrito, que la reunión que había de celebrarse el próximo día 14, queda suspendida por causas imprevistas. La fecha de la próxima reunión, se anunciará con la debida antelación.

SOCIEDAD DE CONDUCTORES DE AUTOMOVILES

Se pone en conocimiento de sus asociados que el día 14 (sábado) del actual mes, celebrará reunión general, en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de esta capital, (Pl. del Triunfo), a las nueve de la noche en primera citación y a las 9 y media en segunda.

Mundo y Hogar

DOS BRILLANTES ENLACES EN SEVILLA

Al mediodía de ayer y en el hermoso templo de la Santísima Trinidad, una encantadora sevillana, María Auxiliadora Zbikowski, y don Manuel Arreciado de Cos, unieron sus manos y sus vidas bajo la bendición del reverendo padre salesiano y tío del contrayente, don Rafael Infante de Cos.

María Auxiliadora lucía, con gentil donaire, un magnífico traje nupcial de faya, con larga cola y se velaba el bellísimo y gracioso rostro con el típico velo de tul, luciendo además aderezo de brillantes y perlas, y entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el prestigioso facultativo don Enrique de Zbikowski y Margarida, seguidos del novio, que llevaba del suyo a su madre y madrina, doña Francisca de Cos y Barrero.

Como testigos de ella firmaron el acto civil don Juan, don Alberto y don Guillermo Balbontín y Orta, sus tíos maternos; su hermano, don Enrique; don Francisco Romero Candau y don Sebaldo P. Cambil, y los señores de González Alorda (don Felipe), Charlo y R. Castellano (don Tomás), Cabrera Madrid (don Rafael), Aguilar Luna (don Manuel), Acha Zubiaga (don Francisco), Hortal García, Limón Orta y Alba Ayala, por el contrayente, ante la representación judicial, que ostentaba el abogado don Francisco Rotllán Patons.

Al término de la brillante ceremonia, la concurrencia de invitados se reunió en cordial convivio con la nueva pareja.

La feliz pareja marchó a Italia, donde visitará a los tíos de la novia, señores de Balbontín, en sus fábricas de Savona, y al regreso residirán en ésta.

—Y en el oratorio de la hermosa casa que en la calle San José viven los señores de Bejarano Delgado (don Víctor), ella Borrero por su apellido de soltera, preciosamente exornado, como el resto de la amplia casa, de antigua traza sevillana, fué bendecida la boda de su preciosa hija Lucía con don Manuel Pío Halcón y Borrero, hijo del ilustre escritor don Manuel Halcón y Villalón Daóiz.

Bendijo la unión el capellán de la familia, don Santiago Francia, y el párroco de San Nicolás dijo la misa de velaciones.

La gentilísima desposada, enjoyaba su linda figura con un primoroso atavío nupcial de raso, sujeto el velo de tul con un cintillo de brillantes.

Su padre lucía uniforme militar del Arma a que pertenece, y la madrina, a la que su hijo, el novio, llevaba del Brazo, Rosa María Borrero de Halcón, lucía elegante tocado de tarde y estaba muy guapa asimismo.

Ante la representación judicial, que ostentaba don Alfredo García-Tenorio, presidente de la Audiencia de Málaga y tío de la novia, firmaron el acta, por parte de ella, el gobernador militar en representación del Capitán general; su abuelo, don Francisco Delgado Lara; don Alfonso Orti y Meléndez Valdés ex gobernador civil de Sevilla; don Francisco Summers, gobernador civil de Granada; don José Manuel de la Cámara y Benjumea, don Juan Borrero Delgado, don Andrés Dorronsoro, su hermano, don Víctor Manuel Bejarano, y su hermano político, don Ramón Borrero Hortal.

Por el novio: su padre, don Manuel Halcón y Villalón-Daóiz; su hermano político, el marqués de Bedmar y Escalona; sus tíos, el conde de Halcón y el marqués de Villar del Tajo; don Jesús Pa[illegible]n y Suárez de Urbina, don Luis Martos y Martínez, don Pablo González Bueno, don José León Castro, don Carlos Bullón y Mendoza, don José María Marvizón, don Cayetano Herruzo Sotomayor, su hermano, el marqués del Prado, y su primo, el marqués de San Gil.

La numerosa y selecta concurrencia, que ocupaba totalmente todos los ámbitos de la casa, fué después obsequiada con una delicada cena, emprendiendo la feliz pareja su viaje nupcial al extranjero.

Reciban ambas nuevas parejas nuestros plácemes y buenos augurios para el porvenir.

Nuevo cónsul de Colombia

Ha tomado posesión de su cargo de cónsul de Colombia en Sevilla, el ilustre señor don Francisco Guerrero Rodríguez, que se nos ofrece gentilmente con un atento saluda.

Agradecemos al señor Guerrero Rodríguez su cortesía y hacemos votos por que su gestión consular en nuestra ciudad se vea coronada por un total acierto.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Matilde, León, Eutiquio y Afrodisio. Misa de la Feria, morado.

LA ESPERANZA DE TRIANA.—Mañana, en la iglesia de San Jacinto, finaliza el septenario a Nuestra Señora de la Esperanza, que está predicando el capellán de la Misericordia, don Rafael Bellido Caro.

El domingo, a las nueve de la mañana, se celebrará misa de comunión general, y a las once, función principal de Instituto, que predicará el canónigo, director espiritual de dicha Corporación, señor Sebastián Bandarán.

La citada Hermandad tiene anunciada la asistencia del gobernador civil, señor Altozano Moraleda, para ser recibido como hermano de honor en su calidad de coronel auditor de la Marina española, a quien en la comida de hermandad, le será entregado un pergamino citando el referido nombramiento.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—Esta Hermandad celebrará el próximo Domingo de Pasión, día 15 del actual, solemne Vía Crucis por las calles de la feligresía, a las siete y media de la tarde, con la imagen del Santísimo Cristo Crucificado, que se venera en la parroquia, terminando con el besapies de la sagrada imagen. Se aplica este devoto acto por la Iglesia Perseguida, según los deseos de nuestro Emmo. Prelado.

El lunes, 16, comienza una tanda de Ejercicios para caballeros y jóvenes, con un solo acto diario, de nueve a diez de la noche, dirigidos por el reverendo padre Mariano de Sanlúcar, capuchino.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapores Tarragona, Monte Ayala, Castillo Maqueda, Daroca y Río Jallas; motonave Costa Americana.

BUQUES SALIDOS: Vapor Lolita Artaza, motonave Pachina, petrolero Camprovin, pesqueros Bao, Nuevo O'Donnell y W. Leido.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Apolo, Ciudad de Palma, Capitán Parra, Nido, Sac Santander, Campante, Río Jallas, Costa Americana, Tarragona, Monte Ayala, Daroca y Castillo Maqueda, con los pesqueros Berlinga, Guimerá y Basto.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Díaz de Solís, Carlota de Aspe, Sac Lérida, Condesa, Carmen Barcia, Primero, Maribel Riva, Alcatraz, Juan Riva, Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Antares, Tiran, Velguela, Maestrín, Picogris, Mariposa, Almadrabero, Manuel, Mina Sobriego, Terranet, Cala Bonita, Sotón, Isla de Columbrete, Conchita Suárez, Puerto de Huelva, Andrés Rial y Navahermosa.

Extranjeros: Jason, Patrick M., Tamar, Anglian, Mater Dei, Soneck, Oberhaussen, Fortuna, Loide Haití, Grundsunda, Floria, María Fausta C., Prins Willem IV, Bengazi, Port Said y Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana. San Fernando 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

116

El acto de toma de posesión del nuevo Jefe Superior de Policía

Texto de las palabras pronunciadas por el Excelentísimo señor Gobernador Civil

Durante el acto de toma de posesión del nuevo Jefe Superior de Policía, del que informábamos ayer, pronunció las siguientes palabras el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda:

Iniciamos hoy, en esta nueva coyuntura de Sevilla, el camino de los relevos. Es un camino penoso y grato a la vez. Penoso, en lo que tiene de sensible despedida al que se marcha. Grato, en lo que encierra de ilusionada esperanza hacia el que llega.

A don Félix Téllez le ha tocado la hora del descanso, esa hora en la que soñamos un poco todos cuantos sentimos sobre nuestros hombros la terrible responsabilidad de un cargo público. Ha sido un hombre bueno y caballeroso que deja tras de sí una estela de afectos y una ausencia de rencores.

Le sustituye don Antonio Neto. No necesita presentación alguna. Su inteligencia, su energía, su tacto, su espíritu de iniciativa y su consagración abnegada al ejercicio de su profesión son hechos públicos y notorios. Debe exclusivamente a sus méritos personales el delicado puesto que se le confiere. Ha sido su designación un mero reconocimiento de sus magníficas cualidades.

Así como en la vida castrense existe el ascenso por méritos de guerra, en la vida civil también se da el avance en la escala por méritos profesionales. El señor Neto lo ha obtenido con todos los honores, y es desde hoy el jefe indiscutible de nuestra Policía gubernativa. Todos los que la integran quedan desde este momento a sus órdenes, incluídos, por supuesto, los que hasta este instante tenían sobre él una superior categoría administrativa, que ya no tienen.

Sé que espera al nuevo jefe superior una labor enojosa y difícil, pero también sé que sabrá superarla con sus dotes naturales y con el apoyo incondicional del Gobierno, que no habrá de faltarle.

Gozará asimismo de la colaboración inapreciable de esta digna Policía gubernativa. Por desgracia existen aquí en Sevilla algunos funcionarios —pocos, por fortuna— que no están, sin embargo, a la altura de las circunstancias; pero a éstos les queda una clara disyuntiva: o la absoluta rectificación de sus pasados yerros, o el expediente gubernativo en el que no se disimulará la menor falta ni se escatimará la más enérgica sanción. El que no esté dispuesto a seguir por la senda de una rectitud sin mácula, debe marcharse cuanto antes, con la certeza de que aquí no va a haber sitio para el abático, para el indisciplinado y menos aún para el corrompido.

Resulta duro para mí tener que pronunciar estas palabras, pero no he querido omitirlas porque reflejan todo un propósito del Gobierno que se cumplirá inflexiblemente. Y gracias a ello y a la dirección del señor Neto podremos lograr muy en breve que esta plantilla de Policía, discutida por muchos por obra de unos pocos, sea la plantilla modelo, la plantilla que Sevilla precisa, la plantilla, en suma, con que ha venido soñando todo el elemento sano —mucho y bueno— de la Policía gubernativa, a la que quiero rendir desde aquí el tributo de admiración que se merece.

El domingo, cabildo de toma de horas para las procesiones de Semana Santa

El próximo domingo, día 15, se celebrará, a las nueve y media de la mañana, en la Sacristía Mayor de la Santa Iglesia Catedral, el tradicional cabildo de toma de horas para la aprobación de los horarios e itinerarios de las cofradías que harán estación de penitencia en esta Semana Santa.

Será presidido por el ilustrísimo señor vicario general del Arzobispado y asistirá el señor teniente de alcalde delegado de Festejos.

En este acto se cumplimentará el Pleno Ordinario de la Semana de Pasión que establecen los Estatutos del Consejo General de Cofradías en su artículo 37 y para el cual han sido convocadas todas las de Penitencia.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS. — «TAMBIEN HAY CIELO SOBRE EL MAR».

He aquí una película española hondamente dramática. Relata el argumento la trágica historia de un matrimonio de pescadores que se ve acusado por un crimen que no ha cometido. La pasión, el odio, la ternura y hermoso gesto de redención alientan esta producción que en cuanto a realización muestra notables baches.

El director José María Zabalza no ha sabido aprovechar debidamente el tema y hay momentos en los que la narración decae o se hace lenta. Afortunadamente la recuperación del ritmo no tarda y el desarrollo fílmico se anima acertadamente.

Entre los diversos intérpretes de la cinta, destacamos las actuaciones de Aurora de Alba, Marco Davó, José Calvo y L. Meyral.

Acertada y de expresivos enfoques es la fotografía, que capta las hermosas perpectivas marítimas del Puerto de Pasajes. Ajustada y bella la partitura musical compuesta por Hallfter.

Antes de la producción se pasó un interesante documental sobre La Rioja.

FLORIDA: «LAS AVENTURAS DE ARSENIO LUPIN»

El fabuloso ladrón de guante blanco, el dandy de la delincuencia, vuelve a las pantallas —aún quedan en el ánimo de los viejos aficionados al séptimo arte algunas de aquellas primerísimas películas con el legendario héroe—, modernizado técnicamente, es decir ambientado en un extraordinario y sugestivo eastmancolor y a pantalla grande.

Arsenio Lupin, el gran personaje que creara la imaginación de Maurice Lablanc, divertido antagonista del Sherlok Holmes de Doyle, reaparece llevando a cabo los emotivos robos, sutilmente planeados y llevados a cabo con todo lujo de detalles. El elegante caco aparece ahora ambientado en la Alemania de Guillermo II, a donde es invitado como «asesor» de seguridad del monarca y donde vive una apasionante aventura llena de interés y emoción.

Jacques Bécquer ha realizado esta cinta con un acertado tono humorístico. Las hazañas del popular ladrón están animadas de un cordial aliento caricaturesco.

La cámara obtiene bellísimas fotografías, especialmente en los agrestes exteriores de la Selva Negra.

La interpretación del singular tipo, tan lleno de matices, ha sido encomendada a Robert Lamoureux, que obtiene un total triunfo dando vida a su personaje. Con él triunfan la bellísima Lisellotte Pulver y O. E. Hasse, así como un buen plantel de figuras secundarias.

«Las aventuras de Arsenio Lupin» es una buena producción que apasiona y divierte.

CERVANTES.—«JAMAICA».

Una nueva aparición de nuestra gentil paisana Paquita Rico en la sábana blanca del cinematógrafo. Pero esta vez, ajena a los faralaes andaluces, con un fondo exótico de un idílico paisaje tropical. La cámara ha captado en bonito eastmancolor las sutilezas de la garbosa opereta del compositor Francis López que dá título a la película. «Jamaica» es un divertido pasatiempo arrevistado en el que se caricaturiza al «nuevo rico», al «paleto» adinerado, con situaciones que divierten y entretienen.

Esta débil pero efectiva trama ha sido engarzada de bellísimas melodías modernas que los protagonistas del film interpretan acertadamente. Paquita Rico luce una vez más sus condiciones artísticas, su extraordinaria belleza y su singular simpatía en un «rol» jovial y desenfadado. Le da adecuada réplica el galán hispano-francés Luis Mariano, de teatrales gestos pero dueño de un personalísimo estilo como cantante.

Ha dirigido esta producción alegre y dinámica, Berthomieg, inteligente maestro en el arte de presentar las secuencias atractivamente adornadas con suntuosos montajes. Su realización es buena, ágil y distraída. La película logra su objetivo esencial: distraer. Fuera de esto no hay nada más, pero, esto, cuando está conseguido en tan buena ley, ya es bastante.



TEATROS

* **SAN FERNANDO. (Telf. 11223).** 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39).** 4,30, continua. Quinta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* **CERVANTES. (26217).** 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Sensacional estreno! «Jamaica». Paquita Rico y Luis Mariano. Eastmancolor. Mayores.

* **COLISEO. (25375-21636).** 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una gran historia de aventuras y amor. Eastmancolor. Dick Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada. Ultimo día.

* **FLORIDA. (526,6-52777).** 5, continua. Sensacional éxito. «Las aventuras de Arsenio Lupin». Technicolor. Robert Lamoureux, Liselotte Pulver. Mayores.

* **IMPERIAL. (26878).** 5. Entra en segunda semana con extraordinario éxito la deliciosa y encantadora producción Fox «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS. (Telf. 25533)** 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «También hay cielo sobre el mar», con Aurora Alba, Marco Davó y José Calvo. Mayores.

* **LLORENS. (26828).** 5. Ultimo día de la espectacular producción Fox «Papá Piernas Largas». (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL. (25553).** 5, continua. Tercera semana de éxito. Filmayer presenta «El Cisne». Cinemascope, eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinnes, Louis Jourdan. Mayores.

* **PATHE. (23490-27946).** 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR. (51632).** 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Bengala Films presenta la superproducción «Noche de pesadilla», con Edward G. Robinson. Mayores.

* **BECQUER. (27741).** 5, continua. «Redada». Warnercolor. Jack Bebb, Ben Alexander. Mayores.

* **ESPERANZA. (21236).** 5, continua. El apasionante drama en color «Vuelve a mi vida». Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson. Mayores. Ultimo día.

* **FELIPE II. (Porvenir). 33080.** Felipe II, 9. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La gracia desbordante de Manolo Morán y José Isbert y la simpatía y encantos de la famosa artista sevillana Luz Márquez, en «Manolo, guardia urbano». Autorizada. Ultimo día.

* **RIALTO. (51523).** 5, continua. Mundial Films presenta la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Anulados los pases de favor.

* **SAN VICENTE. (26555).** 5, continua. Extraordinario acontecimiento. «Así mueren los valientes». Technicolor y cinemascope. Venganza, terror y muerte en las calles de Planiren. Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* **TRAJANO. (28443).** 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡La película de la juventud y la simpatía! «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* **VICTORIA. (Teléfono 53519).** 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4).** Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO. (Feria, 18).** De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

Radio y T.V.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

La TV como maestro

Las polémicas surgidas no han podido desmentir la eficacia de la Televisión como medio educativo

Nada puede sustituir a un maestro, es una verdad que se halla impuesta en el mundo. Sin embargo se han planteado ciertas polémicas al incorporarse la TV a los más modernos sistemas educativos, quizá porque la TV parece a primera vista mucho más absorbente.

Cuando las diapositivas fueron el primer aliado del maestro, no surgió ninguna discusión. Tampoco se planteó con las lecciones pasadas por medio de películas cinematográficas, bien fuera por cortometrajes o documentales de cualquier tema. Los maestros de todo el mundo aceptaron sin recelo el auxilio de la Radio, de los discos, de las cintas magnetofónicas...

En la TV la polemica surgió con bastante violencia, y cuando se hicieron los primeros ensayos de la TV educativa en Inglaterra y los EE. UU. empezaron a hacerse serias objecciones. La principal objección radicaba en que, con la enseñanza por medio de la TV, el maestro pasaba a convertirse en un mero vigilante durante el tiempo que duraba la lección, sin otras posibilidades.

El tiempo ha venido a demostrar que, efectivamente, nadie puede sustituir al maestro, pieza fundamental siempre y en todo momento de la enseñanza. Pero, a la vez, el tiempo ha venido a demostrar muchas cosas: sobre todo, que en la especialización cada día más intensa de las materias a enseñar, resulta también cada día más difícil preparar hombres que dominen campos tan dispares como las ciencias naturales, la literatura y la física (Sólo en el campo de la física, con la aparición de la física nuclear, se precisan especialistas que requieren una larga y cuidadosa preparación, que casi excluye toda otra materia). Y, además, que nada podría la eficacia de este gran medio audiovisual que es la TV, capaz de ofrecer lecciones que entran por los ojos por el sistema más fácil, sin la presencia y ayuda del maestro.

Distribuir una serie de películas —que vendría a ser lo mismo— obliga a montar una organización de distribución, siempre tan complicada —ya que no es difícil— como supone el elevadísimo número de escuelas y centros docentes que existen en cada país. Sin embargo, resulta mucho más fácil el dotar a las escuelas de aparatos de TV, y conectarlos todos a determinada hora con un programa educativo, en el que pueden ofrecerse al alumno desde los detalles de las profundidades del mar, que ahora ve con sus propios ojos en vez de tenerlos que imaginar, hasta las erupciones de los volcanes, los animales salvajes, detalles de fabricación de miles de productos, minerales, plantas...

El maestro no se ha convertido por ello en vigilante. Después, siempre ha tenido que atender a las innumerables preguntas de sus alumnos, del mismo modo que les ha preparado antes para el programa que iban a ver.

En otro aspecto, tampoco ha desaparecido el maestro durante la exhibición del programa: sencillamente, durante este tiempo, el maestro habitual ha cedido el puesto a otro maestro o conjunto de maestros, que son quienes han preparado el documental o programa educativo que se ha pasado por la pantalla de la TV, del mismo modo que el maestro o el profesor ceden el sitio en una escuela o en una Universidad al conferenciante que va a llenar ese día la cátedra.

Según narraba en Madrid hace unos días, conversando sobre este tema, el corresponsal del Globe Press en España, el éxito de la TV educativa en Estados Unidos, ha sido tan intenso que así lo reflejó la Conferencia de la Sociedad Americana de Directores de Escuelas, reunida en Nueva York, y que incluso se había estudiado la posibilidad de hacer las aulas circulares para que los alumnos pudieran asistir mejor a esas exhibiciones, con ventanas muy pequeñas para garantizar perfectamente la penumbra durante las sesiones, adoptando en compensación los sistemas Worthington de aire acondicionado para que la ventilación y la higiene fueran igualmente perfectas para el alumno. No obstante, el mayor problema que señalaba este corresponsal era el peligro del exceso de TV para el niño, si dedicaba muchas horas en su hogar a situarse ante la pantalla y luego seguía del mismo modo en las clases. Pero esto es ya algo al margen del sistema. Si, por muchas razones, conviene limitar a los niños la TV porque demasiadas horas podrían ser perjudiciales —desde programas inadecuados a ciertos peligros para su vista— en cambio se ha comprobado como un hecho la eficacia de las lecciones educativas a través de la TV, como también lo son a través del cine, por su enorme atractivo.



Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—12,35: Cante flamenco.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,15: Lluvia de discos. 11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy pa el pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Saetas y marchas profesionales.—2,30: Diario hablado nacionl.—3: José Luis y su Guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Vidas apasionadas.— 4,30: Programa del oyente y discos dedicados.—6: El criminal nunca gana. 6,30: Todo para los Chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Retransmisión desde Barcelona de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,40: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Cante flamenco.— 24: Fragmentos de zarzuela.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del padre Joaquín González Villanueva.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia del convento de PP. Capuchinos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Marisol Reyes.— 12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,53: Cartelera de espectáculos.—14,55: «Preparación de la Semana Santa», colaboración especial de Juan Sierra.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17,02: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Conciertos de Brandenburgo números 5 y 6, de Bach.—18,30: Capítulo I de ‚La vida secreta de la Komintern».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,50: Diario hablado local.—20: Retransmisión de los Ejercicios Espirituales, desde la emisora central.

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,05: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Entrevista de la semana.—8,45: La hora del ritmo.—9: Cocktail radiofónico.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de hogar.—11: Mientras el disco gira.—11,30: Relato sensacional.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter



ARIES

(Marzo 21 a abril 19). La mañana se presentará excelente para cooperar con personas de gran importancia, ya sean familiares o relaciones comerciales, a fin de lograr el éxito en empresas conjuntas.



TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Trate de completar rápidamente todas esas obligaciones sociales y dedíquese de lleno a consolidar su prestigio. Siga al pie de la letra todas sus normas de conducta.



GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Mañana podrá obtener gran parte de la información, que es imprescindible para el éxito en su carrera, pero deberá buscarla en lugares que hasta ahora no había explorado.



CANCER

(Junio 22 a julio 21). Trate de establecer un método de operación más conveniente tanto en el aspecto comercial como en el social. No trate con demasiada dureza a quienes lo quieren bien.



LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana será el día más apropiado para discutir puntos muy importantes con sus asociados, ya que lograrán así aumentar la comprensión y la armonía reinantes.



VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Aunque debe sacrificar sus diversiones y sus placeres, mañana deberá dedicarse de lleno a completar todas esas tareas que han venido acumulándose últimamente.



LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Un día espléndido para dedicarse a las actividades recreativas que más le agradan y que más se adaptan a su temperamento. Tenga cuidado de no ser demasiado extravagante.




ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana descubrirá la necesidad de efectuar ciertas reparaciones en su hogar, las que deberá llevar a cabo a la brevedad. Estudie la forma de embellecer su casa.



SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana deberá estudiar detenidamente su periódico y todo otro impreso, a fin de lograr información de vital importancia para su carrera. Día apropiado para salir de compras.



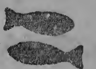
CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Trate de gastar su dinero con inteligencia y prepare un presupuesto más equilibrado para el futuro. Siempre que sea necesario, consulte a los expertos.



ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Usted es demasiado humilde y deberá aprender, por lo tanto, a ser un poco más egoísta preocupándose por su apariencia personal y tratando de adquirir mayor confianza en sí mismo.



PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Ha permitido que su trabajo se acumulara y mañana deberá esforzarse para completarlo en la medida de lo posible. Aprenda a ser más ordenado en adelante.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía [...] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



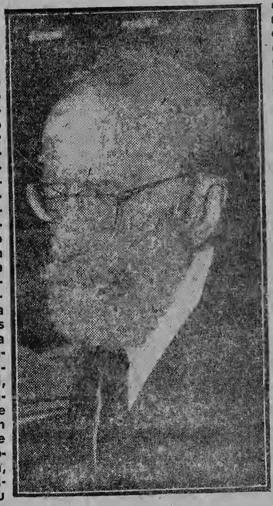
Nuestra deuda con don Ramón, doble deuda: al sabio y al artista

Si podemos sentar unas bases rigurosas para la perfección didáctica de la enseñanza de nuestra lengua, la debemos a la fecundidad científica de las ideas de Menéndez Pidal

por Manuel Muñoz Cortés

LOS FRUTOS DE LA NUEVA DECADA

Hace ahora diez años don Ramón celebraba con la sosegada alegría del trabajo sus ochenta años. Aquel día volví yo a verlo después de unos meses en que una pesada dolencia me había quitado, en un momento crítico para mí, del trabajo de cada tarde, como colaborador del Seminario que Joaquín Ruiz Jiménez creara para él, en dos etapas. Fuí con unos alumnos madrileños que habían redactado sus primeros estudios filológicos y los habían reunido en un breve tomo, para ser ofrecidos a nuestro maestro en ocasión tan señalada. Ahora ha pasado una década henchida, sí, de trabajos de gran importancia nacidos del esfuerzo sereno y sin interrumpir nunca, que ha sido y es la vida de Menéndez Pidal. Pero estos trabajos han nacido y fluyen ahora con la huella terrible de dos grandes dolores. María Goyri, doña María y Miguel A. Catalán, Miguel, nos faltan en la casa. Nos ha faltado su saber, el de doña María, de fecunda y silenciosa colaboración científica, de compañera llena de amor para don Ramón y para todos; nos falta el saber de Catalán, no obstante ser su materia, la física, distante de la nuestra, por su ejemplo de laboriosidad y de inteligencia; nos falta su sentido humano, lleno de bondad. Ahora todos estamos además un poco dispersos; Diego Catalán, Menéndez Pidal y Alvaro Galmes, colaboradores en los estudios sobre el dialecto leonés y sobre el romancero en su Universidad canaria; yo, en la mía. Queda Rafael Lapesa, dirigiendo el Seminario Menéndez Pidal, con proyectos para todos: continuar la edición del Romancero, la Crónica de 1344, el leonés, la Crónica de Veinte Reyes. Proyectos para todos nosotros, dineros para casi ninguno, a pesar de las ayudas limitadas. Esta década ha sido de creación fecunda, la epopeya, la historia, el romancero, la tradición literaria han recibido nuevas iluminaciones; los dolores, como dicho queda, hondos. Pero don Ramón ha seguido, y los filólogos, los estudiosos, los españoles; todos los españoles, desde los grandes maestros con él formados —maestros entrañables como Dámaso Alonso, como Lapesa—, hasta los niños de las escuelas que aprenden y cantan los romances de Flor Nueva, todos están en deuda con don Ramón Menéndez Pidal.



SENTIDO DE ESTA DEUDA

Una deuda intelectual significa, como toda deuda, que algo que es nuestro, algo que nos ha dado una mayor plenitud humana, lo debemos a alguien. Cuando se vive intensamente, hondamente y, por tanto, con humildad, en una entrega a los valores del espíritu, se siente con perfecta naturalidad lo que los romanos llamaban «pietas». Ya en una ocasión en que alguien quiso causar una molestia personal, disfrazada de literatura, a don Ramón, Julián Marías recordó ese sentimiento de la «pietas», que yo creo que debe seguir existiendo entre nosotros. El amor que nos constituye como hombres, es una fuerza que nos lleva a que todo lo que aprendamos tengamos que transmitirlo. Además, es esencial que nos sintamos como herederos, es decir que sepamos qué es lo que hay en nosotros que no tendría existencia sin una persona que nos hablara, oralmente o por escritura, en un momento determinado. Ahora nuestro conocimiento de España, nuestra manera de amar a España, mi fe en España aquí y ahora en todo lo que unos y otros estamos haciendo en España, debe mucho a los miles de páginas nacidas de la pluma de don Ramón; esas páginas de letra apretada y menuda, cuyas líneas se entrecruzan de correcciones. No digamos que aceptemos todo, ni que todo quede como él lo dijo; equivocado que petrifican a los maestros, aquellos que convierten sus palabras, muchas veces recortadas y fuera de texto, en evangelios o recetarios, olvidan la grandeza y limitación de toda mente humana, por egregia que sea, y que las únicas palabras que exigen esa extrema devoción son las de Nuestro Señor Jesucristo. No, quedémonos en lo que somos, hombres llevados de un afán de saber, con resultados grandes en unos seres privilegiados que sienten además la gratitud a Dios. «Yo tengo que dar muchas gracias a Dios por haberme dado tanta vida», me ha dicho muchas veces don Ramón. Gratitud es una palabra muy hermosa; sintámosla los que tanto debemos.

DOBLE DEUDA: AL SABIO Y AL ARTISTA

Una de las deudas concretas que yo tengo con don Ramón es terminar un estudio de sus obras y de la crítica nacida en torno a ellas: sólo el capítulo referente a «Orígenes del Español» se publicó. De las notas que acumulé entresaco algunas ahora, y debo hacer observar que en el conjunto de reseñas y artículos que en España y en todo el mundo civilizado han ido surgiendo, siempre hay un calor efusivo, un cariño no siempre frecuente en las reseñas científicas. Este cariño es el que se puede percibir cuando se visita cualquier Universidad española o extranjera. Cuando he ido a Manchester, o a Munich, o a Roma, Nápoles..., siempre hay una pregunta, la de la salud de don Ramón y la del estado de sus libros. Pero tanto en opiniones directas como en las críticas existe una doble valoración: la del sabio eminente y la del artista de una prosa en la que todo, sea la historia de la F inicial o sea la defensa de la alegría de Castilla, o la misión del español, vibra con una fuerza penetrante y persuasiva, tiene belleza. Rodrigo Fernández Carvajal, ahora colega mío en Murcia, tiene unas páginas acertadísimas sobre la necesidad de la belleza en toda obra intelectual. No hay que olvidar que en la historia de una lengua, en ese proceso dinámico y dramático que es signo y causa de toda su historia, la prosa científica tiene un papel reposante, nivelador, clarificante y caritativo, equilibre en las necesarias creaciones de paraísos cerrados para muchos. Sobre un mismo libro, las conferencias de que nacieron «Poesía Popular y Romancero», dos opiniones distintas, la del hispanista Fitzgerald y la del crítico literario «Andrenio», venían a coincidir en una estimación de la belleza formal de este trabajo que abría nuevos campos. Pero, además, Menéndez Pidal, con «Flor Nueva de Romances Viejos», ese libro que está ya siendo en muchos liceos del extranjero premio a aventajados estudiantes, se incorpora a la tradición poética española. Recordemos la historia de este libro, importante por su prólogo y la hermosura de sus versiones. Menéndez Pidal, en plena labor de investigación, se vio atacado, hace ya muchos años, de una dolencia terrible, un desprendimiento de retina que le costó la pérdida de un ojo. El infatigable lector, el trabajador incansable de horas y horas seguidas hubo de permanecer inmóvil. Entonces la ternura de Jimena, buscando un alivio para la angustiadora inactividad, comenzó a leerle las distintas versiones de los romances, reunidas para la gran obra que está apareciendo ahora. Menéndez Pidal realizó por sí mismo una labor de recreación tradicional, eligiendo aquellas variantes más veraces o bellas y reconstruyendo de nuevo los romances deshechos o estropeados en una evolución que muestra cómo la tradición exige siempre la cooperación de los selectos. Esta preocupación por la mitad de un pueblo en su creación estética, o en su creación política, es una de las ideas clave en Menéndez Pidal. En este caso, él, con su sensibilidad literaria y su saber, dio a los españoles un tesoro nuevo. Un crítico, Díez Canedo, tituló así su reseña de la obra: «Menéndez Pidal, poeta». Y Azorín escribió: «En el romancero ha puesto Menéndez Pidal sus amores. Si antes era un eremita, ahora es un aurífice —un aurífice retratado por un maestro holandés— tiene junto a sí una fina balanza; una cabeza de mujer —la fina, leal, cariñosa compañera— se asoma por encima de su hombro y observa las radiantes joyas que el artista tiene sobre la mesa».

Lo que nos interesa es destacar que en esta creación estética no hay, como en ningún aspecto de la obra de don Ramón, una preocupación puramente individualista. El dio al pueblo de España mayores y medianos y pequeños, al juntamiento de todos, unas palabras hondas, llenas de esencia de la patria, y creo que han llegado bien. Como anécdota recordaré que cuando volvían una vez Diego Catalán y Alvaro Galmes de una excursión romancística hablaban de las «versiones flor-nueva», que ya aparecían anónimas otra vez. Y lo gracioso es que don Ramón, preocupado de encontrar nuevas versiones en comarcas que no estaban estudiadas, se disgustaba por que la cosecha trajera esas piezas de su propia creación. Por eso una parte de nuestra deuda es por «Flor Nueva». ¿Por qué no darla como premio a nuestras muchachas que en los Coros y Danzas realizan una obra de recreación y de verdadera tradición? Hágase lo que se haga siempre tendremos que tener gratitud por esta obra, debida a un sabio y a un artista.

DEUDA COMO HABLANTES DE ESPAÑOL

El español, una de las cuatro lenguas de España, tiene, como toda lengua, un valor paradigmático en su constitución, para el estudio de otras formas y estructuras constitutivas de una unidad de hombres con un destino en lo Universal. Lo que constituye una unidad de hombres, sea un grupo social o sea una nación, es una nivelación de formas comunicativas fijadas en un acuerdo más o menos tácito. Pero ello es fruto de esfuerzos, de intentos y a veces de fracasos, de interacciones entre el impacto de la creación individual y las recreaciones colectivas. Menéndez Pidal, en sus estudios, en su «Manual de Gramática Histórica», uno de los primeros en escribirse y que aun es indispensable en nuestras cátedras, o en ese monumento que es «Orígenes del Español», sentó las bases, con un método riguroso y material copiosísimo, del conocimiento de nuestra lengua.

Pero ahora no me voy a referir —lo he hecho en otros estudios— al valor científico de la obra de don Ramón. Me quiero ceñir a otro aspecto muy esencial de la filosofía: a su necesaria constitución de supuesto en la enseñanza de la lengua. No puede haber transformación social en el sentido de la unidad sin nivelación mínima en el empleo de la lengua por todos los españoles, sin vulgarismos deformadores, sin que la formación intelectual necesaria para hacer un poeta o un ingeniero tenga su continua realización en el dominio de ese primer instrumento de dominio sobre el mundo que es el lenguaje. Ahora bien, cuando yo he querido sintetizar en un librito, nacido de una iniciativa de Jiménez Quílez, dedicado a los educadores, los fenómenos de español vulgar que hay que corregir, y urgentemente, en casi toda la zona de habla del español, he dicho con toda complacencia que tal libro debía llevar por nombre de autor, no el mío, sino este otro: «escuela de Menéndez Pidal». Porque el conocimiento de las formas dinámicas del español de hoy que se separan de la norma, lo debemos a su estudio y, sobre todo, al método empleado por Menéndez Pidal y una vacilación idiomática de un campesino o un niño, o una cursilería ultracorrecta, se nos muestran iluminadas por las páginas de «Orígenes del Español» Aliter sed eadem. Y si podemos sentar unas bases rigurosas para la perfección didáctica de la enseñanza de nuestra lengua la debemos a la fecundidad científica de las ideas de don Ramón y la creación de una escuela con un sentido de continuidad espiritual, aun con separaciones e independencias que naturalmente tienen que nacer. Sin el conocimiento de la esencia de la lengua, en grados diversos, no podrían hallarse razones para sujetar, por ejemplo, las divergencias entre el español de América y el nuestro. Sólo cuando se ve, no con razones del corazón, sino de la inteligencia, cómo las divergencias vulgares de un gaucho son semejantes a la de los hablantes poco educados de España, se advierte otra unidad de la lengua, la de la vida bulliciosa de las formas, cuya alteración en un período primitivo o en formas modernas, fue estudiada como ninguna otra lengua, por Menéndez Pidal. Una autoridad como la suya puede proclamar una y otra vez la última ante el cónclave ilustre de las Academias de la Lengua, las razones para tener fe en la perduración de la unidad de nuestro idioma en cada uno de los millones de hablantes. El exorcismo, que propugnara d'Ors, contra el nacionalismo, se llama ahora filología, y filología de la escuela de Menéndez Pidal.

LA DEUDA POR EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

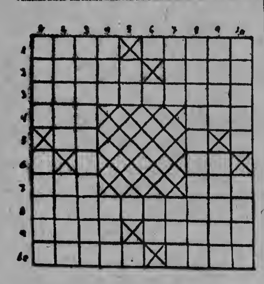
El discutir sobre nuestra historia es cosa muy de moda, en libros densos y en artículos más livianos. Las interpretaciones de Menéndez Pidal entran en esa polémica, y yo no me voy a referir a ellas. Yo diré como Stendhal ante San Pedro: «He aquí detalles exactos». La historia tiene que ser ante todo conocimiento de hechos, después hermenéutica de ellos. A Menéndez Pidal debemos el estudio de lo que tiene que ser la base para la construcción de teorías, nuestras crónicas. Desde sus primeros trabajos sentó las bases para la clasificación de nuestras crónicas medievales. Ahí está, editada de nuevo, la Crónica General de Alfonso el Sabio; ahí está (ahí, en los cajones, sin dinero para editarla) la Crónica de 1344, cuyo valor para el conocimiento de nuestra Patria es tan importante que cuando se publique muchas cosas se verán de otra manera; ahí —también preparada para la imprenta— la Crónica de Veinte Reyes. Y ahí está ese libro maravilloso que es «La España del Cid», exaltador de una personalidad heroica, exaltador del verdadero heroísmo que es el del servicio de la personalidad egregia a su pueblo, y cuyas páginas unen una prosa bellísima con una base documental rigurosísima. Ahí están sus estudios sobre la idea imperial, y su afirmación de que una imagen ideal de una España unitaria es lo que movía a los reconquistadores. Pero repito que no quiero entrar ahora en discusiones de interpretaciones. Ellas muestran en los casos citados, como en el reciente de los estudios sobre el padre Las Casas, que hay ante todo una exigencia de sentido unitario en todo estudio de Menéndez Pidal; que hay unas ideas directrices, basadas siempre en la mostración de una riqueza documental en la que todo se valora, la gran crónica, obra del genial patrón de la cultura que fue Alfonso el Sabio, o el documento humildísimo que muestra una forma lingüística o la existencia de un personaje que se creía de pura invención literaria.

Y aparte de esto, en la historia cultural, su estudio sobre las poesías juglarescas y los juglares, que acaba de reeditar un Instituto falangista, el de Estudios Políticos, nos muestra un aspecto de la vida medieval con todas sus repercusiones y matices, con la misma riqueza documental y sagacidad ordenadora.

OTRAS MUCHAS DEUDAS

Naturalmente que queda mucho aún: la deuda por la Historia de la Epica y la Historia de la Lengua, dos magnos documentos de los que no conoce el público sino partes mayores o menores, y sus estudios literarios, y trescientas cosas más. Pero hay la deuda a una vida traspasada de amor sosegado al saber, de amor hondísimo a España, con todo lo que de limitación tienen los amores de los hombres, con su grandeza y su pequeñez, pero con una insobornable cualidad auténtica: el dar con generosidad lo que con esfuerzo y dolor se adquiere. Si el educador es una presencia mediadora, una intensificación del ser humano, tal como se decía en «Los Papeles» de la semana pasada, Menéndez Pidal es un «magister Hispaniae», un educador preocupado de la caridad intelectual que es la claridad y la posibilidad de comunicación. En Menéndez Pidal se da esa característica de todo hombre español que se dedica a las tareas de la inteligencia: su evocación educadora. Por eso la deuda debida a su ejemplo, la deuda a su saber, la deuda a su voluntad de seguir. Cuando hablo con él, cuando hablaba a diario con él, apenas estaba el pasado en la conversación, estaba el futuro, estaba la esperanza. Por la esperanza que mantenemos en nuestra modestísima labor, los que con él formamos y estamos por los campos de la Patria o por los campos de la Lengua, por nuestra deuda gracias a don Ramón.

MANUEL MUÑOZ CORTES



HORIZONTALES

1: Medidas antiguas de longitud. Arbol de las sopotáceas muy común en América.—2: Nombre de varón.—Cavidad muy profunda en la tierra (al rev.).—3: Reloj o aparato que sirve para medir con exactitud tiempos sumamente pequeños.—4: Acusada (al rev.).— Hogar (al rev.).—5: Consonantes.— 6: Marchar.—7: Emperador de Rusia (al rev.).—Soga de esparto machacado, tejida como trenza.—8: Quietos, sosegados, pacíficos.—9: Adorne una cosa (al rev.).—Grueso, gordo.—10: Vuelve a asar.— Cumbre o alto de un cerro o collado (al rev.).

VERTICALES

1: Caja de madera con tapa sujeta con goznes.— Conjuntos de reglas para hacer bien alguna cosa.—2: Golpes de mar.—Colgajo de frutas.—3: Redimirá un censo, préstamo u otra deuda.—4: Apócope.—Pronombre.—5: Negación.—6: Templo de los antiguos mejicanos (al rev.).—7: Parte inferior y más gruesa de la entena.—Voz que usan los niños en algunos juegos (al rev.).—8: Montas o pones en el disparador un arma de fuego.—9: Próximo, cercano (al rev.).—Denotó alegría.—10: Devasta, destruye.—Mueva convulsivamente el diafragma (al rev.).

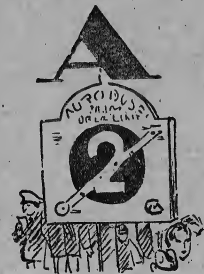
SOLUCION

HORIZONTALES

1: Tabal.—2: Sisella.—3: Taco.—Bajo.—4: Az.—Ub.—5: Ple.—Cal.—6: Oa.— Cap.— Rs.—7: Ac— As.— 8: Americano.—9: Idóneos.—10: Is.—Nt.

VERTICALES

1: Tapona.—2: Sazla.—Mi.—3: Tic. Aedi.—4: Asol.—Coros.—5: Be.—La. In.—6: Alba.— Pacen.— 7: Lla.— Saot.—8: Ajuar.—NS.—9. Obispo.



¿COMO TIENES LOS PEONES?
Solución al anterior
DE CIENCIA RECTA





Ante el encuentro con la Unión Deportiva Las Palmas

Diéguez, enfermo, sensible baja en la formación blanca

Ipiña mantendrá la estructura defensiva del equipo que actuó frente al Granada

El entrenador sevillista llevó quince jugadores a Oromana

El Sevilla, ante otro encuentro decisivo

Ya se encuentra el Sevilla en el habitual retiro de Oromana aguardando el momento de competir contra los representantes de la Unión Deportiva Las Palmas, en trascendental y decisivo choque liguero. Esta mañana, Juan Antonio Ipiña desarrolló sobre la pista de Sánchez Pizjuán la última lección técnica de las vísperas. En esta postrera sesión preparatoria, el entrenador blanco comprobó el estado de forma de cada uno de sus discípulos para perfilar seguidamente la lista de los jugadores que acudirían a la concentración de Oromana.

A esta sesión ha faltado Diéguez, que se encuentra enfermo y que no parece probable pueda actuar el domingo. El interior padece paperas y alta fiebre. Ipiña se ve desposeído de uno de sus hombres más útiles y forzado a modificar la línea de ataque blanca. Después del entrenamiento señaló los hombres que a mediodía marcharon a la tradicional reclusión alcalareña. Fueron estos:

JAVIER, COBO, SANTIN, ROMERO, HERRERA, MARAVER, VALERO, GRASA, ACHUCARRO, AGÜERO, GOMEZ, PEPILLO, ANTONIET y SZALAY.

El entrenador sevillista piensa mantener el mismo equipo que actuó el domingo pasado de medios para atrás. Esto es: cuarteto defensivo con Javier en la puerta y el trío Santín, Herrera, Valero y pareja de volantes Grasa-Achucarro. En cuanto al ataque, Agüero y Szalay tienen asegurada su alineación en las alas. Es, por tanto, el trío interior el que merece en estos momentos el estudio del orientador técnico sevillista. La fácil acomodación de Antoniet para el puesto de interior podría llevarle a formar ala con Agüero, con objeto de ceder la izquierda a Pepillo, cuyo puesto en el eje de la vanguardia sería cubierto por Gómez —en magnífico momento, por cierto— o Agüera. No hay nada en definitiva sobre la formación de la línea de ataque. Tampoco sería de extrañar que Ipiña, con el fin de alterar lo menos posible la estructura del conjunto del equipo con relación al que actuó el equipo pasado, mantuviese a Agüero, Pepillo, Antoniet y Szalay en los mismos puestos y cubriese la baja de Diéguez con Gómez o Aguilera, ya que la movilidad y excepcional sentido de Pepillo salvaguarda la flexibilidad de movimientos de la línea de ataque.

EL SEVILLA, ANTE OTRO ENCUENTRO DECISIVO

Todo encuentro a dilucidar por el Sevilla en su terreno en estos momentos delicados tienen una importancia suma. Como en la jornada anterior con el Granada, la afición aguarda con creciente expectación el momento del partido. Se teme a la Unión Deportiva, si bien la intranquilidad de la hinchada fué evidentemente mayor en las vísperas del encuentro contra los granadinos. Los canarios vienen a Sánchez-Pizjuán con la esperanza de despejar positivamente su difícil panorama de descenso e imponer seria resistencia a un Sevilla que aun no ha podido abandonar su amenazante situación. Los canarios inician en Sevilla la excursión que finalizará en Zaragoza el domingo siguiente. En esta doble salida, la Unión Deportiva tiene forzosamente que plantear seria batalla a sus rivales para encontrar los puntos que necesita para acometer posteriormente las difíciles empresas que le aguardan en el Insular con las visitas del siempre peligroso Atlético de Bilbao, del «líder» Barcelona y del irregular pero sobradamente capacitado Atlético de Madrid. Son seis los puntos negativos que arrastran los canarios. Es más que probable que en el Insular puntúe el Barcelona porque en ello puede irle a la escuadra azulgrana la consecución del campeonato. Por ello, la cuenta actual de seis negativos puede verse ampliada sin otra salida que el descenso a Segunda División. El estilo de juego de los canarios —buena formación técnica y temperamental combatividad— puede brindar a Las Palmas el perseguido éxito en campo extraño. Muy difíciles de batir en su terreno, los canarios son excepcionalmente combativos. En el último torneo copero dejaron a un Sevilla en la cuneta. Grandes empresas ha llevado a cabo la Unión Deportiva desde su permanencia en la División de Honor, y en estos momentos de angustiosa situación sus desesperados coletazos pueden alcanzar a los más poderosos.

Es difícil, pues, el partido para el Sevilla. Persiste el riesgo para la escuadra blanca cuando va a disputarse otro decisivo choque en Sánchez-Pizjuán. De similar repercusión, de idéntica trascendencia que el partido del pasado domingo, este que va a jugarse pasado mañana sobre el césped del estadio blanco. La moral de los jugadores del Sevilla, el alto espíritu que acompaña a los jugadores en estos momentos, se refleja, en los optimistas presagios de sus incondicionales. Estos, aún temiendo las consecuencias de una tarde desgraciada del equipo blanco, saben de un equipo con fuerza y extraordinaria moral que puede solventar el difícil choque como lo hicieron el pasado domingo. No son de aguardar serios cambios en la clasificación tras la jornada de pasado mañana. De los conjuntos que marchan tras el Sevilla, Osasuna viaja al Gamper, con escasas posibilidades de éxito; el Celta jugará en el Metropolitano con el peso de una salvación imposible; el Spórting gijonés acude a Carlos Tartiere a reñir difícil encuentro con su directísimo rival ovetense —aquí puede producirse la sorpresa, y el Granada recibe en Los Cármenes a un Atlético de Bilbao al que se le fué toda la fuerza en aquellas consecutivas goleadas; mientras que la Unión Deportiva Las Palmas, otro de los seguidores del Sevilla, viene a jugar una de sus postreras basas de salvación frente al conjunto blanco. Osasuna y Celta pueden considerarse descartados. En el terreno de lo posible se encuentra todo resultado que se produzca en los campos ovetense y granadino.

La victoria sobre los canarios brindará al Sevilla una suma inmediata de veintidós puntos totales. La Real donostiarra, el Oviedo y el Zaragoza juegan en sus propios terrenos. Los de Atocha contra el Español, los ovetenses, como ya hemos dicho antes, con el Spórtin, y el Zaragoza contra el Betis. En estos partidos sí pueden producirse resultados de sorpresa que mejorarían considerablemente la situación del Sevilla.

Un Sevilla crecido, debe ganar el encuentro a los canarios. Las dificultades que presentó el Granada—equipo de mayor solidez defensiva que Las Palmas— fueron superadas fácilmente por el entusiasta batallar de los jugadores blancos. Así debe ocurrir el domingo.

Educación y Descanso

Ajedrez

Como informamos a nuestros lectores días pasados, continúa todas las noches celebrándose en el Hogar de Educación y Descanso, calle Trajano, 14, las partidas correspondientes al Campeonato Provincial de esta modalidad, en el que será seleccionado el equipo de productores que representará a Sevilla en el Campeonato Nacional. El juez árbitro de la competición, don Eugenio Gómez, nos informa que el torneo se encuentra muy reñido, dada la igualdad de los contendientes, encontrándose la clasificación actualmente como sigue:

1, Rodríguez, con 11 partidas jugadas, 7'5 puntos; 2, Conejo, con 5 partidas jugadas, 4'5 puntos; 3, Melero, con 6 partidas jugadas, 4 puntos; 4, Pérez Romero, con 3 partidas jugadas, 3 puntos; 5, Domínguez, con 4 partidas jugadas, 4 puntos, clasificándose a continuación hasta un total de 24 jugadores.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

El día 19 se celebrará en España el Día del Fútbol Juvenil y Aficionado

Festival en el Estadio Metropolitano

Madrid. — La Real Federación Española de Fútbol ha hecho pública la siguiente nota:

El día 19 del corriente se celebrará en toda España el Día del Fútbol Juvenil y Aficionado, conforme oportunamente se anunció y con el que la Real Federación Española quiere hacer pública exaltación del fútbol practicado entre jóvenes y por afición.

En toda España se celebrarán partidos y festivales entre equipos aficionados y juveniles.

En Madrid se había planeado un partido internacional, a cuyo efecto fué invitada la Federación Italiana para desplazar su equipo nacional juvenil. Con ello se quería dar un gran relieve a este día, ya que Italia es la última vencedora del Torneo de Juveniles de la UEFA (Unión Europea de Fútbol).

La Federación Italiana aceptó muy gustosa esta invitación, que se disponía a atender, pero un súbito adelanto en el comienzo de los partidos de su grupo de torneo de juveniles, que este mes se juega en Sofía, decidido a última hora por el Comité de Organización, impide desplazar a su equipo por carecer de tiempo para el subsiguiente desplazamiento a Bulgaria. Se intentó traer al equipo nacional belga, pero la oportuna invitación fué declinada en razón del escaso margen de tiempo disponible.

Por ello, y reajustado el programa en Madrid, el Comité Nacional de Fútbol Aficionado organiza un festival, en el mismo escenario previsto para el España-Italia, en el Estadio Metropolitano, que se celebrará con arreglo al siguiente programa:

A las tres y media, las selecciones regionales de aficionados del SEU y Educación y Descanso jugarán un partido de dos tiempos de treinta minutos cada uno.

A continuación se efectuará un desfile de cuarenta equipos juveniles de la Regional Castellana, que serán obsequiados con material deportivo.

Finalmente, la selección nacional juvenil, en su formación definitiva para el torneo de juveniles de la UEFA jugará un partido contra la selección castellana de aficionados.

Este festival no tendrá taquilla, pues es criterio firme de la Federación Española propagar con la mayor extensión posible el fútbol juvenil y aficionado.

La entrada será por invitación, la cual podrá retirarse a partir del lunes próximo en la Secretaría de la Federación, facilitándose entradas a cuantas personas estén interesadas en presenciar el festival. Ello aparte, un número considerable ha sido repartido entre colegios y centros docentes de Madrid.—ALFIL.

Las fallas están ya a la vista

Lo está también el suplemento extraordinario que les dedica LEVANTE



Valencia ha convocado ya al júbilo de sus fiestas de marzo. Estamos a muy pocas fechas de las más asombrosas fiestas que se conocen. Fiestas que el pueblo se organiza para sí mismo, sin ningún otro concurso, con una constancia y tenacidad que alcanza a todo el año y que terminan quemándolo todo en un alarde de generosidad, de echar la casa por la ventana, de borrón y cuenta nueva.

Se queman en las fallas, simbólicamente, todos los vicios que en ella se satirizan. Si es verdad que éstos continúan en la vida, en Valencia, durante los días falleros, no existen, porque en Valencia, durante esos días, no hay plazo más que para la alegría.

Las fiestas falleras son únicas, excepcionales, como único y excepcional es el suplemento de LEVANTE que las glosa y comenta. Una publicación cuidada, editada en huecograbado, con portadas a todo color, desde la cual se pueden comprender las fiestas valencianas de marzo.

Para que los que vean las fallas las comprendan mejor y para que se consuelen los que no puedan verlas, el suplemento extraordinario de LEVANTE estará en la calle muy pronto, y será distribuído por toda España a través de los diarios que componen la cadena de diarios de la Prensa del Movimiento.

Golpes francos

Los que vencieron al Granada serán, salvo emergencias, los que vencerán al Las Palmas. Y disculpen los canarios esta convincente seguridad.

=

Ya sabemos, no en vano hemos deshojado muchos almanaques, que será un partido difícil, incluso nos lo imaginamos duro, pero este Sevilla de ahora no se amilana y se da perfecta cuenta de la trascendencia de los puntos en litigio. Y ganará.

=

El Betis llegó ayer a Zaragoza, y con ellos Emilio Vara, especialista en asuntos verdes, en el buen sentido de la palabra, ¿eh?, que de lo otro, nada. Difícil encuentro para el Betis, pero más aún para el Zaragoza.

=

La gente, que tanto dice, y muchas veces con razón, habla del Betis, Elche y Rodri, con 400.000 pesetas en medio. Vaya usted a saber.

=

El otro día, en una interviú por Radio, oímos a Di Stéfano confesar que en el jardín de su casa tiene un pedestal con un balón y la siguiente inscripción: «Gracias, vieja». Allá el balón es pelota y lo de vieja es apelativo cariñoso. En verdad, don Alfredo tiene motivos justificadísimos para el agradecimiento.

=

Carlos Gomes, por primera vez desde su fichaje por el Granada, será baja frente al Atlético de Bilbao. Al parecer, los tres goles encajados ante el Sevilla han repercutido hasta en la Alhambra. Nosotros, cuando nos pica algo, nos rascamos y en paz.

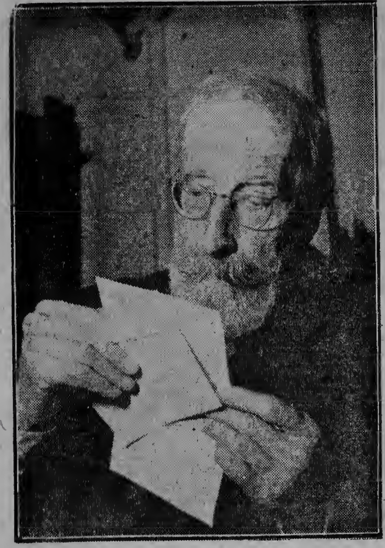
=

San Fernando-Cádiz y Oviedo-Gijón son los «Derbys» de Segunda División de la próxima jornada en ambos grupos. Vaya tela marinera por aquí y vaya partido de «restallu» por allí. Nosotros, no es por nada, pero nos alegraríamos que los visitantes diesen un par de disgustos.

=

Otro que dimite. Esta vez ha sido Espada, entrenador del Tenerife. Como en el verso famoso: «caló el chambergo, requirió la espada, miró al soslayo, fuese y no hubo nada».

SOBRE



Cumplir noventa años no tiene ninguna importancia, nos dice don Ramón Menéndez Pidal

"Hay que levantar a España"

-¿Qué les diría a los españoles en esta fecha?
-Que vivan unidos, que trabajen...

(ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA P. Y. R. E. S. A., POR DAMASO SANTOS).—El 13 de marzo de 1869, bajo el cielo astur, nace a la vida don Ramón Menéndez Pidal. Y desde los veintitrés años a estos días en que cumple noventa —es decir, sesenta y siete— no ha dejado de trabajar en su dedicación lingüística, historiográficamente, de investigación sobre el idioma, la literatura, los cantares de gesta. Desde los más remotos documentos del medievo hasta la literatura de los siglos de Oro, toda manifestación literaria, todo problema histórico, ha sido analizado y revisado por él con un extremado rigor científico trasladando sus estudios al libro, y la conferencia en un estilo atrayente. «La leyenda de los infantes de Lara», «La España del Cid», «Los orígenes del castellano», «Flor nueva de romances viejos», «Poesía popular y poesía tradicional en la literatura española», «Poesía juglaresca y juglares», «Floresta de leyendas heroicas», «Reliquias de la poesía épica española», «Los godos y el origen de la epopeya española», «La idea imperial de Carlos V», «De Cervantes a Lope de Vega» y otros numerosos libros, ensayos y conferencias han llevado a la preocupación de los estudiosos —creando con ello una escuela de indudable resonancia mundial—, al acervo común de la cultura española, y europea luminosas enseñanzas. Casi todas las certezas que en estas materias traemos proceden de él, que supo continuar y hacer continuar aquel solitario, gigantesco esfuerzo de su Menéndez Pelayo. La Real Academia la tiene de presidente y su venerable figura puede decirse que preside en estos momentos toda la cultura española.

VISITA A DON RAMON MENENDEZ PIDAL

En los altos de Chamartín, en la cuesta de Zarzal, hay un chalet a cuya entrada en arco, cerrado por unas puertas de madera, que tienen un viejo llamador, dice: «Casa de Menéndez Pidal». En medio del jardín se levanta el retiro del maestro.

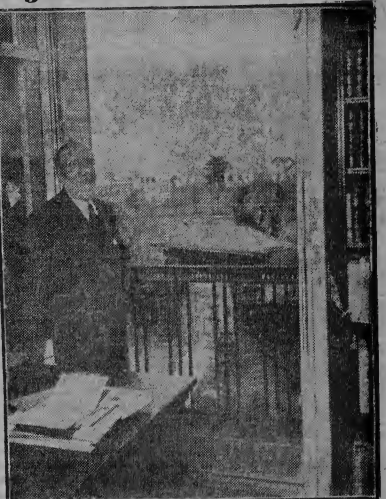
—Hace unos cuarenta años —me dice— que vivo aquí. Hice esta casa porque en un piso de la ciudad no me cabían los libros.

Desde las ventanas se divisa todo ese Madrid que avanza avasalladoramente, ese Madrid crecido y crecedero que muy pronto no dejará ya espacio para retiros como este de justa comodidad pero más que caracterizados por ésta, pensados y ocupados para una conventual y ascética dilatación del trabajo y el tiempo. Muy cerca está el refugio de su discípulo Dámaso Alonso.

—Al de Dámaso —dice don Ramón— ya le ahogan los nuevos edificios...

Nos ha recibido en una de las tres estancias que forman la segunda planta, que es toda biblioteca. Yo le digo que no se trata de una entrevista de preguntas y respuestas. Que lo que yo quiero es sencillamente venir a felicitarle, a saludarle, a rendirle homenaje de admiración para testimoniar públicamente esta visita y a través de este testimonio mostrar a miles de lectores cómo se encuentra en su noventa aniversario este español de la barba florecida que ha hecho florecer durante cerca de setenta años nuestro romancero, nuestra literatura medioeval y áurea...

Don Ramón ha subido ágilmente hasta nosotros por la encerada escalera. En el gris de su barba que todavía quiere ser negra, en su rostro que se empeña en seguir sonrosado, en su levantarse súbito para ir a coger un libro que mostrarme, en la franciscana docilidad con que se presta a las exigencias de Alfredo, que quiere retratarle de mil maneras, hay algo maravilloso que está contra la enorme gravedad que damos a ese hecho de cumplir noventa años.



—Cumplir noventa años —sonríe— no tiene ninguna importancia...

Mientras me dedica su libro «La Chansón de Roland», yo le digo que releyendo por estos días cosas de Rubén Darío, me encontré con una crónica, de aquellas que publicaba en «La Nación», de Buenos Aires, de 1889, donde, a propósito del homenaje a Menéndez Pelayo con motivo de sus veinte años de cátedra, el poeta habla de don Ramón de treinta años en términos muy elogiosos. Le llama «Persona de mucha erudición»..

—No; pues no me acuerdo, no he leído esa crónica... Y me gustaría verla. Yo leo pocos periódicos. Yo sé que se habla de mí, pero no tengo casi ninguna de estas cosas. Deberían ustedes mandármelas. Croce lo tenía todo, todo lo que se había dicho de él, encuadernado en tomos... Yo, encuadernar, no; pero tener algo recortado, sí que me gustaría.

Don Ramón se dirige derecho a una de las estanterías. Me muestra aquellos dos tomos del «Homenaje a Menéndez Pelayo» que él organizó.

—¿Y conoció usted mucho a Rubén Darío? —le digo.

—Le traté y le estimé. Pero nos movíamos en ambientes distintos.

Uno trata de imaginarse lo que quiere decir don Ramón con los «ambientes distintos». Quiere decirse que Rubén vivía todos los ambientes. Don Ramón—sesenta y siete años de su vida—, sólo en este de libros, legajos, reuniones eruditas. Vida familiar y vida de cenobio. Sólo así se puede levantar la torre que constituye su obra. El tiempo que le ha quitado a la vida en los otros ambientes, Dios se lo ha puesto en continuación de años, de salud, de prodigiosa conservación y ejercicio de todas sus facultades...

Yo le pregunto a don Ramón qué es lo que les diría él a los españoles en esta fecha de su aniversario.

—Hombre, puesto a decir, les diría, lo que ya he dicho alguna vez... usted lo sabe. Que vivan unidos, que trabajen. Hay que levantar a España. «Confraternados, en los grandes e inmediatos designios colectivos, concordes en instaurar la selección más justiciera, sin acepción de partido, acortarán las depresiones e interrupciones en la curva histórica de nuestro pueblo y acabarán al fin con tantos bandazos de la nave estatal, para tomar el rumbo seguro hacia los altos destinos nacionales. Aquello que yo decía en el prólogo al primer tomo de la «Historia de España»...

Nos quedamos en silencio un momento. Yo miro hacia el busto de su hija Jimena, obra de Julio Antonio, en aquellos días en que, como una Antigona, ella guiaba a don Ramón, ciego temporal, en medio de aquel trabajo «Flor nueva de romances viejos» y que a ella le dedicara.

Rompo ese silencio diciendo: Y qué, ¿tiene ya noticias del eco de su libro en Francia, don Ramón? ¿Qué tal reaccionan los franceses ante la pulverización que usted hace de las teorías de Bédier sobre la Chansón?

—Espero que reacionen bien, aunque muchos de ellos siguen con el individualismo, con la idea de que una obra épica es cosa de un sólo autor; pero más que los franceses, los italianos. Ya he recibido una carta. Es de Bataillón, el secretario del Colegio de Francia. Está muy bien ese cargo, ¡eh! Tiene buen sueldo, coche... ahora le traigo la carta.

Va al otro despacho y vuelve en un momento.

Le felicita por su próximo aniversario. Le felicita por esta nueva «salida» de don Ramón. La palabra «salida» la pone en castellano, es decir, cargada de sentido quijotesco. Se admira de su ejemplo, de su trabajo tenaz, «cuando tantos otros no saben sino acabar un trabajo». Cuando don Ramón prepara ya otro, de próxima salida, «Historia de la epopeya española».

Le estoy quitando tiempo. Bajamos juntos la escalera. En ella hay un retrato suyo, obra de su hermano, el gran pintor Luis Menéndez Pidal. De la misma mano es otro retrato, lleno de vida, de Menéndez Pelayo, que está a la salida. don Miguel y don Marcelino se miran todos los días y siguen entendiéndose como antaño. Son los dos españoles de esos que, como quiere Pidal, hacen lo que pueden con su trabajo porque no se cumpla aquel epitafio terrible de Larra, de una España muerta por la otra media, sino viva y entera, incluso con sus muertos; con todo su pasado floreciendo con cada primavera.

Eva Gabor ha llegado a Madrid para trabajar con Glenn Ford

"Tengo el papel de una marquesa española -dice- pero me preocupa saber si daré el tipo"

Las Gabor no dejan que pase el tiempo inútilmente, sin que los periódicos hablen de ellas. No importa el motivo. En América constituyen la asociación femenina más popular. Y fuerte.

La razón de hablar hoy de ellas se debe a la presencia de Eva Gabor en Madrid. Eva es una muchacha —no demasiado joven— que ha llegado a una madurez espiritual admirable. Su ingenio es brillante y al humor une su sorprendente cordialidad. En sus labios todo se vuelve sonrisas.

—¿Usted viene a trabajar con Glenn Ford?

—Sí; pero parece como si me lo preguntara de una forma un poco capciosa... Pues, no se preocupe por lo de las bofetadas. Las Gabor sabemos defendernos muy bien.

—¿Había trabajado ya con este actor?

—Muchas veces, sí; es un muchacho encantador.

UNA MARQUESA

—La película que va a hacer se titula «Comenzó con un beso», ¿qué papel tiene usted?

—El de una marquesa española. Esto me preocupa un poco, porque no sé si daré bien el tipo. ¿Qué le parece?

—Creo que sí. ¿Lo dice, acaso, por su cabellera rubia? En el siglo pasado, cuando las mujeres no se teñían el pelo, podría haber sido un inconveniente...

—Además, en cuanto me dé un poco el sol y me ponga morena habré cambiado.

—¿Cuál es el argumento de la película?

—Es un suceso divertido en torno a un sargento de las Fuerzas Aéreas norteamericanas con base en Torrejón.. Son las desventuras después de haberle tocado un espléndido coche en una tómbola.

REINCIDENTES

Las Gabor, como se sabe, son unas reincidentes del matrimonio. Entre las tres totalizan una docena de maridos.

—¿Tiene usted ahora novio, Eva?

—¡No!—dice en una larga exclamación.

—¿Y eso?

—Quiero tranquilidad; aunque soy de las mujeres que piensan que la vida ha de aceptarse como viene, echándole optimismo.

Como diría un punto de los de por Lavapiés, es una «gachí de las de bufandeo». Le sobran recursos para hacer andar de cabeza a cualquiera. No se imagina uno bien lo que será cuando se reúnan las tres hermanas, las inalterables hermanas Gabor.



La moda se viste de pana

La pana ha sido este invierno, y tiene tendencia a seguir siéndolo mientras el tiempo lo permita, el artículo de gran moda, apto para gran vestir y como en este caso, muy ornamental para un conjunto de hogar. Chaquetilla colorada y pantalón negro sobre pana de algodón hacen muy vistosa esta creación de Estrava, de Londres.

Mejoras en los servicios de la Prensa del Movimiento

Hay que mejorar y perfeccionar los medios de información al servicio del lector español. El jefe de Colaboraciones de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento, camarada Pedro de Lorenzo, inauguró el nuevo servicio de teletipos instalado en el diario leonés «Proa», que recibirá directamente desde Madrid los servicios de información nacional y extranjera de «PYRESA». La moderna rotativa con que cuenta desde hace unos días el diario «Sur», de Málaga, y un amplio proyecto de conexiones evidencia la renovación de elementos en nuestra gran cadena de diarios. (Foto PYRESA).



SEVILLA

Año XVII · Núm. 7.668 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 14 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un músico sordomudo

Palma de Mallorca 14.—En la banda de música «La Aldeana», del caserío de Son Serra, de esta ciudad, uno de sus componentes es sordomudo. Se trata de don Pedro Bonnín, de oficio barbero, y toca el redoble desde la edad de diez años. Está considerado como uno de los mejores de la especialidad. Pedro Bonnín aprendió de niño el suficiente solfeo para defenderse, y sigue las indicaciones del director de la banda sin el menor fallo.—CIFRA.

Un tren de mercancías se estrella contra un edificio

Olympia (Washington) 4.—Un tren de mercancías se desvió de los raíles y se estrelló contra un edificio local, que albergaba dos cafeterías, un taller de reparación de automóviles y una peluquería. Una persona ha resultado muerta y catorce heridas.—EFE.

Estados Unidos deben estar dispuestos a afrontar la guerra por Berlín

Ha declarado ante el Congreso el jefe del E. M. del Ejército norteamericano

Eisenhower dirigirá un mensaje a la nación el lunes pidiendo firmeza ante la amenaza

WASHINGTON, 14.—El general Maxwell D. Taylor, jefe del Estado Mayor del Ejército, ha declarado en el Congreso que los EE. UU. deberían estar dispuestos a afrontar una guerra total por Berlín. Su testimonio parece indicar que la Junta de jefes de Estados Mayores ha discutido el problema y está de acuerdo con el punto de vista del general Taylor. (Efe).

EL LUNES, MENSAJE DE EISENHOWER

WASHINGTON, 14.—En los medios oficiales se espera que el presidente Eisenhower, en su mensaje a la nación, del próximo lunes, haga un llamamiento para que se mantenga la firmeza ante las amenazas soviéticas en la cuestión de Berlín.

Se tiene entendido que el Presidente, entre otras cosas, se enfrenta con la necesidad de convencer al pueblo norteamericano y a sus aliados de que la posición decidida adoptada por los EE. UU. es la ms conveniente en esta ocasión.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, ha anunciado que el Presidente se dirigirá el próximo lunes por radio a la nación para dirigir un mensaje. Esta es la segunda vez que el Presidente pronuncia un discurso por radio en el plazo de siete meses. La última vez lo hizo el 11 de septiembre para tratar de la crisis de Formosa y reunir a la opinión pública tras la política de «no apaciguamiento». (Efe).

ADVERTENCIA COMUNISTA

Berlín 14.—Los comunistas de Alemania oriental han advertido hoy que la insistencia occidental en el caso de Berlín puede conducir a una catástrofe.

El dirigente del partido comunista alemán Erich Selbmann declaró que las propuestas soviéticas para la retirada de las tropas occidentales de la ex capital alemana se llevarán a cabo.

El dirigente rojo dirigió sus ataques contra el alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, que provocó la indignación de los comunistas por negarse a reunirse con Kruschev en esta ciudad y rechazar las propuestas del jefe del Gobierno soviético para que las tropas soviéticas participen en la guarnición de Berlín occidental.—EFE.

EISENHOWER CHARLA MEDIA HORA CON DULLES

Washington 14.—El presidente Eisenhower ha realizado una visita al general George C. Marshall y al secretario de Estado, Foster Dulles, en el hospital Walter Reed. Con Dulles charló durante media hora, pero con Marshall lo estuvo brevemente a causa de la gravedad de su estado.—EFE.

MEJORA DULLES

Washington 14.—El estado de salud del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, ha mejorado grandemente hasta el punto de que las fuentes diplomáticas de esta capital esperan que pueda reincorporarse a su trabajo para el próximo mes de abril. Dichas fuentes especulan con la posibilidad de que el secretario norteamericano ocupe nuevamente su cargo hasta que la crisis de Berlín se haya superado, pero estiman que no es probable que permanezca como secretario de Estado mucho tiempo después de ello.—EFE.



LA IMPOSICION DEL CAPELO AL CARDENAL-ARZOBISPO DE SEVILLA

ROMA.—El cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, se dispone a besar el anillo del Santo Padre en la ceremonia en que Su Santidad impuso a nuestro prelado el capelo cardenalicio. (Telefoto Cifra).

El Papa recibió esta mañana en audiencia privada al Cardenal de Sevilla

Ciudad del Vaticano, 14.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en audiencia privada al cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla.

Después de la audiencia, el cardenal Bueno Monreal presentó al Papa a un grupo de 30 peregrinos españoles venidos a Roma para asistir al Consistorio del miércoles último, en el que el Sumo Pontífice impuso el capelo a tres nuevos cardenales, entre ellos el Arzobispo de Sevilla.—EFE.



Gary Cooper y María Schell, juntos en un "western"

El veterano actor Gary Cooper esta filmando una nueva película del Oeste sólo que ahora tiene como compañera en la cinta a una de las más destacadas actrices europeas. María Schell, que es la primera vez que trabaja junto al maduro galán y, por supuesto, la primera vez también que hace una cinta del Oeste. En el grabado, Gary Cooper vigila cómo la actriz alemana intenta una típica costumbre del Oeste que también lo es española: liar un cigarrillo. (Foto Paris-Match).

El jefe de la fracasada revolución iraquí fue muerto con su propio revólver

Lo mató un enfermero cuando Chauab esperaba ser curado

El Cairo, 14.—El coronel Abdel Uahab Chauaf, jefe de la fracasada revolución iraquí, fue muerto con su propio revolver por un empleado kurdo de un hospital para cobrar los 10.000 dinares de premio ofrecidos por el Gobierno de Bagdad, según informa hoy el periódico cairota «Al Ahram».

Hassanein Heikal, director del periódico y amigo personal del presidente Nasser, afirma que un oficial del Estado Mayor de Chauaf le contó que éste, después de haber resultado ligeramente herido a consecuencia del bombardeo de su cuartel general en Mosul, se trasladó solo al hospital. Una vez allí, un auxiliar del mismo, llamado Taka el Mujtar, tomó su pistola y disparó contra Chauaf que estaba tumbado en una camilla esperando ser curado. El premio de 10.000 dinares (más de un millón de pesetas) fué ofrecido por el primer ministro iraquí, Kassem, a aquel a quien diese muerte al dirigente rebelde.—EFE.

Un tractor atropella al "campeonísimo" Fausto Coppi

Alessandria (Italia), 14.—El ex campeonísimo italiano Fausto Coppi, ha sido atropellado por un tractor, cuando en la mañana de hoy realizaba un entrenamiento por carretera.

Coppi padece un grave «shock» y unos cortes en la frente, así como varios arañazos, según opinión de los doctores, recobrará muy pronto y podrá hacer su vida normal dentro de unos días.



LAS CUATRO ESTACIONES

PARIS.—He aquí, plásticamente encarnadas, según creación de Jean Estres, las cuatro estaciones del año en estas máscaras que han de utilizarse en un ballet dedicado a las diferentes estaciones

Nasser acusa abiertamente a los comunistas de intentar conquistar Oriente Medio

EL CAIRO, 14.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd el Nasser, ha acusado abiertamente a los comunistas de intentar conquistar el Oriente Medio. Y para ello empleó palabras muy duras que, a juicio de los diplomáticos occidentales, la Unión Soviética encontrará difíciles de ignorar.

Los tres últimos discursos pronunciados por Nasser en los últimos tres días, han dirigido las acusaciones que generalmente se reserva contra Occidente, hacia los comunistas y sus «servidores» del Iraq. (Efe).

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos bajo la presidencia del Jefe del Estado

MADRID.—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se reunió ayer, en el Palacio del Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, con asistencia de los ministros subsecretario de la Presidencia, Hacienda, Obras Públicas, Industria, Agricultura, Comercio, Información y Turismo, Secretario General del Movimiento y don Pedro Gual Villalbí, ministro sin cartera.

La Comisión Delegada estudió las normas de desarrollo para la ejecución del programa nacional de ordenación de las inversiones aprobado por el Gobierno.

Examinó, asimismo, diversos asuntos, entre ellos la situación de la industria textil lanera, la producción y mercado de carbón y otros de carácter económico.

El continuo éxito de Andrés Segovia en Nueva York

Nueva York. (Por cable, de nuestro corresponsal.)—Podría decirse que sólo por pura cortesía informativa se anuncian aquí al público los conciertos de Andrés Segovia, ya que casi siempre el anuncio va acompañado de la significativa advertencia «Todas las localidades, agotadas». Esto da una idea del entusiasmo que entre los neoyorquinos suscita el arte del guitarrista español, quien anoche volvió a actuar en el Teatro Town Hall, y a teatro lleno, en el segundo de los tres conciertos que programó aquí para esta temporada próxima, y el último será el 25 de abril.



Una pregunta a Mac

ALGUIEN ha dicho que, como el cazamoscas de cierto personaje africano y como el paraguas de Chamberlain (Neville), el gorro de astrakán de Mr. MacMillan ha entrado ya en la vitrina de los recuerdos históricos. El que lo ha dicho se ha limitado a una referencia objetiva, carente de intención maliciosa. La verdad es que es fácil darse esto último diciendo que, como el paraquas de Chamberlain, el gorro de MacMillan representa y simboliza un fracaso. El paraguas representa á Munich, el gorro a Moscú —lugar de un intento diplomático igualmente baldío—.

Para que la semejanza sea mayor, he áquí otra coincidencia. Alguien ha contado que cuando Chamberlain regresó a Londres de la capital bávarà y tuvo que salir al balcón a recoger los aplausos, se volvió a un amigo que estaba a su lado y le dijo: «Y pensar que estoy convencido de que habrá querra y que este pacto no servirá para nada. Ahora ya no queda más que prepararse. He conseguido una tregua, nada más...»



Por CEFEOR

Chamberlain, de verdad, no creyó en Munich, al parecer. MacMillan tampoco cree que haya servido para nada lo de Moscú, pero lo ha intentado para que no quede la menor duda de que se ha hecho todo lo posible. Si hubiera conseguido algo práctico y no hubiera vuelto descorazonado, este viaje a Bonn, que terminó ayer —como la visita que antes hiciera a De Gaulle en el Elíseo y la que hará a Ike en Cabo Daviv (Estado de Maryland) la semana que viene— hubiera tenido otro aire. En verdad, los ingleses pensaron que MacMillan, el dúctil y amable «premier» que explica a los británicos con frecuencia, ante las Cámaras de la Televisión, en forma familiar que recuerda las charlas ante el hogar de Roosevelt, el llamado «super-Mac» —como superación del Mr. Mac— podía muy bien sustituir a Foster Dulles como cabeza visible y paladín de Occidente. Foster Dulles estaba enfermo y era demasiado rígido. Por su culpa —decían—, el problema ruso se había agrandado. Merecía la pena dialogar con un hombre campechano, charlatán y simpático —los ingleses opinan que los charlatanes son hombres débiles, necesariamente— como Nikita Kruschev. Y si conseguía obtenerle alguna concesión, MacMillan volvería de Moscú hecho el líder indiscutible. Y en este caso el viaje a Bonn, a París y a Washington tendría carácter de consagración.

El carácter, sin embargo, del raid es muy otro. MacMillan va a dar explicaciones y aunque, por lo que se refiere a Bonn, se dice que han sido satisfactorias, habrá pasado malos momentos enfrentándose al «viejo zorro», como algunos llaman cariñosamente al anciano canciller. Desde algún tiempo a esta parte, los franceses y los alemanes se entienden progresivamente con sacrificio también progresivo de las simpatías y de las amistades con Inglaterra. Es un fenómeno de signo inverso al de la postguerra del 1918. Después del duro tratado de Versalles, del que los políticos ingleses, empezando por el frío profesoral Lloyd George culparon íntegramente a Francia, los Gobiernos británicos se mostraron amistosos y comprensivos con los alemanes. Francia se quejaba de ello y quedó como recuerdo histórico el célebre incidente del Ruhr. Ahora es al revés. Francia se acerca a Alemania, y Gran Bretaña da, a veces, la impresión —la dio especialmente en su campaña contra el Mercado Común— de que se aleja. De ahí el recelo germano ante lo que MacMillan haya prometido o negociado en Moscú.

El recelo alemán es más lógico teniendo en cuenta que Moscú sigue enarbolando la vieja bandera aliada del militarismo alemán. Cuando combate a la Nato y pide una zona desmilitarizada en el centro de Europa —como condición para que se haga la unión germana, lo hace —según dice— por miedo a que resurjan Guillermo II o Hitler. Hay muchos ingleses que fingen creer, o creen, esto todavía posible. Y que parecen dar la razón a los rusos. En este caso, y dado que Moscú ha ofrecido a MacMillan un pacto de no agresión, ¿no cabe la posibilidad de que los ingleses estuvieran dispuestos a ceder en el problema alemán a favor de las tesis rusas? ¿No se ha sentido, en algún momento de su aciago viaje, el «premier» británico más insular que europeo?

Esta es la pregunta que ha tenido que contestar terminantemente el «premier» en Bonn. Naturalmente que con un «no» rotundo.

Programa extraordinario de Radio Juventud de España dedicado a Menéndez Pidal

Intervino el Director General de Prensa

Madrid, 14.—Radio Juventud de España organizó un programa extraordinario dedicado a don Ramón Menéndez Pidal, con motivo de su noventa cumplcaños. intervinieron, con sentidas palabras de elogio y admiración para la personalidad y la obra del ilustre historiador, don Damaso Alonso, don Melchor Fernández Almagro, don Gerardo Diego, don Manuel Ballesteros y don Adolfo Muñoz Alonso.

El profesor Muñoz Alonso dijo que «asombra la inmensa fecundidad en la que el árbol de la erudición no ha dejado una sola rama desmayada ni un solo brote sin riego de savia» en don Ramón Menéndez Pidal. «Como hombre de cultura, —agregó— nada cultural le ha sido ajeno; como historiador, crítico y filólogo, ha transformada los aspectos de algunas edades, resucitando formas y mundos. Ha ganado al tiempo su carrera descubriendo secretos de la historia, desvelándolos al acertar con la intencionalidad recondita de hombres y con la trascendencia de hechos. Los noventa años de don Ramón Menéndez Pidal son una Gracia qxue Dios ha concedido al sabio, pero es también gracia que ha otorgado a España y a los españoles de hoy». Y termino con las siguientes palabras: «Hay hombres que son cifra de un pueblo. Don Ramón lo es. Los cuadros de España que él ha fijado históricamente con los claros de su pluma de oro, no hay hipercrítica que los descuelgue de los muros de nuestra historia. Y hoy es el día, con sus noventa años, en que puede amanecernos la sorpresa de un hallazgo histórico o de una homologacion crítica como en la plenitud de sus 31 años, cuando Menéndez Pelayo —maestro de maestros— le saludaba como al maestro de la historia».—CIFRA.

Las víctimas del accidente aéreo de Río de Janeiro fueron devoradas por peces carnívoros

Río de Janeiro, 14. — Los grupos de salvamento que buscaban los restos de las víctimas del accidente ocurrido el pasado martes al estrellarse un avión de las Fuerzas Aéreas brasileñas, creen que las 23 personas que, al parecer, resultaron muertas en dicho accidente, han sido devoradas por los peces «piranha», carnívoros. El aparato cayó al río Pará, infestado de este tipo de pez.—EFE.

Paisajes de Mallorca en una céntrica galería londinense

Londres. (De nuestro corresponsal.)—Polaca de nacimiento y mallorquina por vocación, la pintora Teresa Heydel expone ahora unos cuarenta lienzos en una céntrica galería londinense, en los que con luminosidad sus pinceles han tratado de captar el sol y el calor de España. La mayoría de las obras expuestas representan paisajes de Mallorca —donde Teresa Heydel ha fijado su residencia— y revelan el amor que la pintora abriga hacia la isla y la honda impresión que la luz y el color del Mediterráneo ha hecho en ella.

La técnica empleada para reproducir esa luz y ese calor se inspira en el impresionismo; las pinceladas, muy cortas, de puro color, llevadas directamente de la paleta al lienzo. Armonía de manchas aisladas, colocadas en el cuadro como fragmentos del prisma con el que Teresa Heydel logra crear la atmósfera cálida y luminosa de la isla de su adopción.—G. B.

Condecoraciones militares a varias periodistas españoles

Fueron impuestas por el ministro de Información

Madrid 14.—El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, ha entregado las insignias de la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, a los redactores de los periódicos, agencias y revistas que acudieron a Ifni en misión informativa en diciembre de 1958, entre los que figuran los redactores de la Agencia Cifra don Jaime Pato y don Carlos Mendo.

Asistieron al acto el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; el secretario general, señor García Rubio, y el jefe de la secretaría, don Juan Ramiro de Carranza.

El ministro pronunció unas palabras en las que expresó su satisfacción por el hecho de que los periodistas condecorados lo hayan sido en reconocimiento de servicios que abnegadamente prestaron en el ejercicio de su profesión y les felicitó efusivamente.—CIFRA.

Ante el Día del Seminario

El sacerdote es lazo que une a Dios con el hombre. Es hombre que renuncia al mundo, para, en nombre de Dios, ganarlo. ¡Difícil tarea! Difícil tarea a la que sirven, lo estamos viendo todos los días, con una sencillez conmovedora. Con una sencillez aprendida, lograda en la forja más excepcional. el Seminario.

A esta peculiarísima institución —crisol de vidas, de espíritus— la diócesis dedica una ilusionada campaña, de la que se esperan óptimos, maravillosos frutos. Una gran cruzada que convoca a todos los católicos en elevada tarea común que ha de culminar solemnemente, el próximo día 19, festividad de San José, el bendito Patriarca.

¿Qué pretenden nuestras autoridades eclesiásticas con esta campaña que, en animado «in crescendo», cuajará el 19 en la celebración del «Día del Seminario»? Está bien claro: ayuda. Ayuda material y, sobre todo, espiritual. Hora es ya de que se comprenda, en todo su real alcance, el significado de esa gran obra que es el Seminario, obra que tenemos cristiana obligación de estimular, de mantener positivamente con todos los dones a nuestro alcance, con la mayor eficacia: dar a ella algo de nuestros bienes, de esos bienes que el Señor nos da —¿recordáis la parábola de los «talentos»?— para que los administremos —¡qué mejor inversión de más dulces ganancias que procurar el bien y la salvación de nuestros semejantes, de nosotros mismos!— entregar también la oración, la buena voluntad, el mejor deeso...

Un común esfuerzo de la gran familia católica sevillana, unificada por nobilísima tarea en determinada fecha, puede ser una fuerza poderosísima por muchos conceptos. ¡Esto es lo propuesto! ¡Esto es lo que hay que conseguir!

España, aunque muchos crean lo contrario, necesita clero, lo precisa con urgencia —¡hay mucho efectivo humano por cuidar, por encauzar y aún por convertir!— y nuestra diócesis es quizás la más necesitada.

Capítulo importante en esta celebración que nos requiere es el de las vocaciones. La vocación nace generalmente por un ambiente propicio y crece y toma cuerpo alentada por una socie-dad católica que facilite su desarrollo. Esta es la gran llamada del Seminario, donde cuajarán definitivamente los ilusionados frutos de un pueblo que debe sentir en un eficaz y práctico catolicismo. El Seminario, pues, debe ser obra del pueblo, y como sea el Seminario serán los seminaristas que en él se formen. Inversión piadosa que en piedad revierte es la que ahora se requiere de la diócesis sevillana. ¡A responder tocan! Pongamos lo que en conciencia nos exige nuestro catolicismo en favor de nuestros Semibiente propicio y crece y toma cuerpo alentada por una sociedad terial— y Dios pondrá lo demás.

Nuevo proceso de fabricación de cerveza

Los fabricantes de cerveza de todo el mundo han estado trabajando durante varios años para encontrar un método de producir cerveza de modo contínuo, en lugar de hacerlo por tandas, como se viene haciendo hasta ahora. La Fundación de Investigaciones de la Industria Cervecera afirma que, actualmente, se encuentra a punto de ultimar un médoto para resolver ese problema.

El método tradicional de fabricación comienza con el prensado de una cierta cantidad de malta, mezclándose el extracto con lúpulo, y sometiendo la mezcla a cocimiento. Luego se añade levadura al líquido resultante, para que fermente y se convierta en cerveza. La fermentación se lleva a cabo en grandes recipientes, que han de limpiarse cuidadosamente en el intervalo de tanda a tanda de cerveza. Si se pudiera graduar una constante alimentación de todos los componentes, al tiempo que obtener también de modo contínuo la cerveza, podría ahorrarse una gran cantidad de tiempo y trabajo. Y eso es precisamente lo que han conseguido los científicos de la Fundación de Investigaciones de la Industria Cervecera.

Han estado trabajando sobre el asunto durante varios años, y hace ya tiempo que se consiguió un método para un prensado constante de la malta. Sin embargo, la fermentación contínua presentaba mayores dificultades, y se tardó en concebir un equipo para conseguirla. Ahora funciona ya, en laboratorio. La cerveza producida por este método tiene buen sabor, según certificado de muchos catadores; es tan fuerte como la cerveza producida por métodos tradicionales, y se conserva tan bien como ésta.

Desde luego, hasta ahora no se ha pasado de la etapa del laboratorio. Pero se ha creado ya una central de experimentación, y se espera que se confirmen los resultados obtenidos hasta ahora, aunque han de solucionarse muchos pequeños detalles. Por el momento, ya se han establecido las patentes provisionales para el nuevo método, que sin duda será muv del agrado de los fabricantes de cerveza de todo el mundo, especialmente teniendo en cuenta que la fabricación es seis veces más rápida que con los métodos tradicionales.

Australia y Rusia reanudan relaciones

BRISBANE (AUSTRALIA), 14.—El ministro australiano de Asuntos Exteriores, Richard Casey, anunciará esta noche —según se afirma— la reanudación de las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. (Efe).

La Academia de la Historia rinde homenaje a Menéndez Pidal

Madrid.—La Real Academia de la Historia se reunio ayer tarde en sesion homenaje a su ilustre miembro y presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menendez Pidal, que cumple hoy noventa años.

Se dió lectura también a un mensaje de felicitacion, que ha enviado la Academia des Inscriptions et Belles Lettres de Paris y las adhesiones enviadas por los señores Aledo, Ferrari, Carande, López de Toro y otros académicos.

El señor Menéndez Pidal dió las gracias por este homenaje Y después, en uno de los salones de la Academia, don Ramón apagó las noventa velas del pastel de cumpleaños de la Real Academia de la Historia.

Relevantes firmas de las letras españolas glosan, en los tres diarios de la mañana, la brillante personalidad de nuestro gran historiador, al que —como dice el doctor Marañón— «le ha sido concedido por Dios el privilegio único de poder contemplar, con su inteligencia lúcida como un faro, desde la altura de casi un siglo, el pasado y el porvenir de España».

Una representación de la Junta directiva del Centro Gallego, de Madrid, ha visitado esta mañana, en su domicilio particular, a don Ramón Menéndez Pidal, para felicitarle en el día en que cumple noventa años de edad.—CIFRA.

Asociación de AA. AA. de los HH. de las Escuelas Cristianas

Pregón de la Semana Santa

Organizado por la Asociación de Padres de Familia y Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, en su residencia de la calle San Luis se celebrará mañana, domingo, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos, un pregón de Semana Santa en el que actuará como pregonero don José Luis Garrido García, que será presentado por don José Luis López Murcia, ambos locutores de Radio Nacional de España en Sevilla.

Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría de dicha Asociación.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25355

Administración: 25455

Talleres: 25755

Suecia trabaja mucho para que España ingrese en la O. E. C. E.

Allí se sueña con dos cosas: Sol y naranjas

Es demasiado pronto para juzgar el fracaso del Mercado Común Europeo

Declaraciones del señor Herbert Bosson, embajador de Suecia en Madrid, exclusivas para P. Y. R. E. S. A.

A las once me cita el Embajador. llego a las once y minutos. Me había equivocado de edificio. Junto a la Embajada de Suecia está la de Suiza. Casi idéntica en su construcción. Una berja de hierro. Un jardín triste; como un cuento nórdico; con el piso de arena gorda; como de las playas nuestras del Sur. El edificio está construído en ladrillo rojo; los ventanales blancos. Yo creo que así tienen que ser las casas de Estocolmo.

El señor Herbert Bosson de Ribburg aparenta menos edad de la que realmente tiene. Claro que a todos los suecos —léase nórdicos— les pasa igual. Lleva en España dos años y según me han informado, es un hombre de una puntualidad kantiana. Puede decirse, sin temor a equivocarse, que como le ocurría a Kant, cuando sale o entra en la Embajada —diez, una y media, cuatro y media, siete— los vecinos pueden poner los relojes en hora.

Viste correctamente de gris. Como casi todos los embajadores que yo conozco; salvo los americanos del Sur; en su mano izquierda un ágata negra montada en oro.

—Ayer me visitó el alcalde de Murcia—me dice en un correcto castellano.

—¿Ha decidido ya S. E. honrar con su presencia las fiestas de Primavera?

—Naturalmente. Será un gran placer. Espero que sea algo así como un color sueco en la fiesta. Asistirá también la delegación frutera de Suecia presidida por la «Señorita Naranja», elegida en Estocolmo mediante un Jurado.

—¿Conoce Murcia, excelencia?

—No. Todavía no. Sólo por la invitación.

Me habían informado que S. E. era un hombre extremadamente serio; pero me estoy convenciendo de que tiene un gran sentido del humor.

—¿De tener nosotros el honor de



El embajador de Suecia en España.

que usted fijara la residencia en España, qué lugar de los que conoce en nuestra Patria elegiría?

—Es muy difícil. Me gusta toda España. Su espíritu; su historia. No sabría.

—¿Qué diferencia encuentra entre Suecia y España además de las geográficas?

—Entre estos dos países hay una gran similitud. Los dos han tenido una gran historia muy dominante. Suecia en el Norte y España en el Sur y la América. Aquello ya pasó. Ahora tenemos los dos una actuación mucho más espiritual. España es la Madre de una gran parte del mundo. Eso no hay que olvidarlo. De la Historia de entonces hay que aprender mucho para el futuro.

—¿Conocía S. E. España antes de honrarnos como Embajador?

—Yo conocía España antes de conocer España.

—Por favor, explíquese.

—Yo estuve seis años como ministro de mi país en Méjico y nueve años de embajador en la Argentina. Por ello yo conozco muy bien el espíritu de España, su cultura, idioma y tradición. La gran tarea que tiene reservada España es la de continuar como fuente inagotable de espíritu universal.

—¿Es el Sol de España la más poderosa atracción para el turismo sueco?

—Indudablemente. Pero como todos no pueden visitar este paraíso que es España, preferimos el Sol con vitaminas, que es la naranja. Manjar exquisito. Pero como la falta de Sol en Suecia hace que existan muchas enfermedades de tipo vitamínico, la naranja se emplea también como medicina. Por ello se hace todo lo posible para facilitar la importación de los agrios.

—¿Cree el señor Embajador que la O. E. C. E. perjudica nuestro comercio exterior, principalmente con Suecia?

—Al contrario. Será muy útil para España. Además en Suecia se está trabajando para que España ingrese en la O. E. C. E. Puede que surjan dificultades lógicas, pero la meta es muy buena y merece la pena. Va a ser una manera excelente para el resurgimiento económico de España y para fomentar la riqueza económica de la Europa del Oeste.

—¿Cree en el éxito del Mercado Común Europeo?

—En un principio hay muchas dificultades para su organización.

—¿Pero cree, como se dice, que tiene síntomas de fracaso?

—Es demasiado poco tiempo para juzgar.

Muy diplomática la respuesta, ¿verdad?

Creo que estoy abusando del precioso tiempo de S. E. Ha transcurrido más de una hora. He de terminar.

—¿Quiere S. E. poner broche de oro a esta interviú?

—Me encanta la perspectiva de visitar Murcia y su huerta y espero que mi viaje sirva para fomentar los lazos de amistad y, ¿por qué no decirlo?, fomentar la exportación de ese sol con vitaminas que nos es vital.

Ya en el triste jardín de la Embajada, me detengo un momento. En el balcón central ondea la bandera de Suecia. Azul, amarilla, azul. ¡Qué curioso! El color de nuestro sol y el color de nuestro cielo. Lo que Suecia más ama de España.

JAIME PEÑAFIEL.

Meridiano de Madrid

El "loco" del Metro continúa su campaña terrorista femenina

Ayer hirió a otra joven y ha anunciado una nueva agresión

Regresaron de Inglaterra los procuradores en Cortes

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Ayer, a última hora de la tarde, llegaron a Barajas los procuradores en Cortes que durante los últimos diez días permanecieron en Inglaterra invitados por el grupo británico de la Unión Interparlamentaria. A su regreso, los expedicionarios han mostrado unánimemente su satisfacción por la cordial acogida que les dispensaron sus colegas ingleses, así como por la importancia que en el Reino Unido se concede actualmente al sistema reglamentario español. Durante su estancia en Londres, los procuradores han visitado la Cámara de los Comunes, el Tribunal de Justicia, diversas factorías industriales, la Universidad, algunos establecimientos de carácter social, las instalaciones de T. V. y varios organismos de carácter oficial o privado.

Integraban la expedición doña Mercedes Sanz Bachiller y los señores Fraga Iribarne, García Sáez, Aníbal, García Hernández, marqués de Valdeiglesias y Delclaux.

EJEMPLO A IMITAR

Las autoridades malagueñas han decidido que la bella capital mediterránea cuente con una buena Orquesta Sinfónica. Para ello, han conseguido allegar los fondos necesarios —300.000 pesetas en principio—, gracias a lo cual la brillante agrupación podrá ofrecer su primer concierto una vez pasadas las solemnidades de Semana Santa.

Es este un buen ejemplo a seguir por la mayoría de nuestras ciudades importantes. La música es, entre las Bellas Artes, la que puede tener una mayor influencia en la educación popular. Por eso, siempre será ejemplar cuanto se haga para estimular la constitución de orquestas, bandas y orfeones, como medio eficaz para la formación cultural de amplísimos sectores de nuestra población.

VIGO, AEROPUERTO INTERNACIONAL

Se gestiona estos días en la Dirección General de Aviación Civil el que el aeropuerto vigués sea convertido en aduanero, con lo que los aviones ingleses podrán suprimir la escala que actualmente vienen realizando en Sondica (Bilbao), tomando tierra directamente en las pistas viguesas de El Peinador. Una entidad turística inglesa, la Rembler's, es quien ha iniciado la campaña del vuelo directo, que, al suponer un ahorro considerable, permitirá reducir el costo de los pasajes e incrementar el número de vuelos.

EL «LOCO» DEL METRO

Continúa el «loco» su campaña terrorista femenina en los vagones del «Metro» madrileño. Ayer hirió a otra joven en la parte superior de la pierna izquierda y, no contento con la impunidad momentánea, buscando el «más difícil todavía» circense, ha escrito a una señorita del barrio de Salamanca una breve nota, alarmante en su laconismo: «Usted será cortada en la semana próxima en la cadera».

EL GOBERNADOR CIVIL VISITA LA FERIA DEL CAMPO

El camarada Aramburu, jefe provincial del Movimiento, ha visitado este mediodía las obras del Pabellón de Madrid en el recinto de la Feria del Campo, siendo informado de lo que ha de ser el Pabellón de la Cámara Sindical Agraria, en cuyo levantamiento se han respetado los pisos allí existentes. El Gobernador Civil se dirigió a continuación a El Escorial, donde departió con los alumnos del cursillo de secretarios de las Hermandades de Labradores y Ganaderos que se celebra en la Mutualidad en la Residencia de Educación y Descanso «Manuel Mateos».

EXPORTACIONES SEDERAS

La Asamblea plenaria del Servicio Comercial de la Industria Sedera ha aprobado el desarrollo de una campaña difusora, así como el posible establecimiento de un sistema de control de calidades que garantice el prestigio de nuestras manufacturas. Se aprobó también el fomento de las exportaciones de éstas y la concurrencia corporativa a diversas ferias y exposiciones extranjeras. Se indicó la conveniencia, en cuanto a nuestras ventas en el extranjero, y con independencia de la labor que desarrolle cada empresa, de sincronizar la producción de fibras y la transformación y acabados de las mismas, llegando a la elaboración de tipos «standard» que reduzcan costos y ocupen simultáneamente a muchas empresas.

ESTREPTOMICINA Y SORDERA

A la serie de males que pueden derivarse del empleo inadecuado de los ántibióticos, viene ahora a sumarse la posibilidad de llegar a la sordera total a causa de la estreptomicina, en ciertos casos tan sólo, como es lógico. Normalmente, en aquellos en que el enfermo se autoreceta alegremente este tipo de productos farmacéuticos. En ocasiones —algunas infecciones intestinales, tuberculosis— debe aplicarse a pesar de todo para intentar salvar la vida del paciente. Se ha tratado de llegar a medicamentos tan perfectos, y así nació la dihidroestreptomicina. Pero los resultados, si bien disminuídos, siguen siendo los mismos. El primer síntoma son unos ruidos constantes de no mucha intensidad y la enfermedad no tiene remedio quirúrgico, sin que palien la sordera ninguna clase de aparatos mecánicos, que son totalmente inútiles.

SUBSIDIO DE PARO

El señor Sanz Orrio ha manifestado su deseo de que se autorice un subsidio de paro que proteja a los trabajadores de determinadas empresas, alabando el sentido de éstas, que se han ofrecido a contribuir materialmente para evitar los perjuicios que se causarían en los casos de paralización de las actividades fabriles. El ministro expuso su criterio durante la visita que le hizo la Junta sindical del sector lana.

ESPAÑA

Con el título «España», el «New York H. Tribune» de [illegible] de marzo de 1958 publica una carta, firmada por Jack W. Hilmman y fechada en Madrid, de la que reproducimos los párrafos más salientes.

Creo que me dirijo a muchos americanos cuando digo que es hora de cesar de meterse con el Gobierno español. Me refiero a su reciente artículo de Esteban Cros (19 de febrera) y otros incluídos los de dos semanarios americanos.

Ante todo, si el Gobierno de Franco es culpable de algo lo ha sido de desear al pueblo español el nivel de otros países europeos. Me refiero concretamente a la expansión industrial y al desarrollo de la construcción de viviendas. Dudo sinceramente que ningún otro país europeo de la riqueza de España pueda igualar sus construcciones de viviendas para obreros de los últimos diez años.

Se ha insistido mucho en la ayuda americana a España y con razón, pero examinemos algunos de los «hechos».

El desembolso para el programa de bases en España, calculado en unos 300 a 500 millones de dólares, es quizá la mayor concesión hecha a España. Es también uno de los más importantes progamas militares exteriores financiados por los Estados Unidos y no tiene la conexión que nosotros hemos visto en las bases del norte de Africa.

Para un lector no familiarizado con los hechos esta cantidad de dinero podría creerse como «dada» a España. Pero ¿cuánto de esta cantidad se empleó para salarios en dólares de los ingenieros americanos, obreros de construcción, Marina, Aviación y demás personal civil y militar? ¿Cuánto de este dinero se ha depositado en Estados Unidos? ¿Cuánto se empleó para la compra de materiales de construcción y equipo en los Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Portugal, Suecia y Yugoslavia y cuánto se gastó por el mismo concepto en España? ¿Cuánto se empleó en salarios españoles? La presentación de estos hechos a sus lectores mostraría la cantidad de dinero de la que España se ha beneficiado directamente en una cantidad muchísimo más reducida que la empleada por la Prensa.

La cantidad de la ayuda económica dada a España no sólo ha sido muy prudentemente administrada. En comparación con otros países igualmente ayudados, el Gobierno español ha sido muy generoso en dar publicidad a su pueblo por medio del cine, la Prensa, la Radio y la Televisión a cada momento de la ayuda.

Por lo que respecta a la ayuda futura, que decididamente se necesita, la designación de sumas para la construcción de pantanos y sistemas de regadío significaría una mayor ayuda para el pueblo español que el envío de nuestros excedentes de productos alimenticios. Después de todo, los españoles forman una nación extremadamente orgullosa, y darles los utensilios para procurarse sus propios alimentos serviría a todas las partes interesadas y al mismo tiempo aceleraría su programa agrícola.

Un hecho final que no debería ser olvidado sobre Franco es que él ha sido el único europeo que ha resistido a la vez al tío Joe y a su banda, y a Adolfo Hitler. El uno dió lugar a la infame guerra civil, con la pérdida de innumerables vidas y el robo del oro y otros valores por miles de millones de dólares; la otra acción cerró Gibraltar a los nazis, salvando muchas vidas americanas y miles de millones de dólares.

Seguramente debemos más a este pueblo y a este hombre que al actual tipo de crítica. ¿Lo hemos olvidado?



La iniciativa privada ha abierto el primer supermercado de Oviedo

Independencia del comprador, rapidez, comodidad y unos precios sensiblemente inferiores a los de otros establecimientos

Una buena noticia para las amas de casa: A los hombres ya no les intimida hacer la compra

Oviedo. (Crónica especial de PYRESA, por L. Alberto Cepeda) Precisamente una fecha antes de la conferencia pronunciada por el comisario de Abastecimientos en Granada, y en la que puso de relieve que están las puertas abiertas para que los comerciantes acometan la creación de supermercados, en Oviedo se inauguraba uno, cuya existencia se debe a la iniciativa privada. Es el único que, por ahora, hay en la capital de la provincia y también cuenta entre los primeros de España que ha nacido al margen de la iniciativa oficial.

Los componentes de la sociedad constituída ex profeso para este fin, pertenecen al mundo del comercio y de los negocios, incluso algunos están relacionados con el Ramo de la Alimentación, pero ninguno específicamente con el de los establecimientos denominados de ultramarinos. La existencia de este supermercado ha sido fruto de un viaje realizado a Alemania, Italia y Suiza por el consejero-delegado, quien en todos esos países estudió y observó escrupulosamente el funcionamiento de este tipo de plantas comerciales. Por otra parte, uno de los consejeros efectuó la misma tarea en Estados Unidos. No es extraño, por tanto, que el primer supermercado ovetense reúna magníficas características y goce ya del favor del público, que encuentra allí lo que desea y cómo desea.

Se trata, como decíamos, de un establecimiento debido por entero a la iniciativa privada. El capital lo es totalmente, la idea, el plan, los estudios previos y cuanto ha servido para construirlo también.

GRANDES CAMARAS FRIGORIFICAS

Sin desmesurar la realidad, puede afirmarse que el supermercado de Oviedo resulta ejemplar.

La extensión para el público mide 600 metros cuadrados. Otros 200 están destinados a almacènes, dotados de grandes cámaras frigoríficas para aquellos géneros que requieren especial temperatura para su adecuada conservación.

En el espacio de servicio al público se distribuyen vitrinas y estanterías numerosas, algunas también con sistema frigorífico. Todas blancas, muy limpias, sencillas de líneas, pero útiles y no desprovistas de atractivo. Seiscientos metros de luz fluorescente y la solar que penetra general por las grandes puertas, dan al establecimiento alegre luminosidad, en consonancia con el resto de la instalación.

LO QUE MAS INTERESA DESTACAR ES EL ABASTECIMIENTO DEL SUPERMERCADO

El sistema de sus compras es el de todos los establecimientos de autoservicio: el cliente se provee a la entrada de una bolsa de plástico o un carrito y va recogiendo las mercancías que desea adquirir. Cuando ha acabado las compras pasa por una batería de cajas, paga y recibe un tiket, en el que figuran detallados los importes parciales y el total. Nada de oficiosidades por parte de los dependientes, nada de presiones corteses para que se adquiera tal o cual cosa. Así, no son pocas las personas que abandonan el local sin haber comprado nada, tras haber observado cuanto quisieron y sin que nadie les molestase.

VENTAJAS DIVERSAS

Ya quedan apuntadas algunas: independencia del comprador, rapidez, comodidad, puesto que se sirve a sí mismo, sin esperas, el artículo que desea, la pieza concreta que elige. Todo está a la vista, con su precio. Por cierto, que éstos son sensiblemente inferiores a los de otros establecimientos y mercados. Este y los demás son motivos de la atracción que sobre el público está ejerciendo el supermercado. También las ideales condiciones higiénicas con que son presentados los artículos.

GRAN VARIEDAD DE MERCANCIAS

No se ha limitado a las mercancías alimenticias. Desde luego, que de éstas aparece muy surtido: Desde aceite, legumbres secas, chocolates, embutidos, conservas, bebidas, quesos, mantecas, café, hasta las carnes conservadas en frío y las frutas frescas. Por su precio y características gozan de especial predilección de los clientes las chuletas de cerdo, las hamburguesas de carne picada, el bacón, el jamón, los pollos, los guisantes, las alcachofas, etc., cuidadosamente empaquetados todos ellos.

Pero el supermercado —y quizá sea en esto el primero de España— tiene en existencia también artículos de droguería, perfumería y limpieza para uso doméstico.

MAS DE DOS MIL COMPRADORES

El primer día no se llegó a tener una estadística exacta de compradores. Pero en el segundo el número ascendió a 2.220. Otras muchas personas, incontables, visitaron el establecimiento sin efectuar compras. El horario es bueno: de 9 a 1 y de 3 a 7.

Nota curiosa: abundan los hombres que se proveen de la bolsa o el carrito y efectúan las más diversas compras. El supermercado tiene, pues, esta otra ventaja: contribuye a arrumbar prejuicios reñidos con las exigencias de la vida actual. Hay que confiar en que el ejemplo y la iniciativa privada sepa amoldarse a las imperativas circunstancias.

Parece mejorar la situación económica de Francia

A partir de abril todo turista podrá convertir 50.000 francos en divisas

Con ello se pretende combatir, en parte, el tráfico ilegal

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La situación económica francesa parece dar síntomas de mejoría. O por lo menos el Gobierno se esfuerza en publicar todas cuantas medidas permiten suponer que la crisis tiende a decrecer. Hace apenas cuarenta y ocho horas un telegrama de Prensa anunciaba que la Banca de Francia, después de agradecer a sus colegas alemanes y belgas que los créditos que habían puesto a su disposición para afrontar la posible baja del franco en el momento de la convertibilidad, renunciaba a utilizarlos.

Esta medida precedió a otra no menos sintomática y también tranquilizadora: desde el día primero de abril todo francés que abandone el territorio nacional para un viaje de turismo, tendrá derecho a transformar 50.000 francos en divisas. Aunque la cantidad equivale a proporcionar 100 dólares por persona y año, que no es mucho, y aunque en el fondo nada cambie, concediendo este pequeño suministro en moneda fuerte, el Gobierno da una prueba de solvencia sicológica. Hasta ahora ningún ministro creía que el ciudadano, viajando por el extranjero durante treinta días, pagaba sus facturas de milagro. Todos daban por seguro que existía el «mercado negro», el contrabando, y, en fin, los recursos al uso en nuestro universo actual. Decretando esta disposición, no cabe duda que acaban con una parte de los que viven del tráfico ilegal.

La medida creando nuevos centros de indemnización para los obreros sin trabajo, pasó en este clima de euforia casi desapercibida. Momentáneamente, la carencia de empleos es aún tolerable. Para un país tan poderoso industrialmente como Francia, sólo unos 300.000 hombres sienten sus contratos inestables. Dos tercios de esta cifra trabajan aún, pero bajo la amenaza del despido. Varios ramos industriales, como los de productos textiles, material eléctrico y automóvil, saben que este período de crisis durará y que deben prepararse para afrontar un tránsito largo y difícil. Durante los últimos tres meses el consumo de gasolina disminuyó con respecto a igual período del año anterior. La carestía del combustible no es la única razón del retroceso. Cuentan, además, la disminución del tráfico comercial y la reducción del volumen de mercancías transportadas. Añadiendo a todo esto que se ha perdido la equivalencia a lo que otros años se consumía, sino que además se renunció al natural progreso que cada ejercicio debe comportar respecto a los precedentes. Comprendamos, pues, que las causas de inquietud son varias y profundas, y que las dificultades económicas y sociales van en aumento.

No obstante, frente a la evidencia, los Poderes Públicos intentan una gran operación salvadora: consiste en someter a las masas de obreros sin trabajo a un curso de formación acelerada que les permita dedicarse a otras actividades. La industria química derivada del gas y del petróleo, pretende impulsar la creación de fábricas dedicadas a materias plásticas. En el nuevo gremio podrán utilizarse todos los brazos liberados de anteriores trabajos, pero será necesario, primero, enseñarles a ser útiles, y segundo, convencerles de que se presten voluntariamente a la metamórfosis.

«Para cada una de las regiones amenazadas —explican las autoridades— el Gobierno nombrará un «encargado de misión». Este alto funcionario debe representar el papel de embajador de intereses públicos en la industria privada: Un ser dinámico que se introduzca en los medios industriales y comerciales para explicar las ventajas de los nuevos empleos, de la descentralización, y los beneficios, tanto fiscales como varios, que de ellos pueden sacar las empresas».

Esta tarea será larga y difícil, pero nunca Gobierno alguno pudo contar en Francia con mejor disposición pública. El 51 por ciento de los ciudadanos está de acuerdo en reducir su nivel de vida, dicen como resultado de una encuesta hecha a través de diez mil personas. Si el deseo es voluntario o forzoso, nadie lo sabe, pero poco importa. La sicosis de la colaboración ha cundido entre el pueblo. Con ese estado de ánimo, los tres meses álgidos y cruciales serán más fáciles de sufrir.

MANUEL DE AGUSTIN.

VIDA CULTURAL

BRILLANTE CONFERENCIA DEL DOCTOR RIOS MOZO, EN EL ATENEO

DISERTO SOBRE «ALTERACIONES VASCULARES DEL SISTEMA NERVIOSO»

Anoche tuvo lugar en el salón de actos del Ateneo la quinta conferencia del ciclo sobre «Sistema nervioso» que con tanto acierto ha organizado la Sección de Medicina de la docta casa. Esta corrió a cargo del joven y prestigioso doctor don Miguel Ríos Mozo, quien versó sobre el interesante tema «Alteraciones vasculares del sistema nervioso».

Ocuparon la presidencia los doctores Cortés Lladó, Sopeña, Gomar, Romero, Sánchez-Mellado y el señor De la Peña.

Presentó al conferenciante el presidente de la Sección de Medicina del Ateneo, doctor Caballero del Castillo, quien analizó la labor médica del doctor Ríos Mozo, sus trabajos científicos y médicos y su amor a la enseñanza, así como su participación en diversos Congresos de medicina interna y cardiología.

A continuación inicia su brillantísima disertación el doctor Ríos Mozo, examinando las dificultades que implica el diagnóstico de los diferentes tipos de accidentes vasculares cerebrales, que entre la masa social ajena a la Medicina misma, se conocen con el nombre de «congestiones cerebrales». Esta dificultad del diagnóstico hace que la terapéutica de cada caso pueda no ser la oportuna.

Para comprender la clínica de estos accidentes, es necesario examinar con atención sus diferentes mecanismo de producción, y por ello, para que éstos se comprendan mejor se hace primero un estudio detenido de la fisiopatología de la circulación cerebral en estado de salud y enfermedad.

A continuación se examinan uno a uno los diferentes tipos de accidentes vasculares, empezando por el moderno concepto de la «insuficiencia cerebral vascular», que explica los amagos transitorios, muchas veces debidos a que por un descenso de la tensión arterial disminuye la circulación por un cerebro cuyas arterias pueden estar previamente afectadas. Con esta tesis, que tiene una realidad clínica indudable, se rebate el antiguo concepto de los «angioespasmos cerebrales».

Después se estudia la «trombosis cerebral», que puede aparecer de por sí, o estar ya constituída, pero compensada, surgiendo su sintomatología, cuando se rompe esta compensación por una insuficiencia vascular de cerebro. Se enumeran las causas propiamente vasculares dependientes sobre todo de la arterioesclerosis, que dan lugar al mecanismo íntimo de las trombosis, y a su carácterística anatomíapatológica.

A continuación pasa a explicar las diferentes causas y mecanismos de las embolias cerebrales, deteniéndose con atención en las embolias llamadas paradójicas, que proceden de la periferia del círculo mayor.

Finalmente explica la hemorragia cerebral propiamente dicha, su frecuencia, que es más marcada en los datos anatomopatológicos que en los clínicos. Sus mecanismos de producción son discutidos, principalmente en relación con la hipertensión arterial sobre la pared arterial enferma. Esta pared arterial que en las experiencias en cadáveres sometidos a gran presión ha resistido, puede romperse, a juicio del conferenciante, cuando ella está anteriormente alterada por una isquemia, y ésta se sigue de una subida brusca tensional.

Como resumen final se llega a la conclusión que por los mecanismos de producción examinados: la insuficiencia cerebral vascular como causa provocadora en muchos casos, y la trombosis, embolia y hemorragia cerebral pueden presentarse patológica y clínicamente al unísono, y ello es motivo de las serias dificultades con que tropiezan los mejores médicos para su diagnóstico, y, por ello, para su tratamiento.

Al final de su interesante y documentada disertación, el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por el numeroso auditorio que ocupaba totalmente el salón de actos del Ateneo y en el que se contaba a numerosos profesionales de la Medicina.

Finalmente, la Junta Directiva de la docta casa obsequió al conferenciante con una copa de vino español.

EXPOSICION DE DIBUJOS DE DELGADO MONTIEL

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar la inauguración de una exposición de dibujos del artista sevillano Federico Delgado Montiel, en el Salón de Exposiciones de Menéndez y Pelayo, 31.

CONFERENCIA DE DON JOSE DE LA ROSA, EN LA PEÑA TRIANERA

El próximo martes, a las diez de la noche, en la Peña Trianera, dará una conferencia el profesor de la Universidad don José de la Rosa Domínguez, sobre el tema «Interpretación lírica de nuestra Semana Santa».

CONFERENCIA DEL DR. MASSONS EN EL COLEGIO MEDICO

En el Colegio de Médicos se celebró ayer tarde la anunciada conferencia sobre «Honorarios médicos en el Seguro Obligatorio de Enfermedad» a cargo del doctor don José María Massons Esplugas jefe de clínica de la Residencia Sanitaria del S. O. E. de Barcelona y miembro de la Sección Colegial de Médicos del S. O. E. de dicha capital, siendo muy numerosa la concurrencia de profesionales.

EXPOSICION EN EL CLUB LA RABIDA

Mañana domingo a la 1 de la tarde, se inaugurará la exposición de pintura de Rojas en la Sala del Club La Rábida (Alfonso XII, 12).

CONFERENCIA DE DON ANTONIO GESSA LOAYSA

Esta tarde, a las ocho y cuarto, se celebrará una conferencia en el Salón de Actos del Ateneo, a cargo de don Antonio Gessa Loaysa, catedrático de Historia y Estética de la Música, sobre el tema: «Música en nuestro tiempo».

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones de caridad.



NO8DO ... y Sevilla

Esfuerzo común

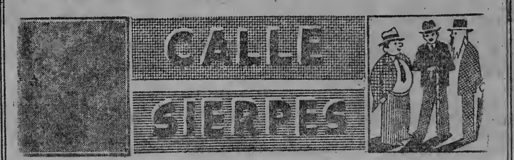
Por FERNANDO RAMOS

HAY en las palabras que ayer pronunciaba el Gobernador civil en la Delegación de Sindicatos todo un programa colectivo de campaña para esta Sevilla que tanto necesita que todos los sevillanos se enardezcan en el deseo de su progreso y crecimiento; un programa que descansa en la conjunción armónica de las tareas industriales con la atención debida a las explotaciones agrarias pero que marca una evidente preferencia, en cuanto a la ciudad de Sevilla se refiere, por la marcha firme de una industria que cada día es más poderosa y que hay que favorecer con sentido total de lo que su expansión puede representar para la ciudad.

Se dirá —yo creo haber insistido mucho en ello— que apenas tiene nada que ver el deseo colectivo de que surjan nuevas plantas industriales con la posibilidad real de que éstas lleguen a existir. Yo creo que esto es un error. Cuando un pueblo, una nación, una familia o un individuo sienten viva y palpitante una necesidad y no hacen sino imaginar su posible satisfacción, esa necesidad, más tarde o más temprano, a veces apenas se acierta a intuir cómo, acaba siendo satisfecha. Y éste será el caso de la expansión industrial sevillana también si desde los capitanes de industria al hombre de la calle estamos todos en pensar en esa posibilidad, en estudiar los medios para lograrla, en sentirnos en clima, en trance de industrialización. Concepto, por cierto, que abarca también la idea de la explotación agraria. Cada día hay que desechar más la clásica manera de entender el campo; cada día hay que pensar que las máquinas han sido hechas también para el agro y que no porque sea esta o aquella la manera tradicional de hacer las cosas en el campo hay que seguir eternamente lo mismo, trátese de los procedimientos o trátese de los cultivos. El campo hoy, y la mayoría de los agricultores lo saben bien, o tiende a industrializarse o se anquilosa y corre el riesgo de dejar de ser negocio. Todo aquello de que la tierra es la mejor inversión porque no se la lleva el aire, viene a caer de su base si deja de ser rentable. Y no hay rentabilidad posible, en los días que vivimos, si cada mañana no asoma al labrador también una nueva inquietud y un nuevo propósito de ponerse al día.

No, no se puede perder de vista el campo. Durante siglos ha sido la primera fuente de riqueza de España. Hoy está empezando a dejar de serlo. Mecanizarlo y entenderlo como industria es la necesidad de nuestro tiempo y, desde ese momento, habrá dejado de existir duelo entre industria y agricultura, se marchará de acuerdo, podrá hacerse una labor fecunda a favor de los intereses generales, el primero de ellos ese índice de vida que, comparativamente, en un orden mayoritario, si examinamos el de otras comarcas españolas, nos deja bastante que desear aquí.

Pero para este empeño de hacer progresar la ciudad, la comarca y la región, es preciso una inteligencia común y un propósito de identificación de criterios. Labor y esfuerzo en común, empeño decidido, visión amplia, deposición de partidismos o banderías. Labor en común que tiene como premio la transformación total de Sevilla, la elevación de la ciudad al puesto que merece por tantas razones, la satisfacción personal de haber contribuído a esta prosperidad. Y esto, en mayor o menor medida, está en las manos de todos los sevillanos. Cuando hayamos puesto a la suficiente presión la caldera de nuestros deseos y nuestros esfuerzos, el objetivo, al parecer por sí sólo, será alcanzado. Y no es cosa baladí; es una Sevilla nueva, rozagante y con fuerza que, sobre todos sus encantos y a la vez que ellos, podrá contar como verdadera potencia en el área nacional.



LLEGO LA GRIPE

—¡Achís, achís, achís...!

—¿Griposo?

—¡Qué remedio! La gripe ha entrado con toda solemnidad en Sevilla.

—Pues te advierto que aunque estés algo fastidiado has tenido suerte. La «has pescado» de los primeros... Vamos que vas a tener honor de ser uno de los que la pondrán de «moda».

—Eso sí, al menos tendré esa ventaja...

—Oye, ¿y de qué nacionalidad es la epidemia de este año?

—No te comprendo...

—Que si esta gripe es «asiática» como la de la pasada temporada o es occidental...

—Me parece que aún no se ha determinado el origen de la enfermedad este año.

Y es una lata porque ya que se padece, ¿qué menos que saber de dónde viene?

—¡Qué menos!

CASETA METEOROLOGICA

Ya han comenzado en el Paseo de Cristina las obras que llevarán a la construcción de una bonita caseta de información meteorológica. Gracias a ella, los sevillanos, cuando empiecen a caer gotas del cielo sabrán que llueve.

DIFICULTADES COFRADIERAS

El sacar una Cofradía encierra multiples dificultades. Surgen infinitas «pegas» que la Junta de Gobierno ha de ir salvando con pericia suma. Un año son las flores que escasean y que se ponen a precios altísimos, otro la cera... Este año la «dificultad de moda» parece ser la de no tener templos propicios. La Cofradía de los Panaderos saldrá este año de San Martín; la de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Loreto tiene algunos obstáculos con su templo de San Isidoro y algo por el estilo le ocurre a la del Valle en el Santo Angel. Afortunadamente todo se soluciona propiciamente a su debido tiempo. ¡Pero la desazón de la incertidumbre!

GROCK

El Gobernador, a Madrid

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, para realizar gestiones relacionadas con los asuntos de la provincia.

El señor Altozano Moraleda probablemente estará de regreso el próximo lunes.

Cartas a la Redacción

La situación de la calle Juan Antonio Cavestany

Senor director del diario SEVILLA.

Muy respetable señor nuestro:

Por tratarse de un caso de justicia, del que ya se ha hecho eco con anterioridad la Prensa local, sin resultado satisfactorio, rogamos a usted, en nuestro nombre y en el de varios vecinos más, se sirva ordenar la inserción en el diario de su digna dirección de la siguiente denuncia, por si en esta ocasión tenemos mejor suerte:

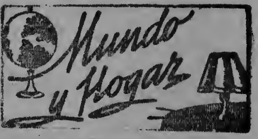
Los ya mártires vecinos de la calle Juan Antonio Cavestany, que sólo dista de la Puerta de Carmona escasos metros, nos vemos obligados a soportar constantes molestias durante día y noche, como consecuencia de dos garages sitos en la misma y en cuya vía vienen haciendo desde hace tiempo la guerra por su cuenta con toda libertad de acción, sin que haya ninguna autoridad que lo impida.

En la referida calle, que dicho sea de paso, se encuentra intransitable por su estado de suciedad, agua y barro, debido a los numerosos camiones que aparcan en ella (a veces hasta quince), los propietarios de los citados garages han instalado libremente sus talleres de reparaciones respectivos, interrumpiendo así el paso por la acera con sus vehículos, numerosos accesorios impregnados de grasas y hasta cables eléctricos que derivan desde el interior, atravesando la acera, hacia los camiones aparcados allí. Por supuesto que las operaciones de lavado, engrase, reparaciones, etcétera, son realizadas en plena calle, con la consiguiente molestia para los vecinos, que no nos dejan descansar ni de día ni de noche, dándose el caso paradójico que los agentes de la autoridad que con frecuencia transitan (si pueden hacerlo) por la desgraciada calle, encontrarán muy natural, por lo que se ve, estas transgresiones de las ordenanzas municipales cuando permiten semejantes desafueros.

Ignoramos si la calle Juan Antonio Cavestany se halla bajo la jurisdicción del Excmo. Ayuntamiento o de la Renfe, pero de todas formas rogamos a quien corresponda prohiban terminantemente campar por sus respetos y semejantes desafueros a los propietarios de dichos garages, ya que tales abusos no deben ser tolerados en una capital civilizada de la categoría de Sevilla.

Muchas gracias, señor director, por la publicidad que dé a esta nueva denuncia y les saludamos muy atentamente.

En nombre de los vecinos de la calle Juan Antonio Cavestany, Pedro Juliá Valverde y Angel Falder Luque



PROXIMOS ENLACES

La señora viuda de don Fernando Risquet (q. e. p. d.), el que fué querido compañero en la Prensa local y redactor de «El Correo de Andalucía», y para su hijo don Antonio, letrado del ilustre Colegio de Sevilla, ha pedido a los señores de Fernández Gutiérrez (don Carlos) la mano de su bella hija María Fe.

En el domicilio de la novia, en Los Santos de Maimona (Badajoz), firmaron su contrato de esponsales los futuros esposos, quedando fijada la boda para el 15 del próximo mes de mayo.

Los invitados a tan grato acontecimiento fueron espléndidamente obsequiados.

HOMENAJE DE COMPAÑERISMO A DON JOSE MONTOTO

Como expresión de su cordial amistad y compañerismo al director de la Biblioteca Provincial y Universitario y director de El Correo de Andalucía», sus compañeros del Cuerpo facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos de la capital ofrecieron un almuerzo al ilustre escritor sevillano don José Montoto y González de la Hoyuela.

NATALICIO

En la clínica de la Milagrosa, de Madrid, ha dado a luz felizmente una niña, segundo fruto de su matrimonio, doña María Dolores Herrero Tejero, esposa de nuestro querido amigo don Juan José Hernández Gámez, jefe de Títulos del Banco Hispano Americano, sucursal de Sevilla.

RESTABLECIMIENTO

Totalmente restablecida, ha abandonado la clínica en que se encontraba, la señora de don José Marchena Domínguez, de soltera Carmen Caballero Pavón.

Servicio Español del Magisterio

Por el presente se cita a todos los «maestros diezmilistas» residentes en esta capital, para que el próximo lunes, día 16 de las corrientes, a las siete de su tarde, se personen en la Jefatura Provincial del SEU, para un asunto de trascendental interés con ellos relacionados.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

SUCESOS DE AYER A HOY

MORTAL ACCIDENTE

En las primeras horas de la mañana de hoy, en una industria de crin vegetal, sita en la calle Santuario Virgen de la Cabeza (Cerro del Aguila), ha ocurrido un mortal accidente, en el que ha sido víctima la operaria Dolores Vidal Pérez, de 18 años, con domicilio en calle San Ignacio, 1.

La citada joven, cuando trabajaba en la limpieza de una de las máquinas, fué alcanzada por una polea, a pesar de estar éstas protegidas por mallas metálicas, que la levantó en vilo, produciéndole la amputación de un brazo y sufriendo tan graves contusiones que su muerte fue instantánea.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia que se personó en la citada industria, instruyendo las diligencias propias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

El suceso causó tan honda impresión entre los compañeros de trabajo que éste quedó inmediatamente suspendido.

IDENTIFICACION DE LA VICTIMA ARROLLADA POR EL TREN

Ha sido identificado el cadáver del joven que en la anterior madrugada fue arrollado y muerto por un tren de mercancía en la línea del puerto de la Corta.

Se trata del súbdito de nacionalidad alemana Hermenn Witzeller, de 20 años, natural de Hamburgo, tripulante de un buque de nacionalidad alemana surto en nuestro puerto.

El cadáver ha sido identificado por el capitán de dicha embarcación y sus compañeros de trabajo.

Parece ser que el joven regresaba al barco en completo estado de embriaguez, quedándose dormido en la línea férrea sin que su cuerpo fuese visto por el maquinista.

RECUPERACION DE UN MUESTRARIO DE GUANTES

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de la Calzada ha sido recuperado en el Puente de Isabel II, un gran envoltorio que resultó ser un muestrario de guantes que contenía 79 unidades de dicho artículo de una misma mano.

Los autores de la sustracción, sin duda, al no interesarles la mercancía, la dejaron abandonada en dicho lugar.

SE ARROJA AL RIO Y ES SACADA CON VIDA POR UNOS LANCHEROS

En la Casa de Socorro del Prado ingresó una mujer que identificada por su hermano resultó ser Soledad Montes Rodríguez, de 37 años, con domicilio en calle Clavijo, 8, la que fue asistida de axficia por inmersión.

La citada mujer, que es soltera, momentos antes se había arrojado al río desde el puente de Alfonso XIII. Su cuerpo fue visto flotando sobre las aguas por unos barqueros que lograron sacarla dando señales de vida.

Parece ser que la pobre mujer, desde que recientemente perdió a sus padres, sufre una gran depresión, lamentándose constantemente ser una carga para su hermano, y tenía pensado recluirse en un convento.

ARROLLADO POR UN CICLISTA

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia ha recibido curación el niño de 4 años, Joaquín Cantó de Haro, de probable fractura de tibia de pierna derecha, de pronóstico reservado.

Dicha lesión se la podujo un ciclista que se dió a la fuga al arrollarle en la calle Baltazar Castilla, donde en el número 20 vive el pequeño.

MAS MALEANTES AL «SACO»

Por funcionarios de la Brigadilla de la Calzada han sido detenidos y propuestos para la aplicación de arresto gubernativo los maleantes Fernando Herry Moya (a) «El Barco», Manuel Rodríguez Moreno (a) «El Boca», Antonio Márquez Delgado (a) «El Antorcha», Luis Gómez Magrit (a) «El Ratero», y Mario Sánchez Fúster (a) «El Largo», calificados timadores y descuideros.

DETENCION DE LOS AUTORES DE LA SUSTRACCION DE 90 TABLEROS Y 20 CHAPAS

Por los funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de guardia, Antonio Suárez Pérez y Luis Villa Carrasco, autores de la sustracción de 90 tableros de madera y 20 chapas, de unos almacenes, sitos en Tabladilla.

También han sido detenidos los compradores de esta mercancía, Antonio Rodríguez Garrido y José García Carrasco.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo, día 15.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

CONDUCTOR. No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica

Impuesto Industrial.-Cuota de Beneficios de 1958

AVISO

Se pone en conocimiento de las Empresas encuadradas en este Sindicato que la Delegación de Hacienda, con fecha 11 del actual, nos ha entregado las listas provisionales certificadas de los Contribuyentes encuadrados en los Grupos respectivos, según antecedentes obrantes en dicha Delegación, para su exposición al público durante el plazo de 15 días. Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra las inclusiones que se consideren indebidas, mediante instancias de los interesados, acompañando las pruebas de sus alegaciones. Asimismo, y durante dicho plazo, se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o entidad, lo que se notificará a los interesados, que, en caso de no oponerse en el término del tercer día, quedarán incluídos en las relaciones respectivas.

Sevilla, 12 de marzo de 1959.

EL JEFE DEL SINDICATO,

Firmado: *Eduardo Durán Carmona.*

Botadura de dos buques en los astilleros sevillanos

Este mediodía, y con intervalo de 20 minutos, fueron lanzados al agua en los Astilleros de Sevilla, dos buques del tipo «Q» que llevan por nombre «Agrotay» y «Agromayor», ambos de 1.200 toneladas de peso muerto.

Fueron bendecidos por el reverendísimo vice-rector de la Universidad Laboral, don Miquel Rodríguez Rumbau, actuando como madrinas doña Josefina Antonia Martínez de la Serna y doña Concepción Avellana de la Serna.

Asistieron a la ceremonia entre otras personalidades, el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso, y el comandante de Marina, don Juan Ramos Yzquierdo.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo de Pasión. Raimundo de Fitero, Longinos, Aristóbulo, Benigno, Nicandro, Leocrina, Probo, Especioso, Luisa de Marillac y Clemente María Holbauer. Misa del Domingo de Pasión. Morado.

ADORACION NOCTURNA. Día 14, turno núm. 8: «San Juan Bautista de la Salle», en la capilla de los Hermanos de la Doctrina Cristiana; turno núm: 35: «Vera-Cruz», en la capilla de Jesús; turno número 36: «Nuestra Señora de los Remedios», en la parroquia de Los Remedios.

LA ESPERANZA, DE TRIANA.—Esta noche termina el septenario a la Virgen de la Esperanza, de San Jacinto. y mañana, función principal.

NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO.— Mañana en la parroquia del Salvador la Hermandad de la Sagrada Entrada en Jerusalén celebrará, a las doce, función solemne en honor de Nuestra Señora del Socorro.

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y MARIA STMA DEL PATROCINIO.—El Santísimo Cristo de la Expiración estará expuesto a la veneración de los fieles mañana, Domingo de Pasión hasta la puesta del Sol, en su capilla del Patrocinio.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Esta tarde, a las ocho menos cuarto, darán comienzo en la parroquia del Divino Salvador Ejercicios Espirituales durante el solemne septenario doloroso a la Santísima Virgen de la Merced, siendo dirigidos por el señor cura párroco de San José Obrero, y Nuestra Señora del Reposo, reverendo padre Manuel Garrido Orta.

Se ruega a los hermanos y fieles la asistencia a los mismos.

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—Ayer comenzó, a las ocho de la tarde, el solemne septenario doloroso consagrado por esta Hermandad a su amantísima titular, Nuestra Señora del Mayor Dolor y Traspaso, con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del septenario, meditación en forma de Ejercicios Espirituales a cargo del reverendo padre José de Sobrino, S. J., finalizando a las nueve de la noche tras la exposición del Santísimo Sacramento, bendición y reserva.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pages del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35; Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9,30 mañana. Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; San Bernardo, 11.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza S. Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. García de Vinuesa, 50; Plaza Arguelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

[illegible]PON DE CIEGOS

El número premiado el día [illegible]ayer ha sido el

273

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Asturias: Conchita Suárez, Mina Sobriego y Castillo Montesa, los tres con carbones.

Del Norte: La motonave Cristina, Suardiaz, con carga general.

De Barcelona: La motonave Juan Francisco, con carga general.

De Ceuta: El motovelero Primero, con carga general.

De Génova: El buque a motor sueco Floria, en tránsito, para tomar carga para puertos de los EE. UU.

De Bilbao: La motonave Navahermosa, con carga general.

De la Mar: El vapor italiano Giuseppe Donato y el pesquero Boteira, con pesca.

BUQUES SALIDOS.—Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con carga, pasajeros y correspondencia.

Para Bilbao: El vapor Monte Ayala, con carga general.

Para Safi: El vapor Sac Santander, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Apollo, Nido, Campante, Río Jallas, Costa Americana, Daroca, Castillo Maqueda, Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Floria, Mina Sobriego, Conchita Suárez, Primero, Castillo Montesa, Navahermosa y Ciusseppe Donato, más los pesqueros: Basto, Boteira, Berlinga y Guimerá.

BUQUES ESPERADOS. — Del Norte: Carmen Barcia, Almadrabero, Maribel Riva, Antares, Picogris, los seis con carga general.

De Canarias: Río Mero y Maestrín, con carga general, e Isla de Columbrete, con asfalto.

De Barcelona: Manen, con caga general.

De Baltimore: Alonso de Ojeda, con abonos orgánicos.

De Génova: Loide Haiti, en tránsito, para cargar para Brasil; Frins Willen IV, en tránsito para cargar para el Canadá, y Grandes Lagos y Bengasi, también en tránsito, para cargar para el mismo destino que el anterior.

De Marsella: Grundsunda, en tránsito, para tomar carga para Nueva York y Costa Oriental de Norteamérica; Anglian, en tránsito, para cargar para puertos de los Grandes Lagos, y Díaz de Solís, también en tránsito para cargar para Nueva York y Filadelfia.

De Estocolmo: Fortuna, en lastre, para cargar corcho para Buenos Aires.

De Levante: Manuel, con carga general, y Veiguela, con carga general.

De Amberes: Puerto de Huelva, con carga general y Fauna, con igual carga.

De Bremen: Oberhaussen, con carga general.

De Hamburgo: Soneck, con carga general.

De Salerno: Andrés Rial, con duelas de castaño.

De Rotterdam: Patrick M. y Jason, los dos con abonos.

De Bona: Sac Lérida, con fosfatos.

De Inglaterra: Tirán, con carga general.

De Asturias: Soton, con carbón.

De Cádiz: Cala Bonita, con carga general.

De Ceuta: Carlota de Aspe, con carga general.

De Galicia: Terranet, con carga general

Para cargar mineral de hierro para Santander, Cajal y Castillo Noreña.

Para cargar para Francia e Italia, Condesa.

Para cargar para Canadá y Grandes Lagos, María Teresa G., y para cargar para Halifax, Port Said.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Matrículas para la Convocatoria de junio.—Durante el actual mes de marzo se podrán formalizar matrículas de todas las enseñanzas establecidas, para los exámenes de la próxima convocatoria de junio, en esta Escuela Profesional de Comercio.

Los alumnos que deseen examinarse de Reválida, tanto del Grado de Perito como del de Profesor, habrán de formalizar las correspondientes matrículas en el plazo antes indicado, de conformidad con la Orden de fecha 2 de octubre de 1953, Apartado 5º, (Boletín Oficial del Estado núm. 293).

Los aspirantes al Grado de Profesor Mercantil, deberán depositar en la secretaría de esta Escuela, tres ejemplares de la Memoria que determina el Decreto de 23 de julio de 1953, para los del Plan 53; y el Decreto de 16 de marzo de 1956, para los del Plan 56, siempre antes del día 30 de abril.

Las solicitudes de Matrícula Gratuíta podrán presentarse hasta el día 25 del actual mes de marzo, en los impresos que facilita esta Escuela.

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a los contribuyentes inscritos en las Matrículas de la Contribución Industrial (Licencia Fiscal) por el concepto de Contratista de Obras Particulares ó Servicios, Epígrafe 1089 de la Tarifa 5ª, la obligación que tienen de presentar en la Administración de Rentas Públicas de esta Delegación de Hacienda antes del día 31 del presente mes de marzo, Declaración Jurada del importe total de los obras o servicios realizados durante el ejercicio de 1958.

Mañana, inauguración del local de la Hermandad de jefes de Centuria

Mañana, domingo, tendrá lugar la inauguración del local de la Hermandad de jefes de Centuria, instalado en calle Alcoy, 2, celebrándose previamente una misa en la parroquia de San Lorenzo, en la capilla de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

El presidente de la Asociación de Inválidos, recibido por el Gobernador civil

Ayer tarde fue recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, en su despacho del Gobierno, el presidente de la Asociación de Inválidos, don Jesús Ybarra González, acompañado del asesor jurídico de dicha entidad, que le informó sobre el desenvolvimiento de dicha entidad y los problemas que la misma tiene planteados.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mun[illegible] [illegible]os semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Conferencias radiadas sobre la Semana Santa

En los próximos días 16, 17 y 18, a las ocho menos cuarto de la tarde, el muy ilustre señor don Francisco de Asís González, Canónigo Prefecto de Ceremonias de la Catedral, disertará por Radio Nacional (emisora de Sevilla) sobre el tema: Lo fácil y lo difícil en la liturgia de Semana Santa; funciones y sus detalles.

En estas conferencias se dará conocimiento de las recientes disposiciones de la Sagrada Congregación de Ritos acerca de horarios, cantos y otras circunstancias de especial interés para nuestra archidiócesis.

Información de la Audiencia

Prestan juramento varios nuevos letrados

Ayer, ante la Sala de Gobierno de la Audiencia, juraron el cargo los nuevos letrados don Francisco J. Linares Albarracín, don José María Molina Gómez, don Isidoro Hidalgo Baras, don Manuel Toro Martínez, don José Galnares Isern, don Francisco Caballero Palacios y don Ramón Romero Rossi.

Concurrieron al acto numerosos compañeros y amigos de los nuevos abogados, quienes obsequiaron con habanos a sus íntimos.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Sensacional estreno! «Jamaica». Paquita Rico y Luis Mariano. Eastmancolor. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «Susana, pura nata». Una película que garantiza una sola carcajada pero que dura hora y media. Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Las aventuras de Arsenio Lupin». Technicolor. Robert Lamoureux, Liselotte Pulver. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Latina Films presenta la gran producción «También hay cielo sobre el mar», con Aurora Alba, Marco Davó y José Calvo. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la película de aventuras e intrigas «Los aventureros del Mekong». (Dominique Wilms, Jean Gaven). Dyaliscope. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito. Filmayer presenta «El Cisne». Cinemascope, eastmancolor. Grace Kelly, Sir Alec Guinnes, Louis Jourdan. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. (Principal numerado). Mercurio presenta el sensasional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Grandioso acontecimiento. Cifesa presenta la película más alegre y optimista del cine español. «Las chicas de la Cruz Roja». Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. En primer término se proyectará el interesante documental en eastmancolor «Coronación de Su Santidad Juan XXIII». Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Bengala Films presenta la superproducción «Noche de pesadilla», con Edward G. Robinson. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Redada». Warnercolor. Jack Bebb, Ben Alexander. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Arianne». Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La película más apasionante de la historia del cine. El caso policíaco más original y audaz que ha concebido la mente humana. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Anulados los pases de favor.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario acontecimiento. «Así mueren los valientes». Technicolor y cinemascope. Venganza, terror y muerte en las calles de Planiren. Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡La película de la juventud y la simpatía! «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



La zarzuela española, traducida al inglés

El estreno de "La chulapona" en Nueva York

Libreto sintetizado, orquesta reducida y nuevo título: "Olé"

Nueva York, (Por cable. De nuestro corresponsal).—La primera zarzuela española con libreto traducido al inglés, que se va a representar en los EE. UU., se estrena aquí el próximo día 18, en el Teatro Grenwich News, y este honor escénico corresponde a «La chulapona», de Romero y Fernández Shaw, música de Moreno Torroba. Sobre la cartelera neoyorquina, «La chulapona» se llamará «Olé», vocablo muy castizo, pero completamente internacionalizado, cuyo significado se entiende en todos los idiomas, como una interjección de alegría andaluza y universal.

El maestro Moreno Torroba llegó ayer de Madrid por el avión de la Iberia, para dirigir el estreno, y se hospedó en el Hotel New Weston. Por modestia, y a título de advertencia, debe decirse que «La chulapona» se estrenará en condiciones no muy propicias para un gran rendimiento artístico y económico, ya que el Teatro Grenwich News se halla fuera del circuito comercial de Broadway y es más bien un local de ensayos escénicos, que sólo cuenta con 280 butacas. En cuanto a su parte artística, el libreto fué muy sintetizado, y la partitura se interpretará con una orquesta bastante reducida. Igualmente la compañía será corta: unos quince actores, entre los que destaca a título de figura principal, Ruth Kobart, artista joven, no con mucho historial, pero buena cantante, que protagonizará «La chulapona».

De cualquier modo, este estreno tiene el aliciente de ver cómo acoge el público norteamericano la zarzuela española en inglés lo que acaso roture aquí caminos de expansión para nuestro género lírico popular, y así, la experiencia escénica del próximo miércoles se aguarda con mucha curiosidad y simpatía en los medios teatrales y círculos de la colonia española.

FRANCISCO LUCIENTES.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Retrasmisión desde Barcelona de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Marchas y canciones variadas. 11: Pequeño Concierto matinal.—11,30: Saetas y marchas procesionales.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y conciertos.—3,30: Discomanía.—4,30: Carrusel deportivo (primera parte).—6,30: Discos dedicados.

7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9,30: Crónicas deportivas. 9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Variedades modernas.—11: El teatro del aire: Cuento de Cuentos, de Joaquín Dicenta (hijo), interpretado por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,40: Ritmos y melodías.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,05: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, bajo la dirección del padre Joaquín González Villanueva.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia del convento de PP. Capuchinos.—11: Lectura de programas y cierre.

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,15: Hoy canta para usted Juanita Cuenca.—12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: «Opina el visitante», un reportaje con el Deportivo Las Palmas.—13,45: El disco recién llegado local.—14,15: Con el Sevilla en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16,45: Música y deportes. 18,45: Bailes de Andalucía.— 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.— 20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid. 21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.— 24: Saetas y marchas.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Música ligera.—8,30: Yitanyali, de Rabindranath Tagore.—8,45: Orquestas famosas.—9: Ellas.—9,30: Comentario deportivo y a continuación música selecta.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida y juventud.—11: Saetas.—11,30: Noche de sábado.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,45: Apertura. Año cristiano.—3: Música, maestro.—3,30: Música selecta.—3,45: Comentario al Evangelio.—4: Coctel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Vida infantil.—8,45: Música para enamorados.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Música selecta 10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Música selecta. 11,50: Buenas noches con música 12: Cierre de la estación.

Pescando ondas...

LOS NIÑOS HABLAN POR RADIO

Mari Carmen Goni y Fernando Forner, locutores de la emisora madrileña de Radio Intercontinental, realizan diariamente un programa dedicado a los niños y radiado bajo el título de «Emisión infantil». Es un programa de éxito que escuchan miles y miles de pequeños. «Emisión infantil» realiza quincenalmen te un gran festival cara al público en el que participan numerosos niños. Estos cantan, bailan, recitan o simplemente dicen de carrerilla las provincias españolas o los nombres de sus papás y mamás. A los niños les encanta hablar por Radio y a todos los que lo hacen a través de «Emisión infantil» les llega un hermoso regalo.

MICRO

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Magda Scheneider no quiere que su hija se case

Le parece mal el novio porque ella fue desgraciada al casarse con un actor

París. — Desde que Rommy Schneider está en París, no la veo, dice Julieta Greco, y todos los amigos de Alain Delon usan el mismo lenguaje.

Los novios oficiales y el misterio. La más bella pareja del año, Rommy Schneider, la «Sissi» de que toda Alemania está enamorada y que los franceses adoran. Alain Delon, el más guapo de los galanes, con sus veintitrés años y cinco películas hechas, se han encontrado.

Se les ve callejeando ante las boites, en las librerías de viejo, en la isla de San Luis, en los Campos Elíseos, mirándose a los ojos, apretándose las manos entrelazadas. Ocultan su amor entre la muchedumbre.

Se ha eclipsado su romance, hecho de llamadas telefónicas —murmuradas, a razón de 10.000 francos el minuto, entre dos capitales— que empezó en la película «Cristina», que rodaron juntos. Luego se han visto y se han gustado. Como en la vida, más de prisa que en las películas.

Se ha hablado de matrimonio. Pero mamá Schneider, la vedette mamá, ha dicho «no». Por hoy, su veto es formal; pero su convicción está un poco quebrantada. La que fue una gran artista alemana y mostró las estrellas a su hija, ha tenido el corazón roto por un divorcio. Ella fue muy desgraciada con el joven actor Wolf Albach-Retty. Y ha jurado que su hija no se casará con un comediante.

La pequeña Rommy-Sissi ha puesto su vida artística y sentimental entre las autoritarias manos, de su madre. Magda ha hecho de ella la vedette alemana núm. 1. Y Sissi, aunque triste, no se atreve a hablar de matrimonio. Pero telefonea y sueña.

Desde hace unos días está en París. No deja a su novio. Ha corrido al Circo de Invierno, para la «gala» de la Unión, en que Alain se jugaba el pellejo, en lo más alto de las bóvedas, unido a un trapecio que daba rápidas vueltas.

Un nuevo Centro de Rehabilitación de Inválidos se construirá en Oviedo

Estará anejo a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad y su presupuesto es de unos 38 millones de pesetas

Una de las peticiones formuladas al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, con motivo de su viaje durante el pasado año a Avilés, donde inauguró oficialmente el Ambulatorio del Seguro de Enfermedad allí construído, fue la de que se instalara un Centro de Rehabilitación de Inválidos en Asturias.

Asturias es, efectivamente, una de las provincias que cuenta con un censo considerable de trabajadores de la industria en general y de la minería en particular y, por tanto, su coeficiente de accidentados es también mayor que en otras muchas regiones españolas.

La creación de un Centro de Rehabilitación en Oviedo permitiría atender a la debida recuperación de muchos enfermos e inválidos, que de tal modo se reintegrarían de nuevo a sus trabajos sin pérdida alguna de su capacidad laboral.

Haciéndose eco de aquella tan justa petición, el ministro de Trabajo encargó al Instituto Nacional de Previsión el estudio y resolución de ese problema social, cuyas conclusiones se han hecho públicas ahora.

Se construirá, por tanto, un Centro de Rehabilitación de Inválidos en Oviedo, aprovechando para ello algunas de las construcciones anejas a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, donde se cuenta también con una amplia zona verde contigua, más que suficiente para el establecimiento de las instalaciones complementarias que se precisen.

El proyecto de las obras aprobado por la Comisión Permanente del Instituto Nacional de Previsión comprende todos los aspectos necesarios para que este Centro de Oviedo esté a una gran altura técnica y se disponga en él, de todos los medios más modernos y eficientes que le permitan cumplir su finalidad. El presupuesto total de las obras para esta instalación asciende exactamente a 37.842.155,53 pesetas.

El Centro de Rehabilitación de Inválidos de Oviedo, aspiración de los trabajadores de aquella provincia, constituirá un nuevo dispositivo en la red asistencial del Instituto Nacional de Previsión merced a la cual puede cumplimentarse todos los aspectos de prestación que entrañan los Seguros Sociales.

Sindicato Provincial del Espectáculo

AVISO

Impuesto industrial.-Cuota de Beneficios año 1958

Se pone en conocimiento de las Empresas encuadradas en este Sindicato como Cinematógrafos, Espectáculos Taurinos, Teatro, Circos, Variedades, Música, Deportes, Distribuidores de Películas y Salas de Fiestas y Bailes, que hasta el día 31 del mes en curso se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de este Sindicato, las listas provisionales de los contribuyentes encuadrados en los Grupos respectivos para el año 1958, según antecedentes obrantes en la Delegación de Hacienda. Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas, reclamaciones contra las inclusiones que se consideren indebidas, mediante instancia de los interesados, acompañando las pruebas de sus alegaciones. Asimismo, y durante dicho plazo, se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o Entidad, lo que se notificará a los interesados, quienes en caso de no oponerse en el término del tercer día, quedarán incluidos en las relaciones respectivas.

Sevilla, 13 de marzo de 1959.

EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO,

Fdo: Enrique Ruiz Cruz.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Durante la mañana se encontrará sumamente inspirado sobre la mejor manera de proceder en el futuro, con respecto a sus problemas financieros y sentimentales.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Usted se caracteriza por su altruismo y éste será el momento ideal para ayudar a sus amigos en la consecución de sus propósitos. Sea más práctico y trate de economizar.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). La mañana será espléndida para usted, ya que le será posible acrecentar su prestigio ante sus superiores. Tenga cuidado de no mostrarse demasiado enérgico por la tarde.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Preste la mayor atención posible a las sabias palabras de un líder religioso, y logrará así encontrar toda la paz espiritual que tanto anhela. Sea más filósofo.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Una muestra de su verdadero afecto hará de darle mucha felicidad durante las horas de la mañana. Trate de no irritar a sus buenos camaradas con comentarios irónicos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Dedique parte de su tiempo durante la mañana a mantener charlas confidenciales con sus asociados, a fin de consolidar así un futuro más armonioso en las relaciones comerciales.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Debería dedicar las horas de la mañana a poner en orden su hogar, agregando todos esos toques personales que servirán para darle un encanto especial.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana despertará dominado por la mayor alegría y podrá así concentrar sus pensamientos en un futuro pleno de éxitos. Tenga cuidado de no ser demasiado extravagante.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Por la mañana le será posible, gracias a la cooperación de otros miembros de su familia, arreglar su casa en forma casi perfecta. No permita que nadie altere la tranquilidad reinante.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Usted estará en condiciones de recibir los mejores consejos posibles, de modo que deberá consultar a su más estimado consejero espiritual. Dedíquese a la lectura seria.

ACUARIO

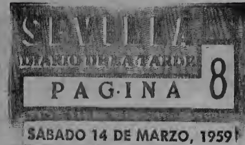


(Enero 21 a febrero 19). Mañana deberá emplear todos los conocimientos que ha adquirido a través de los años. Adopte una actitud muy firme y no gaste demasiado dinero en lujos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un día en que deberá aferrarse decididamente a los planes que se haya formulado. Después del almuerzo, si no procede con cautela, podría ser víctima de un serio problema familiar.





Mañana, Sevilla-Las Palmas

"La suerte pesa demasiado en estos partidos y puede inclinarse por cualquiera"

"Mi equipo luchará sin descanso y presentará batalla", adelanta Jesús Navarro

El Sevilla, decidido de medios para atrás

Ayer llegó a Sevilla la expedición de la Unión Deportiva La Palmas. Con el presidente del club, don Cecilio López, y el entrenador, Jesús Navarro, han venido los jugadores siguientes, trece en total: Pepín, Ulacia, Pantaleón, Beltrán, Marcial, Beneyto, Campa, Samblá, Naranjo, De Mola, Parodi, Silva y Macario. Los expedicionarios quedaron hospedados en el Hotel Colón, habitual centro de alojamiento de la mayoría de los equipos que vienen a Sevilla.

Llegaron los canarios con la ilusión puesta en dos puntos que pueden solucionar su desventurada situación. Se trata de la salida decisiva del conjunto amarillo, y sobre el doble objetivo de Sánchez Pizjuán y La Romareda reparten sus posibilidades de salvación. Esta mañana nos hemos puesto al habla con el entrenador canario a través del hilo telefónico. Jesús Navarro, cordial y atento, ha ido respondiendo sensatamente a nuestro cuestionario, puntualizando sobre lo difícil del encuentro, su trascendencia para los dos equipos y la difícil situación actual del Sevilla y Las Palmas.

—¿Trae la alineación decidida?

—Sin que pueda adelantarse como formación definitiva, la formación de Las Palmas no sufrirá serias alteraciones con respecto a la que jugó el pasado domingo en el Insular frente al Betis.

—En la lista de jugadores no figura Torres.

—Está lesionado. En su lugar saldrá Samblá.

—Tendremos entonces a Pepín...

—Pantaleón, Beltrán, Marcial; Samblá, Naranjo; Beneyto, Silva, De Mola, Parodi y Macario.

—¿Optimista?

—Es muy difícil el encuentro. Los puntos tienen una importancia enorme, tanto para el Sevilla como para nosotros.

—¿Qué teme más del Sevilla?

—Exactamente, su situación actual y su necesidad de ganar.

—¿No hay un jugador en concreto, una línea que merezca su mayor atención?

—El Sevilla tiene grandes jugadores y todos exigen una atención similar.

—¿Cómo se encuentra en estos momentos la Unión Deportiva?

—Ahora estoy más contento. El equipo va a más en cada encuentro jugado y está en condiciones de batallar con éxito en estas jornadas finales del torneo liguero. El domingo frente al Betis los chicos hicieron un gran partido.

—Cuando jugó el Sevilla en Las Palmas, usted no se encontraba al frente de la preparación del equipo. ¿Vió al Sevilla entonces?

—Así es.

—¿Le gustó?

—Eran los primeros momentos de la gestión directora de Ipiña. Creo que el segundo partido que hacía el Sevilla con Ipiña como entrenador. Entonces vi a un equipo en vías de recuperación, que pudo demostrarlo en las jornadas inmediatas a aquel encuentro.

—¿Conoce a Ipiña?

—Jugamos juntos en el Atlético de Madrid. Fué un gran compañero y un extraordinario jugador.

—Aventuraría un pronóstico sobre el partido de mañana?

—Es muy difícil anticipar acontecimientos. Las Palmas y Sevilla saldrán mañana a luchar sin desfallecimientos. La suerte pesa demasiado en estos encuentros trascendentales y puede inclinarse hacia cualquiera de los bandos. El Sevilla tiene a su favor el jugar en su propio terreno y al amparo de su hinchada. Nosotros venimos a Sánchez Pizjuán con difíciles perspectivas. Sólo pueda adelantarle que mi equipo luchará sin descanso y presentará batalla.

Vienen, pues, los canarios, como nos asegura la adelantada opinión de su entrenador, dispuestos a hacer muy difícil el trance al equipo blanco. Las armas tradicionales de los canarios han sido el perfecto ensamblaje de la técnica individual y la recia pelea de conjunto. Estos factores se alzan como sería barrera para los propósitos blancos.

La perfilada formación canaria refleja las precauciones defensivas con que Jesús Navarro montará su estrategia. Anuncia el preparador canario la alineación de Beneyto en la esquina derecha del ataque. Así jugó el pasado domingo en el Insular para dedicarse, nada más puesta la pelota en juego, a una rigurosa vigilancia de Del Sol. Mañana, en Sánhez Pizjuán, Beneyto tendrá a su cargo una tarea similar. Pepillo —eterna amenaza para toda estructura defensiva— es más que probable sea elegido por Navarro como hombre clave del funcionamiento vanguardista del Sevilla y en consecuencia Beneyto ejerza sobre el melillense la misión de implacable gendarme. A esta preferente dedicación defensiva, el cuadro canario puede unir la presencia de Silva en el sector de medio centro antiguo para formar con la pareja Samblá y Naranjo anticipada barrera de contención y facilitar una más cómoda labor destructiva al terceto defensivo.

Amplias son las dificultades a superar por el Sevilla en el encuentro de mañana. En el Sevilla persiste el augurio pesimista en torno a la alineación de Diéguez, cuya incorporación a la hora de redactar el presente comentario se da por descartada. Si el jugador esta noche se recuperase, Ipiña estudiaría su posible inclusión en el equipo, aunque no es probable que así ocurra.

EL SEVILLA CON DUDAS EN LA LINEA DELANTERA

Al surgir la baja del interior, Ipiña se ve forzado a modificar la línea de ataque. Ayer anticipamos que de medios para atrás el Sevilla sería el mismo del domingo pasado. Esto es, Javier en la puerta, trío defensivo con Santín, Herrera y Valero; y pareja medular Grasa-Achucarro. Falta pues por decidir la línea atacante a la que Ipiña dedica toda su atención. En esta demarcación de vanguardia hay tan solo dos puestos concretados. Los de los extremos Agüero y Szalay. Para el trío interior Ipiña cuenta con cuatro jugadores fácilmente acomodables a cualquiera de los puestos en blanco. Antoniet, como interior puede jugar en la derecha y en la izquierda. A Pepillo igual puede encomendársele la conducción de la línea que fijarle la demarcación indistinta de un puesto de interior. Gómez y Aguilera son hombres de choque y remate y, aun dedicándose a una misión de punta, pueden operar, como Antoniet y Pepillo, lo mismo en zona de interior como en el eje de la vanguardia.

Siendo el propósito de Ipiña el de descomponer lo menos posible la formación conjunta del domingo pasado, nos atrevemos a anticipar que Antoniet persistirá en el puesto de interior izquierdo formando ala con Szalay. Por ello la duda principal de la formación recae concretamente sobre el sitio vacante provocado por la inoportuna baja de Diéguez. Pepillo tiene asegurada su alineación y no sería extraño que se mantuviese en el centro del ataque para asumir el papel de dirección de la línea. Y así tenemos que Gómez o Aguilera llenarán el hueco de Diéguez.

Ipiña aún no ha decidido nada en definitiva y no sería extraño que hasta llegado el momento de marchar al Estadio no concretase la formación. Nosotros nos limitamos a anticipar la ya puntualizada de Javier; Santín, Herrera, Valero; Grasa, Achucarro; Agüero, Aguilera, Pepillo, Antoniet y Szalay.—J. A. B.

Golpes francos

Volando llegaron los canarios ayer. A juzgar por los que se «posaron» en Sevilla, tendremos mañana táctica defensiva. No nos cogerá de sorpresa.

—»«—

Habrá que recomendar a los muchachos, los consejos de aquel «famoso» entrenador que conocimos largo tiempo, que decía muy serio a sus pupilos: «Ante la puerta, chutar siempre duro, raso y esquinado». No está mal ¿verdad?

—»«—

Aunque sea «perogrullada» conviene repetir lo mucho que se ventila en el encuentro de mañana. Cualquiera para el Sevilla es decisivo, pero precisamente el de mañana es la casi salvación de uno, con el muy probable naufragio del otro. De tila y azahar.

—»«—

Los béticos en cuyas filas se acusan las «carticas» de los encuentros insulares, están dispuestos a no ceder para conquistar ese honrosísimo tercer puesto ente los grandes, caiga quien caiga. ¿Caerán los maños? Difícil empeño.

—»«—

Kopa el Madrid y el Reims llegaron a un acuerdo para rescindir el contrato del jugador a final de esta temporada. Pero ya verán ustedes cómo el hueco de Kopa será rellenado con una materia prima de la más alta calidad. Y de importación.

—»«—

Y hasta el lunes próximo que ya es posible se aclare algo de la cabeza y cola de la Liga, muy oscuras ambas en la actualidad. Y que se dé alguna sorpresa, aunque sólo sea por la ilusión de las quinielas. ¡Ah!, y que la sorpresa no sea aquí, mejor en el Norte, por ejemplo.

SOBRIN



Emilio Vara, desde Zaragoza

A la baja de Portu puede unirse también la de Ríos

Frío intenso y grato ambiente de simpatía para el Betis

Zaragoza. (De nuestro redactor-jefe, enviado especial). — El Betis se encuentra en Zaragoza rodeado del mismo interés, la misma expectación y la misma simpatía que en todas partes. No importa que el encuentro de mañana sea de trámite para el Betis. Esto no restará público al Estadio de La Romareda, porque el hecho de que el Betis venga tranquilo a Zaragoza hace prever que ofrecerá su buen juego y su gran fútbol, por lo que se espera que el partido sea brillante y de emoción. La emoción, desde luego, correrá a cargo del Zaragoza, al que se le está pinchando desde las columnas de los periódicos maños para que trate de vengar en lo posible el «siete» que le hicieron en Heliópolis en la primera vuelta. Pero ya que he dicho que la Prensa zaragozana está animando a su equipo para que venza al Betis, debo aclarar los comentarios no son agrios para el club verdiblanco, sino, al contrario altamente elogiosos para el equipo bético. Aquí, aparte de que se trate de dar ánimos al Zaragoza, cosa muy lógica, los periódicos locales, tanto «Amanecer» como «El Noticiero» y «Heraldo de Aragón», los tres con unanimidad en sus comentarios, elogian la campaña que viene realizando el Betis y destacan que es el club campeón de la simpatía, puesto que ha ganado este título por todos los campos de España. Los periodistas aragoneses han interviuvado a Barrios y a Del Sol, apareciendo sus declaraciones en los tres periódicos y todos mis queridos colegas en general están dedicando a la visita del Betis a La Romareda comentarios de admiración y simpatía al club verdiblanco.

La expedición bética, como ya saben, llegó a Zaragoza en la tarde del jueves en el Taf de Madrid-Barcelona. Los muchachos salieron de Las Palmas la madrugada del jueves para llegar a Madrid en las primeras horas de la mañana, y al mediodía salieron de la capital hacia Zaragoza, llegando aquí a las seis y media de la tarde. Ese día los jugadores se dedicaron a cenar y descansar. Ayer viernes, por la mañana, los muchachos dieron un paseo por la ciudad. Por la tarde hubo entrenamiento en La Romareda, jugándose un partido entre dos equipos formados por los jugadores béticos. Finalizado este entrenamiento, Barrios ordenó realizar varios ejercicios físicos y la sesión sirvió para que el entrenador bético comprobara el estado en que se encuentran Portu y Ríos, los dos lesionados en Canarias. El primero sufre en la rodilla un fuerte golpe de un contrario, y el segundo padece dolores en la espalda como consecuencia de una caída fortuita. Los dos demostraron ayer que se encuentran muy mejorados, pero se duda de que se encuentren en condiciones de jugar mañana. Quiere esto decir que en el momento de facilitar esta crónica no hay aún equipo bético para mañana. Barrios tiene la duda de Portu y Ríos, y no decidirá la alineación verdiblanca hasta el último momento. Desde luego si los lesionados no pudieran jugar, el once que tiene mayores posibilidades de salir es éste: Domínguez; Oliet, Santos, Isidro; Bosch, Valderas; Castaño, Moreira, Vila, Lasa y Del Sol. Si Portu y Ríos pueden jugar la formación bética sería la clásica, o sea: Domínguez; Portu, Ríos Santos, Isidro, Valderas; Castaño, Moreira, Vila, Lasa y Del Sol.

En cuanto al Zaragoza, Juanito Ochoa, el entrenador maño, también cuenta con una baja segura para el partido. Es la del medio José Luis, que se lesionó el jueves en un entrenamiento. Su puesto será cubierto por Rubio, habiendo facilitado Ochoa el equipo que mayores posibilidades tiene de enfrentarse al Betis. Es el siguiente: La Heras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausí, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

El preparador maño ha manifestado que la visita del Betis es muy difícil para el Zaragoza, pero que confía en que su equipo, que tiene ganas de ganar, se imponga para alzarse con el triunfo, triunfo que necesita el Zaragoza para no caer en la zona peligrosa de la promoción. Barrios, por su parte, ha declarado que el Betis viene a echar la Liga fuera y que en estos momentos piensa más en la Copa que en la competición liguera, por lo que su objetivo principal en La Romareda es jugar bien y responder a la expectación con que se le aguarda. Claro es que si el Betis puntúa, mejor que mejor.

El tiempo está seco, pero hace un frío enorme. Estamos soportando la más baja temperatura que hemos conocido este invierno. Lo peor es que corre un viento que sopla del Moncayo que hiela la cara. Yo estoy pasando unos días que me recuerdan mi época de Burgos, y por primera vez en este invierno llevo la gabardina levantada hasta las orejas sin que note apenas que me abriga. Confiamos en que mañana ceda un poco este aire helado que sopla, porque de lo contrario nos vamos a morir de frío en la tribuna de La Romareda.

Y nada más por hoy. Sólo me resta añadir que ayer por la tarde los jugadores béticos, con el delegado al frente, don Fernando Villegas Méndez, estuvieron en la «Casa de Andalucía», donde fueron obsequiados con una copa de vino español. El acto fué muy simpático, recibiendo el Betis el testimonio de cariño y admiración de los muchos andaluces que residen en Zaragoza y, principalmente, de los sevillanos.

EMILIO VARA.

Cómo es, a los tres años de la boda, la vida de los príncipes de Mónaco

El cine no dice ya nada a Grace; incluso se duerme en algunas películas

La paz, después de la batalla sorda entre Rainiero y Aristóteles Onassis



La pareja feliz, Grace y Rainiero, con la princesita Carolina,

Los elefantes que cargan hacen un ruido infernal, sobre todo en «cinemascope». En la sala, los espectadores han tenido que volverse y hacer señas al operador para que redujera el sonido. Es así porque aquí se hacen las cosas, con toda sencillez. Estamos en el cine privado del palacio de Mónaco, donde se proyecta «Les Racines du ciel».

Sus Altezas Serenísimas, que están, como todos los lunes y jueves, sentados en unas sencillas butacas de cuero. En torno a ellos, algunos íntimos, más una veintena de criados de palacio que han llevado sus sillas. De vez en cuando, en la penumbra, miradas furtivas dirigidas a la princesa. Pero se engañarían ustedes si creen que los asistentes intentan saber si despierta el cine en la soberana alguna nostalgia de los tiempos en que se apellidaba Kelly, Oscar de Hollywood. Es solamente que la princesa, con sus gafas en la punta de la nariz, comienza a dormirse.

Rainier, que se ha apercibido de ello, aprieta afectuosamente la mano de su mujer. El desearía, como cualquier marido de la pequeña burguesía, que Grace viera la escena final. Pero Grace se ha quedado dormida sobre su hombro.

Así es, tres años después del «matrimonio del siglo», la existencia feliz y recoleta de la «Star» y del «Príncipe Encantador». Es la más extraordinaria de las «vidas sin historia».

Ella comienza su jornada, como la de varios millones de personas, a las ocho y media en punto. El despertador, aquí se llama Koty. Lleva gregüescos a la francesa y chaqueta color verde manzana. Desde hace seis años, este negro de Guinea es el palafranero del príncipe. Le debe todo, incluída su mujer, que el príncipe le compró por 200.000 francos cuando hizo una escala en Konakry. Excusado es decir la delicadeza que Koty pone en descorrer las cortinas de la cámara, en la que va a entrar el más hermoso sol del mundo.

Los que han conocido el difícil despertar del príncipe Rainier cuando era soltero, no saldrían de su asombro. Sin esperar la bandeja del desayuno, Rainier salta de la cama y corre, en pantuflas, a la «nursey» amarilla y blanca donde Carolina y Albert duermen en sus camitas de mimbre. Es una diana floreada que vale más que la de los carabineros de palacio. Albert, que cumplirá un año el 14 de marzo, no es todavía más que un chiquillo todo sonrisas y apetito. Pero Carolina, que ha soplado las dos velas de su tarta de aniversario el 23 de enero, es una persona importante. El sentimiento que la une a su padre pasa del afecto: es ya complicidad.

Se necesita el «self control» bien conocido de la prinesa Grace, vestida con su bata verde pálido, para ver, sin temblar, a Carolina saltando hasta el techo desde los brazos de Rainier. Generalmente, la escena termina con la Irrupción de las «nurses», que no están habituadas a bromear con el phoscao. Es precisamente por esto por lo que Mlle. Sthl, suiza, de veinticinco años, que está al servicio del príncipe Albert, y miss King, inglesa, de veintidós años, al de Carolina, fueron elegidas entre las doscientas aspirantes.



Rainiero juega con su pequeña hija Carolina en el jardín del palacio monegasco.

Ante el ataque coordinado de la obstinación británica y de la precisión suiza, el príncipe se repliega, riendo, a la terraza, donde Pierre, el «maitre d'hotel», con traje negro y guantes blancos, ha puesto a calentar el «breakfast» sobre un velador de junco: té con limón y zumo de fruta; nada de pan con manteca. De princesa, más aún que de «star», Grace cuida su línea; que recuerde su camarera, no se la ha visto jamás probar los maravillosos bombones que duermen en su caja de plata cincelada sobre la mesa del salón de recepciones. El príncipe desearía recuperar su línea: ha engordado algo después de su matrimonio y ya no necesita los servicios del peluquero para que aparezcan en su cabello los mechones blancos que su juventud envidiaba a Vittorio de Sica.

El zoo de palacio continúa siendo la atracción favorita del príncipe. Todas las mañanas, una vez acabado el «breakfast», va allí Rainier; el mal recuerdo del reciente incidente no tiene importancia comparado con el día famoso —el 4 de marzo de 1955— en que conquistó el corazón de Grace. A fin de atestiguarlo, Rainier acaba de aumentar su colección con un huésped selecto: un chimpancé blanco (valor, tres millones).

Pero la gran ocupación de la mañana, es la visita a las obras que se realizan en el palacio. Rainier la efectúa sólo, en tanto que Grace se ocupa en la «nursey». Estas obras desea el príncipe que queden en la roca, como recuerdo suyo. Sin embargo, es a Grace a quien deberá el viejo palacio su nuevo aspecto. Antes de su matrimonio, Rainier encontraba la morada tan triste que con frecuencia iba a pasar la tarde a la iglesia de Saint-Charles, junto a su capellán y confidente, el padre Tucker. Estos muros de piedra, cuya parte más vieja data del siglo XIII, parecen descorazonar a cualquiera de hacer algo en ellos. En la actualidad, los calefactores levantan el enlosado y el mosaico para dar paso a hectómetros de tubos de calefacción central, mientras los pintores se ocupan en la restauración de los frescos del «Seiscento», que corren a lo largo de la pared del patio de armas. En la galería norte, están ya terminados los trabajos: una veintena de piezas rehechas de nuevo y simétricas, que serán las habitaciones de los amigos. Letreros luminosos indicando «entrada» y «salida» recuerdan un poco demasiado al «fire exit» de los hoteles yanquis. No importa: habrá sido necesario que el castillo de los Grimaldi albergara a una pareja feliz para que reviviera.

En el palacio, el cenit de la dicha es a mediodía: cuando no hay comida oficial —lo más frecuente en la actualidad—, la mesa está preparada en el comedor victoriano de las habitaciones privadas que dominan los jardines y el mar: aperitivo en todas las ventanas.

Fue en Francia, ella lo confiesa, donde Grace descubrió el placer del almuerzo: en tiempos de su vida de actriz, aún en la cima de la celebridad, almorzaba un «sandwich» en un «snack», y no imaginaba nada diferente. Ahora está el jefe de cocina del palacio, Jean Pestetto, que —¡milagro!— habla inglés. Jean Pestetto, que se consumía preparando cordero y «steaks» en puré para el príncipe cansado de los ágapes oficiales, se siente revivir desde la boda. Para él, sólo hay un punto negro en la cocina «kitchenette» ultramoderna, que los enamorados han traído de América. Allí Grace cocina ella misma para su marido platos «top secret», no lo bastante, sin embargo, para que no se sepa que sobresale en la confección de «canelloni», ni que Rainier ha conservado de sus servicios como oficial de enlace en el Ejército norteamericano, la afición a los «hot-dogs» al maíz tostado.

—Mi preferencia —indica la princesa— va por los platos a base de huevos, nos gustan mucho los huevos.

Estos huevos tienen su historia. A raíz de su matrimonio, Grace recibió cien gallinas de un club de admiradores de Minnesota. Las ha conservado. Las gallinas han puesto huevos, de los huevos han salido gallinas. Y el clima de Mónaco les ha sentado tan bien, que a la hora actual no se come un sólo huevo en la Roca que no proceda de la colonia minesotiana.

El café, siempre a solas, se toma en el gran salón de Luis XVI, que Grace ha mandado pintar de color azul pálido. Aparte de los sillones, cuadrados, pullman, el único mueble del salón que no es época es un inmenso «pic-up» en el que Grace y Rainier oyen su música: Jazz únicamente, sobre todo New Orleans. Por una puerta entreabierta les han sorprendido, a veces, bailando un blues, ante la mirada somnolienta de los cupidos de Gobelinos. Pero nunca pasa el rato de descanso de la tres de la tarde: para la soberana pareja es la hora de volver a sus despachos.

Y, mientras Grace manda venir a su mayordomo a fin de darle órdenes para el día siguiente, Rainier se encamina al gran despacho imperio, donde le espera una inmensa mesa de trabajo, de patas cruzadas severa y dorada como la ima-

(Continúa en página siguiente)

La noche del Sábado

El mundo ríe...

Aquí escribe Angeles

La fuente de juventud se llama Antonia

Si hay un boxeador que se llama Carmen a nadie puede causar sorpresa que un profesor se llame Antonia. Antonia Knap.

La explicación que ha dado para haber afligido con este nombre femenino a un representante del primer sexo, es de suponer que a sus alumnos les parecerá tan manicomiable como a mí.

Este caballero se llama Antonia Knap, para distinguirle de un primo carnal suyo cuyo nombre era Antonio Knap, llamándose uno Antonio y otro Antonia se evitaban las confusiones.

Antonio murió hace dos lustros. Al fallecer acababa de cumplir ochenta años, pero no aparentaba más que cuarenta, y este aspecto, casi juvenil, se lo debía a su primo Antonia que, antes de poner al alcance de su tía Glaudia el secreto de la eterna juventud, quiso cerciorarse de que se trataba de la verdadera Agua de Juvencia.

Antonio se le murió a Antonia en el momento menos oportuno, cuando todavía le quedaban cuarenta años de vida hacia atrás y pensaba divertirse mucho entre los cuarenta y el momento de ingresar en el instituto.

No os preocupeis que no ha fallado nada en el método rejuvenecedor de don Antonia. A quien le fallaron los frenos fué a un camión que se metió en una acera y se llevó al otro mundo a don Antonio, porque todavía don Antonia no ha inventado nada contra las consecuencias de los atropellos de los camiones.

Animado el señor Knap —el superviviente— por el éxito obtenido en su primo decidió ser su propio conejo de Indias; pero es como para creer que atrae la mala suerte el rejuvenecimiento por el método Antonia Knap porque su inventor falleció en una catástrofe ferroviaria. Antes de morir tuvo tiempo para confiar el secreto de la eterna juventud a un discípulo suyo con la recomendación de que esperara algún tiempo antes de publicar el libro que va a lograr que, en un plazo de setenta años, todas las abuelas reumáticas que hoy hablan del precio de la merluza y de lo adana que es la nuera, salten a la comba y se maravillen cuando la maestra les descubre que 2 por 2 son 4, cosa que no les servirá para nada porque, cuando se la enseñen se encontrarán en el período final de su vida, próximas a llegar al día «0» del año «0» que será el de su desintegración.

Con Antonio Knap la aparación del método comenzo cuando el interesado tenia 60 años. A los 70 aparentaba 50, a los 80 solo 40, lo que significa que al llegar a centenario su edad habria sido 20 años.

El Agua de Juvencia no es en el caso particular de Antonia Knap, un agua sino un descubrimiento; el que debajo de la piel existen unas bolsas en las que se acumulan depositos de urea. El procedimiento para eliminarlos es sencillo en su primera parte, pues consiste en un masaje. La segunda parte tampoco es complicada, pero grata. Consiste en una alimentación de tipo vegetariano que hay que seguir hasta el momento de volver a las papillas, la harina lacteada y el biberón.

Don Antonia Knap se había pasado la vida inventando cosas. Ultimamente más aprisa porque solo le faltaban setenta años para que le vistieran de corto.

Este caballero, con nombre de dama, era el inventor de la locomotora sin railes. En 1900, cuando tenia 22 años, —de ida no de regreso— ideó la casa eléctrica que no se la quisieron dejar instalada en la exposición de París pero montó en los bulevares. Todo funcionaba automáticamente.

Estudió medicina porque deseaba desembarazarse del reuma, las canas, la calvicie, todo se le iría remediando a medida que fuese teniendo menos años.

Inventó también una rosa que no era como la de la canción, colorada de noche y blanca de día sino fosforecente de noche.

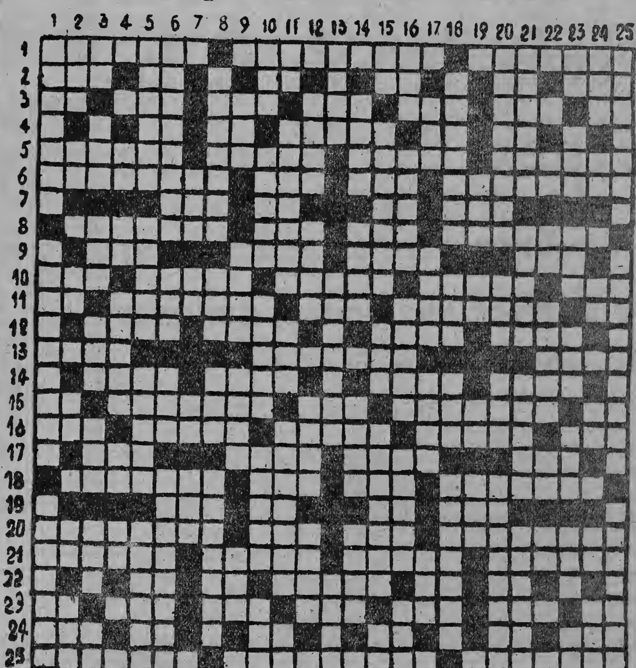
Dicen que don Antonia tenia un genio de los demonios y que, como se creaba muchos enemigos a esta causa se debe que no prosperaran sus inventos y no llegaban a estrenarse las óperas de las que escribia música y letra.

Cuando empezó a inventar el método ese de las bolsas y de la alimentación vegetariana no lo hizo pensando en su primo Antonio sino en su propia novia que murió cuando el joven Knap comenzaba sus primeros trabajos.

Ahora las que nos vamos a beneficiar vamos a ser tu y yo. Tengamos un recuerdo agradecido para la difunta novia del difunto don Antonia que tuvo un precioso nombre femenino.

Se llamaba Wifredo.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Cambiar. Que tiene color lechoso y azulado.

2.—Gorra militar. Artículo. Consonante. Nota musical. Vocal. Interjección. Cifra romana. Conjunción latina. Astro rey.

3.—Artículo indeterminado. Hijo de Noé. Parte de un edificio. Oxido de calcio. Levanta. Estropea, desgasta. Pronombre personal,

4.—Cifra romana. Consonante. Escuché. Infusión. Recobrar la salud. Contracción. Verbo. Vocal. Otra vocal.

5.—Oficial encargado de comunicar las órdenes del general. Nombre de varón. Mamífero bóvido con cuernos. Determinar lágrimas.

6.—Relativo al planeta Tierra. Pecado capital. Propietario. Que perjudica con hechicerías.

7.—Vocal. Preposición. Siglas comerciales. Terminación verbal. Altar. Símbolo químico del azufre.

8.—Pregona, extiende una noticia. Adverbio. Composición poética. Paseará las calles vigilando.

9.—Consonante. Voz repetida. Proyecto para desarrollar alguna acción. Flojo, sin la tensión debida. Juego infantil. Mil.

10.—Se dice por teléfono. Parte de una escalera. Coche de caballos. Rienda asida a la cabeza de la bestia. De esta manera.

11.—Nota musical. El que juzga, generalmente en los periódicos. Hermana. Utiles que sirven. Verbo.

12.—Vocal. Parte delantera de una embarcación. Animal parlanchín. Consonante. Sentido corporal. Romanza de ópera. Vocal.

13.—Cicerone. Asa. Entramado de hierro colocado en una ventana.

14.—Vocal. Atreverse. Dilatado, extendido. Vocal. Pueblo de Gerona. Ciudad italiana. Consonante.

15.—Campeón. Convierta algo en sustancia propia. Chiflado. Tratamiento de las lesiones. Nota musical.

16.—Al revés, norma adoptada generalmente. Planta muy común en los sembrados de España. Expondrá a la acción del fuego. Habitante de cierta región ártica. Deseo vehemente de beber.

17.—Vocal. Onda del mar. Capital de Corea. Cierto árbol. Animal de pluma. Vocal.

18.—Vendedor de ostras. Dignidad del Ejército turco. Al revés, escucháis. Nombre de mujer.

19.—Vocal. Percibir con la vista. Nombre de letra. Repetido, familiar. Exclamación castiza. Vocal.

20.—Animal que habla. Lugar para la trilla. Establecimiento de bebidas. Ave rapaz (plural).

21.—Tamboril. Ciudad italiana. Antiguo. Iguala la superficie de alguna cosa.

22.—Consonante. Otra consonante. Pronombre personal. En la baraja. Referente al oído (femenino). Forma de pronombre. Onomatopeya de la risa. Vocal. Cifra romana.

23.—Campeón. Del verbo ser. Caminan, marchan. La primera mujer. Pueblo de Alicante. Animal de pluma. Pronombre personal.

24.—Plural de vocal. Al revés, entrega. Vocal. Escuché. Vocal. Al revés, letra griega. Consonante. Letra griega. Verbo auxiliar.

25.—Ligeras, superficiales. Contradicción aparente en las leyes del pensamiento. Guardadora de ganado.

VERTICALES

1.—Pequeño servidor del navío. Natural de una república sudamericana. Causáis admiración.

2.—Bebida alcohólica. Preposición. Consonante. Forma de pronombre. Vocal. Reflexivo. Vocal. Al revés, interjección. Catedral.

3.—Carta de la baraja. Contracción. Procesado. Piadoso. Artículo plural. Alimento básico. Abreviatura de «su majestad».

4.—Consonante. Cien. Nombre de letra. Lengua provenzal. Gruesa. Letras de «tela». Al revés y repetido, saliva espesa. Símbolo químico. Vocal.

5.—Grupo de cabellos en la sien. Caballo joven. Limpiar. Andar como los gatos.

6.—Rezo del domingo. Exprese su alegría. Abreviatura musical. Tasada.

7.—Vocal. Planta comestible. Al revés, interjección. Voz del buey. Monarca, soberano. Símbolo del azufre.

8.—Valedora celestial. Número. Flor heráldica. Valle de Canarias.

9.—Mil. Signo del Zodiaco. Escao. Sirven para volar. Utiliza. Vocal.

10.—Onda. Libro de oficios religiosos. Loco. Al revés, vuelve a caer. Impar.

11.—Entrega. Capital de una nación americana. Animal plantígrado. Predicción. Al revés, forma de pronombre.

12.—Vocal. Cama infantil. Bebida dulce. Vocal. Pedazo de tierra rodeada de agua por todas partes. Cierta clase de piel. Vocal.

13.—Conceder crédito. Mordedura. Nombre ruso de varón.

14.—Cifra romana. Cierta pintura. Perfume. Vocal. Palo de la baraja. Parte alta de un vehículo. Vocal.

15.—Negación. Pascua mahometana. Metal precioso. Animal dañino. [illegible] forma de pronombre.

16.—En ese sitio. Mineral. Instrumento de cuerda. Cierto tejido. Nombre de un futbolista que perteneció al Valencia.

17.—Consonante. Soberano ruso. Rezad. Ciudad europea. Personaje bíblico. Vocal.

18.—Animal marino. Se dice por teléfono. Antorcha. Cubiertos de robin.

19.—Vocal. Juguete. Nota musical. Consonante repetida. Dios de los musulmanes. Consonante.

20.—Pillo, ladino. Terminación femenina de participio. Expongo al fuego. Aflojara.

21.—Sujetarle con cuerdas. Pena, consternación. Monte bíblico. Los usan los carpinteros.

22. Cincuenta. Vocal. Letras de «fósforo». Terminación verbal. País asiático. Marcha, camina. Al revés, artículo. Vocal. Consonante.

23.—Al revés, afirmación. Juego infantil. Desembocadura de un río. Plural de vocal. Planta de hojas medicinales. Embarcación. Interjección arriera.

24.—Personaje bíblico. Al reves, negación. Vocal. Nota musical. Consonante. Preposición. Vocal. Otra preposición. Río español.

25.—Vendedores de ollas. Animal con multitud de patas. Parte del organismo.

(La solución, el próximo sábado.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Papa. Cepo. C. Lupa. Usar.
2.—Iré. Lona. Sol. Tañe. Oro.
3.—Polen. Ala. Limón. Rol. Tomás.
4.—Ría. Antonio. A. América. Alo
5.—Erro. Airosas. Piadosa. Esas
6.—S. Ce. N. Re. Op. A. Af. O.
7.—Clara. Cazar. Resta. Plica.
8.—Charo. Posos. P. Siria. Amigo
9.—Oasis. Alac. Lis. Mero. Medir.
10.—Tu. Ni. Rosado. Edison. Er. Lo
11.—O. Caolín. Leandro. Nardos. S
12.—Ra. Nos. Sol. O. Ese. Cia. Es
13.—Loro. Sa. Al. En. Re. Util.
14.—Et. Tea. Lot. E. Ara. Ave. Al
15.—A. Axioma. Cortejo. Uñeros. P
16.—Ma. Ir. Arturo. Vecino. El. Mi
17.—Ojalá. Riel. Sea. Isi. Cojos.
18.—Ramón. Delta. S. Palco. Troz.
19.—Sofía. Saorp. Sarao. Cacha.
20.—D. Oa. C. Ii. Al. A. Ss. Y.
21.—Adán. Ricardo. Neblina. Ocre.
22.—Bah. Fieltro. A. Taurino. Ri
23.—Ari[illegible] [illegible] Sorde. Se[illegible] Nieto
24.—Ter. Oran. Ser. Cono. Ces.
25.—Olor. Osos. A. Tase. Beso.

VERTICALES

1.—Pres. Coto. L. Amor. Daba.
2.—Oir. Chau. Roe. Ajas. Dar.
3.—Pilar. Las. Carta. Amo. Ahito.
4.—Are. Ocarina. O. Xilofón. Del.
5.—Pena. Erosión. Tiranía. Faro.
6.—A. Na. A. Lo. Eo. A. Ri. R.
7.—Latin. París. Amard. Cielo.
8.—Color. Colón. S. Aries. Claro.
9.—Enano. Asas. Sal. Tela. Atrás.
10.—Pa. Is. Zócalo. Oculto. Rr. No.
11.—O. Loaras. Delator. Aridos. S.
12.—Si. Ser. Loa. L. Ros. Pío. Os
13.—Coma. Pi. No. Et. Es. Area
14.—Lo. Por. Sed. E. Eva. San. Dr.
15.—L. Naipes. Drenaje. Paleto. T.
16.—Ut. Ma. Simios. Rociar. Ba. Ca.
17.—Pared. Tres. Era. Isla. Lusos.
18.—Añoro. Airón. E. Unico. Irene.
19.—Elisa. Aonac. Añojo. Animo.
20.—U. Ca. P. Ri. Ve. C. An. B.
21.—Sota. Alameda. Erectas. On. Ce.
22.—Aro. Efímero. U. Oloroso. Jes.
23.—Romas. Cid. Setas. Job. Creso.
24.—Ala. Agil. Sil. Moza. Rit.
25.—Soso. Oros. L. Piso. Yeso.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado y en cambio fomentas la vagancia. abstente de dar limosna.

BUEN PORVENIR

Un conocido hombre de empresa francés le decía a uno de sus empleados:

—Si trabaja usted con entusiasmo y a conciencia ocho horas al día, podrá usted transformarse alguna vez en patrono y trabajar doce horas.

Pinceladas

Nadie quiere la igualdad más que con sus superiores.

*

Cuando un hombre viste zapatos, pantalón, jersey, chaqueta, gabán, bufanda, boina, guantes, bigote, coñac y dentadura postiza, ¿por dónde demonios le entra el catarro?

*

¿Por qué un soldado no puede pedir a sus jefes aumento de sueldo?



Moda 1959 en la versión de Pedro Rodríguez

El popular modisto presentó en Madrid su colección de primavera

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Pedro Rodríguez ha presentado la primera colección de la temporada. Los trajes van entallados en su sitio. Triunfan los estampados de algodón sobre fondo blanco y, en general, los colores son finos, pero alegres. Las chaquetas de traje son cortas —algunas como «bolero»— y algo entalladas. Cinturones rectos. Géneros de punto para los trajes de tarde y bordados en los de noche y coctel; las notas predominantes en los abrigos serán la sencillez y la comodidad.

La hermana de Hitler, ante la T. V. británica: de pequeño, el Führer fue muy díscolo

La Televisión comercial británica, en una serie de emisiones tituladas «Tiranía», retrata, hace algunas semanas, a su manera, las grandes etapas del hitlerismo en Alemania.

La otra tarde actuó ante la T. V. la hermana del que fue supremo jerarca del III Reich, que había sido interrogada en Alemania los días últimos.

Según ella, Hitler era un niño díscolo que obedecía difícilmente a la autoridad paterna. Tenía adoración por su madre, lo que no le impidió, en el curso de su adolescencia, dedicarse a las mujeres.

Aseguraba que había caído sobre su ventana un pedazo de luna

El veredicto de un técnico puso en claro se trataba de un trozo de cuarzo de una cantera

Limoges.—Es loco pensar que el cielo, en Limoges pueda romperse, como la vajilla; comandos de marcianos bombardeando las granjas circunvecinas, escuadrillas de platillos volantes embotellando las avenidas celestes, y meteoros jugando al escondite por encima de los tejados, desde hace un mes.

Hoy es la historia de un maléfico pedazo de luna el que hace hablar a las infortunadas poblaciones de alrededor. Caída del cielo hace cinco o seis años, su siniestra presencia no ha sido revelada al público. hasta hace unos días por una extraña señora de 50 años, que parece dedicarse a cosas del más allá, y que desde esas fechas está completamente paralizada.

Persuadida de haber alcanzado los misterios insondables del cosmos, la señora se ha provisto de un contador Geiger y allá, acompañad.. de un impresionante equipo de consejeros técnicos, compuesto de un geologo, un químico y un profesor en medicina, especializado en cosas de la radio-actividad, han acudido los periodistas para hablar con Mme. Christiana de Carlies.

—¿Ustedes vienen por el pedazo de Luna? —dice sencillamente—, Pues hélo aquí.

Imprimiendo entonces una brusca rotación a su sillón de enferma, descubrió bajo sus piernas inertes, un voluminoso cartón gris, del que ella sacó, con los gestos de un vidente hindú, un grueso guijarro amarillo, estriado de venas de un marrón sucio, protegido por una espesa manta de algodón.

Nosotros miramos al cielo con angustia, dispuestos a ver aparecer los signos del Apocalipsis. Unicamente una nubecilla empañaba el azul inalterable del cielo.

—De allí vino la cosa —dijo ella con un tono encantador—. Bailar por encima de los tejados y después caer con ruido de trueno sobre el borde de la ventana. La cogí, animada por una extraña fuerza. Sentí mi cuerpo atravesado por un fluido glacial, y retorcerse por un violento dolor. Y me dejé caer inanimada sobre la alfombra. Cuando volví a cobrar el conocimiento, la piedra yacía a mi lado. Esto era el 18 de mayo de 1953. Desde entonces yo he «nacido». Mi mal extraño escapa a la ciencia de los hombres.

Indiferentes a los alucinantes discursos de Mme. de Chalies, ex comediante y directora de una compañía teatral de provincias, y víctima de la cólera de los dioses, la dejaron seguir explicando. El geólogo se absorbió, provisto de una lupa, y su veredicto fue propiamente lapidario: Cuarzo.

—¿Qué?

—Cuarzo.

Mme. de Chalies, cerrando púdicamente su ojo de medium lanzó entonces una larga plática y y la piedra, de la que tan imprudentemente se había blasfemado, desapareció bajo una capa espesa de trapos negros, mientras que el hombre de ciencia proseguía fríamente la exposición de sus conclusiones:

—Cuarzo de las canteras de Saint-Yriex. Período primario. Excelente material para la construcción de carreteras.

No nos quedaba más que cerrar melancólicamente el contador Geiger, ya inútil, y dejar a Mme. de Chalies con sus sueños interestelares.

Cómo es, a los tres años de la boda...

(Viene de la página 9)

gen de su propio destino. A su izquierda, en marcos, una serie de dibujos a pluma, obra de Napoleón III, niño. A su derecha, sobre un velador, el retrato de su esposa y sus hijos. Ante él, todo entero, inscrito en los recuadros de las ventanas, su imperio de monarca absoluto: 18.000 habitantes, 99 hectáreas; apenas el «bois de Boulogne», la mitad del «Central Park», pero más millones y más intrigas por cada metro cuadrado que en cualquier otro lugar del mundo.

Cuando su matrimonio, Rainier sintió por vez primera temblar la Roca bajo sus pies: la «Banque des metaux precieux», garantizada por el Estado monegasco, acababa de hacer *quiebra*. *Balance*: mil millo*nes* de pérdida para el Tesoro, y el escándalo del que apenas pudieron escapar los más íntimos consejeros del príncipe. *De pronto, nace la oposición. No de los de abajo, porque el principado no es lo bas*tante grande para que quepan en él las cabalgadas de un Fidel Castro Sino de arriba, procedente del Consejo Nacional. Culpando del asunto de la Banda de Metales Preciosos al mismo sistema de gestión de los asuntos públicos, el Consejo (sólo es consultivo) emitía a comienzos del año pasado un «voto» pidiendo que fuera modificado el funcionamiento del ejecutivo. En una palabra: la monarquía constitucional.

Sentado a su mesa estilo imperio, el príncipe escogió su más hermosa pluma. La llamada al orden que les hizo, resuena todavía en los oídos de todos los monegascos: «No admitiré presión alguna atentatoria a mis derechos. Es preciso que se mantenga el derecho absoluto a la autoridad, para garantía de nuestra propia existencia».

Lo que, en suma, dijo, era justamente: Sin príncipe, se acabó el principado. Y sin principado, se acabaron los multimillonarios, el casino, la exoneración de impuestos.

Por añadidura, llegó la temporada de verano, derrotando a la oposición: 900 millones de beneficios para el casino, en dos meses (de ellos, 50 millones perdidos por el señor Bavera, un amable petrolero venezolano que estrechaba las nuevas fichas de 2 millones).

Después, la banca, al «va todo», continúa marchando bien. Y el sol no se ha ausentado de Mónaco un sólo día.

Por mucho que brille el sol, cuando Rainier observa la rada de Mónaco, ve generalmente un punto negro. En realidad, es un punto blanco: tiene 95 metros de eslora y la silueta más futurista que pueda imaginarse. Es el «Christina», el palacio flotante del rey de los armadores: Aristóteles Onassis. Cuando el «Christina» arribó por vez primera a la rada de Mónaco, los «croupiers» del casino se frotaron las manos. Tiempo perdido. M. Onassis no iba a jugar; no juega jamás. Lo que M. Onassis quería del casino era comprarlo. Y con él, los diversos establecimientos hosteleros, balnearios y turísticos cuyo conjunto constituye la «Societé des Bains de mer de Mónaco». Como los negocios, en aquellos años flacos de la postguerra, no iban muy bien, se cedió a M. Onassis el 51 por 100 de las acciones, es decir, el control de la Sociedad. Lo que era mucho.

Lo que, sin embargo, no era nada comparado con las ambiciones del plan que M. Onassis iba bien pronto a revelar: controlando la Sociedad, controlar el palacio; y por el palacio, hacer de Mónaco un Panamá europeo por su flota de petroleros que, arbolando pabellón monegasco, no estaría ya sometida a impuestos.

Entonces, el poder de M. Onassis comenzó a hacerse sentir con todo su peso sobre la ciudadela de los Grimaldi. Frente a los innumerables millones del armador griego, los 200 millones anuales de la lista civil del soberano se convirtieron en una limosna. Frente al «Christina» el «Deo Juvante» de los cruceros principescos parecía un juguete.

Felizmente, el monarca de la Roca tenía un soberano a quien recurrir. Habita muy lejos, al norte, un triste palacio de la rue de Rivoli. Es el ministro francés de Hacienda. Gracias a él, Mónaco no se convirtió en Panamá. El juicio del Salomón de la rue de Rivoli decidió igualar a ambos adversarios.

Y, el 31 de diciembre de 1958, Mónaco presenció lo increíble: a sus dos soberanos, al del palacio y el del casino, descender juntos por la pasarela del «Christina».

Mónaco ignoraba que aquella mañana, mientras una flotilla de canoas abarrotadas de marinos yanquis, terminaba de decorar su rada con una decoración de opereta musical, los soberanos se hicieron a la mar a bordo de un «Chris-chraft». Grace, los cabellos sujetos por un pañuelo de seda, y con gafas de sol, arropada con un abrigo de paño «pata de gallo». Rainier, con abrigo' de pelo de camello, tenía en brazos a la pequeña Carolina. El «Christina», con los motores parados, esperaba a sus visitantes frente a la Roca.

He aquí, en exclusiva, el relato de esta jornada histórica. A las once, los visitantes están a bordo del «yacht» en el que Aristóteles Onassis los recibe desde lo alto del portalón, seguido del capitán, de la secretaria y de la «nurse» de a bordo. El viento, bastante fuerte, obliga a abrigarse a todo el mundo. Toman asiento en el salón de la cámara de popa, donde un buen fuego de leña crepita en la chimenea. Sobre la mesa baja, rodeada de inmensos sillones, el «maitre de hotel» coloca las copas para el aperitivo. Rainier teclea unas notas al piano de cola, después va a sentarse en el brazo del sillón que ocupa Grace. Mientras Onassis prepara él mismo los «cocktails», la «nurse» conduce a Carolina a la sala de juegos y la hace ensayar el organillo comprado en Barcelona para la hija de su señor. A mediodía, el «maitre de hotel» sirve su almuerzo a Carolina: costilla de cordero picada, alubias verdes frescas y crema de caramelo, todo acompañado de un gran vaso de leche. Uno tras otros, van los dos, Rainier y Grace, a presenciar la comida de la niña. La «nurse» felicita a Carolina por su saludable aspecto, «raro, se atreve, a decir, entre los hijos de los ricos».

El almuerzo de los «mayores» es servido en el comedor del puente superior, que preside un cuadro del Greco. Para el café, vuelta al salón, donde nuevos leños arden en la chimenea. Mientras van circulando los licores, el amo de los océanos enciende un gran cigarro. Parece, ciertamente, lejano el tiempo en que Onassis lanzó públicamente al príncipe su célebre apóstrofe:

—Yo no seré jamás príncipe, pero usted no será jamás hombre de negocios.

Se habían incluso olvidado de que estaban a bordo de un barco. El «Christina» tiene doce camarotes-salón para los invitados, cada uno lleva el nombre de una isla del archipiélago griego. Onassis acompaña a sus huéspedes a los suyos: «Ithaca», para Rainier; «Chios», para Grace, donde los floreros están henchidos de flores frescas. Después de un breve reposo, nuevo paseo por el puente. Rainier llama a su hija, que llega al volante de un pequeño auto rojo, guiado por la «nurse». En tanto que Grace se acoda al empalletado, Onassis y Rainier divierten a Carolina, que se desternilla de risa.

Siempre al volante de su coche, Carolina pasa sobre el fondo movible de la piscina del «yacht», al que un dispositivo hidráulico permite remontar hasta el nivel de la cámara de popa, donde puede ser utilizado como pista de baile. En este momento, Onassis pulsa un botón, y, muy suavemente, Carolina y su auto se hunden en la piscina vacía. Onassis y Rainier se reunen con la niña en el fondo, donde juegan con ella y la fotografían. En seguida se hace de noche y el «Christina» ha de virar de bordo. Mientras Grace escucha música en el salón, los hombres se instalan en el bar ante un doble «scotch». Se encienden las luces de Mónaco. Son las siete cuando el trío principesco desembarca del «Christina», ante los ojos de asombro de la gente monegasca, Carolina se ha divertido mucho.

Pero Carolina no tendrá nunca un gran barco. Rainier ha preferido vender su viejo «Deo-Juvante» antes de arriesgarlo a la comparación. Otro «Deo-Juvante», un tres palos bananero de 52 metros, que el príncipe hacía reequipar en los astilleros de Tolón, ha sido igualmente vendido: demasiado caro para el bolsillo de un príncipe. Decididamente, era preciso abandonar el mar a ese Onassis. Además, Grace no era amiga de los barcos: durante su viaje de novios a lo largo de las costas mediterráneas había estado enferma la mitad del tiempo. Quedaba la tierra;, que siempre había sido fiel a los Grimaldi.

Varias veces a la semana, desde hace meses, se ve un coche salir por la puerta del palacio. Es un interminable Ford Canadá. Al volante, el príncipe en traje de polo; a su lado, la princesa con pañuelo de seda. Y detrás de ellos, dos o o tres criados, cargados con jarrones, candelabros y otros objetos no identificables. La dirección es bien conocida por los monagescos: el monte Agel.

Más arriba de la Turbie, a 900 metros de altura, una cresta pedregosa dominando el mar. Al Este, un fuerte del Ejército francés. Al Oeste, la antena de Radio Montecarlo. Entre los dos, un largo edificio cubierto de tejas rojas y dominado por un palomar; cuyos muros bajos y blancos se adornan con ventanas verdes. Este Berchstesgaden provenzal, es «Rocagel», al que Mónaco ha bautizado «el rancho». Aquí, entre cielo y mar, lejos de las intrigas cortesanas y de las cargas del Poder, los amantes de palacio han anclado su dicha. Se les ve a veces, contemplando, uno al lado del otro, los dos alazanes de la propiedad.

Grace ha dibujado ella misma los planos y ha elegido los muebles que va colocando poco a poco. Pero, a sus ojos de princesa la comodidad no excluye el rigor: Imperio, para el despacho; Luis XVI, para el salón; rústico únicamente, para las habitaciones de los invitados. El príncipe reina en el exterior. Su nueva vocación de «gentleman-former» iguala a la de Grace por la decoración. Las labores de campo se han convertido en su deporte favorito. Espera plantar diez mil árboles. Doscientos naranjos lo están ya, y la nueva imagen del príncipe de Mónaco es la de un tractorista con camisa de franela. Por ahora, con el poney de la cuadra y el cochecito al que le enganchan, es todavía la que más se divierte.

En su claro despacho con muebles chippendale, Grace, con pantalones de terciopelo granate, despacha su correspondencia como todas las tardes. La princesa no ha olvidado las mordaces palabras de un periódico parisiense en los primeros tiempos de su matrimonio. Si bien las treinta mil cartas recibidas con ocasión del nacimiento de Carolina la han sumergido en un torrente de simpatía, Grace reconoce que se ha librado de buena. No porque haya habido jamás la menor sombra en su felicidad conyugal; el único divorcio que temía era el de su pueblo monegasco.

Grace recuerda y comprende: tres meses después de su unión con el soberano de la Roca, Mónaco no había tenido noticias de su princesa más que por la Prensa. Después de que el «Deu-Juvante», aparejado para el viaje de novios, había doblado el cabo del pequeño puerto entre dos salvas de cohetes, vieron a Grace aplaudiendo a los matadores, en Palma de Mallorca o saludando al sultán de Marruecos, pero siempre en fotografía. Por fin hizo su primera salida oficial. Tuvo lugar en la iglesia de Saint-Charles, tras un muro de oficiales norteamericanos, con motivo del «Independence Day», y la gente monegasca no tuvo derecho más que a una cálida sonrisa. Comenzaban a hablar de la «americana». Si los veintiún cañonazos del nacimiento de Caroline, unos meses más tarde, disipaban la inquietud de los monegascos en cuanto a la sucesión al trono, subsistía el malestar del principio. Mónaco no quería aplaudir solamente. Quería amar.

Mónaco ignoraba que Grace pasaba varias horas al día en compañía de sus profesores practicando francés. La primera gran salida en público, en julio de 1956, para la gala del Sporting, a beneficio de la Cruz Roja monegasca, tranquilizó a todos. Grace no habló nada. Pero bailó tan enamorada con su marido que las mas poliglotas malas lenguas hubieron de permanecer ociosas. Cuando las primeras palabras en francés de la princesa —un mensaje a favor de la Cruz Roja— llegaron a los oídos de los monegascos por las ondas de Radio Montecarlo, la sorpresa fue total. Al día siguiente todo Mónaco repetía este diálogo del príncipe con su incorregible capellán, el padre Tucker:

—Eh, padre, la princesa comienza a desenvolverse en francés, ¿no?

—Monseñor, dicen que el amor es ciego. Yo creo que también es sordo.

No importa, había ganado la partida.

Ahora, cuando baja a la ciudad a hacer «shopping», Grace es aplaudida espontáneamente, ya vaya a comprar juguetes, en el boulevard des Moulins, a «Toututil» (cerámica provenzal y cochecitos de niños) o a «Francia-Parfume» (Ella me compra de todas las marcas, sin preferencias) o a Charley, el peluquero del Hotel de París.

Sentada en su despacho chippendale, Grace Kelly sonríe dulcemente tras sus gafas. Entre sus finos dedos sostiene una colección de cartas de América. Son las últimas proposiciones para el cine: «Tres minutos solamente», imploraba la M. G. M. «El papel de la Virgen en el prólogo de «Los diez Mandamientos».

Su distinción más estimada le fue concedida a Grace Kelly, la semana pasada, para la Cruz Roja, cuya presidencia ostenta: 320 gramos de sangre de su marido, el príncipe.

Es medianoche. Encendidas las luces, la sala del cine privado va desalojándose. Esta noche la noticia está en todas las miradas: Grace va a reaparecer en la pantalla. Es un cortometraje turístico. «Invitación a Mónaco», al que los soberanos más envidiados del mundo han prestado el concurso de su felicidad, el que presentamos a ustedes en este reportaje: los Grimaldi «at home».

(Servicios París-Match).

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



Martine Carol, en Chamonix

Martine Carol, la gran actriz francesa, es muy aficionada al esquí. Ahora acaba de pasar una temporada en Chamonix y aquí la vemos tomando el aperitivo con varias amigas después de practicar su deporte preferido.—(Foto Paris-Metch)

EN FRANCIA

Se riega el bautizo más de la cuenta y el niño se les olvida en un café

Lannion.—En el bautizo del pequeño Juan María, de la parroquia del decano de Plestin-des Greves se bebió largamente

La abuela «de la sal», que tradicionalmente regala el saquito de sal marina para la unción, llevó triunfalmente el bebé a la iglesia. Detrás iban toda la familia y los amigos. Cuando terminó la ceremonia, las campanas fueron echadas a vuelo, según costumbre allá.

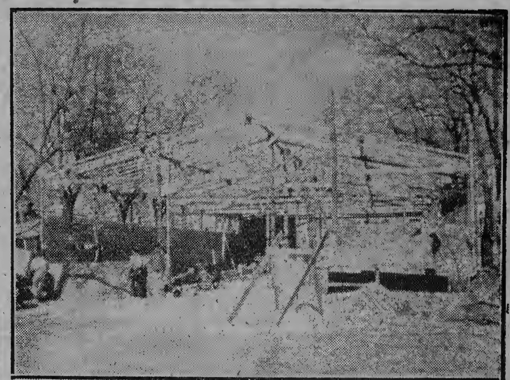
El cortejo fue a regar esta bella mañana a los cafés del barrio. Son muchos, así que iban parando casi de puerta en puerta. Por cortesía, convenía no dejarse atrás ninguno.

Al fin entraron a desayunar y en esto saltó el padre:

—Pero, ¿dónde está Juan María?

Se habían olvidado a la criatura, en la última estación que habían hecho tomando aperitivos. Corrieron por él.

Menos mal que Juan María estaba bebiendo ya, aunque nada más que leche.



La Feria de Muestras

Ya se van alzando en los jardines de San Telmo las estructuras de lo que será la II Feria de Muestras de Sevilla, cuyas vísperas vivimos, una Feria Muestrario que este año tendrá aún mayor relieve y que se nos ofrecerá, pese a las grandes dificultades con que hay que luchar para manifestaciones de este tipo, y pese a la juventud de nuestra Feria, como un venturoso nuevo anticipo de lo mucho que puede prosperar Sevilla al calor de esta gran Muestra nacional que ha de centrar la atención comercial e industrial de España entera sobre nuestra ciudad



El millonario Howard Hughes ha puesto el veto a Gina Lollobrígida

La actriz desechó su proposición matrimonial hace ocho años

(SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—A su regreso de Madrid, Gina Lollobrígida acaba de hacer unas sensacionales declaraciones en Roma.

Cuando en 1951 estuvo en Norteamérica, el millonario Howar Hughes, famoso productor de cine yanqui, que lanzó a Jean Harlow, Katherine Hepburn y Jane Russell, le hizo la siguiente proposición a Gina:

—Divórciese de Milko Skofic, cásese conmigo y le prometo convertirla en la «estrella» más popular del mundo.

Pero Gina, pese a su fama de mujer fatal, regresó a Europa con su marido.

Ya se había olvidado de todo esto, porque agua pasada no mueve molino, y tras el rodaje de «Salomón y la reina de Saba» se disponía a trabajar en los EE. UU. Sin embargo, se encuentra con el «veto» del millonario Howard Hughes.

—Yo había olvidado la proposición que se me hizo ocho años atrás —declara Gina Lollobrigida—. Pero Howard Hughes, no... Sin embargo, trabajaré en América pese a quien pese...

Nuevo escándalo de Sarah Churchill

Ahora ha sido en Liverpool

LONDRES.—«Idos al diablo. No tengo un real». Así ha dicho Sara G. Churchill a un juez de paz de Liverpool, que acababa de condenarla a una multa «por borrachera y escándalo en la vía pública».

La hija de sir Winston, con abrigo de leopardo, pantalón azul y calcetines blancos, estaba sin zapatos.

Cuando el ujier leyó el acta de acusación, ella golpeó con el puño y aulló:

—Me negaré a oiros si no mandáis a vuestros policías que me quiten las manos de encima, que me están tocando, y que me devuelvan mis zapatos.

Esto fué después de haberse negado a pagar los veinte duros que importaba una carrera de taxi. La joven actriz fué interpelada por un agente de Policía y en plena calle dió un nuevo escándalo.

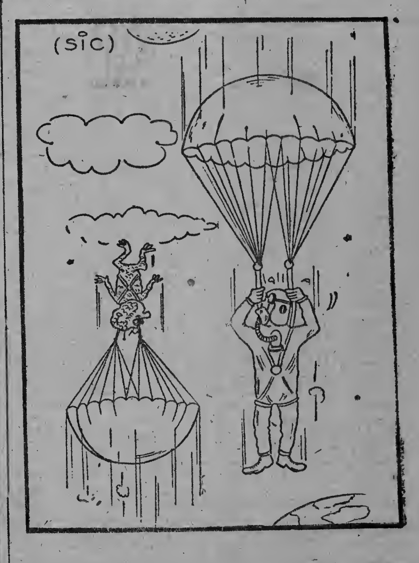


LA MODA VA ASI

La moda ha vuelto por la verdadera línea femenina y una ola de neorromanticismo envuelve las creaciones de París. Este traje de fiesta, De Chanel, en tul blanco, es un verdadero sueño, hablando en términos propios y los dos modelos de la derecha; de Cardin, nos hablan de esa acentuación de feminidad por la que decididamente ha entrado el vestido de la mujer después de tantas extravagancias.



Gracia de ocho días



Marciano y terrícola se cruzan en el aire, de regreso a sus bases.

SEVILLA

Núm. 7.669
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 16 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El gordo, en Madrid

Lista completa de la Lotería en página 7

Se ordena a todos los ciudadanos de la RAU en Irak que abandonen el país en 24 horas

El Cairo 16. — El periódico «Al Ahram» informa hoy desde Damasco que las autoridades iraquíes han ordenado a todos los ciudadanos de la República Arabe Unida que abandonen aquel país antes de 24 horas.

Por otra parte, refugiados iraquíes que llegan a Siria aseguran que la rebelión existente en aquel país se ha refugiado actualmente en torno a Sarasank, en el norte del Iraq. Los rebeldes, según se asegura, han ocupado la ciudad y han establecido allí sus centros de operaciones.—EFE.

Conmemoración en Villagarcía de Arosa de la fundación de las Falanges gallegas

Pronunció un importante discurso político el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio

Nuestra guerra - dijo el señor Fueyo - fue un proceso definitivo de clarificación política y de integración popular

"El futuro está más que nunca en el destino del Movimiento"



Villagarcía de Arosa.—Como todos los años en estas fechas se han celebrado los actos conmemorativos de la creación de las Falanges Gallegas, acto que tiene como principal misión renovar la fe de los hombres que el 17 de marzo de 1935, crearon las falanges de Galicia. La ciudad amaneció ayer profusamente engalanada con banderas y gallardetes, especialmente la calle de José Antonio, donde se encuentran las ruinas del Teatro Villagarcía en que el Fundador dirigiera la palabra a los primeros falangistas gallegos. Han asistido millares de falangistas de las cuatro provincias llegados a bordo de centenares de autobuses y multitud de turismos. A las 10,45 llegó al Ayuntamiento, donde se hallaban las autoridades provinciales y otras jerarquías, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, señor Fernández Martínez acompañado por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento Sr. Fueyo; del lugarteniente general de la Guardia de Franco, coronel Murga; don Agustín del Río y don Fernando Cañellas; después de ser cumplimentados por autoridades y jerarquías se dirigieron a las ruinas del Teatro Villa-García, histórico escenario del acto donde se hallaban congregados centenares de falangistas. Una vez ante dichas ruinas fué oficiada una misa en el mismo lugar desde el que hablara José Antonio Primo de Rivera.

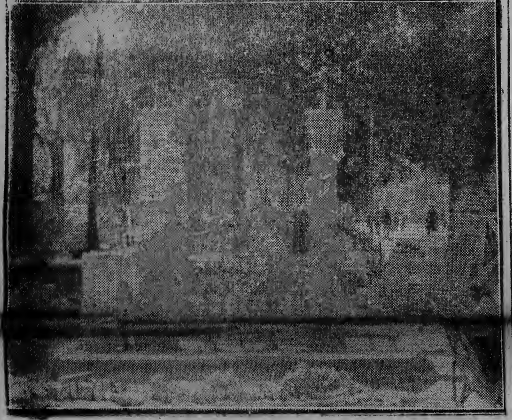
Al final de la misa fué entonado un responso. Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes al acto marcharon a la iglesia parroquial donde colocaron una corona de laurel ante la Cruz de los Caídos.

ACTO EN LA CASA DE CERVANTES

Seguidamente se celebró el acto en la Casa de Cervantes en el que, en primer lugar, hizo uso de la palabra el Gobernador civil de Pontevedra quien dedicó un recuerdo a José Antonio para decir después que el acto de hoy era un acto de fe pero también de esperanza.

Dirigió un saludo cariñoso a los gobernadores de las restantes provincias gallegas e hizo presente al Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, que a través del secretario general, hiciera llegar al Caudillo de España la adhesión y el saludo cariñoso, así como el respeto profundo, de sus paisanos de Galicia. Fué calurosamente aplaudido.

(Continúa en la página 3).



INFORMACION METEOROLOGICA

Se está construyendo una caseta de información meteorológica en los Jardines de Cristina, cuyas obras van actualmente como nos muestra esta foto de Miguel.

El ministro de Educación Nacional, en Almería

Almería 16.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García Mina, ha llegado acompañado de los directores generales que con él realizaron el viaje desde Málaga.

El ministro, que pernoctó en Almuñécar, fue recibido en Adra por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y las autoridades locales.—CIFRA.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES FRANCESAS

Los comunistas no han conseguido el éxito que pronosticaban

PARIS, 16.—La organización derechista Unión de la Nueva República y los comunistas proclaman que han obtenido sustanciales ganancias en la zona de París en las elecciones municipales celebradas ayer. Pero en lo que se refiere al conjunto de la nación se cree saber que los partidarios del general De Gaulle han derrotado a los «frentes populares» izquierdistas, constituídos por comunistas y socialistas disidentes.

Los resultados de la segunda fase de las elecciones municipales son hasta el momento fragmentarios y los funcionarios del ministerio del Interior manifiestan que es posible transcurran algunos días antes de que los resultados finales puedan ser conocidos.

Según los datos que se poseen hasta ahora parece ser que los comunistas no han conseguido el éxito que pronosticaban. En el Consejo General del departamento del Sena, alrededores de París, los comunistas han elevado su representación de 55 a 59 puestos, pero el U.N.R. ha logrado elevar sus miembros de 16 escaños a 30.

Once personas muertas al incendiarse una casa en Carolina del Sur

Cossi Hil (Carolina del Sur), 16.—Un trabajador negro, ocho de sus nueve hijos y dos niños más han perecido víctimas de las llamas, al incendiarse la casa de madera en que vivían en esta ciudad.—Efe.

Una injusta derrota colocó ayer al Sevilla en peligrosa posición



Acoso incesante a la meta de Pepín, como en esta foto de Sánchez del Pando y tres goles a favor del Sevilla, pero, inmerecidamente, cuatro tantos en la meta sevillista y dos puntos que vuelan en momentos verdaderamente críticos. Una difícil situación para el club blanco con grave amenaza de promoción.

Una gran victoria del Betis en Zaragoza

El tanteo - lo reconocen los propios maños - pudo ser más abultado

(Crónicas y comentarios en páginas interiores)



Meridiano de Madrid

El acuerdo cinematográfico hispano - norteamericano

Se importarán 80 películas -de las mejores productoras- y los pagos se efectuarán en pesetas

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).

LITERATURA FEMENINA

El catedrático y escritor Joaquín de Entrambasaguas, ha señalado que la razón de que la mujer escriba cada día más hay que buscarla en el hecho de ser todas ellas amas de casa en potencia, por lo que piensan que una novela puede convertirse en un premio y consiguientemente en unos miles de pesetas. Opina que muchos países tienen que envidiar a España su literatura femenina de los últimos decenios y considera a Fernán Caballero y Concha Espina como adalides de su sexo en este terreno y sitúa a Carmen Laforet a la altura de esta última, mientras califica a Dolores Medio en «Nosotros los Rivero» como el colmo de la caricatura ridícula de «Nada».

EXPORTACION DE AGRIOS

La exportación de agrios ha disminuido en 16.000 toneladas durante la última semana de febrero pasado, en relación con la campaña anterior. El día 10 de marzo nuestra campaña exportadora ofrecía un déficit del 22 por 100 en comparación con la temporada 57-58. Tan sólo el mes de febrero de ambas campañas ofrece una disminución de más de ochenta mil toneladas en perjuicio del año en curso, pérdida de muy difícil recuperación para la economía nacional, según informa el boletín del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

SUECAS GUAPAS

Tres guapas muchachas suecas llegarán a Valencia el día 17 para asistir a las fallas y posteriormente visitarán Murcia y Alicante. Las tres jóvenes han sido elegidas «Señorita Naranja» una de ellas y las otras dos «Señoritas Mandarinas» en un concurso al que se presentaron centenares de candidatas. La primera, Elisabeth Nystron, estudia Filosofía y Letras, en Estocolmo y sus compañeras se llaman Beata Lowenadler y Birgitta Frima y son de Gotemburgo y Malmoe respectivamente.

Con las guapísimas chicas vendrá un grupo de 25 detallistas suecos. El viaje obedece a una feliz iniciativa del Sindicato Nacional de Frutos que ha conseguido el objetivo fundamental: Llamar la atención de la población sueca hacia nuestra naranja.

ACUERDO CINEMATOGRAFICO

El ex periodista y ex guionista norteamericano Frank Gervasin de «La mujer más guapa del mundo», «Atila»... representante hoy de la MPEA, compañía norteamericana encargada de la exportación de las producciones cinematográficas de la Metro Goldwyn, Columbia, Fox, United Artists, Universal, Paramount, Allied Artists y Warner Bros, se encuentra en Madrid para firmar el acuerdo aprobado en el Consejo del viernes, día 13. En 1959-60 se importarán ochenta películas de las productoras citadas, con la enorme ventaja para nuestro país de que se ha cuidado la no distracción de divisas, ya que no sólo se efectuarán los pagos en pesetas, sino que, incluso se ha acordado que ese dinero se invierta en coproducciones a realizar en España, con lo que ningún dinero español saldrá de nuestro territorio. Los acuerdos, cuyas gestiones han durado un año justo, han tenido su primer paso efectivo —anterior a la firma definitiva— en la adquisición por la Metro de los derechos para la distribución de «La Venganza».



Sindicato Provincial de Ganadería

AVISO

IMPUESTO INDUSTRIAL, CUOTA DE BENEFICIO AÑO 1958

Se pone en conocimiento de todos nuestros industriales: Industrias Cárnicas (Mataderos Industriales), Vendedores al por mayor de huevos, Vendedores al por mayor de aves y caza, Elaboradores y almacenistas de tripas, Industriales carniceros-chacineros, que hasta el día 30 del mes en curso se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de este Sindicato las listas provisionales de los contribuyentes encuadrados en los Grupos respectivos para el año 1958, según antecedentes obrantes en esta Delegación de Hacienda. Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra las inclusiones que se consideren indebidas, mediante instancias de los interesados, acompañando las pruebas de sus alegaciones. Asimismo, y durante dicho plazo, se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o entidad, lo que notificará a los interesados, que en caso de no oponerse en el término del tercer día quedarán incluídos en las relaciones respectivas.

Sevilla, 14 de marzo de 1959.—EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO: Firmado: *José Ordaz y Rueda.*

Sindicato Provincial del Metal

Impuesto Industrial (Cuota de Beneficios) año 1958

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los encuadrados en esta Entidad, que, hasta el día 30 del mes en curso, se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de este Sindicato las listas provisionales certificadas de los contribuyentes afectos a los grupos respectivos para el año 1958, según antecedentes obrantes en esta Delegación de Hacienda. Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra las inclusiones que se consideren indebidas, mediante instancias de los interesados, acompañando las pruebas de sus alegaciones. Asimismo, y durante dicho plazo, se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o entidad, lo que se notificará a los interesados, que, en caso de no oponerse en el término del tercer día, quedarán incluídos en las relaciones respectivas.

Sevilla 14 de marzo de 1959.Fdo.: El *Jefe del Sindicato Prov.*

Muchos de los que trabajan por la dotación política de la joven Europa descubren ahora el pensamiento de José Antonio

Las grandes revoluciones nacionales llegan a un punto en que han de pasar de solución minoritaria a la total integración política de la sociedad

La Monarquía ha sido declarada forma del Estado Nacional para su continuidad y no para que se hagan experimentos en el aire

(Viene de primera página)

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

Comenzó el orador diciendo que al ser requerido por el Consejo Provincial de Pontevedra para ocupar una tribuna tan señera en la historia falangista, entendía que no se trataba de una mera deferensia al delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, sino que, ante todo, mirando a su persona, se había querido hacer saltar uno de los tópicos más difundidos en los últimos años, el del monopolio por la Falange histórica de la doctrina, de la autoridad y de las responsabilidades políticas. Manifestó que todos los hombres de Franco sabían desde la victoria que tal monopolio no ha existido nunca, puesto que el Régimen no ha exigido para el mando y para la responsabilidad más que lealtad y disciplina. Después de agradecer el homenaje que se le hacía manifestó que no podía corresponder a él, más que hablando con toda sinceridad y sin concesiones.

LA REVOLUCION CREADORA Y LA INTEGRACION POLITICA DE LA SOCIEDAD

Como tesis previa al estudio del momento político español y de sus perspectivas, manifestó que es preciso partir del hecho de que todas las grandes revoluciones nacionales que constituyen el fondo básico de la historia política del mundo moderno, llegan en su trayectoria a un punto en que es preciso pasar de las soluciones minoritarias a la total integración política de la sociedad. «Cuando las revoluciones —dijo— llegan a este punto, es cuando se decide su suerte para la Historia. Si aciertan a vincular tras de sus ideas rectoras mediante un ensanchamiento del organismo político a la nueva sociedad que es su creación, si son revoluciones con férrea convicción *de principios pero también si se tiene audacia e inventiva*, si están asistidos de la imaginación necesaria para construir las nuevas estructuras de integración, entonces, se adueñan definitivamente del destino histórico porque es cuando de verdad lanzan la potencia íntegra de la nación sobre las coordenadas del mundo y cuando asientan el orden constitucional sobre la sociedad entera fajada y articulada como cuerpo político».

EL MOVIMIENTO, PROTAGONISTA DE LA REVOLUCION NACIONAL

Pasando a examinar el punto de arranque del Movimiento Nacional, Jesús Fueyo expuso que «fué la conciencia política de varios núcleos de vanguardia que por los años treinta coincidieron en considerar que el experimento republicano conducía a una catástrofe nacional irreparable, que la salvación de España reclamaba un orden de nueva planta. Todos estos grupos—añadió—estaban convencidos de que el legado institucional del siglo XIX estaba inexorablemente fenecido, literalmente quemado como sistema político y social, sencillamente porque había engendrado en el seno de su impotencia la ola de la revolución marxista que estuvo a punto de arrastrar a España a la órbita de los pueblos satélites del imperialismo soviético». Prosiguió diciendo que contra ese legado institucional decimonónico se habían alzado en primer lugar a lo largo de las guerras de la Tradición, los hombres del Requeté. «En las trincheras casi siempre, en la oposición subversiva frecuentemente y en los escaños, pero siempre en radical discrepancia con el sistema de las instituciones liberales. La Comunión Tradicionalista se había batido con convicción implacable contra el signo individualista, contra la conciencia liberal, contra el feudalismo económico, contra el derrotismo nacional del siglo parlamentario y contra la falta de autenticidad, contra la impotencia de sus intituciones constitucionales». Subrayó que era necesario hacer esta precisión para deshacer torpes equívocos con los que no se pretende otra cosa que romper por su base el frente interior del Movimiento. Siguió diciendo que en la lucha fundacional contra la República ya no estaban solas las fuerzas tradicionalistas, sino que el derrotismo nacional, la crisis del principio de autoridad, la persecución religiosa, la insolvencia del sistema económico en las áreas industriales y el hambre que erosionaba la inmensa campiña española, habían dislocado los fundamentos de los viejos partidos y promovido la constitución de núcleos políticos jóvenes que reclamaban la implantación directa de un Estado de signo íntegramente nacional y social. Todos estos grupos coincidían en su desprecio al complejo institucional parlamentario en su oposición radical al sistema de los partidos políticos, en su condena total del sufragio universal y en su repulsa de las oligarquías económicas. Todos ellos —añadió— coincidían en la idea de que era preciso fundar un orden nuevo, siendo este concepto un lugar común a todos los cuadros políticos que formaron la vanguardia del Alzamiento. Recordó, aduciendo textos, cómo la idea del orden nuevo, pero que al mismo tiempo que forjase un poderoso instrumento político de actualidad, habría de recoger la sustancia de España como tradición histórica o como eterna metafísica, estaba en la base del tradicionalismo de Pradera al igual que era centro del pensamiento de Onésimo Redondo y de Ledesma Ramos.

«La idea del orden nuevo, el orden por superación de facciones, el orden de la integración política de las instituciones naturales, la idea del hombre por superación nacional, el sindicalista de la lucha de clases y del esquema de la economía capitalista, la idea del orden nuevo por la implantación revolucionaria de la justicia social, la idea de un orden movilizador de todas las energías nacionales al servicio constante de España, ¿qué es esto sino la síntesis reiterada a todos los vientos de nuestra geografía por José Antonio Primo de Rivera, cuyo pensamiento están descubriendo ahora muchos de los que trabajan por la dotación política de la joven Europa?».

Siguió diciendo que en este pensamiento no estaban solas las fuerzas de la Falange y los tradicionalistas. Recordó que, por ejemplo, por el año 1934, Acción Popular aparecía como decididamente partidaria de la instauración monárquica, pero no de la restauración sin más, precisando que se decía entonces por sus paladines: «No queremos restaurar la Monarquía volviéndola a poner exactamente en el estado que tenía el 12 de abril de 1931, ni antes de las Cortes de Cádiz, ni durante los años de la gloria del inmortal Carlos V. Es preciso forjar un Estado nuevo, utilizando todas las instituciones que en el correr de los siglos han demostrado experimentalmente una idoneidad y actitud para deparar un buen gobierno y una organización justa de la sociedad». Precisó que fueron éstas las fuerzas clave que nuclearon políticamente al Ejército que, como institución permanente para la defensa de la Patria, se alzó en pie de guerra contra los enemigos interiores y exteriores.

LA INTEGRACION POLITICA DE LOS ESPAÑOLES EN LA CRUZADA

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento se refirió a continuación a la Cruzada, indicando que no fue sólo una teoría de batallas victoriosas la empresa militar más rica en heroísmo de nuestra historia contemporánea. «La guerra —dijo— fué además un proceso definitivo de clarificación política y de integración popular. La guerra liquidó el escenario político sobre el que en 1936 los partidos políticos y sus líderes montaban sus danzas electorales y sus bacanales parlamentarias. Ni uno solo de los partidos de la zona templada participó en la contienda con sus cuadros organizados ni luchó bajo sus banderas. La radicalización de la política por la guerra barrió la autoridad de los líderes que habían recomendado el compromiso y autoliquidó las organizaciones qué estaban montadas para votar pero no para combatir».

En consecuencia, la guerra se convirtió en un vasto proceso de integración política que ofreció a España por primera vez en siglo y medio la posibilidad de soldar definitivamente la nación en un verdadero cuerpo político. «Por eso la guerra como guerra engendró desde su interna legalidad un principio concreto de autoridad, un título de mando y responsabilidad histórica absoluta, un caudillaje que, gracias a Dios, aun cinco lustros más tarde preside gloriosamente los destinos de nuestro pueblo, un caudillaje como el de Franco que por su misma dotación y excepcionalidad tenía que venir à ser el título absoluto de legitimidad para la fundación del orden político de la Victoria».

Indicó que la idea del Caudillo de avanzar paulatinamente por el proceso real de una Constitución abierta- había sido un planteamiento asombrosamente fecundo. «Lo que pasaba —dijo— es que España no tenía Constitución natural; lo que pasaba es que el hombre estaba espiritualmente emplazado en la mentalidad individualista y liberal y hasta los antiliberales eran esclavos inconscientemente de los supuestos del adversario porque, a poco que se les dejara en franquía, se encerraban en el amiguismo, en la facción, en la secta, en la capillita o en el partido; lo que pasaba es que España carecía de las bases económicas implantadas en todo el mundo por la revolución industrial y la sociedad española aparecía minada por una tensión casi biológica de las clases. Como pasaba todo eso, como estaba pendiente hasta el planteamiento mismo de una transformación social de verdadero signo nacional, hubiera sido estéril y negativo convocar a unos expertos para que extrajeran de los laboratorios jurídicos las fórmulas mágicas de la felicidad española».

LA TRANSFORMACION DE LA SOCIEDAD BAJO EL REGIMEN

El delegado nacional de Prensa y Propaganda, Jesús Fueyo, señaló a continuación que el Régimen no ès meramente un sistema de organización del poder, una tabla de derechos fundamentales o una teoría de la representación política. Precisó que es fundamentalmente la trayectoria de una gran empresa de transformación de la vida nacional y que por ello para juzgarle no basta con quedarse en interpretaciones acerca de este o de aquel otro momento, sino que todos los resultados deben integrarse en el cuadro total de la obra del Régimen. «Existen hoy, como han existido siempre a lo largo de las singladuras más brillantes de la trayectoria del Régimen, resistencias en áreas concretas de la vida nacional que quedan dentro del campo de responsabilidad del Gobierno. Se van venciendo con tenacidad dentro del ámbito de posibilidades dado en cada situación. A nosotros, hombres del Movimiento, lo que nos corresponde es estimular a los poderes públicos y a la sociedad para vencer esas dificultades y no levantar por doctrinarismos y por fulanismos barreras a su superación». Se refirió a continuación al fenómeno mucho más importante en opinión del orador, de los procesos de desarrollo y crecimiento que se están engendrando en la base de la sociedad española, que requieren ajustes políticos paulatinos. «A veces —dijo— se ignora incluso de buena fe que la permanencia política de nuestra gran empresa exige conectar la autenticidad de origen de las fórmulas fundacionales y el poderoso ímpetu revolucionario de la fase histórica del Alzamiento, con las nuevas energías creadoras, con el nuevo empuje vital y con las nuevas soluciones de transformación y de vida, que palpitan en la base social. Hay que empalmar dentro de una misma continuidad revolucionaria la España de los años treinta con la España y el mundo de los años sesenta y de la misma manera que hay que establecer una sutura política entre el impulso de transformación que se dispara desde las alturas y el que brota impetuosamente desde el fondo activo de la nueva sociedad». Para ello —añadió Fueyo— es imprescindible disponerse a afrontar nuevas etapas de pensamiento creador, nuevas operaciones de gran estilo económico y social, nuevas campañas de formación y difusión doctrinal, llegando incluso, en la medida que fuera necesaria, a la revisión de estructuras y organizaciones del Movimiento para poder acumular dentro de ellas todas las energías nacionales auténticamente sanas.

LA EXIGENCIA DE LA ACCION POLITICA Y LOS PROBLEMAS DEL FUTURO

En relación con la necesidad de hacer frente a las nuevas tareas precisó Fueyo: «Las exigencias de la acción política no permiten el que se dimita de las responsabilidades del presente, ni siquiera para afanarse en construir barreras de precauciones con vistas a un futuro que de una u otra manera traerá siempre sus propios problemas. No debemos hacer tan angosta y en el fondo tan utópica nuestra actitud política, que suspenda nuestro coraje de realizaciones para los múltiples problemas de hoy, en vista de que un día, que está en manos de la Providencia, habrá que hacer frente al problema de la sucesión del Caudillo». Indicó en relación con este punto que si algo caracteriza la historia política de los últimos treinta años es precisamente la identificación de la autoridad histórica con la personalidad física de los grandes conductores de pueblos, hasta tal punto que todos los sistemas políticos están en mayor o menor medida afectados por la dotación excepcional de prestigio y autoridad de las grandes personalidades. «Bien sabemos —indicó— que una figura de la magnitud histórica, de la capacidad de visión, de mando, de prudencia y de autoridad de Francisco Franco, no se nos va a dar a los españoles por donación de la Providencia, en cada generación. Pero cuando los sistemas políticos son algo más que fórmulas de papel, cuando los regímenes están fundados sobre auténticas e indiscutibles legitimidades, cuando son portadores de ejecutorias impresionantes en la vida espiritual y material de los pueblos, cuando las instituciones han llegado por su propia autoridad y por haber ganado tradición a encarnar en miembros verdaderos del cuerpo nacional, cuando se han tomado todas las medidas normales en la legislación fundamental para garantizar la permanencia de los principios y la idoneidad de las personas, entonces el sistema, la constitución real, el orden político auténtico, se imponen a las coyunturas difíciles y engendran desde la legalidad interna de sus fundamentos las soluciones para la permanencia».

Con referencia al desarrollo de la tarea institucional del Régimen que condiciona todas las perspectivas del futuro, dijo que está necesariamente en función del proceso de transformación de la sociedad. La tarea de la representación política a base de las entidades naturales de la Familia, del Municipio y del Sindicato, no hubieran podido ponerse

(Pasa a la página 11)

"Si el poeta crea sobre postulados ideales, el erudito lo hace sobre postulados reales", afirma don Ramón Menéndez Pidal

En realidad, esta entrevista debería titularse algo así como «Compás de espera de una entrevista breve», y a ese compás deberíamos darle casi los 180º de apertura, para cerrarlo, casi totalmente, después en cuanto al tiempo concedido a nuestra interviú. Confieso que apenas si don Ramón me ha contestado a cuatro o cinco preguntas, eludiendo el resto, porque «no estoy ahora para contestar a éso», o porque «son preguntas que ya creo haber contestado otras veces; y la mayoría, «porque carezco de tiempo y eso que usted pregunta requiere una larga conversación».

Desde luego, creo que la culpa de todo esto la tenemos los periodistas, que hemos creado un tipo de entrevista inocua, en que al interviuvado se le preguntan cosas como las horas en que merienda, el año en que terminó su carrera, y si al desayuno le gusta más el chocolate con churros o el café con ensaimada. Tal tipo de interviu «standard» se la hace por igual a la estrella de cine, al futbolista o al galardonado con el Nobel. Yo, saliéndome un poco de la norma, creo que a cada cual debe preguntársele de lo suyo, y hasta me preocupo de estudiar, ya sea superficialmente, este «lo suyo», para que las preguntas coincidan con aquello que más interesa al lector de la disciplina del interviuvado. Los hay que no lo creen así, y entre ellos está don Ramón Menéndez Pidal, que me ha rechazado preguntas a montones, quizá con una razón que le sobra hasta por encima de los pelos, porque tampoco hay derecho a que tras noventa años de trabajo incesante, venga una persona a hacernos trabajar y esforzarnos en los momentos de asueto.

También es verdad que don Ramón, en estos días —y quiero suponer, para el buen nombre cultural del mundo, que en todos— está, si no tanto como un Di Stéfano, si bastante solicitado por mis compañeros de profesión, y de las más diversas nacionalidades. De ahí que yo, citado a la 1 de la tarde, hubiera de esperar largo rato a que concluyese con don Ramón un colega. Y de ahí, también, que tuviese que coincidir con el Presidente de la Real Academia Española, en que mi aspecto no tiene nada de ecuatoriano. Cuando le advierto que esto no es extraño, porque nací en Salamanca y de padres castellanos por los cuotro costados, me hace saber que debo ser breve porque el ecuatoriano viene tras de mí.

Pero aún hay algo que retrasa esta entrevista, y ésto se lo debo a Manolo Muñoz Cortés, pues he de solicitar unas cuartillas autógrafas de don Ramón, que él se apresura en ir a buscar, aunque no tanto en encontrarlas. Mientras llega, recorro su Estudio, cuajado de libros y grabados, y vuelvo a detenerme ante uno de don Gonzalo Argote de Molina, que me parece enteramente Pérez de Ayala, joven, disfrazado de don Juan de Austria. A todo esto, el reloj sigue corriendo. Es tarde, y yo lo comprendo. Cuando vuelve don Ramón, y le digo que van a ser solamente —ya me ha repetido que sea breve— diez o doce preguntas; se escandaliza y me marca tres o cuatro. Y comienzo:

—Al coronar los noventa años, ¿qué es para usted la vida del hombre?

—Eso me lo han preguntado muchas veces; yo creo que la vida del hombre es lo mismo a los ochenta y cinco que a los noventa años.

—Le aclaro que no es ese el sentido de mi pregunta, sino qué significa la vida del hombre en sí, ajena a la edad.

—Lo que usted me pide es una filosofía completa que no se puede dar así, en una respuesta... Es, el querer dar de sí todo lo que se es capaz, sin preocuparse de querer valer más que otros, sino todo lo que uno vale.

La vida no es la «juventud; divino tesoro», que dijo Darío, sino que es la vida un divino tesoro que tenemos que administrar escrupulosamente.

Hay aquí tres o cuatro preguntas rechazadas, y al fin es aceptada esta:

Desde el punto de vista creador, ¿dónde se encuentra usted más completo: en lo vital o en lo literario?

—Yo creo que no se excluyen lo uno a lo otro. sino que se complementan continuamente.

Más preguntas no admitidas y una doncella que pasa la tarjeta del periodista ecuatoriano.

—Don Ramón ¿difiere mucho su logro actual de sus ambiciones juveniles?

—Claro que difiere mucho. De jóvenes se planea con exceso y no se puede realizar todo lo planeado en una vida. Se hacen planes para un año que después, en la realidad, duran cinco y hasta diez años.

Le pregunto sobre literatura moderna, sobre posibles consejos al escritor joven, sobre las tres más grandes satisfacciones que ha recibido en su vida en el triple aspecto de hombre, escritor y erudito. Una por una van siendo rechazadas las preguntas, por lo que decido tocarle cuerdas más sensibles:

—El erudito tiene un trabajo menos brillante que el creador; unidos en usted los dos, ¿cuál de esos trabajos le apasiona más?

—Si el erudito lo es de verdad, es también creador. Si el poeta crea sobre postulados ideales, el erudito lo hace sobre los postulados reales que le dan los documentos.

Bajo promesa de ser la última, hago una pregunta más:

—Existe un punto oscuro en la vida de don Ramón Menéndez Pidal: ¿Estuvo usted enamorado de la figura de Jimena más que apasionado por la figura de Rodrigo?

—No sé lo que le diga. Jimena, como esposa del héroe, tuvo una vida heróica, tanto a través de Corneille como de Guillen de Castro, se advierte que Jimena es una figura de la cual se enamora todo literato. Pero la Jimena histórica, la completamente real, tuvo la actitud heróica de defender Valencia, durante dos años largos, contra la gran oleada almorávide que Alfonso VI, cuando acudió a Valencia a socorrer a su prima, reconoció que ni él mismo hubiera sido capaz de tanto.

Voy a continuar, pero don Ramón se pone en pie y con un «y ahora, basta de preguntas», me acompaña hasta la puerta y, con gesto de doctor en la consulta, parece decir: «Que pase el siguiente».

Y el siguiente es el colega ecuatoriano, que viene acompañado de fotógrafo. Yo bajo la escalera, salgo al jardín, paso bajo los olivos cargados de fruto y, ya en la calle de los Condes del Val, camino de Madrid, recuerdo que don Ramón Menéndez Pidal acaba de cumplir noventa años. Ante él, se olvida uno completamente de ese pequeño detalle.

EUGENIO MEDIANO FLORES

Ante el Día del Seminario

Exhortación pastoral del Prelado

Impulsado por el Seminario, puede preverse un renacimiento espiritual de la Archidiócesis

(El «Boletín Eclesiástico del Arzobispado» publica la siguiente Exhortación Pastoral):

Venerables hermanos sacerdotes y queridos hijos:

Una vez más os convocamos a celebrar, con entusiasmo y generosidad, la campaña y Día del Seminario, que ha llegado a constituir en toda la Archidiócesis un fervoroso plebiscito de adhesión al sacerdocio y de colaboración decidida para resolver el gran problema de la formación del Clero Diocesano y la conveniente asistencia religiosa a todos los fieles de la Archidiócesis.

«» «» «»

Mas, antes de pasar adelante, queremos renovar nuestro cordial agradecimiento y bendecir paternalmente a cuantos en años anteriores han escuchado Nuestra llamada y han correspondido a ella con filial generosidad.

Sea en primer lugar la expresión de Nuestro cordialísimo afecto para Nuestros venerables Hermanos sacerdotes, a cuyo celoso sentido pastoral se debe el que las vocaciones sacerdotales florezcan abundantes, ofreciendo una halagüeña esperanza de suficiente abundancia de sacerdotes para un próximo futuro. Sabemos cuánta es vuestra abnegación en preparar y disponer niños para su ingreso en el Seminario, completando su instrucción con vuestro personal esfuerzo, buscándoles los medios económicos necesarios y muchas veces supliéndolos vosotros mismos de vuestra pobreza; visitándolos y atendiéndolos durante el curso y velando por su perseverancia durante las vacaciones. Mis queridos Hermanos, conocéis bien el deseo de la Iglesia, expresado en el canon 1353 del Código de Derecho Canónico: «Los sacerdotes, especialmente los párrocos, deben poner particular empeño en apartar de los contagios del siglo a los niños que den señales de tener vocación eclesiástica, informándolos en la piedad, imbuyéndolos en los primeros estudios literarios y cultivando en ellos el germen de la vocación divina».

Supera a los mismos, puros goces de la paternidad, la satisfacción santa de esa paternidad espiritual del sacerdote que ve sobrevivir su sacerdocio, cuando sube las gradas del altar, hecho ya ministro del Altísimo, aquel niño en quien él cultivó amorosamente la semilla de la vocación. El más bello fruto de vuestro ministerio, el más fecundo el día de mañana, el que perpetúa vuestro ser sacerdotal es precisamente ese seminarista en quien ponéis vuestra ilusión, al que Jesús comunicará un día los divinos poderes de consagrar y perdonar, de predicar y bendecir, de consolar y de llenar de Dios todas las cosas.

Nuestro paternal agradecimiento se dirige, asimismo, con emoción singular a ese pacífico ejército de colaboradores de la Obra del Fomento de Vocaciones y de las obras del nuevo Seminario. Cuánta abnegación en silencio, en el esfuerzo cotidiano para colocar tarjetas, recaudar fondos, preparar propaganda. Es una preciadísima colaboración en esa obra divina de reproducir el sacerdocio redentor de Jesucristo.

Nuestro paternal agradecimiento, finalmente, a cuantos con sus oraciones, su cariño al Seminario y sus limosnas, contribuyen al crecimiento de la Iglesia diocesana, a la formación de los sacerdotes y a la expansión del Reino de Cristo, Dios ama al que da con alegría, decía San Pablo; un vaso de agua que diérais en mi nombre, no quedará sin recompensa, decía el Señor.

«» «» «»

De nuevo se presenta ante nosotros el día de San José, el Santo Patrono de la Iglesia, bajo cuya protección nosotros, como la gran mayoría de las diócesis españolas, tenemos puesto este Día del Seminario. Es preciso, una vez más, aprestarnos, en gran cruzada de generosidad, a vencer una nueva etapa.

Ya desde ahora quisiéramos recomendar estos tres puntos especiales:

1.—Que se destaque, de manera singular, el carácter sobrenatural de la campaña y Día del Seminario, fomentando las oraciones y sacrificios por su feliz resultado y por la santificación de los sacerdotes y seminaristas.

Especialmente pedimos sus oraciones a los niños, a los enfermos y a las queridas hijas monjas de clausura.

2.—Que se insista en el aspecto formativo de la fe y de la conciencia de los fieles. Los sacerdotes, en público y en privado; la Acción Católica y las Cofradías y Asociaciones piadosas, en sus círculos y reuniones; los colegios y escuelas, en sus lecciones o charlas religiosas, aprovechando incluso la circunstancia de misiones cuaresmales o ejercicios espirituales, divulguen la grandeza, necesidad y misión del sacerdote, la trascendencia del problema del Seminario.

3.—Que con toda la solicitud y cuidadosa atención que es necesaria para lograr una crecida recaudación de recursos económicos, como requieren las urgentes y cada vez mayores necesidades del Seminario, y la feliz terminación de las obras del nuevo Seminario Menor de Pilas, se prepare la colecta del 19 de marzo en todas las iglesias, colegios, etc., haciendo ver a todos los que intervienen en su desarrollo el gran servicio que prestan a la Iglesia y a las almas con su aportación de trabajo personal, sin el que sería imposible la realización de una campaña eficaz.

Las necesidades de la Iglesia, y más concretamente las de nuestra Archidiócesis, aumentan sin cesar, ya por el incremento de población que exige cada vez más sacerdotes, ya con motivo de surgir nuevas obras de apostolado y ampliarse las existentes.

Se nos parte el corazón cada vez que nos vemos obligados a dar respuesta negativa a tantas peticiones que nos reclaman sacerdotes para parroquias, para la atención espiritual de los niños, los enfermos, los obreros, etc., en fin, para promover y vivificar *las obras de apostolado* seglar, de caridad, de instrucción religiosa, etcétera. Tenemos que repetir el lamento del profeta Jeremías: «Los niños pidieron pan y no había quién se lo distribuyese» (Thren, 4, 4) o la queja amorosa del divino Maestro: «La mies es mucha, pero los obreros, pocos» (Mat. 9, 37).

A remediar esta necesidad, a proporcionar al Corazón de Jesucristo un consuelo eficaz a su triste queja, a dar a la Iglesia y a las almas padres, maestros, médicos y consejeros espirituales, es decir, muchos santos y sabios sacerdotes, tiende esta campaña del Seminario, que culmina en el día del glorioso Patriarca San José.

En cuanto a los detalles sobre la realización de la campaña espiritual y la colecta, los encomendamos a la Junta de Fomento de Vocaciones y a la Junta Pro-Nuevo Seminario, así como al celo e iniciativas de los rectores de Iglesias, incluso de religiosos exentos, a quienes rogamos en el Señor pongan su mayor interés para lograr el más halagüeño éxito.

En vosotros, amadísimos Hijos diocesanos, ponemos nuestra esperanza y las mejores ilusiones que abrigamos sobre el renacimiento espiritual de la Archidiócesis, impulsado precisamente por el Seminario, que ha de dar a nuestros pueblos y cortijos, a nuestras escuelas y fábricas, a nuestras organizaciones de apostolado todos aquellos sacerdotes bien dotados de virtud y ciencia, que hoy estamos necesitando angustiosamente.

A la protección de nuestra Madre, la Santísima Virgen de los Reyes, confiamos esta obra. Ella es la Madre y la Reina del sacerdocio, puesto que lo es de Jesucristo Sacerdote, y nada puede serle más agradable que lo que hagamos para sostener y perfeccionar el vivero y fuente del sacerdocio, que es el Seminario.

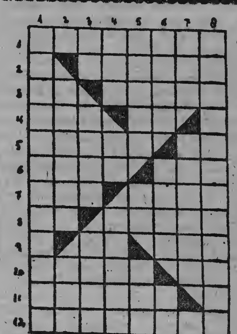
En prenda de Nuestra gratitud y de las bendiciones divinas que invocamos sobre vosotros os impartimos la Nuestra efusivamente, en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Sevilla, 25 de febrero de 1959

†

JOSE MARIA, Cardenal Arzobispo de Sevilla.

Arabescos



Horizontales.—1: Que odia a las mujeres.—2: Casta de ganado vacuno argentino, más util para carne que para el trabajo (al rev.)—3: Dios egipcio. Peine ligeramente el cabello.—4: Eleve una cosa tirando de una cuerda. Pronombre.—5: Cámara de una embarcación a popa de la despensa. Preposición.—6: Puede estar una cosa dentro de otra (al rev.) Poesía (al rev.)—7: Cabeza de ganado. Exceso en la comida o bebida. (al rev.)—8: Prefijo. Remolcar una nave.—9: Abreviatura. Altar.—10: Representaciones mentales de una cosa abstracta o universal. Consonante repetida.—11: Insecto que ataca principalmente a las caballerías (al rev.)—12: Obliga a ejecutar una cosa.

Verticales.—1: Templanza o moderación en las costumbres. 2: Den fin a una cosa. La palabra don, alterada.—3: Pronombre. Tiene conocimiento de algo (al rev.) Vienes de arriba abajo (al rev.)—4: Añade. Lengua provenzal. Natural del Norte de Africa.—5: Medida inglesa de capacidad para los líquidos. Interjección (al rev.). Siglas de compañía de aviación. 6: Disco de color vario en cuyo centro está la pupila del ojo. Antiguamente, alondra. Pronombre.—7: Apócope (al rev.) Engaño, acción contraria a la verdad o a la rectitud, de que resulta perjuicio para otro (al rev.)—8: Ciencia que estudia los mares.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Abas. Acana.—2: Román. Amis.—3: Cronógrafo.—4: Aer. Ral.—5: St. 6: Ir.—7: Raz. Lia.—8: Tranquilos.—9: Elro. Craso.—10: Soasa. Oset.

Verticales.—1: Arca. Artes.—2: Bores. Arlo.—3: Amortizará 4: San. Nos.—5: No.—6: Uc.—7: Car. Iro.—8: Amartillas.—9: Nifa. Riose.—10: Asola. Asot.

E G R
1001
1001
OS

¿QUE HACEN ESOS SOLDADOS?

Solución al anterior

ALINEADOS

NODO ... y Sevilla

Eses de más

Por Celestino Fernández Ortiz

EN los pueblos del Aljaraje es costumbre examinar cómo hablan los nativos que han permanecido tiempo lejos de sus lares. «El lenguaje —se dice— se pega». Y, efectivamente, es frecuente que las personas que por azares de la vida han tenido que vivir unos años, y hasta unos meses, vuelvan al terruño con algunas innovaciones en la forma de hablar vernácula. El caso más frecuente es el del soldado de familia modesta, que difícilmente tiene otra ocasión de ver mundo que cuando se le llama al Cuartel.

Existe verdadera sorna y zumbonería, en torno al que regresa.

—¿Han oído ustedes lo «fino» que viene Currito el de Trespapas?

(El Trespapas es un apodo que hemos registrado en más de cuatro pueblos de la zona, con sus correspondientes derivaciones: el «Trespapas», hijo; el «Trespapas», padre; la «Trespapas», consorte; etcétera, etc. Agreguemos que este apodo no hace ninguna alusión, como en el caso del Papa Negro, en el mundo taurino, a ningún género de pontificado, sino al modesto tubérculo que tan importante papel desempeña en las mesas.)

Decir de alguien que viene muy «fino», en la práctica significa que sesea más de la cuenta o que abusa de la «d», diciendo «bacalado» o cosa de este tenor. El talón de Aquiles de la finura está sobre todo en las «eses» finales que en el lenguaje popular andaluz suele suprimirse en los plurales, diciendo «la once» —por las once— o cambiándola por la ce o la zeta, para decir: «lazonce» con una «liaison» francesa perfecta. El soldado que ha tenido el cuartel por encima de Despeñaperros cree que es cuestión de honor decir: «Las onces», «los teadosss» y el «cafés». Obsérvese que sigue sin poner la «jota» de tejado, porque la jota es letra proscrita en Andalucía rural, que no hay viaje ni cambio de clima ni servicio militar que la rehabilite.

Viene todo esto a cuento —dado que no somos habituales del purismo fonético ni nos entusiasma el tema— de que nada menos que don Ramón Menéndez Pidal, en entrevista hecha ante la Radio, se ha manifestado a favor del «ceceo». Con ello ha prestado el espaldarazo de su ciencia formidable, en la materia, a los ingenuos lugareños que cecean y que se ríen de los que sesean, porque consideran que se trata de un ridículo artificio.

A don Ramón le han pedido un consejo los locutores, los hablantes, como él dijo, con precisión castellana. Y el consejo ha sido éste: «Que ceceen más y que seseen menos...»

Para el ilustre presidente de la Academia los locutores sesean demasiado y es verdad. Y es que los locutores suelen, como los lugareños que vuelven al Aljaraje, ponerse finos. O como más graciosamente señalan por ahí: finodos».

Efectivamente el exceso de eses desfleca las palabras y las enreda en unos hilos de aire, en un remolino de silbidos, que les roba nitidez y gracia expresiva.

Para Menéndez Pidal el seseo proviene de América precisamente, lo que indica que el seseo de los soldados de nuestro pueblo tiene una hermosa tradición y alcurnia, de cuando nuestros dominios eran lejanos y ultramarinos y tenían que ir nuestros hombres a hacer la guerra o a mantener la paz al otro mundo. Se fué, pues, a América no sólo a civilizar indios y a traer oro, sino a cosechar eses. Pero así como el oro y los indios son cosas privativas de América, que no hay en cualquier sitios, las eses, sí. Cuestan poco y están a disposición de todo el mundo.

Y por eso es cosa de limitar su uso. Sépanlo, señores locutores: ¡Menos eses! Y sépanlos ustedes, aguerridos defensores del ceceo, de nuestro Aljaraje querido: vuestros pueblos, blancos y primorosos, están llenos de locutores excelentes, a la medida exacta de la Academia de la Lengua. Es cuestión de que hablen con naturalidad. Como Dios manda.

TROPEZONES DICE...



GRUYERE.—Yo le he pedido cuatro pesetas de queso, y no la montura de unas gafas.

Regreso del Capitán General

Procedente de Madrid, donde marchó a solventar asuntos relacionados con esta Capitanía y Cuerpo de Ejército, regresó a la capital el Excmo. señor Capitán general de la segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa.

MUNDO Y HOGAR

JUBILACION DE UN ILUSTRE PERIODISTA COMO BIBLIOTECARIO

Por cesar en la dirección de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Sevilla, a causa de su jubilación en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos a que desde sus ya lejanas oposiciones pertenece el ilustre y veterano periodista sevillano don José Montoto y González de la Hoyuela, sus compañeros del citado Cuerpo afectos a la misma Biblioteca Provincial y al nuevo Centro coordinador de bibliotecas públicas, al Archivo General de Indias y al Museo Arqueológico Provincial y auxiliares del mismo, le ofrecieron el sábado en un íntimo agasajo el homenaje de su cariño y adhesión, un grato almuerzo, celebrado en el Real Círculo de Labradores, durante el cual, en la cordialísima sobremesa, se afirmó la entrañable amistad y espíritu de Cuerpo entre los reunidos, expresándose cariñosamente al señor Montoto los mejores deseos en su larga y venturosa jubilación de su cargo oficial, y la admiración de todos por su larga y profusa labor periodística contidiana, de ejemplar orientación cultural y social a través de las páginas del diario decano de la Prensa sevillana, «El Correo de Andalucía».

El homenajeado, en forma sencilla y fraternal, agradeció la fina atención a sus compañeros, transcurriendo gratísimas las horas en la simpática sobremesa.

B O D A

En la parroquia de San Gonzalo, contrajeron matrimonio la bella señorita Matilde Villalba García y don Miguel Asuero López.

A los acordes de una marcha nupcial, la novia, que lucía traje de faya natural y se tocaba con un velo de tul, llegó hasta el altar mayor del brazo de su padre y padrino, don Manuel Villalba Portera, y el novio, dando el suyo a su madre y madrina, doña Encarnación López Carrasco.

Firmaron como testigos don José Luis Villalba Portero, don Jenaro Lledó, don Miguel Toro, don Francisco García de la Puerta, don Antonio Asuero Albarrán y don Alfonso del Real.

El párroco, reverendo padre Arroyo, bendijo la sacramental unión, oficiando a seguidas Misa de velaciones.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a un céntrico establecimiento, en donde fueron delicadamente obsequiados.

Los recién casados emprendieron viaje a Madrid y otras capitales.

El Cabildo de toma de horas

Se dio a conocer el acuerdo del Ayuntamiento de elevar en un 25 por ciento la subvención a las Hermandades de penitencia

Ayer, a las nueve y media de la mañana, en la sacristía mayor de la Santa Iglesia Catedral se celebró el Cabildo de toma de horas de las Hermandades de penitencia en la próxima Semana Santa, que presidió el vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, con el presidente del Consejo General de Cofradías, capellán real don Emilio Aguilar Vera; el teniente de alcalde, delegado de Festejos señor Herrera Carmona y el secretario del citado Consejo, señor Castro García.

En calidad de asesores también tomaron asiento en la presidencia los cofrades señores García Bravo Ferrer (don Miguel) y don Antonio Filpo.

Asistieron todos los hermanos mayores y mayordomos y gran número de cofrades.

Rezadas las preces de rigor y leída el acta de la última sesión del Consejo de Cofradías, se dió lectura al itinerario y horario por que han de regirse las cofradías en sus desfiles de penitencia, para hacer estación en la Santa Iglesia Catedral en los días de la Semana Santa.

El señor García Bravo Ferrer dio a conocer que el Ayuntamiento, correspondiendo a la gran atención que presta a nuestros desfiles procesionales de penitencia, había elevado en un 25 por 100 la subvención que todos los años le viene otorgando.

Después hablaron el señor vicario general, invitando a las Hermandades a cubrir sus estaciones de penitencia dentro del mayor fervor y orden como en ellas es habitual, y el teniente de alcalde delegado de Festejos, señor Romero Carmona expuso el problema que para la Corporación Municipal supone bajo su aspecto económico la creación de nuevas cofradías de penitencia.

Hechos los rezos de ritual el señor vicario levantó la sesión.

«» «» «»

Por parte del Consejo General de Cofradías se nos comunica, a la hora de cerrar esta edición, que ha habido una mala interpretación en cuanto al lugar en que han de retirar las Hermandades la subvención. Esta podrá ser retirada de la Secretaría del Consejo de Cofradías, calle Placentines, 4, de 8 a 10 de la noche.

Esta noche, en el último avión, regresará de Madrid el Gobernador civil

En nuestra diaria visita el Gobierno Civil nos hemos entrevistado con el secretario particular del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Luis Pérez Ruiz, el que nos ha manifestado que don Hermenegildo Altozano Moraleda es esperado regrese esta noche en el último avión, de su rápido viaje a la capital de España.

Bendición e inauguración oficial del local de la Hermandad de Jefes de Centurias

Asiste el subjefe provincial del Movimiento, autoridades y jerarquías

Ayer, como había sido anunciado, tuvo lugar la bendición e inauguración oficial del local instalado por la Hermandad de Jefes de Centuria, en la planta baja de la casa número 2 de la calle Alcoy.

Se iniciaron los actos, con una misa en la parroquia de San Lorenzo, ante la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, a la que asistieron el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación Provincial, don Juan Ramírez Filosía, que representaba a su vez al gobernador civil y jefe provincial, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el teniente de alcalde señor Romero López, en representación del alcalde accidental; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto Maestre; el delegado provincial de Asociaciones, señor Vázquez Durán; el lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, don Jesús García de Soto; el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Pedro Cameán; la Junta Directiva de la Hermandad de Jefes de Centuria, integrada por su presidente, don José Romero Estrada, y los vocales, don Antonio C. Arena y don José Peña Jiménez, y la totalidad de los jefes de Centuria.

Terminada la misa, el presidente de la Hermandad hizo la ofrenda al Señor del Gran Poder de un hermoso ramo de claveles rojos.

A continuación se procedió por el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón a la bendición del nuevo local, que quedó oficialmente inaugurado dirigiendo después del acto litúrgico a los concurrentes una sentida plática, exhortando a la hermandad y a la unidad entre la juventud.

Después, el señor Román Domínguez, presidente de la Hermandad, expuso, con estilo escueto y brillante, la idea de la Hermandad y el deseo de luchar siempre por conseguir los fines propuestos de trabajar por la grandeza de España.

Seguidamente, el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación, don Juan Ramírez Filosía cerró el acto con unas palabras sentidas en las que expuso el agradecimiento a la Junta directiva de la Hermandad por haber sabido llevar a feliz término esta idea, así como el sentimiento del jefe provincial por no haber podido asistir, ya que, por obligaciones de su cargo, hubo de emprender viaje a Madrid. Hizo resaltar la esperanza que los mando del Movimiento depositaban en esta generación, joven y pujante, que compone la Hermandad de Jefes de Centuria, y terminó dedicando un recuerdo emocionado al camarada Enrique Sotomayor a quien puso como ejemplo y guía de la juventud actual.

Las breves y elocuentes palabras del señor Ramírez Filosía fueron aplaudidas con gran entusiasmo.

Los asistentes quedaron gratamente impresionados del estilo y ambiente que se respira en esta Hermandad de Jefes de Centurias, que sale a la vida pública de nuestra capital con la bandera alzada de una lucha por la grandeza de nuestra Patria.

Discurso del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio

(Viene de la página 3).

en desarrollo sin la acción transformadora desde la legislación y el Gobierno. Apuntó que si habían podido estudiarse en un gran Consejo Nacional de la Familia Española las líneas de desarrollo social y de representación política de la institución familiar era porque previamente se habían adoptado las medidas necesarias para la dotación moral y material de la familia. «¿De qué hubiera servido ese postulado —dijo— sin corregir las graves desviaciones sociales que contra la familia habían tomado cuerpo en la legislación y en la enseñanza? ¿De qué hubiera servido ese postulado sin toda la política de protección a la familia en la legislación penal y en el derecho del trabajo y en la seguridad social? ¿De qué hubiera servido ese postulado sin la enérgica política de la vivienda planteada por el Régimen?» Prosiguió diciendo Jesús Fueyo que otro tanto había ocurrido con la vida municipal y provincial, añadiendo que si durante la República se había dicho que la solución del país estaba en poner en pie las provincias, había sido precisamente el Movimiento el que lo había hecho. «Ha sido el Movimiento el que ha encendido los puntos de luz hasta en las más recónditas aldeas de la Patria. El que ha levantado las grandes plantas de la energía, el que ha puesto en ejecución y rendimiento los planes de regadío y colonización a todas las escalas; ha sido el Movimiento el que ha fijado la gran red de instalaciones sanitarias, y la gran red de instituciones de enseñanza adecuadas al medio de la vida provincial; ha sido el Movimiento el que ha lanzado para la redención de las provincias una verdadera planificación del resurgimiento nacional a través de los planes provinciales en curso de ejecución. Sí, porque el Movimiento ha hecho Badajoz y Jaén, los regadíos del Ebro, la concentración parcelaria, porque tiene una política racional de emigración, por eso y por muchas cosas más se puede contar con la Provincia y con el Municipio para dar a la representación política una base auténtica, orgánica y eficaz».

Otro tanto —dijo— acaece con la Organización Sindical, pues no hubiera bastado promulgar leyes sindicales para conseguir el peso social y político que el sindicalismo tiene hoy en la vida nacional. «La Organización Sindical —dijo el delegado nacional de Prensa y Propaganda— ha conseguido un grado tal de consistencia, de robustez orgánica, de capacidad para emulsionar inquietudes y de fecundidad para aportar soluciones, por estar abiertas a todos los elementos de la producción nacional, que es ya definitivamente, la estructura vital más importante en la anatomía entera de la sociedad española».

LA MONARQUIA COMO FORMA POLITICA DEL REGIMEN ESTABLECIDO

Se refirió por último el orador al problema de la forma de Gobierno. Dijo que este problema en realidad existe sólo para los que piensan en monarquías que traigan en blanco sus páginas constitucionales, pero que el problema no existe en absoluto para los que se atienen a la legalidad y a la realidad. «España —dijo— tiene ya una constitución, la del Régimen. España tiene una base política, una realidad concreta y un sistema de realizaciones en permanente desarrollo. El principio monárquico no es ni más ni menos que la forma política de todo eso, al servicio de la continuidad y de la permanencia. La monárquica ha sido declarada forma política del Estado Nacional para su continuidad y no para que se hagan experimentos en el aire; porque para experimentos arbitristas no se ha puesto en marcha una Revolución, para eso no se han definido unos principios íntegramente inalterables, para eso no se ha fijado un cuerpo de instituciones representativas, para eso no se ha transformado, desde sus articulaciones más íntimas hasta su faz más externa toda la sociedad española. El Régimen tiene su tradición específica, que es justamente una tradición que busca las esencias permanentes de España y el principio monárquico es la teoría de la autoridad que sirve a esa tradición. Por eso la Monarquía es, con arreglo a la Declaración de Principios, la forma política del Estado Nacional, fundado en la legitimidad de la Cruzada y realizado por el Movimiento».

Terminó diciendo que el futuro está más que nunca en el destino del Movimiento precisamente por ser esta la base política de garantía más firme para el futuro, pero que por ello sus miembros tienen que adentrarse fraternalmente en la vida del pueblo, integrándose en todos los estratos orgánicos de la vida social, pero sin pretensiones de mando, sino con vocación férrea de ejemplaridad, de manera que todos, «pero en particular aquellos sobre los que la disciplina imponga las responsabilidades del mando, realicen un estilo eminentemente popular y humano en la gestión de los puestos, porque del estilo entrañable con el débil y con el humilde, del estilo austero que domeña al influyente y al poderoso, depende en muy buena medida el futuro del Movimiento y con él el futuro de España, el futuro de nuestros hijos y la paz de nuestras conciencias».



LOS ESTRENOS

COLISEO.—«SUSANA, PURA NATA».

Un film extraordinariamente divertido este que ha dirigido Stefano Vamina. Película amable en la que la ironía campea hábilmente administrada provocando la continua sonrisa y la franca carcajada. Una serie de peripecias marcadamente jocosas hacen de la cinta un gratísimo pasatiempo, estimable por muchos conceptos.

Susana —según relata el guión de Merk-Marchessi— es la dueña de una confitería, una bonita mujer y una famosa tarta, especialidad de la casa, de «pura nata». El novio de Susana —la confitera— anda celosillo con la chica, al tiempo que un importante industrial milanés anda interesado en conseguir la fórmula de la otra «susana» —la famosa tarta—, admiración de muchos. Entre las dos «susanas» —la de carne y hueso y la de nata— arman un dío tremendo, un lío gracias al cual los espectadores pasan hora y pico divertidísimos, pues el director, con ese maravilloso sello que caracteriza a las modernas producciones italianas, ha logrado una cinta ideal, intrascendente, pero entretenida y simpática como pocas.

El filmo tiene secuencias de marcado perfil caricaturesco, sutilmente logradas, como las que parodian el atraco de «Rififí», las trapisondas de los mendigos de «pega» y las de la representación del «Hamlet». Se han cuidado al máximo los detalles y todo gira en torno a un eje chispeante y jovial.

Principal protagonista de la cinta —junto a los dichosos pastelitos— es Marisa Allasio, la guapísima actriz que con media docena de películas en su haber se ha puesto a la vanguardia en la larga lista de figuras femeninas del cine latino. Junto a la deslumbrante estrella rubia realizan una acertada interpretación los «feos» Germán Cobos, Mario Carotenutto y Fernando Sancho. También tiene un corto pero lucido papel Luz Márquez.

B. DE LAS HERAS

LLORENS: «LOS AVENTUREROS DEL MEKONG»

La película arranca en los sugestivos muelles de Saigon, con un logrado clima de misterio y aventura que se adentra luego por las salvajes junglas de Indochina en una emotiva sucesión de tensos episodios en los que se va relatando el viaje de un grupo de hombres duros que capitanea una bella mujer, a través de unos parajes peligrosos, en busca de un fabuloso tesoro. Localizado éste, la discordia crece animada por el odio y la ambición. El clima va haciéndose cada vez más espeso e interesante hasta que al final, un desenlace inesperado resuelve la peligrosa situación.

Los amigos de las aventuras tienen en «Los aventureros del Mekong» una muy sugestiva película, una película que le mantendrá en contínua tensión de nervios porque el relato, extraordinariamente llevado por el realizador Jean Bastia, va animándose de contínuo, si bien, rebasada ya la primera parte del filmo, este decae un tanto por lo reiterado de sus imágenes, violentas y algo desagradables. Una espléndida fotografía, obtenida con marcada intención artística, da realce a la fuerte acción, filmada en espléndido eastmancolor.

Protagonizan la cinta los astros franceses Dominique Wilms, Jean Caven y Jean Pierre Kenien, secundados por un buen plantel de artistas orientales.

B. DE LAS HERAS

Importantes manifestaciones del rector a su regreso de Madrid

Ayer por la mañana, regresó de Madrid el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, que ha hecho a los periodistas las siguientes declaraciones sobre el resultado de sus gestiones a beneficio de los centros docentes sevillanos en la capital de España.

El jueves, 12 del corriente, fue recibido en audiencia por el ministro de Eduación Nacional, quien —conocedor a fondo de los graves problemas que afectan a la Facultad de Medicina, por haberlos vivido en sus visitas a esta capital y reiteradas informaciones del rectorado y descanato—, ha ofrecido varios millones de pesetas en el presente ejercicio económico, para mejorar las instalaciones del hospital (en la parte correspondiente al ministerio de Educación), adquisición de modernísimo material científico; continuación de las obras del Instituto de Fisiología, Farmacología, Microbiología e Higiene, dotándolo también de instrumental científico; dotación de material y obras en el Instituto Anatómico.

En estos días ha sido adjudicada a una importante empresa de construcciones la obra de un edificio anejo al hospital, donde se instalarán policlínicas, residencias de internos, aulas y otros servicios de la referida Facultad, por un importe de cerca de nueve millones de pesetas.

También el ministro ha consignado importantes sumas para mejorar los servicios de las otras Facultades, ampliación de la capilla de la antigua Fábrica de Tabacos y obras en los Colegios Mayores Universitarios.

El Rector hizo presente al ministro de Educación y director general de Enseñanza Universitaria la gratitud de la Universidad hispalense por la ayuda que todo ello significa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.
Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza S. Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana.
General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.



CONFERENCIA EN LA PEÑA PUERTA TRIANA

Sobre el sugestivo tema «Interpretación lírica de la Semana Santa», disertará en la Peña Puerta Triana —no en la «Peña Trianera», como por error anunciábamos días pasados— el señor don José L. de la Rosa Domínguez.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Sensacional estreno! «Jamaica». Paquita Rico y Luis Mariano. Eastmancolor. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Susana, pura nata». Una película que garantiza una sola carcajada pero que dura hora y media. Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Las aventuras de Arsenio Lupin». Technicolor. Robert Lamoureux, Liselotte Pulver. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 5. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Technicolor y cinemascope. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Latina Films presenta la gran producción «También hay cielo sobre el mar», con Aurora Alba, Marcó Davó y José Calvo. Mayores. Ultimo día.

* **LLORENS.** (26828). 5. ¡Gran éxito! Los aventureros del Mekong». (Dominique Wilms, Jean Caven, Jean-Pierre Kerien). Dyaliscope. Eastmancolor. Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Ultimo día de extraordinaria superproducción «El Cisne». Cinemascope, eastmancolor. Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Mercurio presenta el sensacional éxito «La sirena y el delfín». Cinemascope. Color por De Luxe. Alan Ladd, Sofía Loren, Clifton Webb, Jorge Mistral. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR** (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. Cifesa presenta «Barrio peligroso». El documental más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Anns Haywood. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Bengala Films presenta la superproducción «Noche de pesadilla», con Edward G. Robinson. Mayores. Ultimo día.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Redada». Warnercolor. Jack Bebb, Ben Alexander. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción «Arianne». Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La película más apasionante de la historia del cine. El caso policíaco más original que ha concebido la mente humana. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores.

* **HELIOPOLIS.**—Desde las 8,30. La gracia desbordante de Manolo Morán y José Isbert y la simpatía y encantos de la famosa artista sevillana Luz Márquez, en «Manolo, guardia urbano». Autorizada. Ultimo día.

* **RIALTO.** (51523). 5, continua. Mundial Films presenta la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Anulados los pases de favor.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Extraordinario éxito. «Así mueren los valientes». Technicolor y cinemascope. Venganza, terror y muerte en las calles de Planiren. Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. ¡La película de la juventud y la simpatía! «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

Casetas y terrenos para la Feria de Abril

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Se hace saber a los particulares, casinos y entidades en general que en el próximo pasado año ocuparon terrenos en el Real de la Feria de Abril de esta ciudad, o les fueron cedidos en arrendamiento casetas de propiedad municipal, que pueden solicitar la correspondiente licencia para el presente año, mediante instancia que deberá ser presentada en el Registro General del Excmo. Ayuntamiento, en horas de 9'30 a 13'30, y dentro del plazo que comenzará al publicarse el presente anuncio y terminará el día 31 de marzo en curso, inclusive. En dicha instancia, se hará constar la superficie del terreno a ocupar y deberá ir acompañada de un boceto de la portada de la caseta, cuya instalación se proyecta, que no desentonará en su estética, con los remates o pañoletas adoptados para las casetas de propiedad municipal; si se tratase de caseta en arrendamiento, se reseñará el número de orden de la misma. Bien entendido que, transcurrido el aludido plazo, se dispondrá de los terrenos y casetas que no hayan sido solicitados en la forma expresada.

Se advierte muy especialmente a aquellos arrendatarios de casetas de propiedad municipal, que su uso por los titulares de las mismas es absolutamente personal e intransferible, quedando en consecuencia terminantemente prohibido la cesión de las referidas casetas a otros particulares, o entidades, perdiendo el derecho los usuarios que así lo realicen, a menos que por circunstancias excepcionales de luto o ausencia, lo adviertan al Excmo. Ayuntamiento, poniéndolas a disposición de la Delegación de Festejos durante la Feria próxima, a fin de atender las innumerables peticiones formuladas.

Sevilla 14 de marzo de 1959.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 16 DE MARZO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

145 226 075 073 932 962 113 869 016 664 777 893 450 209 289 440 944 105 974 571 698 625 986 837 299

MIL

698 451 326 913 980 007 835 651 894 412 517 315 869 375 899 279 555 230 802 435 074 068 925 174 983 358 054 928

DOS MIL

915 456 863 616 665 852 059 020 054 657 246 232 982 242 344 507 154 629 472 824 481

TRES MIL

238 163 632 092 690 859 771 418 106 382 932 221 375 370 777 772

CUATRO MIL

939 327 805 318 266 488 370 995 888 780 165 334 075 224 216 752 778 256 858 579 859 622 324 746 355 358 461 422 186 402 291 874

CINCO MIL

043 129 000 913 209 273 797 508 854 148 720 612 714 146 998 832 390

SEIS MIL

842 956 294 497 888 758 531 231 936 318 461 930 464 608 030 583 970 044 955 854 838 518 345 123 194 074 332 266 505 883 446

SIETE MIL

189 589 349 565 071 592 311 442 161 294 446 707 774 448 065 117 326 201 723 478 020 899 609 666 741 949 827 815 548

OCHO MIL

338 157 337 595 371 272 957 351 380 441 266 612 800 115 207 433 777 210 276 853 322 215 405 413 886 106

NUEVE MIL

051 040 264 188 099 999 635 079 963 866 911 395 029 673 714 049 341 669 931 152 020 149 667 168 711 973 053

DIEZ MIL

058 872 276 830 862 156 236 508 432 555 856 700 011 250 231 792 594 831 721 825 496 348 609 739 452

ONCE MIL

659 116 137 554 404 865 316 918 083 541 670 246 854 187 820 127 096 839 665 136 329 310 634

DOCE MIL

955 277 640 894 106 074 275 904 057 816 501 978 552 097 837 645 993 559 132 749 845 832 903 900

TRECE MIL

791 992 810 736 667 758 231 011 968 437 130 428 649 827 613 372 413 252 377 404 189 304 250 997 103

CATORCE MIL

921 328 603 041 000 998 206 154 417 993 354 291 521 427 101 961 736 179 314 305 060 988 686 588 649 103 975 250 891 011 465 722 765

QUINCE MIL

617 648 822 690 241 867 388 449 168 180 197 975 988 242 930 741 401 885 732 955 654 580 326 736 787 408 448 556 600 438

DIECISEIS MIL

230 893 618 685 404 932 529 726 078 698 264 471 058 963 822 441 076 984 356 399 924 549 981 219 921 338 323 255 615 872 686 945 847 718

DIECISIETE MIL

741 037 832 712 420 487 183 325 994 641 813 520 955 418 742 802 404 152 343 551 326 049 831 461 557 187

DIECIOCHO MIL

813 390 397 017 130 142 676 374 453 022 212 883 308 576 817 940 029 057 281 920 809 116 192 241 823 759

DIECINUEVE MIL

018 860 784 239 226 681 463 058 028 783 236 697 621 193 338 894 417 015 411 270 666 340 356 269 756 455 026 839 696 459 760 631 487

VEINTE MIL

434 664 878 305 691 820 034 952 237 230 343 369 408 676 677 427 511 292 167 371 076 006 791 609 346 380 410

VEINTIUN MIL

970 345 137 879 650 049 528 010 496 942 812 769 387 820 761 742 234 868 174 197 557 360 716 568 459 948 894 675 152 052 745 884

VEINTIDOS MIL

155 056 605 726 920 341 080 498 777 897 431 105 873 190 074 258 135 052 026 826 275 134 633 772 902 764 124 355 173 375 787 947 193 464 733 399 362 940

VEINTITRES MIL

000 149 229 028 221 225 182 673 021 750 735 718 662 043 863 635 066 694 473 608 898 873 581 260 966 868 107 324 164 873 271 083 898 027

VEINTICUATRO MIL

434 627 642 290 349 282 210 940 819 750 936 011 224 373 841 919 451 432 096 345 523 740 148 900 114 155

VEINTICINCO MIL

262 981 649 556 896 196 050 592 852 104 462 382 790 664 239 297 209 513 002 743 372 288 160 241 517 327 641 312 814 350 348

VEINTISEIS MIL

726 022 328 632 223 363 940 086 473 592 255 936 965 525 059 513 300 836 634 658 916 882 845 030 311

VEINTISIETE MIL

489 883 744 553 153 643 778 104 292 155 823 006 212 396 849 720 687 726 270 222 292 757 792 045 596 981 821 271 338 896 325 631 377 974 021 645 061 912 268

VEINTIOCHO MIL

796 343 704 528 667 924 081 013 038 007 424 884 198 071 338 093 814 591 363 109 566 221 836 619 244 187 214

VEINTINUEVE MIL

461 530 613 899 940 107 198 764 910 081 708 008 355 214 701 902 721 731 279 573 615 183 978 389 276 508 507 513 404 295 261 975

TREINTA MIL

048 986 522 560 340 970 405 334 281 852 714 836 990 846 694 506 995 784 273 712 862 135 125 501

TREINTA Y UN MIL

721 618 667 905 131 270 920 042 254 150 780 918 670 558 118 839 071 197 503 910 804 577 445 955 536 710 860

TREINTA Y DOS MIL

723 201 975 265 845 066 794 196 494 576 340 222 350 479 606 932 542 075 091 264 292 291 921 045 074 135 682 226 698 697 087 907 922

TREINTA Y TRES MIL

938 801 111 760 822 365 174 904 524 449 142 256 612 227 817 578 851 023 633 284 398 381 392 726 730 214

TREINTA Y CUATRO MIL

476 256 815 909 036 773 491 643 498 572 297 786 320 821 620 797 628 760 446 799 676 020 470 337 252 304 581 828 956 024

TREINTA Y CINCO MIL

271 573 255 814 837 120 419 918 985 865 199 023 937 062 624 655 128 849 535 129 953 842 418 273 538 717 183 561 223 887 620 719 591 292

TREINTA Y SEIS MIL

041 136 856 779 188 239 523 704 318 214 850 139 745 421 639 916 145 456 599 630 450 038 324 678 579 230 538 174 886 553 629 617

TREINTA Y SIETE MIL

439 905 098 873 491 327 025 005 801 016 649 202 279 729 858 617 730 995 864 879 196 233 848 950 616

TREINTA Y OCHO MIL

329 035 155 294 587 047 265 349 940 960 167 530 258 322 607 438 477 099 476 857 242 214 566 143 942 025 554 798 413 169 144 069 017 939 562 618 037

TREINTA Y NUEVE MIL

084 045 163 111 462 263 038 032 763 778 955 072 787 759 858 157 623 609 262 379 947 448 536 532 755 049 619

CUARENTA MIL

243 252 734 883 276 893 366 750 264 385 212 389 089 104 664 426 963 669 167 839 667 491 596 073 082 716 910

CUARENTA Y UN MIL

847 127 264 358 067 618 991 396 921 312 919 833 778 391 816 563 469 878 839 635 352 537 459 490 147 021 858 008 952

CUARENTA Y DOS MIL

766 993 662 641 029 041 464 108 300 569 141 674 320 949 554 259 875 308 998 857 326 457 599 728 865 734 202 120 699 462 276 275 031

CUARENTA Y TRES MIL

131 450 900 494 054 941 826 683 479 575 899 505 215 080 008 290 164 495 882 950 349 230 617 610 447

CUARENTA Y CUATRO MIL

260 255 130 417 492 828 647 104 633 068 261 233 534 301 152 676 597 058

CUARENTA Y CINCO MIL

942 326 258 321 691 845 673 940 715 921 815 390 101 128 218 315 291 166 995 761 740 125 536 414 490 892 623 966

CUARENTA Y SEIS MIL

900 628 047 278 028 896 317 067 348 866 652 670 612 814 404 821 939 501 553 561 667

CUARENTA Y SIETE MIL

754 715 743 937 220 496 298 593 039 970 068 728 117 262 080 281 079 488 243 679 017 109 228 691 681 758 822 335 285

CUARENTA Y OCHO MIL

204 775 727 945 647 398 310 504 464 922 411 465 608 256 659 433 234 446 896 758 047 791 480 491 971 697 103 646 783 346

CUARENTA Y NUEVE MIL

076 722 103 642 764 159 176 610 620 034 189 481 742 189 750 064 713 183 359 605 313 917 868 010 049 365 693 646 644 083 081

CINCUENTA MIL

228 556 628 390 467 016 764 573 207 307 549 414 863 634 367 012 596 227 374 219 335 214 159 074 790 421 998 272 741 857 048 603 150 845 799

CINCUENTA Y UN MIL

131 501 134 350 506 953 862 541 511 999 086 347 197 857 148 010 092 572 634 571 207 930 518 120 119 667

CINCUENTA Y DOS MIL

291 287 836 078 401 330 746 927 363 934 950 474 512 120 396 085 194 236 557 248 171 141 403 845 251 485 336

CINCUENTA Y TRES MIL

769 720 882 445 755 202 657 989 385 905 347 861 585 793 817 030 810 460 954 706 842 630 914 374 751 579 848 049 937 250 131 259 313 583 346 596 470 613 184

El tradicional sermón de Doctrina en el Patio de los Naranjos de la Catedral

Ayer, a las tres de la tarde, en el Patio de los Naranjos de la Santa Iglesia Catedral, tuvo lugar el tradicional sermón de Doctrina, que pronunció el párroco del Sagrario, don José Ruiz, asistiendo los niños y niñas del Hogar de San Fernando y escuelas particulares.

En el estrado instalado ante el púlpito tomaron asiento el diputado privincial señor Esquivel; administrador del Hogar, don Bonifacio García; inspectora, doña Julia Berraquero; superiora del Centro benéfico, sor Bernal Larrea; director del Grupo Escolar de San Luis, don Francisco González, y el reverendo padre Luque.

Terminado el acto, las niñas y niños represaron a sus respectivos colegios, precedidos por la banda de cornetas y tambores del Hogar.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

30.646 Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

20.543 Granada, Lorca (2), Palma de Mallorca y Barcelona (2).

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

28.472 Madrid (2), San Sebastián, Sama de Langreo y Gerona.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

4.044 Almería, Córdoba, Vélez Málaga, Sta. Cruz, S. Sebastián, Barcelona.

19.230 SEVILLA, Benicarló, Madrid, Mérida, Bilbao, Barcelona.

42.805 Barcelona.

44.599 Barcelona.

47.073 SEVILLA.

47.518 Horta.

49.150 SEVILLA.

50.542 Palamós.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,30: Saetas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la Leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del Almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El precio de un hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,30: Declaraciones de Monsieur Gourmet.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.— 3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.— 5: Discos dedicados.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión en cadena de los programas Nuevas figuras, Arco iris y Siga usted.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El programa, y, La marcha del tiempo, emisiones retransmitidas desde Madrid.— 11,30: Teatro familiar.—12: La Gran Vía, revista madrileña, de Chueca y Valverde.—12,30: Saetas y marchas procesionales.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Selección de saetas.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad. 23: Teatro en el Hogar: «Un caso extraño», de Hans Rothe, interpretado por el cuadro de actores de la emisora.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9.41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—9,58: Una llamada y un premio.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—10,58 Lectura de programas.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Juanita Cuenca.— 12,30: Orquestas famosas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: «Animales y plantas».—13.45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,15: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección de pronunciación M).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «El amor brujo», de Falla, y «Danzas fantásticas», de Turina.—18,30: Capítulo III de «La vida secreta de la Komintern.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.— 19,45: Charla sobre la nueva Litúrgia de la Semana Santa, por el M. I. señor don Francisco de Asís González, canónigo prefecto de Ceremonias de la Catedral.—20: Diario hablado local.—20,30: «España», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,35: Juventudes musicales.—0,05: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0.55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

RADIO «VIDA»

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Capote de Paseo— 8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Música selecta.—9,50: Ultima novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Historias de la Radio

Identificación por las ondas

La última guerra mundial se llevó, envuelto en el humo negro de la pólvora, a muchos seres, hombres y mujeres que desaparecían entre el fragor de la contienda escoltados por los fogonazos relampagueantes de las bombas y sus estrepitosos ruidos.

De Torino, la bella localidad italiana que eleva al cielo azulísimo su elegante arquitectura, desapareció una mañana triste un joven muchacho, Pietro Lulli, enrolado en el Ejército con las urgencias que el trágico destino de Europa requería. Sus padres, Lorella y Eduardo, lo vieron partir con lágrimas en los ojos, mientras el corazón se le acongojaba con un triste presentimiento.

Pasaron unos meses y la guerra terminó. La paloma de la paz revoloteaba nuevamente por la maltratada Europa llevando sobre su pico la simbólica ramita de olivo. Los Lulli esperaron ansiosamente la vuelta de su hijo... pero fué en vano. Pasaron días y días pero Pietro no aparecía. Tampoco el alto mando del Ejército podía dar señales de él. Se le había visto la última vez momentos antes de un feroz combate sobre los campos alemanes, pero no se sabía más.

Al cabo de unos años, Lorella y Eduardo, el dolido matrimonio, abandonó Torino y marchó a Roma ante las posibilidades de un mejor medio de vida y dando ya por definitivamente perdido al hijo que se fue soldado.

Pero he aquí que hace apenas unos meses, en agosto del pasado año, los Lulli decidieron merendar en un café del centro romano entreteniéndose al mismo tiempo con la contemplación de un programa de la Radiotelevisión italiana en conexión con la Eurovisión, retransmitido desde la Exposición Universal de Bruselas. La señora Lulli dió un grito de asombro señalando a la temblorosa pantalla:

—¡Es él, Eduardo, es nuestro hijo! ¡Es Pietro!

Al menos, un joven que aparecía sirviendo como camarero en uno de los grandes restaurantes de la Expo tenía el mismo rostro, la misma fisonomía que el desaparecido soldado. El ilusionado matrimonio hizo diversas gestiones y al fin se encajó en la capital belga dispuesto a salir de dudas.

No fué difícil dar con el camarero que, efectivamente, resultó ser Pietro Lulli, ex soldado italiano prisionero en Rusia y puesto en libertad cuando ya sus padres habían marchado de Torino, por lo que le fue imposible localizarlos.

Una vez más, conmovedoramente, las ondas, ese gran vehículo de distracción, prestaba un emotivo servicio.—F. B.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Una persona que tiene autoridad sobre usted podrá destruir completamente su posición actual si usted no se muestra capaz de aceptar sus críticas. No tenga temor de expresar su opinión.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana se le presentarán toda clase de oportunidades magníficas. Antes de aprovecharlas, deberá dedicarse a aclarar un sinfín de detalles. Luego podrá planear su futuro.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Un dinámico amigo suyo habrá de defenderlo mañana innecesariamente. Agradézcale su buena intención y dedíquese metódicamente a completar su trabajo y cumplir sus obligaciones.

CANCER



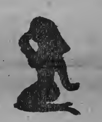
(Junio 22 a julio 21). La imposibilidad de solucionar mañana ese problema público no debería impedir que tenga igualmente un día muy provechoso. Obtendrá así la buena voluntad de sus superiores.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). No trate mañana de emprender nuevas empresas, ya que le queda mucho por hacer dentro de sus actividades. Luego podrá llegar a conocer a personas muy importantes.

VIRGO



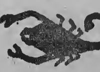
(Agosto 22 a septiembre 22). Por la mañana sería desastroso que gastara o invirtiera más dinero del que en realidad puede disponer. Reúnase luego con todas aquellas personas con quienes está asociado.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Sus asociados y sus familiares cercanos habrán de incitarlo a hacer cosas que no convendrán a sus propios intereses. Exprese claramente su opinión y proceda de acuerdo con sus deseos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). No intervenga en ninguna discusión con sus compañeros de trabajo, descuidando así esas tareas importantes que debe completar sin demora. Cuide de su salud.

SAGITARIO



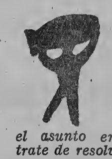
(Noviembre 22 a diciembre 21). No permita que amigos íntimos o personales le impidan asistir a importantes reuniones de negocios o prestar atención a sus propias tareas.

CAPRICORNIO



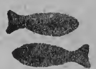
(Diciembre 22 a enero 20). Evite cualquier preocupación o discusión de carácter familiar y trate de cuidar religiosamente de su salud y de su apariencia personal. Reciba luego a sus amistades.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Si se preocupa innecesariamente por ciertos problemas, le será imposible aprovechar el día de mañana. Estudie el asunto en forma objetiva y trate de resolverlo rápidamente.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Olvide por un tiempo su interés por el dinero, y preste atención a las sugestiones y consejos de un amigo de gran influencia. Trate de estabilizar su presupuesto.

Sevilla, 3; Las Palmas, 4

Inesperada derrota del equipo blanco en el mejor encuentro realizado en "Sánchez Pizjuán"



Desgraciada actuación de Javier y decisiva influencia de Bañón en la victoria canaria

El Sevilla jugó para vencer con holgura; Las Palmas: Dos delanteros y nueve defensores

A las puertas de la promoción

El Sevilla, realizando el mejor encuentro de la temporada en su terreno, cayó batido contra todo pronóstico ante la Unión Deportiva Las Palmas por cuatro-tres, resultado ilógico e inmerecido que coloca al club blanco en delicadísima situación con el triste horizonte de una promoción difícilmente subsanable. El Sevilla es equipo de desgracias. Ayer, c u a n d o hacía méritos suficientes para ganar holgadamente el partido, su camino se torcía una y otra vez por la desventurada actuación del jugador que guardaba el puesto clave. Entre Javier y el parcialismo de Bañón se le fueron al Sevilla dos puntos de trascendencia. El partido, de neto color blanco en todas sus facetas, de superioridad absoluta del Sevilla en toda situación, cambió infortunadamente su trayectoria y brindó a los canarios una victoria que ni en sueños pensaron ni en la realidad merecieron. Nuevamente el Sevilla ve golpeada su moral y rotas sus ilusiones. Se agudiza su *mal trance en momentos* críticos para la historia del club y se obscurece un horizonte de promesas al pulsar posibilidades en las salidas inmediatas. Bilbao y Madrid ofrecen poco margen a la esperanza y la suma de seis negativos se alza como fatídica barrera que pueden llevar todo el prestigio del nombre deportivo del Sevilla a una corta competición de vida o muerte. Esa temida promoción, el todo o nada de la salvación y el descenso, es lo que hay que evitar a toda costa.

Tuvieron los canarios mucha suerte, contaron con una descarada protección del colegiado de turno y se encontraron de buenas a primeras con una victoria cuya cotización real puede cifrarse en cuatro puntos. Javier se hundió en su propia desgracia a raíz de una jugada infortunada y sobre este punto crítico de la estructura sevillista golpeó repetidamente la buena fortuna de los canarios hasta provocar el fuera de combate de un equipo al que le sobraban fútbol y bríos para desmantelarlos. Seis veces llegaron a la puerta del Sevilla y cuatro goles concretaron su inesperada victoria. Javier, desorientado a raíz del primer gol, se fué hundiendo en el mayor de los fracasos de su vida deportiva y arrastró tras de sí a los que frente al marco de Pepín razonaban una superioridad indiscutible. Por qué no le retiraron a raíz del segundo gol, es cosa que no llegamos a explicarnos...

A la desgraciada campaña del Sevilla se une ahora el desconsolador horizonte de la serie promocional. Injusto remate a una trayectoria sevillista que sin ser ni mucho menos lucida no es merecedora de final tan poco elegante. Pero es ahora, con cinco encuentros por delante, cuando se impone el criterio de responsabilidad de unos jugadores que como ayer demostraron, pueden solventar la difícil papeleta. No es posible aguardar el cara y cruz del choque postrero en Balaidos. Puede conseguirse antes y San Mamés se ofrece al equipo como escenario rehabilitador para una situación angustiosa. Situación angustiosa provocada únicamente por los jugadores. Ayer fué Javier el que erró. Otras veces la responsabilidad recayó sobre un nombre distinto. Y son los jugadores los llamados a enderezar nuevamente la *trayectoria blanca para* brindar el *puesto exento* de peligro que el *club merece y la afición* exige.

El encuentro contra la Unión Deportiva Las Palmas fué un episodio nuevo en la desgraciada campaña blanca. Cuando se pierde sin juego y sin espíritu, no cabe otro remedio que aceptar la derrota con todo su *cortejo de consecuencias. La derrota* de ayer del Sevilla tuvo un cariz distinto, unos matices diferentes. Porque el Sevilla jugó para vencer con holgura. Si fué decisiva la mala tarde de Javier, idéntica influencia cargamos sobre el colegiado de turno. En tres de los goles canarios surgió el error arbitral. En el primero, al sancionar con indirecto una entrada de Achucarro exenta de toda intención. De esta imaginaria falta nació el tiro de Parodi que Javier dejó pasar sin moverse en lugar de saltar y desviar a córner. En el tercer tanto canario, Bañón pitó falta contra la obstrucción de Herrera a Silva, cuando mantenía una descarada ceguera a la única oposición que los canarios podían componer frente al mejor fútbol del Sevilla. En el cuarto tanto, el de la victoria canaria, un nuevo castigo imaginario brotó en la imaginación del árbitro, que, resuelto sin consecuencias en el primer lanzamiento, encontró nueva y afortunada versión por el claro apoyo arbitral. Entre errores arbitrales y fundados temores sobre su desguarnecida meta, el Sevilla respondió con fútbol bueno a la desgracia. Con dos-cero en contra igualó el partido. Se produjo el tercer tanto canario y la entusiasta respuesta del Sevilla concretó una nueva igualada, anticipada promesa del triunfo. A ocho minutos del final, Bañón, por un lado, y Javier, por otro, echaron a rodar todas las justas esperanzas blancas.

Así se le fué al Sevilla el triunfo que con entusiasmo y amor propio había perseguido. Los c a n a r i o s vieron orientadas sus evoluciones netamente defensivas por el aire favorable de la fortuna y la media docena de sus pinitos ofensivos cristalizaron en los cuatro goles de su inmerecido triunfo. El Sevilla, entre tanto, tejía y tejía acosos y buen fútbol. La tarde luminosa de Antoniet, la excepcional orientación de Pepillo, el genio profundo de Szalay y el eterno construir de Grasa —los cuatro grandes del encuentro— se iban perdiendo en lo inútil por cuanto el equipo no conseguía desembarazarse del complejo de inferioridad que produce en un equipo el saberse desguarnecido por un guardameta de nervios rotos y moral truncada. Si existe un factor que pueda hacer alguna luz de esperanza sobre el difícil trance sevillista, este es el momento que ayer acreditó el Sevilla. ¿Quién puede ponerle peros al rendimiento del equipo? Quiera Dios que el espíritu de pelea que presidió todo el hacer sevillista no se pierda, porque este conjunto puede ganar en cualquier terreno por muy descabellada que parezca la empresa.

LAS PALMAS: DOS DELANTEROS Y NUEVE DEFENSORES

Navarro extremó sus precauciones defensivas hasta insospechados límites. El que el resultado le fuera favorable no viene a indicar que la estrategia contensiva canaria diera resultados. Un equipo que plantea un encuentro con una extremada orientación de defensa y encaja tres goles, es el equivalente de un fracasado sistema táctico. Las Palmas encajó tres, pero marcó cuatro. El éxito de Navarro quedó limitado a eso, a ganar el partido. El entrenador nos anunció el sábado que sacaría la misma alineación que enfrentó al Betis en el Insular. Después debió variar sus planes y extremó considerablemente las precauciones defensivas. Campa salió en el costado derecho de la zaga, Beltrán y Marcial completaron esta línea. Pantaleón fué a llenar el hueco de medular izquierdo formando línea con Samblá, mientras que en el ataque aparecían con teórica numeración de 7 y 10 Beneyto y Naranjo.

Navarro pretendía mantener a la pareja Parodi y Macario basculando a la altura de los volantes sevillanos, con objeto de iniciar con ellos la labor de contención sobre los volantes sevillistas y utilizarlos, claro es, en las contraofensivas. Silva, en sector intermedio entre esta pareja adelantada y las abigarradas posiciones defensivas, asumía un papel de dirección. Naranjo pasó inmediatamente a cubrir su habitual demarcación en el lado izquierdo de la media, trasladándose Samblá al costado derecho. Pantaleón y Beneyto, sin limitada demarcación, culminaban el planteo defensivo para entremezclarse entre el terceto Campa-Beltrán-Marcial y componer una última línea de cinco hombres. Sobre Pepillo se centró el interés vigilante y en torno al delantero centro sevillista tejieron una encrucijada de contundencia y faltas continuas Beneyto y Naranjo. Rompió Antoniet la estrategia con su continua movilidad y en su preferente infiltración por el lado izquierdo necesitó Samblá el censurable temperamento de Pantaleón para intentar frenarle. Mientras que Marcial cuidaba de Agüero y Campa hacía otro tanto con Szalay, Beltrán tomaba a su cargo el papel de cerrojo para batirse en definida labor de hombre-escoba, aunque su preferente vigilancia se orientase sobre Aguilera.

La movilidad de Pepillo y los aciertos ofensivos de Antoniet se bastaron para destrozar este conglomerado contensivo. Silva podía haber ordenado el desenvolvimiento conjunto de la escuadra canaria, pero su papel se vió destrozado al

surgir desde la línea medular sevillana el más acertado gestor de las ofensivas blancas y el apoyo mejor orientado para los hombres que en el ataque peleaban frente al leñazo y la superioridad numérica.

Pudo el Sevilla llevarse el partido hasta cómodamente. No había transcurrido un minuto de juego cuando el choque se torcía inesperadamente y anticipaba lo que habría de ser su desgraciado desarrollo. Siempre con el encuentro y el cronómetro a la contra, el Sevilla hizo un gran partido. Sin necesidad de un fútbol depurado que la temperamental oposición isleña no hubiese permitido, el Sevilla hizo un encuentro redondo, completísimo y, si nos apuran un poco, ejemplar.

La Unión Deportiva, con el encuentro en franquía, no demostraba ser equipo para inquietar. ¿Hubo alguien en el estadio que viese el encuentro perdido con el cero-dos? Nadie dudaba del triunfo del Sevilla. Grasa era dueño y señor del campo, Antoniet buscaba y encontraba hueco allí donde tantease, Pepillo volvía loco a todo el que se aventuraba a disputarle el balón y en el rincón de la izquierda un resucitado Szalay dejaba ver las superiorísimas posibilidades de su clase de excepción. Con estos cuatro hombres hubiese ganado el Sevilla el encuentro en condiciones normales. Con el segundo gol canario terminaron las balbucientes ejecuciones atacantes de los amarillos. Buscó el Sevilla ánimos para responder a la desgracia y el equipo se volcó en una acción ofensiva agobiante. Juego a primer contacto y remate en cualquier coyuntura. El cerco sobre el área canaria se fué haciendo por momentos más peligroso, más incisivo. Antoniet hacía diana a los veinticinco minutos de juego y demostraba que en el valladar canario no existía otra cosa que nervosidad y modos destemplados. La fuerza —valga el calificativo— brutal del Sevilla abría grietas de desorientación en la fortificación defensiva canaria. La ilusión de la igualada a dos y la postrera victoria como consecuencia, llevaba al graderío el entusiasmo y los gritos de aliento...

BAÑON REGALA DOS PUNTOS AL EQUIPO CANARIO

Plazo breve y perentorio brindaba al equipo blanco la posibilidad de un triunfo de clamor. Comenzó la segunda fase. A los doce minutos, Antoniet igualaba la desigual pugna. Con el dos-dos se alcanzaba la difícil meta. Había tiempo por delante para ganar el partido y los canarios evidenciaban síntomas de claro decaimiento. No salía el balón del campo canario. El Sevilla jugaba las bazas de una superioridad absoluta tanto en el orden de conjunto como en el individual, cuando vino a producirse la igualada que, equivocadamente sancionada por Bañón, habría de romper la trayectoria triunfal del equipo blanco. Adelantó Parodi una pelota sobre Silva, Herrera corrió junto al internacional mientras Javier salía a recoger el servicio largo. Mientras el guardameta atajaba el peligro, Herrera, como ocurre tantas y tantas veces en todo partido, cubrió la carrera del ofensor canario para hacer más fácil la intervención del guardameta. Silva se dejó caer al suelo teatralmente y el silbato de Bañón vino a señalar un indirecto. Sacado éste, rechazó un defensor, Macario se encontró con el balón y largó un disparo fantástico que se coló en el portal sevillista por la misma escuadra. Al pie mismo de la trayectoria se encontraba Javier, que alzó el brazo derecho demasiado tarde. Otra vez el encuentro cuesta arriba. Más genio en la escuadra blanca y mejor fútbol en Antoniet, Pepillo, Grasa y Szalay. Corría el minuto treinta, trenzaron Pepillo y Aguilera, cuando Antoniet surgió irresistiblemente por el centro y su intervención encontró el final feliz del tercer tanto del Sevilla. Fué el de la nueva igualada. Quedaban quince minutos por jugar y el Sevilla sacaba fuerzas de donde ya no pueden existir para ganar el partido. La presión se hizo agobiante. Los canarios atendían a una desesperada destrucción. En un despeje largo cortó de nuevo Herrera junto a Macario y otra vez —análoga jugada a la del tercer gol de los isleños— Bañón señaló indirecto en el borde del área sevillista. Después la repetición del castigo y un tiro final de Samblá que, desviado por un defensor blanco, evade la estirada de Javier y viene a significar el gol del inmerecido triunfo. Y así, con tan desventurada perspectiva, concluye un encuentro que nunca ha debido perder el Sevilla. Dueño del campo, señor de la pelea, el equipo blanco cayó vencido.

EL SEVILLA

Quisiéramos apelar al sentido de mayor justicia para consignar en esta crónica la actuación individual de los jugadores del Sevilla y muy especialmente de Javier, al que todo aficionado culpa de la derrota del equipo; quisiéramos apartar del recuerdo la gestión de este jugador en momentos trascendentales de la Liga pasada —Sarriá, Metropolitano, San Juan y Mestalla— para sancionar lo responsable de su actuación en el fracaso de ayer.

En estos momentos, Sevilla entera habla de sus errores, de su fracaso, de la influencia de su rendimiento en el desastre sevillista. Javier estuvo mal y llevó al Sevilla a la derrota porque en dos situaciones clave erró lamentablemente. Fueron cuatro los goles canarios, pero dos de ellos, imparables. El segundo de la serie se debió a un fallo de Herrera. Y el cuarto al desvío infortunado de un defensor sevillista. Javier estuvo mal, pero sus intervenciones de error, sus fallos decisivos se produjeron en dos de los lances goleadores. Mala actuación de Javier, pero injusta la apreciación de los aficionados, que quisieron ver en la fortuna canaria cuatro goles «de verbena».

Santín se lesionó en el primer tiempo y peleó en franca inferioridad. Herrera tuvo de todo. Aciertos y errores. Valero fué el mejor de la zaga, aunque su rendimiento brillara más en el papel de construcción que en el de contención. Grasa hizo un encuentro extraordinario. Achucarro, aun jugando bien, no alcanzó la brillantez de otras jornadas. En el ataque, Agüero cumplió sin grandes cosas. En este papel de discreción puede tasarse el rendimiento de Aguilera. Antoniet hizo un soberano partido y reflejó un estado de forma y moral no alcanzado desde que se encuentra en el Sevilla. Fué el mejor jugador del equipo. Pepillo, a extraordinaria altura, fué el genio conductor de la línea vanguardista sevillana. Muy bien también Szalay. Para reflejar su actuación basta reseñar que estuvo valiente. Sobran, pues, los adjetivos encomiásticos.

LA UNION DEPORTIVA Y BAÑON

En el equipo canario, a excepción de Pepín, un coloso toda la tarde, todos se mantuvieron a discreto nivel. Como destacable puede reseñarse la fortuna goleadora de Macario e intervenciones individualistas de Parodi y Silva.

La influencia de Bañón en la derrota del Sevilla alcanza el mismo nivel que la desgraciada tarde del meta blanco. Equivocada la sanción con indirecto que dió lugar al primer gol canario. Injusto, aunque el reglamento consigne claramente la falta contra la obstrucción a distancia, el castigo ordenado contra la intervención de Herrera en el tercer tanto blanco. Claramente parcial y descarada la repetición del indirecto que dió lugar al gol del triunfo de los amarillos. Nos remitimos tan

sólo a las sanciones clave. Por lo demás, dejó hacer a los defensores canarios, mientras ponía sumo cuidado en sancionar la menor falta sevillista. La Unión Deportiva se empleó con extrema dureza con la complacencia del colegiado. Bajo su equivocada dirección los equipos formaron así:

LAS PALMAS.—Pepín; Campa, Beltrán, Marcial; Pantaleón, Samblá; Beneyto, Parodi, Silva, Naranjo y Macario.

SEVILLA.—Javier; Santín, Herrera, Valero; Grasa, Achucarro; Agüero, Antoniet, Pepillo, Aguilera y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Díganos lo que pueda:

Un portero muy bueno y otro todo lo contrario

Mala suerte la del Sevilla en el partido contra los canarios. Mala suerte y no otra cosa en un partido en el cual los blancos han luchado con un enorme coraje a la vez que han desarrollado un magnífico juego. Para nuestro gusto, el mejor partido que ha hecho el Sevilla de mucho tiempo acá y sin embargo ha perdido. No ha importado que haya dominado de cabo a rabo; que haya lanzado un gran número de saques de esquina; que haya chutado como nunca lo ha hecho, si junto a eso ha tenido un meta en una tarde malaventurada y se ha encontrado con un portero enfrente en gran vena de aciertos y además han tenido un árbitro claramente favorecedor de los insulares, que ha hecho posible este inmerecido resultado adverso.

Son las cosas del fútbol y aunque aceptemos la derrota como cosa irremediable es de lamentar que una vez más la suerte haya vuelto la cara al equipo local.

Terminado el encuentro buscamos nuestros opinantes y solicitamos el concurso de la



SEÑORITA MARIA CARMONA DEL CAÑO

Nos dice que ella no entiende gran cosa de fútbol.

—No será usted, señorita, lo que se llama una «técnica» pero sí podrá opinar sobre lo que acaba de ver. ¿Qué le ha parecido el partido?

—El partido me ha parecido buenísimo. El Sevilla ha jugado con alma y brío y ha hecho un juego muy vistoso durante los noventa minutos, pese al dos-cero que no le desmoralizó.

—De entre los jugadores del Sevilla. ¿Quiénes han sido los mejores?

—Menos el portero, todos, pero ha destacado la enorme actuación de Achucarro en la media, Pepillo y Antoniet en el ataque, sin que los otros restantes hayan desmerecido.

—¿Y de los canarios?

—El portero, que ha evitado una cantidad de tantos grande. El resto del equipo, como han estado dominados, se ha limitado a quitarse el cuero de encima. Sólo algunas jugadas del delantero centro.

—¿Y el árbitro?

—Detestable y anticasero.

—Eso es.



DON MANUEL MAYORGA GRANADOS

También dice que él sabe poco de fútbol, pero suponemos que es una afirmación modesta, porque viene regularmente al Estadio sevillista. Ha visto así el encuentro.

—Lastima la pésima actuación de Javier. ¡Qué goles le han marcado! Aunque en el segundo no hay que echarle la culpa sólo al portero, pues primeramente había fallado Herrera, pero los otros...

—Y el resto del equipo ¿cómo lo ha hecho?

—Estupendamente, si olvidamos esa jugada de Herrera. Mucho juego, gran entusiasmo y deseos de ganar.

—Que no se logró por...

—La actuación del portero canario que paró todo evitando goles hechos y por la parcial postura del árbitro.

—¿Quiénes fueron los mejores?

—Ya le he dicho que todos los locales han sido buenos. Destacaron más Achucarro, Grasa, Pepillo y Antoniet.

—Ya me ha dicho algo de Bañón, el árbitro...

—¿Bañón ha dicho usted? Eso es aumentativo. Bañito y de lo más chico. ¡Qué árbitro más malo!

—¿En cuanto a los insulares?

—Sólo el portero, que a ese el diminutivo no le cuadra. Los demás si descuellan en algo es en eso de dar patadas a lo que sea.

—Evidente.—B.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Hoy mi mala suerte es cierta y no hay otro comentario que refleje este mal fario más que hay que estar más [alerta.
¿No se ha escapado el canario porque vio la puerta abierta?



Yo el cuarto «pa toas» las [«veses»
sigo siendo en plan tozudo,
y eso aquí entre aragoneses,
que en esto son macanudos.
¡¡A ver si no son dos meses
sin caer en el embudo!!



Ante el penalty «fallao»,
éste se alegra y se calla
con más razón que el «tostao».
¡¡Parece un «ninot» «salvao»
de la «cremá» de las Fallas!!



Cargamento «pa» Pamplona,
que aunque no lo hayamos [visto
se adivina por la lona.
¡¡Bien cargan las carretonas
los Kubalas y Evaristos!!



Y aquí el de los mejillones,
que en Madrid y «anticipao»
este sábado ha «parmao».
libre de preocupaciones.
¡¡Ya quiere «to» «acelerao»,
pues le tiene sin «cuidao»
las postreras convulsiones!!

PRIMER TIEMPO

5'00.—Pone el balón en juego Las Palmas que avanza rápido, señalándose falta al Sevilla. Se tira y Javier desvía a córner. Bota el saque Macario y el balón no es atrapado por JAVIER, QUE LO INTRODUCE EN LA PUERTA (5'01). Saca seguidamente el Sevilla y se vuelca sobre la meta de Pepín y hay el primer córner contra Las Palmas. Se bota y hay otro seguidamente. Domina claro el Sevilla. Tercer córner contra los canarios. Tiro de Santín y parada del meta.

5'05.—Falta a los canarios que lanza Szalay y remata duramente Agüero fuera por poco. Otra falta de los amarillos que lanza Valero con peligro para los visitantes. Nueva falta canaria y Bañón empieza a asomar la oreja cuando la pita contra los blancos. El Sevilla domina netamente, no saliendo el balón de campo canario. Falta contra Las Palmas y nuevamente el peligro ronda la meta de Pepín. Otra falta más. Tiro de Agüero que roza el poste.

5'10.—Contraataque canario cortado por Valero en medio campo. Otro ataque visitante ahora despejado por Herrera. BALON LARGO A MACARIO EN LA POSICION DE INTERIOR DERECHA, FALLA EL DESPEJE HERRERA Y EL EXTREMO SE ENCUENTRA SOLO ANTE JAVIER (5'12) Y FUSILA EL SEGUNDO GOL, sin que Javier se mueva del marco. Saca nuevamente el Sevilla y hay un enorme tiro de Aguilera, que detiene Pepín. Patada de Parodi a Grasa y el árbitro no se inmuta. Avance del Sevilla con gol de Szalay, que el árbitro anula por offside.

5'15.—Ataque sevillista y Campa cede a Pepín. Pese al 2-0 el Sevilla no pierde la moral y domina netamente. Falta a los canarios, que lanzada es parada por Pepín Centro-chut de Agüero que detiene Pepín. Ataque sevillista y hay emoción al perder el balón Pepín, pero el balón es echado fuera. Falta de Las Palmas que saca Grasa y detiene Pepín. Tiro de Grasa y cuarto córner contra los insulares. Se lanza y hay lío que resuelve la muralla canaria.

5'20.—Juego rápido y bueno por parte blanca, con suerte enorme para los canarios y malísima para el Sevilla, que domina infructuosamente. Gran jugada de Achucarro y falta de los visitantes. El Sevilla ante el marco de los de las islas y casi todo el equipo al «ultracerrojo». No sale el balón del campo canario y se suceden las jugadas sevillistas y la cerrada defensa amarilla.

5'25.—Magnífica combinación Antoniet-Pepillo-Aguilera, con duro disparo de éste que bloca Pepín. Otra jugada idéntica CON TIRO DE ANTONIET QUE ¡POR FIN! BATE A PEPIN (5'27). Se saca de centro y otra vez el Sevilla cerca la meta canaria. Falta insular. Centro de Agüero, que es rechazado por Pepín. Fea entrada de Pantaleón a Pepillo, al que lesiona. ¡Y el árbitro en las nubes! Contraataque canario, que corta Valero. Otro ataque visitante, que es rechazado por Santín. Gran jugada de Agüero con duro tiro que detiene Pepín.

5'30.—Ataque sevillista chocando Agüero con Pepín al rematar. Tiro de Szalay fuera. Ataques y más ataques sevillistas y enorme acierto en Pepín que lo detiene todo. Excelente jugada de Pepillo y no hay posibilidad de abrir la defensa forastera. Leñazo de Pantaleón a Szalay y Bañón se hace el tonto y no hay ni amonestación al reiterante infractor. Ahora una falta a Las Palmas y luego quinto córner contra los visitantes.

5'35.—Se bota el córner rechazando Pepín. Nuevo sostenido acoso del Sevilla con nuevo lucimiento del meta, que está invulnerable. Tiro duro de Agüero, que bloca Pepín, pero se le escapa el balón y lo atrapa nuevamente. Falta a Las Palmas. Se lanza e incurren los visitantes en otro y hay nueva extraordinaria parada de Pepín. ¿Cuántos goles ha evitado? El balón no sale de campo canario. Tiro de Szalay fuera y luego otro de Agüero con igual destino, aunque los dos muy cerca del marco.

5'40.—Contraataque amarillo que corta Santín. Nuevo avance canario con falta de Valero. Hay un momento de juego canario en el campo del Sevilla, pero nuevamente el Sevilla toma la iniciativa y domina francamente. Falta a los canarios que se tira y hay offside sevillano. Insistencia constante sevillana con fuerte tiro de Achucarro fuera. Ataques y más ataques sevillistas con empujones y obstrucciones antirreglamentarias que Bañón deja pasar, favoreciendo a los canarios. Jugada grande de Pepillo, que se malogra por tirar alto. Tres faltas seguidas de los canarios. Se han jugado tres minutos más en este tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

6'00.—Saca el Sevilla con avance que corta Beneyto. De nuevo ataca el Sevilla y repele Beltrán. Tercer ataque con centro de Valero, muy adelantado, que remata Agüero de cabeza y para, una vez más, Pepín. Buena jugada de Achucarro con pase a Pepillo, que rechaza Beltrán. Falta canaria y hay dominio grande sevillista. Contraataque canario por medio de Macario, cortado por Santín. De nuevo al ataque el Sevilla.

6'05.—Falta al Sevilla que no existe más que en la mente de Bañón. Atacan los canarios cuando se ejecuta la falta y corta Valero. Avance de Grasa y se le señala falta al llevarse el balón con la mano. Falta contra al Sevilla producto de la galantería de Bañón para los amarillos. Esto produce ataque forastero, que rechaza Santín. Magnífica jugada de Pepillo. Agobio en la defensa canaria y allí se hace de todo.

6'10.—Falta canaria. Múltiple actividad defensiva canaria. Una verdadera muralla donde rebotan los infinitos disparos sevillanos. Córner contra Las Palmas. Falta canaria que saca Pepillo y ANTONIET (6'12) FULMINA EL EMPATE. Saca el Las Palmas y hay pronto una veloz entrada de Pantaleón a Pepillo, al que lesiona. Ataque sevillista y nuevo córner a Las Palmas.

6'15.—El dominio es del Sevilla. Su juego es mejor y la leña es canaria, con el visto bueno de Bañón. Tiro enorme de Achucarro, que roza el poste. Veloces ataques blancos. Tiro de Pepillo y gran parada de Pepín. Contraataque canario llevado por Silva, que neutraliza Javier. Otra gentileza de Bañón, concediendo falta a favor canaria, que se tira, parando Javier.

6'20.—Buena jugada de Antoniet, con centro de Szalay y parada espléndida de Pepín. Ataque canario, obstrucción de Herrera y Bañón, que ha tolerado toda clase de medios a los canarios castiga la obstrucción de Herrera. ESTA FALTA PROVOCA (6'22) EL TERCER GOL CANARIO MARCADO POR MACARIO. Ataca de salida el Sevilla y Antoniet es derribado violentamente dentro del área. No hay penalty, sólo falta indirecta que se tira sin novedad. Córner contra el Las Palmas. Numerosos tiros sevillistas, que rebotan una y otra vez en la barrera humana forastera.

6'25.—Otra vez como siempre, el Sevilla a la carga. Falta canaria y luego otra. Ataque sevillista, saliendo el balón fuera por milímetros. Agobio abrumador, pero sin positivo resultado. Falta a los canarios y luego córner contra ellos, que saca Szalay y centra Valero, pero bloca Pepín. Avance y offside canario. Ataque del Sevilla magníficamente llevado con DISPARO DURO DE ANTONIET (6'30) Y ES EL NUEVO EMPATE.

6'30.—Ataque de Las Palmas y córner al Sevilla. Se tira y atrapa Javier. Sigue agobiador el dominio sevillista. Gran jugada de Pepillo, despejando apuradamente Beltrán. Centro de Santín, rematado por Antoniet y neutralizado por Pepín. La iniciativa es siempre local. ¡Ese Pepín! y también ¡Ese Bañón!

6'35.—Ataque sevillista con falta a Las Palmas que cuando se ejecuta desvía de puños Pepín. Contraataque canario que resuelve Javier. Ataque local con otra falta canaria. Se lanza y nuevamente se destaca Pepín con una nueva parada Ataque canario y en jugada análoga, a la que originó el tercer tanto forastero, el señor Bañón señala falta al Sevilla, QUE ORIGINA EL CUARTO TANTO (6'37) VISITANTE MARCADO POR SAMBLA Saca el Sevilla y de nada le vale volcarse ante la meta visitante

6'40.—Ataque sevillano, rechazado por Beneyto. Buena jugada de Achucarro y falta canaria, que se tira y el balón va fuera. Contraataque canario y córner contra el Sevilla. Jugada de Achucarro cediendo a Pepillo, despejando Beltrán. Otro ataque con córner a los amarillos. Se bota y nuevo córner. Se lanza y Pepín evita otro gol y van... Duro tiro de Antoniet que roza el poste. Forcejeo inútil de los sevillanos para lograr la nueva igualada, que no ha de llegar Córner contra los canarios que cuando se lanza y se rechaza, el árbitro señala el final

6'45.—Sevilla, 3; Las Palmas, 4. ***La más injusta derrota del Sevilla.***

MARCO.

REAL BETIS BALOMPIE

AVISO

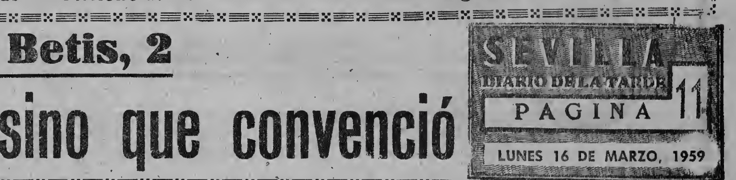
Declarado Pro Instalaciones Deportivas el partido del próximo domingo, día 22, con el C. F. BARCELONA, se comunica a los señores socios, que durante los días 16, 17, 18, 19, 20 y 21, en horas de 11 a 2 de la tarde, y de 5 a 9 de la noche, excepto el día 19, que será de 11 a 2 de la tarde, podrán adquirir su entrada especial (Gol Sur o Foso), bajo la presentación del título mensual de MARZO o título anual, en las taquillas del Club, calle Alemanes núm. 7.

Los señores socios, con abono de asientos, podrán adquirir sus localidades numeradas en las taquillas del Club, Alemanes núm. 7, los días 16, 17, 18 y 19, en horas de 11 a 2 de la tarde y de 5 a 9 de la noche, excepto el día 19, que será de 11 a 2 de la tarde, siendo imprescindible para adquirirla la presentación del título mensual de MARZO o título anual, más la tarjeta de asiento.

IMPORTANTE.—Se advierte a los señores socios con abono de asiento que pasado el día 9 se dispondrá libremente del sobrante, y por lo tanto, no podrá atenderse ninguna petición de entrada especial de socios con asiento.

El acceso al Campo por PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo) será presentando en las puertas su localidad numerada o el título mensual de MARZO o anual, por GOL SUR o FOSO, presentando su título mensual de MARZO o anual, más su entrada especial.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR y sólo los carnets de oficio con asiento serán válidos para presenciar el partido.



Zaragoza, 1; Betis, 2

No sólo ganó el Betis, sino que convenció

Se le estima en Zaragoza como el mejor equipo que ha pasado este año por La Romareda

El tanteo debió ser más abultado, pues el cuadro verdiblanco jugó para merecer un resultado de escándalo

ZARAGOZA. (DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, EMILIO VARA, ENVIADO ESPECIAL). — Imagino la enorme alegría que habrá tenido la afición bética con el gran triunfo del Betis en Zaragoza. Pero no sólo deben estar contentos los béticos por haber ganado su equipo en el estadio de La Romareda, sino que además tienen motivos para sentise orgullosos y satisfechos por la magnífica lección de fútbol que ha dado el conjunto verdiblanco en el terreno zaragozano. Porque el Betis, una vez más, no sólo ha vencido, sino que también ha convencido, respondiendo plenamente a la altura que exige su significación de equipo puntero en la Liga. Esto es lo más importante. Este triunfo del Betis en Zaragoza, con ser ya bonito y de mucho mérito haber alcanzado, con los dos puntos ganados en La Romareda, el tercer puesto de la clasificación, que es el que ocupa el Betis por la cuenta de positivos. Y digo que lo más importante es haber convencido porque para mí ha sido un motivo de satisfacción ver al Zaragoza y a su público entregados totalmente al Betis ganados por el mejor juego, la mejor técnica y el mayor fondo físico del equipo verdiblanco. Ha sido un motivo de satisfacción encontrar en el campo de La Romareda, a lo largo del encuentro y al final del mismo, que el Betis es el mejor equipo que ha pasado este año por Zaragoza y que ha ganado merecidamente como justo premio a su reconocida superioridad a todo lo largo del partido sobre el equipo maño. Para mí, en fin, ha sido un motivo de orgullo comprobar cómo la afición maña tributaba al Betis una gran ovación al terminar el partido, y cómo en la calle, después del encuentro, se comenta en todas partes el magnífico rendimiento dado por el conjunto bético en La Romareda, llegándose a decir incluso que su victoria debió ser más amplia.

Y es que el Betis, señores, ha repetido en Zaragoza otra de sus grandes actuaciones. El Betis ha jugado en La Romareda como lo hizo en Bernabeu frente al Madrid. El Betis impuso en el terreno zaragozano su gran clase, su gran fútbol, su técnica y su excelente labor de conjunto, que en muchos momentos —en la mayor parte del partido— borró del campo a su rival. Y lo más sensacional de esta lección de fútbol dada por el Betis es que el «once» bético se impuso con superioridad y gran juego con el mínimo esfuerzo, con esa elegancia y ese aire de gran equipo que poseen Madrid y Barcelona que mandan y juegan como si estuvieran andando en el campo. Sí, amigos, hay motivos para estar contentos y satisfechos de este Betis actual que sigue escribiendo páginas brillantes para su gran historia de grande del fútbol español.

EL BETIS TUVO POCA FORTUNA

Ya en el primer tiempo pudo el Betis haber resuelto el encuentro con holgura. Jugó y tiró a puerta para haber llegado al descanso con dos-cero a su favor, como mínimo. Pero no tuvo suerte y finalizó la primera parte con empate a cero. Un remate impresionante de cabeza de Isidro, que era un cañonazo, se estrelló en el larguero, y un tiro imponente de Del Sol que se colaba, fué desviado a córner con la punta de los dedos por Las Heras. Después, un remate de Vila y otro de Lasa salieron rozando el poste. Con un poco de fortuna, estos balones de gol hubieran entrado, pero el Betis tuvo en La Romareda el santo de espalda. Y por eso su triunfo no llegó antes, ni fue todo lo amplio que debió ser.

En la segunda parte, aunque la suerte siguió volviendo la espalda al Betis, el cuadro verdiblanco consiguió inclinar la balanza a su favor inaugurando Vila el marcador con un remate de cabeza que era imparable. Antes otro tiro de Del Sol —gran rematador en La Romareda— salió fuera por poco y después otro remate fulminante del gran jugador bético, a puerta batida, fué rechazado en la misma raya de meta por Torres, providencialmente. Si a esto añadimos que el Zaragoza, en un contraataque, marcaba un gol de suerte al recoger Murillo un rechace y tirar y desviar Portu la trayectoria del balón, comprenderán que este cronista llegó a pensar en algunos momentos con disgusto que el Betis podía perder el partido por causa de la mala suerte en una tarde en la que jugaba para merecer una victoria amplia. Pero el gol zaragozano no hizo mella en el club verdiblanco que siguió jugando con gran técnica y demostrando su superioridad. Vila, en una intervención decisiva, volvió a marcar, quedando el marcador en el dos-uno definitivo. Tanteo que no se modificó porque, vuelvo a repetir, la fortuna no estuvo al lado del Betis. Porque después del segundo gol bético, Lasa tiró dos veces con gran peligro, saliendo la pelota lamiendo los palos; Vila también remató en otras dos ocasiones sin suerte, y Castaño, a dos pasos de la puerta y en posición forzada, le dió mal a la pelota, que sólo había que empujar para que entrara. Con todo esto quiero decir que el Betis pudo ganar en La Romareda por un cinco-uno y si se hubiera producido este tanteo a todos los que estábamos en el campo nos hubiera parecido normal porque el «once» bético jugó para haber vencido por ese tanteo de escándalo. Tan es así que los aficionados zaragozanos se han dado por satisfechos con que su equipo haya perdido por dos-uno. Ellos saben, y así lo reconocen, que el Betis pudo infligir a su equipo en La Romareda una derrota tan severa como la de la primera vuelta en Heliópolis.

LA NUEVA LECCION DEL BETIS

Los equipos presentaron de salida las siguientes alineaciones:

ZARAGOZA.—Las Heras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausi, José Luis, Wilson, Murillo y Vila.

BETIS.—Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Valderas, Isidro; Castaño, Moreira, Vila, Lasa y Del Sol.

Al ponerse la pelota en juego, el Betis, como siempre, colocó a Valderas de cuarto defensa, bajó a Del Sol a la media y dejó la vanguardia con dos extremos y dos delanteros centro en punta, que eran Vila y Moreira.

El Zaragoza, por su parte, desplazó a Estiragués para que actuara de defensa volante, marcando unas veces a Moreira y otras a Vila, y bajó a Gausí a la media para que vigilara a Del Sol. Pero Gausí no pudo con Del Sol y viendo Ochoa su nulidad como secante, volvió a colocarlo de extremo a la media hora de juego.

Empezó el partido y en seguida se vió que era el Betis el que mandaba. En el Zaragoza las ofensivas se limitaban a las ofensivas aisladas de algunas de sus individualidades, destacando la actuación de Murillo, que es actualmente el hombre más peligroso del conjunto maño. En el Betis había individualidades y había labor de conjunto. El Betis era el equipo dueño de la situación. Era el que mandaba, el que imponía el ritmo del partido con su juego cerebral y técnico. En el Betis, sus hombres se pasaban la pelota, se apoyaban con acierto, enlazaban a la perfección unos con otros y actuaban con rapidez y genio cuando había que ganarle la acción al contrario. El Zaragoza, jugando a trompicones, atacando sin orden y peleando con más ímpetu que técnica, fué dominado por el Betis, que era el que hacía el juego de calidad que se veía en el campo. Y se vió claramente, a los quince minutos de juego, que el equipo que se erigía en vencedor de la pugna era el Betis. Y a pesar de que el santo lo tenía de espalda, como ya he dicho antes, el Betis venció, confirmando el pronóstiso.

En el primer tiempo, al Zaragoza le desconcertó la táctica de Barrios de atacar con dos delanteros centro. Pero mayor fue aún la desorientación del equipo zaragozano en la segunda parte, cuando Barrios ensayó un nuevo sistema que los maños no esperaban. Este sistema consistió en que Vila y Moreira atacaran por los extremos obligando a Estiragués a abrirse, apreciándose entonces unos huecos por el centro de la defensa zaragozana que fueron aprovechados por Lasa y Castaño, que actuaban entonces como interiores en punta, metiéndose los dos derechos al gol por la zona central de la zaga maña. Esta tástica pudo dar un gran resultado si la suelte —vuelvo a insistir en ello— no hubiera estado de parte del Zaragoza.

Jugó bien el Betis en el primer tiempo, con los balones controlados desde la defensa, enlazando perfectamente sus líneas y con un Del Sol en el centro del campo que fué, una vez más, el mejor de los veintidós, asombrando al público zaragozano con sus regates y con su juego práctico y efectivo en todo momento y con el ímpetu que ponía en todas sus intervenciones. Pero aún fue más brillante y eficaz el rendimiento del Betis en el segundo tiempo, porque, en esta parte, el equipo verdiblanco se superó en todos los terrenos para imponerse rotundamente y mostrarse sumamente peligroso por sus continuos disparos a puerta. Vila, Castaño, Lasa y Del Sol tiraron mucho en la segunda parte, dando trabajo a los defensas y al guardameta maño. Lo que más entusiasmó y causó mayor admiración en el público fué esta perfección del juego de acordeón que realizaba el Betis. Sin ese alarde de fuerza, sin ese ímpetu desordenado de algunos equipos, con un rendimiento sereno, el Betis lo mismo se defendía con seis hombres que atacaba con seis, en un juego de contraataque perfecto que hacía que el Zaragoza marchara a la deriva en el campo sin saber cómo destruir y anular al Betis. Fué tal la superioridad del Betis y tan magnífica su exhibición de juego, que el público se le entregó y aceptó la derrota del Zaragoza como resultado lógico y normal. En los últimos quince minutos, con el encuentro resuelto, el Betis se limitó a matar el tiempo, bailando en algunos momentos al Zaragoza, y llegó al final victorioso saliendo de La Romareda a hombros de los comentarios elogiosos de la afición maña. Ha sido este triunfo logrado en Zaragoza otro gran éxito del Betis conseguido por técnica, por fútbol, por genio y por todo lo que en fútbol acredita a un equipo como conjunto puntero de la Primera División. El Betis, en el estadio de La Romareda, ha vuelto a sentar cátedra de gran conjunto de nuestro fútbol. Ha respondido totalmente a la expectación con que se le esperaba y, si me apuran, diré que ha jugado más y mejor de lo que se creía. Son muchos los que afirman después de haberlo visto que es el equipo que mejor juega actualmente en España. Por lo pronto es el equipo que hace mejor fútbol en una labor perfecta de todos para todos. En resumen, señores, que el Betis ha pasado por Zaragoza alcanzando un triunfo que no sólo tiene el valor natural de los dos puntos ganados, sino el valor moral de haber convencido plenamente.

LOS GOLES

Todos los tantos se marcaron en el segundo tiempo. Inauguró el marcador Vila como consecuencia de una jugada de Castaño que llegó hasta cerca del poste para dar un pase retrasado. Torres echó la pelota a córner, y botado el balón, Vila, de cabeza, lo mandó a la red.

Vino un contrataque del Zaragoza y se produjo el tanto de Murillo, logrado de la forma ya explicada anteriormente.

Y pocos minutos después, en una jugada de Moreira por la derecha, éste paso a Lasa, Lasa cedió a Vila, que de un tiro por bajo volvió a batir a Las Heras, estableciendo el dos-uno, que era la gran victoria para el Betis.

DISTINGUIDOS

No cabe hacer distinciones en el Betis porque todo el equipo respondió magníficamente de punta a punta. Pero, apurando el comentario, es lógico resaltar las buenas actuaciones de algunos de los elementos verdiblancos. En orden de méritos hay que elogiar la gran tarde de Domínguez bajo los palos, que se mostró con la misma seguridad que en sus anteriores actuaciones. Domínguez hizo en el primer tiempo dos paradas soberbias deteniendo un tiro a bocajarro de Murillo que parecía imparable, y en la segunda parte echó a córner varios balones peligrosos que llevaban el sello de gol. Puede decirse que la actuación de Domínguez ha influído mucho en la victoria conseguida por el Betis.

Después de Domínguez hay que resaltar el gran partido de Ríos en la defensa, que salió a jugar a pesar de no estar totalmente restablecido de su lesión, en un alarde de pundonor y de cariño hacia los colores verdiblancos. Se superó para mostrarse segurísimo toda la tarde en su puesto. Portu también jugó muy bien en el lateral derecho, y Santos cumplió en su labor en la izquierda. En el centro del campo hay que destacar el gran rendimiento de Del Sol, que fue el gran maestro y el gran cerebro. Pero hay que decir algo más sobre Del Sol en este partido. Y es que lanzado al ataque se mostró más rematador que nunca, con la particularidad de que todas las veces que tiró a puerta lo hizo con colocación, no batiendo a Las Heras porque la suerte estuvo de parte del guardameta zaragozano. Es decir, que Del Sol no sólo ha triunfado en este partido como jugador, sino que se ha mostrado también como un delantero peligrosísimo a la hora de atacar. En el segundo tiempo, con un Isidro más en juego y más en forma, el dueto Del Sol-Isidro mandó en el centro del terreno y constituyó una de las líneas más eficaces que hubo en el campo.

Por lo que respecta al ataque verdiblanco, tanto Lasa como Castaño se mostraron muy incisivos y peligrosos, y Vila y Moreira trabajaron mucho toda la tarde. Y los cuatro se mostraron muy rematadores delante del marco, por lo que ha sido en este partido en el que la delantera verdiblanca se ha mostrado más positiva y eficaz de todos los que ha jugado fuera de casa.

En cuanto al Zaragoza, como conjunto no se puede elogiar porque fue siempre desbordado por la mejor técnica y la mejor calidad del Betis. En plan individual sólo cabe destacar algunas intervenciones de Las Heras y el buen rendimiento de Murillo en el ataque, que solo ante la defensa verdiblanca no podía resolver el partido.

En definitiva, un gran encuentro del Betis, que regresa a Sevilla en un tercer puesto real de la clasificación que puede ser que tenga un gran valor material, porque se rumorea en los medios futbolísticos madrileños que es muy posible que en la próxima Copa de Europa intervengan los campeones y subcampeones de Liga de los distintos países. Y si este rumor se confirma y el Madrid vuelve a ser campeón de Europa, podría darse el caso de que España participase en la competición con tres equipos. Huelga decir la importancia que adquiere en estos momentos alcanzar el tercer puesto de la Liga española.

El arbitraje corrió a cargo del señor Asensi, que estuvo acertado en su labor, hasta el punto de que su presencia en el campo pasó desapercibida. Esto es lo que siempre desea un árbitro, porque es señal de que su actuación es buena.

Delegación Municipal de Ferias y Festejos

Las sillas de Semana Santa

Se hace saber que los parcelistas de sillas para presenciar el desfile de Cofradías durante la Semana Santa tienen la obligación de colocar en sitio bien visible carteles anunciadores de los precios oficiales tanto de los abonos como de las sillas por día, con arreglo a la tarifa que a continuación se inserta; advirtiéndose al público que en caso de que se le exigiera el pago de mayor cantidad pueden denunciar dicho abuso a la Policía Municipal, a fin de imponer a los infractores severas sanciones.

TARIFA de precios de las sillas colocadas en la vía pública para presenciar el desfile de Cofradías, incluído el impuesto del 5 % de Protección de Menores y 2,50 % en beneficio de Auxilio Social:

CALLES	Domingo de Ramos Ptas.	Lunes y Martes Santos Ptas.	Miércoles Santo Ptas.	J., V. md. y tde. y S. Santos Ptas.	ABONOS Ptas.
Campana	7,25	2,95	7,25	13,20	87,65
Tribuna Campana	8,60	4,60	8,60	14,55	101,60
Sierpes, desde Campana a Deportes Z.	8,60	4,60	8,60	14,55	101,60
Sierpes (desde Rivero a Plaza de Falange y Plaza de Falange, en el suelo)	11,55	7,25	11,55	15,85	123,65
Plaza de Falange Española (Tribuna)	11,85	7,80	11,85	16,70	129.00
Plaza de Falange Española (Tribuna Faro)	8,60	4,60	8,60	14,55	101,60
Avda. José A. Primo de Rivera	5,95	2,95	5,95	10,25	70,95
Id. Queipo de Llano	4,60	2,15	4,60	7,25	48,40
Salida de la Catedral y demás calles	2,95	1,10	2,95	4,60	30,10

Sevilla, marzo 1959.

Ultima hora deportiva

El Betis ha conseguido la adquisición de Xanín y Sitges

Ambos jugaban en el Sabadell

Madrid (Por teléfono). Han culminado con éxito las gestiones que el Betis realizaba acerca del Sabadell para el fichaje de los jugadores Xanín y Sitges, delantero centro y extremo izquierda del club catalán. Ambos quedarán enrolados en el Betis por tres temporadas.

El Sabadell aparte de la compensación económica, ha recibido del Betis la cesión del jugador Emilson Pesanha hasta final de la presente temporada. Así me lo acaba de comunicar el secretario general del Betis, don Alberto Márquez, de regreso en Madrid del viaje a Barcelona en que ha concretado estas nuevas adquisiciones del Betis.—(E. V.)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Barcelona, 6; Osasuna, 1.
R. Sociedad, 2; Español, 1.
R. Oviedo, 2; R. Gijón, 0.
Sevilla, 3; Las Palmas, 4.
Zaragoza, 1; Betis, 2.
At. de Madrid, 3; Celta, 1 (el sábado).
Valencia, 1; Real Madrid, 1.
Granada, 1; At. Bilbao, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Barcelona	25	20	2	3	78	22	42	+ 16
2.—Real Madrid	25	18	4	3	68	21	40	+ 16
3.—A. Bilbao	25	14	2	9	63	28	30	+ 4
4.—REAL BETIS	25	13	4	8	49	42	30	+ 6
5.—A. Madrid	25	12	4	9	50	39	28	+ 2
6.—Valencia	25	10	7	8	37	33	27	+ 1
7.—Real Sociedad	25	8	8	9	30	25	24	— 2
8.—Oviedo	25	10	4	11	24	35	24	— 2
9.—Español	25	9	5	11	35	37	23	— 1
10.—Granada	25	9	4	12	26	37	22	— 4
11.—Zaragoza	25	9	4	12	33	51	22	— 2
12.—Las Palmas	25	9	2	14	39	59	20	— 4
13.—SEVILLA	25	9	2	14	36	48	20	— 6
14.—Osasuna	25	8	4	13	34	53	20	— 4
15.—Gijón	25	6	5	14	23	63	17	— 7
16.—Celta	25	4	3	18	20	50	11	— 13

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Coruña, 1; Real Unión, 0.
Gerona, 2; Ferrol, 1.
Sabadell, 1; Tarrasa, 0.
Valladolid, 2; Condal, 1.
Sestao, 0; Indauchu, 0.
Santander, 2; Baracaldo, 1.
Basconia, 1; Alavés, uno.
Avilés, 2; Rayo Vallecano, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	25	17	2	6	59	28	36	+ 10
2.—Sabadell	25	13	6	6	45	28	32	+ 6
3.—Indauchu	25	11	5	9	38	30	27	+ 3
4.—Santander	25	12	3	10	32	27	27	+ 1
5.—Baracaldo	25	10	7	8	31	27	27	+ 3
6.—Basconia	25	10	7	8	32	37	27	+ 1
7.—Coruña	25	11	4	10	46	41	26	
8.—Sestao	25	9	7	9	36	28	25	+ 1
9.—Ferrol	25	11	3	11	37	37	25	+ 1
10.—Condal	25	10	4	11	42	37	24	
11.—Avilés	25	9	4	12	35	36	22	— 4
12.—Rayo Vallecano	25	9	3	13	31	39	21	— 5
13.—Tarrasa	25	9	3	13	34	47	21	— 3
14.—Alavés	25	7	7	11	27	38	21	— 3
15.—Gerona	25	9	2	14	35	61	20	— 6
16.—Real Unión	25	7	5	13	29	48	19	— 5

LA PROXIMA JORNADA.—Rayo Vallecano-Valladolid; Indauchu-Coruña, Ferrol-Avilés, Baracaldo-Sabadell, Tarrasa-Basconia, Alavés-Gerona, Real Unión-Santander y Sestao-Condal.

EL BOLETO GANADOR

Barcelona-Osasuna	1
R. Sociedad-Español	1
Oviedo-Gijón	1
Sevilla-Las Palmas	2
Zaragoza-Betis	2
Valencia-Real Madrid	x
Granada-At. Bilbao	1
Coruña-R. Unión	1
Gerona-Ferrol	1
Sabadell-Tarrasa	1
Sestao-Indauchu	x
Santander-Baracaldo	1
Basconia-Alavés	x
Valladolid-Condal	1

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Barcelona.
At. Bilbao-SEVILLA.
Español-Granada.
Celta-Oviedo.
Gijón-Valencia.
Madrid-Real Sociedad.
Osasuna-At. Madrid.
Zaragoza-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Murcia, 2; Extremadura, 0.
Badajoz, 1; Córdoba, 1.
San Fernando, 1; Cádiz, 1.
At. Ceuta, 2; Tenerife, 0.
Plus Ultra, 1; Real Jaén, 1.
Elche, 0; Levante, 1.
Eldense, 2; Hércules, 0.
Málaga, 2; At. Almería, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	25	15	3	7	63	33	33	+ 7
2.—Levante	25	14	3	8	45	30	31	+ 7
3.—Murcia	25	12	3	10	34	29	27	+ 1
4.—A. Almería	25	12	3	10	39	34	27	+ 1
5.—Tenerife	25	11	5	9	30	31	27	+ 3
6.—Jaén	25	10	5	10	37	39	25	+ 1
7.—Cádiz	25	10	5	10	45	48	25	+ 1
8.—Extremadura	25	10	5	10	37	40	25	+ 1
9.—San Fernando	25	9	6	10	28	34	24	— 2
10.—Plus Ultra	25	9	6	10	33	41	24	
11.—A. Ceuta	25	9	6	10	27	34	24	— 2
12.—Córdoba	25	9	5	11	45	46	23	— 1
13.—Hércules	25	8	7	10	39	41	23	— 1
14.—Badajoz	25	7	9	9	40	47	23	— 3
15.—Eldense	25	7	6	12	38	44	20	— 6
16.—Málaga	25	6	7	12	31	41	19	— 7

LA PROXIMA JORNADA.—Almería-A. Ceuta, Jaén-Murcia, Córdoba-Málaga, Levante-San Fernando, Cádiz-Eldense, Hércules-Badajoz, Extremadura-Elche y Plus Ultra-Tenerife.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 2; Ubeda, 1.
Ronda, 3; Antequerano, 1.
Linares, 1; Iliturgi, 0.
Melilla, 3; Balompédica, 0.
Puente Genil, 4; Lucentina, 0.
Algeciras, 3; Guadix, 0.
Adra, 3; R. Granada, 0.
Riffien-Malagueño, aplazado.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P	F.	C.	P.
1.—Adra	25	17	5	3	57	28	39
2.—Linares	25	13	8	4	45	21	34
3.—Algeciras	25	15	4	6	43	28	34
4.—Cordobés	25	12	5	8	63	47	29
5.—Guadix	25	12	2	11	50	54	26
6.—Iliturgi	25	9	8	7	47	40	26
7.—Malagueño	24	12	2	10	58	38	26
8.—Ronda	25	11	2	12	43	40	24
9.—Antequerano	25	9	4	12	45	45	22
10.—Pte. Genil	25	9	4	12	42	52	22
11.—R. Granada	25	9	3	13	46	40	21
12—Riffien	24	8	5	11	42	45	21
13.—B. Linense	25	9	3	13	48	60	21
14.—Ubeda	25	6	6	13	23	51	18
15.—Melilla	25	7	3	14	40	41	17
16.—Lucentina	25	6	4	15	25	67	16

Positivos: Adra, 15; Linares, y Algeciras, 8; Iliturgi, 4; At. Cordobés, 3; Guadix y At. Malagueño, 2.

Negativos: Riffien, 1; Ronda, 2; Antequerano, R. Granada y B. Linense, 3; Puente Genil, 5; Ubeda y Lucentina, 8; Melilla, 9.

La próxima jornada: Antequerano-Ubeda, Iliturgi-Ronda, Balompédica-Linares, Lucentina-Melilla, Guadix-Puente Genil, R. Granada-Algeciras, Malagueño-Adra y Riffien-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Morón, 0; Puerto, 2
Valverdeña, 2; Barbate, 0.
Portuense, 4; Marchena, 0.
La Palma, 1; Jerez, 3.
Sanluqueño, 1; Huelva, 1.
Jerez Industrial, 3; Bollullos, 0.
Ayamonte, 3; Puerto Real, 1.
Coria, 0; Utrera, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C	P.
1.—R. Huelva	26	19	6	1	79	18	44
2.—Jerez C. D.	25	14	7	4	55	26	35
3.—PUERTO	26	15	4	7	51	27	34
4.—Portuense	25	14	5	6	57	42	33
5.—J. Industrial	25	12	5	8	50	30	29
6.—At. Morón	25	14	0	11	39	32	28
7.—Bollullos	25	11	3	11	41	47	25
8.—Barbate	25	11	3	11	33	26	25
9.—Marchena	25	11	3	11	48	56	25
10.—Utrera	25	9	4	12	39	45	22
11.—Valverdeña	25	8	4	13	33	49	20
12.—Ayamonte	25	8	3	14	31	40	19
13.—Pto. Real	25	7	3	15	33	55	17
14.—Sanluqueño	25	6	5	14	28	64	17
15.—La Palma	25	7	2	16	28	44	16
16.—Coria C. F.	25	4	5	16	26	64	13

Positivos: Huelva, 20; Jerez, 11; Portuense, 7; Puerto, 6; Jerez Industrial, 3; Morón, 2; Bollullos y Marchena, 1.

Negativos: Barbate, 1; Utrera, 2; Ayamonte, 5; Valverdeña, 6; Puerto Real, 7; Sanluqueño, 9; La Palma, 10; Coria, 11.

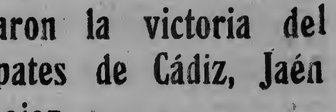
La próxima jornada: Barbate-Puerto, Marchena-Valverdeña, Jerez-Portuense; Huelva-La Palma, Bollullos-Sanluqueño, Puerto Real-Jerez Industrial, Utrera-Ayamonte y Coria-Morón.

Un penalty malogrado por Walter en el último minuto permitió el empate madridista en Valencia





En Segunda División destacaron la victoria del Levante en Elche y los empates de Cádiz, Jaén y Córdoba en San Fernando, Madrid y Badajoz





VALENCIA, 1; REAL MADRID, 1

Valencia. — Alineaciones: Valencia: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sandra, Egea; Mañó, Joel, Walter, Tercero y Domínguez.

Real Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Koppa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró el colegiado vizcaíno Ortiz de Mendívil, que estuvo desastroso, perjudicando mucho al Valencia con sus decisiones.

Inicia el juego el Valencia y en seguida hay un profundo ataque de su delantera en jugada iniciada por Walter que remata Joel y Alonso rechaza de puños. El Valencia se muestra muy activo en los primeros minutos y domina ligeramente. Poco a poco se va imponiendo el Madrid, ya que la mejor clase de sus componentes les da el dominio del centro del campo y el dominio de la situación.

A los 35 minutos se produce el primer gol de la tarde a favor del Real Madrid. La jugada se inicia en una intervención entre Di Stéfano y Mestres, en que toca el balón con la mano el jugador madridista. Se ha producido dentro del área de penalty del Valencia, pero el árbitro aprecia falta en la entrada de Mestres, decisión que es acogida con una bronca fenomenal por parte del público. Se tira el golpe indirecto contra el Valencia por medio de Di Stéfano y se produce un pequeño lío ante la meta de Pesudo que resuelve Ruiz con un remate desde fuera del área de penalty que desvía ligeramente Piquer y va a parar a las mallas, siendo así el primero y único tanto del Madrid.

En la segunda parte, por haberse lesionado anteriormente Quincoces, el Valencia introduce cambios en sus líneas. Quincoces se sitúa de delantero centro y su puesto en la defensa es cubierto por Sendra, mientras Tercero se coloca como medio volante.

A los 38 minutos de esta segunda parte se produce el tanto del empate. Llega en una jugada de Tercero que entrega el balón a Quincoces, situado ahora como extremo derecho. Este, corriendo a trancas y barrancas, centra la pelota y el esférico da en un poste; el rebote es recogido por Joel, que consigue el gol del empate.

En el minuto 44 escapa Domínguez y cuando se dispone a rematar ya dentro del área de penalty es entrado en prensa por dos jugadores contrarios que le derriban. El árbitro señala penalty y, en medio de la expectación general, Walter, queriendo amarrar el tiro, dispara muy colocado y el balón sale fuera. Segundos después termina el encuentro.

GRANADA, 1; A. BILBAO, 0

Granada. — Novella, que realizó un excelente arbitraje, alineó así a los equipos:

Granada: Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Carranza, Benavídez y Loren.

A. Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Garay; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Torres, Uribe y Gainza.

El Granada ha vencido con todo merecimiento al Atlético de Bilbao por 1-0. El equipo bilbaíno planteó su clásica formación del 4-2-4, y de esta forma mantuvo a raya al Granada en el centro del campo, mostrándose impotente el ataque granadino para salvar la tenaz defensiva del once vasco ante su marco.

A los 10 minutos de la segunda parte llegó una ocasión clarísima de marcar; el debutante chileno en las filas del Granada, Carranza, salvó muy bien la entrada de Etura, pero su disparo sale excesivamente cruzado. Un minuto después, Loren tira y rechaza Carmelo, siendo salvado el peligro en definitiva por un defensa. A los 20 minutos Benavídez saca una falta cerca del área bilbaína, pica la pelota por encima de la barrera y Carranza, de cabeza, remata muy bien, salvando Carmelo en gran estirada. A los 31 minutos un pase profundo de Benavídez a Carranza, lo alcanzó éste, desbordando a Etura; tira flojo y rechaza Carmelo, y se producen varios disparos a puerta, hallándose vacía, sin que la pelota llegue a traspasar la raya. A los 38 minutos llega el ansiado y merecido gol: una pelota bombeada sobre el marco bilbaíno, origina una melée ante la meta de Carmelo y Carranza acierta a llevar el balón hasta el fondo de la red, en medio del indescriptible entusiasmo de los aficionados.

BARCELONA, 6; OSASUNA, 1

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Osasuna.—Eusebio; Ciáurriz, González, Zubiaurre; Pachín, Glaría; Cerdán, Recalde, Areta, Ruiz y Alberto.

El Osasuna salió a la defensiva con Alberto marcando a Suárez y Pachín incrustado entre los defensas, pero también efectuó algunos contraataques peligrosos. Sin embargo, dominó ampliamente el Barcelona, que fué muy superior. Los primeros disparos corrieron a cargo de Kubala, interviniendo Eusebio con acierto. A los 14 minutos escapa Cerdán, tira, se le escapa el balón a Ramallets y a meta batida, Areta estrella el balón en el poste. A los 22, Kubala escapa hacia el córner derecho, centra y Gensana, de cabeza, marca el primer gol. A los 32, al ir a rematar un centro de Areta, Ruiz tropieza con Olivella y se lesiona, aunque sigue en su puesto. A los 33, a pase de Tejada, Evaristo remata con gran potencia y logra el segundo. A los 39, el propio Evaristo, esta vez a pase de Gensana, marca el tercero. Poco antes del descanso, Zubiaurre salva otro gol en remate de Gracia.

En la segunda mitad, Ruiz, lesionado, actúa de extremo. A los tres minutos se lesiona Evaristo en una jugada fortuita, y aunque intenta reaparecer acaba marchándose, por lo que el Barcelona actúa con sólo diez jugadores. A los 21 minutos, a pase de Kubala, Suárez marca el cuarto gol. A los 24, Ciáurriz salva un gol seguro. A los 26, en gran jugada, Czibor tira de cerca, repele Eusebio y Tejada consigue el quinto gol. A los 31, en un centro de Recalde, Pachín remata con el pecho el único gol pamplonica. A los 43, en centro de Tejada, Czibor envía el balón a la cabeza de Kubala y éste logra el sexto gol.

R. SOCIEDAD, 2; ESPAÑOL, 1

San Sebastián.—A los diez minutos sacó Elizondo una falta casi desde el rincón y Zarasqueta remató de cabeza el primer gol, desde un metro del poste y por bajo.

En la segunda parte empató el Español a los cinco minutos desbordando a la defensa y pasando Aguirre el balón por encima de Araquistáin para tirar a puerta batida. Seguidamente el mismo Araquistáin hizo una formidable parada a disparo también de Aguirre y después, como caso único, Araquistáin sacó de banda con las manos en jugada acertada y curiosa.

Presionando los locales, aprovechó Paz uno de los muchos rebotes por aglomeración de jugadores en el área y tiró cruzado y de cerca, marcando el gol de la victoria a los 35 minutos. Poco después se presentó Zarasquieta sólo ante Zamora, salió éste a cerrar el ángulo de tiro, pero centró Zarasquieta y Laguardia tiró a puerta vacía, parando Argilés con la mano.

El árbitro pitó el penalty, que es ejecutado por Peporro, raso, por el ángulo izquierdo. Zamora logró hacerse con el balón, parando el penalty y ganándose la única ovación de la tarde, pues hasta entonces fue silbado por sus muchas indecisiones y fallos.

R. OVIEDO, 2; R. GIJON, 0

Oviedo.—Arbitró el señor Gardeazábal, que pitó un penalty contra el Oviedo sin causa justificada; fué meticuloso con exceso y detuvo demasiado el juego; por otra parte, no tuvo complicaciones.

En contra del Gijón hubo dos circunstancias: una, a los 13 minutos, al castigar el árbitro al Oviedo con un penalty, que provocó protestas del público y que tiró Sánchez fuera, y la otra, la lesión de Pla, uno de los mejores elementos del Gijón, cuando transcurrían solamente 20 minutos, y que no se reincorporó al campo. Así y todo el Gijón luchó con coraje. El Oviedo, sin grandes dificultades, deshizo el ardor de sus contrarios.

En el primer tiempo presionaron los locales con insistencia, pasando la portería del Gijón por varios peligros, pero una vez más los delanteros ovetenses fueron premiosos en el tiro, que ejercitaron en contadas ocasiones. La portería de casa apenas pasó por momentos de apuro. Lalo, Massey y Arbaizar desperdiciaron varias ocasiones de marcar.

A los 25 minutos hay un fuerte acoso de la delantera del Oviedo. Lalo pasa a Areopajita y éste a Massey, que, de fuerte tiro, marca el primer tanto.

En el segundo tiempo el Oviedo domina aun más y sus delanteros pierden buenas ocasiones. Arbaizar, solo ante el portero, lanzó el balón fuera. A los 15 minutos se lesiona Sánchez, del Oviedo, pero se reincorpora cinco minutos después. También Alarcón sufre una lesión fortuita, pero continúa en su puesto. Asimismo Massey tiene que ser atendido en una caída sin que interviniera ningún contrario. Sánchez-Lage destaca por su juego constructivo y hasta tiró con fuerza una vez, saliendo el balón alto. A los 20 minutos, Sánchez-Lage pasa a Arbaizar, que bate por segunda vez la portería gijonesa.

SEGUNDA DIVISION

ELCHE, 0; LEVANTE, 1

Elche.—La victoria del Levante ha sido merecida y justa, como así lo estimó la afición local.

Por el Levante, todos los jugadores mostraron enormes deseos de vencer, viril pero noblemente. Individualmente destacó Wilkies en jugadas que pusieron de manifiesto todo su enorme y leal saber y entender del fútbol.

Por los locales, muy bien las líneas de cobertura y media, sobresaliendo Navarro y Quirant; en la vanguardia tan sólo Nito merece ser destacado. Los demás fueron los causantes de una derrota que quizá cierre al Elche las puertas de la Primera División.

SAN FERNANDO, 1; CADIZ, 1.

San Fernando (De nuestro corresponsal, Angulo).—La nueva edición del choque entre los eternos rivales de la bahía gaditana, ha tenido su peor enemigo en el fuerte viento de Levante que ha impedido que los equipos realizaran su juego habitual.

Las líneas de cobertura tanto isleñas como gaditanas, resultaron más eficaces por la causa apuntada y cuando se trataba de profundizar el juego por uno y otro bando, se malograban las jugadas sucediéndose los saques de banda.

El Cádiz tuvo en la primera parte el viento a la espalda, lo que le favoreció bastante para mantener su marco imbatido, ya que el San Fernando en una reacción lógica por su poca tranquilizadora situación en la tabla le echó al juego todo el coraje preciso y se desenvolvió bien y como el Cádiz solo marcó un gol a los 26 minutos al rematar Moreno con acierto un pase largo de Aloy, al llegarse al descanso con esta mínima diferencia presumimos que el San Fernando podía superar fácilmente el encuentro al tener ahora el viento a su favor si es que seguían jugando con la misma tónica. Pero no ocurrió así. Fueron pasando los minutos en jugadas aisladas y menos mal que cuando ya comenzaba el desfile Lolín entregó una pelota desde medio campo y Mendi empalmó consiguiendo el empate, a los 39 minutos.

Este resultado, coloca al San Fernando en peligrosa situación y a la vez confirma la recuperación del Cádiz en su racha de triunfos consecutivos.

El campo del Marqués de Varela registró una gran entrada. La mayor de la temporada, a pesar de lo desapacible de la tarde con viento huracanado.

Lo mejor fué la cortesía de que hicieron gala tanto gaditanos como isleños en los graderíos como en el terreno de juego.

Los mejores del Cádiz, García, Bueno y Bolea, los primeros dos chavales con un gran porvenir en el fútbol nacional si no se malogran.

Del San Fernando, Lolín en la defensa, los volantes Puyol y Quetu y la reaparición de Mendi lo más destacado.

Muy bueno el árbitraje del señor Barrenechea a cuyas órdenes los equipos fueron estos:

Cádiz.— Carracedo; Oria, García-Verdugo, Montiel; Pallas, García; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

San Fernando.— Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Quetu; Periñán, López, Mendi, Barragán y Ayala.

PLUS ULTRA, 1; R. JAEN, 1

Madrid.—El primer tiempo fué de juego igualado. Los intentos de ataque plusultristas fueron muy bien neutralizados por las líneas defensivas del Jaén, reforzadas y contundentes. A los 34 minutos, Villegas recogió un despeje en corto de la defensa contraria y largó un tiro desde lejos que sorprendió a Jesús, porque la pelota botó defectuosamente ante él cuando iniciaba la estirada. Y a los 43 minutos, el giennense Alvarez lograba el empate de potentísimo tiro cruzado que introdujo el balón en la meta de Florentino cuando éste y sus defensas habían detenido su acción porque una clara falta de Arregui a Suter esperaban que fuera sancionada por el árbitro.

BADAJOZ, 1; CORDOBA, 1.

Badajoz, 15.—El primer tiempo finalizó uno a cero a favor de los cordobeses, gol conseguido por Olsen, que se hallaba totalmente desmarcado y que tiro a placer cuando iban 15 minutos de juego.

En la segunda parte el Badajoz empato a los 30 minutos en tiro de Noni sesgado, que no pudo parar el portero cordobés.

El encuentro se jugó en tarde de fuerte viento que, en el primer tiempo, sopló a favor de los cordobeses y en el segundo a favor del equipo local.

Los jugadores más destacados fueron Sánchez-Rojas, Artime, Navarro y Costa por el Córdoba y Luan Bouso y los extremos por el Badajoz.

Se sacaron en total 15 córners contra el Córdoba por cuatro contra el Badajoz.

MALAGA, 2; ALMERIA, 0.

Málaga, 15.—El primer tiempo terminó uno-cero marcado a los 22 minutos en un remate de Greco al recibir un pase de Bernardi, después de un córner lanzado sobre la meta almeriense.

En este tiempo, el Málaga ha dominado completamente a su enemigo, en juego rápido y preciso, llevando bien la pelota, perdió algunas ocasiones de marcar. Esta tarde, la delantera malagueña ha tirado mucho a gol, pero no ha tenido suerte en los remates.

En el segundo tiempo el Málaga dominó intensamente también y estuvo a punto de aumentar el tanteo pero los balones no llegaron a la red contraria por verdadera mala suerte.

El segundo gol se produjo en un pase de Beato, a Bernardi quien, de cabeza, llevó el balón hasta el fondo de la red que defendía Mis.

El Málaga se ha mostrado mucho más codicioso en este tiempo, y, en líneas generales ha hecho un magnífico encuentro con el que ha resarcido algo a los aficionados de sus anteriores actuaciones en las que imperó el desacierto.

AT. CEUTA, 2; D. TENERIFE, 0.

Ceuta, 15.—En el segundo tiempo, a los ocho minutos, el conjunto casero logra su primer tanto, obra de Onaindía, de un formidable disparo desde fuera del area. El Ceuta arrecia su ofensiva, y a los 27 minutos una falta, sacada también por Onaindía desde el lado derecho, permite a Martín-Esperanza, muy oportuno, obtener el segundo tanto local, de fuerte cabezazo.

Ya con el partido resuelto, el equipo casero, dueño en absoluto de la situación, se limita a cerrar sus líneas, defendiendo el resultado logrado.

MURCIA, 2; EXTREMADURA, 0

Murcia.—Tras un primer tiempo de juego insulso, el Murcia se ha impuesto en la segunda mitad del partido al conseguir hilvanar los constantes avances que durante todo el encuentro han efectuado sobre la meta del Extremadura.

Los goles han sido conseguidos uno en cada tiempo, ambos obra del delantero centro Ucelay, que en sendas jugadas de toda la delantera remataba de fuertes disparos desde fuera del área.

El equipo extremeño ha jugado constantemente a la defensiva, cerrando perfectamente todos los huecos de su área, sobresaliendo en esta labor el central Infantes y el medio volante Vecino; el resto del equipo ha estado a la misma altura.

El Murcia ha tenido su mejor hombre en el medio Vidal, que ha hecho un magnífico partido, bien secundado por su compañero de línea, Aznar. La defensa y el guardameta han cumplido, siendo la delantera la línea más floja, con la sola salvedad de Ucelay.

ELDENSE, 2; HERCULES, 0

Elda.—A los 36 minutos, Mundo pasa una pelota a Foncho, que empalma un buen tiro, marcando el primer gol del alcoyano.

Y, sin más variaciones en el marcador, finaliza la primera parte.

El segundo tiempo se juega con más velocidad, presionando intensamente los visitantes en el intento de lograr el empate, pero fracasaron, aunque crearon situaciones de verdadero peligro.

A los trece minutos, incurrió en falta dentro del área un defensa herculano y el árbitro decretó el máximo castigo que, ejecutado por Mundo, se trasforma en el segundo gol eldense, con cuyo resultado de dos a cero, a favor del equipo local, finaliza el encuentro, que fué jugado con mucha deportividad por ambos bandos.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia, del día 10 del actual, se hace saber que el día 24 del actual, a las doce horas, se celebrará el concurso público para la adquisición de terrenos con una superficie aproximada de 11.153 metros cuadrados, en la Barriada de San Jerónimo y que ha de ascender el valor del terreno a 197.177,50 pesetas no admitiéndose proposiciones superiores a dicha cantidad.

Las proposiciones deberán presentarse hasta el día 23 inclusive, en el Negociado de Registro de la Secretaría Municipal, dentro de sobre cerrado, acompañado del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional ascendente a la cantidad de MIL NOVECIENTAS SETENTA Y UNA PESETAS CON SETENTA Y SIETE CENTIMOS.

El acto del concurso comenzará el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados, por su orden, dándose lectura de los mismos con lo que se dará por terminado el acto, pasándose los mismos a informe de los Servicios Técnicos para que una vez evacuado éste, proceder a la adjudicación.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que *el Pliego de Condiciones y demás antecedentes, relacionados con el concurso*, se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 11 de marzo de 1959,
EL ALCALDE,
Santiago Garrigós.

ANTE VEINTE MIL ESPECTADORES EN LONDRES

"El Circorama" revoluciona el sistema actual del circo

Londres 14.—Ante la presencia de veinte mil espectadores ha sido inaugurada en Londres por el famoso Circo Americano la nueva modalidad del circo cuya realización, basada en los principios de los grandes espacios visuales, ha adquirido la denominación de «Circorama».

Se compone de un escenario de veinte metros de longitud y una pista que alcanza los 400 metros cuadrados. Algunas escenas, como el desfile de la historia del circo, el lanzamiento del satélite y el Puente del Río Kwai, son de un efecto verdaderamente sorprendente por su gran espectacularidad. El costo de estas realizaciones rebasa la suma de seis millones de pesetas.

Intervienen en este original circorama más de cuatrocientas personas, cuarenta caballos y otros cincuenta animales diversos. Sus atracciones han sido calificadas como las más cotizadas de la actualidad mundial y su espectáculo alcanza las tres horas de duración.

Sus instalaciones, que abarcan la extensión de cuatro mil metros cuadrados, completamente modernas, proporcionan al público una notable comodidad y confort, nada corriente en esta clase de espectáculos.

TERCERA DIVISION

MORON, 0; PUERTO, 3

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half).

Seguramente este resultado tan rotundamente adverso para los colores locales, pudo haberse evitado de tener un poco de fortuna los moroneses en los primeros minutos del encuentro en los que se volcaron sobre la puerta sevillana. Se dominó y se remató mucho, pero la suerte y la actuación de Cardoso impidió que la meta portuaria fuese batida en este comienzo. Después, cuando sobrevino el primer gol de los visitantes, más obra de González que del autor material Navarro, abatió un poco el ánimo de los jugadores moroneses. Decimos que el gol fué más bien obra de González que del jugador portuario, porque el defensa efectuó bastante deficientemente un saque de puerta y el balón lo puso a los pies de Navarro, que no tuvo más que tirar potentemente sobre puerta para batir a Faustino, que dicho sea de paso, tampoco estuvo bien de reflejos. Luego, a los 23 minutos, el Puerto afianzó el partido a su favor al conseguirse en claro offside un gol por Blanco. El extremo portuario se encontraba ya rebasando la defensa cuando recibió el balón y no tuvo más que internarse unos metros para tirar sobre Faustino colocando el balón en el fondo de la red.

A partir de este tanto y con el encuentro claramente puesto de cara, el Puerto se erigió en dueño y señor del campo. Jugó bien realizando un magnífico fútbol, sin encontrar seria oposición en los locales ya materialmente entregados y sin ánimos para intentar rebajar la diferencia de tantos y para nivelar la contienda. Se llegó al descanso con el resultado de dos a cero a favor de los visitantes.

Poco hay que decir del desarrollo del segundo tiempo, que también fue franca iniciativa gualdinegra, con contados contraataques de los locales que jugaron sin orden ni concierto. El Puerto remachó su triunfo con la consecución de un tercer gol, en el cual también contribuyó González al fallar un despeje. Blanco, que se encontraba a casi su altura, salió rápido tras el esférico, ganando toda acción a los contrarios y batió nuevamente a Faustino.

No caben disculpas para los locales. Jugaron mal, fallando ostensiblemente el cuarteto defensivo y el cuadrado mágico que tan buenos encuentros ha realizado, sobre todo Valentín. Es posible que en el poco rendimiento de los jugadores locales influya mucho el poco interés de la directiva local en las atenciones hacia los jugadores que hace que éstos actúen sin el entusiasmo propio en estos partidos.

En cuanto al C. D. Puerto va hemos dicho que a partir del segundo tanto, jugaron francamente bien, mandando en todo orden en el campo e imponiendo un juego de excelente calidad. Su triunfo ha sido merecido, pero estimamos que es un poco amplio, si se tiene en cuenta que por lo menos uno de los goles debió ser invalidado ya que se consiguió en claro fuera de juego por Blanco.

De entre sus jugadores se debe destacar a Cardoso en la puerta, Rafaelín en la defensa y a Moya y Blanco en la delantera. Los medios no estuvieron tan bien, sólo Rosado en su labor defensiva destacó un poco y a Renard no se le vió gran clase.

SANLUQUEÑO, 1; HUELVA 1

Sanlúcar de Barrameda (De nuestro corresponsal, Barello Ponce).—Está visto que cuanto más expectación se crea alrededor de un partido, más defraudado salen luego los espectadores y en este caso, quizás por la sugestión de calidad que se presumía sobre el equipo visitante por el liderato que ostenta en el grupo y ante la reacción que se esperaba del conjunto local ante sus seguidores por su situación desesperada. Y así ha ocurrido ayer tarde desapacible por demás por el fuerte viento de Levante, pese a lo cual el lleno ha sido de gala, viéndose en los graderíos a muchos seguidores del equipo de Huelva.

Podemos decir a boca llena que ha sido el encuentro más desagradable que hemos visto este año en El Palmar, donde menos fútbol se ha hecho y donde más brusquedades hemos presenciado y todo por culpa del árbitro señor Gentil, que en ningún momento dominó el partido, sufriendo muchos errores, dejándose increpar por jugadores con amenazas.

Ante tal pasividad, el juego comenzó a endurecerse sobre todo en el segundo tiempo hasta que no tuvo más remedio que expulsar a Quirro como consecuencia del gol onubense y a Periñán II de los locales, ambos en el minuto 15 de la citada segunda mitad. Se retiró también el volante local Tronceso, con lo que el Sanluqueño quedó sólo con nueve jugadores.

De fútbol, como hemos visto, nada. A la indudable mejor técnica y preparación física de los visitantes, opusieron los sanluqueños un entusiasmo inusitado y una táctica destructiva que sorprendió al Huelva, que con la confianza de su liderato estimaba el partido fácil, pero éste se le puso cuesta arriba cuando a los 14 minutos de la primera parte, al sacar un córner muy cerrado Llanera, el ariete Cuevas conseguía el gol local. El dominio en general correspondió al Huelva pero todos sus avances morían en la defensa muy cerrada y entusiasta de los atléticos. El Sanluqueño, de haber jugado como lo hizo ayer, no estaría ahora en situación tan delicada.

Indudablemente, como hemos dicho, el equipo del Huelva es infinitamente mejor que el nuestro y de ahí que el resultado lo estimemos todavía halagueño.

El empate lo consiguió Quirro de potente disparo en el minuto 35 de la segunda mitad. La segunda parte fué de desarrollo emocionadísimo por lo incierto del resultado.

Del once del Huelva poco se puede destacar. Todos vinieron en plan de «gallitos» por su situación cómoda. Se esperaba ver de su parte más buen fútbol del que vimos.

De los locales hemos de destacar su entusiasmo y el crecerse ante un equipo superior, poniéndoles el partido difícil contra todo pronóstico.

PORTUENSE, 4; MARCHENA, 0.

Puerto de Santa María.— (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Con un fuerte viento de Levante que hacía presumir que poco habíamos de ver del encuentro que se celebraba hoy, acudió en buen número la afición local al campo del Portuense, para alentar a su equipo dada su clasificación en la tabla y sus lógicas aspiraciones.

Saca el Marchena que lo hace a favor de viento, logrando frenar en parte el ímpetu de los delanteros locales que en una tarde plena de buen juego. Al minuto siete ya tienen un gol a su favor obra de Tapia. Se retrasan los visitantes y logran mantener pese al dominio de que son objeto su puerta imbatida hasta el minuto 32. Este segundo gol lo marcó Tarro de magnífico chut que hace inútil la estirada de Malia.

El dominio es total del equipo local jugándose con nobleza y deportividad, por parte de los marcheneros.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero.

El dominio del Portuense es aún mayor en la segunda parte ya que tienen el viento a su favor. La defensa está en el centro del terreno de juego. El dominio es intenso sobre la portería contraria.

En este tiempo se marcaron los dos restantes goles, uno a los 8 minutos por Fantova en jugada personal y el otro lo hace Tarro en un avance de toda la delantera quitando el balón de las manos al portero visitante. Este último gol se produce a los 27 minutos después de haber pasado el portal, forastero por ocasiones de peligro.

VALVERDEÑA, 1; BARBATE, 0.

Valverde del Camino.—(De nuestro corresponsal, González Mora).—El fuerte viento reinante impidió se realizara buen juego, mostrando el Barbate estar mejor acostumbrado para jugar en estas condiciones. La tónica general del encuentro fué la seguridad de defensas y porteros ante dos delanteras carentes de mordiente.

La primera mitad fué de dominio alterno con más velocidad en los ataques blanquiverdes, pero la línea medular barbateña supo adueñarse de la zona central del campo, ante la escasa oposición de los interiores locales.

Al comienzo se hicieron algunos acosos ante el marco visitante. Los forasteros replicaron con avances peligrosos malogrando Pirri dos ocasiones muy claras.

En la continuación se pudo apreciar dos fases algo distintas pero dentro de un juego en que ninguno de los dos conjuntos supo imponerse.

Hubo avances forasteros que neutralizaron la defensa local y en última instancia por Padilla.

Cuando faltaban tres minutos para el final, Eugenio recogió un rechace de Gil y Bejarano logró el único tanto de la tarde.

Del Barbate destacó el cuarteto defensivo y los medios batallaron bastante. Del local también destacó el cuarteto defensivo del que sobresalieron José Luis y Padilla. Eugenio tuvo destellos de su buena clase.

AYAMONTE, 3; PUERTO REAL, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)

La jornada 25 era de gran interés para los dos conjuntos. El Ayamonte no puede perder puntos en su casa, dada su postura incómoda en la tabla clasificatoria, y el Puerto Real, por los mismos motivos, tiene que luchar a lo infinito para sacar puntos fuera de sus lares para aminorar su lastre de negativos.

Dominio alterno en esta primera parte, en la que Barrena hizo cosas de buen portero. En el minuto 38, es el Puerto Real el que se adelanta en el marcador al recibir Demetrio un pase de Paíto y hizo llegar el balón a la red local sin que Morales pudiera hacer nada por impedir el tanto.

A los ocho minutos de la segunda parte, hay un centro de Barba que Barrena quiere interceptar, pero se anticipa Román, que por encima del meta visitante hace llegar el balón a las mallas, estableciendo la igualada. El empate anima a los del Guadiana, que fuerzan córners sin resultado. Hay acoso local y un tiro de Muñoz lo rechaza el larguero, el rechace lo recoge Román y estando el meta batido lo tira a sus manos, malográndose una buena ocasión. Los avances visitantes carecen de la debida profundidad Cae Aranda, del Ayamonte, y luego Arauz, del Puerto Real, estando el juego suspendido dos minutos en cada ocasión.

A los 43 minutos, hay un nuevo saque de esquina y al sacarse cometen falta los portorrealeños. La falta la tira Montilla, para que García Vera, de cabeza, consiga el segundo gol local.

El tercer gol ayamontino se consigue a los 48 minutos, es decir, tres minutos más de la terminación normal, ya que el árbitro amplió el tiempo por las lesiones de Aranda y Arauz. Es obra de García Vera. de penalty cometido por Bejarano al derribar antirreglamentariamente a Román dentro del área.

JEREZ INDUSTRIAL, 3; BOLLULLOS, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas)

Con fuerte viento se ha celebrado este encuentro, en el que los industriales vencieron por tres a cero al oponente de turno.

En el primer tiempo, el Bollullos, que jugaba contra el viento, se ocupó preferentemente de defenderse, esperando poder sacar ventaja en el segundo tiempo, a favor del viento.

Por ello, los del Industrial no pudieron obtener en este primer tiempo más que un sólo gol, que lo consiguió Bernal, a los 28 minutos. El encuentro se va desarrollando con una ausencia total de juego, que resulta pesado y anodino. En el segundo tiempo, en el que mejora notablemente el juego de los locales, consiguieron llegar con más empuje y peligrosidad a la meta del Bollullos. Benítez, de magnífico izquierdazo, bate a Estévez por segunda vez y esto sucedía a los 33 minutos. Cuando el público se disponía a desfilar —44 minutos— Pancho logra el tercero y último gol.

Nota desagradable, la actuación de los jugadores Blázquez y Juan de Dios, que repetidamente buscaron la lesión del mejor jugador local, Bernal, que al fin tuvo que retirarse.

LA PALMA, C. F. 1; JEREZ C. D. 3

La Palma del Condado.- (Corresponsal, Domingo García.)—La bien confirmada superioridad del Jerez C. D., máximo aspirante al segundo puesto de la tabla, unido al carácter decisivo que para La Palma tenía esta jornada, pues la pérdida de dos nuevos positivos significaba situarse a dos pasos del descenso, creó una expectación de las de época, confiándose de manera especial en el apoyo que habría de prestar la afición para intentar salvar tan difícil bache.

Desde el comienzo contó el Jerez con un poderoso aliado en el fuerte viento reinante, que barría el campo de puerta a puerta. Con este poderoso factor mandó en el terreno durante toda la primera mitad con relativa facilidad, pues el balón con sólo ser impulsado levemente se situaba en el área local.

Así, a los once minutos, Guerrero chutaba desde el borde del área y el meta palmerino, totalmente tapado, no veía cómo el balón llegaba a la red. Por si esto fuera poco, tres minutos más tarde, la delantera visitante realizaba un buen avance y Cortés batía por segunda vez a Cristóbal. Luego un poco de acoso palmerino sin consecuencia y se llegó al descanso.

En la continuación, para colmo de las desgracias, se aplacó el viento y el Jerez pudo realizar con mayor facilidad su labor de contención.

Los locales acosan fuertemente, pero la defensa visitante se muestra segura. A los 18 minutos, en un aislado ataque forastero, Cortés aprovecha una ocasión y eleva el marcador a tres.

A los 30 minutos, La Palma obtenía el del honor, al llevar Enrique a la red un rechace del portero.

De los jerezanos, muy bien sus extremos y la media, y de La Palma, Medrano y algunas cosas de Cristóbal y Blanco.

CORIA, 0; UTRERA, 0

Coria del Río.—Un nuevo negativo para el Coria. Esta vez dejado ante la visita del Utrera, que hace aún más incómoda la postura de los locales para lograr mantenerse en categoría nacional y con pocos partidos por delante para enmendar la situación. El encuentro ha sido buenos en líneas generales, tanto por parte utrerana como por la casera, si bien los locales han inquietado más la meta de Fernando que los visitantes la de Correa.

Han respondido bien ambas líneas de cobertura y se ha demostrado la poca eficacia de las líneas atacantes que por demasiado premiosas a la hora del disparo, dejaron escapar algunas ocasiones de inclinar el partido a su favor Por ello, el resultado habido ha sido el más justo.

MOTORISMO

NOTICIARIO

AMORTIGUADOR «RODRI», DE INTERES PARA LOS USUARIOS DE «LAMBRETTA»

La exclusiva de distribución y venta en España del amortiguador «RODRI», especialmente concebido para aplicación en los scooters LAMBRETTA, y que ha sido debidamente patentado, ha sido adquirida por la firma AUTOMOTO SEVILLA, dedicada al ramo del automóvil y establecida en SEVILLA en Avenida de Miraflores, núm. 4.

Son ya muchos los poseedores de tan popular vehículo los que han dotado a sus scooters de este sistema de amortiguación, convencidos de su insuperable calidad, su corto coste económico y las ventajas de su aplicación, entre éstas que aumenta de manera indefinida la duración de los muelles originales de fábrica y que dan a éstos un trabajo más suave en el retroceso al rodar por caminos con desniveles, calles mal pavimentadas, baches, etc., etc.

AUTOMOTO SEVILLA, que también es distribuidor de LAMBRETTA, facilita a cuantos usuarios lo soliciten cuantos detalles e informaciones precisen sobre los amortiguadores «RODRI», cuyo coste, repetimos, es muy reducido y de colocación muy rápida.

MONTESA, OSSA Y SANGLAS, VENCEDORAS EN SUS CATEGORIAS EN EL «MOTO-CROSS» DE MADRID. SANGLAS, VENCEDOR ABSOLUTO

El Real Moto Club de España montó el primer domingo de marzo en Madrid una prueba de motocross, cuya prueba iba encaminada a encauzar la expansión y afianzamiento de esta modalidad del motociclismo en la región central y que tuvo gran éxito.

En el citado moto-cross se clasificó en *primer lugar la marca Montesa*, pilotada por «Diablo Rojo», que realizó el recorrido en un tiempo de 41 minutos y 20 segundos, a una velocidad media de 26,129 k. p. h. El segundo puesto en esta *categoría también lo consiguió la marca Montesa*, por medio de De la Torre.

En la categoría de motocicletas hasta 250 c. c. copó los tres primeros lugares la marca Ossa, por medio de los pilotos Juan Elizalde, José Antonio Elizalde y José Romeu. El vencedor hizo el recorrido total en 38 minutos, 24 segundos y una décima, a una velocidad media de 28,123 k. p. h.

Tanto el vencedor como los dos siguientes clasificados pilotaron máquinas Ossa de 175 c. c. cuatro tiempos.

La siguiente categoría de máquinas superiores a 250 c. c. tuvo como vencedor a José Antonio Maseras sobre Sanglas, que realizó el recorrido en 37 minutos y 54 segundos. El segundo puesto fue para Gabriel Corsin, sobre Emeuve, y el tercero Jorge Salas, sobre Sanglas.

El vencedor absoluto fue la marca Sanglas, con José Antonio Maseras, con el promedio de 28,495 kilómetros por hora.

LA PRUEBA «COLLADOS DEL MARESMA» DEL MOTO CLUB DE MATARO

Con carácter individual se correrá esta prueba tradicional del Moto Club de Mataró, cuya distancia es de 138 kilómetros, fijándose un máximo de velocidad de 60 k. p. h. y un mínimo de 30, siendo descalificados los corredores que sobrepasen la máxima velocidad y no alcancen la mínima.

Está abierta para toda clase de motos, motos con sidecars, scooters y scooters con sidecares, incluídos todos en una clasificación general única.

NOTORIO TRIUNFO DE GIMSON

En Gerona se ha celebrado recientemente una prueba de consumo, en la cual venció el ciclomotor Gimson, pilotado por el aficionado José Soler, que con un vehículo estrictamente de serie y que con sólo medio litro de gasolina mezcla hizo un recorrido de 46,500 kilómetros.

DON JAVIER CARVAJAL, A MOLLET DEL VALLES

El activo distribuidor de la Derbi en Sevilla marchó ayer a la sede de la fábrica, donde resolverá diferentes asuntos de interés deportivo: la participación de la marca en el Salón de la Motocicleta en Sevilla, a la cual concurrirá; la participación de pilotos con máquinas de la marca en las pruebas de velocidad «Circuito Sevilla, Primavera 1959», del Real Moto Club de Andalucía, y la organización de la «Prueba Derbi» de regularidad, que igualmente será organizada por el club decano.

HECHOS Y NOTICIAS PIRELLI

Hemos recibido el número relativo al mes de febrero de «Hechos y Noticias Pirelli», editado por la marca en España. La portada de este número recoge una gran foto del ingeniero señor Luigi Emanueli, recientemente fallecido en Milán, y su contenido se refiere a información interna de la organización Pirelli y a una amplia información gráfica sobre las fábricas Pirelli en el mundo, así como de la visita del embajador de Italia en nuestra Patria, doctor Pellegrino Ghigi, a la sede central.

DERBI, VENCEDOR EN LA GYMKHANA DE GRANOLLERS

El Moto Club de Granollers ha celebrado recientemente en dicha localidad una interesante prueba de habilidad en la que ha habido dos categorías: velomotores y motocicletas. En la primera de ellas, Eloy Font, con un ciclomotor Ossa, fue el vencedor, clasificándose el segundo Serafín Cruz con Gimson, y tercero José Rof, sobre Ossa.

En motocicletas ganó Andrés Basolí sobre motocicleta Derbi, siendo el segundo Eloy Font, sobre Ossa, y tercero Jaime Torrent, sobre Derbi.

TRIUNFO DE LAMBRETTA EN EL II CIRCUITO DEL LLOBREGAT. MONTESA GANO EN MOTOS

En el II Circuito del Llobregat, de la Peña Motorista de Barcelona, la marca Lambretta se ha apuntado un meritísimo triunfo al colocar a tres pilotos sobre scooters de la marca en los puestos preeminentes. José Guerrero fue el primero en el grupo «C», Francisco J. Durá se clasificó en segunda posición y Juan González Girbau ocupó el tercer puesto.

En la categoría de motocicletas, el triunfo fue para la marca Montesa, que copó los tres primeros lugares por medio de sus pilotos Vernis, Millet y Sala.

En automóviles, el vencedor fue un «Dauphine», pilotado por Vidal-Rivas; el segundo, otro coche de la misma marca, conducido por Anet, y el tercero un «Alfa-Romeo», pilotado por Juncosa.

TROFEO A LA MAYOR DISTANCIA

Max Heler, vespista alemán, ha ganado el trofeo a la mayor distancia sobre scooters al recorrer sobre una Vespa los 38.000 kilómetros que separan Colonia (Alemania) de Pekín (China), en viaje de ida y vuelta en ciento ochenta y cinco días.

MISS EUROVESPA 1959

En el Rallye Internacional Femenino que se celebrará en la capital de Guipúzcoa en el mes de mayo próximo será elegida «Miss Eurovespa 1959».



Jesús Ferrero, destacado piloto de la marca Emeuve, que ha tenido excelentes triunfos en la pasada temporada. El Real Moto Club de Andalucía, viene gestionando la participación de este magnífico corredor, junto con la de Corsin, González y Jhon Grace, en las pruebas de velocidad del Parque de María Luisa, el próximo día 3 de mayo.

El Gran Premio Motociclista de España, suspendido

Una mala noticia para el motociclismo deportivo y más especialmente para la magnífica afición catalana, ha sido la nota publicada por el Real Moto Club de Cataluña, sobre la suspensión del Gran Premio Motociclista de España, que tradicionalmente venía organizando en el Circuito de Montjuich.

La nota publicada por el referido Club de Barcelona, dice literalmente así:

«Por dificultades de orden económico y técnico, que hasta la fecha no han podido ser solucionadas, el Real Moto Club de Cataluña se ha visto precisado a renunciar en el año actual, a la organización del Gran Premio de España 1959.

De ello se ha dado cuenta a la Real Federación Motociclista Española, cuyo presidente, con marcado interés acompañó al Real Moto Club de Cataluña en sus diversas gestiones, para que la carrera pudiera celebrarse y es de esperar que estas dificultades, cuyas gestiones para ser solventadas continúan, puedan ser solucionadas para que el próximo año vuelva a ponerse en pie esta importante carrera que tanto prestigio ha dado a Barcelona y a España, como lo demuestra el interés que las casas constructoras y los más notables corredores internacionales tuviesen pedida su inscripción para actuar nuevamente en el Circuito de Montjuich».

Campeón de Italia de regularidad Vespa

Domenico Colaiacono ganó con su «Vespa» el Campeonato de Regularidad celebrado en Italia y organizado por el Vespa-Club de aquel país. Esta prueba consta de cinco competiciones parciales con un total de 1.300 kilómetros de recorrido.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Real Moto Club de Andalucía

La "III por Equipos", prueba de regularidad

Ya obra en poder de la secretaría del Real Moto Club de Andalucía la copia del reglamento por el que ha de regirse la prueba de regularidad «III por Equipos», organizada por el club decano para el domingo día 29 del corriente en el trayecto de Sevilla a Jerez de la Frontera por Alcalá de Guadaira, Utrera, Puente de la Pájara, en el recorrido de ida, y desde la ciudad de los vinos por Arcos de la Frontera, Bornos, Villamartín, cruce de Las Cabezas de San Juan, Los Palacios a Sevilla, en la vuelta.

Los períodos de inscripciones están abiertos ya, y en cuanto a ellos, es segura la participación de cuatro equipos Montesa, que capitanearán respectivamente Antonio Mejías Carranza, Evaristo Galnares del Arenal, Joaquín Tassara Monge y Ramón Gómez del Moral; dos equipos del novel Elcano Moto Club, uno de ellos sobre Montesa y otro seguramente sobre Vespa, y otro por lo menos de Lambretta, el cual seguramente será dirigido por el experto Manuel Carmona Salinas.

Se han cursado invitaciones a todos los clubs sevillanos y ya está decidido el concurso del Elcano Moto Club y el Lambretta Club. Seguramente no faltará el de los dos restantes. También se ha invitado a que tomen parte en la prueba al Ecija M. Club y al Moto Club Jerezano, y se considerará a efectos de inscripción como asociados un equipo de cada uno de todos estos clubs.

CARRERAS DE VELOCIDAD «CIRCUITO SEVILLA, PRIMAVERA 1959»

En cuanto a la organización de las carreras de velocidad «Circuito Sevilla, Primavera 1959», que serán corridas en el Parque de María Luisa el domingo día 3 de mayo, el Real Moto Club de Andalucía ha designado ya las distintas comisiones que se vienen ocupando de todos los detalles de esta gran manifestación deportiva.

Es seguro el concurso de la casa Longines, que desplazará a Sevilla un equipo de cronometradores con los más modernos aparatos de precisión. También es segura la colaboración del equipo técnico de la casa Pirelli, que prestará sus servicios a los participantes de todas las carreras que se celebren, además de las obligatorias de 125 c. c. y de más de 250 c. c.

El trabajo realizado por las distintas comisiones es muy importante y se llevan muy adelantadas las gestiones para la participación de pilotos profesionales y pilotos de la región andaluza.

Aún es prematuro hablar de lo que se lleva hecho, tanto en el montaje de la distintas pruebas y de los pilotos que vendrán, pero sí podemos decir que el prólogo de lo hecho es altamente halagüeño y que el Real Moto Club ofrecerá a los aficionados y público sevillanos una manifestación deportiva en consonancia con lo que merece nuestra ciudad.

El IV Premio Magdalena, de Castellón

Los vencedores en cada categoría de las pruebas de velocidad celebradas en Castellón de la Plana el domingo día 8 fueron los siguientes:

Velomores: «Ducson», pilotado por Fargas.

Motocicletas 125 c. c.: Pedro Pi, sobre «Derbi».

Motocicletas 125 c. c.: Jaime Bordoy, sobre «Montesa».

Motocicletas 250 c. c.: José María Roda, sobre «Mondial».

Motocicletas fuerzas libre: Manuel Dato, sobre «Norton».

La marca «Mondial», en la categoría de 250 c. c. copó los primeros lugares de dicha categoría, clasificando en primer lugar a José María Roda, en segundo a Juan Vidal, en tercero a Alberto Valles y en cuarto a Jorge Batalla. En esta categoría, que constaba de 25 vueltas al circuito con una longitud total de 40 kilómetros, las «Mondial» hicieron una auténtica exhibición en medio de la general expectación del público.

Revista Barreiros

Hemos recibido la «Revista Barreiros», correspondiente a los meses enero-febrero, que edita la firma Barreiros-Diesel. Con portada a todo color e impresa en magnífico papel, la misma tiene un contenido sumamente interesante en materia relacionada con la mecánica de motores. Tiene asimismo una extensa información gráfica de las actividades de la firma.



Sevilla, 3; Las Palmas, 4

(Reportaje gráfico de S. del Pando y Miguel)

1.—Agüero, en uno de los innumerables tiros a puerta con que el Sevilla intentó superar la evidente mala suerte de ayer.

2.—Antoniet, el héroe sevillista de la jornada, con los tres tantos en su haber.

3.—Primer gol de los canarios, primer fallo del meta sevillista. En esa postura va a hacer uso de la mano izquierda cuando debía haber saltado hacia el balón, no al compás del balón.

4.—Segundo gol visitante, dos a cero y la desesperación.

5.—Dos-uno. El primero de la serie Antoniet. La estirada de Pepín no sirve para nada.

6.—Dos-dos. He aquí el disparo del artillero sevillista.

7.—Otro salto a destiempo de Javier y dos-tres en el marcador. Muy colocado el tiro, era, sin embargo, parable de haber saltado oportunamente.

8.—Pepín queda desconsolado en el suelo tras el segundo empate sevillista, tres-tres en el casillero.

9.—Tres-cuatro, resultado final. Un cuarto gol de los canarios y dos puntos que se van y que vamos a lamentar durante mucho tiempo.

Parto cuádruple en Aragón

ZARAGOZA, 17.—Cuatro niños ha dado a luz la vecina de la localidad turolense de Villanueva, Felicitas Moliner Murcia, de treinta y ocho años, esposa del jornalero agrícola Enrique Pequerul Exquerra. Los cuatro varones murieron poco después de su nacimiento y la madre se encuentra en perfecto estado. (Cifra).



Condecoraciones francesas a militares españoles

MADRID, 17.—En los salones de la Embajada de Francia, el jefe del Estado Mayor de la Defensa Aérea de Francia, general Venot, impuso la Cruz del Valor al Mérito a los coroneles López de Haro y Franco y las insignias de la Legión de Honor y la del Valor Militar al comandante Giraldo. (Cifra).

Eisenhower prepara a su país a toda posible eventualidad

Con rotunda energía ha denunciado la amenaza comunista sobre Berlín

No compraremos a ese precio la paz, dijo

La puerta queda abierta a negociaciones de alto nivel si los acontecimientos las justificasen



Wáshington, 17.—El presidente Eisenhower, ha dirigido un mensaje por Radio y Televisión, a la nación americana sobre Berlín y otros problemas:

«Esta noche —dijo Eisenhower— deseo hablar sobre dos asuntos:

Uno es sobre una ciudad que se halla a 6.400 kilómetros de distancia. Se trata de Berlín Occidental. En un mundo dividido, ha sido, por espacio de una decada, un símbolo de libertad. Pero recientemente su nombre ha venido a simbolizar, también, los esfuerzos del comunismo imperialista por dividir al mundo libre, por hacernos perder el equilibrio y por debilitar nuestra voluntad y deseos de conseguir una firme base para nuestra seguridad colectiva.

Luego, hablará sobre el Estado, de la postura de nuestra nación en lo que se refiere a la defensa y sobre la capacidad del mundo libre para responder a los restos que los soviéticos lanzan, incesantemente, amenazando la paz y nuestra propia seguridad.

El Presidente, se hizo las siguientes preguntas sobre Berlín:

¿Cómo es que llegamos allí, en primer lugar?, ¿qué responsabilidades tenemos en relación con dicha ciudad?, y ¿cómo las hemos contraído?

¿Por qué se ha creado una situación en torno a esta ciudad, que supone otra amenaza para la paz, que lleva el sello de fábrica soviético?

Hizo historia de los derechos y responsabilidades de los acuerdos sobre zonas de ocupación y las garantías de libre acceso a Berlín y añadió:

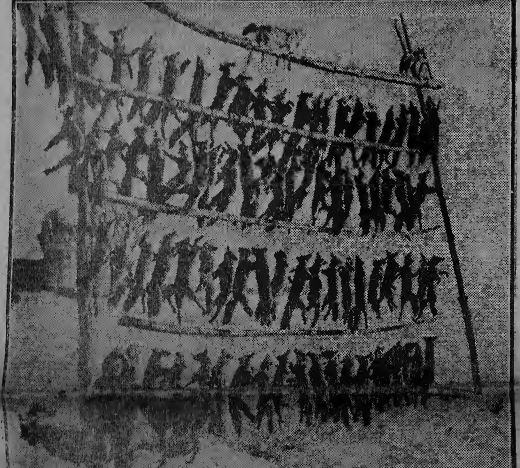
Al final de la II guerra mundial, nuestros anunciados propósitos y fines y los de nuestros asociados de tiempo de guerra, eran la pacificación y eventual unificación de Alemania, bajo una libertad absoluta.

Acordamos conjuntamente llevar a cabo esta misión. Desde entonces, los Estados Unidos, han reconocido continuamente la obligación de los Gobiernos aliados, bajo las leyes internacionales, de lograr una paz justa y un acuerdo con Alemania y no prolongar, innecesariamente la ocupación de dicho país.

Los hechos demuestran claramente que tal solución ha sido únicamente frustrada por los soviéticos. Rápidamente se hizo evidente que los dirigentes soviéticos no están interesados en una Alemania libremente unida y que estaban determinados a inducir u obligar a que las potencias occidentales abandonasen Berlín.

Hace diez años, el senador John Foster Dulles, ahora nuestro gran secretario de Estado, llamó la atención, sobre los fines básicos del Gobierno soviético. Señaló que el fin perseguido por los rusos, «no era otro que el dominio mundial, que habría de lograrse mediante la obtención del poder político, sucesivamente, en cada una de las muchas regiones que habían sido afectadas por la guerra, de forma que, al final, los EE. UU., que era abierta-

(Continúa en segunda página)



¡BUENA CAZA!

Appleton.—Mr. Hooyman es un cazador norteamericano con métodos propios. Quiso limpiar su región de alimañas, tomó un avión, voló a baja altura y cada vez que divisaba una zorra tomaba tierra sobre la nieve, soltaba los perros y a disparar. He aquí algunos ejemplares de los ciento diez que eliminó en su batida.— (Foto E. S.)

Satisfacción en el Berlín occidental

Berlín, 17.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha declarado que las declaraciones hechas anoche por el presidente Eisenhower demuestran que los berlineses pueden confiar en la protección de los Estados Unidos.

«Los berlineses —dijo Brandt— agradecen al presidente sus declaraciones que confirman nuestra convicción de que podemos confiar plenamente en nuestros amigos americanos».—EFE.

Reunión del pleno del Consejo de Economía Naciona

MADRID.—Bajo la presidencia del ministro y presidente de dicho alto organismo, don Pedro Gual Villalbí, se reunió el Pleno del Consejo de Economía Nacional para emitir el informe solicitado por el Gobierno sobre las repercusiones de las medidas económicas adoptadas por diversos países y sobre las ventajas e inconvenientes de establecer la convertibilidad de la peseta, la liberación de los intercambios comerciales y la participación de España en el Mercado Común Europeo, o en otros movimientos de integración económica internacional, así como sobre las medidas o disposiciones que en cualquier caso deberán adoptarse.

Nasser acusa a Krustchev de "desafiar al pueblo árabe"

El Cairo 17.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd-el Nasser, ha acusado al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, de «desafiar al pueblo árabe», al defender a los comunistas iraquíes.

Nasser, en una declaración a la Agencia Mena, de Damasco, refiriéndose a la crítica de Kruschev de los discursos pronunciados por él (Nasser), dijo que la defensa hecha por Kruschev de los comunistas es totalmente inaceptable para el pueblo árabe. «Nosotros no interferimos en los asuntos internos de la Unión Soviética ni ayudamos a un grupo contra otro. El apoyo a los comunistas de nuestros país y su defensa es considerada por nosotros como un desafío».—EFE.

Gigantesco incendio en Londres

Doce casas y ocho establecimientos quedaron destruídos

Londres, 17.—Centenares de bomberos han extinguido un gigantesco fuego registrado en Londres y considerado como el mayor desde los ataques aéreos de la segunda guerra mundial.

Las llamas devoraron materialmente ocho establecimientos y han destruído doce casas. Tres bomberos han resultado heridos.

El fuego comenzó a las 20,30 de la noche del lunes y no fué extinguido hasta primera hora de la mañana de hoy, en Ilford Hihg-Street, centro comercial de gran importancia, situado a unos 15 kilómetros del centro de la capital.

Según los primeros cálculos, no oficiales, los daños ocasionados se elevan a cifras que oscilan entre los dos y quince millones de libras esterlinas.

A las tres de la madrugada, más de 200 bomberos, de toda la capital y condados próximos, se hallaban en la calle Ilford.

Numerosas familias con residencia en las proximidades de los establecimientos afectados por el fuego, abandonaron sus hogares.—EFE.

Vigésimo aniversario del Pacto Ibérico

Expresivo telegrama de nuestro ministro de Asuntos Exteriores

Madrid. — Don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores de España, ha enviado al ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, don Marcelo Matías, el siguiente telegrama:

«Al cumplirse veinte años de la firma de los acuerdos del Pacto Ibérico, me complazco en recordar aquel momento en que Portugal y España decidieron sellar una amistad y colaboración políticas, que han probado su fertilidad en numerosos frutos, confirmando la fraternidad histórica de dos pueblos que han seguido destinos diferentes, pero paralelos en cumplimiento de una misión cristiana y civilizadora común, Fernando María Castiella.»



BELLAS DE TURISMO

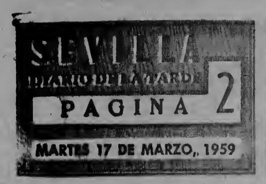
Messina ha tenido una idea original para favorecer el turismo hacia Taormina: llevar a esta bella región siciliana, en visita turística, a las más famosas y guapas modelos de Italia que aquí componen un bello cuadro entre las piedras de un agreste paisaje. (Foto E. S.)

El coronel Grivas abandona Chipre

NICOSIA, 17.—El coronel Grivas, jefe de la EOKA, ha salido por vía aérea del aeropuerto militar británico de Nicosia, a las 10,19, hora local.

El coronel Jorge Grivas ha llegado a las nueve y media de la mañana, hora local, a la base de la RAF en Nicosia, para dejar por ahora esta isla que ha llevado a la independencia. Grivas, que ha dirigido la parte militar de la lucha de la EOKA para acabar con la dominación británica en Chipre, llegó al aeropuerto en un automóvil consular griego, seguido de otro en el que venía el arzobispo Makarios.

El jefe de la EOKA ha permanecido modestamente retirado en sus habituales escondrijos de las montañas y deja Chipre sin recibir el homenaje popular que sus habitantes desearían rendirle, pero se cree que volverá a esta isla cuando se haga efectiva su independencia. (Efe).



El objetivo verdadero

THIERRY Maulnier, escritor francés, acaba de expresarse así: «Kruschev debe realmente divertirse cuando observa las reacciones del mundo occidental ante sus cabriolas y sus gestos. Según alza el tono o lo baja, según amenace o sonría, según diga blanco o rojo, los rostros de los occidentales se alegran o se entristecen; se les ve pasar de la inquietud a la esperanza y de aquí volver a caer en la perplejidad».

¿Cuáles son las intenciones verdaderas del líder soviético?, pregunta un hombre experimentado como Francois-Poncet, que contesta con un razonamiento que merece registrarse.



Por CEFEOR

Para el diplomático francés se olvida frecuentemente el papel del propio Gobierno de Pankov. Se le ha tildado, justamente, de satélite, y con eso se prescinde del mismo, como si su opinión no contara. El que no cuente soberanamente —viene a decirnos el escritor galo— no significa que no cuente algo. Y este algo en concurrencia con otros factores puede, a la postre, ser decisivo. Pankov se queja frecuentemente a Moscú de hacer mal papel frente a Bonn. ¿Por qué? Pues porque Bonn es independiente de Norteamérica y de Inglaterra y Adenauer es tenido por los alemanes como hombre que obra por sí mismo. Los mismos socialistas de Ollenhauer lo reconocen y en gran parte el éxito del canciller, que ha ganado todas las elecciones después de la postguerra, se basa en que la gente no le compara sino con su homólogo el canciller de Pankov, considerado como marioneta. Por muy fuerte que sea la admiración por la U. R. S. S., el Gobierno de Pankov aspira a desempeñar un papel más airoso ante los alemanes. Y éste es el secreto de que Rusia se vea *obligada* a hacer por Pankov, al menos, el regalo de Berlín.

Pero, a su vez, este regalo requiere requisitos sumamente difíciles de llenar y cumplir. He aquí que el primero de ellos es el tratado por separado de paz entre Pankov y Moscú. Cosa difícil y peligrosa porque el tal tratado consagraría la división de Alemania y arrastraría con la U. R. S. S. todavía más impopularidad entre las masas germanas de la que ya tiene. De ahí que Kruschev se vea obligado a insistir sobre la reunificación a sabiendas de que se trata de un imposible. No quiere que se le culpe de eternización de la división. Sus últimos discursos en la zona sovietizada de Alemania han descubierto esta preocupación. Y su afán de negociar con los social-demócratas, también. Quiere que haya alguien en Alemania que no le culpe del todo. Y ese alguien es menos difícil de encontrar entre los socialistas que entre los demócrata-cristianos, los liberales o los refugiados, los tres otros partidos importantes.

Se ha criticado —y se sigue criticando— mucho que Ollenhauer y Smichk, los dos líderes más destacados de la social-democracia, hayan aceptado una entrevista con Kruschev. Esto confirma al líder soviético en la idea de que puede seguir jugando con los occidentales, toda vez que siempre hay quien está dispuesto a escucharle. En cambio, ha gustado mucho en Alemania la negativa del alcalde de Berlín, también social-demócrata. Hay quien cree que Brand hubiera ido, como sus colegas, con gusto, a dialogar con el secretario general del partido comunista ruso. Pero es el alcalde y se debe a Berlín, que es una ciudad prisionera de Moscú, a quien el Kremlin amenaza con aprisionarla aún más. Y la opinión berlinesa no se lo hubiera perdonado.

Kruschev sabe que la unificación es imposible a base de convertir a toda Alemania en un Estado comunista. Por eso busca la fórmula media de una Alemania neutralizada. ¿Qué objeto tiene esto, pregunta Francois-Poncet, cuando las armas modernas alcanzan a cualquier punto, por distante que esté? ¿Para qué serviría una zona desmilitarizada de dos mil kilómetros de ancho si hay proyectiles que alcanzan diez mil kilómetros? ¿No es absurdo que Rusia insista en esto? esto?

El objetivo es bien claro. Se trata de que Alemania no sea un país fuerte. Dejará de serlo cuando se ta de que Alemania no sea un país zada tendría que mostrarse sumisa con la Unión Soviética. Y tendría que tolerar que los agentes comunistas fuesen, poco a poco, apoderándose del Poder. La cosa es bien clara.

Mensaje de Eisenhower

(Viene de primera página)

mente llamado el enemigo principal, quedase aislado y estrechamente cercado».

Los esfuerzos actuales sobre Berlín de los soviéticos caen dentro del patrón de este fin básico.

Eisenhower hizo a continuación historia del bloqueo de Berlín en 1948 y de la situación actual:

El Gobierno soviético ha anunciado también —dijo— su intención de negociar un tratado de paz con el régimen pelele de la Alemania oriental. La firma de este tratado, aseguran los rusos, servirá para repudiar nuestros derechos de ocupación y nuestros derechos de libre acceso. Pero, moral y legalmente, desde luego, está claro que ni tal «llamado tratado de paz» entre los rusos y el régimen de la Alemania oriental, puede tener ningún efecto sobre nuestros derechos.

La amenaza soviética ha sido desde entonces repetida en varias ocasiones, acompañada de diversas y variadas sugerencias para tratar sobre el estado de la ciudad. Sus propuestas han incluído una vaga oferta para convertir la parte occidental de Berlín —si bien no a la parte oriental, que controlan los soviets— una llamada «ciudad libre o abierta».

LA LIBERTAD DE BERLIN

No está claro, de ningún modo, de que quedaría libre Berlín, excepto, quizás, de la propia libertad. Porque no quedaría libre del siempre presente peligro del dominio comunista. Nadie, ciertamente —los dos millones de berlineses occidentales, desde luego— puede ignorar el hecho frío de que esta parte de Berlín está rodeada por muchas divisiones de tropas soviéticas y de la Alemania Oriental y por un territorio gobernado por autoridades dedicadas a eliminar la libertad de dicha región.

Por principio, los EE. UU. no pueden aceptar el derecho de ningún Gobierno a romper, por su cuenta, solemnes acuerdos de los que, nosotros, con otros, somos partes. Pero en la situación de Berlín, tanto el principio como la libertad de un pueblo libre se hallan en juego.

¿Cuáles, entonces, son las opciones fundamentales que tenemos en esta situación?

Primero, desde luego, está la que los dirigentes soviéticos desearían que eligiésemos. Tienen la esperanza de que se nos pueda asustar para abandonar nuestros derechos —que son, sin duda, responsabilidades— para ayudar a establecer una justa y pacífica solución al problema alemán, derechos que los soldados norteamericanos y aliados han «comprado» con sus vidas.

No tenemos intenciones de olvidar nuestros derechos ni de desertar de un pueblo libre. Los dirigentes soviéticos deben recordar que muchos hombres libres, antes que ahora, han muerto por «pedazos de papel» que representaban el deber, el honor y la libertad.

El abandono de nuestras responsabilidades, no resolvería ningún problema para nosotros. Significaría el fin de todas las esperanzas para una Alemania bajo un Gobierno de elección alemana. Motivaría, entre nuestros amigos, las más graves dudas sobre la validez de todos los acuerdos internacionales y compromisos que hemos hecho con ellos en todas partes de nuestro mundo. Uno de los resultados sería minar la confianza mutua sobre la que se basa nuestro sistema entero de seguridad colectiva.

Esto sería acogido por los soviéticos, como una gran victoria sobre Occidente. Es obvio, por tanto, que tal opción es inaceptable para nosotros.

La segunda opción, a la que los soviéticos nos han obligado a tener en cuenta, es la posibilidad de guerra.

Ciertamente, los pueblos norteamericano y occidentales no desean la guerra.

Un conflicto global, bajo las modernas condiciones actuales, significaría o podría significar la destrucción de nuestra civilización. Los dirigentes soviéticos, por su parte, saben muy bien esto.

Pero toda la historia nos ha enseñado la triste y amarga lección de que ningún país ha logrado el éxito en evitar los terrores de la guerra, negándose a defender sus derechos, intentando aplacar la agresión.

Sea cual fuere el riesgo de conflicto armado, inherente en la actual situación de Berlín, ha sido deliberadamente creado por los dirigentes rusos.

La justicia de nuestra posición está atestiguada por el hecho de que se halla ardientemente apoyada por virtual unanimidad, por el pueblo de Berlín Occidental.

EL RIESGO DE GUERRA

El riesgo de guerra será menor si nos mantenemos firmes. La guerra podría producirse con mayor facilidad si dejásemos camino abierto y fomentásemos un régimen de terrorismo, en vez de un régimen de ley y orden. Desde luego, esta es la política de paz que deseamos llevar a cabo en todo el mundo. Es en esta política donde se basan las mejores esperanzas del mundo por conseguir una paz cierta y duradera.

Nuestra opción final es entablar negociaciones, aunque continuemos laborando en pro de nuestra seguridad contra cualquier amenaza. Buscamos en estos momentos unas negociaciones significativas. Los EE. UU., y sus aliados, se hallan dispuestos a conversar con representantes soviéticos, en cualquier momento y bajo cualquier circunstancia, siempre que ofrezcan perspectivas de resultados que merezcan la pena.

No tenemos pretensiones materiales egoístas. No buscamos el dominio sobre los demás, solamente una paz justa para el mundo, y particularmente en este caso, para los pueblos más afectados.

Estamos dispuestos a estudiar todas las propuestas que puedan ayudar a conseguir un acuerdo y tendremos en cuenta siempre a los pueblos europeos afectados.

Estamos dispuestos a escuchar nuevas ideas y preparados para plantear otras. Haremos todo cuanto esté en nuestras manos por llevar a la práctica negociaciones serias y que éstas sirvan a un fin práctico.

No obstante, debe comprenderse claramente lo que no podemos hacer.

No podemos intentar comprar la paz abandonando a dos millones de personas libres en Berlín.

No podemos aceptar ninguna división permanente y obligatoria de la nación alemana, que convertiría a la Europa central en un polvorín perpetuo, aun cuando nos hallemos dispuestos a discutir con todas las naciones afectadas cualquier método razonable para su eventual unificación.

No podemos reconocer el derecho de ninguna nación a deshonrar sus acuerdos internacionales cuando le venga en gana. Si aceptados esto, todo el proceso de negociación se convertiría en una burda mofa.

No debemos, por debilidad o falta de disposición, aumentar el riesgo de guerra.

Finalmente, no podemos, meramente en beneficio de demostrar la llamada «flexibilidad», aceptar ningún acuerdo que sirva para minar la seguridad de los EE. UU. y sus aliados.

Refiriéndose a las posibilidades de negociación, Eisenhower dijo:

«Espero, por tanto, que todos nosotros podamos llegar a un acuerdo con los soviéticos, en una reunión a celebrar lo antes posible, en el nivel de ministros de Asuntos Exteriores. Y si los acontecimientos justificasen una reunión de jefes de Estado, los Estados Unidos estarían dispuestos a participar, como lo están ahora de adoptar medidas encaminadas a conseguir que tal reunión sea un hecho.

Nuestra posición, por tanto, es la siguiente: «No retrocederemos ni una sola pulgada de nuestro deber y obligaciones. Continuaremos ejerciendo nuestro derecho de libre paso a Berlín occidental. No seremos nosotros los primeros en romper la paz. Son los soviéticos quienes amenazan con el empleo de la fuerza para interferir en tal libre acceso. Estamos dispuestos a participar, de lleno, en todos los esfuerzos sinceros y negociaciones encaminadas a hallar soluciones, siempre que respeten los derechos existentes de todos y sus deseos de vivir en paz.

La dificultad creada hoy en Berlín, no es el primer bloqueo que el comunismo internacional ha colocado a lo largo de la carretera que conduce a la paz.

LA PAZ, AMENAZADA POR EL COMUNISMO

El mundo ha disfrutado muy poco alivio de la tensión en los últimos doce años. Mientras el imperio comunista continúe buscando el dominio del mundo, tendremos que enfrentarnos con amenazas a la paz, de diverso carácter y ubicación. Hemos vivido y seguiremos viviendo en un período donde las contingencias fabricadas por los soviéticos, se suceden como las cuentas de un collar.

Sea cual fuere la longitud de ese período, tendremos que permanecer continuamente preparados y dispuestos a rechazar la agresión, sea esta política, económica o militar. Todos los días nuestras políticas de paz serán sometidas a prueba. Debemos tener constancia y firmeza y una firme adhesión a nuestras políticas.

Debemos evitar que el temor o la falta de confianza nos desvíen del camino que seguimos, de respeto propio, decencia y amor a la libertad. Si nos desviásemos se disiparían las energías creativas de nuestro pueblo, sobre las que se basa nuestra verdadera seguridad.

Para poder laborar por una paz duradera y mantener la seguridad del mundo libre, será necesaria la acción en todos los campos humanos. Y el fin perseguido sólo podrá ser logrado por países del mundo libre que trabajen juntos, en estrecha cooperación, ajustando sus diferencias, compartiendo los pesos comunes y trabajando juntos para lograr sus metas comunes. Llevamos a cabo, pues un esfuerzo en tal sentido. Lo llamamos seguridad mutua.

Reconocemos que la libertad es indivisible. En cualquier parte del mundo donde la libertad sea destruida, los efectos se dejarán sentir en todos los países libres.

Si los EE. UU., solos, tuviesen que cargar con todo el peso de la defensa de sus intereses contra la amenaza comunista, nos veríamos obligados a enviar a filas a mayor número de nuestros hombres, a gastar más miles de millones de dólares de nuestro Tesoro y a imponer un mayor gasto en nuestros recursos y capacidades. Cada vez nos convertiríamos más en un estado-guarnición.

Afortunadamente, no tenemos que adoptar tan desesperada medida. Cerca de 50 países se han unido a nosotros, en un esfuerzo cooperativo para proteger la libertad.

Este sistema de seguridad mutua, permite que cada país facilite la fuerza para la cual está capacitado, dentro de sus posibilidades.

LA DEFENSA OCCIDENTAL

¿Cuál es el potencial de estas fuerzas? ¿Con qué contribuímos al esfuerzo conjunto? ¿Con qué podemos contar de nuestros aliados?

Veamos primero nuestra propia cooperación. Veamos con lo que contribuímos, desde el punto de vista de nuestra propia seguridad».

Más adelante, refiriéndose a la defensa, el presidente dijo:

«El diseño de nuestra defensa es el producto del mejor juicio hecho para el cumplimiento de nuestras necesidades de seguridad.

Dedicamos grandes sumas para el mantenimiento de fuerzas capaces de tomar acción de represalias nucleares. Esta capacidad es nuestra arma indispensable para evitar la agresión contra nosotros.

El centro de nuestro poder es el Mando Aéreo estratégico, reforzado por aviones y unidades navales, y proyectiles de diversos tipos, así como de bombarderos y caza-bombarderos tácticos. Y pronto se incluirán armas de mayor potencia y eficacia.

La capacidad de nuestras fuerzas combinadas representa una potencia destructiva casi inimaginable. Y se ve apoyada por un vasto sistema de alerta, aparte de potentes fuerzas aéreas de defensa.

Pronto esta fuerza, capaz de adoptar medidas de represalia en gran escala, dispondrá de proyectiles de largo alcance y gran radio de acción, capaces de alcanzar cualquier objetivo sobre la Tierra. Mientras atravesamos el período de transición de aviones a proyectiles, continuamos, sin embargo, sustituyendo los aviones de bombardeo, potentes como son en la actualidad, por otros de mayor potencia, radio de acción y velocidad. De esta forma, nos ocupamos de las necesidades de este año, y de las del inmediato, aun cuando estemos llevando a cabo planes para el desarrollo futuro de todas nuestras fuerzas armadas.

Nos hallamos comprometidos en un interminable proceso de investigaciones, desarrollo y producción para equipar a nuestras fuerzas con armas nuevas.

Este proceso es tremendamente costoso, aun cuando sólo lo consideremos en términos de dinero. Si hemos de vencer los problemas de la seguridad, sobre un prolongado período de tiempo, no podemos tomar prestado para siempre del futuro, para cubrir las necesidades del presente.

Por tanto debemos concentrar nuestros recursos a aquellas cosas que más necesitemos reduciendo al mínimo aquellos programas que contribuyan menos decisivamente al desarrollo de nuestro país. Primero viene la defensa efectiva.

Hoy no existe campo de defensa al que dediquemos más talento, pericia y dinero que el de los proyectiles.

Me gustaría que vieseis tres listas de proyectiles.

La primera lista muestra diecisiete diferentes tipos de proyectiles, actualmente utilizados por nuestras Fuerzas Armadas.

La segunda lista muestra proyectiles que podrán estar dispuestos para el uso, en todo este año de 1959. Hay once diferentes tipos.

La tercera lista muestra otros trece tipos más de proyectiles, actualmente bajo investigación y en proceso de estudio y desarrollo. En total hay cuarenta y un tipos de proyectiles.

Y aparte de las fuerzas de que he hablado, que comprenden nuestra potencia para tomar represalias, disponemos de elementos potentes y flexibles, navales, de tierra y anfibios. Disponemos también de unidades navales propulsadas por energía nuclear, tanto submarinos como de superficie.

DIVISIONES ARMADAS EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO

El envío a diferentes partes del mundo, de divisiones armadas, incluidas unidades con proyectiles, aumentan la capacidad del Ejército norteamericano y de los infantes de Marina, para aplicar rápidamente la fuerza necesaria, a cualquier región en conflicto. En casa, el Cuerpo estratégico del Ejército se halla dispuesto y capacitado para trasladarse en caso necesario a cualquier punto del mundo.

En el Extremo Oriente, los países con los que nos hallamos asociados en un sistema de defensa común, disponen de más de un millón de soldados, bien entrenados, que montan guardia sobre las fronteras del mundo libre.

En Europa, los esfuerzos de quince países se hallan unidos para apoyar la libertad.

En términos totales globales nuestros amigos contribuyen con más de 200 divisiones de Tierra, 30.000 aviones y 2.500 unidades navales, dedicadas a la tarea de defender al mundo libre.

Por cada soldado que tenemos nosotros en pie de guerra, nuestros aliados del mundo libre tienen cinco.

A través de cada uno de estos esfuerzos, reforzamos los lazos de la libertad.

PROGRAMA DE SEGURIDAD MUTUA

Sobre el programa de seguridad mutua, el Presidente dijo: El pasado viernes envié al Congreso un mensaje especial, presentando mis recomendaciones para esta importante parte de nuestro programa de defensa y seguridad para el año venidero. A mi juicio, no hay mejor medio de demostrar nuestra resolución, nuestra firmeza y nuestra comprensión del reto comunista, que apoyar este programa en gran medida y a toda escala.

Estos fondos son vitales para nuestra seguridad nacional y del mundo libre.

Compatriotas, de una cosa estoy seguro: de que tenemos el coraje y capacidad para enfrentarnos con las duras realidades del presente y del futuro. Solo necesitamos comprender cuanto se nos plantea y practicar la auto-disciplina que la libertad exige.

Hemos sido, desde el comienzo, un pueblo libre, pueblo que, por su fortaleza espiritual y moral y por su amor al país, ha creado el principio y base para todo cuanto hemos hecho, hacemos y haremos. En esta verdad reside nuestra fe.

Junto con nuestros aliados, permaneceremos firmes, donde quiera que apunte el dedo agresor. Así, disminuiremos el riesgo de la agresión y así, resueltos y firmemente decididos a mantenernos en igual posición y seguir adelante, podremos llegar a lograr que el sueño de una paz justa y permanente se convierta en realidad.

Con la ayuda de Dios, nos mantendremos siempre igual de firmes ante cualquier reto».—EFE.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL CAUDILLO

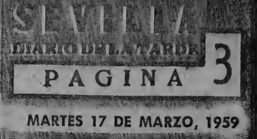
Madrid, 17.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Luis de Vierna Belando, almirante en reserva; don José Cuesta Monereo, teniente general, capitán general de Baleares; don Julio García Fernández, general de División, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Enrique López Garretero, interventor del Ejército, de la Intervención General del Ejército; don Francisco Lozano Aguirre, general de Brigada de Ingenieros Aeronáuticos, subinspector técnico del Ejército del Aire; don Julio Guillén Tato, capitán de navío, director del Museo naval del ministerio del Ejército; don Joaquín González Vidaurreta, coronel de Ingenieros, agregado militar a la Embajada de España en Washington; don Francisco Quintana Escobar, teniente coronel de Infantería, del Gobierno militar de Granada, y don Carlos Polo López, capellán primero de la Armada, de la Jurisdicción Central de Marina.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

S. A: el príncipe Carl Bernardotte de Suecia; don Samuel Toranzo Calderón, embajador de la República Argentina en Madrid, y don Francisco Gómez de Llano, embajador de España cerca de la Santa Sede.



“Mirando hacia atrás con ira“, de John Osborne, en el Pequeño Teatro Dido.-Otras noticias

El «Pequeño Teatro Dido», que dirige con rigurosa selección y verdadero acierto, Josefina Sánchez Pedreño, nos ha dado a conocer «Mirando hacia atrás con ira», la obra dramática de John Osborne, el joven y ya famoso autor británico. Una revista francesa decía, cuando se estrenó esta comedia en París, que Osborne es «un furioso que hace furor». En efecto, Osborne, capitanea en su país a un grupo de jóvenes que representan un movimiento literario denominado «Jóvenes en rebeldía». Entre estos figuran Stuarts, Hodroyd, Doris Lessing, y Bill Hópkins. Todos con el ánimo enfurecido en su expresión literaria y personal. Sus respuestas en la Prensa, sus gritos de rebeldía en la calle y en sus textos, han hecho que en Inglaterra no se les tome demasiado en serio por los escritores consagrados. Pero Osborne, con su comedia citada, ya se ha impuesto en su país, y puede decirse que en el mundo entero. El anuncio de su nombre, es una llamada a todas las personas que posean una inquietud por el teatro o por la literatura en general.

En definitiva, John Osborne representa a la juventud insatisfecha y dolorida, a esa juventud que mira hacia atrás —hacia el pasado no muy remoto—. y medita en la placidez y confianza de aquellos tiempos. De esto nace ese grito, esa rebeldía oscura, seca, tenaz y permanente, contra la incomprensión de un mundo que consideran vencido, apolillado y sordo, ante las llamadas de la juventud que quiere vivir según nuevas formas de vida. Osborne, centra sus repulsas en su país, como es lógico. Y así, lanza cada vez que tiene ocasión, tremendos ataques contra la Iglesia anglicana y la Monarquía. No hace mucho cuando se estrenó esta comedia en París, con el título de «La paix du dimanche», habló desde las pantallas de la T. V. de la B. B. C., ridiculizando a la Cámara de los Lores, y afirmando después que el mayor bien que podía hacerse a Inglaterra era abolir la monarquía. «La monarquía —vino a decir— es un instrumento para alcanzar la ineptitud y docilidad del pueblo»...

Pero en lo profundo del corazón de John Osborne, tal vez exista algo de lo que le sucede al personaje de su comedia, llamado Jimmy Porter. Es decir, que no es simplemente —como el propio autor lo ha definido— un joven descontento, porque el mundo le haya negado aquello que desea con más ardor. Por el contrario, es el hombre que desea dar más de lo que se le pide, y le duele ver que nadie, ni siquiera su mujer, sabe apreciar toda la grandeza de lo que ofrece. Y con estas palabras del propio Osborne, hemos dicho ya de lo que se trata en la comedia en cuestión. El personaje central, es un joven que grita angustiosamente porque advierte como se le va la juventud en una triste buhardilla. Su mujer —de buena familia—. le siguió y ante la miseria y vulgaridad que les rodea, siente una silenciosa resignación. Este es el choque de puntos de vista, y de sentimientos, que Osborne ha querido poner, objetivamente, ante los espectadores. El de una posicion ante la vida apagada y dócil, y la del furor rabioso de la disconformidad. La comedia se desarrolla en torno al rebelde. Una serie de episodios, breves, sacan de su monólogo angustiado y burlón al protagonista; la huída de su mujer a casa de sus padres, y el enamoramiento de una amiga de su esposa, con la que por unos días convive el protagonista. Hay otra nota que el autor calificaría irónicamente de prudente, y es la reflexión del padre ante el suceso. El coronel Rerfern, dice que tal vez en ese matrimonio hubo un deseo de venganza. Y como le preguntan por qué, el coronel responde, poco más o menos, pues que cito de memoria:

—Es la venganza de una clase contra otra. Hay quien se casa solo para hacer mal a la persona que procede de otro sector social superior al suyo.

Esta opinión, puesta en boca de un hombre perteneciente a una época a la que el personaje central mira con furia, nos viene a demostrar en el curso de la comedia, que ha sido colocada por el autor para presentar al público una prudente variedad. Tan así es ,que el personaje central termina reconciliándose con su esposa. Y así termina la comedia. Esto nos hace pensar en la confianza que tiene John Osborne en la rebeldía descarada, cuando dentro de esa rebeldía, o de esa furia, late un buen corazón. Lo que está muy lejos de pretender identificar al personaje, como algunos los han hecho, con un «teddy-voy», ni el desenlace, con el color rosa. Hay muchos que han opinado ante el problema y desarrollo de esta comedia, diciendo que es una obra típicamente británica. Yo no creo que sea así: lo que si creo es que jóvenes dramaturgos con ese brio y objetividad, no los tiene hoy más que Inglaterra. Tal es el caso de Osborne y de Peter Shaffer, entre otros. Jóvenes poco literarios y con el propósito de no ilusionar con ilusiones sino con emociones. Por lo demás, los problemas de estos autores —diversos en su expresión— pertenecen a la juventud de todos los países. Mejor a cierta juventud que se rebela ante la rutina y la estrechez vital, aunque no vivan en buhardillas. El hecho de que Jimmy Porter habite en una buhardilla, pudiera ser tan solo un símbolo. Y respecto al clima, escasamente moral, en que viven, el resultado de esa misma estrechez, incomunicación e indiferencia, que contribuye al derrumbamiento de todos los principios morales. Se me dirá que este ha sido un problema de casi todos los tiempos. Pero esa tremenda angustia que siente hoy la juventud, y hasta la madurez, de casi todo el mundo, dado su tremendo peso, está produciendo una literatura poco literaria de emoción, muy diferente a la rebeldía no rabiosa de un Bernard Schaw o de un Benavente, por ejemplo. El escaso humor de las nuevas generaciones rebeldes, es lo que las diferencia radicalmente de las anteriores en su posición ante la vida.

La versión española nos ha parecido perfecta. La obra original ofrece los mayores peligros para quien no posea una buena preparación literaria. Son difíciles las equivalencias. En este sentido la traducción de Antonio Gobernado y la adaptación de Victoriano Fernández Asís, son perfectas. Hay una transparencia idiomática que nos permite vez sin veladuras el texto original. La obra fué interpretada por German Cobos en el papel central, Julio Navarro, María Luisa Romero, Margarita Lozano y Feliz Dafauce. Y cuidadosamente dirigida por José María de Quinto.

M. DIEZ CRESPO

Adjudicación de los Premios March

¿Debe ser la capital de España industrial o sólo burocrática?

Madrid (Servicio especial informativo de PYRESA).

CONCESION DE LOS PREMIOS MARCH 1959

Poco después de las seis de la tarde el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay notificó a la Fundación March, en su calidad de presidente del Instituto de España, los nombres propuestos por el Jurado para los Premios March 1959. Los galardonados con la alta distinción, dotada con medio millón de pesetas, son: Don Arturo Duperier, para el Premio de Ciencias (a título póstumo); don José María Millas, para el de Letras, y don Manuel Benedito, para el de Artes.

Según nuestras noticias hubo unanimidad en la concesión de los premios para Ciencias y Artes y ligera discrepancia en el de Letras.

MAPA DE SUELOS DE ESPAÑA

Con objeto de llegar al empleo de los abonos más adecuados a cada suelo, las Jefaturas Agronómicas vienen aconsejando a los agricultores la realización de análisis de muestras de terrenos. Como este servicio, organizado desde principios de siglo en algunas provincias, no alcanzó éxito previsible y para obtener el perfeccionamiento deseado, la Dirección General de Agricultura ha decidido reorganizarlo aprovechando la organización con que ya cuenta el servicio de extensión agrícola, estableciendo la gratuidad total de esta ayuda.

Como base para estos y otros trabajos a realizar, el propio ministerio prepara mapas generales de suelos y así, en 1956, se publicó el mapa de suelos de España, preparado de acuerdo con las recomendaciones de la F. A. O. del que, agotada su primera edición, aparecerá en breve la segunda que completa y perfecciona el contenido de aquélla.

EL TUNEL DE GIBRALTAR Y EL GAS SAHARIANO

El marqués de Mulhacen, en el curso de una conferencia celebrada este mediodía, ha señalado la conveniencia de que se diera paso al gas sahariano por una galería piloto del proyectado túnel a construir bajo el estrecho de Gibraltar. En la actualidad se estudian las posibilidades de mejorar los accesos y hay que considerar también la situación de adelanto en que se encuentran los ferrocarriles africanos. Los trabajos se verían favorecidos por el sentido de cooperación que preside actualmente todos los contactos relativos a las comunicaciones internacionales.

LOS «COROS Y DANZAS» EN LA PRENSA INGLESA

«The Times» del día 13 recoge ampliamente el reciente certamen de nuestros «Coros y Danzas» celebrado en Madrid, en el que señala han participado personas de todas clases: Estudiantes, trabajadores, etcétera. Pone de manifiesto la brillante labor de nuestra Sección Femenina y la habilidad y acierto de Pilar Primo de Rivera en su gestión al frente del Departamento.

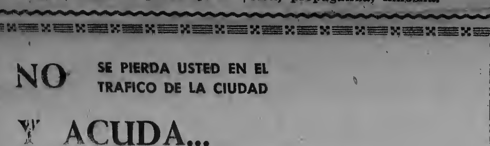
¿UN MADRID INDUSTRIAL O BUROCRATICO?

El tema de si Madrid debe ser predominantemente industrial o meramente burocrático, está de plena actualidad y hay opinantes que se pronunciaron por ambos aspectos. La realidad hace desestimar desde el punto de vista práctico la conveniencia de convertir nuestra capital en centro desprovisto de otras actividades que las oficiales o poco menos, como sucede con Washington o como ha de ocurrir con la modernísima Brasilia. Madrid tiene ya una industria formada y una tendencia a incrementar su potencial manufacturero. Sería absurdo pretender enclavar en pleno corazón de la urbe más fábricas y talleres; la tendencia del Gobierno —reflejada en la ley de urgencia social— está dirigida hacia la descongestión, instalando nuevas y modernas plantas fabriles en las provincias colindantes con la de Madrid.

Junto a este problema, se plantea otro no menos interesante: el de la construcción vertical, o sea, a base de rascacielos. Una información de la «Hoja del Lunes» sobre la edificación de un inmueble de 17 pisos en la calle de Alcalá ha promovido apasionados comentarios. Los técnicos en urbanismo son partidarios de las casas de cuatro o cinco pisos como máximo, ya que los rascacielos, además de chocar con la fisonomía madrileña, plantean una serie de problemas que es imprescindible tener en cuenta antes de permitir su elevación. Por el momento, en la Comisaría de urbanismo se ha desmentido la urgencia de la construcción del edificio de 17 plantas que iba a ser destinado a oficinas bancarias puesto que todavía no existe siquiera un proyecto firme.

LOS PERIQUITOS, ABSUELTOS

Las noticias que últimamente han circulado en torno a si los periquitos transmiten la poliomelitis, han producido más de una baja en el censo de estos simpáticos animalitos. El doctor Garrido Lestache, acaba de declarar que los periquitos son inofensivos... siempre que no hayan sido contaminados con anterioridad. Declaración que evitará muchas lágrimas infantiles en aquellos hogares donde ya se estaba pensando eliminar a los discutidos periquitos.







Los testigos pueden equivocarse

Pero no corra, porque un coche a 100 por hora recorre 26,66 metros por segundo

En Suiza, según reflejaban sus periódicos con una mezcla de consejo y de pintoresquismo, se acaba de realizar un experimento de tráfico, forzado por una reclamación judicial.

Ocurrió que un coche pasó ante un policía de tráfico y que éste juzgó que llevaba exceso de velocidad. El policía persiguió al automóvil, le detuvo y le puso la correspondiente multa. Un testigo que se hallaba cerca del policía prestó igualmente declaración. El conductor multado protestó, alegando que no llevaba exceso de velocidad, y que un hombre parado, por muy policía de tráfico que fuese, aun con toda su experiencia, no podía determinar la velocidad de un coche.

El juez intervino y realizó el experimento de hacer pasar ante el policía y el testigo varios vehículos a distintas velocidades para que expusieran cuál era, a su juicio y según sus observaciones, la velocidad de los vehículos que se hizo pasar ante ellos.

El resultado fue que el policía se aproximó bastante a las velocidades reales, equivocándose en apenas diez kilómetros por hora, y que el testigo se equivocó en más de veinte kilómetros por hora de diferencia en algunos casos. Todo lo cual, naturalmente, fue tenido en cuenta por el juez.

En España todavía no existen velocidades tope en las carreteras —salvo en los pasos de ciertas zonas o al atravesar ciudades, donde está limitada la velocidad por las señales indicadoras—, pero ya están siendo estudiadas.

No obstante hay un tope de velocidad que el conductor bueno, consciente del Código de Circulación tanto como de sus deberes para con el prójimo, debe vigilar siempre. El conductor sabe que su primera obligación es siempre controlar el coche a la perfección: ser dueño del coche, dominarlo en todo momento. El buen conductor sabe que hay una velocidad a partir de la cual ya no puede hacerse con el vehículo en cualquier instante, si algo imprevisto ocurre. El buen conductor sabe que a partir de ochenta por hora, y a pesar de tener unos reflejos muy rápidos, necesita muchos metros para frenar, puesto que necesita ver el obstáculo, que su vista haga reaccionar a su cerebro, que su cerebro ordene a su pie el que acelere o apriete el freno..., y un coche a cien kilómetros por hora recorre nada menos que 26 metros y 66 centímetros por segundo. En dos segundos, un coche habrá recorrido 53 metros, con lo cual un obstáculo repentino que estuviera a menos de esa distancia pondría en riesgo gravísimo a todas las personas que viajaran en ese coche y, naturalmente, al obstáculo, que bien pudiera ser una persona. Está calculado que un coche a 100 por hora necesita exactamente 102 metros para detenerse, calculando en el conductor unos reflejos normales, que se calculan en centésimas de segundo, ya que recorrería 20 metros mientras reaccionaba, y el coche marcharía otros 82 todavía incluso con los frenos aplicados. Según los técnicos, ya que tampoco puede frenarse de una manera brusca sin grave riesgo de accidente.

Luego es posible que los testigos se equivoquen y crean que usted iba a más de cien por hora: que usted iba a ciento veinte, a ciento treinta. Es posible.

Para los efectos de una multa, sin que haya ocurrido nada, el asunto puede tener más o menos importancia. Pero cuando lo ocurrido es un accidente, todos los testimonios no resolverán la única verdad. La verdad es que en aquel momento, y contra esa elemental norma de circulación, el conductor no era dueño de su vehículo y que sólo por ello estaba cometiendo ya la más grave de las Imprudencias.

Es un hecho comprobado en el mundo entero, y en España también, que más del noventa por ciento de los accidentes siguen produciéndose por imprudencia. Y es que cada día es mayor el número de gentes que siguen jugándose la vida por ganar unos minutos.

También sería interesante saber lo que hacen luego con esos minutos ganados...

¿Es perjudicial la Televisión para la vista de los niños?

Según un interesante estudio aparecido en una popular revista francesa, no ha sido posible comprobar ningún efecto perjudicial, pero es cierto que la TV obliga a menudo a un esfuerzo de acomodación que naturalmente fatiga la vista. En Inglaterra se realizaron recientemente varias encuestas en las escuelas de Cardiff, en las que fueron examinados alrededor de 20.000 niños, para determinar si la visión de los que contemplaban regularmente la TV (un 70 por 100 de ellos) era inferior a la de aquellos que no la miraban jamás o en contadas ocasiones. Dichas encuestas dieron por resultado el comprobar que no existía diferencia notable entre los espectadores y los no espectadores, en niños menores de diez años. En cambio, entre los mayores de diez años se comprobó que el porcentaje de defectos de visión era más elevado entre los teleespectadores (hipermetropía y especialmente miopía). Este resultado induce a pensar que el esfuerzo de acomodación realizado contribuye a aumentar los defectos visuales, particularmente la miopía (esta afección aunque congénita, tiene tendencia a aparecer y desarrollarse entre los ocho y diez años). De todo ello se deducen las conclusiones siguientes:

Primera: Es desaconsejable dejar que los niños contemplen la TV. durante mucho tiempo sin interrupción y hasta horas avanzadas demasiado a menudo.

Segunda: Es necesario vigilar que al contemplar la TV los niños no adopten posturas defectuosas permaneciendo largo tiempo en ellas.

Tercera: Esforzarse en reducir al mínimo los efectos de la TV. sobre la vista: Eliminando las pantallas defectuosas. Contemplando imágenes claras a distancia. Dejando una luz encendida cerca de la pantalla. Prohibiendo la TV. a los niños si acusan una fatiga visual (se frotan los ojos o los guiñan con demasiada frecuencia) o si se quejan de jaqueca y dolores de cabeza.

Cuarta: Como recomendación final, es muy importante el hacer examinar regularmente la vista de los niños a partir de los cinco o seis años, y más todavía a partir de los 10.

Teniendo en cuenta las precauciones que acabamos de enumerar, podemos afirmar que la Televisión puede ser autorizada a los niños.

Francia reclama a la OTAN libertad de acción para su Flota en el Mediterráneo

De Gaulle quiere forzar a sus aliados a reconocer los derechos franceses sobre Argelia

En París llegó a correr el rumor de la retirada gala de la alianza atlántica

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—El miércoles, a última hora de la tarde, comenzó a circular en París el rumor de que el Gobierno francés decidía retirarse, pura y simplemente, de la O. T. A. N. Hubo carreras de periodistas. Una multitud de informadores se dirigió a ese cuartelón prefabricado que se eleva, como una inmensa caja de zapatos, en la bella plaza del Trocadero. Allí desmintieron el bulo, pero dieron, en cambio, la confirmación de la causa que lo había originado y que, en el fondo, era un problema nuevo: «Es exacto que el Gobierno francés ha mandado al Consejo de la O. T. A. N. una comunicación relativa al reparto de las fuerzas navales en el Mediterráneo. Conforme al procedimiento previsto, el problema será objeto de un estudio de las autoridades competentes de la Organización Atlántica».

¿Qué significan estas reclamaciones?, se preguntaron todos. ¿Cómo reaccionarán las grandes potencias? No tardamos en saberlo, Porque Washington lanzó al día siguiente un comunicado que dice textualmente: «El Gobierno francés nos comunica sus intenciones de modificar los acuerdos entre las fuerzas navales francesas en el Mediterráneo y la Organización Atlántica. Y da, igualmente, parte de sus intenciones a otros miembros de la O. T. A. N.

No cabe duda de que el general De Gaulle tiene un estilo propio y personal. En política le ha dado muchas veces ventaja, a pesar de aplicarlo con fuerza relativamente pequeña. Es la táctica del estratega que aprovecha el momento sicológico para el ataque. Aunque sea débil, es siempre alarmante. Estas maneras de hacer dieron lugar a muchos comentarios, incluso a la vieja réplica adjudicada a Winston Churchill, cuando una vez dicen declaró que de todas las cruces que había llevado en su vida, la más pesada era la de Lorena. Evidentemente, la frase es apócrifa, pero denota el estado de ánimo que el ilustre estadista francés provoca en sus aliados, con sus sucesivas maniobras y sorpresas a que los somete.

La de hoy, ¿en qué se basa? Si cada uno de los firmantes adoptara idéntica actitud (para lo que tienen perfecto derecho, puesto que la alianza está basada en la igualdad) no quedaría ejército aliado, porque la esencia de él consiste en su supranacionalismo, única forma de oponer al bloque soviético otro bloque sin fisuras.

En el Palais de Matignon prefieren arriesgar lo monolítico de la alianza, antes que seguir operando a disgusto. Aunque estemos en puertas de una conferencia con los rusos, aunque la crisis Berlín y el problema alemán amenacen con empeorar la situación (quizás precisamente por eso), el general De Gaulle reclama la libertad de acción para su flota, para forzar la mano de sus aliados a que reconozcan de «facto» sus derechos en Argelia: «Estas medidas —dice el comunicado francés— fueron tomadas en función a las responsabilidades particulares que en caso de conflicto incumbirían al Gobierno francés en el Mediterráneo occidental, pero ellas no reducirían en nada la eficacia de la alianza en tiempo de paz; como en tiempo de guerra».

Total, que piden el mando de la flota francesa, para el Almirantazgo francés.

¿Conseguirán lo que se proponen? Si no todo, es probable que logren una mayor responsabilidad para sus mandos. Hoy por hoy, los altos jefes del Ejército se lamentan de ser el hermano pobre de la alianza, y aunque no lo digan, sufren una humillación cada vez que los representantes del F. L. N. acusan públicamente a los EE. UU. de ayudar a los franceses en la guerra colonial, permitiéndoles la utilización de unidades armadas y equipadas de la Shape. Si esta operación político-diplomática que acaban de desencadenar diese buen resultado, los diecinueve firmantes del Pacto Atlántico, reconociéndole a Francia derechos singulares en el Mediterráneo, con sus obligaciones en Africa, tomarían partido en favor de ella en su pleito contra Argelia. Es la repercusión de una exigencia que provoca en el mundo occidental tanta sorpresa como reclama precaución.—MANUEL DE AGUSTIN.

El sacerdocio y la soledad

Vitalmente el sacerdocio es soledad. Pero esta soledad no como una prescripción canónica. Tampoco como la ausencia corporal de alguna imposible persona amada.

No es ni siquiera el vivir cuidadosamente solo. No. Es mucha más honda. Ha de teñir y alimentar las mismas raíces de la vida. Tiene que dar un sentido peculiar a la alegría y a la tristeza. No es lo mismo contemplar el lento devenir de las olas o la inmensidad del mar solo que acompañado. Tampoco es igual escuchar música con remembranzas a la feria de nuestro pueblo solo que con una persona a nuestro lado. También sirven esos villancicos de siempre que nos traen ráfagas de nuestra niñez. No, no es lo mismo estar solo que acompañado. Aquí podemos decir cómo confesó magníficamente Edgard Poe: Todo cuanto amé, lo amé solo. Terrible verdad. Esta soledad debe impregnar todos los minutos, toda la existencia del sacerdote. Debe ser como el estilo de su vida, la fórmula personal de su sangre, el escudo nobiliario. Alabando esa soledad —virginidad del corazón— no hay que despreciar el amor humano. No. Todo lo contrario. Hay que engrandecerlo. No hay verdadera virginidad si no hay verdadera paternidad. Una paradoja a estilo Chesterton.

María fue Virgen y fue madre. No hubo jamás mayor fruto de ningún árbol. Aunque aquí fuera tanto el hijo como la madre árbol y fruto al mismo tiempo. En el caso de que esa virginidad no traiga fruto abundante, no se puede ni nombrar siquiera esa palabra. Entonces se darán los solterones, los huraños, los amargados, mastines de su corazón... Cualquier cosa menos vírgenes. La Iglesia lo sabe como madre sapientísima que es. Ella lo comprende y por eso no calla. Cuando los minoristas se van a ordenar de subdiáconos, les dice el obispo más o menos estas palabras: ¿Crees permanecer solo toda la vida, a solas con Dios? ¿Crees tener desasido tu corazón de todas las cosas fuera de Dios? Cosa dura es vivir solo toda la vida. Muy dura y muy amarga. Lo que se pierde vale mucho. Ante la proximidad de la gran noche que avanza sobre la Tierra, es un consuelo sentirse acompañado. No obstante vale mucho más lo que se adquiere con esa renuncia. Pero esto sólo es perceptible a los ojos de Dios. Se cree con frecuencia que el celibato, esa virginidad, esa soledad de corazón es una ofrenda que hacemos a Dios. Y no es así. Es un regalo que El hace. En el evangelio hay un diálogo tremendo entre Jesús y los fariseos. Estos dicen que tal como les ha puesto las cosas Jesús, es preferible no casarse. El responde: No todos son capaces de comprender esto, sino aquéllos a quienes ha sido dado. Luego claramente se ve que es un don de Dios. Esa es la soledad que debe acompañar al sacerdote y... basta. Nada más. Lo otro, lo de las lamentaciones y ansias al ver a su mujer y a sus hijos en el abismo de la nada, es una ridiculez y una sensiblería. Como aquello que alguien escribió con estas palabras más o menos: Yo, cuando me levanto de la cama por la mañana, no tendré unos hijos que me traigan las zapatillas calientes. Esto es una tontería. Todo radica en lo mismo. Creemos que es una ofrenda que le hacemos a Dios y no es así. Es un regalo que El nos hace. El hueco de ese amor humano; de esa compañía anhelada, ahí queda. He aquí al hombre... ¿Qué por qué esto es así y no es de otra manera? Muchas razones se pueden dar. Yo digo con Junoy: «Dios no es problema, es misterio». El celibato es una valiosa ayuda para probar el origen divino de la Iglesia. «Sin duda —dice Fenelón— si hubieran los hombres creado la religión, la hubieran hecho muy diferente y desde luego no hubieran pensado en el celibato del clero. El punto final se acerca. Aquí convendría hacer una súplica al Pastor de los collados eternos para que sus sacerdotes no piensen que... Recuerdo que Julien Grehen tiene unas frases maravillosas. Sí. El decía: «Pastor de las Escrituras extiende sobre ellos tu cayado que los librará de perderse. Que pasten en los tranquilos hierbazales de tu palabra, al borde de las aguas que corren sin ruido. Que reposen a la sombra de la gran bendición silenciosa de tu mirada. Que tu mano dulce y poderosa los lleve hacia Ti si se extravían en el valle de la duda. Que tu voz los pacifique, Señor, y que los latidos de su corazón se calmen ante la proximidad de la gran noche que avanza sobre la Tierra». En verdad que una gran noche avanza sobre el mundo. Después aparecerá el Sol. Yo creo que es así...

MANUEL MERCHAN

«Es nada el pedazo de pan dado a los hambrientos, en comparación del pan que se ofrece para formar sacerdotes». (Pío XI.)

Conferencia de Marín Pérez sobre la familia y el derecho de familia

En la Academia Matritense del Notariado pronunció ayer una conferencia sobre la familia y el derecho de familia el catedrático de Derecho Civil y delegado nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento don Pascual Marín Pérez.

Parte el profesor Marín Pérez de la importancia de la función notarial en la estructuración económica de la Familia, base esencial para su prosperidad, ya que si constituye uno de los núcleos básicos para la formación de la Comunidad Nacional, es preciso tener en cuenta que no es al Estado a quien corresponde esta estructuración puesto que, en definitiva, el Estado es un instrumento cuya intervención tiene que ser meramente supletoria en tanto y en cuanto sea necesario para la perfección de la institución familiar.

A este respecto, después de reseñar el profesor Marín los aspectos positivos esenciales en que la intervención del notario adquiere papel principalísimo, dice que estima indispensable aclarar una serie de aspectos en torno a la familia romana, estructura básica y superior a ninguna otra en la organización política del Imperio romano, porque no están muy claros en la doctrina. Y a este respecto analiza la Familia romana y el poder del «pater familias», que no resulta tan abusivo y absoluto en cuanto al ejercicio de la patria potestad como se ha pretendido por algunos sectores doctrinales, sino que, por su carácter eminentemente político, los poderes concedidos al «pater» tenían una trascendencia que resultan muy difíciles de comprender por el europeo actual que no ha calado la trascendencia que la familia tuvo en la estructura política romana.

Se suele contraponer a la familia romana la germánica, por el carácter más dulce que en ésta tuvo la patria potestad fruto, sin duda alguna del colectivismo germánico pero, en modo alguno, se puede comparar en trascendencia social y política, a la romana.

Para defender la actividad notarial en el seno de la familia, el profesor Marín Pérez analiza el fondo ético de las instituciones familiares que hacen que el Estado a través del Derecho público, se tenga que limitar a lo estrictamente necesario; la necesidad de conjuntar, por medio de un jurista capacitado, cual el notario, las relaciones estrictamente personales con las patrimoniales, así como equilibrar el juego de los intereses social e individual que no pueden quedar reservados a normas en exceso publificadoras y en manos de representantes de la Administración.

Por estimar que la intimidad familiar no es terreno adecuado para que penetren en ella los conflictos que, en otra clase de relaciones, no tienen la trascendencia social que en las familiares, los Tribunales de Justicia, salvo cuando se juzgue estrictamente indispensable por haber agotado todos los demás medios de conciliación, además de la función de amparo que corresponde al Ministerio Fiscal, es al notario a quien incumbe el velar, modelándolas, estas relaciones, creando, en la necesaria coordinación con los Registradores de la Propiedad y bajo el superior control coordinador de la Dirección General de los Registros y del Notariado, toda una doctrina familiar.

A estos efectos, el profesor Marín Pérez estima necesario, para poner remedio al caos contradictorio de legislación que domina los ordenamientos jurídicos de la generalidad de los países, volver otra vez a la «técnica del caso» bajo leyes de principios generales en que se desenvolvió toda la inmensa grandeza de un Derecho tradicional que hoy está redescubriendo Europa y que sigue dominando en parte de nuestras regiones y en cuyo desarrollo, a la función notarial, le está reservado un amplio porvenir.



NUEVO CAMINO COFRADIERO

En Sevilla la geografía, el paisaje, se hacen propicios al desfile procesional de la Semana Santa. No se concibe calle sin cofradía. De ahí que el nuevo paso que une a la plaza de Chapina con la de Armas tenga ya su perfil penitencial dispuesto a hacerse realidad en la tarde del Viernes Santo.

La extraordinaria talla del Cristo de la Expiración, prodigio de las artesanas manos de Ruiz Gijón, el patético «Cachorro» regresará al templo por la nueva pasarela, brindando a los admirados ojos del sevillano una flamante estampa cofradiera completamente inédita.

COSTALEROS EN LA CALLE

Ya se están reuniendo los costaleros en los lugares tradicionales de contratación. Alrededores de la Casa de la Moneda, calle Betis, en la esquina de Puerta Osario y Diego de Merlo... Las distintas cuadrillas, a las órdenes de los más caracterizados capataces, buscan acoplo. Se suple al que falta se disponen quiénes han de ser los «pateros», los hombres clave en las «trabajaderas» de más responsabilidades...

Llegan cada tarde con su uniforme —el costal de saco, la faja negra bien ceñida, las alpargatas blancas—, charlan, beben, se alinean y marchan a hacer las «chapuzas» de turno, los traslados de «pasos» de los almacenes a las iglesias, en espera de la tarde triunfal del Domingo de Ramos.

¡Y cada año son más los costaleros que se ofrecen!

ECLIPSE DE LUNA

—Así que por lo visto ¿es verdad eso del eclipse de Luna del próximo martes?

—¡Y tan verdad! Como que ya lo han dicho los periódicos...

—Pues lo único que nos hacía falta era una restricción de Luna. ¡Con lo mal alumbradas que están algunas calles!...

GROCK

TROPEZONES DICE...



—No traigo nada... porque resulta que una liebre vale ya treinta duros...

¿El Circorama a la Feria de Sevilla?

Noticias procedentes de Londres, aseguran que la importante y nueva producción mundial del Circo Americano denominada «Circorama» actuará en nuestra capital con motivo de las tradicionales ferias.

Parece ser que existen algunas dificultades de espacio, ya que para sus completas instalaciones consideradas como las más modernas y confortables del mundo, serían necesarios más de 3.500 metros cuadrados. De conseguirse este espacio vital para su total emplazamiento en nuestra Feria, Sevilla sería una de las primeras capitales de España, que conocería la importancia del circorama, uno de los más sensacionales espectáculos de circo que ha conseguido recientemente en Londres la total admiración de Europa.

Reunión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Esta Corporación celebró sesión ordinaria, el viernes día 13 de marzo de 1959, a las siete de la tarde, en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, el ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandarán, asistiendo varios señores académicos.

Rezadas las preces de reglamento, el secretario primero, dió lectura al acta de la junta anterior, la cual fué aprobada por unanimidad.

Asimismo se dió cuenta de haber recibido para la Librería de la Corporación diversos volúmenes.

La Academia acordó unánimemente enviar felicitación al excelentísimo señor don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, su correspondiente, tanto por su cumpleaños, como por la concesión del Gran Collar de la Orden de Alfonso X el Sabio, con que ha sido galardonado por el Gobierno de la Nación.

Después el censor R. P. Francisco de la Hoz y Cavielles, S. D. B., expuso en interesantísima conferencia, ilustrada con bellas proyecciones en color, la historia íntegra de la Santa Sábana que se venera en la Capilla Real, de Turín, demostrando de modo convincente, la autenticidad del sagrado lienzo en que los santos Varones José de Arimatea y Nicodemus, envolvieron el Cuerpo difunto del Redentor, y en el que se conservan los vestigios de la pasión sacrosanta.

El emocionante relato del docto salesiano R. P. La Hoz causó honda impresión a los asistentes, que quisieron constase en el acta la complacencia con que lo habían escuchado.

Regreso del Gobernador

El señor Altozano Moraleda anuncia que en breve quedará resuelta la crisis municipal

Anoche, en el último avión de la línea Madrid-Sevilla regresó de la capital de España, donde ha permanecido tres días realizando interesantes gestiones ministeriales, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

En el aeropuerto de San Pablo fué recibido por el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; su secretario particular, señor Ruiz Pérez, y don Mariano Pérez de Ayala.

El señor Altozano, a preguntas de los informadores de Prensa, manifestó que la crisis municipal estaba ya resuelta virtualmente y que en plazo breve se hará público el nombre del nuevo alcalde.

El jueves, segunda asamblea provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales

El jueves, día 19, a las doce de la mañana, se celebrará la segunda Asamblea Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, plaza del Duque, de acuerdo con el siguiente orden del día:

1.º—Aprobación de la Memoria provincial.

2.º—Debate sobre el proyecto definitivo de Estatutos.

3.º—Elección de compromisarios para la Junta Nacional.

4.º—Debate sobre candidatura para la Junta Nacional.

5.º—Estudio del plan provincial para acudir a la concentración nacional del Valle de los Caídos.

Se ruega encarecidamente la asistencia a todos los afiliados, así como que cumplimenten con urgencia el boletín adjunto a la circular remitida el 12 del actual.

Los pendientes de inscripción pueden efectuarlo el mismo día 19 en el local de la Asamblea desde las 10 de la mañana.

«El sacerdote es el padre de los pobres, el amigo de los niños, el consuelo de los desgraciados, el maestro de la verdad cristiana, el bienhechor de la humanidad».

Exposición del Calvario realizada por los PP. Jerónimos

Esta exposición podrá ser visitada en la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Alfonso XII, núm. 12, de once a una, y por la tarde, de seis a nueve, hasta el sábado 21, inclusive, y desde el 22 hasta el 24, de once a una.

Sucesos de ayer a hoy

CONDUCTOR DE UN CARRILLO LESIONADO

Al desembocar en el Paseo de la Palmera, por una de las rampas del muelle, un carrillo de mano que conducía José Patrón Montes, de 60 años, el camión matrícula BI-26.746, que conducía Ricardo Lazcano Arcona, le imprimió un golpe en una de las varas, resultando herido el conductor, que recibió curación en la casa de socorro del Prado, de una herida contusa en la región parietal derecha y ligera conmoción, siendo calificado su estado de reservado.

LE SUSTRAEN LA MOTO

Bartolomé Torbal Díaz ha denunciado que de la puerta de un bar sito en la Europa le han sustraído su moto matrícula SE-231.850, que valora en 18.000 pesetas.

UN CAMION CAUSA DAÑOS DE IMPORTANCIA EN UNA FACHADA

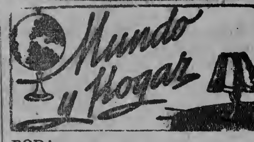
Ramón Sánchez Rodríguez, que vive en la Avenida de Coria número 49, ha denunciado que al chocar con la fachada de su domicilio el camión matrícula M-149.020, conducido por Maximino Lázaro Pablo, ha causado daños de importancia, que valora en unas 5.000 pesetas.

CICLISTA ALCANZADO POR UN TAXI

En el Paseo de la Palmera, a la altura del Instituto Murillo, el taxi matrícula de Cádiz número 11.833, que conducía Diego López Agrabo, alcanzó al ciclista Diego Bocanegra San Félix, con domicilio en la Carretera Amarilla, al que recogió en su coche, llevándolo a la casa de socorro del Prado, donde recibió curación de heridas contusas en regiones parietal y occipital, de pronóstico reservado.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO UN MONEDERO CON 1.500 PESETAS

Cuando transitaba por la Plaza del Pan doña Margarita Sánchez Marco, de 32 años, le sustrajeron del bolso un monedero, que contenía 1.500 pesetas y su carnet profesional del Real Colegio de Farmacéuticos y el de Identidad.



BODA

En la parroquia de la O contrajeron matrimonio la bella señorita Mercedes Torres Pruaño y don José Albenca Paredes.

Fueron apadrinados por la señorita Carmen Albenca Paredes, hermana del novio, y don Roberto Paredes Rodríguez.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a un céntrico establecimiento, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Los recién casados marcharon a Madrid y Barcelona.

BAUTIZO

En la pila bautismal de la iglesia filial de San Miguel Arcángel, y por el capellán real, muy ilustre señor don Manuel Ramos, de esta S. I. C., ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán, un precioso hijo, segundo del matrimonio de los señores de Albert Medina (don Rafael), ella por su cuna Asunción Luna.

Apadrinaron al neófito, que le fué impuesto los nombres de Vicente Rafael Francisco la distinguida señora abuela del nuevo cristiano, doña Amparo Medina, viuda de Albert, y don Eduardo García Sánchez, tío político.

Tras la ceremonia religiosa pasaron los numerosos invitados al domicilio de los felices padres, donde fueron delicadamente agasajados.

NUEVOS HIJOS

Han recibido felizmente a su primogénito, en Madrid, los marqueses de Movellán.

ESPONSALES

Ante el párroco de la Magdalena, señor Jurado Armario han firmado su promesa de esponsales la condesa de Albercón y don Enrique Valenzuela Elorza, y con ellos, como testigos, el primo de ella don Alfonso Borbón y Pérez del Pulgar y don Joaquín Valenzuela y G. de Polavieja, primo del novio, fijándose para esta primavera la fecha de la boda.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Patricio, Agrícola, José de Arimatea, Teodoro y Gertrudis. Misa de San Patricio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Narciso, Alejandro y Félix. Misa de San Cirilo. Blanco.

JUBILEO.—En la capilla de San José, de calle Jovellanos.

ADORACION NOCTURNA. Día 17, turno núm. 16: «San Miguel Arcángel»; turno número 17: San Francisco Javier», para todos los adoradores del turno; ambos en el Sagrario.

PIA UNION DE SAN JOSE DE LA MONTAÑA.—Ayer se inició en el Centro Benéfico de San José de la Montaña, calle Guzmán el Bueno, número 8, un triduo en honor del Glorioso Patriarca, dando comienzo estos cultos a las siete y media de la tarde.

RETIRO ESPIRITUAL PARA COFRADES.—El próximo miércoles, día 18, a las ocho de la tarde y organizado por las Hermandades del Martes Santo, tendrá lugar en la iglesia de la Universidad, calle Laraña, un retiro espiritual especialmente dirigido a los nazarenos de nuestra Semana Santa, que estará a cargo del reverendo padre don Manuel del Trigo Campos, abogado y profesor del Seminario.

Por la presente quedan invitados al mismo todos los cofrades, y particularmente cuantos proyectan formar parte en los cortejos penitenciales de los distintos días de nuestra Semana Mayor.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motoveleros Cala Marsals, Cala Encantado y Terranet; motonave Ukola; vapores Cruz de Lerun, Tiran y Soneck (alemán).

BUQUES SALIDOS: Vapor Tarragona; pesquero Guimerá.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Manuel, Castillo Maqueda, Capitán Parra, Mina Sobriego, Primero, Navahermosa, Giuseppe Donato, Veiguela, Sotón, Navalhorno, Hommonia, Terranet, Tiran, Soneck, Cala Marsals, Cruz de Lanun, Ukola y Cala Encatada, con los pesqueros Basto y Boquerón.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Puerto de Huelva, Ciudad de Sevilla, Maribel Riva, Antares, Maestrín, Picogris, Mariposa, Río Mero, Manen, Pachina, Alonso de Ojeda, Almadrabero, Cala Bonita, Carmen Barcia, Cartonita de Aspe, Díaz de Solís, Condesa, Isla de Columbrete, Castillo Noreña, Cajal, Andrés Rial, Sac Lérida, Monte Espadán, Monte Banderas Marill y Cabo San Sebastián.

Extranjeros: Tamar, Patrick M., Mater Dei, Anglian, Port Said, Gudmundra, Grudsunda, Lolde Haiti, Fortuna, Fauna, María Fausta G., Gengazi, Prins Willem IV, Ada Gorthon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 53; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza S. Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alvarez Quintero, 2; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

240

El Pregón de Semana Santa en Sanlúcar de Barrameda

Ha sido pronunciado por el periodista sevillano señor Pedregal, al que presentó el poeta local señor Zambrano

El domingo, en el salón de actos de la Asociación de Artesanos y Unión de Hermandades de Sanlúcar de Barrameda, pronunció su anunciado Pregón de Semana Santa, nuestro querido compañero en la Prensa, el redactor de «El Correo de Andalucía» e ilustre letrado, don Joaquín Pedregal.

El amplio salón se encontraba totalmente ocupado de una selecta concurrencia, que tributó al pregonero un cariñoso recibimiento. Seguidamente en bellos párrafos fue presentado por el poeta local y corresponsal de Prensa, don Alejandro Zambrano, que hizo una justa semblanza del señor Pedregal, el que a continuación explanó el Pregón esmaltado de bellas imágenes poéticas y hermosas notas decorativas de la Semana Santa que en varios períodos fueron premiados con calurosos aplausos y cariñosas felicitaciones.

«El primero y más natural jardín donde deben germinar y brotar las flores del Santuario es, sin género de duda, la familia verdadera y profundamente cristiana». (Pío XI.)

Mejora de la red eléctrica nacional

La inauguración de la estación transformadora de Torrente, a la que asistieron el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez, y otras autoridades valencianas, ha tenido gran transcendencia en el abastecimiento eléctrico de la provincia de Valencia, pues de ella parten subestaciones que ponen a disposición del consumidor grandes cantidades de energía. Torrente tiene una capacidad de distribución de 1.500.000 kV-h, con una potencia de transformación total instalada de 200.000 kVA, hallándose preparada para hacer frente a una demanda de hasta 3 millones de kilovatios-hora al día.

La estación se ha montado con arreglo a las últimas innovaciones en materia de instalaciones eléctricas y se ha empleado material fabricado por la industria nacional, sobresaliendo dos auto-transformadores de 110/115, 5/30 MVA y 225/138/15 kv. Otros dos auto-transformadores de regulación de 110,5 MVA y 138 kv y el cuadro de control, protección y mando compuesto por 43 paneles que ha construido la Compañía General Eléctrica Española.

La necesidad de transmitir la energía a elevadas potencias hasta los centros de consumo ha llevado a elevar el voltaje a tremendas tensiones —hasta de 220.000 kv.—, lo cual se consigue por medio de los transformadores. La estación de Torrente está conectada con la central térmica de Escombreras y la energía viene a una tensión de 220 kv. que en breve se podrá enviar a Madrid.

De los generadores la corriente suele salir a tensiones del orden de los 12.000 voltios, los cuales son elevados en las mismas centrales para empezar a transmitir la potencia a los centros consumidores, generalmente bastante alejados de los centros de producción. Si la distancia es larga, a lo largo del trayecto existen una o varias subestaciones que se encargan de mantener la tensión o de aumentarla, según las necesidades.

La estación de Torrente es de vital interés para la distribución de la electricidad, no solamente en el ámbito nacional, sino en la provincia de Valencia, que de repente ha visto aumestado su potencial.

R. JENNER.

D. Félix Téllez, a Madrid, donde fijará su residencia

Anoche, en el expreso, emprendió viaje a Madrid, en cuya capital fijará, de momento, su residencia, el que hasta hace unos días ha venido desempeñando el cargo de jefe superior de Policía de Sevilla, don Félix Téllez García, en unión de su distinguida esposa.

A la estación de la Plaza de Armas acudieron a despedirle el nuevo jefe superior, don Antonio Nieto Maestre; el secretario general, señor Guedaja, y el secretario particular, señor Morales, como asimismo gran número de funcionarios de la plantilla sevillana y amigos particulares, poniéndose de manifiesto la general estimación y afecto que el señor Téllez, durante seis años de permanencia en Sevilla, ha sabido granjearse por su caballerosidad y exquisito trato.

Ejercicios organizados por la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Triana

Por la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Triana, en su domicilio local, Juan Cotarelo número 13, se celebran ejercicios espirituales durante los días 16, 17 y 18 de los corrientes a las ocho y media de la noche, y el día 20, a la misma hora, se celebrará un Vía-Crucis, siendo los predicadores don Angel Martín, S. B. D., y don Gabino Sánchez, S. B. D., ambos afectos a la Universidad Laboral de Sevilla.

El Rector de la Universidad ha tomado posesión de su cargo de consejero nacional de Educación

El rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, ha tomado posesión en Madrid del cargo de consejero nacional de Educación, para el que ha sido elegido por el ministro del ramo. Ha quedado adscrito a las Secciones de Universidades y Bellas Artes.

También se ha posesionado del cargo de consejero suplente de Educación don Antonio Sancho Corbacho, quedando asignado a la Sección de Bellas Artes.

Ha sido creado en la Facultad de Medicina de esta capital un Instituto de Oncología, nombrándose director al doctor don Agustín Bullón Ramírez, vicedecano de dicha Facultad.

Por orden ministerial se ha nombrado secretario de la Facultad de Medicina de Sevilla al doctor don Juan Jiménez Castellano, catedrático de Anatomía.

Frente de Juventudes

Visita cultural al Archivo de Indias

Siguiendo el ciclo de visitas culturales efectuadas con motivo del desarrollo del XX Cursillo de Precapacitación Social organizado por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, el sábado día 14 del actual 45 alumnos aprendices seleccionados para la realización del citado cursillo giraron una visita al Archivo de Indias, en donde el señor director del Centro, don José de la Peña y Cámara, les dio una conferencia sobre la «Obra de España en América», y el domingo día 15 visitaron el Museo Naval de la Torre del Oro, saliendo altamente impresionados y satisfechos de ambas visitas, tanto alumnos como profesores del referido cursillo.

«Procurar un sacerdote a la Iglesia es un acto de Religión, y las ofrendas que para ello se hacen adquieren aquel carácter sagrado que las asemeja al don de un cáliz o de un copón». (Pío XII.)

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR CRUZ AUÑON

Mañana miércoles, a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Ateneo la sexta conferencia del ciclo sobre sistema nervioso, organizado por la Sección de Medicina, a cargo del doctor don José Cruz Auñón, catedrático de Patología, quien desarrollará el tema «Posibilidades diagnósticas y terapéuticas en las enfermedades del sistema nervioso».

CONFERENCIA DEL SR. OZAOLA

Mañana, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Círculo Unión Mercantil una interesante conferencia a cargo de don José Miguel de Azaola, que versará sobre el tema «Asociaciones de los países periféricos al Mercado Común Europeo».

CONFERENCIA DEL P. LA HOZ EN EL REAL CIRCULO DE LABRADORES Y PROPIETARIOS

El próximo viernes, día 20, a las ocho de la noche, disertará en el salón de actos de este Círculo el reverendo padre Francisco de la Hoz, S. D. B., académico de número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, sobre el tema «La Medicina y la Ciencia en torno a la Sábana Santa». La conferencia será ilustrada con proyecciones.

Al acto pueden asistir señoras y cuantas personas lo deseen, acompañadas de un señor socio.

CHARLA DE JOSE LUIS BUSTAMANTE SOBRE LA SEMANA SANTA

El pasado domingo tuvo lugar en el salón de actos de la Asociación de Padres de Familia y Antiguos Alumnos del Colegio de la Doctrina Cristiana, una brillante disertación, a modo de pregón íntimo sobre la Semana Santa, pronunciada por el locutor de Radio Nacional José Luis Garrido Bustamante.

Hizo la presentación del conferenciante su compañero don José Luis López Murcia, quien destacó la personalidad del pregonero como profesor en la Escuela Profesional de Comercio, militar y locutor.

El señor Bustamante hizo uso de la palabra, agradeciendo la oportunidad que se le brindaba de exponer públicamente sus sentimientos de sevillano y cofrade. Con atinado verbo, hizo una poética glosa de nuestras calles, hechas a la justa medida de nuestros «pasos», y tras estudiar profundamente el espíritu que anima al auténtico nazareno, habla de este templo vivo que es Sevilla y sus gentes durante la gran Semana de Pasión. El orador tiene la adecuada metáfora para cada imagen y va glosando los más característicos momento de cada una de las Cofradías, cerrando su disertación con poético análisis de la muerte de Cristo, estética y piadosamente plastificada en nuestras procesiones.

El numeroso auditorio, que interrumpió con aplausos la espléndida disertación de don José Luis Garrido Bustamante, rubricó el pregón con una cariñosa ovación.

DE ARTE

EXPOSICION DE L. GORDILLO

Ayer tarde quedó inaugurada la Exposición de pinturas y dibujos que ofrece al público en el saloncito de Información y Turismo (Queipo de Llano, 13) el joven artista L. Gordillo.

Un numeroso público asistió al acto y admiró las espléndidas muestras artísticas que Gordillo ofrece. La Exposición que permanecerá abierta hasta el 24 de marzo, puede visitarse mañana y tarde.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Sensacional estreno! «Jamaica». Paquita Rico y Luis Mariano. Eastmancolor. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Susana, pura nata». Una película que garantiza una sola carcajada pero que dura hora y media. Marisa Allaslo, Germán Cobos. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Las aventuras de Arsenio Lupin». Technicolor. Robert Lamoureux, Liselotte Pulver. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Technicolor y cinemascope. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días de la intrigante película «Los aventureros del Mekong». (Dominique Wilms, Jean Gaven, Jean-Pierre Kerien). Dyaliscope. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. Mundial Films presenta «Un tesoro en el cielo». Alberto Closas, Susan Levesy. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. Cifesa presenta «Barrio peligroso». El documental más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Anne Heywood. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Errol Flynn y Micheline Presle en «La taberna de Nueva Orleáns». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta «Escapada», Dany Carrel, Louis Jourdan. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la extraordinaria superproducción «Arianne». Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La película más apasionante de la historia del cine. El caso policíaco más original que ha concebido la mente humana. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Anulados los pases de favor.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario éxito. «Así mueren los valientes». Tecnicolor y cinemascope. Venganza, terror y muerte en las calles de Planiren. Frd Mac Murray, Dorothy Malone. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Ultimo día de la simpática producción «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión en cadena de los programas Nuevas figuras, Arco iris y Siga usted.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El programa, y, La marcha del tiempo, emisiones retransmitidas desde Madrid.— 11,30: Teatro familiar.—12: La Gran Vía, revista madrileña, de Chueca y Valverde.—12,30: Saetas y marchas procesionales.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Saetas y marchas procesionales. 2,30: Diario hablado nacional.—3: Sonrisas de París.—3,15: El marques de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4.45: La Omnipatente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Programa del oyente y discos dedicados.—5,45: ¿Conoce usted esta voz? 6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—9: A las 9, lección de matrimonio, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: La Casa de Quirós, farsa cómica, original de Carlos Arniches, interpretada por el Cuadro de actores de Radio Sevilla.—12,30: Saetas. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,30: «España», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,35: Juventudes musicales.—0,05: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9.41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.— 10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted La Paquera de Jerez.—12,30: Su aperitivo con música.—12,45: «El solitario», guión de la campaña pro Seminario.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Cuentos de España», de Joaquín Turina.—18,30: Capítulo IV de «La vida secreta de la Komintern».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Charla sobre la nueva Liturgia de Semana Santa, por el M. I. señor don Francisco de Asís González.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1 05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: La historia en las ondas—8,30: Pequeño concierto de los martes.—9,00: Viajando con música.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de espectáculos. Historia del cine. Música de película.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Un sacerdote...

Es la luz de los espíritus.

Es la claridad de los corazones.

Es la fuerza de las voluntades.

Es la alegría y la felicidad en el mundo.

Es la luz, la claridad, la fuerza y la alegría jóvenes, para nosotros mismos.

Su horóscopo para mañana

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Un día ideal para pensar casi exclusivamente en sí mismo. Impresione a los demás con su capacidad y obtendrá todo el apoyo que necesita para consolidar su éxito.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Trate de estar en compañía de las personas por las que siente un afecto verdadero. Demuéstreles su devoción y trate de ayudarlas en todo lo que necesiten.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Si se reúne con sus camaradas para discutir problemas comerciales y sociales, obtendrá mañana espléndidos resultados. No tenga temor de expresar sus ideas ante quienes puedan ayudarlo.

CANCER

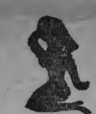
(Junio 22 a julio 21). El día se presenta ideal para adquirir ese prestigio o esa fama que tanto anhela. No vacile en aceptar la ayuda de una persona de gran influencia y de fascinante personalidad.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Un día ideal para abandonar la rutina diaria y dedicarse a algo mucho más progresivo e interesante. Preste especial atención a las buenas ideas de los demás.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana podra entender de qué manera puede ganar más dinero y aumentar notablemente el valor de sus propiedades. Agradezca debidamente a quienes lo ayuden en ese sentido.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Este será un día especialmente apropiado para reunirse con sus asociados y resolver con ellos rápidamente los problemas en común. Exprese su más práctico punto de vista.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Un día, excelente para lograr magníficos reresulados mediante un trabajo constante y concienzudo. Concéntrese especialmente en todo aquello que prefiera hacer.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). El día más favorable que ha tenido en mucho tiempo para prestar atención a su intuición, la que habrá de conducirlo directamente a un mayor éxito y a una mayor felicidad.

CAPRICORNIO



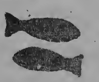
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana será el momento indicado para iniciar toda nueva empresa, luego de haberse asegurado que sea conveniente y meritoria. Confíe en sus familiares.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Ha llegado el momento de unirse a sus familiares y a sus íntimos, a fin de luchar por el bien común. Inspírelos con sus ideas tan constructivas.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Impresione a los demás con su sentido comercial y práctico, que es tan grande [illegible] de expresar claramente [illegible] ellos los planes que ha estado incubando desde hace tiempo.

«Los sacerdotes son guías de los jóvenes, padres de las almas, maestros del espíritu, dispensadores de los dones celestiales, consoladores de los afligidos, mediadores entre los pobres y los ricos, hermanos en las horas amargas, ministros de la confortación y de la esperanza para quienes por la senda de la muerte están a punto de presentarse ante Dios». (Pío XII.)

La repercusión de los fertilizantes en la agricultura española

La agricultura española depende en gran parte de la producción de fertilizantes, cuya importación constituye una onerosa carga que se reducirá en el transcurso de los años aunque en la actualidad estas importaciones aumentan cada año. Por esta razón, algunas empresas del I. N. I. han dedicado especial atención a la producción de fertilizantes, tan necesarios para el desarrollo de la economía nacional.

La producción de sulfato amónico, calculada en unas 180.000 toneladas métricas, va a ser aumentada por las factorías filiales del I. N. I., esperándose que al final del programa empezado se fabriquen anualmente unas 200.000 toneladas más. La Empresa ENSIDESA ha obtenido la autorización oficial para proceder a la instalación de dos nuevos hornos de coque de 30 baterías cada uno en su factoría de Avilés, la cual cuenta con una planta para la recuperación de subproductos para aprovechar los gases de las baterías de coque, el aire y las cenizas de las piritas. Además producirá polietileno, amoníaco, ácido sulfúrico y sulfato amónico y se ha hablado que se obtendrán 250.000 toneladas métricas de productos nitrogenados.

Para los diversos planes de la empresa se han efectuado pedidos de material eléctrico entre los que destacan 92 motores trifásicos de distintas características hechos a la empresa nacional General Eléctrica Española. La producción de amoníaco en esta factoría tiene mucha importancia. Se obtiene del lavado de los gases de los hornos de coque, que luego puede convertirse *en sulfato amónico,* colaborando de esta forma en los planes de expansión de la producción nacional.

En cuanto a la producción de fertilizantes nitrogenados, es posible que ahora se acelere la marcha del proyecto que contribuirá sobremanera a reducir el costo de obtención de nitrógeno con las nuevas modernizaciones que se van a introducir en la factoría de Avilés.

R. JENNER



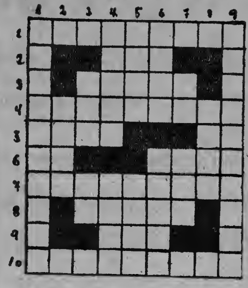
TORTAS HAMBURGUESAS

¼ de kilo de carne picada. 1 cebolla de tamaño mediano picada. Pimienta. 1 cucharada de manteca. Sal. 1 cucharada de agua.

Mézclese la carne con la cebolla, pimienta y sal. Fórmense las tortas. Caliéntese la olla y dórese en la manteca. Retírese. Viértase el agua y póngase la rejilla de fondo. Colóquense encima las tortas y procédase a la cocción.

Tiempo, 5 minutos. Presión máxima. Enfriamiento lento

A R A B E S C O S



Horizontales.— 1: Cotejo.— 2: Hogar.—3: Mezclas metales 4: Mandará con autoridad o regirá una cosa.—5: Juntes dos o más cosas entre sí haciendo de ellas un todo. Prefijo.—6: Terminación verbal. Fuí de dentro afuera.—7: Sacudir o mover una cosa con ligereza o facilidad (al rev.)—8: Vasija grande de metal, a modo de sartén.—9: Artículo.—10: Desea ardientemente alguna cosa.

Verticales.—1: Especie de palmera gigantesca de América.—2: Río italiano (al rev.) 3: Medida antigua de longitud. Nombre de consonante (al revés).—4: Imprime el sello (al rev.) Pintor español contemporáneo.—5: Venir de arriba abajo. Personaje bíblico (al rev.) 6: Se dirigirán. Porciones de tierras de agua (al rev.)—7: Siglas mercantiles. Altar.—8: Dícese de las cosas cuyas partes está separada más de lo regular en su clase.—9: Ordenará o reformará una cosa con arreglo a su fin peculiar.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Misógino. 2: Ucarac.—3: Ra. Alise.—4: Ice. Os.—5: Gabón. En.—6: Ebac. Ado.—7: Res. Alug.—8: An. Atoar.—9: Sr. Ara.—10: Ideas. Ff.—11: Onabat.—12: Necesita.

Verticales.—1: Morigeración. 2: Acaben. Dne.—3: Su. Ebas. Sean.—4: Oca. Oc. Arabe.—5: Galón. At. Sas.—6: Iris. Aloa. Ti.—7: Nas. Eduarf.—8: Oceanografía.



¿NO QUIERE LOS LIBROS?

Solución al anterior

EJERCICIOS DE TIRO

UN SACERDOTE...

Es una Misa en cada día, durante 30, 40, 50 o más años...

Es una multitud de almas de niños y jóvenes bautizadas, santificadas.

Una multitud de enfermos visitados, consolados, reconfortados...

De infortunados arrancados a la desesperación.

De pobres pecadores perdonados.

De almas heridas que encuentran su curación.

De moribundos preparados para el Cielo.

Libros nuevos

FERNANDO WAGNER.— «TECNICA TEATRAL».—Editorial Labor S. A.— 2ª edición.—362 páginas.

El prestigio escénico de Ricardo Wagner, profesor del Instituto Nacional de Bellas Artes y de la Facultad de Letras de la Universidad de México, a l c a n z a extraordinarios ecos. Wagner es una de las grandes figuras del teatro moderno universal al que se le deben las más ambiciosas realizaciones. Consagrado en cuerpo y alma al estudio teatral, el autor de este ejemplar conoce como nadie los profundos secretos del sugestivo arte de Talia. Secretos que, en esta obra que ahora reedita Labor, ha ido haciendo públicos ordenada y documentalmente. Tódo lo más importante del teatro, en su gran variedad de géneros —lo antiguo y lo moderno— está recogido aquí con carácter enciclopédico pero con una extraordinaria amenidad literaria.

La obra, imprescindible para el profesional y el aficionado al teatro —el actor, el director, el escenógrafo, el electricista, el empresario. el crítico o simplemente el espectador— arranca estudiando los tres pilares bases del arte escénico; público, actor y autor. Y poco a poco, con amena y ágil prosa, vá analizando —exponiendo y resolviendo— cuantos problemas afectan a tan importante materia. La interpretación —estudiada hasta en sus más mínimos detalles—, la dirección de escena, la escenografía, la iluminación, el vestuario, el maquillaje, la música, todo es tratado con profusión y acierto en este espléndido libro considerado como modelo en el género.

Para mayor utilidad de este libro, eminentemente util y ameno, se incluyen en esta segunda edición 117 figuras en el texto, a más de 11 láminas a todo color. Historia del teatro, detalles de infinidad de obras y autores, de intérpretes y escenógrafos, pero sobre todo, Wagner lleva al lector con su ágil pluma hasta el sugestivo mundo de la escena y allí, entre bambalinas, cortinones, focos y diablas, va contando viejas y nuevas cosas del teatro. Habla de los más famosos dramaturgos, de las más aplaudidas actrices, explica la pintoresca historia de las más características piezas del repertorio universal y, lo más importante, aconseja como se deben montar las obras según sus características y géneros. Los ejemplos, las demostraciones de Fernando Wagner son claros y terminantes. Siempre convence. Convence porque su experiencia y su buen gusto le dan una autoridad indiscutible. Por si tan magistral lección teatral fuese poco, Wagner incluye, una serie de ejercicios prácticos de representación con textos adaptados de obras de Shakespeare, Chejov, Lope de Vega, Fernando Calderón, Zorrilla, Irwin S h a w, Thonrton Wilder y otros.

Fernando Wagner, gran maestro, espíritu sutil, brinda en «Técnica teatral» un ejemplar de positiva valoración que bien merece la atención de cuantos aman y sienten el arte de Talía.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Decenas.	
16	2500
46	t 2500
73	2500
78	2500
Centenas.	
105	2500
113	2500
145	2500
146	t 2500
209	2500
226	2500
246	t 2500
289	2500
299	2500
346	t 2500
440	2500
446	t 2500
450	2500
546	t 2500
571	2500
625	2500
646	t 2500
681	2500
698	2500
746	t 2500
767	2500
887	2500
846	t 2500
869	2500
893	2500
932	2500
944	2500
946	t 2500
962	2500
974	2500
986	2500
Mil.	
1007	2500
1046	t 2500
1054	2500
1068	2500
1074	2500
1146	t 2500
1174	2500
1230	2500
1246	t 2500
1279	2500
1315	2500
1346	t 2500
1358	2500
1375	2500
1412	2500
1435	2500
1446	t 2500
1451	2500
1517	2500
1546	t 2500
1553	2500
1646	t 2500
1651	2500
1698	2500
1746	t 2500
1802	2500
1846	t 2500
1889	2500
1894	2500
1899	2500
1913	2500
1925	2500
1928	2500
1935	2500
1946	t 2500
1980	2500
1983	2500
Dos mil.	
2020	2500
2046	t 2500
2054	2500
2085	2500
2146	t 2500
2154	2500
2225	2500
2241	2500
2246	t 2500
2312	2500
2344	2500
2346	t 2500
2446	t 2500
2456	2500
2472	2500
2507	2500
2546	t 2500
2616	2500
2629	2500
2646	t 2500
2657	2500
2665	2500
2746	t 2500
2824	2500
2846	t 2500
2852	2500
2853	2500
2913	2500
2946	t 2500
2982	2500
Tres mil.	
3046	t 2500
3092	2500
3106	2500
3132	2500
3146	t 2500
3163	2500
3221	2500
3238	2500
3246	t 2500
3346	t 2500
3370	2500
3371	2500
3382	2500
3418	2500
3446	t 2500
3546	t 2500
3632	2500
3646	t 2500
3690	2500
3746	t 2500
3771	2500
3772	2500
3777	2500
3833	2500
3846	t 2500
3854	2500
3932	2500
3938	2500
3946	t 2500
Cuatro mil.	
4044	15000
4046	t 2500
4075	2500
4146	t 2500
4165	2500
4196	2500
4224	2500
4246	t 2500
4266	2500
4291	2500
4318	2500
4327	2500
4346	t 2500
4355	2500
4358	2500
4370	2500
4402	2500
4422	2500
4446	t 2500
4461	2500
4488	2500
4546	t 2500
4579	2500
4622	2500
4646	t 2500
4746	t 2500
4748	2500
4752	2500
4778	2500
4780	2500
4803	2500
4846	t 2500
4858	2500
4859	2500
4874	2500
4888	2500
4939	2500
4946	t 2500
4956	2500
4995	2500
Cinco mil.	
5000	2500
5043	2500
5046	t 2500
5098	2500
5146	t 2500
5209	2500
5246	t 2500
5273	2500
5290	2500
5346	t 2500
5390	2500
5446	t 2500
5508	2500
5546	t 2500
5612	2500
5646	t 2500
5720	2500
5741	2500
5746	t 2500
5797	2500
5832	2500
5846	t 2500
5854	2500
5913	2500
5946	t 2500
5998	2500
Seis mil.	
6030	2500
6037	2500
6044	2500
6046	t 2500
6074	2500
6123	2500
6146	t 2500
6194	2500
6231	2500
6246	t 2500
6284	2500
6294	2500
6318	2500
6338	2500
6345	2500
6346	t 2500
6446	2500
6446	t 2500
6461	2500
6497	2500
6505	2500
6518	2500
6531	2500
6546	t 2500
6583	2500
6608	2500
6639	2500
6646	t 2500
6732	2500
6746	t 2500
6758	2500
6842	2500
6846	t 2500
6854	2500
6883	2500
6888	2500
6946	t 2500
6955	2500
6956	2500
6970	2500
Siete mil.	
7020	2500
7046	t 2500
7063	2500
7071	2500
7117	2500
7146	t 2500
7161	2500
7189	2500
7294	2500
7311	2500
7346	t 2500
7349	2500
7378	2500
7446	t 2500
7546	t 2500
7548	2500
7589	2500
7602	2500
7646	t 2500
7666	2500
7707	2500
7741	2500
7746	t 2500
7813	2500
7827	2500
7842	2500
7846	t 2500
7899	2500
7901	2500
7946	t 2500
7949	2500
Ocho mil.	
8046	t 2500
8106	2500
8115	2500
8146	t 2500
8157	2500
8176	2500
8207	2500
8210	2500
8246	t 2500
8266	2500
8272	2500
8315	2500
8322	2500
8337	2500
8346	t 2500
8351	2500
8371	2500
8380	2500
8405	2500
8413	2500
8433	2500
8441	2500
8446	t 2500
8494	2500
8538	2500
8546	t 2500
8612	2500
8646	t 2500
8746	t 2500
8777	2500
8800	2500
8846	t 2500
8853	2500
8886	2500
8946	t 2500
8957	2500
Nueve mil.	
9020	2500
9029	2500
9040	2500
9046	t 2500
9049	2500
9051	2500
9053	2500
9069	2500
9073	2500
9079	2500
9099	2500
9146	t 2500
9149	2500
9152	2500
9168	2500
9188	2500
9246	t 2500
9284	2500
9287	2500
9298	2500
9341	2500
9346	t 2500
9395	2500
9397	2500
9446	t 2500
9473	2500
9546	t 2500
9593	2500
9635	2500
9646	t 2500
9667	2500
9669	2500
9691	2500
9711	2500
9714	2500
9746	t 2500
9770	2500
9846	t 2500
9865	2500
9879	2500
9891	2500
9911	2500
9924	2500
9931	2500
9946	t 2500
9963	2500
9973	2500
9999	2500
Diez mil.	
10011	2500
10046	t 2500
10058	2500
10146	t 2500
10156	2500
10186	2500
10231	2500
10236	2500
10246	t 2500
10250	2500
10276	2500
10346	t 2500
10348	2500
10432	2500
10446	t 2500
10452	2500
10496	2500
10508	2500
10546	t 2500
10555	2500
10594	2500
10609	2500
10646	t 2500
10700	2500
10721	2500
10739	2500
10746	t 2500
10752	2500
10792	2500
10825	2500
10830	2500
10831	2500
10846	t 2500
10853	2500
10862	2500
10872	2500
10946	t 2500
Once mil.	
11046	t 2500
11083	2500
11096	2500
11116	2500
11127	2500
11136	2500
11137	2500
11146	t 2500
11187	2500
11246	2500
11246	t 2500
11310	2500
11329	2500
11346	t 2500
11401	2500
11446	t 2500
11541	2500
11546	t 2500
11554	2500
11634	2500
11646	t 2500
11659	2500
11665	2500
11670	2500
11746	t 2500
11816	2500
11820	2500
11839	2500
11846	t 2500
11854	2500
11865	2500
11918	2500
11946	t 2500
Doce mil.	
12046	t 2500
12057	2500
12074	2500
12097	2500
12106	2500
12132	2500
12146	t 2500
12246	t 2500
12275	2500
12277	2500
12324	2500
12346	t 2500
12373	2500
12446	t 2500
12501	2500
12546	t 2500
12552	2500
12554	2500
12559	2500
12640	2500
12645	2500
12646	t 2500
12746	t 2500
12749	2500
12832	2500
12837	2500
12846	t 2500
12894	2500
12900	2500
12903	2500
12904	2500
12916	2500
12946	t 2500
12955	2500
12978	2500
12993	2500
Trece mil.	
13011	2500
13046	t 2500
13103	2500
13130	2500
13146	t 2500
13189	2500
13231	2500
13246	t 2500
13250	2500
13252	2500
13304	2500
13346	t 2500
13372	2500
13404	2500
13413	2500
13437	2500
13446	t 2500
13528	2500
13546	t 2500
13613	2500
13646	t 2500
13649	2500
13667	2500
13736	2500
13746	t 2500
13758	2500
13791	2500
13810	2500
13827	2500
13846	t 2500
13946	t 2500
13968	2500
13992	2500
13997	2500
Catorce mil.	
14000	2500
14011	2500
14041	2500
14046	t 2500
14060	2500
14101	2500
14103	2500
14146	t 2500
14154	2500
14179	2500
14206	2500
14246	t 2500
14250	2500
14291	2500
14305	2500
14314	2500
14328	2500
14346	t 2500
14354	2500
14417	2500
14427	2500
14446	t 2500
14465	2500
14521	2500
14546	t 2500
14588	2500
14603	2500
14646	t 2500
14649	2500
14686	2500
14722	2500
14736	2500
14746	t 2500
14765	2500
14846	t 2500
14891	2500
14921	2500
14946	t 2500
14961	2500
14975	2500
14988	2500
14993	2500
14998	2500
Quince mil.	
15046	t 2500
15146	t 2500
15168	2500
15180	2500
15197	2500
15241	2500
15242	2500
15246	t 2500
15326	2500
15332	2500
15346	t 2500
15388	2500
15408	2500
15438	2500
15446	t 2500
15448	2500
15449	2500
15546	t 2500
15556	2500
15580	2500
15617	2500
15646	t 2500
15648	2500
15654	2500
15660	2500
15690	2500
15746	t 2500
15748	2500
15787	2500
15822	2500
15846	t 2500
15867	2500
15885	2500
15930	2500
15946	t 2500
15953	2500
15975	2500
15988	2500
Diez y seis mil.	
16046	t 2500
16058	2500
16076	2500
16078	2500
16146	t 2500
16219	2500
16230	2500
16246	t 2500
16255	2500
16323	2500
16338	2500
16346	t 2500
16356	2500
16399	2500
16401	2500
16404	2500
16441	2500
16446	t 2500
16461	2500
16464	2500
16471	2500
16529	2500
16546	t 2500
16549	2500
16615	2500
16618	2500
16646	t 2500
16681	2500
16685	2500
16686	2500
16698	2500
16718	2500
16726	2500
16746	t 2500
16822	2500
16846	t 2500
16847	2500
16872	2500
16893	2500
16921	2500
16924	2500
16932	2500
16945	2500
16946	t 2500
16963	2500
16981	2500
16984	2500
Diez y siete mil.	
17046	t 2500
17049	2500
17141	2500
17146	t 2500
17152	2500
17183	2500
17187	2500
17246	t 2500
17325	2500
17326	2500
17343	2500
17346	t 2500
17404	2500
17418	2500
17420	2500
17446	t 2500
17487	2500
17521	2500
17546	t 2500
17551	2500
17557	2500
17641	2500
17646	t 2500
17712	2500
17742	2500
17746	t 2500
17802	2500
17813	2500
17831	2500
17832	2500
17846	t 2500
17946	t 2500
17955	2500
17994	2500
Diez y ocho mil.	
18017	2500
18022	2500
18029	2500
18046	t 2500
18057	2500
18106	2500
18130	2500
18140	2500
18142	2500
18146	t 2500
18192	2500
18212	2500
18241	2500
18246	t 2500
18281	2500
18346	t 2500
18374	2500
18390	2500
18397	2500
18446	t 2500
18453	2500
18483	2500
18546	t 2500
18576	2500
18646	t 2500
18676	2500
18746	t 2500
18759	2500
18809	2500
18813	2500
18817	2500
18823	2500
18845	2500
18846	t 2500
18908	2500
18920	2500
18940	2500
18946	t 2500
Diez y nueve mil.	
19015	2500
19018	2500
19026	2500
19028	2500
19046	t 2500
19058	2500
19146	t 2500
19193	2500
19226	2500
19230	15000
19236	2500
19239	2500
19246	t 2500
19269	2500
19270	2500
19338	2500
19340	2500
19346	t 2500
19356	2500
19411	2500
19417	2500
19446	t 2500
19455	2500
19459	2500
19463	2500
19487	2500
19517	2500
19546	t 2500
19621	2500
19631	2500
19646	t 2500
19666	2500
19681	2500
19696	2500
19697	2500
19746	t 2500
19756	2500
19760	2500
19783	2500
19784	2500
19839	2500
19846	t 2500
19860	2500
19894	2500
19946	t 2500
19975	2500
Veinte mil.	
20006	2500
20034	2500
20046	t 2500
20076	2500
20146	t 2500
20167	2500
20230	2500
20243	2500
20246	t 2500
20292	2500
20297	2500
20305	2500
20346	2500
20346	t 2500
20369	2500
20371	2500
20380	2500
20408	2500
20410	2500
20427	2500
20434	2500
20446	t 2500
20501	c 2500
20502	c 2500
20503	c 2500
20504	c 2500
20505	c 2500
20506	c 2500
20507	c 2500
20508	c 2500
20509	c 2500
20510	c 2500
20511	2500
20511	c 2500
20512	c 2500
20513	c 2500
20514	c 2500
20515	c 2500
20516	c 2500
20517	c 2500
20518	c 2500
20519	c 2500
20520	c 2500
20521	c 2500
20522	c 2500
20523	c 2500
20524	c 2500
20525	c 2500
20526	c 2500
20527	c 2500
20528	c 2500
20529	c 2500
20530	c 2500
20531	c 2500
20532	c 2500
20533	c 2500
20534	c 2500
20535	c 2500
20536	c 2500
20537	c 2500
20538	c 2500
20539	c 2500
20540	c 2500
20541	c 2500
20542	c 2500
20542	a 10000
20543	**500.000 PESETAS**
20544	a 10000
20544	c 2500
20545	c 2500
20546	t 2500
20546	c 2500
20547	c 2500
20548	c 2500
20549	c 2500
20550	c 2500
20551	c 2500
20552	c 2500
20553	c 2500
20554	c 2500
20555	c 2500
20556	c 2500
20557	c 2500
20558	c 2500
20559	c 2500
20560	c 2500
20561	c 2500
20562	c 2500
20563	c 2500
20564	c 2500
20565	c 2500
20566	c 2500
20567	c 2500
20568	c 2500
20569	c 2500
20570	c 2500
20571	c 2500
20572	c 2500
20573	c 2500
20574	c 2500
20575	c 2500
20576	c 2500
20577	c 2500
20578	c 2500
20579	c 2500
20580	c 2500
20581	c 2500
20582	c 2500
20583	c 2500
20584	c 2500
20585	c 2500
20586	c 2500
20587	c 2500
20588	c 2500
20589	c 2500
20590	c 2500
20591	c 2500
20592	c 2500
20593	c 2500
20594	c 2500
20595	c 2500
20596	c 2500
20597	c 2500
20598	c 2500
20599	c 2500
20600	c 2500
20609	2500
20646	t 2500
20664	2500
20670	2500
20677	2500
20721	2500
20746	t 2500
20820	2500
20821	2500
20846	t 2500
20878	2500
20937	2500
20946	t 2500
20952	2500
Veintiún mil.	
21010	2500
21046	t 2500
21049	2500
21052	2500
21137	2500
21146	t 2500
21152	2500
21174	2500
21197	2500
21234	2500
21246	t 2500
21345	2500
21346	t 2500
21360	2500
21387	2500
21431	2500
21446	t 2500
21459	2500
21496	2500
21546	t 2500
21557	2500
21568	2500
21646	t 2500
21650	2500
21675	2500
21716	2500
21742	2500
21745	2500
21746	t 2500
21761	2500
21779	2500
21812	2500
21820	2500
21846	t 2500
21868	2500
21879	2500
21884	2500
21894	2500
21942	2500
21946	t 2500
21948	2500
21970	2500
Veintidós mil.	
22046	t 2500
22052	2500
22056	2500
22074	2500
22080	2500
22105	2500
22124	2500
22134	2500
22135	2500
22146	t 2500
22155	2500
22173	2500
22190	2500
22193	2500
22246	t 2500
22253	2500
22275	2500
22341	2500
22346	t 2500
22355	2500
22357	2500
22362	2500
22399	2500
22446	t 2500
22464	2500
22498	2500
22528	2500
22546	t 2500
22605	2500
22633	2500
22646	t 2500
22726	2500
22733	2500
22746	t 2500
22751	2500
22772	2500
22777	2500
22787	2500
22826	2500
22846	t 2500
22873	2500
22897	2500
22920	2500
22940	2500
22946	t 2500
22947	2500
Veintitrés mil.	
23000	2500
23021	2500
23027	2500
23028	2500
23043	2500
23046	t 2500
23052	2500
23066	2500
23083	2500
23107	2500
23146	t 2500
23174	2500
23182	2500
23221	2500
23246	t 2500
23254	2500
23260	2500
23324	2500
23346	t 2500
23349	2500
23365	2500
23446	t 2500
23463	2500
23465	2500
23473	2500
23546	t 2500
23581	2500
23629	2500
23635	2500
23646	t 2500
23662	2500
23673	2500
23718	2500
23735	2500
23746	t 2500
23756	2500
23794	2500
23846	t 2500
23863	2500
23868	2500
23873	2500
23876	2500
23896	2500
23898	2500
23946	t 2500
23969	2500
Veinticuatro mil.	
24011	2500
24046	t 2500
24096	2500
24114	2500
24146	t 2500
24148	2500
24155	2500
24224	2500
24246	t 2500
24282	2500
24290	2500
24345	2500
24346	t 2500
24349	2500
24373	2500
24430	2500
24432	2500
24446	t 2500
24451	2500
24523	2500
24546	t 2500
24627	2500
24642	2500
24646	t 2500
24740	2500
24746	t 2500
24750	2500
24819	2500
24841	2500
24846	t 2500
24900	2500
24910	2500
24919	2500
24936	2500
24940	2500
24946	t 2500
Veinticinco mil.	
25002	2500
25046	t 2500
25050	2500
25104	2500
25146	t 2500
25160	2500
25196	2500
25209	2500
25239	2500
25241	2500
25242	2500
25246	t 2500
25262	2500
25288	2500
25297	2500
25312	2500
25327	2500
25346	t 2500
25348	2500
25350	2500
25372	2500
25382	2500
25446	t 2500
25462	2500
25513	2500
25517	2500
25546	t 2500
25556	2500
25592	2500
25641	2500
25646	t 2500
25649	2500
25743	2500
25746	t 2500
25790	2500
25814	2500
25846	t 2500
25852	2500
25896	2500
25946	t 2500
Veintiséis mil.	
26022	2500
26030	2500
26046	t 2500
26059	2500
26086	2500
26146	t 2500
26246	t 2500
26255	2500
26300	2500
26310	2500
26311	2500
26328	2500
26346	t 2500
26392	2500
26446	t 2500
26473	2500
26513	2500
26546	t 2500
26561	2500
26632	2500
26634	2500
26646	t 2500
26658	2500
26726	2500
26746	t 2500
26765	2500
26783	2500
26836	2500
26845	2500
26846	t 2500
26851	2500
26882	2500
26916	2500
26923	2500
26940	2500
26946	t 2500
26965	2500
Veintisiete mil.	
27008	2500
27021	2500
27045	2500
27046	t 2500
27061	2500
27104	2500
27146	t 2500
27153	2500
27155	2500
27212	2500
27222	2500
27246	t 2500
27270	2500
27287	2500
27292	2500
27325	2500
27338	2500
27346	t 2500
27353	2500
27377	2500
27396	2500
27446	t 2500
27489	2500
27546	t 2500
27553	2500
27596	2500
27631	2500
27643	2500
27645	2500
27646	t 2500
27720	2500
27726	2500
27744	2500
27746	t 2500
27757	2500
27778	2500
27792	2500
27821	2500
27823	2500
27846	t 2500
27849	2500
27883	2500
27896	2500
27912	2500
27946	t 2500
27968	2500
27971	2500
27974	2500
27981	2500
Veintiocho mil.	
28007	2500
28013	2500
28038	2500
28046	t 2500
28071	2500
28081	2500
28093	2500
28109	2500
28146	t 2500
28187	2500
28214	2500
28221	2500
28244	2500
28246	t 2500
28338	2500
28343	2500
28346	t 2500
28365	2500
28389	2500
28401	c 2500
28402	c 2500
28403	c 2500
28404	c 2500
28405	c 2500
28406	c 2500
28407	c 2500
28408	c 2500
28409	c 2500
28410	c 2500
28411	c 2500
28412	c 2500
28413	c 2500
28414	c 2500
28415	c 2500
28416	c 2500
28417	c 2500
28418	c 2500
28419	c 2500
28420	c 2500
28421	c 2500
28422	c 2500
28423	c 2500
28424	2500
28424	c 2500
28425	c 2500
28426	c 2500
28427	c 2500
28428	c 2500
28429	c 2500
28430	c 2500
28431	c 2500
28432	c 2500
28433	c 2500
28434	c 2500
28435	c 2500
28436	c 2500
28437	c 2500
28438	c 2500
28439	c 2500
28440	c 2500
28441	c 2500
28442	c 2500
28443	c 2500
28444	c 2500
28445	c 2500
28446	t 2500
28446	c 2500
28447	c 2500
28448	c 2500
28449	c 2500
28450	c 2500
28451	c 2500
28452	c 2500
28453	c 2500
28454	c 2500
28455	c 2500
28456	c 2500
28457	c 2500
28458	c 2500
28459	c 2500
28460	c 2500
28461	c 2500
28462	c 2500
28463	c 2500
28464	c 2500
28465	c 2500
28466	c 2500
28467	c 2500
28468	c 2500
28469	c 2500
28470	c 2500
28471	c 2500
28471	a 6200
28472	**250.000 PESETAS**
28473	a 6200
28473	c 2500
28474	c 2500
28475	c 2500
28476	c 2500
28477	c 2500
28478	c 2500
28479	c 2500
28480	c 2500
28481	c 2500
28482	c 2500
28483	c 2500
28484	c 2500
28485	c 2500
28486	c 2500
28487	c 2500
28488	c 2500
28489	c 2500
28490	c 2500
28491	c 2500
28492	c 2500
28493	c 2500
28494	c 2500





Golpes francos

Dieron la campanada los canarios en Sánchez Pizjuán. Javier y la defensa, no sólo hubo culpas en el portero, colaboraron en la derrota. La cosa se ha puesto un poco más difícil, pero no ahogada; apretada tan sólo.

* * *

El Sevilla, tal como jugó, no debió perder jamás. Pero los sevillistas tenían el santo de espaldas y los canarios de cara; así, vez que llegaban, gol que colaban.

* * *

Encuentro no apto para cardíacos. ¡Qué atragantones, Dios mío! Y sin poder respirar hondo ni una sola vez en los noventa minutos. Siempre a la contra.

* * *

El Betis exhibió en Zaragoza el mejor fútbol que se vio en La Romareda. Naturalmente, ganó el encuentro y se hizo aplaudir. Brilló Del Sol, y Vila fue el ariete eficaz sin florituras. Para que aprendan los genios que no marcan.

* * *

Esta victoria bética habrá puesto a cavilar a más de uno en las Ramblas barcelonesas. Y habrá hecho frotarse las manos a más de uno también por la calle de Alcalá.

* * *

Los negros nervios de Walter malograron un penalty a última hora, manteniéndose el empate. Cabe en lo posible que en ese fallo estribe la Liga; nos referimos a la cabeza, claro.

* * *

En Atocha, Zamora «junior» detuvo un penalty. Los históricos graderíos habrán vibrado recordando viejas hazañas pasadas de papá.

* * *

El Elche fue batido a domicilio por su más directo rival, el Levante, igualándose a siete positivos. ¡Ay, César, que se tambalea el imperio!

* * *

Nos simpatiza el Levante. Su masa de seguidores sólo admite parangón con la del Betis. Ambas son las más famosas de España. ¡Aúpa, Levante!

SOBRIN

El Sevilla, ante el choque internacional con el F K. Austria

Aún no ha decidido Ipiña la alineación blanca

Cobo saldrá en la puerta y causará baja el lesionado Santín

Campanal y Ruiz Sosa iniciarán mañana ejercicios de recuperación

Los austríacos llegarán mañana en el último avión de Iberia

Se acerca la fecha de la gran gala internacional que el Sevilla monta en la festividad de San José, continuando la serie interclubs proyectada. Jugará, como ya es sabido, el conjunto vienés de Fussball Klub de Austria, escuadra de claro prestigio internacional y «primera serie» del balompié austríaco.

Frente a este conjunto cuajado de internacionales se enfrentará el primer conjunto del Sevilla, es decir, el anticipado proyecto de Juan Antonio Ipiña con vistas al choque de San Mamés. El conjunto vienés nos dará la verdadera medida de las posibilidades sevillistas con respecto al inmediato y trascendental choque liguero.

El fútbol austríaco delimita el individualismo y exige en las evoluciones de cada jugador la consecución de un mismo objetivo. Juega el conjunto y se procura que el sentido de ligazón, de máquina, quizás, no se pierda. Cada jugada ha tenido un estudio previo. Por ello, el equipo no pierde jamás el sentido de lo posicional y en la firmeza táctica mantiene una eterna homogeneidad. Como ejemplo de cuanto decimos, puede servirnos la actuación del Wienner en la serie internacional del último Trofeo Carranza gaditano. El encuentro de los austríacos contra el Madrid en la semifinal, dejó ver las superiorísimas cualidades técnicas de los centroeuropeos frente al rival que regresaba imbatido de su excursión a tierras sudamericanas. Fútbol armonioso el austríaco, la técnica individual supeditada a la realización conjunta, cobra innegable belleza en toda realización.

Frente a este fútbol perfecto, el Sevilla ha de poner en juego el espíritu de pelea que preside en estos momentos el hacer de la escuadra. La velocidad es arma difícilmente combatible por los centroeuropeos. El avance rápido, la fugaz internada, el veloz desmarque y la búsqueda agilísima de una posición de disparo a gol, llegan a romper la unidad de estos equipos de perfecto engarce. La rapidez sevillista, el nervio en la disputa y un superior sentido del remate a puerta son virtudes del fútbol español que alcanzan límites insuitados cuando en cualquier jugada puede surgir el individualismo genial de determinado jugador.

Es un gran partido el que se nos ofrece pasado mañana en la pista de Sánchez Pizjuán. El Austria, que inició relaciones con el club decano a raíz del fichaje de Szalay por el Sevilla, viene con sus mejores figuras. Sobre el impresionante historial de Schleger y Stotz —treinta veces representantes de los colores austríacos—, se ofrece a los aficionados sevillanos una posibilidad única de conocer la magistral sabiduría balompédica del zaguero izquierdo Swoboda, calificado por los más destacados expertos como el mejor defensa del continente; la labor de dirección que en el conjunto ejerce Walter Tamandl, desde el puesto de medio volante derecho; el estilo aguerrido pero eminentemente cerebral de Hans Luser —al que se le designa como sucesor del gran Ocwirk, el mejor jugador austríaco de todos los tiempos—; la rapidez y fácil dribling del italiano Matteucci; la calidad y cerebro ordenador de Johan Riegler; el portentoso salto y facilísimo remate del centro delantero Nemec; la desconcertante habilidad del húngaro Andreas Sagi, jugador que se formó en las filas del M. T. K. y fue partícipe del triunfo del balompié magyar en las jornadas olímpicas de Helsinki.

De los éxitos recentísimos de este gran conjunto vienés consignamos hace unas fechas el triunfo sensacional alcanzado en el torneo cuadrangular disputado en Viena a mediados de febrero en el que tomaron parte el famoso Rapid, el Wac, el Simmering y el Fussball Klub Austria. Esta competición fue ganada brillantemente por el inminente rival del Sevilla, obteniendo una diferencia de cuatro puntos de ventaja sobre su inmediato rival. Ahora recibimos nuevos datos sobre la provección futbolística de los vieneses. Es equipo de continuo batallar en lides internacionales. En Dortmund pelearon recientemente contra el Borussia —representante alemán en la Copa de Europa y en las Bodas de Oro del Betis—, alcanzando una igualada a tres tantos que refleja la calidad y potencia del Austria. En reciente choque liguero para el campeonato de Austria, el Fussball Klub se ha enfrentado con nuestro conocido Wienner, finalizando el choque con justa igualada a un gol. Triunfo de resonancia internacional ha sido el alcanzado hace unas fechas sobre el famoso Ferensvaros, de Budapest, en el que militan la mayoría de los jugadores que representaron a Hungría en los campeonatos mundiales de Suecia. Al Baviera, de Munich, le ha vencido por tres tantos a uno. Por último, cabe reseñar igualmente la victoria conseguida sobre el Besiktas turco por un gol a cero. En este continuo pulsar de sus propias posibilidades frente a los conjuntos extranjeros, el Austria acomete ahora la empresa de competir frente al Sevilla en Sánchez Pizjuán para disputarle ardorosamente la victoria con objeto de mantener su imbatibilidad.

El Sevilla, entregado por completo en la difícil coyuntura de la Liga, encontrará en los austríacos la mejor medida para sus posibilidades. Inmediata meta para las esperanzas sevillanas es el siempre difícil escenario de San Mamés, donde el equipo va a dirigir una de las más difíciles empresas de su historia. No ha perdido el cuadro blanco la moral con la derrota injusta del domingo. Los jugadores se saben con fuerza y juego para lograr los mejores triunfos y quieren demostrarlo pasado mañana en el encuentro contra el Austria.

La Directiva, por su parte, aguarda la colaboración de la hinchada. La necesitan las arcas de la sociedad para la empresa del estadio y la necesitan igualmente los jugadores. Del clima que rodea este encuentro dependen en mucho las posibilidades ligueras sevillanas. Ofrece la Directiva del Sevilla un gran espectáculo al aficionado, y es justo que la respuesta sea la que el club persigue y necesita.

Esta mañana ha habido entrenamiento en Sánchez Pizjuán. Diéguez, aun no restablecido, no ha podido tomar parte en esta sesión preparatoria. En los ejercicios de mañana participarán Campanal y Ruiz Sosa, ya curados de sus lesiones. En cuanto al encuentro de pasado mañana, Juan Antonio Ipiña aguardará el resultado de la sesión preparatoria de mañana miércoles para concretar la formación blanca. Retornará al equipo, en calidad de guardameta titular, el joven Cobo. Santín descansará el jueves, ya que sigue acusando las molestias de la distensión sufrida en el encuentro de anteayer. Afortunadamente no se trata de la temida rotura de fibras y el buen zaguero montañés es muy posible se encuentre en condiciones para jugar en Bilbao el próximo domingo.

Núm.	pesetas
28495 c	2500
28496 c	2500
28497 c	2500
28498 c	2500
28499 c	2500
28500 c	2500
28528	2500
28546 t	2500
28566	2500
28591	2500
28608	2500
28619	2500
28636	2500
28646 t	2500
28667	2500
28704	2500
28746 t	2500
28796	2500
28814	2500
28846 t	2500
28884	2500
28924	2500
28946 t	2500
Veintinueve mil.	
29008	2500
29016 t	2500
29081	2500
29107	2500
29146 t	2500
29183	2500
29198	2500
29214	2500
29236	2500
29246 t	2500
29261	2500
29279	2500
29346 t	2500
29355	2500
29401	2500
29446 t	2500
29461	2500
29507	2500
29508	2500
29513	2500
29530	2500
29546 t	2500
29573	2500
29613	2500
29615	2500
29646 t	2500
29701	2500
29721	2500
29731	2500
29746 t	2500
29764	2500
29846 t	2500
29899	2500
29902	2500
29910	2500
29946 t	2500
29978	2500
29993	2500
Treinta mil.	
30046 t	2500
30048	2500
30125	2500
30135	2500
30146 t	2500
30246 t	2500
30273	2500
30281	2500
30334	2500
30340	2500
30346 t	2500
30446 t	2500
30501	2500
30506	2500
30522	2500
30546 t	2500
30560	2500
30601 c	2500
30602 c	2500
30603 c	2500

Núm.	pesetas
30604 c	2500
30605 c	2500
30606 c	2500
30607 c	2500
30608 c	2500
30609 c	2500
30610 c	2500
30611 c	2500
30612 c	2500
30613 c	2500
30614 c	2500
30615 c	2500
30616 c	2500
30617 c	2500
30618 c	2500
30619 c	2500
30620 c	2500
30621 c	2500
30622 c	2500
30623 c	2500
30624 c	2500
30625 c	2500
30626 c	2500
30627 c	2500
30628 c	2500
30629 c	2500
30630 c	2500
30631 c	2500
30632 c	2500
30633 c	2500
30634 c	2500
30635 c	2500
30636 c	2500
30637 c	2500
30638 c	2500
30639 c	2500
30640 c	2500
30641 c	2500
30642 c	2500
30643 c	2500
30644 c	2500
30645 a	20000
30646	**1.000.000 DE PESETAS**
30647 a	20000
30647 c	2500
30648 c	2500
30649 c	2500
30650 c	2500
30651 c	2500
30652 c	2500
30653 c	2500
30654 c	2500
30655 c	2500
30656 c	2500
30657 c	2500
30658 c	2500
30659 c	2500
30660 c	2500
30661 c	2500
30662 c	2500
30663 c	2500
30664 c	2500
30665 c	2500
30666 c	2500
30667 c	2500
30668 c	2500
30669 c	2500
30670 c	2500
30671 c	2500
30672 c	2500
30673 c	2500
30674 c	2500
30675 c	2500
30676 c	2500
30677 c	2500
30678 c	2500
30679 c	2500
30680 c	2500
30681 c	2500
30682 c	2500
30683 c	2500

Núm.	pesetas
30684 c	2500
30685 c	2500
30686 c	2500
30687 c	2500
30688 c	2500
30689 c	2500
30690 c	2500
30691 c	2500
30692 c	2500
30693 c	2500
30694	2500
30694 c	2500
30695 c	2500
30696 c	2500
30697 c	2500
30698 c	2500
30699 c	2500
30700 c	2500
30712	2500
30714	2500
30746 t	2500
30784	2500
30836	2500
30846	2500
30846 t	2500
30852	2500
30862	2500
30946 t	2500
30970	2500
30986	2500
30995	2500
Treinta y un mil.	
31042	2500
31045	2500
31046 t	2500
31071	2500
31100	2500
31104	2500
31118	2500
31131	2500
31146 t	2500
31150	2500
31197	2500
31246 t	2500
31254	2500
31270	2500
31303	2500
31346 t	2500
31445	2500
31446 t	2500
31546 t	2500
31558	2500
31577	2500
31596	2500
31601	2500
31618	2500
31646 t	2500
31667	2500
31670	2500
31710	2500
31721	2500
31746 t	2500
31780	2500
31804	2500
31839	2500
31846 t	2500
31860	2500
31903	2500
31910	2500
31918	2500
31920	2500
31946 t	2500
31955	2500
Treinta y dos mil.	
32026	2500
32046 t	2500
32066	2500
32074	2500
32075	2500
32087	2500
32091	2500
32135	2500

Núm.	pesetas
32146 t	2500
32196	2500
32201	2500
32222	2500
32226	2500
32246 t	2500
32264	2500
32265	2500
32271	2500
32291	2500
32292	2500
32340	2500
32346 t	2500
32350	2500
32380	2500
32392	2500
32446 t	2500
32479	2500
32494	2500
32524	2500
32542	2500
32546 t	2500
32576	2500
32606	2500
32646 t	2500
32682	2500
32697	2500
32698	2500
32723	2500
32746 t	2500
32794	2500
32845	2500
32846 t	2500
32907	2500
32921	2500
32922	2500
32932	2500
32946 t	2500
32975	2500
Treinta y tres mil.	
33005	2500
33046 t	2500
33111	2500
33142	2500
33146 t	2500
33174	2500
33227	2500
33246 t	2500
33256	2500
33284	2500
33346 t	2500
33381	2500
33398	2500
33428	2500
33446 t	2500
33449	2500
33546 t	2500
33578	2500
33612	2500
33646 t	2500
33726	2500
33746 t	2500
33760	2500
33801	2500
33817	2500
33822	2500
33830	2500
33846 t	2500
33851	2500
33904	2500
33938	2500
33946 t	2500
Treinta y cuatro mil.	
34020	2500
34024	2500
34036	2500
34046 t	2500
34146 t	2500
34246 t	2500
34252	2500
34256	2500

Núm.	pesetas
34297	2500
34298	2500
34304	2500
34320	2500
34337	2500
34346 t	2500
34446	2500
34446 t	2500
34470	2500
34476	2500
34491	2500
34546 t	2500
34581	2500
34620	2500
34628	2500
34643	2500
34646 t	2500
34676	2500
34746 t	2500
34760	2500
34773	2500
34786	2500
34797	2500
34799	2500
34815	2500
34821	2500
34828	2500
34846 t	2500
34872	2500
34909	2500
34946 t	2500
34956	2500
34995	2500
Treinta y cinco mil.	
35023	2500
35046 t	2500
35062	2500
35120	2500
35128	2500
35129	2500
35146 t	2500
35183	2500
35199	2500
35223	2500
35246 t	2500
35255	2500
35271	2500
35273	2500
35292	2500
35336	2500
35346 t	2500
35418	2500
35419	2500
35446 t	2500
35538	2500
35546 t	2500
35561	2500
35573	2500
35591	2500
35620	2500
35624	2500
35646 t	2500
35655	2500
35664	2500
35717	2500
35719	2500
35746 t	2500
35814	2500
35837	2500
35842	2500
35846 t	2500
35849	2500
35865	2500
35887	2500
35918	2500
35937	2500
35946 t	2500
35953	2500
35984	2500
35985	2500
Treinta y seis mil.	
36023	2500
36038	2500

Núm.	pesetas
36041	2500
36046 t	2500
36123	2500
36136	2500
36139	2500
36145	2500
36146 t	2500
36174	2500
36188	2500
36214	2500
36230	2500
36239	2500
36246 t	2500
36318	2500
36324	2500
36346 t	2500
36421	2500
36446 t	2500
36450	2500
36456	2500
36525	2500
36538	2500
36546 t	2500
36553	2500
36579	2500
36599	2500
36617	2500
36629	2500
36630	2500
36635	2500
36639	2500
36646 t	2500
36678	2500
36704	2500
36738	2500
36746 t	2500
36779	2500
36846 t	2500
36850	2500
36856	2500
36886	2500
36916	2500
36936	2500
36946 t	2500
Treinta y siete mil.	
37016	2500
37025	2500
37046 t	2500
37098	2500
37146 t	2500
37196	2500
37202	2500
37239	2500
37246 t	2500
37253	2500
37327	2500
37346 t	2500
37439	2500
37446 t	2500
37461	2500
37546 t	2500
37616	2500
37617	2500
37646 t	2500
37729	2500
37730	2500
37746 t	2500
37749	2500
37801	2500
37846 t	2500
37848	2500
37858	2500
37864	2500
37879	2500
37883	2500
37905	2500
37946 t	2500
37950	2500
37995	2500
Treinta y ocho mil.	
38017	2500
38025	2500

Núm.	pesetas
38035	2500
38037	2500
38046 t	2500
38047	2500
38069	2500
38143	2500
38144	2500
38146 t	2500
38155	2500
38167	2500
38169	2500
38198	2500
38214	2500
38242	2500
38246 t	2500
38258	2500
38275	2500
38294	2500
38346 t	2500
38349	2500
38392	2500
38413	2500
38438	2500
38446 t	2500
38457	2500
38476	2500
38499	2500
38529	2500
38530	2500
38546 t	2500
38554	2500
38562	2500
38566	2500
38587	2500
38607	2500
38618	2500
38646 t	2500
38746 t	2500
38798	2500
38846 t	2500
38857	2500
38939	2500
38940	2500
38942	2500
38946 t	2500
38960	2500
Treinta y nueve mil.	
39032	2500
39038	2500
39045	2500
39046 t	2500
39049	2500
39072	2500
39081	2500
39111	2500
39116	2500
39146 t	2500
39157	2500
39163	2500
39246 t	2500
39262	2500
39263	2500
39346 t	2500
39379	2500
39446 t	2500
39448	2500
39462	2500
39532	2500
39536	2500
39546 t	2500
39609	2500
39619	2500
39629	2500
39646 t	2500
39708	2500
39746 t	2500
39755	2500
39759	2500
39763	2500
39778	2500
39787	2500
39846 t	2500
39858	2500
39946 t	2500

Núm.	pesetas
39947	2500
39955	2500
Cuarenta mil.	
40046 t	2500
40073	2500
40082	2500
40089	2500
40104	2500
40146 t	2500
40167	2500
40243	2500
40246 t	2500
40252	2500
40261	2500
40276	2500
40312	2500
40346 t	2500
40366	2500
40385	2500
40389	2500
40426	2500
40446 t	2500
40491	2500
40546 t	2500
40596	2500
40646 t	2500
40664	2500
40667	2500
40716	2500
40734	2500
40746 t	2500
40750	2500
40769	2500
40839	2500
40846 t	2500
40883	2500
40893	2500
40910	2500
40946 t	2500
40963	2500
Cuarenta y un mil.	
41008	2500
41021	2500
41046 t	2500
41067	2500
41116	2500
41127	2500
41137	2500
41146 t	2500
41147	2500
41246 t	2500
41264	2500
41312	2500
41313	2500
41346 t	2500
41352	2500
41358	2500
41367	2500
41391	2500
41396	2500
41446 t	2500
41469	2500
41483	2500
41490	2500
41546 t	2500
41563	2500
41579	2500
41618	2500
41635	2500
41646 t	2500
41702	2500
41746 t	2500
41778	2500
41816	2500
41839	2500
41846 t	2500
41847	2500
41858	2500
41878	2500
41919	2500
41946 t	2500
41952	2500
41991	2500

Núm.	pesetas
Cuarenta y dos mil.	
42029	2500
42031	2500
42041	2500
42046 t	2500
42108	2500
42120	2500
42141	2500
42146 t	2500
42202	2500
42246 t	2500
42259	2500
42262	2500
42275	2500
42276	2500
42293	2500
42300	2500
42308	2500
42313	2500
42320	2500
42326	2500
42346 t	2500
42446 t	2500
42457	2500
42462	2500
42484	2500
42546 t	2500
42554	2500
42569	2500
42599	2500
42635	2500
42641	2500
42646 t	2500
42674	2500
42699	2500
42728	2500
42734	2500
42746 t	2500
42766	2500
42803	15000
42846 t	2500
42857	2500
42875	2500
42929	2500
42946 t	2500
42998	2500
Cuarenta y tres mil.	
43008	2500
43046 t	2500
43054	2500
43080	2500
43106	2500
43131	2500
43146 t	2500
43164	2500
43215	2500
43230	2500
43246 t	2500
43290	2500
43346 t	2500
43395	2500
43409	2500
43446 t	2500
43447	2500
43450	2500
43479	2500
43494	2500
43495	2500
43546 t	2500
43575	2500
43610	2500
43617	2500
43646 t	2500
43683	2500
43746 t	2500
43826	2500
43846 t	2500
43882	2500
43899	2500
43900	2500
43941	2500

Núm.	pesetas
43946 t	2500
43950	2500
Cuarenta y cuatro mil.	
44046 t	2500
44052	2500
44058	2500
44104	2500
44130	2500
44146 t	2500
44152	2500
44233	2500
44246 t	2500
44255	2500
44260	2500
44261	2500
44301	2500
44346 t	2500
44417	2500
44446 t	2500
44492	2500
44534	2500
44546 t	2500
44597	2500
44599	15000
44633	2500
44646 t	2500
44647	2500
44676	2500
44746 t	2500
44828	2500
44846 t	2500
44946 t	2500
Cuarenta y cinco mil.	
45046 t	2500
45101	2500
45125	2500
45128	2500
45146 t	2500
45166	2500
45218	2500
45246 t	2500
45258	2500
45290	2500
45315	2500
45321	2500
45326	2500
45346 t	2500
45390	2500
45414	2500
45446 t	2500
45536	2500
45546 t	2500
45622	2500
45646 t	2500
45673	2500
45691	2500
45715	2500
45740	2500
45746 t	2500
45761	2500
45815	2500
45845	2500
45846 t	2500
45892	2500
45921	2500
45940	2500
45942	2500
45946 t	2500
45966	2500
45995	2500
45998	2500
Cuarenta y seis mil.	
46028	2500
46046 t	2500
46047	2500
46067	2500
46146 t	2500
46212	2500
46246 t	2500
46278	2500

Núm.	pesetas
46317	2500
46343	2500
46346 t	2500
46404	2500
46446 t	2500
46501	2500
46546 t	2500
46553	2500
46561	2500
46593	2500
46628	2500
46646 t	2500
46652	2500
46667	2500
46670	2500
46746 t	2500
46814	2500
46821	2500
46827	2500
46846 t	2500
46866	2500
46900	2500
46939	2500
46946 t	2500
Cuarenta y siete mil.	
47017	2500
47039	2500
47046 t	2500
47068	2500
47073	15000
47079	2500
47080	2500
47109	2500
47117	2500
47146 t	2500
47220	2500
47228	2500
47243	2500
47246 t	2500
47262	2500
47280	2500
47281	2500
47285	2500
47298	2500
47335	2500
47346 t	2500
47408	2500
47446 t	2500
47488	2500
47496	2500
47518	15000
47546 t	2500
47646 t	2500
47679	2500
47681	2500
47691	2500
47715	2500
47728	2500
47743	2500
47746 t	2500
47754	2500
47758	2500
47822	2500
47846 t	2500
47930	2500
47946 t	2500
47970	2500
Cuarenta y ocho mil.	
48046 t	2500
48047	2500
48102	2500
48146 t	2500
48204	2500
48234	2500
48246 t	2500
48256	2500
48264	2500
48310	2500
48346	2500
48346 t	2500
48398	2500
48411	2500
48433	2500

Núm.	pesetas
48446	2500
48446 t	2500
48465	2500
48480	2500
48491	2500
48504	2500
48546 t	2500
48608	2500
48637	2500
48646	2500
48646 t	2500
48647	2500
48659	2500
48746 t	2500
48758	2500
48775	2500
48783	2500
48791	2500
48846 t	2500
48896	2500
48922	2500
48945	2500
48946 t	2500
48967	2500
48971	2500
Cuarenta y nueve mil.	
49010	2500
49034	2500
49046 t	2500
49049	2500
49064	2500
49066	2500
49081	2500
49083	2500
49103	2500
49146 t	2500
49150	15000
49159	2500
49170	2500
49182	2500
49183	2500
49189	2500
49246 t	2500
49313	2500
49335	2500
49346 t	2500
49355	2500
49359	2500
49396	2500
49446 t	2500
49481	2500
49503	2500
49546 t	2500
49603	2500
49610	2500
49620	2500
49644	2500
49646	2500
49646 t	2500
49682	2500
49692	2500
49713	2500
49722	2500
49742	2500
49746 t	2500
49750	2500
49761	2500
49846 t	2500
49868	2500
49946 t	2500
Cincuenta mil.	
50012	2500
50016	2500
50046 t	2500
50048	2500
50074	2500
50146 t	2500
50150	2500
50159	2500
50207	2500
50214	2500
50219	2500

Núm.	pesetas
50227	2500
50228	2500
50246 t	2500
50272	2500
50307	2500
50335	2500
50346 t	2500
50367	2500
50374	2500
50390	2500
50414	2500
50421	2500
50446 t	2500
50467	2500
50542	15000
50546 t	2500
50549	2500
50556	2500
50573	2500
50596	2500
50603	2500
50628	2500
50634	2500
50646 t	2500
50741	2500
50746 t	2500
50764	2500
50790	2500
50799	2500
50805	2500
50842	2500
50845	2500
50846 t	2500
50857	2500
50863	2500
50946 t	2500
50998	2500
Cincuenta y un mil.	
51010	2500
51046 t	2500
51086	2500
51092	2500
51119	2500
51120	2500
51131	2500
51134	2500
51146 t	2500
51148	2500
51197	2500
51207	2500
51246 t	2500
51271	2500
51272	2500
51346 t	2500
51347	2500
51350	2500
51446 t	2500
51488	2500
51501	2500
51506	2500
51511	2500
51518	2500
51541	2500
51546 t	2500
51634	2500
51646 t	2500
51667	2500
51746 t	2500
51846 t	2500
51857	2500
51862	2500
51930	2500
51946 t	2500
51953	2500
51999	2500
Cincuenta y dos mil.	
52046 t	2500
52078	2500
52085	2500
52120	2500
52141	2500
52146 t	2500

Núm.	pesetas
52171	2500
52194	2500
52236	2500
52246 t	2500
52248	2500
52251	2500
52287	2500
52330	2500
52336	2500
52346 t	2500
52363	2500
52391	2500
52396	2500
52401	2500
52403	2500
52446 t	2500
52474	2500
52475	2500
52485	2500
52512	2500
52546 t	2500
52557	2500
52646 t	2500
52746	2500
52746 t	2500
52836	2500
52845	2500
52846 t	2500
52927	2500
52934	2500
52946 t	2500
52950	2500
Cincuenta y tres mil.	
53030	2500
53046 t	2500
53049	2500
53131	2500
53146 t	2500
53174	2500
53202	2500
53231	2500
53246 t	2500
53250	2500
53259	2500
53313	2500
53346	2500
53346 t	2500
53347	2500
53374	2500
53383	2500
53443	2500
53446 t	2500
53460	2500
53470	2500
53546 t	2500
53579	2500
53583	2500
53585	2500
53596	2500
53613	2500
53630	2500
53646 t	2500
53657	2500
53686	2500
53706	2500
53720	2500
53746 t	2500
53751	2500
53755	2500
53769	2500
53793	2500
53810	2500
53817	2500
53842	2500
53846 t	2500
53848	2500
53861	2500
53882	2500
53905	2500
53914	2500
53937	2500
53946 t	2500
53954	2500
53989	2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

¿GORDA O DELGADA?

Ser gorda o delgada no es tan sólo una cuestión de estética; es sobre todo una cuestión de salud

La dieta láctea para adelgazar

por Liliana de Marchi

(Un reportaje especial para P. Y. R. E. S. A.)

Cada siglo ha tenido su moda y así como se ha pasado de la crinolina tan ancha como un globo a la faldita breve y tan estrecha que no permite andar, también el ideal de belleza femenina no ha sido siempre el mismo; durante el Renacimiento, la mujer verdaderamente hermosa debía ser, sobre todo, florida y matronal; sin embargo, tenía papotabarba, las caderas amplias y barriga, sí, señores. Pero Tiziano y otros pintores la inmortalizaron blandamente reclinada sobre terciopelo, en actitud de diosa, y las damas de aquella época se esforzaron por parecerse a ella.

Pasó el tiempo y en el romántico siglo XIX triunfaron por el contrario las pálidas gracias de María Duplessy; por ello todas las damiselas «a la page» intentaron desesperadamente adelgazar, a costa incluso de tener los pulmones deshechos por la tisis, que era la enfermedad



de moda. Hoy, por fortuna, estos dos ideales opuestos de belleza no seducen ya a nadie y las mujeres buscan el justo camino, en esa robustez seca que es típica de la mujer deportiva. Existen todavía, naturalmente, muchachas y damas que se preocupan por adelgazar, aunque no lo necesiten, que desean ardientemente tener una figura delgada y larga como la de las maniquíes (aunqne no sea más que para poder ponerse los mismos vestidos que ellas- y existe también un pintor de moda, que precisamente se ha casado hace poco con una modelo, que pinta figuras altas, delgadas hasta lo inverosímil; es Bernard Buffet: ¿después de haber intentado parecerse a la Flora de Tiziano, existe alguna entre ustedes que quiera parecer una modelo de Buffet? Esperamos que no.

Nuestro peso se regula por nuestra salud, por el perfecto funcionamiento de nuestro sistema glandular; si éste marcha bien, el peso corpóreo se mantiene normalmente y es proporcional a la edad y a la estatura. Si el sistema glandular se altera, puede provocar excesiva adiposidad o excesiva delgadez. Además en las glándulas endocrinas existen, sin embargo, también, enfermedades que pueden causar alteraciones del peso; si corréis a reparar con un tratamiento adelgazador cuando la aguja de la balanza señala un aumento de peso, sed solícitas e ir al médico también cuando os deis cuenta que perdéis peso.

Incluso los más profanos en Medicina saben que un adelgazamiento progresivo, sobre todo en los jóvenes, puede estar ocasionado por una lesión específica a cargo de los pulmones. Atención, pues, y no recurráis al médico o al especialista cuando podría ser tarde. Para las personas adultas, por el contrario, el adelgazamiento (hablamos siempre de un adelgazamiento progresivo y obstinado), para las personas adultas, pues, puede ser causado por la diabetes, y también, en este caso, un solícito análisis de la orina a tiempo podría poner en claro el motivo preciso. El adelgazamiento es también un síntoma característico de la enfermedad de Dasedow, por eso el metabolismo basal será una preciosa ayuda para formular la diagnosis exacta. También una hipofunción de las glándulas suprarrenales hace perder peso; se trata de la enfermedad de Eddison, cuyo principal síntoma se anuncia con un progresivo bronceamiento de la piel. Luego están los disgustos, las desilusiones sentimentales, los choques emotivos, los miedos: son fenómenos que conducen a la pérdida del apetito y al adelgazamiento excesivo, y pueden considerarse auténticas enfermedades ante las cuales no es ninguna equivocación recurrir al médico.

Hay, en fin, quien adelgaza como consecuencia de un régimen dietético no recetado por el médico, sino copiado de una amiga «snob», un régimen que hace disminuir el peso, pero cuando luego se quiere abandonar para volver a una dieta normal. cuando se quiere volver sobre los propios pasos, nos damos cuenta de que ha provocado tales alteraciones en el aparato digestivo que nos hace no tolerar ningún alimento y se manifiesta con una sensación de hartura (incluso en ayunas), con náuseas y vómitos.

De dietas para adelgazar, eficacísimas, se ha hablado mucho en estos últimos tiempos. Recordemos la dieta «Danting», sólo a base de carne; la dieta «Ebstein», sólo a base de grasa; dietas a base de verdura solo, dietas a base de frutas solo, dietas donde se come un poco de todo, pero de modo que el total no engorde; «dietas disociadas», dietas «deshidratantes» (o sea sin agua), y recordamos, en fin, la dieta «Moritz» o dieta láctea, que es en suma la mejor y la más económica receta para adelgazar.

Moritz dictó los cánones básicos de su dieta láctea de la siguiente manera: suministro diario de 25 centímetros cúbicos de leche de vaca por cada kilo de peso del paciente (que equivale a decir 15 kilos de caloría por kilo, en lugar de los habituales 25 ó 30. Lo que en la práctica equivale al suministro de dos litros de leche para una persona que pese 75 kilos, con el resultado de un adelgazamiento de unos cinco kilos por semana.

Con algunas variaciones a la dieta de Moritz, otro especialista, Karrel, propuso más tarde su régimen especial, también a base de leche, especialmente apto para enfermos de corazón en fase de descompensación, que permite añadir, en cantidades variadas y según los casos, un poco de legumbres o de pescado blanco. Estas dietas son difícilmente aplicables (especialmente la dieta «Moritz»), porque son demasiado severas, demasiado escasas en calorías, demasiado pobres en proteínas, hierro, vitaminas. Las mejores dietas modernas son, desde luego, lácteas, pero no en sentido absoluto, no en la medida propuesta por Moritz. O sea, el paciente toma durante un día solamente leche, pero al día siguiente come normalmente. O bien (según la necesidad de adelgazar que tenga) por cada día de dieta láctea como dos días normalmente; o incluso por cada dos días a leche sola, come un día normalmente.

La leche es el alimento más completo que existe: contiene agua, grasas, proteínas, azúcar, sales minerales, etc., y mezclado con sales de fruta, fósforo, albúmina, hierro, etcétera, puede verdaderamente proporcionar una alimentación perfecta, tanto en régimen dietético como sin él.

Por eso las señoras que ahora se parecen a la Flora de Tiziano y quieren llegar a ser, no como las figuras de Buffet, pero lo más delgadas posible, deben recurrir a la dieta láctea en días alternos.

Adelgazar, por otra parte, no es sólo un problema para damas elegantes, sino que a veces es un problema de salud. Estar demasiado gordos significa envejecer precozmente, significa tener el corazón cansado, el hígado sobrecargado, los riñones entorpecidos, etc. Si la gimnasia y el ejercicio físico provocan una disminución de peso, traen, también, al mismo tiempo, un aumento del apetito que a menudo anula sus efectos. Si los baños turcos y los masajes promueven una forma de ilusoria pérdida de peso, está sin embargo ligada exclusivamente a la expulsión del agua, no de la grasa, del organismo. Si las medicinas más de moda (yodo, extractos tiroídeos, dinitrofenoles, etc.) son peligrosas cuando se adoptan sin un estricto control médico, ¿qué debe hacer una noble señora gorda para poder adelgazar? Una cosa importante: tener buena voluntad, que es mucho, dado que difícilmente las personas gordas saben imponerse limitaciones dietéticas. Muchos golosos estarían más delgados si fuesen menos glotones.

Delgadas o gordas, atentas, pues, al peso, y no emprendan nunca ninguna cura sin haber consultado al médico primero. Siga la moda, porque es la expresión del tiempo en que vivimos, pero no se dejen tiranizar por ella. Si no son delgadísimas y longitudinales de constitución, acepten ser incluso un poco redonditas, siempre es mejor que emprender una cura de adelgazamiento y, sin quererlo, convertirse luego en algo tan delgado como las figuras que pinta Buffet.

LILIANA DE MARCHI

Rossellini ha revelado, al fin, el secreto de sus amores con la india Sonali Das Gopta

"A partir de ahora -ha dicho- ya no habrá necesidad de ocultar nada"

Pero se halla, según ha confesado, en la situación jurídica más compleja de su vida

Al fin han quedado al descubierto los amores secretos de Rossellini y la belleza india Sonali Das Gupta. El director italiano, después de tres años de silencio se ha decidido a confesar su idilio que desde hace tres o cuatro meses corría ya en forma de rumor por todas partes.

A partir de ahora ya no habrá necesidad de ocultar nada. Tengo la intención de casarme lo antes posible con Sonali —ha dicho Rossellini.

Y el antiguo marido de Ingrid Bergman ha llegado a Francia para reunirse con Sonali, que vivía hasta hace poco oculta en una propiedad de Longpont en Seine-et-Oise.

La cuestión es que Rossellini ha vuelto de nuevo al primer plano de la actualidad con motivo de estos amores que comenzaron un día a orillas del río Ganges, en 1956, cuando rodaba una serie de documentales por cuenta del Gobierno de la India.

LA HISTORIA

Con motivo de estos trabajos cinematográficos se acercó un día un productor indio llamado Das Gupta para tratar de asociarse a la empresa de Rossellini. Esto dio lugar a una amistad entre ambos. El director italiano solicitó del productor indio la colaboración de su esposa, como ayudante de rodaje. Y entre Rossellini y aquella mujer, a quien los periodistas denominaban «la bella de Bombay», surgieron rápidamente unos fuertes lazos de amistad.

El quería hacer creer a todo el mundo que se trataba de una simple amistad, a pesar de la frecuencia con que se les veía juntos a la bella india y al apasionado cineasta italiano.

Pero la cosa no podía mantenerse por más tiempo en el secreto. Y en la primera ocasión que se presentó, Sonali abandonó su casa. Y a finales de octubre de 1957, tres días después exactamente que Rossellini arribara en París, donde le aguardaba cubierta en lágrimas Ingrid Bergman, llegaba a Francia Sonali.



Rossellini durante el rodaje de una película

En el Hotel Raphael, donde la actriz sueca estaba alojada —por entonces hacía el papel de protagonista de «Té y simpatía» en un teatro de París—, Rossellini ya no ocupaba la misma habitación que su mujer. Todo había terminado entre ellos.

SITUACION JURIDICA

Dos meses después, muy pocos días antes de finalizar el año 1957, Sonali Das Gupta daba a luz en una clínica de París una niña que recibió los nombres de Paula Rafaela María. En el registro civil del Juzgado donde fue inscrita la niña el nombre del padre figuraba en blanco.

La madre y la hija conocieron a partir de entonces una existencia errante hasta que fueron a parar a la finca de un millonario americano. Aquí es precisamente donde Rossellini acaba de declarar su deseo de formalizar su vida.

—Me hallo —ha dicho— en la situación jurídica más compleja de toda mi vida.

Las causas son bien sencillas. El divorcio que obtuvo Ingrid Bergman en Méjico, antes de contraer matrimonio con Lars Schimidt, no cuenta en lo que a Rossellini se refiere. Ha de esperar a que los tribunales italianos pronuncien la anulación



Sonali Das Gupta

del matrimonio con la Bergman, asunto actualmente en los tribunales de Roma. Ha de esperar, también, a que se pronuncie el divorcio entre Sonali y el señor Das Gupta, marido de «la bella de Bombay» como se la conoce.

TEMORES

El futuro matrimonio entre la joven india y el director italiano puede todavía sufrir una larga demora de meses, por las complicaciones de orden jurídico que han de resolverse todavía. Pero Rossellini no ha querido tener por más tiempo oculto su problema sentimental.

En cuanto a Sonali Das Gupta, se hallaba ya al extremo de una grave depresión nerviosa. Debido al proceso en que se encuentra metido con Ingrid Bergman, por la cuestión de la custodia de los hijos, Rossellini se reunía de tarde en tarde con su futura esposa por temor que se descubriera la existencia de la niña Paula Rafaela María y se convirtiese en un decisivo argumento contra él.

Sin embargo, se ha sabido que Ingrid Bergman conocía el secreto de la paternidad de Rossellini, pero no quiso valerse de esta carta para ganar la partida que tenía contra su marido en los tribunales. En los momentos difíciles, el abogado le dijo a la Bergman más de una vez que utilizase este medio, pero ella se negó

TRISTE SITUACION

—Es la prueba más concluyente —insistía su abogado— para que se le conceda definitivamente a usted la custodia de sus hijos.

Pero Ingrid Bergman respondía siempre con una negativa.

—Me parecía una maniobra poco digna.

Ella quería hacer valer sus razones, sin perder un ápice de su categoría de persona para quien la nobleza es un valor muy estimable.

Por el momento Rossellini —hasta que el juez falle— podrá disfrutar en los fines de semana de la compañía de sus hijos habidos con la actriz. Pero al margen del dictamen judicial, ya se incline el juez por uno u otro, las consecuencias de esta triste situación recaerán siempre sobre los hijos, víctimas desgraciadas de estos hechos lamentables.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA
AÑO XVII ★ DIARIO DE LA TARDE ★ PRECIO: 1,50 Ptas.
Núm. 7.671 Dep. Leg.: S-3
MIERCOLES 18 DE MARZO DE 1959

Indonesia desea firmar un tratado de no agresión con Australia

Yakarta, 18.—El presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Parlamento indonesio, ha declarado que su país debe firmar un Tratado de no agresión con Australia para fortalecer la amistad entre los dos países.—EFE.

Poujade, multado por ataques a la Policía

París, 18.—Pierre Poujade, que siempre ha hecho campaña en contra de los impuestos, ha sido multado en la suma de cien mil francos, por un Tribunal de París, por haber atacado a la Policía en un artículo publicado en su revista semanal «Fraternité Française».

Poujade, en dicho artículo, acusó a la Policía de maltratar deliberadamente a los «pujadistas», durante una reunión.—EFE.

Hussein llega a Hawai

Manifestó que Jordania Marcha perfectamente

Honolulú, 18.—El rey Hussein de Jordania ha llegado a las islas Hawai para realizar una visita de cuatro días a este archipiélago y ha dicho que «Jordania marcha perfectamente», a pesar de la amenaza de nuevos incidentes en el Oriente Medio..

Hussein explicó, por otra parte, que «esta vez no hemos encontrado inconveniente alguno al salir de Jordania», volando sobre la Arabia Saudí.—EFE.

MacMillan y Selwyn Lloyd llegan a Ottawa

Celebrarán conversaciones con el Gobierno canadiense y seguirán después a Estados Unidos

LONDRES, 18.—El avión en que el primer ministro británico, Harold MacMillan, se dirige a Ottawa y Washington, despegó del aeropuerto londinense a las tres y cuatro minutos de la mañana, hora española.

El ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, que acompaña al jefe del Gobierno en su viaje, dijo a los periodistas poco antes de su partida que «hay graves problemas con los cuales es preciso enfrentarse». Añadió que no cree en la frialdad norteamericana de que se viene hablando en relación con el viaje de MacMillan. «Yo no creo que esto sea cierto —insistió—; pienso, por el contrario, que tanto Canadá como EE. UU. comprenden la importancia de estas consultas».

MacMillan no hizo declaración alguna antes de subir al avión. (Efe).

LLEGADA A OTTAWA

Ottawa (Urgente), 18.—El jefe del Gobierno británico Harold MacMillan ha llegado a esta ciudad para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno canadiense John Diefenbanker.

El avión en que fué hecho el viaje MacMillan y el secretario británico del Exterior, Selwyn Llod, aterrizó en el aeropuerto de Ottawa a la una y 23 minutos de la tarde (hora española).—EFE.

EL EMBAJADOR AMERICANO EN LONDRES, A WASHINGTON

Londres, 18.—El embajador de los Estados Unidos en Inglaterra ha salido por vía aérea con dirección a Washington, para participar en las conversaciones entre el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan.—EFE.

Lucha entre el nacionalismo árabe y el comunismo

Nasser aprueba personalmente los informes de Prensa en tal sentido



El Cairo, 18.—En los medios bien informados de esta capital se dice que el presidente de la RAU, Gamal Abd El Nasser ha aprobado personalmente los informes de Prensa en los que se afirma que se está desarrollando una lucha entre el nacionalismo árabe y el comunismo.

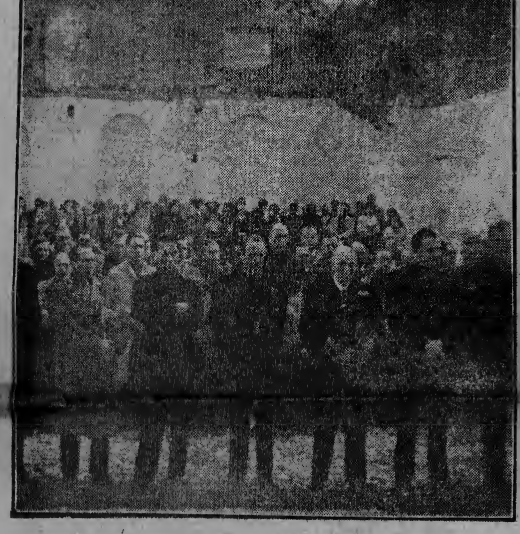
El informe ha sido difundido por la agencia Oriente Medio y en el que se acusa a la [illegible] hecha por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, del comunismo árabe, de haber originado la batalla contra «el imperialismo comunista».—EFE.

Mister "H" en Nueva Delhi

Dijo que su visita a la India no tenía significación especial

Nueva Delhi, 18.—El secretario general de la ONU, Hammarskjold, ha llegado a esta ciudad y ha dicho a los periodistas que su visita a la India no tenía ninguna significación especial, sino que es parte de su recorrido general por los países asiáticos.

En su conversación con los periodistas, el secretario de la ONU afirmó que su visita a Cachemira «no tuvo absolutamente ninguna significación política» sino que la realizó con el único objeto de inspeccionar la labor de los observadores de las Naciones Unidas a lo largo de la línea de tregua.—EFE.



EL ACTO DE VILLAGARCIA DE AROSA

Ante las ruinas del histórico Teatro de Villagarcía escenario del nacimiento de las Falanges gallegas, las autoridades nacionales y regionales presiden los actos conmemorativos, en los que pronunció un discurso de gran contenido político y enorme actualidad el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, don Jesús Fueyo.

Premios nacionales de natalidad

50.000 pesetas para un matrimonio madrileño que ha tenido 26 hijos

Madrid, 18.—Los premios nacionales de natalidad correspondientes a 1959, han sido otorgados, por el Instituto Nacional de Previsión en la siguiente forma:

Primer premio nacional, de cincuenta mil pesetas, a don José Platas Alcaide, casado con doña Salud Granados Pinos, vecinos de Madrid que han tenido veintiseis hijos.

Segundo premio nacional, de veinticinco mil pesetas, a don Lisardo Pérez Rodríguez, casado con doña Rosalía Alvarez Fernández, vecinos de Pazos (Orense), que han tenido veintiún hijos.

Primer premio nacional de cincuenta mil pesetas, a don Joaquín García de Dios y Linares, casado con doña María de las Mercedes Trullenque Aguilar, vecinos de La Coruña, que tienen diecinueve hijos vivos.

Segundo premio nacional de veinticinco mil pesetas a don Angel Prendes Hevia, casado con doña Celia Galán Alvarez, vecinos de Castrillón (Oviedo), que tienen dieciocho hijos vivos.

También han sido concedidos cincuenta primeros premios de quince mil pesetas cada uno, y 50 segundos premios de cinco mil pesetas a dos matrimonios por cada provincia que hayan tenido mayor número de hijos y cincuenta primeros premios de quince mil pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de cinco mil pesetas a otros, dos matrimonios por cada provincia que tienen en la actualidad mayor número de hijos vivos.

Los premios provinciales de Madrid se adjudicaron: a don Cecilio Quevedo García, casado con doña Rosalía Navarro Ruiz, que han tenido 17 hijos, y a don Manuel González Fuentes, casado con doña Josefina Escamilla Romero, que han tenido 15 hijos, y por el segundo grupo: a don Olegario Olayo Agustino, casado con doña Manuela Martínez Rey, que tienen 16 hijos vivos; y a don José María Moreno Abecia, casado con doña Rosa María Araus Tamayo, que tienen quince hijos vivos.—CIFRA.

A costa de sus vidas defienden 9.000 Hls. de vino

Mercante italiano embarrancado en las costas de Marruecos

El capitán y el primer oficial se niegan a abandonar el buque

CASABLANCA, 18.—Varios remolcadores se dirigen, en medio de una fuerte marejada, hacia el buque mercante italiano «Lisa», que ha embarrancado frente a las costas de Marruecos. Los últimos informes dicen que el capitán del buque y el primer oficial continúan a bordo del navío.

Ambos hombres ponen en riesgo sus vidas para defender el cargamento de 9.000 hectólitros de vino que lleva a bordo, puesto que mientras permanezcan en él no puede ser pretendido por el primer marinero que lo ocupe. No obstante, los funcionarios portuarios de esta ciudad tienen muy pocas esperanzas de poder salvar al navío y, mucho menos, a su cargamento de vino tinto. (Efe).

Roban joyas en Hollywood por valor de 100.000 dólares

Hollywood, 18.—Joyas y piedras preciosas valoradas en 100.000 dólares han sido robadas del domicilio del director cinematográfico egipcio Fuad Aref, según ha informado la Policía.—EFE.

Robó la bicicleta al corredor para "dar una vuelta"...

Y fue atropellado por una camioneta

Zamora, 18.—Al corredor ciclista ovetense José Suárez Rodríguez, que mañana jueves —festividad de San José— iba a participar en la disputa del XII trofeo Iberduero en esta capital, le han sustraído la bicicleta con la que iba a correr valorada en 7.000 pesetas.

El autor de la sustracción fue el mozo de hotel, Manuel Garrote Alvarez, de 18 años, que lo hizo para «dar una vuelta» por la capital. Al salir de la calle Benavente, Manuel Garrote fue arrollado por la camioneta XA-2884, que conducía Alfredo Mozo, pasándole las ruedas por encima del cuerpo. El ocasional ciclista ingresó en el hospital provincial con heridas de gravedad y fuerte conmoción cerebral. La bicicleta quedó destrozada.



«MIS NARANJA», DE ESTOCOLMO

Esta preciosa muchacha ha sido elegida entre los estudiantes de Estocolmo como «Miss Naranja» y será, sin duda, una bella embajadora nórdica en las próximas fiestas de primavera de Murcia, a las que ha sido invitada por el Sindicato de Frutos.

40 millones de personas han perdido su hogares desde el fin de la II Guerra Mundial

Bielefeld (Alemania occidental), 18.—Cuarenta millones de personas en todo el mundo han perdido sus hogares desde el fin de la II Guerra Mundial, según un informe publicado hoy que recoge la agencia DPA. Las principales zonas a este respecto son Hongkong, China, Próximo Oriente, Marruecos, Argelia y el Sureste asiático.—EFE.



La división árabe

HACE dos años todavía la U. R. S. S. se permitía hacer coro a los nacionalistas árabes acusando a Occidente de mantener la división del mundo musulmán. Es un buen negocio —se decía— para Europa que los árabes no se entiendan. Africa, al fin y al cabo, era —en el decir inglés— un continente inventado para fastidiar al Foreing Office. Lo mejor, por eso, parecía ser mantenerlo parcelado en influencias. Precisamente a los acordes de esta literatura política distributiva se hizo la Entente Cordiale.

Pero es el caso que la U. R. S. S. es quien ahora practica la política de atomización árabe. Como todos los movimientos o evoluciones, ésta tiene su ida y su vuelta, su progreso y su regreso. La cumbre de la política soviética pro-unificación árabe fué el incidente de la nacionalización de Suez. Los árabes se unieron todos en torno al nacionalizador Nasser, con la complacencia del Kremlin. Pero ese mismo día el Kremlin vió el peligro y acordó aplicarle su ya clásica receta. Empezó el regreso.



Por CEFEOR

Cuantas veces hemos visto a Tito y a Nasser entenderse a las mil maravillas, lo hemos pensado. Tito tiene experiencias muy amargas y terribles de que Rusia no desea ninguna unión regional o racial que le impida su juego y su intriga. La desgracia «comunista» de José Brozt empezó en 1948, en que tendió una mano a Dimitrof proponiéndole la Federación balcánica. Entraba en los cálculos del dictador yugoeslavo la creación de una economía de mayor espacio. Las tendencias modernas de la economía tienden a ello. Es muy racional organizar la economía para todos los balcanes, que *balcanizar* —válganos como nunca este verbo político y subversivo— que subdividirla y multiplicarla en pequeños Estados. Era la de Tito una idea de Mercado Común balcánico parecido al que después han constituído los países de la Pequeña Europa. Pero a Stalin no le gustaba esto. Entrañaría a la postre una fuerza. Y la fuerza de la U. R. S. S. —sobre todo entónces, cuando la guerra había mermado trágicamente el potencial ruso— residía en la debilidad de sus aliados. A esto precisamente se debía el «satelitado». Si la Federación balcánica se realiza, es posible que a estas alturas no fuese sólo independiente Yugoeslavia; lo serían también Bulgaria, Rumania y Hungría. Stalin lo vió venir con claridad.

Bien sabemos que la situación de los árabes y de Nasser concretamente, como paladín de su unidad, es distinta. Pero indudablemente ofrece semejanzas que explican la conducta de Rusia frente al caudillo egipcio para algo más y distinto que la inquina anticomunista de éste. No es que se persigan en Egipto a los comunistas lo que irrita a Moscú. Lo que irrita e intranquiliza es que se vertebre una unidad superior árabe. Una inquietud y una intranquilidad que hereda la U. R. S. S. de las viejas cancillerías «imperialistas». Baste saber que Nasser no ha cambiado su postura en política interior. Sin embargo, en otro tiempo, Rusia le tendió la mano de la amistad. Fué la creación de la RAU lo que le alarmó. Y especialmente que merced a ésta quedara sustraído a la total influencia roja el vacilante y flaco Estado sirio, otrora sucursal del marxismo internacional en el Oriente Medio.

Ahora la táctica rusa es flexible y ambivalente, porque apoya a Kassem —que no es comunista ni criptocomunista siquiera—, pero no rompe, aunque lo cubre de admoniciones, con Nasser. Es la táctica lógica para seguir dividiendo.

Nuevos créditos a la India

Washington, 18.—EE. UU., Gran Bretaña, Alemania occidental, Canadá, Japón y el Banco Mundial han asegurado nuevos e importantes créditos a la India, según se ha afirmado en fuentes oficiales de Washington. Las promesas de estos nuevos préstamos han sido hechas en una reunión de técnicos financieros, celebrada en la sede del Banco Mundial.—EFE.

«El primero y más natural jardín donde deben germinar y brotar las flores del Santuario es, sin género de duda, la familia verdadera y profundamente cristiana». (Pío XI.)

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se cursan telegramas de felicitación a Su Santidad el Papa y al cardenal Bueno Monreal

Se aprueban diversas habilitaciones de créditos

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en sesión ordinaria para el despacho de un orden del día en el que se incluían 136 asuntos, en su mayoría de trámite.

Presidió el alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu y asistieron los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz, así como el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

COMUNICACIONES OFICIALES

Es aceptada unánimemente una propuesta de la Alcaldía disponiendo se envíen telegramas de felicitación a Su Santidad el Papa Juan XXIII y a S. E. R. el Cardenal de Sevilla con motivo de celebrarse mañana la festividad de sus onomásticas.

También, a propuesta del señor Garrigós se hace constar en acta la satisfacción de la Comisión Permanente por el nombramiento de Comendador de la Orden Civil del Mérito Agrícola, al teniente de alcalde don Antonio Romero Carmona. Por último se acuerda felicitar al concejal don Manuel Marchena por las espléndidas gestiones por éste realizadas en beneficio del personal afecto al Servicio de Limpiezas, del que es delegado.

ORDEN DEL DIA

Seguidamente se pasó a estudio del orden del día, integrado principalmente por asuntos de trámite, entre los que destacan habilitaciones de créditos por 145.000; 110.000; 89.000; 45.000; 75.000 y 100.000 pesetas para el abono de jornales del personal fijo y eventual del servicio de aguas, al de alcantarillado y al de limpieza, respectivamente.

Se acepta la recepción provisional de las obras de pavimentación del sector A de Amate y la recepción definitiva de las obras de canalización para el abastecimiento de aguas a la zona de influencia de la segunda Ronda.

Es aprobada una propuesta conjunta de los señores tenientes de alcalde, delegados de Fomento y Parques y Jardines, sobre aprobar proyecto y pliego de condiciones para contratar, mediante subasta, las obras de construcción de aparcamientos, acerado, apertura de hoyos y colocación de plantación y arbolado en calle Felipe II, por 354.406,46 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Se aprueba una propuesta de la Delegación de Feria y Festejos sobre la adquisición de 55.000 farolillos y flores para el exorno del ferial.

Se aprueba una nueva certificación de obras por 180.184 pesetas en la nueva Casa Socorro de Nervión.

Seguidamente fué levantada la sesión.

Nuevo presidente nacional de la Juventud de Acción Católica Española

Madrid, 18.—Don Salvador Sánchez Terán ha sido nombrado por el Cardenal Primado, presidente nacional de la Juventud de Acción Católica española.

El señor Sánchez Terán, alumno de la Escuela de Ingenieros de Caminos, pertenece al Consejo Superior de la I. A. C. E. desde 1956, y últimamente venía desempeñando el cargo de vicepresidente.

Por tanto, ha cesado en la presidencia don Miguel García de Madariaga, que la venía ocupando desde 1953, y que por motivos profesionales ha trasladado la residencia de Madrid a Gijón. Por otra parte, el señor García de Madariaga pasó a la rama de hombres de Acción Católica al contraer matrimonio en fecha reciente.—CIFRA.

"Abajo el comunismo" "Abajo Kassem"

Manifestación estudiantil en Trípoli

Trípoli, 18.—Los estudiantes se han manifestado en las calles de esta ciudad gritando: «¡Abajo el comunismo!» y «¡Abajo Kassem!»

No se han producido incidentes pero la Policía ha vigilado la Embajada rusa durante las manifestaciones.—EFE.

El XX aniversario del Pacto Ibérico

Telegrama del ministro portugués de Asuntos Exteriores

Lisboa.—El ministro portugués de Asuntos Exteriores, Marcelo Matías, ha respondido hoy con el siguiente telegrama a la felicitación recibida de su colega español, don Fernando María Castiella, con motivo del XX aniversario de la creación del Bloque Ibérico.

«Mucho me han satisfecho las palabras que vuestra excelencia ha dirigido con motivo del vigésimo aniversario de la firma de los acuerdos del Pacto Ibérico, que han consagrado la amistad y colaboración política entre nuestros dos países, y, que tan fructuosas consecuencias han traído para la Península.

Al hacer míos los sentimientos expresados en el telegrama enviado por vuestra excelencia, que tan profundamente corresponde a nuestros propios sentimientos, me es muy grato recordar la circunstancia de haber tenido la satisfacción de asistir a la firma de los instrumentos diplomáticos, cuyo XX aniversario celebramos hoy».—EFE.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«SOLO DIOS ME DETENDRA».

El cine italiano gusta de estos temas sencillos contando con el atractivo emocional que ejercen sobre cierto sector de aficionados. «Sólo Dios me detendrá» es una historia sencilla, sin grandes ambiciones cinematográficas que nos habla de la creación de la primera Ciudad de los Muchachos italiana. Abundan, claro es, los personajes infantiles, las notas de fino humor, aunque un clima de ternura y poesía rodee toda situación.

Interesante el tema, en el guión se ha perseguido el realismo en todas las escenas. Una interpretación irreprochable del pequeño Zarfati Giancarlo y la labor de Gerard Landry en la personificación de la figura central del tema, encuentran positiva colaboración interpretativa en una serie de conseguidísimos personajes.

Renato Poliselli, director de la cinta, ha sacado el máximo partido del sencillo guión. La cinta —muy recomendable para el público infantil— se sigue con interés.

PALACIO CENTRAL: «UN TESORO EN EL CIELO»

La calidad interpretativa de Alberto Closas junto a la delicada actriz francesa Levesy fundamentan el éxito de la cinta estrenada en Palacio Central. «Un tesoro en el cielo» plantea un problema moral, un caso de conciencia, sobre el cumplimiento de una promesa. Ambicioso tema del que pudo conseguirse mayor partido. La reiterativa exposición y absurdos convencionalismos desvirtúan la originalidad del asunto. Miguel Iglesias, director del film, junto a aciertos elogiables acusa poca seguridad.

Lo mejor de la cinta, la labor de Alberto Closas encarnando el personaje central. Su talento de actor se deja ver en toda escena. Junto a él, Susan Devesy lleva adelante el principal papel femenino con discreción. Una fotografía excelente y acertados fondos musicales completan los valores de «Un tesoro en el cielo», la película que el espectador ve con deleite porque aporta singulares valores humanos a la cinematografía. El problema moral base de la cinta, ha sido tocado con delicadeza y ternura, altiempo que barnizado con un ligero humor que hace gratísima la producción, excelente por muchos conceptos.

PATHE.—«GUARDIAS EN ROMA».

He aquí una nueva producción con el sello característico del mejor neorrealismo italiano, un neorrealismo que aquí adquiere tintes de finísimo humor en arte de un buen director y de cuatro espléndidos intérpretes.

Con gran amenidad fotográfica y un intencionado diálogo de sutiles matices, se ha ordenado una ingeniosa trama en la que se hace historia de los guardias urbanos de Roma. Se captan escenas de la vida callejera de la gran urbe, con su enorme tráfico, con sus múltiples consecuencias y también se recogen diversos aspectos de la vida íntima de algunos personajes, con sus problemas y alegrías, presentados bajo un delicioso matiz de sátira.

Mauro Bolognini ha sido el director que ha llevado a cabo la realización con muy singulares aciertos. Ha sabido animar la acción convenientemente y sólo en algunos momentos el interés de la trama fílmica decae por reiteración de algunas escenas que en seguida recobran su pulso normal. Bolognini ha intentado ante todo divertir haciendo gala de su fino ingenio y lo ha conseguido plenamente, cuajando una cinta de lo más cómica, aunque sin chabacanerías ni astracán.

El capítulo de intérpretes está animado esencialmente por Aldo Fabrizi, el orondo actor, en un tipo humano y bonachón espléndido. Con él, triunfan Alberto Sordi, el guardia presuntuoso que alardea de conquistador; Pepino de Filippo, el gran caricato de siempre, y Gino Cervi, en un personaje francamente conmovedor. Tiene una breve pero espléndida intervención el actor infantil Eduardo Novola.

La fotografía no está plenamente conseguida, tiene sensibles fallos, pero en ella se refleja certeramente la gran belleza urbana de la ciudad fotografiada, la imponente Roma.

Muy acertada la partitura musical que sirve de fondo.



PROXIMA CONFERENCIA DE MILLAN PUELLES

El próximo viernes, día 20 de marzo, a las 8 de la noche, pronunciará una conferencia en el Club La Rábida el conocido pensador español, don Antonio Millán Puelles, catedrático de Filosofía de la Universidad de Madrid, sobre el tema «La Teoría de las formas de Gobierno en el pensamiento católico», dentro del ciclo de «La Sociedad y las formas de Gobierno».

CONFERENCIA DEL DOCTOR FLOREZ TASCON EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Bajo la presidencia del vicedecano de la Facultad Prof. Bullón, dió en el ciclo doctoral su anunciada conferencia sobre «Terapéutica de las cardiotireosis» el doctor Florez Tascón, jefe del Servicio de Medicina interna del Hospital Militar de Madrid, siendo presentado por el director del curso profesor Sánchez de la Cuesta.

Revisa los antecedentes históricos de la patología tiroidea y de los primitivos tratamientos. Expone después los matices fase anatómicos, funcionales, bioquímicos y patológicos de las tireosis. Hace una magistral descripción del corazón hipertiroideo y de las complicaciones evolutivas de este cuadro. Estudia después la cardiopatía del mixodema y el corazón bocioso, señalando en todos los casos los más modernos tratamientos. Al final fué muy aplaudido y felicitado por su importante disertación.

CONFERENCIA DEL DOCTOR CRUZ AUÑON

Esta tarde a las ocho, se celebrará en el Salón de Actos del Ateneo, la sexta conferencia del ciclo sobre sistema nervioso organizado por la Sección de Medicina, a cargo del doctor don José Cruz Auñón, catedrático de Patología, quien desarrollará el tema: Posibilidades diagnosticas y terapeuticas en las enfermedades del sistema nervioso.



La España campesina

por Juan Carlos Villacorta

Quien afirmara que la España campesina se identifica con la España reaccionaria incurriría en un error.

La revolución nacional se engendró en el campo y es en el campo donde está depositada su semilla creadora. La España campesina se ha caracterizado siempre por su sensibilidad, por su capacidad de comprender las nuevas situaciones y por su valor moral para enfrentarlas; es decir, por su capacidad de creación revolucionaria.

El campesino tiene por de pronto un sentido radical de la vida que le sitúa honestamente frente a la realidad. Se ocupa y se preocupa de las cosas y desea comprenderlas, acaso porque parte de una soledad trágica. En esto, la gente del campo me parece profundamente humana; mucho más solidaria que la de la ciudad; mucho más alerta frente a los peligros de desintegración. Cualquier idea reformadora ha encontrado en la España campesina un activo abono para su propaganda.

¿En qué reside el secreto de esa contextura capaz de resistir, sin inmutarse, el giro de la vida y de permanecer fiel a sus principios, invulnerable a la acción del tiempo y a las veleidades políticas?

Reside en su naturaleza estable, en su arraigo, en el cuotidiano trabajo paciente sobre la tierra que es para el campesino como una ley de la naturaleza. Ello hace que se vista de colores negros y serios, ascéticos. Por ello reza sin ostentación, piensa sin frivolidad, manda con llaneza y sirve con señorío.

La agricultura es para el campesino una forma de vida que exige fe, trabajo, perseverancia, valentía.

Cuantas ideas renovadoras se suscitan en la vida española han de buscar sus fervorosos secuaces en los campesinos porque ellos entienden instintivamente los mecanismos de la vida. Lo traducen todo a términos agrícolas. No hay cosecha si antes no se siembra. La siembra requiere unas condiciones; un pulso, una continuidad, una esperanza. No se renueva la tierra sin trabajo y no hay trabajo fecundo sin perseverancia. El campesino sabe también que no hay empresa agrícola buena que no esté constituida sobre la base de la asociación porque es la asociación la que crea el esfuerzo. El campesino sabe que la solidaridad es necesaria.

Sin ella, todos los resultados son inestables. Precisa el hombre, el campesino, solidarizarse con la tierra, con el espacio, con el tiempo, con la misma naturaleza. Y por eso recela a veces, no sin razón, frente al maquinismo o al monocultivo, porque uno y otro pueden acelerar la división perniciosa del trabajo que ataca las leyes de la naturaleza germinal, creadora.

Pues bien, por iniciativa del Ministro Secretario del Movimiento, los hombres del campo volverán este año a Madrid a la Feria, no a traer un hijo al hospital ni a vagabundear bobaliconamente por las calles, sino en son de trabajo y de fiesta. Con ellos volverán a la ciudad, cada vez más aprisionada por el cemento, los árboles, las colinas, los ríos, los grandes cielos campesinos de la España al Sol y llegarán también con ellos a la gran ciudad la música de los álamos y de los vientos y el olor de los leños y de las encinas; ese olor y esa música que pertenecen a la sustancia del hombre. Ellos integran la infinita gente que pudiera denominarse como la gran familia de la esperanza. Son los que defendieron, defienden y defenderán los ríos, las colinas, las montañas. Para ellos esas colinas son España, algo por lo que merece la pena vivir, trabajar, sacrificarse.

La España rural y la España ciudadana van a darse la mano y a estrecharla fuertemente bajo los monótonos cielos indiferentes y egoístas de los traficantes que viven ajenos a la sustancia histórica del país, a sus valores morales, a sus virtudes antiguas.

Ese gesto fraternal no será sólo un puro símbolo, sino que contribuirá a afirmar al mismo tiempo el bienestar económico del país, ya que permitirá suprimir los obstáculos que los especuladores profesionales levantan cada día entre la ciudad y el campo.

Los intermediarios lo enturbian todo. Entorpecen las relaciones económicas, las políticas, las sociales. Mientras tanto, la gente de buena voluntad busca el entendimiento directo. Desea que en la comunidad español se hable claro, de tú a tú sobre los problemas y las cosas. Piensan que ese diálogo puede aclarar muchos horizontes ennubarrados y evidenciar la sustancial coincidencia del pueblo español en tantas cosas en las que aparentemente se muestra dividido y confuso.

Ese lenguaje de la sinceridad es el lenguaje de la intemperie. Es una necesidad espiritual en toda comunidad, pero en la nuestra es algo más. Yo diría que una necesidad vital, un rigor urgente para la salud del país.

Notas teatrales

EL CORO CHILENO UNIVERSITARIO, EN MADRID

En Madrid ha actuado el Coro Universitario Chileno, compuesto por cincuenta elementos perfectamente empastados, bajo la dirección Mardo Dusi. Nos han ofrecido versiones de música polifónica de nuestro Siglo de Oro, de compositores modernos como Poulenc y Stranwinsky, y otros hispano americanos de calidad. Este coro Universitario puede considerarse a la altura de los mejores profesionales. Su disciplina y homogeneidad representan un conjunto por todos conceptos ejemplar.

Su actuación en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión constituyó un éxito rotundo ante un público selecto.

OTRAS NOTICIAS

El Ateneo de Madrid ha convocado un premio de Teatro para autores noveles. La cuantía del premio es de 5.000 pesetas. Las obras han de ser en un acto. Y el plazo de admisión termina el día 30 de abril próximo. Los originales, por triplicado, se remitirán a la Secretaría del Ateneo, calle del Prado, 21, firmados de puño y letra del autor.

El auto sacramental de Calderón «Los encantos de la Culpa» —según nueva adaptación de José María Pemán, con fondos musicales de Cristóbal Hallfter, se pondrá en la escena del Teatro Español, estos días. Para el domingo de Resurrección aún no se sabe lo que se hará, ya que el estreno de «Caligula», de Camús, se ha aplazado para la próxima temporada.

La compañía de Teatro de Humor, que dirige Pérez Puig, ha repuesto, en el Maravillas, la divertida comedia de Jardiél «Angelina o un Drama en 1800». Una vez más el público se divirtió con los pintorescos episodios de dicha comedia.

Este año representará a España en el Teatro de las Naciones de París Pilar López con su «Ballet Español».

LIBROS NUEVOS

FELIPE ALFIN Y DELGADO: «El mundo submarino y el derecho». Instituto «Francisco de Vitoria», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El título del primer capítulo de esta obra es quizá el que da la clave de su extraordinario interés y de su seguro éxito: «Un mundo desconocido». Ya que podría, incluso, haber servido de subtítulo a la obra.

La lectura de este primer capítulo demuestra hasta qué punto es ignorado este mundo que se oculta bajo la superficie cambiante de la mar, y el simple enunciado de la variedad de sus riquezas, la diversidad de los problemas que plantea su explotación, hace que entremos en la obra sintiéndonos, un poco también, exploradores de lo desconocido.

Los temas van siendo expuestos ágilmente a continuación y, honradamente, su autor huye de la petulancia didáctica que haría esta obra extensísima pero inasequible al lector que acude para saber, sin otro bagaje previo que su propia curiosidad.

Los espacios marítimos, los espacios submarinos, la plataforma submarina, los «tesoros del mar», hallazgos marítimos, la aventura submarina, etc., son rótulos de otros tantos capítulos, tratados con amenidad no exenta de erudición, que hacen seguir con gran interés la lectura de tan importantes materias estudiadas con la competencia que la doble personalidad del autor, marino y abogado, jefe del Cuerpo Jurídico de la Armada, le autoriza a hacerlo.

«El mundo submarino y el derecho» ha de despertar en el lector un interés absorbente sobre todo lo relacionado con el mar, y ha de contribuir a convertir cada lector en un aficionado que descubre los inmensos recursos que para todas las actividades encierra dicho elemento.

Meridiano de Madrid

Este año España alcanzará una producción de dos millones de toneladas de acero

Los niños y los colegios.-Vienen varios empresarios norteamericanos para dialogar con españoles.-Aumento en los saldos de ahorro

Madrid (Servicio especial de PYRESA).—La situación angustiosa en que se encontraban los vitivinicultores manchegos está ya en vías de solución merced a la aplicación de una serie de medidas resumibles en la compra en la Mancha de un volumen de alcohól vinico, la no importación de alcoholes industriales, la adquisición de vinos manchegos para suministro de supermercados y su exportación al extranjero.

MUCHO MADRUGAR

Desde las columnas de un diario, un lector pone de manifiesto los inconvenientes y peligros que produce la hora —absurda e inconveniente, según él— de entrada en muchos colegios madrileños. Esta entrada se realiza a las ocho y ocho y media de la mañana, justificándola en la necesidad de que los niños oigan misa. Pero ello implica el que los niños se levanten a las seis y media —el coche del colegio los recoge a las siete— y al menos la muchacha de servicio media hora antes. Por si fuese poco, como llevamos una hora de adelanto, la verdad es que los niños de ocho años se levantan a las cinco y media de la mañana, aún de noche. Para terminar con esta situación propone que, como ya se realiza en algunos centros docentes, la misa se diga por la tarde en lugar de hacerlo por la mañana, con lo que los niños podrían permanecer hora y media más en la cama, y las criadas no dejarían plantadas a las atareadas amas de casa.

POCOS SACERDOTES

El número de seminaristas españoles era en 1953 el mismo que un siglo antes, en tanto que la población se había duplicado. Hoy existen 26.000 sacerdotes seculares para 30 millones de habitantes. La desproporción es manifiesta. Pero, además, es preciso poner el dedo en la llaga y señalar que Madrid y Barcelona ocupan los dos últimos lugares en número de seminaristas en proporción de pobladores: dos por cada diez mil. Y no solo eso: mientras en 1954 Madrid contaba con 570 seminaristas, en 1955 solo cursaban estudios 515.

MAS ACERO

Hasta 1954 no pudo superarse la producción de acero de 1929, que fue de un millón de toneladas. Después, la puesta en marcha del primer alto horno de Avilés en septiembre de 1957, y del segundo en noviembre del siguiente año, así como de la acerería instalada en el mismo complejo industrial, permiten determinar que nuestra producción de acero en 1959, será del orden de los dos millones de toneladas, cifra que duplica aquel tope considerado semi-insalvable establecido en 1929. Esto traerá consigo importantes repercusiones en nuestra disponibilidad de divisas, ya que los 40 millones de dólares destinados en 1958 a la imprescindible importación de productos siderometalúrgicos podrán reducirse en el presente ejercicio exactamente a la mitad, o sea, a unos 20 millones de dólares, con lo que restará un importante remanente aplicable a sectores más necesitados de nuestra economía.

MUCHOS PILLOS

Achacamos normalmente el malestar moral actual del mundo y de la sociedad a la disolución en las costumbres provocadas por los espectáculos de la época y los medios de corrupción existentes hoy día. El padre Laburu ha señalado que, siendo esto cierto, no lo es de forma exclusiva, consistiendo en otras causas de tipo individual dependientes de nosotros mismos.

¿Por qué no procuramos remediar nuestras faltas, corregir nuestros pecados, en lugar de confesar y poner de relieve los de los demás? Recordemos que al ofrecer un norteamericano a León XIII una serie de procedimientos que, según él solucionarían la cuestión social, le respondió el autor de «Rerum Novarum» y «Quadragesimo Anno»:

«Esforcémonos los dos en ser algo mejores y habrá dos pillos menos en el mundo».

EMPRESARIOS NORTEAMERICANOS, A ESPAÑA

En el curso de una reunión de la Asociación para el desarrollo de la dirección se ha anunciado la visita que realizará a España el próximo mes de abril un grupo de cinco empresarios norteamericanos presididos por un consejero del Chase National Banck, que celebrarán intercambios de experiencias con empresarios españoles en una serie de diálogos que tendrán lugar en Madrid, Barcelona y Bilbao. Sobre este punto, ha declarado el embajador de los Estados Unidos, mister J. D. Lodge, que sólo con una habil dirección se pueden guiar el capital y la maquinaria de una empresa de forma que contribuyan a la creación de la riqueza económica.

SUBEN LOS SALDOS DE LAS CAJAS DE AHORROS

8.114 millones de pesetas subieron los saldos de las Cajas de Ahorros Benéficas Españolas a lo largo de 1958, totalizando los saldos a fines del citado año una cifra superior a los cincuenta y cinco mil millones de pesetas.

«El sacerdote es el padre de los pobres, el amigo de los niños, el consuelo de los desgraciados, el maestro de la verdad cristiana, el bienhechor de la humanidad».



Manuel Benedito (84 años, premio Juan March) se levanta con las primeras luces del alba para ponerse a trabajar

Hoy, como a finales de siglo, conserva el mismo hábito para entregarse a su labor cotidiana

Madrid. (Servicio especial de a agencia PYRESA, por J. Rodriguez Alfaro). Esta entrevista estuvo a punto de truncarse, por culpa del propio entrevistado. A primera hora de la noche fuimos a visitar al pintor, Manuel Benedito, en su chalet de la calle Juan Bravo, la muchacha le pasó el recado y el artista inmediatamente salió a recibirnos.

—Don Manuel, vengo para hablar con usted, pero antes me complace el darle la enhorabuena.

—¿La enhorabuena, ha dicho? ¿Y de qué?

—¿Es que no sabe que acaban de concederle el Premio Juan March?

—¡Me sorprende usted! Hasta el momento no he recibido notificación alguna de esto. Además, en este momento regreso del Pleno de la Academia de Bellas Artes y allí nadie sabía nada.

—Como nuestra notificación era un poco oficiosa, pensamos haber sufrido una tremenda equivocación. Y nos despedimos de él muy decepcionados. Pero una hora más tarde regresábamos de nuevo a casa. El pintor mostraba ahora un aspecto decididamente optimista.

—Era, efectivamente, cierto lo que usted me había comunicado hace un rato —me dice medio disculpándose.

Don Manuel Benedito tiene ahora 84 años. Esto, en principio, ya dice mucho. Sobre todo si consideramos que de esos 84 años, setenta, por lo menos, los ha dedicado a su arte infatigablemente y sin desalientos.

—¿Cuándo empezó a pintar?

—De mis comienzos no puedo referirle datos con absoluta precisión. Recuerdo que llegué a Madrid en el año 1895, después de haber cursado estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. A Madrid vine para completar mi formación junto al insigne maestro Joaquín Sorolla, con quien trabajé hasta el año 1899.

Y a partir de aquí el «curriculum» artístico de Benedito lo constituyen una sucesión de éxitos y galardones. Lo mismo en España como en el extranjero. Con sólo 20 años ya obtuvo su primera medalla en la Exposición de Bellas Artes de Madrid.

—¿Qué pinta en estos momentos?

—Pues ahí puede ver usted ese retrato del alcalde de Madrid a punto de concluir, y este bodegón que tiene usted a la izquierda con unas cuantas sesiones.

A sus 84 años Benedito trabaja con el mismo entusiasmo que cuando tenía 20. En su larga existencia a dejado de pintar en contadas ocasiones y no por propia voluntad, sino por acontecimientos extraordinarios.

—¿Lleva usted la cuenta de los cuadros que ha pintado?

—En absoluto, han sido varios millares, pero no me atrevería a darle una cifra sin temor a equivocarme.

—Hoy, ya a su edad, ¿qué le estimula a seguir pintando?

—En principio, el hábito al trabajo; pero, además, la ilusión de pensar que cada día puedo lograr nuevas adquisiciones para superarme en el próximo cuadro.

—¿Prepara alguna Exposición?

—Por el momento no, porque queda aún muy reciente la que celebré en mayo del pasado año.

Con la obra de Benedito podría ilustrarse la obra de nuestra época porque no ha habido personaje famoso dentro de nuestro siglo al que no le haya hecho un retrato. Desde personajes reales y políticos a los tipos populares de las más diversas condiciones han pasado por él.

Pero Benedito no se ha significado solamente por sus retratos porque ha abordado todos los géneros de la pintura. Lo mismo puede encontrarse entre su producción artística el bodegón de menguadas dimensiones a la gran composición bien repleta de figuras.

En uno de los caballetes de su estudio tiene precisamente un cuadro de estos. De descomunal tamaño, representa la más fecunda alegoría de la región valenciana.

Don Manuel Benedito es miembro de una docena de Academias nacionales y extranjeras, posee una lista interminable de recompensas, es caballero de varias Ordenes y vive en un chalet que es como un museo. Ya no necesitaba más. Pero él parece no estar satisfecho del todo. La mejor prueba es que todas las noches, antes de acostarse hace el plan para el día siguiente.

—Mañana me levantaré como siempre —dice— con las primeras luces del alba y me dedicaré a dar nuevas pinceladas sobre los cuadros que tengo comenzados. Luego...

—¿Pero ni mañana se va a permitir un pequeño descanso? Le interrumpo.

—Luego, como le digo —el que madruga tiene tiempo para todo— recibiré a los amigos que vengan a visitarnos y nos fumaremos un purito para celebrar este premio que no sé, realmente, si me lo merezco.

Y así es la vida de este artista, hoy como hace setenta años porque su disciplina para el trabajo no ha variado lo más mínimo. Bien concedido está este premio, como recompensa a la laboriosidad y la perseverancia a lo largo de casi tres cuartos de siglo. Pero aún volveremos a verlo de nuevo, le prevenimos con ocasión de algún otro triunfo de los que todavía le quedan por conquistar.

ROSA TIENE UN COMPLEJO

por Lola Güell

Mi amiga Rosa es un alma de Dios. Contará ya sus buenos treinta y cinco años y desde hace lo menos diez tiene hecha su «composición de lugar»: soltera «in aeternum», según la venerable orden que el mundo ha dado en llamar «beatas»... y el Señor también-aunque desde luego en muy distinto sentido.

Un alma de Dios esta buena Rosa. Totalmente entregada a sus obras de apostolado, caritativa, abnegada; el brazo derecho del párroco, el paño de lágrimas de la parroquia. Rosa en la catequesis, Rosa en la Acción Católica, Rosa en la sacristía, Rosa junto a los enfermos...

Rosa debería sentir su vida llena, ¿no? A fin de cuentas, para ser feliz basta una cosa: tener una tarea, una gran tarea que absorba toda una vida. Y Rosa, que tiene lo menos diez, debería ser diez veces feliz. Pues no. No lo es.

Y todo porque Rosa tiene un complejo —eso que ahora se lleva tanto—. El de Rosa es de los más interesantes: es un complejo de «frustración». No, no: no es por lo de la soltería. Rosa no envidia a sus amigas casadas. Rosa se siente centrada en su soltería que Dios no le ha dado a elegir, sino que Él mismo ha elegido para ella lo que supone la máxima garantía de estar en su puesto. La envidia de Rosa es mucho más refinada. Rosa envidia la sola cosa que nunca jamás podrá alcanzar: nada menos que la dignidad del sacerdocio. Cada vez que ve a un sacerdote distribuir la comunión, o dar la paz a un moribundo con la última absolución, Rosa no puede reprimir el mordisco de un sentimiento de inferioridad. «¡Qué pena no haber nacido varón!...» No puede resignarse a que, por causa de su sexo, le esté vedado el acceso al sacerdocio. «¡Qué pena no poder ser sacerdote!», comenta entre sus amigas.

El complejo de Rosa se da bastante entre mujeres piadosas. Su comprensión y estima de la altísima dignidad del sacerdocio se traduce en un amargo sentimiento de frustración. Jamás podrán aspirar a esta meta cumbre para un ser humano: el sacerdocio. Se sienten mutiladas; son seres de categoría inferior.

Las que se casan y llegan a la maternidad, tienen un medio de liberarse: aspiran al sacerdocio a través de su hijo. Y a menudo vemos cómo Dios realiza en el hijo la vocación de la madre. Pero para las solteras «in aeternum», el problema sigue en pie. ¿Quién librará a Rosa de su complejo?

Leí un día un delicioso cuento. Un niño descubría poseer un extraño don: el de despertar, al contacto de sus dedos, todas las semillas esparcidas por el viento, acá y allá, y dormidas en las hendiduras de las peñas, en las rendijas de los muros. Al paso del niño, todo se llenaba de flores, porque las semillas, dormidas, despertaban de pronto y empezaban a florecer.

Veo en esta fábula un símbolo exacto de la misión de la mujer, del precioso don que Dios le ha concedida a cambio de la dignidad del sacerdocio que le ha negado: el mágico don de poder despertar la semilla de la vocación sacerdotal dondequiera que se encuentre dormida. Para el varón existe la posibilidad de dar un sacerdote al Señor. Porque él ha puesto en manos femeninas el destino de la inmensa mayoría de vocaciones sacerdotales; en unas manos de madre, o de abuela, o de tía, o de maestra, o de hermana... ¡Incluso, a veces, de novia.

Es preciso que Rosa se entere cuanto antes de la belleza de su propia misión: despertar vocaciones a su paso. Para que no pierda el tiempo envidiando lo que no ha sido para ella. ¿Quién quiere encargarse de decírselo?

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Cómo trabajan los escritores españoles

Diversidad en el tiempo y falta de intensidad en su medio ambiente

Las dos maneras de trabajar —Sthendal y Balzac—, que en la literatura francesa marcan una gloriosa época, me hace pensar en una paralela situación española, un enfrentamiento de formas o técnicas manuales, que nos llevarían, espero, a una reveladora conclusión.

La manera de trabajar en el escritor español contemporáneo podría presentar un grave inconveniente. Uno de sus peligros llamaríase la diversidad en el tiempo, y otro la falta de intensidad dentro de su medio ambiente.

La diversidad en el tiempo es ese dedicarse urgente y cotidiano —por exigencias de la vida económica— a tantos y tantos oficios dispares y agobiadores. El escritor que no está empleado por las mañanas en un burocrático papeleo, lo está por las tardes o por las noches en oficinas, comercios, escuelas, etc., ocupando sólo sus ratos libres en el arte de deslizar la pluma. Precisamente en un panorama de la literatura francesa de este siglo, se hacía recuento y balance de las pesas económico-literarias en los escritores más actuales. En él aparecía Proust como rentista, Gide como terrateniente, Duhamel como médico, Claudel y Giradoux como diplomáticos. Romains como universitario, Mauriac como propietario y Maurois como industrial. Todos, casi sin excepción, mantenían su tiempo empleado en la obra artística, con las ganancias de sus múltiples actividades comerciales. Había, pues, un fondo seguro, un clavo donde agarrarse mensual o anualmente, para tomar fuerzas. No vamos a pensar por ello que «La recherche du tmps perdu» o «Les hommes de bon bolonté» se escribieron mejor al estar respaldadas por una cuenta corriente en el Banco. Acaso la verdad coincida siempre en que la belleza nace y crece más fructíferamente donde está sembrada la pobreza. Ni Balzac ni Sthendal —por citar al coloso y al sicólogo que antes nombrábamos— tuvieron demasiadas facilidades. Balzac tal vez no se hubiera atrevido con «La comedie humaine» si se le hubieran ofrecido ocasiones de ganar dinero más cuantiosa y rápidamente, y por otro lado Sthendal seguramente habría desperdiciado los matices en su «Rouge et Noir» si en sus encuentros con las hermosas mujeres del 1800 hubiera salido menos decepcionado.

La diversidad parece ser entonces una decisiva obligación, una irremediable postura que en nuestro tiempo nunca acaba por dejar de ser necesaria. Recordando los cuantiosos ejemplos del pasado, parece ser imposible o a lo menos dificilísimo una directa, constante y entregada dedicación a un solo proyecto. Este proyecto unas veces cargado de pensamientos y otras solamente sujeto a formales sutilezas, traería consigo una más abierta receptividad, si lo intenso y verdaderamente apretado del escritor consiguiera reunirse. Nuestra vida literaria da la impresión de no calibrar demasiado la intensidad, prescindiendo de su riqueza. Fallo o defecto que hace a la literatura española contemporánea campo de lagunas considerables. El escritor español trabaja su obra en condiciones exteriores infra-normales y en disposiciones interiores descuidadas. Escribe a ratos sueltos, perdidos, salpicados de peligrosos intervalos; al mismo tiempo educa poco esa su falta de educación fundamental: la intensidad. Pocos o ninguno concentran sus energías en largas preparaciones donde el libro madure y se haga oro y peso de auténtica medida más que inactual, eterna. Escribe el escritor español sobre la lámina del periódico temblándole la mano en cada línea, deseando acabarla para recibir por sus «talentos», su justa paga. El periodismo entonces llega a ser para el escritor que lo emplea —hablamos del escritor y no del periodista— rápida escaramuza, fácil batalla, obstáculo ganado a saltos, fuel literario o desperdicio de su fuerza y fortuna que debería estar empleando en otras páginas.

He aquí el mal. Cuantas veces se vuelve la cabeza hacia las obras seculares, esas obras trascendentes y ejemplares que para los escritores de vuela pluma tanto significan y enseñan, repasamos viejos principios de historia de la Literatura. Si algunos escribieron sus más inmortales novelas agobiados por el ruin cerco del editor, otros fracasaron y se hundieron repentinamente en cuanto la fortuna o la fama llamó a sus puertas. Muchos hay en las umbas de los viejos anales que no conocieron su gloria sino en su muerte, y es interesante pensar que le misoo autor de «La Chartreuse de Parma» hubiera continuado desconocido e inerme acaso por todos los siglos si un profesor de gramática, el polaco Stanislas Stryienski, rebuscando en la Biblioteca de París, no hubiera copiado los revueltos manuscritos de un tal Henri Beyle que se firmaba Sthendal.

Hablábamos al principio de las dos maneras de trabajar: Balzac y Sthendal. El uno atendiendo al esfuerzo, a la síntesis de las horas volcadas sobre la mesa, y el otro, tomando notas, apresándolas antes de que su desbaratada memoria las olvidase. El uno, apoyado en una fortísima palanca: la de la voluntad; y el otro prendido sólo por la sorpresa y por sus intrincados descubrimientos. Balzac, con mayor potencia que talento, y Sthendal, con mayor talento que potencia. El primero rastreando a sus mil personajes hasta acorralarlos, rendirlos, vencerlos y abrazarlos; el segundo desmontando y desconectando cada partícula de sus singulares protagonistas soplando y husmeando el más fino polvo que los esconda, y enseñando al fin la verdadera cáscara de su invierno.

Balzac desperdigado en su «Comedie humaine», atento a las mil aventuras, a sus cientos de hilos, a las pasiones, instintos y toda clase de fuerzas movibles y vitales que en su vida íntima, austero, jamás cansado, tenaz y perseverante. Sthendal, concentrado diabólico en su «Rouge et Noir» hasta analizar biológica y síquicamente cada reacción sin perder la calma era en su plan cotidiano, voluble, inconstante, enamorado, frívolo y nunca pertinaz. El secreto del primero es que se recrea en escribir sobre su mundo en torno; el del segundo, que lo hace sobre su propia vida, desconocida siempre y siempre desconcertante.

Por ello tal vez si el escritor de nuestros días aprehendiera algo más su intensidad y se preocupara algo menos de su farragosa diversidad, encontraría en el medio su mejor rendimiento y esa extraña aguja invisible siempre al Norte, que unos llaman equilibrio y otros prudencia

JOSE JULIO PERLADO

Inauguración de la Agencia de Viajes MARTHE

A última hora del sábado día 28 de febrero tuvo lugar la inauguración de la nueva Agencia de Viajes «MARTHE», cuyas oficinas ocupan los bajos de la casa número 4 de la Plaza de Cataluña, esquina a la calle de Vergara. El acto de inauguración revistió gran brillantez y asistieron al mismo nutrida representación de la vida social barcelonesa y entre los presentes recordamos figuraban el coronel don Pedro Vila, representando al gobernador militar; don Vicente Toro, delegado de Trabajo; secretario de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, don Juan Miret; don Jorge Vila Fradera, jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo; don José Pascual del Pobil, por la Diputación Provincial; representación del Departamento de Relaciones Públicas y Turismo del Excmo. Ayuntamiento, y otras muchas personalidades. Estaban igualmente los señores Bofarull, por Líneas Aéreas de España «Iberia»; Ventayol, por «Air-France»; Paúl Regojo, por la oficina de Turismo Francés; Pujol, por «Sabena»; Casals, por «American Export Lines»; Dúo Castella, por «Autocares Juliá»; barón H. Von Voorts tot Veerts, por «K. L. M.», y otros. Todos los asistentes hicieron grandes elogios de la instalación y felicitaron al director gerente de «Viajes Marthe, S. A. E.», don José Martínez Martínez, y alto personal de la empresa.

«Dios en el Cielo y Nos en la Tierra no deseamos nada tan ardientemente como las oraciones y sacrificios por los sacerdotes», (Pío XII.)

Convocatoria de premios del Banco de España para el año 1959

Dotados con 20.000 pesetas cada uno, para trabajos de tesis doctorales sobre temas económicos

La Comisión de Becas y Premios del Banco de España y en su nombre, la Comisaría General de Protección Escolar del ministerio de Educación hace público la convocatoria de 10 premios dotados con 20.000 pesetas cada uno, para los mejores trabajos monográficos o tesis doctorales que tengan por objeto el estudio de temas referentes a la economía española y en especial, sobre nuestra historia económica y monetaria, o sobre derecho mercantil en su especialidad bancaria.

Los trabajos se presentarán por triplicado con un lema cuya clave se incluirá en sobre cerrado en la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social del ministerio de Educación Nacional (Alcalá, 36), hasta las 13 horas del día 30 del próximo mes de septiembre.

Al concurso podrán presentarse los graduados españoles.

El detalle de las condiciones de esta convocatoria —con la que el Banco de España desea fomentar la dedicación de los estudiosos españoles a este tipo de monografías— se encuentra a disposición de los interesados, en las respectivas Comisarías de Protección Escolar de Distrito Universitario.



El pregón, los pregoneros y los pregoncitos

Por Celestino Fernández Ortiz

AUNQUE lo que abunda no daña —que dice el adagio—, creemos que es hora de limitar eso de los pregones.

Vaya por delante que no señalamos a nadie y que este comentario no lo mueve ningún caso particular. Por descontado que esos pregones de barrios, de tertulias, de hermandades y hasta de colegios —estamos asistiendo a la multiplicación del pregón— están inspirados en la más pura y respetable alabanza de la gran Semana de Sevilla. Por descontado, también, que en general son de excelsa calidad y constituyen aportaciones preciosas para el tema, inagotable y extraordinario. Pero esta incontinencia verbal, esta proliferación puede perjudicar y hacer sombra, a la postre, el verdadero y único pregón: el que organiza el Consejo de Cofradías.

Ya se ha dicho que no hay cofrade —hasta se diría que no hay sevillano— que no lleve a cuestas, como una cruz, su pregón. Es esto, precisamente, lo que ha hecho, en forma progresiva, que el capillita se apodere del pregón. No es un obstáculo —¡todo lo contrario!— la condición de hombre de letras en el pregonero, que dijera algún cofrade radical, en sus maneras; pero no basta. Es necesario el capillita y si es poeta, escritor u orador profesional, tanto mejor. De ahí que vayan siendo desplazados —o lo fueron ya del todo— de la tribuna cofradiera del San Fernando los simples exégetas de lo estético, los cantores de la Semana Santa como espectáculo visto desde fuera, los eruditos y los meros intelectuales, en fin. A este efecto recordamos cómo en cierta ocasión Joaquín Romero Murube agrupaba los pregoneros por sus rasgos personas más característicos: poetas, catedráticos, políticos... y capillitas. Y terminaba ingeniosamente por decir: «La experiencia lo aconseja: pregoneros-capillitas».

Llevaba razón. Esto, además, felizmente ensancha las posibilidades de elección. Siempre habrá pregoneros porque siempre habrá capillitas inteligentes y finos capaces de transmitir al mundo el mensaje anual de Sevilla. Siempre y en cualquier sitio. Mas el aumento de posibilidades no debe implicar necesariamente la necesidad de agotarlas. El que haya muchos sevillanos capaces de hacer su pregón, no significa que sea conveniente que ese pregón se produzca de cualquier modo y lugar.

Tal como van las cosas, pronto tendremos un pregón por cada hermandad. Y como, a su vez, el número de éstas tiende a crecer —cosa que tampoco parece aconsejable—, el de pregones igualmente. A su vez los círculos, clubs y tertulias propenden a organizar sus pregones particulares. Y este año nos consta que se ha inaugurado la modalidad de los pregones de Grupo Escolar.

Faltaríamos a la verdad, por el camino de no decirla completa, que en todo esto anda más o menos revueltamente empeñado cierto afán de emulación. Todo hombre se cree en condiciones de igualar y de superar a cualquier otro. Esto sobre el terreno abonado de que las cofradías laboran en régimen de legítima y noble competencia, —cada una tiene su candidato a pregonero— trae aquello de que a mí, que no me llamaron para decir mi pregón aquí, pues organicé la manera de decirlo allí. Y así sucesivamente se compite ya en pregonero, como se competía en todo lo demás: en los cultos y en el predicador, en la abundancia de la cera y en la calidad del manto, en los buenos sermones y en el número de nazarenos.

Y no hay que decir que entre tantos buenos pregoneros, alguna vez se desliza un charlatán. Lo hemos oído decir esta mañana a un sevillano prestigioso, muy amante de nuestras tradiciones, que ha agregado, bromeando:

—Desde luego, yo, desde el año que viene, organizo el pregón familiar. Para mi familia solamente. La abuela se ha empeñado en que lo haga el mayor de mis chicos...

Y así sucesivamente. Pregones de familia. Pregones de calles. Pregones de manzanas de casas. Pregones y pregoncitos.

En las primeras horas de la tarde del sábado regresará de Roma el señor Cardenal

Tras el ejercicio sabatino se entonará solemne Tedéum, impartiendo el Prelado la bendición papal

El próximo sábado, día 21, regresa de Roma, después de las solemnes ceremonias de imposición del capelo cardenalicio, nuestro Emmo. señor Cardenal-Arzobispo.

Su Eminencia llegará a nuestra ciudad en las primeras horas de la tarde de dicho día; para después, a las siete y media, tras del ejercicio sabatino, que tendrá lugar en el templo Metropolitano, seguido de solemne Tedéum de acción de gracias, impartir la bendición papal, que por concesión especial del Santo Padre dispensará a los fieles presentes a dicho acto.

Terminará la ceremonia con el desfile del clero, autoridades y fieles ante Su Eminencia, en la misma Iglesia Catedral.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 21 de los corrientes, estarán de manifiesto en el Negociado de Limpieza, de la Secretaría General, los antecedentes del concursillo convocado para la adquisición de 19 uniformes de estambre gris, con destino al personal de subinspectores y celadores del Servicio de Limpieza.

Sevilla 16 de marzo de 1959.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

Ejercicios Espirituales para los acogidos en la Clínica de Nuestra Señora del Rosario

En la capilla de la clínica de Nuestra Señora del Rosario se han celebrado, como en años anteriores, ejercicios espirituales, para los enfermos internados, sus familiares y personal de la misma, dirigidos por el reverendo P. fray José María Gordón, O. F. M., que terminaron en la mañana del domingo con misa de Comunión y la Bendición Papal.

Por último se cantó Salve solemne a la Santísima Titular del citado establecimiento.

UN SACERDOTE...

Es por lo menos una parroquia que no muere...

Es una iglesia que no hay que cerrar...

Es un Tabernáculo donde siempre está El, el Amigo de todos, el consuelo, es la fuerza, el alimento de todos los hombres...

TROPEZONES DICE...



—...¡Al buen arropo!...

El próximo día 20, traslado de los restos de los Caídos de la capital y la provincia al Valle de los Caídos

A las dos de la tarde, en la capilla del Cementerio, solemnes honras fúnebres con asistencia de autoridades, jerarquías y familiares

Ha sido fijada la fecha del próximo día 20 para exhumación y traslado al monumento nacional de Cuelgamuros, construído en el Valle de los Caídos de los restos de 14 de los caídos en Sevilla y varios pueblos de la provincia, que dieron su vida por Dios y por la Patria, en los días de nuestra gloriosa Cruzada Nacional.

La inauguración oficial del citado monumento tendrá lugar el día 1 de abril, con asistencia del Caudillo.

Entre los citados catorce figuran los restos de los heroicos caídos don Enrique Morón Rubio y don Agustín Gutiérrez de Tovar, y los de sus compañeros don José María Centurión Hernández, don Manuel Martín del Real, don Avelino Bardón Robla y don Federico Añino Izalbe, en Sevilla; don Juan Pérez Velázquez, en Alcalá del Río; don Clemente Ridruejo Ayo, en Carmona; don Ciriaco Iriarte Oyarvide y don Félix Francisco Iriarte Betancourt, en La Roda de Andalucía; don Juan Marín Torres, en El Garrobo; don Antonio Núñez Moreno, en Villanueva del Río y Minas; don Juan Pedro González Orihuela, de Ecija, y don Francisco Martín Conde, en Fuentes de Andalucía.

Los restos citados quedarán depositados en la capilla del cementerio de San Fernando, donde a las dos de la tarde se celebrarán solemnes honras fúnebres en sufragio de sus almas, con asistencia de autoridades locales y de los pueblos, jerarquías y familiares.

Terminadas las honras fúnebres se procederá al traslado de los restos en furgonetas, dispuestas para ello, al monumento nacional de Cuelgamuros.

El día 20, bendición de las imágenes del "paso" de nuestro Padre Jesús de la Redención

El próximo día 20, a las ocho horas de la tarde, celebrará la Hermandad de María Santísima del Rocío la bendición de las imágenes que componen el conjunto del «paso» de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, cuyo acto se celebrará en la iglesia de la Misericordia.

«Es nada el pedazo de pan dado a los hambrientos, en comparación del pan que se ofrece para formar sacerdotes». (Pío XI.)

El pueblo será lo que sean sus sacerdotes. Los sacerdotes serán lo que sea su Seminario. Acuérdate del Seminario el 19 de marzo. Oración, propaganda, limosna.

Sucesos de ayer a hoy

UN MOTORISTA Y SU ACOMPAÑANTE, LESIONADOS A CAUSA DE UN ATROPELLO

Un velomotor conducido por David Serrano Parro, llevando como pasajero a su hermano Fernando, en la barriada del Tardón irrumpió contra un grupo de muchachos que en medio de la calle jugaban al fútbol, resultando lesionado el joven José Escobar Recha, de dieciséis años, con domicilio en calle Juan Díaz de Solís, que hubo de ser tratado en la casa de socorro de la calle San Jacinto de lesiones en ambas manos, de pronóstico leve. A consecuencia del accidente, el motorista y su acompañante también sufrieron lesiones de pronóstico leve, de las que fueron tratados en el citado centro benéfico.

DESAPARECE DE SU DOMICILIO

Matilde Cueto Rodríguez, de cuarenta años, con domicilio en calle Burgos, 1, barriada de San Jerónimo, que según sus convecinas presentaba señales de tener perturbadas sus facultades mentales, ha desaparecido de su domicilio, dejando abandonado incluso casi la totalidad de sus enseres y algún dinero, de lo que se ha hecho cargo la Guardia Civil de aquel puesto. Hasta ahora cuantas pesquisas se han realizado para averiguar su paradero han resultado infructuosas.

SE LLEVAN LA RUEDA DE REPUESTO

Francisco Granero Magariño, ha denunciado que de la puerta de su domicilio, Juan Díaz de Solís, 22, le han sustraído de la moto la rueda de repuesto, que valora en 700 pesetas.

DOS BICICLETAS QUE DESAPARECEN

A Jacinto Rodríguez Moreno, que vive en calle Manuel Casana, de la puerta de su casa le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad. Lo mismo le ha pasado a Manuel Martín Caballero, de la puerta de un bar de la Puerta Osario, a donde entró a cobrar una factura.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Procedente de Cantillana ha ingresado en el Hospital Central, Manuel Algeciras Barrios, de treinta y seis años, que sufre la fractura de la columna vertebral, a consecuencia de caer de un andamio, donde estaba trabajando.

MUERTE DE UN LESIONADO

En el Hospital Central ha fallecido el lesionado José Cisnero Merino, de treinta años, que hace unos días ingresó, procedente de Cantillana, con graves heridas producidas al dispararsele la escopeta. Por el Juzgado han sido instruídas las oportunas diligencias.



MAÑANA, FIESTA DEL SANTO PATRIARCA

Entre las personalidades y personas que llevan en nuestra ciudad el nombre del Santo Patriarca, hemos de felicitar hoy, deseándole mañana, si Dios quiere, un venturoso onomástico, en primer lugar a su eminencia reverendísima el señor cardenal-arzobispo de la Archidiócesis hispalense, monseñor Bueno Monreal; el ministro del Aire, señor Rodríguez y Díaz de Lecea; el embajador de España en Portugal, señor Ibáñez Martín; las condesas de Aguiar (Ozores, por su apellido de soltera), y de Ybarra (Mendaro) baronesa de la Vega de Hoz (Leguina) e hija; la señora de Lasso de la Vega y Marañón, la condesa de Quiroga Ballesteros (Díaz Gutiérrez), viuda de Camino Parladé (Moreno Ortega) y señoras de Lizabiturry (Sáinz de Rozas), de Charlo (Dupont) y de Ruiz-Jarabo (Guanter) y señorita Alvarez Marín.

Entre los caballeros recordamos al marqués de Angulo, condes de Casillas de Velasco y de Ybarra, y señores Monge Bernal, Illanes del Río, Montes González, Ybarra y Gómez, Domenech, Ruiz Granados, Fal Conde, Blázquez Cabrera, Terry Muñoz, Candau y Caudau y F. Palacios, Fal Macías, Cisneros, Rull González, Campuzano, Gastalver, Pumar, Ramos Rubau, González Asencio, Hidalgo Rincón, Jiménez Gómez-Rull, Zoffmann, García de Tejada, Montoto y G. de la Hoyuela, Hernández Díaz, Rubio Rivas, Aranda, Guerra Jiménez, Ortiz Aguilar, Jiménez Contreras, Baras Blanco, de Pablo Romero y Artaloitia, Conejo Mir, Borrero Blanco, Marchena Domínguez, Alvarez Marín Guardiola Soto, Domecq, Calderón Quijano, Bermejo Perea, Cayuso Perea, Cayuso Torres, Fernández Venegas, Díaz y González, De la Cova y Benjumea, Rufino y Moreno Santamaría, Morón Ruiz, Baras Blanco, Sánchez-Mejías, Cuesta Monereo, Benítez Cubero, Cossío, Sebastián y Bandarán, Lafita y Seva, Esteban Díez, Piñar y Pickman, Piñar y Miura, Comino, Conradi, Morgado Medina, Alvarez Lora, Luca de Tena, Muñiz Orellana, Ruiz Flores, Alvarez Allende, Ybarra Benjumea, Resa, Pareja, Collantes de Terán,, Rodríguez Scott, Peña Vaquero, Acedo Castilla, Huesa Lope, Benjumea y F. de Angulo, de la Cámara y Benjumea, R. Gabás y Ansaldo, Rodríguez e hijo, Rodríguez Lafita y Cañadas Bueno, Nieto, Giráldez y Guerrero.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, se hallan depositados a disposición de quien acredite su propiedad, los siguientes objetos: Un anillo al parecer de oro y un permiso de conducir a nombre de Manuel García Moreno.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— San José, Esposo de la Santísima Virgen, Patrono de la Iglesia Universal. Apolonio, Leoncio, Laudvaldo, Amancio, Quinto, Quintila, Marcos y Pancario. Misa de San José. Blanco.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—Mañana, en la iglesia del Santo Angel, finaliza el septenario que la Hermandad de la Sagrada Coronación de Espinas está celebrando en honor de la Virgen del Valle, que predica el dignidad de arcipreste, doctor Castillo Agudo.

Pasado mañana, fiesta de los Dolores, a las 9 de la mañana, Misa de Comunión general, y a las once y media, función principal de Instituto, predicando el párroco de La Roda de Andalucía, don Federico María Pérez y Sánchez-Estudillo.

En la noche de esta fecha, a las doce, rezo de la Corona Dolorosa y seguidamente traslado procesional de Nuestra Señora del Valle a su lugar de besamanos, quedando así hasta el Domingo de Ramos, a las dos de la tarde, que será colocada en su «paso» de palio.

PATRIARCA SAN JOSE.— Mañana, en la capilla de San José, de calle Jovellanos, finaliza el septenario al Santo Patriarca, que está predicando el beneficiado de la S. I. C. don Sebastián Villanueva.

Por la mañana, a las once y media se celebrará la función principal, que será predicada por el citado sacerdote.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.— Pesqueros: Verdia y Chas; petrolero: Campana; vapores: Patrick M. (portorriqueño), y Marill; motonaves: Pescador, e Isla de Columbrete.

BUQUES SALIDOS.— Pesquero: Boquerón; vapores: Soneck (alemán) y Mina Sobrego; motoveleros: Terranet y Manuel.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, La Rioja, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Castillo Maqueda, Primero, Giuseppe Donato, Navahermosa, Veiguela, Soton, Navalhorno, Hommonia, Cala Marsals, Cruz de Larun, Ukola, Cala Encantada, Isla de Columbrete, Marill, Campaña, Pescador, Patrick M., y los pesqueros: Basto, Verdía y Chas.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Antares, Maribel Rivas, Picogris, Maestrín, Río Mero, Mariposa, Alonso de Ojeda, Manen, Almadrabero, Pachina, Cala Bonita, Carmen Barcia, Condesa, Carlota de Aspe, Puerto de Huelva, Ciudad de Sevilla, Cajal, Castillo Noreña, Sac Lérida, Andrés Rial, Monte Banderas, Duque del Infantado, Costa Asturiana, Cabo San Sebastián.

Extranjeros: Draco, Anglian, Port Said, Jason, Tamar, Gudmundra, Ada Gorthon, Dengazi, Prins Willem IV, María Fausta G., Fauna, Fortuna, Grudsunda y Loide Haiti.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza S. Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Arrayán, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea de Bermudez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Avenida República Argentina manzana, 29.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

535



DISPOSICIONES MUNICIPALES

La Alcaldía ha dictado ya, como en años anteriores, unas importantes disposiciones por las que se organiza el tráfico por nuestras calles céntricas, de manera conveniente, para los días de Semana Santa.

Se han establecido pasos de peatones que atraviesan la carrera oficial, se aconseja no aplaudir, no entrometerse por las filas de nazarenos y una porción más de cosas útiles. Ahora lo que hace falta es que todo esto sea cumplido al pie de la letra por el público.

LOS PRECIOS DE LAS SILLAS

Con el panorama lluvioso que pesa sobre Sevilla, los parcelistas que tienen concedida la instalación de sillas en la «carrera oficial» de Semana Santa lo están pasando bastante mal. La contrata este año no va nada bien hasta el momento... Si despeja el tiempo y tenemos la suerte de gozar unos buenos días, entonces subirá el papel de los asientos. ¿Más aún?

EL PETROLEO

Las escandaleras públicas motivadas por las «colas» de mujeres en las carbonerías y droguerías que despachan petróleo, no cesan. No hay forma de acallar a tan destemplados orfeones femeninos que gritan y discuten profusamente.

Pero la culpa no es siempre de las «colistas». Hay algunos expendedores que complican injustamente la situación no organizando su venta.

¿Sería mucho pedir que unos y otras, vendedores y compradoras pusiesen un poco de buena voluntad en la empresa? Se evitarían esos tristes espectáculos que hasta el momento parecen inevitables.

GROCK

Importante edicto de la Alcaldía ante las solemnidades de Semana Santa

La Alcaldía de Sevilla hace público el siguiente edicto:

«Con motivo de las solemnidades de Semana Santa, se recuerda el más exacto cumplimiento de las siguientes disposiciones:

Primera.—Para facilitar la circulación del público, se establecerán en la carrera oficial, con carácter permanente, salvo los momentos del paso de las imágenes, cinco travesías en ambas direcciones, entre las calles Rioja y Cerrajería, Jovellanos y Gallegos, Granada y Bruna, Arquillo del Ayuntamiento y Hernando Colón, y García de Vinuesa y Alemanes, permitiéndose el tráfico en los demás cruces de calles solamente cuando lo determine la Policía Municipal.

No se permitirá transitar por la carrera durante el paso de las procesiones, debiendo el público observar una actitud respetuosa durante el desfile.

Segunda.—Las saetas deben ser acogidas por los oyentes con recogimiento y fervor y sin coaccionar a los capataces para que detengan las imágenes, quedando prohibida terminantemente la utilización de micrófonos y altavoces.

También, por impropio e irrespetuoso, se aconseja no aplaudir a las imágenes o misterios durante el recorrido y salida o entrada en el templo.

Tercera.—Estando comprendida la carrera oficial de las cofradías en la zona prohibida de ventas en ambulancia, se recuerda la estricta observancia de esta prohibición, así como la venta de objetos impropios de la solemnidad de la Semana Santa, y en los establecimientos de bebidas y restaurantes, la venta, exhibición y ofrecimiento al público de carnes y embutidos, y de cuantos artículos de comer se confeccionen con dichos productos, durante el Viernes Santo, 27 del actual.

Cuarta.—Se prohibe terminantemente la circulación de vehículos por el centro de la ciudad, de Jueves Santo a Domingo de Resurrección, autorizándose exclusivamente hasta las 14 horas el límite de la misma, circundado por los siguientes puntos: Plaza del General Franco, Méndez Núñez, Plaza Nueva (acera del hotel Inglaterra), Badajoz, Zaragoza, Harinas, Jimios, Sánchez Bedoya, Arfe, Almirantazgo, Ceferino González, Plaza del Triunfo, Plaza Virgen de los Reyes, Don Remondo, Argote de Molina, Manuel Rojas Marcos, Luchana, Plaza de la Pescadería, Villegas y Cordero, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Martín Villa, Campana, O'Donnell a Plaza del General Franco.

Quinta.—El Domingo de Ramos, a las 16 horas, quedará cortado el tráfico para tranvías por el centro de la ciudad, limitándose su acceso al interior a la Europa y Casa Lonja, y en cuanto a la circulación rodada, hasta la Puerta del Arenal, Dos de Mayo, Temprado, Avenida Queipo de Llano, Santo Tomás, Mateos Gago, Mesón del Moro, Plaza de la Pescadería, Plaza de la Encarnación, Trajano, Santa Bárbara, Plaza de la Gavidia, Plaza del Museo y Puerta de Triana.

El Lunes, Martes y Miércoles Santos, será asimismo suspendido el tráfico y limitado como anteriormente se expresa, desde las 18, las 17 y 16 horas, respectivamente, hasque, una vez terminado el recorrido oficial de las cofradías, estime oportuno la Dirección de Tráfico su reanudación.

Desde el Jueves Santo a las diez horas del Domingo de Resurrección, se limitará la circulación de tranvías a Casa Lonja y Plaza de la Europa.

Sexta.—Las contravenciones a lo determinado en las disposiciones precedentes serán severamente sancionadas, y se impondrán multas de cinco a quinientas pesetas.—El alcalde, Santiago Garrigós Bernabeu.»

TOROS

LA PRIMERA CORRIDA DE LAS FALLAS

Valencia.—Primera corrida fallera. Un novillo-toro de Barcialejo, para el rejoneador Angel Peralta, y seis toros de Galache, para Gregorio Sánchez, Curro Girón y Miguel Mateo «Miguelín». La corrida empezó con media hora de retraso por la lluvia.

Gregorio Sánchez muletea desde cerca, escuchando ovaciones y música. Media estocada bien puesta. Una oreja. En su segundo, aplomado, muleteó cerca y dominador, para dos pinchazos y una estocada corta.

Curro Girón oye música al muletear. Media y descabello. Una oreja. A su segundo, faena variada, para media estocada y descabello. Ovación y saludos.

Miguelín, faena temeraria, con pases de todas las marcas. Sufre una aparatosa cogida, sin consecuencias. Gran estocada. Dos orejas y rabo. En el que cierra plaza está valiente y voluntarioso. Pinchazo y estocada. Ovación.

Entre el tercero y cuarto toro, se lidió el de rejones. Peralta clavó tres rejones de castigo y tres pares de banderillas, el segundo a dos manos y el tercero de las cortas. Un rejón de muerte y dobla el bicho. Ovación y vuelta.—CIFRA.

POSIBLE REAPARICION DE PEPE LUIS VAZQUEZ, EL 1 DE MAYO, EN BARCELONA

Madrid.—Ante la inminente reaparición de Pepe Luis Vázquez, el popular semanario «Digame», dice que: Decidida en firme la reaparición del torero sevillano Pepe Luis Vázquez en los ruedos, su apoderado, Pepe Rueda, prepara la firma de sus primeros 25 contratos, siendo los siete primeros los rubricados con la empresa de la Monumental madrileña; de ellos, dos en San Isidro; otro, fuera de esta feria, y los otros cuatro a distribuir entre San Sebastián y Gijón.

Don Pedro Balañá le tiene fijados los días 1 de mayo, para Barcelona, y 10, en Palma de Mallorca. Toreará en Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Granada y otras plazas que tiene en negociaciones, y es casi seguro que esa corrida barcelonesa del 1 de mayo sea la reaparición en España del torero rubio de San Bernardo.

LOS CARTELES DE SAN ISIDRO

Madrid.—Sobre la organización de los carteles para las corridas de toros de la Feria de San Isidro, dice «Digame» que:

Acordado por el Ayuntamiento de Madrid patrocinar las once corridas de toros que se celebrarán en la Monumental de las Ventas, durante la Feria taurina de las fiestas de San Isidro, el gerente de la plaza madrileña, don Livinio Stuyk, no progresa en sus gestiones al ritmo que se desea en la contratación de toreros, ya que primero tiene que resolver quién será el diestro que encabece, por su interés, estos carteles. De los acompañantes, la mayoría no han puesto dificultades en las negociaciones de tanteo, si bien es lógico que soliciten ser incluidos en las corridas de ganado cómodo y de garantía casi segura, que embistan.

El contrato de Luis Miguel, primero de los grandes espadas con quien hablaron los señores Stuyk y Jardón, no está solucionado, y la empresa no ha decidido aún la fecha del viaje que tiene pensado a Sevilla para entrevistarse con Camará.

Brillante pregón de Semana Santa en la Peña Puerta Triana

En la Peña Puerta Triana tuvo lugar anoche un interesante pregón íntimo a cargo del profesor don José Luis de la Rosa Domínguez, que desarrolló su disertación sobre el tema «Interpretación lírica de la Semana Santa».

Presentó al conferenciante el locutor de Radio Nacional don José Luis Garrido Bustamante.

El señor De la Rosa hizo una atinada glosa de nuestra Semana Mayor, abundando en líricas expresiones sobre el auténtico sentido de la celebración cofradiera. Una gran salva de aplausos rubricó tan espléndida disertación.

Presidieron el acto, con el señor Blanco Cruz, presidente del Centro, el concejal don Alfonso Jaramillo y don Alfonso Castro, del Consejo General de Cofradías.

El acto fue ilustrado musicalmente con grabaciones por don Francisco González de Valdés.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizada.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Sexta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Reposición de la película más alegre y divertida de la temporada, «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Precios especiales. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Susana, pura nata». Una película que garantiza una sola carcajada pero que dura hora y media. Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Las aventuras de Arsenio Lupin». Technicolor. Robert Lamoureux, Liselotte Pulver. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del intrigante film «Los aventureros del Mekong» (Dominique Wilms, Jean Gaven, Jean-Pierre Kerien). Dyaliscope. Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. «Un tesoro en el cielo». Alberto Closas, Susan Levesy. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. Cifesa presenta «Barrio peligroso». El documental más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Anne Heywood. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Errol Flynn y Micheline Presle en «La taberna de Nueva Orleáns». Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta «Escapada», Dany Carrel, Louis Jourdan. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la superproducción de gran acción «Consigna: eliminar a Dumont». Bárbara Rush, Rory Calhoun. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Richard Widmark y Jane Creer en una extraordinaria aventura en cinemascope. «Huida hacia el sol». Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Segunda semana. Mundial Films presenta la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Emocionante reestreno. «Crin de fuego». Gran éxito del cine japonés. Yukihiro Iwatere, Ayako Wakao. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito del sensacional cinemascope en technicolor «Héroes de hierro». Fess Parker, Jeff Hunter. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.



Clubs de Televisión en la provincia de Lérida

Los muchachos del Frente de Juventudes de Cubells renuncian a tres días de jornal para adquirir un televisor

Un grupo de leridanos quiere instalar un transmisor por su cuenta

La Televisión constituye en Lérida la máxima actualidad. Desde que la emisora de Barcelona viene retransmitiendo los programas de Madrid, decenas de televisores se hallan en funcionamiento en la capital y en los pueblos de la provincia comprendidos en los paralelos de las dos capitales catalanas. Sobre todo en la zona cercana a la provincia barcelonesa se recogen con nitidez absoluta las imágenes de la Televisión. En Lérida también se recogen, aunque no con tanta limpieza. Los aficionados de la capital esperan con ansiedad la instalación de los aparatos de retransmisión, aprovechando el poste revelador instalado en el vecino Municipio de Alpicat, para poder captar las emisiones de la Televisión con perfección absoluta.

Quieren incluso los aficionados leridanos, para lo que se han constituído ya en una incipiente Asociación, adelantarse a las propias intenciones del Estado, y están gestionando la instalación de la estación retransmisora por su propia cuenta, para poder beneficiarse con la máxima urgencia de este moderno adelanto.

CONSTITUCION DE TELECLUBS

En la provincia ya se han constituído algunos Clubs o Teleclubs. El primero, seguramente también de España, en Tárrega, formado por los amigos de la radio sindical local, que en número de un centenar aportaron su apoyo económico, con el cual han adquirido un magnífico televisor que diariamente es utilizado por todos los integrantes del Club, en unas sesiones que se celebran en el amplio salón de audiciones de la Radio, en conexión con Barcelona.

Pero digno de destacar es la solución dada por los jóvenes falangistas del pequeño pueblo de Cubells que, para conseguir servirse de este nuevo sistema educativo inalámbrico han reunido sus esfuerzos mediante la renuncia de los jornales correspondientes a tres días de trabajo comunal para la adquisición de un aparato de Televisión, que será instalado en los locales de la Guardia de Franco.

LABOR DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Es esta una solución que honra a los falangistas de Cubells, ya que merced a su acción conjunta han podido salvar las deficiencias económicas individuales para obtener la base financiera con que adquirir el aparato televisor. Y así han conseguido reunir 16.000 pesetas, producto de los jornales correspondientes a las limpias de los perfiles de riegos. Ha constituído un gran éxito esta iniciativa, en la que han participado un centenar de jóvenes, que alegremente han querido contribuir de forma voluntaria y entusiasta para el bien común.

RAMON FERNANDEZ PAREDES

Discoteca

NUEVO EXITO FRANCES

Jean Philippes es un joven cantante que ha triunfado en la discografía francesa. Hace unos días Philippe ha grabado un nuevo éxito que pronto cantarán los oyentes de toda Europa; se titula «Oui, oui, oui».

IVES MONTAND

Ha realizado una singularísima grabación de la canción «El jefe de orquesta enamorado» el gran cantante galo y actor cinematográfico Ives Montand.

OPERA ESPAÑOLA

Parece ser que una importante empresa editora nacional va a iniciar una campaña de grabaciones para recoger en surcos lo mejor de nuestro repertorio operístico nacional con participación de buenas agrupaciones orquestales, divos y coros.

Estas realizaciones comenzarán en breve.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—9: A las 9, lección de matrimonio, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: La Casa de Quirós, farsa cómica, original de Carlos Arniches, interpretada por el Cuadro de actores de Radio Sevilla.—12,30: Saetas. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El precio de un hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,30: Declaraciones de Monsieur Gourmet.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.— 3,30: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,30: Discos dedicados.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Programa del oyente.—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántará.—7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Música cien por cien, y, Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Retransmisión en cadena de los programas, Yo estaba allí, La voz incógnita y Ha salido Ondas.—12: Marchas procesionales.—12,20: Saetas.—12,40: Música ligera.—1: Fin de la emisión.

guardia.—10: Al habla con la provincia.— 10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Marcos Redondo.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,45: Cartelera de espectáculos.— 14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U. del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Pregón de Semana Santa en Alcalá de los Gazules, por don Francisco Montero Galvache.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», emisión semanal para los niños.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno. 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,25: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9.41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura, Año cristiano.—8,15: Banda de sonido.—9,00: Vida internacional.—9,30: Semana Santa en el recuerdo.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida literaria.—11: Saetas.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Un sacerdote...

Es la luz de los espíritus.
Es la claridad de los corazones.
Es la fuerza de las voluntades.
Es la alegría y la felicidad en el mundo.
Es la luz, la claridad, la fuerza y la alegría jóvenes, para nosotros mismos.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Trate de completar todo plan decisivo que inicie esta mañana. Podrá dedicar luego el resto del día, a resolver todo problema de carácter monetario y cuidar de sus bienes raíces.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Prepárese para tener mañana un día de gran actividad y luego aténgase a sus deberes a fin de obtener los mejores resultados posibles. Día espléndido también para reuniones sociales.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana se le presentarán magníficas oportunidades para demostrar su lealtad a sus camaradas y socios. Trate de ser lo más práctico en todo momento, a fin de asegurarse el éxito a breve plazo.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Obtenga sugestiones de personas de importante posición, ya sea en el comercio o en la política. Luego podrá consolidar sus relaciones con sus familiares cercanos.

LEO



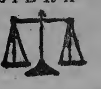
(Julio 22 a agosto 21). Acuda mañana a cualquier lugar donde le resultará posible ampliar sus horizontes, ya sea social, artística o comercialmente. Demuestre su talento ante sus superiores.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). La mañana debería dedicarla a cumplir con todas sus obligaciones pendientes, para luego conferenciar con personas que puedan aconsejarlo sobre la marcha de sus negocios.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Por la mañana podrá completar los planes formulados en compañía de sus asociados. El resto del día podría dedicarlo a la operación práctica de esos planes.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Por la mañana le será posible completar sus deberes y obligaciones con la mayor celeridad posible. Luego tendrá tiempo de dedicarse a nuevas empresas.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Asegúrese de hacerse aplicar los tratamientos de salud que habrán de mejorar su estado físico. No olvide demostrar su satisfacción al estar aliado a ciertas personas.

CAPRICORNIO



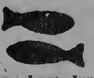
(Diciembre 22 a enero 20). Aproveche la mañana para planear su futuro, ya que esta por producirse un alza en acciones de un momento a otro. Trate de ser más sociable.

ACUARIO



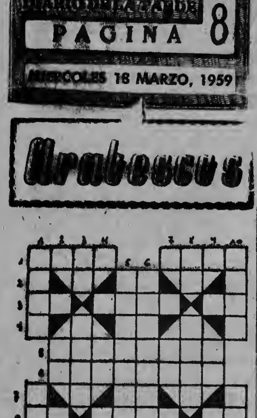
(Enero 21 a febrero 19). Mañana podrá dedicarse a escribir cartas muy importantes, a visitar a personas de vital importancia en su vida o a tratar de realzar el aspecto de su hogar.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de aprovechar cualquier conexión de verdadera influencia que haga durante la mañana, ya sea social o comercialmente. Luego podrá reunirse con sus camaradas predilectos.

«Nada hay más agradable a Dios, más honroso para la Iglesia, de más provecho para las almas, que un sacerdote santo». (Pío XII.)



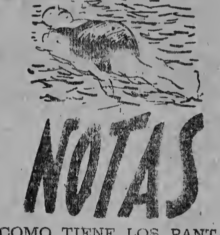
Horizontales.—1: Banda o trozo algo grande y largo de tela. Altura pequeña y prolongada. 2: Interjección (al rev.)—3: Existe. Parte puntiaguda que sobresale en la superficie o en el borde de alguna cosa. Negación.—4: Río italiano.—5: Cada una de las dos arterias que por uno y otro lado del cuello llevan la sangre a la cabeza.—6: Cerrar el calzado en forma de botín.—7: Artículo.—8: Artículo. Arbol de las leguminosas, de más de 20 metros de altura. Artículo.—9: Vocales.—10: Ensenada o bahía no muy extensa. Moneda imaginaria portuguesa.

Verticales.—1: Adorno de cintas en las crines del caballo. Perra pequeña.—2: Negación. 3: Nota musical. Cesta hecha de junco o yagua. Marchar.—4: Letra griega.— 5: Finca con que se garantiza el pago de un crédito. — 6: Martillo grueso que usan los herreros.—7: Preposición inseparable.—8: Pronombre. Bahía, ensenada (al rev.) Reflexivo.—9: Terminación verbal. 10: Trigo. En algunas partes, bor[illegible]illo para montura.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Colaciono. 2: Lar.—3: Aloas.—4: Gobernará.—5: Unas. An.—6: Ar. Salí.—7: Raednaraz.—8: Paila. 9: Las.—10: Ambiciono.

Verticales.—1: Chaguarama. 2: Onra.—3: Aba. Ep.— 4: Allos. Dalí.—5: Caer. Niac.—6. Irán. Salsi.—7: Sa. Ara.—8: Rala. [illegible] Organizaré.



¿COMO TIENE LOS PANTALONES?

Solución al anterior

DALE ESTOS

INFORMACION UNIVERSITARIA

De la Semana Santa sevillana

La Hermandad del Cristo de la Buena Muerte, integrada por universitarios

Ejemplar comportamiento de sus jóvenes miembros en los días trágicos de 1932

Existe en Sevilla, en su numeroso y célebre plantel de cofradías penitenciales, una hermandad ejemplar de singular recogimiento y fervor: «La Cofradía de los Estudiantes». Su verdadero nombre es el de Pontificia e Ilustrísima Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Angustia, sita en la capilla de la Anunciación (antigua Universidad, de calle Laraña).

MARTES SANTO

Seis cofradías salen el Martes Santo a las calles de Sevilla para hacer su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral. Y lo hace en segundo lugar la hermandad de los estudiantes, cuya historia y constitución vamos a describir más adelante.

La tarde del Martes es en Sevilla exactitud trascendental e inigualada en cuanto a recogimiento y vibración de fe de sus cofradías.

Sobre las seis de la tarde, divídese el público para ver salir de sus templos las cofradías de San Antonio y de la Universidad. Ya han presenciado las de las iglesias de San Benito y San Esteban. El Sol, cerca del cenit, y sus últimos rayos caen majestuosos...

Sobre un magnífico «paso» de caoba tallado al plateresco y de color al natural, se alza majestuosa, sublime y radiante la maravillosa escultura del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra del imaginero Juan de Mesa, autor del famosísimo Cristo del Gran Poder.

Va avanzando el «paso» con majestad. Un Cristo con la particularidad de que la imagen venerada se nos muestra sin potencias ni corona de espinas, y el madero sagrado sin adornos ni engarces, y el «paso» destaca por su severidad, sin faroles de oro, ni flores vistosas: cuatro cirios grandes y claveles granas o lirios morados...

El Cristo de la Buena Muerte da toda la nota amarga de la Pasión del Salvador en el piadoso recorrido que la cofradía de los estudiantes hace por las calles de Sevilla.

Los nazarenos llevan túnicas negras, con cinturones anchos de esparto y lucen en lugar visible el escudo de la hermandad con el glorioso «Perfundent omnia luce».

HISTORIA

Fundóse esta cofradía, por estudiantes, profesores y catedráticos, en el año 1924, con grandes dificultades, ya que fué poco el apoyo oficial que se le dispensó, y la falta de elementos.

Pero dos años después, en 1926, logró su primera estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral con singular recogimiento y un gran fervor. Y hoy, gracias a Dios, son muchos los sevillanos estudiantes que con orgullo se honran de pertenecer a la cofradía del Cristo de la Buena Muerte, de gran popularidad en Sevilla, puesto que estudiantes son los que en sus filas se alinean; de ahí su nombre de «La Cofradía de los Estudiantes».

Es el 8 de marzo de 1931 cuando fué bendecida y consagrada la imagen titular de la Virgen de la Angustia, obra del escultor Antonio Bidón Villar.

Nuestra hermandad universitaria dió pruebas de su honda religiosidad y espiritualidad en los años negros y turbios de 1932 a fines de 1934. Por estar establecida la capilla en un centro docente oficial, como es la Universirdad, el Gobierno ordenó fuera cerrado el templo, quedando, por lo tanto, las sagradas imágenes sin culto, ya que ni siquiera se les dejó trasladar las imágenes a otra iglesia o capilla. Pero los cofrades universitarios no se dejaron llevar por los que, guiados por el ateísmo, hacían lo posible por desterrar la fe en España.

Con amor y devoción de católicos, ante las fotografías de sus imágenes colocadas en un altar de la parroquia del Salvador, celebraron sus cultos aquellos cofrades modelos.

Desde el año 1935 vuelve a salir, acompañándole en su recorrido todos sus hermanos, junto con representaciones oficiales, del claustro de profesores y doctores de la Universidad, y de la gloriosa Legión Española, de la que el Cristo es titular.

EL AROMA DE PIEDAD SINCERA

Abundan los penitentes con cruces, pies descalzos y silíceos, cumpliendo alguna promesa. La estación de penitencia es un acto más del culto piadoso que los hermanos le tributan en ejercicios semanales, quinarios, septenarios, etc., durante todo el año.

Y quien propague y diga que la Semana Santa sevillana es fanatismo, sin conocimiento de esta acendrada devoción mariana y pasionaria, sepa que nuestra Semana Mayor «precisamente es la manifestación más grandiosa de piedad pública que puede existir».

Nada más opuesto a la tradicional alegría estudiantil que esta procesión silenciosa, de profundo recogimiento, en la que los casos de dura peniencia, como hemos dicho, son habituales.

En la tarde del Martes Santo, recogidos y silenciosos, los hermanos de la cofradía de «Los Estudiantes» inician su procesión de penitencia y de fe.

F. RUIZ DE LA CUESTA

Los Seminarios no albergan angeles, sino hombres. El Seminario necesita profesores, bibliotecas, medios de vida; el seminarista debe alimentarse, vestirse, procurarse libros. Sé generoso el 19 de marzo. Día pro-Seminario.

Cerca de cuatro mil estudiantes en Sevilla

Después de la matricula libre, se aproximan a 4.000 el número de estudiantes de las Facultades y Escuelas Especiales, afiliados al Sindicato Español Universitario en nuestra ciudad.

Son concretamente 3.715, que se distribuyen de la siguiente forma:

Facultad de Derecho......	799
ídem de Medicina ...	458
ídem de Ciencias	978
ídem de F. y L.	221
Escuela de Náutica.........	41
Conservatorio Música.......	50
Escuela Técnica de Peritos Industriales.........	643
Escuela Técnica de Peritos Agrícolas...........	467
Escuela Profesional de Comercio	81
Ayudantes Técnicos Sanitarios	61
Escuela Superior de Bellas Artes.....................	18

Sebastián Villalba, nuevo representante nacional

En la reunión que el sábado pasado celebró el Consejo Sindical del Distrito, ha sido elegido representante del mismo en el Consejo Nacional, el alumno de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, Sebastián Villalba Díaz. Al mismo tiempo que damos la enhorabuena, esperamos de su elección los mayores frutos para los estudiantes de Sevilla en la próxima reunión del Consejo Representativo Nacional, que se celebrará en los primeros días de abril. Para tal fín está manteniendo durante estos días conversaciones con todos los representantes sindicales de nuestra ciudad.

NUEVA TUNA

Ha sido creada la Tuna de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, que con gran entusiasmo ha dado comienzo sus ensayos. Estaba prevista su salida oficial para las fiestas patronales, pero debido a ciertos imponderables será retrasada para el mes próximo. Mientras tanto actuará como rondalla. La creación de la Tuna ha sido posible gracias a la eficaz ayuda del director de la Escuela, y está compuesta en su totalidad por alumnos de la misma.

NOTICIARIO

CONCURSO NACIONAL DE TUNAS

Las Tunas Universitarias de Zaragoza, Madrid, Córdoba, Granada, Salamanca, Barcelona y Valencia, han llegado a Zaragoza para participar en el Concurso Nacional de Tunas. El pasado día 16 hicieron un desfile brillante por la ciudad zaragozana, presenciado por miles de personas. Después estuvieron en el Pilar, orando en la Capilla de la Virgen, y en la nave frente a la capilla dieron un concierto. Se trasladaron después al Gobierno Civil y seguidamente fueron recibidos por el alcalde.

REUNION NACIONAL DE ESTUDIANTES DE FILOSOFIA Y LETRAS

Ha tenido lugar en Madrid una reunión nacional de estudiantes de Filosofía y Letras. Las ponencias presentadas por los universitarios sevillanos fueron aprobadas por unanimidad, siendo felicitada la Comisión sevillana.

GESTIONES DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, EN MADRID

Como la Prensa diaria ha informado debidamente, el pasado domingo regresó de Madrid el rector de la Universidad don José Hernández Díaz Fue allí a gestionar asuntos de interés para el servicio docente y asistencial del Hospital Central y otros servicios universitarios habiéndosele concedido importantes dotaciones para la Facultad de Medicina de nuestra ciudad.

ACTOS CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SAN JOSE PATRON DE LOS PERITOS INDUSTRIALES

El Departamento de Actividades Culturales del S. E. U. de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, en colaboración con la dirección de la misma, ha organizado una serie de actos culturales, durante los días 13 y 16, consistiendo en unas conferencias de carácter técnico.

El día 19, festividad del Patrón, tendrá lugar en la parroquia de Los Remedios, a las 9 de la mañana, una misa de Comunión. A las 11, en la sala del Cine Rialto se proyectará la película «La muerte de un viajante».

CONFERENCIA SOBRE PRODUCTIVIDAD, A CARGO DE D. JOSE CUBERO CARRERA

El pasado día 13, a las 6,30 de la tarde, en una de las Aulas de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, tuvo lugar una conferencia sobre productividad, por el señor Cubero Carrera, perito industrial, diplomado y antiguo alumno de esta Escuela.

Presentó al orador el ilustrísimo señor director don Antonio Balón Martínez, haciendo una pequeña síntesis de la finalidad del acto como preludio de una serie que servirán de complemento a la formación técnica de los alumnos. Después de destacar la personalidad del conferenciante, le cedió la palabra.

El conferenciante, después de agradecer las palabras del señor director, desarrolló una charla sobre la «Productividad en general», enfocando el tema de una manera más particular: La productividad como mejora del rendimiento en relación con el salario. Alternando los conceptos ideales con la aplicación gráfica, dando en muchas ocasiones datos precisos que ponían al alcance de todos la importancia de esta nueva técnica, hizo ver con toda claridad cómo con el sólo hecho de mejorar y controlar los procedimientos se logra aumentar considerablemente el rendimiento industrial.

Finalizó haciendo ver que con el empleo de estos métodos, ha sido posible ya, incrementar la producción de una cierta industria en un ciento cincuenta por cien en el corto plazo de ocho años.

Fue muy aplaudido.

CONFERENCIA SOBRE HORMIGON ARMADO, POR DON JOSE MARTINEZ MARTINEZ

El pasado día 16, a las siete de la tarde, en el Aula número 6 de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, ha tenido lugar una conferencia a cargo de don José Martínez Martínez, perito industrial, quien disertó sobre la importancia del hormigón armado, tanto en la industria como en la construcción, principales aplicaciones. Comenzó dando una idea sobre el preparado de los aglomerantes que lo componen y la importancia de su proporción y fraguado, pasando después a una descripción previa de los diferentes tipos de armaduras, llevando el tema hasta los cálculos técnicos de una estructura.

Finalizó dando una serie de consejos sobre el empleo del hormigón y las ventajas económicas que representa en la construcción.

Al terminar fue muy felicitado por su acertado e interesante tema.

DEPORTE

El día 19, a las 12 de la mañana, en el Estadio Universitario de la Macarena, tendrá lugar un importante encuentro de balonmano, entre una selección de Derecho y la Escuela Técnica de Peritos Industriales, campeón del Distrito, al que se le entregará el trofeo conseguido en las últimas competiciones universitarias. Terminado este se enfrentarán por vez primera en el deporte universitario, los equipos de base-ball, de esta Escuela y una selección americana.





CICLISMO

Mañana se corre el "Trofeo Primavera Reloj Duward" para aficionados y principiantes

Organizada por el activo y entusiasta Club Ciclista Aficionados mañana jueves, festividad de San José, se disputará la prueba ciclista «Trofeo Primavera Reloj Duward» para las categorías de corredores aficionados y principiantes.

La carrera discurrirá por este atractivo itinerario: La salida neutralizada se dará a las ocho y media de la mañana desde el domicilio social del Club Ciclista Aficionados, calle Alejo Fernández, 3, para seguir por Menéndez Pelayo, Recaredo, María Auxiliadora, hasta la Trinidad. En la carretera de Carmona se dará la salida oficial a las nueve de la mañana. Ya en competida disputa, los corredores seguirán a Carmona y bajada de la Virgen de Gracia. A unos trecientos metros, se producirá el viraje para proseguir a El Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla.

La meta estará instalada en el Paseo de la Palmera.

El Club Ciclista Aficionado, contando con el patrocinio de la firma Duward, que realizará el cronometraje de la carrera, ha dotado la prueba con la interesante lista de premios, que a continuación detallamos.

1º Copa donada por el reloj Duward.

AFICIONADOS

1º—Copa donada por la Casa Albadalejo; 2º—Copa donada, Peña Sevillista Puerta La Carne; 3º—Un plato doble, Club Ciclista Aficionado; 4º—Unos culottes, de Joaquín Fernández.

PRINCIPIANTES

1º—Copa donada por Lechería Campuzano; 2º—Copa donada por Casa Artemán, S. L.; 3º—Un par de Guantes. Deportes Arza; 4º—Un piñón de 3 coronas. Casa Montiel; 5º—Un par de pedales, Niño Gines.

Hay además premios en accesorios clasificados en cada categoría y un par de zapatillas para él que finalice la prueba en el último lugar.

Ayer se abrieron las inscripciones en el domicilio social del Club Ciclista Aficionados, calle Alejo Fernández, 3, (Puerta de la Carne). Esta tarde, a partir de las siete, pueden formalizar su participación aquellos que aun no lo hayan realizado.



Reciente fotografía del F. K. Austria. De pie, de izquierda a derecha, el entrenador, Vogl, y los jugadores Gartner, Menasse, Riegler, Sagi, Harneir, Schaleger y Schweda. Agachados: Tamandl, Fischer, Nemec, Husa, Loser y Swoboda. (Foto Wiener-Presse).

Mañana, Sevilla - F. K. Austria

Ipiña ha citado diecisiete jugadores para el choque

La formación inicial puede ser repetida en San Mamé

En el último avión Iberia, que toma tierra en San Pablo poco después de las diez de la noche, llegará a Sevilla la expedición futbolística del Fussball Klub Austria, que mañana jueves contenderá en Sánchez Pizjuán con el primer equipo del Sevilla. El club vienés tiene anunciado el desplazamiento de sus mejores hombres, pero aún no se conoce la lista oficial de los que desplaza. Como indicio auténtico, la sociedad deportiva del Fussball Klub ha anticipado que en Sánchez Pizjuán actuarán los mejores elementos que prestigian las filas del Austria, las figuras más destacadas de su cuadro de jugadores.

Anoche confeccionó Juan Antonio Ipiña la lista de elementos que participarán en dicho choque internacional y el «once» que iniciará el encuentro. Esta formación del comienzo puede muy bien verse repetida en el choque trascendental del próximo domingo en San Mamés. Ipiña tiene citados a Cobo, Guerrica, Romero, Maraver, Herrera, Valero, Grasa, Achucarro, Pepín, Agüero, Antoniet, Pepillo, Aguilera, Szalay, Gómez, Blanco y Moya. En el primer tiempo saldrán:

COBO; ROMERO, MARAVER, VALERO; GRASA, ACHUCARRO; AGUERO, ANTONIET, PEPILLO, AGUILERA Y SZALAY.

Durante el encuentro, el entrenador sevillista efectuará aquellos cambios o modificaciones que estime oportunos. Con entera claridad puede deducirse de esta formación, las principales modificaciones que sufrirá el Sevilla que actúe en San Mamés con el equipo que se enfrentó el pasado domingo a la Unión Deportiva Las Palmas. Retorna Cobo a la defensa del marco, vuelve a salir en el costado derecho de la zaga Romero en sustitución de Santín, que se resintió de su última lesión en un muslo, mientras surge la interrogante Maraver-Herrera para cubrir el eje de la zaga en San Mamés. Por lo demás, no parece probable que el equipo sufra nuevos cambios. Es decir, que persistirá la pareja de volantes Grasa-Achucarro y la misma formación de vanguardia de Agüero, Antoniet, Pepillo, Aguilera y Szalay.

Esta mañana han comenzado los ejercicios de recuperación Campanal y Ruiz Sosa. Habiendo sido relativamente corto el período de inactividad del defensa internacional, se espera que su vuelta al normal rendimiento se produzca en brevísimo plazo. Queda dentro de lo posible que durante el choque de mañana Ipiña se decida a realizar una prueba con Campanal. Con Ruiz Sosa no puede contarse por ahora. El obligado descanso se ha extendido bastante por la gravedad de la lesión de fibra sufrida, y aún necesitará el entusiasta jugador coriano de un par de semanas cuando menos para recuperar su mejor forma. Diéguez, en cambio, persistirá en la inactividad. Aún no sale de su domicilio y el tratamiento de antibióticos que le ha sido aplicado le obligará a un plazo de recuperación de fuerzas que, aunque breve, no podrá permitirle su participación en el choque de Bilbao.

Los jugadores del Sevilla, tras el encuentro de mañana, quedarán concentrados en el Hotel Colón, a las nueve de la noche. El viernes, en el primer avión de Iberia, iniciarán el viaje a Bilbao con primera etapa hasta Madrid. Por la noche, por vía férrea, se cubrirá la segunda y definitiva etapa hasta la capital vizcaína. El mismo sábado los jugadores realizarán un entrenamiento en San Mamés. El domingo por la noche retornarán a la capital de España también por vía férrea, para seguir viaje de regreso a Sevilla en el autocar del club.

EL ENCUENTRO DE MAÑANA

Siendo interesante el choque de mañana entre el Sevilla y el F. K. Austria, no ha llegado a calar en el aficionado con la intensidad que habitualmente se aguardan en sus vísperas estos choques internacionales. La explicación es bien sencilla. El aficionado aún anda dándole vueltas al inesperado desenlace del encuentro contra los canarios y al disgusto natural de seis negativos, harto peligrosos. Es lástima que todo el esfuerzo del club por ofrecer un espectáculo de primera categoría deportiva a sus seguidores, buscando, claro es, la lógica respuesta de éste en las taquillas, se pierda lastimosamente en lo inútil y que lo montado para nivelar un tanto las exhaustas arcas de la sociedad no encuentre el objetivo perseguido. El tiempo parece que tampoco quiere ayudar al Sevilla e impone su decisiva influencia para que aun se haga más sensible la frialdad del aficionado con el encuentro.

El ambicioso proyecto de la serie internacional se ha torcido inesperadamente. En la tarde del Racing —gala futbolística que llenó de satisfacción a cuantos la presenciaron—, el temporal lluvioso restó la gran entrada que con tiempo normal estaba asegurada. Ahora, cuando es inminente la presencia en nuestra ciudad de la embajada futbolística austriaca y la actuación en Sánchez Pizjuán de figuras internacionales de la talla de Schleger, Stotz, Swoboda, Sagi, Riegler, Mattecci, Luser, Nemec, etc., ejercen su influencia lo incierto del tiempo y lo cercano del fracasado choque contra la Unión Deportiva Las Palmas.

Pero en esta ocasión, aun necesitando la colaboración de los aficionados a la gigantesca empresa del estadio en que se encuentra empeñada la sociedad sevillista, aún es más necesaria la presencia de la hinchada en el orden puramente deportivo. Los jugadores han sufrido un rudo golpe en la moral con la derrota del domingo. Estos jugadores, una vez finalizado el encuentro contra el Austria, marcharán directamente a la concentración del hotel, para iniciar a la mañana siguiente el viaje a Bilbao. Con esto queremos decir que la última impresión a recibir antes de la partida será el mensaje de colaboración y confianza que les llegue desde los graderíos del estadio. La influencia de una cariñosa despedida en la moral del jugador sería decisiva. Si al jugador le despiden los tibios aplausos surgidos de unos graderíos medio vacíos, nada le podrá borrar de su espíritu que la afición ha vuelto la espalda y no olvida.

La afición, muchas veces lo hizo en esta etapa crítica del club decano, debe responder una vez más y brindar a los jugadores del Sevilla el mejor aliento cuando éstos abandonen el terreno de juego. En este estímulo decidido, en esta anticipada confianza, pueden los jugadores fundamentar su lucha y su éxito en San Mamés.

Una idea que ha despertado mucho interés:

Utilizar las competiciones futbolísticas hispanoamericanas para proseguir en verano nuestras quinielas, parece posible

MADRID. (Crónica especial de PYRESA por RODRIGUEZ ALFARO.) Hace unos días, la agencia PYRESA lanzaba una interesante sugerencia sobre un tema tan seductor como las quinielas. Se apuntaba una posible solución para que al concluir los partidos de fútbol, allá por el mes de junio, con los finales de la Copa del Generalísimo, no se suspendiera ese apasionante juego de las quinielas.

Con la clausura de las competiciones balompédicas, al llegar el verano, desaparece no sólo un espectáculo, sino esa ilusión que en talleres y oficinas se renueva cada semana a la hora de rellenar las quinielas. Pero no queda ahí todo. Se corta también una importante fuente de ingresos que el Estado aprovecha para fines benéficos.

Para que estas posibilidades no se pierdan, en la mencionada crónica se lanzaba la idea de utilizar las competiciones futbolísticas de otros países como, por ejemplo, Argentina y Brasil que constituirían el sustitutivo de nuestros partidos de Liga. La idea ha despertado gran interés. Son muchos millares de boletos que optan a la suerte cada semana. Esta hipotética fórmula podría llegar a alcanzar éxito. También pudiera ser que se diluyera en la indiferencia o el fracaso. Por eso, para medir las posibilidades de su fortuna, hemos recogido unas cuantas opiniones entre personalidades destacadas del deporte.

GILERA

—La idea —nos dice el prestigioso cronista Gilera— es ciertamente sugestiva. Ahora bien, antes habría que estudiar los inconvenientes que pudieran surgir.

—¿Por ejemplo?

—El natural bajón de ventas que se produciría, al menos en principio.

—¿Y eso?

—Está demostrado que en las jornadas especiales, cuando se celebra algún partido internacional, en que hay que suplir los equipos de Primera División por los de Segunda, el número de quinielistas disminuye. Y esta posible disminución quizás fuera la causa de que no llegara a compensarle al Patronato de Apuestas Mutuas. Además, al llegar el verano los escrutadores se marchan de veraneo...

—¿En cuanto a la sustitución de equipos no llegaría a ser un fenómeno de costumbre?

—Pudiera serlo, efectivamente. Valdría la pena ensayar la nueva fórmula. También valdría la pena presentar esta sugerencia al Consejo del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas; como digo, la idea es interesante.

AGUSTINA OTAOLA

Otra de las opiniones recogidas es la de Agustina Otaola, una gentil pelotari del cuadro del Frontón Madrid, como representante femenino en esta cuestión.

—A mí me parece viable la cosa.

—¿Por qué?

—Nosotras, que andamos metidas en un deporte doblemente afectado por el azar, el juego —en el aspecto que sea— es siempre de gran atractivo.

—¿Usted sería de las personas que jugaran?

—Pues creo que sí. Cuando se trata de conseguir un dinero que proporciona una ilusión, cualquier fórmula para una prueba de azar es siempre buena. Hay que tener en cuenta que no a todos interesa el deporte en sí. Esto mejor que nadie lo podemos experimentar nosotras en el frontón. Claro que, al final, se llega a contagiar la afición deportiva. Yo de fútbol apenas entiendo. Voy a ver un partido exclusivamente cuando vienen mis paisanos, los de la Real Sociedad. Sin embargo, juego mi suerte todas las semanas, por lo menos, en media docena de quinielas.

ACISCLO KARAG

Quien no ve tan posible la solución es Acisclo Karag, el mago de las quinielas.

—Me parece demasiado distante el fútbol hispanoamericano para interesar a la gente. Yo creo que se apuesta sobre unos valores conocidos.

—¿Entonces no es usted partidario de esta solución?

—Creo que no. Además pienso que es necesario dejar a la gente una temporada de descanso.

VAVA

En cambio el jugador del Atlético de Madrid Vavá, brasileño y militante en los equipos de su país hasta hace poco, ve fácil el problema.

—La época, en principio —nos dice—, es ideal, porque en mayo comienzan los partidos. Al iniciarse la temporada se forman los campeonatos de Río y Sao Paulo y luego se forma un grupo común con los primeros clasificados en cada una de estas competiciones.

—¿Y cuándo concluye este campeonato?

—Los partidos dan de sí para llegar a enlazar de nuevo con la Liga española.

—¿El público español conseguiría entusiasmarse con los partidos de allí?

—Estimo que sí. En parte; dependería de tenerlo al tanto de lo que sucede en aquellos campeonatos para que se apasionase por ellos. Tampoco estaría de más que de cuando en cuando se jugase algún partido entre los equipos de ambos continentes.

RAMON MELCON

Un entusiasta decidido de la nueva fórmula es el antiguo árbitro de fútbol y actualmente brillante periodista deportivo Ramón Melcón.

—La idea en general me parece magnífica. Ahora bien, para utilizar a estos equipos convendría antes que se informara de ellos a la gente. Las apuestas deben ir envueltas en cierto calor deportivo. Está visto que la gente, a pesar de lo que diga, conoce perfectamente a los equipos por los que apuesta y mide perfectamente sus posibilidades. Eso que dicen algunas personas cuando aciertan que son ignorantes totales en cuestiones de fútbol es puro camelo. Ni la más sorprendente casualidad hace que triunfe el ignorante sobre el entendido.

—¿Entonces usted cree que habría que comenzar por presentar el panorama de fútbol americano y la fuerza de cada equipo?

—Naturalmente. El mismo Patronato de las Apuestas Mutuas podría encargarse de nombrar una serie de corresponsales en América para tener informado al público y conseguir que se interesase por sus competiciones. Antes, además, estábamos más al tanto de lo que sucedía por tierras americanas.

La idea por lo que vemos tiene grandes posibilidades de cuajar. Ahora todo depende de intentar un ensayo. Pero en esto el Patronato de Apuestas Mutuas tiene la palabra, porque la idea está lanzada.

19 de marzo, Día pro-Seminario. Inscríbete en la Obra Pontificia de Vocaciones Sacerdotales.

BALONCESTO

Educación y Descanso

Organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso el campeonato provincial de baloncesto para productores, todos los equipos de esta modalidad y categoría que quieran tomar parte en la fase provincial deberán efectuar su inscripción en la Jefatura de la Obra, Trajano, 14, hasta el día 24 del corriente, fecha en que quedará cerrada la inscripción.

La fase interprovincial se celebrará en Málaga en el mes de abril y la fase final, del 1 al 15 de mayo, en Vall de Uxó (Castellón).

Ha sido operada y hace vida normal

Celia había nacido con un agujero en el corazón

Durante once días le ha latido artificialmente gracias a dos hilos eléctricos

La experiencia ha sido considerada revolucionaria en las operaciones cardíacas

(UN REPORTAJE ESPECIAL PARA PYRESA, POR CARLO FENOGLIO).– **La pequeña Celia Williams, de siete años, habría muerto hace diez semanas si a su corazón, desgarrado por una operación, no hubiesen sido atados dos hilos eléctricos que lo han hecho latir artificialmente durante más de once días. Celia Williams esta ahora «perfectamente bien» —como afirman sus médicos—, pero no se esconde una cierta aprensión natural. ¿Continuará su corazón latiéndole por sí sólo?**

La fantástica operación, contada por la revista médica «Lancet» hace una semana, tuvo lugar en el Guy's Hospital, de Londres, hace diez semanas y ya se la define como revolucionaria en el terreno de ciertas operaciones cardíacas. La pequeña Celia Williams había nacido con un agujero en el corazón; es decir, la pared transversal que separa los dos ventrículos inferiores del corazón presentaba un orificio del tamaño de una moneda. Y ya es sabido lo que ocurre en casos como ése: el sujeto vive en continuo peligro de muerte porque las dos corrientes de la sangre corren el riesgo de mezclarse. El sujeto no puede hacer esfuerzos, debe moverse con extrema cautela, vive colgado de un hilo. El único remedio es abrir el corazón y coser el agujero.

El cirujano sir Russell Brock se dispuso a hacer eso hace ya casi dos meses. Y lo que ocurrió se puede contar como una novela. Abierto, pues, el corazón de la niña, el cirujano procedió antes que nada a mantener despierto el flujo de la sangre, canalizándolo dentro de una bomba mecánica; aislando así el corazón, lo paró deliberadamente durante veintiocho minutos, mediante una inyección paralizadora de citrato potásico. Cosió el agujero, cerró el corazón y dejó la bomba mecánica para hacer recuperar a la circulación su curso normal a través del músculo cardíaco. Pero éste, en lugar de volver a tomar su latido normal, empezó a turbarse peligrosamente de una forma que hasta la reciente operación era fatal.

Pero el cirujano no se dio por vencido. Inmediatamente tomó dos hilos eléctricos fluorescentes de una máquina y los aplicó a la pared desnuda del corazón, esperando hacerle recuperar los latidos normales mediante una sucesión de sacudidas. Durante cinco minutos parecía que el corazón se había puesto a latir normalmente, pero luego empezó nuevamente a enloquecer. Quedó claro que estaba completamente disociado del cerebro, que le hace latir rítmicamente. Había un sólo camino de salida: completar la operación lo más pronto posible (o sea, cerrar el tórax) y conectar permanentemente el corazón a un mecanismo eléctrico de nueva invención y fabricado por un médico del mismo hospital, capaz de sustituir totalmente al cerebro en la tarea de dirigir el ritmo de las pulsaciones.

Esto fué lo que se hizo, y cuando la niña, todavía dormida, fue llevada al corredor, presentaba dos hilos que le salían del pecho e iban a instalarse en una cajita de metal gris, llamada «pace-maker» (reguladora del ritmo), instalada sobre la camita. Una enfermera quedó encargada de vigilar continuamente los índices de los reguladores de aquella cajita y de aumentar el voltaje en cuanto la niña diese señales de debilitación cardíaca.

La vida de la pequeña Celia Williams quedaba ya enteramente confiada a aquella cajita con las dimensiones de una vulgar radio portátil. Una avería en ella hubiese significado la rápida muerte de la niña, de ella salían, a intervalos regulares, impulsos eléctricos, proporcionados por dos pilas comunes que, conducidos por uno de los dos hilos cosidos a la pared del corazón, iban a sacudirlo rítmicamente, manteniéndolo así en funcionamiento. El otro hilo, también cosido al corazón, era inerte y hubiese sido utilizado en el caso de que el otro no funcionase. La potencia eléctrica había sido regulada para la niña de siete años, en cinco voltios, y el número de descargas en ciento veinte por minuto.

Había sido también fácil conectar los impulsos eléctricos con un aparato de televisión, así que se podía ver en una pantalla latir regularmente al corazón de la niña; y esa fue una de las diversiones de la pequeña Celia durante los once días de su vida eléctrica, la de observar su propio corazón mientras latía. Pero a esto los médicos no le atribuyen más valor que el de vigilancia.

Pero no fueron once días tranquilos. Veinticuatro horas después de la operación, los médicos intentaron reducir los impulsos eléctricos y devolver al corazón el control del cerebro. El corazón dejó de latir completamente.

El cuarto día la tentativa se repitió, esta vez drásticamente: el «pace-maker» fue incluso apagado. Milagrosamente, el corazón continuó latiendo regularmente por si sólo durante tres días. Pero repentinamente se produjo un colapso. El pulso de la niña estaba ya apagándose cuando el «pace-maker» fué encendido de nuevo y el corazón volvió a empezar a latir regularmente.

El undécimo día los médicos consideraron que había llegado el momento de volver a la pequeña Celia a la casi normalidad, o sea, de liberarla de su esclavitud a la máquina eléctrica y regular el ritmo de sus pulsaciones cardíacas mediante una droga. Eso hicieron, con éxito, dejando, sin embargo, pegados al corazón de la niña los dos hilos, por si acaso hubiesen hecho falta otra vez.

Después de tres semanas quedó claro que el estado de emergencia había acabado. La niña fue dormida y, suavemente, los dos hilos fueron retirados y separados del corazón. Una semana después, la pequeña estaba en condiciones de volver a su casa y continuar su vida normal. Y hasta ahora no ha revelado el más mínimo síntoma alarmante.

Los principios de este sistema—hacen destacar los cirujanos británicos—eran ya conocidos desde hace tiempo, pero sólo desde hace poco se ha podido traducirlos prácticamente a términos mecánicos, mediante la invención de máquinas aptas.



Celia Williams, la protagonista de la extraordinaria aventura quirúrgica. La foto ha sido hecha en su casa de Parkstone, a donde ha vuelto milagrosamente curada. — (Foto PYRESA).

Dawn Addams hace de espía

Dawn Addams ha vuelto al cine tras su separación del marido, príncipe Vittorio Massimo, y ahora rueda en Alemania una cinta de espionaje que provisionalmente lleva el título de «La baronesa del pelo rojo», película que dirige Rudolf Jugert y a la que pertenece este primer plano de la actriz

Se ha terminado de rodar una cinta con la vida de Ramón y Cajal

Madrid (PYRESA).—Acaba de ponerse punto final al rodaje de una película sobre la vida de nuestro Premio Nóbel don Santiago Ramón y Cajal. Su director, León Klimovski, ha procurado llevar al celuloide hasta el más pequeño detalle de la personalidad insigne del sabio español. Adolfo Marsillach representa el papel central de la película y Asunción Sancho, el de la esposa del maestro.

Samuel Bronston va a producir en España "El hijo del hombre"

Cuenta con 500 millones de pesetas para la realización de la película

Y con la oposición dé los sindicatos de Hollywood

Samuel Bronston, el productor de «John Paul Jones», película que cuenta la vida del famoso héroe de la Marina americana, rodada el pasado año en España, está de nuevo en Madrid.

La biografía cinematográfica del marino parece que ha resultado un éxito. En la proyección privada dedicada a los jefes y oficiales dé la Marina, el clima de emoción fue tan grande que las lágrimas corrían por las mejillas en casi el noventa por ciento de los espectadores.

OPOSICION

El regreso a Madrid de Samuel Bronston está relacionado con el rodaje de una película de características excepcionales. Bronston va a llevar a la pantalla, como ya nos lo anunció en su estancia anterior, un asunto que está explicado en el mismo título: El hijo del hombre».

Para la realización de esta empresa cinematográfica Bronston dispone de la imponente cantidad de quinientos millones de pesetas.

Pero, por lo visto, Bronston encuentra ciertos inconvenientes. En su película anterior rodada en España, sucedió lo mismo. Los sindicatos de Hollywood emprendieron una violenta campaña contra él. Argumentaban que no era correcto trasladarse a España para rodar la vida de un héroe americano. Otras voces de protesta decían que no era justo el salir al extranjero, abandonando los estudios propios, con los trastornos consiguientes que trae esta inmigración para la producción nacional.

SAN IGNACIO Y EL CID

Bronston se encuentra otra vez frente a este panorama de hostilidad, antes de comenzar su película. Según nos hemos enterado, parece que hay ya en Madrid unos enviados pendientes de la decisión de Bronston para actuar también ellos por su parte. Pero Bronston no se dejará intimidar, como le demostró ya en la anterior ocasión. Es más, tiene el proyecto una vez realizada «El hijo del hombre», de proseguir sus planes cinematográficos en España con el rodaje de varios títulos más, que podrían ser las biografías de San Ignacio y el Cid.

El director de «John Paul Jones». John Farrow, es precisamente autor de una estupenda biografía de San Ignacio premiada por la Universidad católica de Santo Tomás, de Estados Unidos. Farrow, hombre de profundas creencias religiosas, será también el director de «El hijo del hombre».

La primera vuelta de manivela de esta película no está fijada todavía para una fecha determinada. Depende, exclusivamente, de la solución de unos trámites. Veremos cómo reaccionan los sindicatos entonces.—J. R. A.

El cisne pide novia



(Foto Miguel)

Lástima que nuestras columnas no tengan «estafeta sentimental», porque allí si que estaría «en su elemento» este anuncio que, en favor de una justa y lírica aspiración, vamos a «colar», sin pago, a nuestros espabilados compañeros de la Administración. Helo aquí:

CISNE JOVEN, SOLITARIO, DISTINGUIDO, DE AGRADABLE FIGURA Y ALBO PLUMAJE, DESEA MANTENER RELACIONES AMOROSAS —A FINES MATRIMONIALES— CON CISNE HEMBRA DE TEMPRANA EDAD Y AGRACIADO CUELLO. DIRIJAN CONSULTAS Y PROPOSICIONES: LOHENGRIN. ISLETA DE LOS PATOS. PARQUE DE MARIA LUISA, SEVILLA.

Resulta que, desde hace algún tiempo, por ese mínimo lago que es riñón acuático de nuestro primerísimo vergel, desliza su lánguido hastío un hermoso y elegante cisne, sin más idílica compaña que la de su sombra. El pobre animal siente cómo bajo sus impermeables plumas late un apasionado corazón cuando en su soledad contempla el amoroso discurrir de patos y patas que con él comparten el estanque. Por si esto fuera poco, la primavera viene, se anuncia estallante en las verdecidas ramas, en los entreabiertos pétalos de las flores... La primavera llega endulzando nostálgicamente la sangre, y nuestro triste cisne se muere a chorros de puro amor. ¡Pajarillos de atiplados píos, melancólicas ranas, frioleras chicharras cantan esa tan sola soledad soleada!

¿No sería posible remediar el mal, llevar hasta la romántica isleta una gracil compañera que animara al alicaído cisne? La Delegación Municipal de Parques y Jardines agradecería muchísimo el obsequio. El triste Lohengrín también.

Posiblemente en algún jardín privado, en alguna finca, existirá esa «media naranja» que el sevillano cisne anhela...

¿Alegrará alguien esta pena que caracolea por un interrogante-cuello? Esperemos que sí... ¿verdad, amigos? Es justa, naturalísima esta demanda... Sevilla, el Parque, la primavera, el amor... Y también el cisne —sabedlo bien, ¡el cisne!— tiene su corazoncito.

FAUSTO BOTELLO.

Provoca un gigantesco incendio y se queda contemplando las llamas

Había estado recluído en un manicomio

Metz.—El incendio que ha destruido por completo en la noche del domingo al lunes, la granja Bourst, en Hesse (Mosela) y que ha costado más de 20 millones, ha sido ocasionado por un maniático.

Toda la noche, mientras que varios Cuerpos de bomberos y zapadores de la región luchaban contra el fuego, para proteger un grupo de casas amenazado por las llamas, un hombre, mezclado entre la muchedumbre de los curiosos, miraba a los salvadores en su trabajo. Era el sospechoso número 1; Gilberto Arnet, de 29 años, empleado en la granja, que por desarreglos mentales había salido hacia poco de un hospitdl siquiátrico, donde estuvo internado.

Tras una rápida investigación, los gendarmes lé interrogaron y reconocido haber pegado fuego a la granja. Confesó también haber provocado otros dos incendios. Arnett ha sido detenido y comparecerá ante la Audiencia de Metz.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.672 Dep. Leg.: S-3

JUEVES 19 DE MARZO DE 1959

Unidades navales rusas avistadas en el Pacífico

Honolulú, 19.—Submarinos rusos y unidades navales de superficie han sido avistados a lo largo del Pacífico, entre la isla de Midway y las Aleutianas, según ha revelado el contralmirante Benjamin E. Moore.—EFE.

Catorce muertos en la explosión de unos cohetes

RIO DE JANEIRO, 19.—Catorce personas, en su mayoría clientas de un salón de belleza, han resultado muertas al hacer explosión varios cohetes para fuegos artificiales almacenados en un edificio de Belford Roxo, a unos 18 kilómetros de esta capital. Otras cincuenta personas resultaron heridas como consecuencia de la explosión. (Efe).

Kruschev pide una conferencia de las naciones que hicieron la guerra

Para discutir un tratado de paz con Alemania

Estocolmo, 19.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha propugnado la celebración de una conferencia de todos los países beligerantes de la segunda guerra mundial con objeto de realizar un nue-

(Continúa en segunda página)

Premios nacionales a la natalidad

Fueron entregados personalmente esta mañana por el Caudillo

MADRID, 19.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió a los beneficiarios de los premios a la natalidad. El acto se celebró en el despacho del Caudillo, quien se hallaba acompañado del ministro de Trabajo, jefe de la Casa Civil y segundo jefe e intendente general de la misma. El presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie Otermin, presentó a S. E. a los beneficiarios que este año han sido:

Premios nacionales.—Don José Platas Alcaide, casado con doña Salud Granados Pinos, de 76 y 65 años, respectivamente, de profesión jornalero; han tenido veintiséis hijos, les viven dieciocho y de ellos uno en el hogar paterno.

Don Joaquín García de Dios y Linares, casado con doña Mercedes Trullenque Aguiar, de 57 y 43 años, corredor de comercio; han tenido veinte hijos, les viven diecinueve y de ellos catorce en el hogar paterno.

Premios provinciales de Madrid. Hijos habidos.—Don Cecilio Quevedo García, casado con doña Rosalía Navarro Ruiz, de 71 y 65 años, profesión minero, jubilado; han tenido diecisiete hijos, les viven ocho y dos en el hogar paterno.

Hijos vivos.—Don Olegario Olayo Agustín, casado con doña Manuela Martínez Rey, de 43 y 36 años, empleado; han tenido diecinueve hijos y les viven dieciséis, todos ellos en el hogar paterno.

El Caudillo les hizo entrega personalmente de los respectivos premios, felicitándoles y expresando su deseo de que Dios les conceda larga vida.

Estuvieron presentes en el acto los señores Serrano Guirado, subdelegado nacional de Seguros; Escosura, jefe de Seguros Unificados, y Sánchez García, jefe de la Sección de Reconocimiento del Derecho. (Cifra)



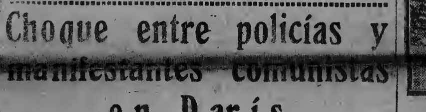
VUELVE AUDREY HEPBURN

Audrey Hepburn vuelve a sus tareas cinematográficas, repuesta ya de la caída que sufrió cuando montaba a caballo en la escena de una película. Aquí aparece con su marido, Mel Ferrer, después de ser dada de alta. (Foto E. S.)



GRACE, «SCOUT»

MONACO.—La princesa Grace jura, ante el obispo de Mónaco, monseñor Gilles Barthe, como jefe de los «scouts» femeninos del pequeño Estado que han querido distinguirle con este título honorífico. (Foto E.S.)



Choque entre policías y manifestantes comunistas en París

Se practicaron cincuenta detenciones

PARIS, 19.—Más de doscientos comunistas y manifestantes del ala izquierda chocaron con la Policía en las calles de París después de que las autoridades prohibieron una reunión anunciada para protestar «contra la interferencia de las autoridades en ciertas actividades». Se practicaron cincuenta detenciones, que más tarde fueron anuladas. Dos policías resultaron heridos. (Efe).

PLANES COMUNISTAS

PARIS, 19.—Los dirigentes del partido comunista francés se reúnen hoy para planear su próximo movimiento, mientras una serie de intranquilidades laborales y manifestaciones amenazan con extenderse por toda Francia.

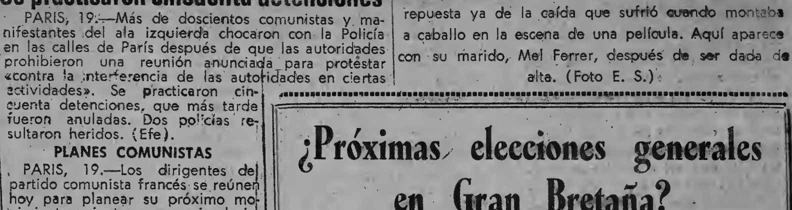
El Comité Central del partido comunista ha sido convocado en el suburbio industrial de París de Gennevilliers para comenzar, a las nueve de la mañana de hoy, una serie de reuniones que durarán dos días. (Efe).

La P. V. S., nueva enfermedad mental

Ha sido identificada por un doctor inglés

Londres, 19.—Un siquiatra británico, no sólo ha identificado una nueva enfermedad, sino que ha dicho de ella que se trata de «una de las plagas de nuestro tiempo». El citado doctor, Esmond O'Neill, del Hospital St. Mary, de Londres, se refiere a esta enfermedad, que llama «Post-Viral State» o P. V. S., en una publicación médica aparecida hoy.

La P. V. S. —dice O'Neill— es un prolongado padecimiento de depresión e infelicidad que sigue a un ataque de gripe. «Una depresión «Post-Viral» no tratada debidamente —agrega el siquiatra— puede durar varios meses y causar grandes molestias no solamente al paciente, sino también a las personas que le rodean. En algunos casos, la depresión puede ser tan aguda que el enfermo tenga que ser admitido en un hospital mental para ser tratado e incluso puede llevarle al suicidio.»



¿Próximas elecciones generales en Gran Bretaña?

Londres, 19.—El diario independiente «News Chronicle» asegura hoy que las elecciones generales en Gran Bretaña serán convocadas para el 7 de junio próximo. La predicción se basa en diversos datos y, entre otras cosas, se pone de relieve la disminución en el número de parados que ha comenzado a notarse en Gran Bretaña.—EFE.

El mayor buque mercante norteamericano puesto en servicio

Boston 19.—El mayor buque mercante construído hasta la fecha en los EE. UU., el «Princes Sofía», de 71.282 toneladas, ha sido puesto hoy en servicio para la compañía «World Brilliance Corporation», propiedad del grupo Niarchos, de Grecia.—EFE.

Nuevo embajador de la China nacionalista en España

Taipeh 19.—El Kuomintang, partido nacionalista, ha elegido al viceministro de Asuntos Exteriores, Chen Chan-Huan, para el cargo de embajador de la China nacionalista en España, ha sido sabido hoy.

Chen, de cuarenta y ocho años de edad, sucederá a Jaime Yu, que ocupaba el cargo de embajador conjunto en España e Italia.

La decisión del Gobierno de nombrar un embajador en España forma parte de su esfuerzo por reforzar las relaciones diplomáticas con dicho país.—EFE.

La hija menor del Emperador del Japón contraerá matrimonio en Otoño

TOKIO, 19.—La princesa Suga, quinta hija menor del emperador Hiro Hito, contraerá matrimonio con un condiscípulo del príncipe heredero, Akihito, en el otoño próximo. El novio tiene veintiocho años y es hijo del conde Hisanori Chimazu. (Efe).

Una madre y tres hijos, secuestrados en Virginia

South Charleston, (Virginia Occidental), 19.— Una mujer y sus tres hijos fueron secuestrados anoche por un hombre que penetró en la casa en que habitaban como pretexto de utilizar el teléfono.

La Policía que ya ha identificado al raptor declaró que se trata de Richard I. Payne, de Sout Charleston, el cual fué puesto en libertad de la prisión donde cumplió sentencia por robo.

Funcionarios de la Policía han declarado que el raptor dejó una nota escreta en la que amenaza con matar a la madre y a los niños si es perseguido por la Policía.—EFE.

Segni comienza en París sus conversaciones con el Gobierno francés

Acompaña al jefe del Gobierno italiano el ministro del Exterior Giuseppe Pella

Paris, 19.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, ha comenzado sus conversaciones con los funcionarios del Gobierno francés como preludio de la entrevista que celebrará con el presidente De Gaulle mañana.

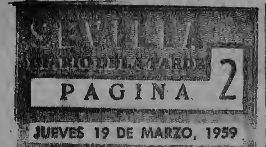
Las conversaciones comenzaron a las 9,30 de la mañana, cuando el jefe del Gobierno de Italia, y su ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, llegaron a la residencia del primer ministro francés, Debré, el Hotel Matignon.

Antes de ir a reunirse con Debré, el ministro de Asuntos Exteriores italiano, recibió en la embajada de Italia, a la ministro del Exterior israelí, señora Golda Meir. El jefe de Gobierno Debré, dará un almuerzo en honor de los visitantes italianos. Continuando las conversaciones por la tarde.

A las cuatro y media el ministro francés de los ejércitos, Pierre Guillaumet, se entrevistará con Segni y por la noche, los estadistas asistirán a una cena de gala dada en su honor por el embajador italiano.—EFE.

Nueve muertos en un choque ferroviario

Xenia (Ohio) 19.—Nueve personas, ocho de ellas jóvenes muchachas, han resultado muertas en un choque ferroviario registrado en las proximidades de esta localidad.

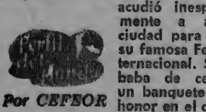


Kruschev habla

HOY concede Nikita Kruschev una entrevista a los corresponsales extranjeros acreditados en Moscú. Con ello repite la suerte, porque ya en 27 de noviembre último recibió, por primera vez, a los periodistas occidentales. Y fue entonces cuando anunció, a través de la Prensa occidental, el ultimátum de los seis meses para el problema de Berlín.

Precisamente como recibió el día 27 y habló de un plazo de seis meses, todo el mundo hizo una operación aritmética simplicísima con los dedos de la mano, y dijo: «Pues el 27 de mayo termina el plazo».

¿Quién ha hablado del 27 de mayo? Esta pregunta fue exactamente la que Kruschev hizo a la Prensa en Leipzig hace dos semanas, cuando acudió inesperadamente a aquella ciudad para visitar su famosa Feria Internacional. Se acababa de celebrar un banquete en su honor en el que los comensales se repartieron en mesas de a diez. Sin embargo, su mesa —la que ocupó Kruschev con Ulbricht y Grotewhol y acompañantes— estaba separada de la de los demás con pared por medio. Comió aparte —sin dignarse mezclarse con los representantes del pueblo— y después, para enmendar su propia plana, salió a charlar con todos, sentándose en una mesa que se había dejado negligentemente vacía. Y fué allí donde recibió el tiroteo de preguntas que le hicieron exclamar: «¿Quién ha hablado del 27 de mayo? Lo mismo puede ser el 27 de junio o el de julio...»



Por CEFEOR

De esta manera, el secretario del P. C. ruso se vuelve atrás de lo que dice. Y de esta manera queda claro que no se sabe nunca a qué atenerse respecto a lo que diga. En este sentido poco puede importar la conferencia de hoy.

De las impresiones que *Mac* o *Sper-Mac* —como le siguen dicien- [illegible] de su viaje—, forma abreviada de *MacMillan*, ha traído de *Moscú* deben conociendo algunas. Una de ellas es la de que Kruschev opera ya en dictador y se ha convertido en el «amo», aunque la propaganda oficial siga hablando de la dirección colegiada. Es consigna del propio Kruschev y forma parte de su gran teatro de histrión temperamental y de carácter.

Y de aquí el tono personal —en el que apenas tiene participación el ministro de Asuntos Exteriores, señor Gromyko— con que lleva adelante el conflicto de Berlín. Un comentarista francés ha recordado estos días que así como los occidentales nos quejamos de que Roosevelt creara una situación tan anormal como la de Berlín, los rusos se quejan a su vez de esa misma situación como absurda obra de Stalin. Uno de los rusos que más se queja de ello es el propio Kruschev. Alguna vez incluso ha dicho: «Hubiera sido preferible que Berlín hubiese quedado en la zona occidental».

No es de extrañar a su vez que algún occidental responsable haya podido decir: «Preferible es que Berlín se hubiera quedado rojo para siempre, desde el primer día».

Esto demuestra que con ser importante Berlín, por sí, no es todo. Ni siquiera es la mitad. Lo que se discute en Berlín es el prestigio de los dos beligerantes. Los dos están necesitados recíprocamente de demostrar que pueden permanecer allí aunque se oponga el otro.

Por lo que a la U.R.S.S. se refiere, he aquí que Berlín es un escaparate occidental incrustado en su propia carne. Toda la doctrina y toda la propaganda de comunismo se viene abajo ante el hecho cierto de que el Berlín occidental es una tierra en la que los alemanes piensan como en el paraíso. Y cuatro millones de alemanes que han escogido la libertad a través de Berlín occidental es algo que no lo derroca, como argumento, ni «El capital», de Carlos Marx, ni las creaciones sociales y económicas que esa obra ha engendrado.

Es acabar con ese escaparate de lo que se trata. Y por eso hay que estimar sincero al Gobierno soviético cuando dice que el Gobierno de Pankov no impedirá el paso de los occidentales hacia Berlín. Simplemente lo obstaculizarán y complicarán con trámite enojosos que creen una situación de inseguridad. Con esa situación las grandes empresas que sostienen el esplendor de Berlín se retirarán. Y Berlín —el refulgente Berlín occidental— languidecerá y desprestigiará al capitalismo. Este es el propósito. ¿Lo conseguirán? ¿No lo conseguirán? He aquí la margarita angustiada.

La IV Feria Internacional del Campo será inaugurada el próximo 23 de mayo

Del 23 de mayo al 23 de junio próximos antes de que los rigores del verano se dejen sentir, estará abierta en la madrileña Casa del Campo la IV Feria Internacional del Campo.

Tuvo lugar la primera edición en 1950 y su éxito movió a la Organización Sindical a repetir anualmente la experiencia. Son muchos los afanes, esfuerzos y trabajos que el logro de aquella primera Feria Internacional del Campo costó, pero sus resultados animaron a los organizadores a persistir en la tarea y en otros años el certamen ha ido ampliándose y mejorando sus instalaciones. Así, el primer año, éste de 1950 a que nos referimos, 400 expositores ocuparon 42 pabellones nacionales establecidos en el recinto de la Feria que tuvo una extensión de 150.000 metros cuadrados.

La Organización Sindical Agraria representada por Cámaras, Sindicatos y Hermandades; la ganadería en general y las empresas comerciales e industriales que se dedican a la venta y producción de maquinaria agrícola y artículos para la ganadería fueron los pilares en que los hombres del sindicalismo basaron sus esfuerzos para llegar a la realidad de la Feria, vitrina abierta a la admiración de las realidades y posibilidades agrícolas y ganaderas. Novecientos mil visitantes desfilaron por las instalaciones.

La experiencia de aquella primera Feria sirvió para la organización de las siguientes y la segunda fué abierta en mayo de 1953 con más amplitud de miras y mayor ambición. Los 150.000 metros de la primera versión de la Feria en 1950 se ampliaron hasta 700.000 en 1953. Las naves y pabellones llegaron a la cifra de 212 y el número de expositores subió a 1882. Este año de 1953, catorce países extranjeros estuvieron representados en el certamen y el número de visitantes pasó a 1.600.000.

La III Feria Internacional del Campo se lleva a cabo en 1956. Y son sus cifras las que nos dicen del éxito de las precedentes y del prestigio adquirido por la organización. Ocupó la Feria en su tercera edición la misma extensión de terreno que la anterior, pero los pabellones se elevaron a 327: los expositores fueron 2.886; concurrieron 15 países extranjeros y el número de visitantes alcanzó la cifra de tres millones.

En este año de 1956 destacó la concurrencia de ganado, que hasta aquel momento nunca había sido superado por ninguna exposición o certamen en España. Fueron exhibidas 7.000 cabezas de ganado de las especies lanar, mular, caballar y cerda.

Con estos antecedentes llegamos a la anunciada IV Feria Internacional del Campo que se convoca con firmes propósitos de superación. Ha sido ampliado en 100.000 metros cuadrados el terreno dedicado a la Feria. Se amplían también las instalaciones cubiertas y se mejora de manera ostensible ampliándolas de manera considerable la conducción de aguas; el servicio de alumbrado, y otros, y se intensifica la repoblación forestal. Treinta países extranjeros concurrirán al certamen, con lo que se asegura una extensa repercusión en el exterior.

En esta cuarta edición, la Feria del Campo ofrecerá una Exposición Internacional de Ganado Selecto Extranjero, I Concurso Hispano-Portugués de Ganado Selecto, y en su recinto se establecerá la meta de llegada del raid caballista Lisboa-Madrid.

Durante los días que el certamen estará abierto se celebrarán festivales artísticos en su teatro abierto, en los que participarán grupos folklóricos de Educación y Descanso; demostraciones de maquinaria agrícola; desfiles de ganados; exhibición de carruajes; espectáculos taurinos en la plaza de la Feria; competiciones deportivas de motorismo y ciclismo y exposiciones de pintura, filatélica y peletería.

Para comodidad de visitantes y expositores la Feria contará con servicios bancarios, correos, teléfonos y telégrafos, salón de cine y teatro al aire libre; servicios de restaurán, turismo y agencias de viajes; en fin, todo cuanto visitantes y expositores puedan necesitar para que su permanencia en el recinto de la Feria sea cómoda y grata y les permita dedicar cuanto tiempo precisen para admirar el incomparable espectáculo de colorido y vida que es una tan completa y amplísima exposición del campo y las industrias que le sirven.

DANIEL M. TESSIER.

Las pequeñas guerras de hoy

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

¡Cuán difícil será explicar en el futuro la génesis, el desarrollo y hasta el final de toda esa maraña de pequeñas guerras que se entrecruzan en nuestra época. Y el caso es que no hay ninguna que no tenga importancia, porque se nos dice que de cualquiera de ellas puede brotar la chispa que encienda la conflagración mundial. Y nos encontraremos, quizá, en plena catástrofe sin saber exactamente a qué fué debida.

Ahora mismo acabo de leer un periódico, con la pretensión de saber lo que sucede en el Iraq, y por qué se matan allí los unos a los otros, y qué es lo que cada cual desea y cuáles son las complicaciones que pueden derivarse de todo ello. Y me encuentro con que, de primera intención, todos son triunfadores, puesto que si Radio Bagdad afirma que Mosul está ya en poder de «los leales», Radio Mosul asegura que esto es verdad, si se tiene en cuenta que «los leales» son ellos, de donde tenemos que deducir que los otros no han radiado la verdad. Todavía se embarullan más las cosas al enterarnos de que, mientras unos aseguran que se trata de un choque provocado entre los kurdos y los árabes, eternos rivales, otros cuentan que, en el fondo es un movimiento Pro-Nasser. Y en todo esto se entremezclan difíciles nombres de generales, coroneles y políticos que nuestra memoria no alcanza a retener y cuyas intenciones siguen siéndonos desconocidas. ¿Son «occidentalistas»? ¿Están captados por Moscú?... No lo sabemos ciertamente. Como en la divulgada canción española de «La Parrala» «unos dicen que sí, y otros dicen que no». Se niega hasta la autenticidad de las emisiones radiadas. Unos días dicen que es, auténticamente Mosul y otros técnicos afirman que Mosul nunca tuvo tanta fuerza de emisión y que debe de tratarse de una estación que, suplantándola, emita desde Siria. Ya no se puede uno fiar de ondas cortas ni de ondas largas. ¿Murió el coronel rebelde Chuaf, ejecutado por sus propios oficiales? ¿No murió, y está luchando contra los comunistas? Lo cierto es que no hay noticias categóricas.

Pero, en cambio, asoma otra, de índole sorprendente. Se dice que el brigadier Tabakjali, que figura como cabecilla de los sublevados y pertenece a una noble familia de kurdos, se indignó contra el mayor general Kasem por haber prohibido las carreras de caballos. Kasem alegó, al hacerlo que constituían una moda occidental y colonial. Esto puede ser discutible; pero la realidad es que los Tabakjali son propietarios del Hipódromo de Bagdad, y al ser prohibido su funcionamiento, han perdido una importante parte de sus rentas. Esta puede ser una razón. Pero triste y desprestigiante.

En las épocas heroicas de la Humanidad, los grandes rápsodas, los sublimes poetas, elegían como tema de su inspiración las luchas entre los pueblos. Así, Homero escribió la «Iliada», que persiste inmortalmente. Entonces era la belleza de una mujer la que encendía la contienda. Parece que ahora puede ser la rapidez de unos caballos que, al llegar en primer término a la meta pueden asegurar el cobro de unas jugosas apuestas. Entonces, también, los dioses de la mitología pagana no desdeñaban el descender del Olimpo para mezclarse con los héroes mortales y luchar en favor de unos o de otros. Ahora, si interviniesen, no podrían ser cantados por los bardos en estrofas imperecederas, sino que apenas merecerían mención de los cronistas deportivos al reseñar sus preferencias por tal o cual caballo. Y aún así, cuando se quisiese citar a los dioses que promovieron estos choques sangrientos, no se podía nombrar a Apolo o a Minerva, como Homero, sino al mediocre Nasser o a Kruschev, que apesta a vodka, y ellos no podrían inspirar un poema, sino una menguada crónica deportiva.

Parece estar próximo el día en que un encuentro para la Copa de Europa en cualquier estadium origine una guerra, o que la pugna de intereses entre dos propietarios de «Grandes almacenes» o de dos grupos de tenderos de ultramarinos provoquen una nueva guerra de Troya en la que al cantor le sería adjudicado un premio ofrecido por un «Café de Gijón» o por una Editorial de provincias.

Y Elena sería, tal vez una estrella de cine.

Pero —y esto acaso sería una compensación— la gente moriría lo mismo.

Kruschev pide...

(Viene de primera página)

vo intento de resolver las diferencias entre el Este y el Oeste y llegar a la conclusión de un tratado de paz con Alemania.

No obstante, el dirigente del Kremlin reiteró, en el curso de su conferencia de Prensa, la determinación de la URSS de terminar con el régimen de ocupación de Berlín, así como de firmar un tratado de paz alemán.

Kruschev dijo que Rusia trataba de conseguir una cosa como objetivo principal y que ésta era la de que las nubes oscuras de una nueva guerra desaparezcan del horizonte internacional. «Apelamos a los Gobiernos de todos los países que participaron en la guerra contra la Alemania de Hitler para que acudan a la mesa de la negociación y resuelvan los problemas planteados y para concluir un tratado de paz con Alemania». «Nosotros hemos hecho propuestas sobre un tratado de paz con Alemania y para la normalización de la situación en Berlín. Son ahora las potencias occidentales las que deben hablar».

El dirigente comunista afirmó que nadie puede salir perdiendo por el hecho de que los alemanes obtengan un tratado de paz y porque Berlín se vea libre de las potencias ocupantes, agregando que «todos los países deben mostrarse complacidos por esto. Con la firma de un tratado de paz con los dos Estados alemanes, los residuos de la segunda guerra mundial serían eliminados».

Kruschev dijo que durante sus conversaciones con el primer ministro británico, MacMillan, tuvo el convencimiento de que las negociaciones entre Este y Oeste son «necesarias».

Se refirió a la declaración ante la Televisión del presidente Eisenhower, del pasado lunes y dijo que el presidente apoyó la idea de las conversaciones.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las institucio-

Festival dedicado al ministro Secretario General del Movimiento con motivo de su onomástica

Madrid, 19.—En el Teatro Calderón se ha celebrado esta mañana un festival dedicado al ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, el día de su onomástica.

El festival estuvo a cargo del grupo de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos que puso en escena el sainete «Los claveles».

El ministro llegó al teatro acompañado de su señora y sus once hijos; la señora de Solís fué obsequiada con un precioso ramo de flores, Asistieron al acto el Secretario General de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, vicesecretarios nacionales; jefes de sindicatos y servicios y personal de la Delegación Nacional de Sindicatos que llenaba por completo el teatro y que hizo objeto de un cariñoso recibimiento al señor Solís y su familia. Después de la interpretación de «Los claveles», los alumnos de la escuela de Coros y Danzas de la Obra Sindical de Formación Profesional, interpretaron el himno a San Juan Bosco, dirigido por su autor Pedro Urrestarazu Artola e intervinieron otros artistas de variedades. Terminado el espectáculo todos los asistentes puestos en pié tributaron a la familia Solís una gran ovación.—CIFRA.

Tres ingenios nucleares de gran altura lanzó a la atmósfera Norteamérica en el pasado Septiembre

Washington, 19.—EE. UU. lanzaron tres ingenios nucleares a gran altura, en la atmósfera, en el pasado septiembre, para conseguir datos dei nterés militar altamente secretos y nuevos detalles acerca del campo magnético que rodea la Tierra, según ha sido hecho público hoy.

El Departamento de Defensa dice, en un breve anuncio, que los datos de interés militar no serán descubiertos, y añade que las pruebas fueron muy útiles para las investigaciones sobre radiación realizadas por el satélite «Explorador IV». Aunque en este anuncio no se diga nada al respecto, el experimento en cuestión pudiera estar directamente relacionado con los esfuerzos norteamericanos para desarrollar una defensa efectiva contra el creciente arsenal ruso de proyectiles balísticos.

El Departamento agrega que la serie de pruebas fue relizada en el Atlántico Sur, pero no concreta el lugar. Ni un sólo indicio de estos lanzamientos se había filtrado ahora y se considera muy posible que escaparan a la detección soviética.

En el aspecto científico de la cuestión el anuncio dice que las pruebas proporcionaron información sobre la banda magnética que rodea la Tierra y que fue descubierta por los satélites «Explorador I» y «Explorador II». Esta banda ha estado siendo considerada como una posible amenaza para los futuros viajeros del espacio. El Departamento añade que los datos científicos «han sido difundidos a través de los habituales canales científicos, después de haber sido debidamente considerados y estudiados», con lo que parece hacerse referencia al acuerdo existente entre las naciones participantes en el Año Geofísico Internacional.

El anuncio dice también que «la labor relativa a estas pruebas ha sido dirigida por el doctor James Van Allen, presidente del grupo de instrumentación interna del programa norteamericano de satélites. — FEE.



Es autorizado un préstamo de 43 millones de dólares con el Export-Import Bank

La Mutualidad Nacional Agraria aplicará al campo la seguridad nacional

Creación del Montepío Nacional del Servicio Doméstico

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe de Estado

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se reconoce a los antiguos interventores del Servicio de Intervenciones de la disuelta Administración del Protectorado de España en Marruecos el derecho a continuar percibiendo hasta su extinción el premio «Al mérito interventor».

Decreto por el que se dispone la celebración en Barcelona del I Congreso Internacional de Filatelia y la formación de una Comisión Ejecutiva para su realización.

Acuerdo sobre concesión de indemnizaciones con carácter graciable a determinados funcionarios y obreros que prestaron servicio en la antigua Administración del Protectorado de España en Marruecos, de conformidad con el artículo diecisiete del decreto de 22 de mayo de 1958.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Decreto-ley por el que se autoriza al Gobierno para concertar con el Export-Import Bank, de Washington, un acuerdo de préstamo por el equivalente en pesetas de cuarenta y tres millones cuatrocientos mil dólares.

Ratificación del convenio internacional del aceite de oliva.

Concesión de beneplácito a un nuevo jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Decretos de personal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Informe sobre asuntos del Departamento.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Fernando Hernández Alvaro.

Decreto por el que se asciende al empleo de interventor general de Ejército al interventor de Ejército don Enrique López Carretero.

Decreto por el que se asciende al empleo de interventor de Ejército al coronel del Cuerpo de Intervención Militar don Alicio Moyano Agero.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se concede una asignación de residencia a los marineros y soldados de Infantería de Marina que prestan servicio en los territorios españoles del Golfo de Guinea.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se acuerda la disolución de las entidades locales menores de Azúa y Orenín; se aprueba la segregación de Villasarracino, del partido judicial de Saldaña, para su agregación al de Carrión de los Condes, y la de Moreles de Valverde, del partido judicial de Alcañices, para su agregación al de Benavente; y se autoriza a los Ayuntamientos de Cotillas y Simat de Valldigna para adoptar sus escudos heráldicos municipales, y al de Chozas de la Sierra para denominarse Soto del Real.

Decreto por el que se crea en el departamento la Junta rectora de los Patronatos de Viviendas y Organismos Similares que de él dependan.

Decretos sobre concesión de nacionalidad española.

Expediente por el que se autoriza el cambio de nombre del Municipio de Valera de Arriba.

Expediente relativo al proyecto de obras de adaptación en el lazareto antipoliomielítico de Chamartín de la Rosa.

Expediente de renovación y acondicionamiento de aire en la sala de aparatos de la Central de Telégrafos de Madrid.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de ferrocarriles y otro de obras hidráulicas).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.— Decreto por el que se crea una Escuela de Aprendizaje Industrial en Inca (Baleares).

Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y el Ayuntamiento de Zaragoza, para la construcción de edificios escolares.

Decretos y expedientes de exención de aportación para construir edificios escolares y de construcción de escuelas y viviendas para maestros en diversos Ayuntamientos de las provincias de Avila, Coruña, Gerona, Madrid, Murcia, Las Palmas, Teruel y Toledo.

Decretos y expedientes de obras en las escuelas del Magisterio de Jaén y Valladolid, y en la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Burgos.

Expedientes de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se crea la Mutualidad Nacional Agraria, para aplicación al campo de la seguridad social.

Decreto por el que se crea el Montepío del Servicio Doméstico.

Acuerdo de cambio de aplicación de un crédito para combatir el paro en la provincia de Albacete.

Acuerdo por el que se declaran festivos, a efectos laborales, días tradicionales en las provincias de Barcelona, Guipúzcoa, Madrid y Murcia.

Información sobre asuntos del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se resuelve recurso de alzada interpuesto por Hidronitro Española, S. A., contra resolución de la Jefatura del Distrito Minero de León sobre la necesidad de ocupación de terrenos por expropiación forzosa.

Acuerdos por los que se aprueban los gastos para realizar los trabajos de sondeo y galerías previstos en el capítulo sexto, artículo primero, grupo 3º, concepto tercero del presupuesto de gastos del departamento, y del plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén, previstos en el capítulo sexto, artículo primero, grupo tercero, conceptos segundo y quinto de dicho presupuesto.

Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se autoriza una participación extranjera hasta el cuarenta y cinco por ciento en el capital de Electrodos Acheson, S. A.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de «repoblación obligatoria» constituida por diferentes montes situados en los términos municipales de Castell de Cabra, Cañizar del Olivar, Mezquitilla, Gargallo, La Mata de los Olmos y La Zoma, de la provincia de Teruel.

Asuntos varios.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la próxima Feria del Campo.

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos por los que se declara de utilidad pública las expropiaciones de terrenos necesarios para el aeropuerto de Los Rodeos.

Decretos sobre adquisiciones y ejecución de obras.

Ordenes ministeriales sobre servidumbres aéreas en torno a las bases aéreas de Cuatro Vientos, Getafe y del aeropuerto de Málaga.

Expedientes de adquisiciones, obras y revisión de precios.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal.

Asuntos de trámite.

INFORMACION Y TURISMO.—Informes sobre asuntos del departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se desarrolla el número 318,959, de 5 de marzo, por el que se regula el plan de construcción de viviendas de los Patronatos de los distintos departamentos ministeriales.

Expedientes de la Dirección General de Arquitectura sobre obras en distintas provincias, por un importe de 3.246.854,25 pesetas, y en Valencia por el de pesetas 1.706.001,77.

Expedientes de revisión de precios de los proyectos de acometida de aguas en el poblado de absorción de Vista Alegre, primera, segunda y tercera fases.

Meridiano de Madrid

200 cajas de cerveza española a Norteamérica

El problema del aceite.-Científicos extranjeros celebrarán una semana de reuniones con técnicos españoles.-La próxima Feria del Campo

MEZCLA DE ACEITES

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)

Para evitar que una medida dictada por el Gobierno al objeto de ofrecer el consumidor de escasas disponibilidades económicas un aceite de precio inferior al de oliva y recogiendo algunos comentarios aparecidos en la Prensa, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, ha recordado que debe venderse al público, separadamente, el aceite de oliva y el de importación, dentro de sus respectivos topes máximos de precio; que se considera falta grave la mezcla de ambos, que será sancionada con el máximo rigor y desde luego con la inmediata descalificación de los comerciantes responsables; que será frecuente la realización de análisis de comprobación y que se considerará siempre responsable directo al tenedor de la mercancía, sin perjuicio de hacer esta responsabilidad extensiva a quien proceda de acuerdo con el expediente incoado.

EL PABELLON DE MADRID EN LA FERIA DEL CAMPO

Más de mil metros cuadrados ocupará el pabellón de Madrid en la Feria Internacional del Campo, construcción presupuestada en una cantidad superior a los dos millones de pesetas:

Las aportaciones oficiales se desglosan en un millón de pesetas de la Diputación, 600.000 del Ayuntamiento, 300.000 procedentes de la venta de los derechos de Madrid, en el pabellón de Castilla la Nueva y Albacete de la Feria anterior y cien mil del Gobierno Civil, a las que se une otro medio millón como contribución del Cabildo de la Cámara Sindical. El pabellón constará de un edificio de dos plantas y de una serie de «stands» que se alinearán en dos filas en su exterior, respondiendo todo el conjunto al estilo rural castellano. Se edificarán, además, una vivienda para el guarda, un garage y otra dependencia para los vigilantes. Destinado a la degustación de los platos típicos de la región funcionará en régimen de autoservicio un restaurante con un mostrador de 28 metros de longitud.

CIENTIFICOS EXTRANJEROS, A MADRID

Con la idea de proporcionar una información completa sobre los sistemas modernos, sobre los ensayos y sobre las orientaciones que predominan hoy en otros países, llegarán una serie de profesores alemanes, belgas, franceses, italianos e ingleses para celebrar durante la semana de Pascua una serie de reuniones con sus colegas españoles sobre las cuestiones relacionadas con la enseñanza superior y técnica, a las que han sido invitados en nuestra Patria los académicos, los profesores de las Escuelas especiales y técnicas, los investigadores y los catedráticos de las diversas Facultades de Ciencias.

EXPORTACION DE CERVEZA

Las 200 primeras cajas de cerveza española han salido con rumbo a Norteamérica. La cerveza española quiere abrirse mercados en el extranjero, quiere exportarse. Y, mientras, el vino de la Mancha, la bebida típica española —vino de cualquier región, pero vino— ha pasado unos días de angustia, cotizándose a menos de 20 pesetas por grado y hectólitro. En realidad, debería ser éste, el vino, el que acaparase todos los esfuerzos precisos para conseguir su venta exterior. Y no nos olvidemos que la cerveza sólo tiene carta en los países en que ha resultado imposible aclimatar la vid. Aparte de esto, el éxito de calidad y precio de la cerveza española viene demostrado por esas 200 cajas destinadas a los Estados Unidos.

EN POCAS PALABRAS

Raf Vallone, que representa actualmente «Vu du pont» —«Panorama sobre el puente»—, la obra de Miller ofrecida ya en Madrid por Pedro López Legar, ha manifestado la posibilidad de su presentación en España con dicha obra en los primeros días del próximo mayo. El actor italiano ha declarado también que considera a Bardem uno de los mejores directores europeos, admirando sobre todo la poesía que sabe imprimir en todas sus películas.

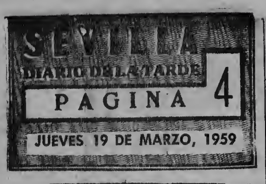
—«Asesinar no es tan fácil», la obra de Watkyn traducida por José Luis Alonso, ha alcanzado en pleno éxito su centésima representación.

¡Una producción de altos vuelos en la Feria de Sevilla!

De todos es conocida la brillantez conque se ha desarrollado y se está desarrollando en Madrid la temporada en que el glorioso Circo Price, único de planta en España, conmemora su «Centenario 1859 1959» o sea sus cien años de existencia, fiestas que han sido Patrocinadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, celebrándose actos solemnísimos en los que han colaborado las más distinguidas personalidades literarias, para ensalzar la brillante ejecutoria de una pista prestigiosa y prestigiada en el Mundo entero, actos que culminaron con la imposición a su director don Juan Carcellé de la Medalla de Oro de Bellas Artes.

Pues bien, con este motivo el Circo Price ha querido llevar a todos los rincones de España, su jubilo y su nuevo sensacional programa en su temporada «Centenario» con el sujestivo título de 1859-1959 CIEN AÑOS DE CIRCO» colosal y deliciosa pantomima circense de gran espectáculo en la que intervienen más de cien artistas, con 25 atracciones mundiales, de auténtica novedad en España, caballos, fieras y animales, exóticos y la portentosa ATILINA, la espléndida funambula española del Ringling Bros Circus de U S A. proclamada la libre votación pública Reina del Centenario del Circo Price y pocos días después Reina del Festival Mundial del Circo 1959 de Porto.

Como todos los años el Circo Price acude a su cita con la Feria de Abril en Sevilla.



Un mundo nuevo, arrollador, trepidante

La central hidroeléctrica de Cañelles, a punto

Es la más grande de Cataluña y estará completamente terminada dentro de cuatro meses

Han comenzado a funcionar dos de sus tres grupos, que producirán 250 millones de KWH al año

El Ribagorzana, río aprovechado al máximo: en 1962 producirá más energía que toda España en 1945

LERIDA. (Servicio especial de P.Y.R.E.S.A.)—Visitar la cuenca del Ribagorzana —saltando sobre los límites (a veces discutidos) entre Lérida y Huesca— supone asomarse a un mundo nuevo, arrollador y trepidante, que en una acción que ya tiene doce años cumplidos, va sometiendo las aguas, antaño libres y casi inútiles, a la escueta disciplina de las presas, de los embalses, que crean lagos entre las montañas desnudas y sorprendidas. Bajo el imperio técnico de la ENHER, con sus cuadros de ingenieros, ayudantes y la inmensa legión de trabajadores, las aguas, toda la imponente geografía que desciende de los Pirineos hacia la llanura, va siendo reducida a norma, adquiriendo a la vez una atrayente belleza que será un día no lejano objeto de visita turística.

Por las carreteras improvisadas y audaces, las puntas de lanza de la ENHER han ido atacando al Ribagorzana hasta elevarle a la formidable categoría de río más aprovechado hidroeléctricamente —en la natural proporción— de Europa y tal vez del mundo. A lo largo de sus poco más de cien kilómetros, pegadas unas a otras, en una maravillosa conjunción, han surgido trece grandes y menos grandes centrales. La cola de un pantano llega casi al pie de la presa del anterior en una estupenda sucesión de obras gigantescas, atacadas con espíritu nuevo, arrollando obstáculos, superando dificultades, ganando el inmenso y estúpido tiempo perdido. Hombres de integral formación técnica han añadido al propósito una estupenda dosis de imaginación creadora, de audacia y de ritmo, apuntándose ya en su haber batallas ganadas que se traducen en esas líneas que ya cruzan nuestras tierras ofreciendo las posibilidades de utilización de energía eléctrica en la industrialización de la agricultura, en el aumento de la industria y no sólo para las provincias catalanas, sino que esta energía, al conectarse con la red nacional, viene a enjugar el latoso y perturbador sistema de restricciones.

Ribagorzana arriba, al costado derecho de lo que será la gran ruta internacional hacia el Valle de Arán, escondida entre difíciles peñascos, la gran obra de la ENHER va quemando etapas, a caballo del cemento y el acero, en un limpio y alegre afán de servicio al exclusivo interés de nuestro pueblo, financiador de esta empresa fabulosa, en su increíble realidad actual para la mayoría de las gentes que tienen como inspiradores y ejecutores a dos hombres de talla: Suances y Muñoz, que han movilizado en torno entusiasmos y medios para llenar objetivos de signo positivo para el presente y el porvenir.

La noticia, escueta y sencilla en su indudable importancia, es ésta: se ha iniciado el rodaje, la puesta en pruebas, de dos de los tres grupos de la central de pie de presa del pantano de Cañelles y dentro de una semana estos grupos comenzarán su producción normal. El potencial de los tres grupos de 150.000 H. P., con una producción anual media de 250 millones de K.W.H., lo que supone la existencia en Cañelles de la central más grande de toda Cataluña, cuyas obras comenzaron en 1955. El embalse acogerá 150 millones de metros cúbicos de agua en dos direcciones, una por el Ribagorzana, que alcanzará unos 20 kilómetros, y otro, de 11, por el Guart. Dentro quedará inundado el pueblo de Blancafort y hasta el borde de Finestra. Ahora se ha llegado hasta la cota 450 y terminada la presa se alcanzará la 508, con una altura de 150 metros, veinticinco de base y cinco de coronación, habiéndose empleado 300.000 metros cúbicos de hormigón. Quedan, pues, 28 metros de presa, que se calcula estarán cubiertos en un plazo máximo de cuatro meses. Ha habido que hacer un túnel de acceso y otro, en construcción, de 18 metros de diámetro que servirá de aliviadero, con 200 metros de recorrido a través de roca viva. Hasta la más grande avenida podrá fácilmente desaguar por este gigantesco tubo, por el que caben 2.000 metros cúbicos de agua por segundo.

La nueva central, empotrada en la roca, al costado derecho de la gran presa, está ya en funcionamiento, mientras afuera siguen las obras de construcción en un laberinto de vías, tinglados y ruido de máquinas. El gran caño de la presa arroja un violento chorro de espuma, creando una fría niebla en torno a la base de la presa.

Con la puesta en servicio de Cañelles y la muy próxima —a primeros de julio— de Santa Ana, la producción de ENHER se elevará a 1.300 millones de K.W.H., que es todo lo que se produjo en nuestra provincia en 1958 y se acerca al 50 por ciento del consumo total de Cataluña en el mismo período. Con los saltos de Mequinenza y Ribarroja, en el Ebro —nuevo campo de batalla de la ENHER— esta producción se doblará.

Uno de los hombres que más han contribuído, con su tesón, inteligencia, preparación y voluntad a la creación de este complejo de Ribagorzana, el ingeniero Ignacio Sirvent nos decía en nuestra visita a Cañelles y Santa Ana, que sólo en Lérida la energía nueva se distribuye ya a un millar de abonados, abriéndose un ciclo de posibilidades para cuantos lo deseen, especialmente en un cinturón de 12 kilómetros en torno a Lérida, estando en montaje una línea Lérida-Monzón-Elgrado, para llenar las necesidades colonizadoras de Aragón.

En resumen, en 1962 la ENHER producirá 3.200 millones de K.W.H., es decir, más que lo obtenido en toda España en 1945. ¡Sorprendente fuerza de las cifras!

V. DOMINGUEZ ISLA

Rusia incita a la rebelión al Africa negra

por Ramiro Santamaría

Los recientes sucesos del Congo Belga —Leopolville y Mitardo—a los que siguieron desórdenes en Brazzaville y en Nyassalandia, Africa del Sur, aparentemente motivados por «sentimientos nacionalistas», meras «cuestiones raciales», han hecho repase mis notas de hace unos años, que hoy tienen una palpitante actualidad, ya que durante el período 1945-57, el comunismo internacional, ha venido efectuando una «siembra» en el Continente africano, cuyos frutos son ahora esas rebeldías en apariencia locales, que en su fondo obedecen a un plan bien premeditado: la creación en Occidente por la URSS de un «tercer frente» a las puertas del Sur europeo.

En uno de mis cuadernos de notas aparece reseñado un libro: «El Africa de los sueños y la triste realidad», publicado en Moscú en 1957 y cuyos autores son I. Hanzalka y M. Zikmund. De este libro efectuó un encendido comentario, lleno de elogios, «Pravda» moscovita de fecha 27 de agosto de 1957. El órgano oficial soviético, recomendaba la lectura de la obra, especialmente, lo que concernía al Congo belga y a Ruanda-Urundi, así como a diversos territorios sudafricanos. En el artículo de «Pravda» se pueden hallar frases como las siguientes:

«El colonialismo feroz, insaciable, condena a una muerte lenta a tribus enteras de indígenas, las roba descaradamente, devasta todas las inmensas riquezas del subsuelo, las expulsa de sus tierras...» Los autores del libro citan ejemplos de la «terrible explotación» a que están sometidos los negros del Congo belga de Ruanda-Urundi y de las colonias inglesas y portuguesas de Africa del Sur. «El colonialismo —dicen— señaló a toda Africa con el sello vergonzoso de la esclavitud, pero no consiguió matar el alma viva de los pueblos. Africa ha despertado y va rompiendo progresivamente las cadenas de la esclavitud colonialista.

Así como «Pravda» transmite las directrices para las masas, existe otra publicación soviética que lo hace para una «selección». Se trata de «Komunist», órgano oficial del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética que ve la luz pública 18 veces al año. En su número 7, páginas 92-93, «Komunist» decía lo siguiente a los obreros belgas:

«Los trabajadores belgas tienen el deber de interesarse más activamente por la suerte de sus hermanos del Congo en la lucha por la paz y contra el colonialismo. La lucha sindical requiere allí y en Ruanda-Urundi una extensión cada vez más amplia. Para el Congo como para Ruanda-Urundi el Partido Comunista belga reclama libertad de movimiento sindical.»

Estas frases fueron escritas muchos meses antes de los sucesos de Leopolville y Mitardo. Nadie ignora la labor de civilización cristiana desarrollada por Bélgica en el Congo, donde existe desde hace tiempo libertad sindical y los indígenas gozan de unos derechos civiles muy lejos de la esclavitud o de la explotación.

¿Qué relación puede tener un libro —el que cito— con la agitación en Africa negra? Reproduzco una de mis notas: «Marzo. 1955. Han aparecido en Tánger dos eslavos, al parecer rusos. En su pasaporte checo figuran los nombres de I. Hanzalka y M. Zigmund. Se hospedan en el Hotel... 127. Dicen ser ingenieros.»

Hasta un año y medio no pude enterarme de la auténtica personalidad de los «viajeros» que, tras atravesar Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Egipto, continuaron su periplo africano por Africa Oriental (Sudán, Abisinia, Somalia) para descender al Africa Central y finalizar su recorrido de cerca de 35.000 kilómetros, que duró 431 días, en la ciudad de El Cabo, tras una prolongada estancia en el Sur africano.

De la «Universidad para los Pueblos Orientales», también conocida por «Universidad de Oriente», sita en Moscú salieron «diplomados», hace unos años, dos alumnos distinguidos: I. Hanzelka y M. Zigmund, los cuales seleccionados por las jerarquías superiores del Partido comunista soviético, se especializaron como «activiskys» para organizar revoluciones en Africa, de una manera primordial en los territorios coloniales. Tras un «aprendizaje» sobre el terreno —el famoso viaje por Africa— los dos especialistas del Kremlin, afectos al llamado «Secretariado Extranjero», moderna versión de los antiguos Komintern y Kominform, fueron destinados como directores a la llamada Academia de Economía de Praga, nombre que camufla a una de las escuelas especiales más importantes de los soviéticos, dedicada a la preparación de agitadores africanos. Alumnos de Praga son los que hoy revuelven el Continente negro bajo el lema, invento de Moscú: «Africa para los africanos».

En Moscú, en Praga, en dos nombres: I. Hanzelka y M. Zigmund hay que buscar las causas de la agitación en el Congo belga y en el francés, los motivos de los disturbios de Nyassalandia que, tengo noticias próximamente, van a extenderse a otras zonas de Africa del Sur. Bajo las consignas «libertad del yugo extranjero», «independencia total» y «Democracia popular», la URSS ha lanzado sobre Africa a sus mejores agentes, expertos en «educación revolucionaria».

Con una visión clara del panorama internacional, hace ya tiempo, el Generalísimo Franco, expuso al mundo con diáfanos vocablos esta advertencia:

«Los territorios africanos constituyen la espalda de Europa, lo que les da un valor y trascendencia que no pueden desconocerse. De ahí los propósitos de los agentes soviéticos de penetrar en zonas a caballo de los ultranacionalistas exacerbados que encienden la guerra e intentan minar y destruir la armonía y comprensión entre los pueblos.»

El Caudillo de España, con certero criterio, anunció al mundo lo que iba a ocurrir: la «guerra revolucionaria» soviética en Africa...

LIBROS NUEVOS

AGATHA CHRISTIE: «Los cuatro grandes». Editorial Molino, Barcelona.

Nuevamente otra novela de la genial Agatha Christie sale a la palestra haciendo gala de su fecunda imaginación, necesaria como nunca en esta novela, en la que por su compleja trama tan fácil fuera dejar hilos por atar o huecos vacíos, ya que la pluralidad de sus personajes, la diversidad de sus episodios, el buen número de crímenes que llenan sus páginas requieren condiciones especiales para estructurar con éxito este relato tan complicado, pues cuatro personajes en criminal, en monstruosa colaboración parecen dispuestos a cambiar la faz del mundo, lo que no llegan a conseguir merced al famoso Hércules Poirot, que logra destruirlos.

«Los cuatro grandes» es una novela rebosante de emoción y de interés que no nos sorprendería, siguiendo la racha actual, que se llevara a la escena como se está haciendo con éxito con varias de la popular autora. «Los cuatro grandes» forma parte de la Biblioteca Oro que publica la Editorial Molino.

ENID BLYTON: «Misterio en Villa Rat-a-Tat», Editorial Molino, Barcelona.

El profundo conocimiento que de la infancia tiene Enid Blyton, le hacen conseguir rotundos éxitos por todos cuantos libros para los muchachos escribe, pues tiene el acierto de que sean ellos los protagonistas de sus novelas, habiendo publicado ya una colección que con el genérico título de Aventuras, comprende hasta la fecha cinco originales titulados «Misterio en Rockingdown», «Misterio en la feria», «Misterio en la aldea», «Misterio en Tantán» y «Misterio en Villa Rat-a-Tat», todos ellos saturados de interés y seguramente el último con trama original, que llega a intrigar en grado sumo a sus jóvenes lectores, habituales de esa colección de Aventuras en que hacen nuestras delicias, ese bien logrado grupo de tres muchachos y una niña traviesos pero buenos, amables, dinámicos, valientes y despiertos, capaces de correr aventuras sin descanso ni temores.

LUISA M. ALCOTT: «Juventud de ocho primos». Editorial Molino, Barcelona.

Luisa M. Alcott, la popular escritora, enamorada de un tema que dió lugar a su conocida novela «Mujercitas», que a su vez popularizó el cine, sintió el placer —placer concedido a pocos autores— del éxito logrado por este acierto y siguiendo, pues, los deseos de sus numerosos lectores, continuó con el mismo tema y los personajes de «Mujercitas» le han servido a la excelente novelista para protagonizar una serie de obras, a través de las cuales aquellos personajes siguen los avatares de su vida y los que en «Mujercitas» eran una serie de gente menuda, viven ahora pasando por todas las épocas de su vida y los niños se hacen hombres y las nenas, pequeñas y angelicales, se convierten en mujeres y en madres de familia, dando lugar en sus demás novelas a episodios en que el interés y la amenidad llenan todas sus páginas.

En su última «Juventud de ocho primos» nos narra la señora Alcott los primeros amores de esos muchachos y sus primeras andanzas en el inicio de su vida ya lograda, siempre sin apartarse de la senda del trabajo, de la bondad, la rectitud y la moralidad que informan todos sus actos y sus obras.



NO-DO ... y Sevilla

Del padre

Por FERNANDO RAMOS

NO tiene el Día del Padre tan buena prensa ni tan interesados estímulos publicitarios como el Día de la Madre y es quizá por la timidez masculina que ya se sabe que el hombre es tímido por naturaleza y le parece excesivo esto de que se dedique todo un día en honor de la paternidad, mientras se siente derrochón, pródigo incluso, cuando se trata de celebrar la maternidad. Si hay en el fondo un sentimiento de inferioridad, esa presunta inferioridad paterna en el grave asunto de traer pequeños a este mundo, sería cosa de aclarar, pero lo cierto es que amanece el Día del Padre bastante más tranquilo que el de la Madre y, por supuesto, mucho más tranquilizador para el propio bolsillo paterno de donde, en definitiva, suele salir la celebración de éste y el otro aniversario.

Y, sin embargo, el padre, generalmente el único que llega a contar con una excelente úlcera de estómago, el que pierde el pelo y sufre algún que otro de esos síntomas que pueden presentarnos como más «trabajados», pese a todo, bien merece tener su día. No un día para el regalo, que casi es feo esto de que regalen cosas al padre porque parece soborno, sino un día para que la esposa y los pequeños, si es posible, se aperciban de esa serie de preocupaciones que gravitan sobre el cabeza de familia, bien diferentes de las que suelen animar los propósitos femeninos. Pudiera ser este el día de compadecer al padre, el pobrecito padre que pecha con todas las responsabilidades, que hace a la vez de ministro de la gobernación y de hacienda de la comunidad familiar y al que, por virtud de ello, se está sometiendo siempre a nuevas y variadas peticiones a la vez que a un asalto constante al numerario, generalmente exiguo, de cuya administración hace tiempo quiere desentenderse la mujer porque es bastante más cómodo pedir que tener que recortar gastos y ya se sabe que para los tiempos malos allá se las componga el cabeza de familia que es el que tiene que subvenir a las necesidades crecientes del hogar.

Pero las cosas son así y no cabe presentar la dimisión. Hemos hecho del hombre el símbolo de la fortaleza, cuando la verdad es que las mujeres lo resisten todo mejor que nosotros, acaso porque se preocupan, en general, menos, y este simbolismo debemos pagarlo tan caro como sea preciso con la esperanza de que nos «chantajeen» un poco en el Día del Padre con la corbata de rigor y esa postal que los chicos compran con sus ahorrillos. Y está bien que sea así. Está bien que dediquemos a la mujer toda la preferencia; que elevemos lo más alto posible la categoría de madre y sintamos veneración hacia la maternidad, ese milagro fecundo entre todos los milagros que apercibimos sobre la tierra; está bien, en fin, que el padre, que para eso tiene vocación de tal, asuma todas las responsabilidades aunque de cuando en cuando pesen más de la cuenta; que sea suyo el gesto ceñudo que impone el orden entre la chiquillería y que recolecte un poco menos expresivo el afecto de los hijos. De alguna manera ha de ser y así viene siendo. Yo sólo quiero un poco de comprensión para el pobre padre, al que le gustaría ser más generoso que la madre misma, más tierno con los hijos, más tolerante y blando, y que ha de conformarse con su destino de ogro, amenaza del rorro que no quiere callarse y temor del jovencito que empieza a aprender a hacer su voluntad entre mimos a la madre.

El Día del Seminario

Como estaba fijado, hoy, festividad de San José, ha celebrado la Iglesia el Día del Seminario, en el que todos los católicos sevillanos siguiendo las indicaciones del Prelado en su exhortación pastoral, han unido a la oración y la propaganda su cooperación personal y económica a la magna obra que significa la construcción del nuevo Seminario Menor, para que no se pierda ninguna vocación sacerdotal en la juventud.

Desde muy temprano, en los lugares fijados previamente, se constituyeron las mesas petitorias, presididas muchas de ellas por las esposas de nuestras primeras autoridades y distinguidas damas que han prestado su colaboración a esta gran obra.

Un numeroso ejército de muchachas han postulado por las calles, y los seminaristas lo han hecho asimismo en todos los templos de la ciudad, por lo que se espera que el resultado de la colecta sea fructífero, dada la colaboración económica que le ha prestado el pueblo

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DEL AUTOR DE SUS-TRACCIONES DE CHATARRA A LA RENFE

Por fuerzas de la Guardia Civil del Servicio de Vigilancia de la Renfe del sector de la estación de San Fernando, ha sido detenido Angel Ramos Fernández, domiciliado en la Vega de Triana, cuando, a través de la tapia que circunda la citada estación, estaba transportando montones de chatarra robados a la Renfe con el auxilio de dos muchachos.

LE SUSTRAEN DEL AUTO LA AMERICANA

Don Fernando de Juan Valiente dejó aparcado su auto a la puerta de su domicilio, Infante D. Carlos, número 16, y unos cacos, rompiendo un cristal, le han sustraído la americana, que había dejado en el interior del vehículo.

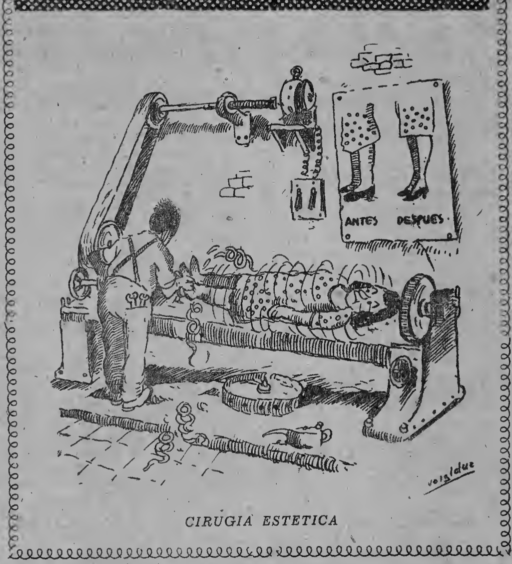
SE APODERA DE UNA MALETA QUE CONTENIA LIBROS

A don Miguel Gómez Pozo, agente de una importante editorial, de la puerta de Correos le han sustraído una maleta que contenía libros de texto.

UNA BICICLETA MAS QUE DESAPARECE

Rafael Alfaro Florencio, que tiene su domicilio en la Avenida de Coria, 95, ha denunciado que del zaguán del domicilio de su hermana, Alvar Núñez, 55, le han sustraído la bicicleta.

TROPEZONES DICE...



CIRUGIA ESTETICA

Bendición e inauguración del Instituto Laboral Femenino en las antiguas dependencias del Hospital Militar de la Macarena

En dichas dependencias ha quedado también instalada la Escuela de Secretarias

A mediodía de hoy en las antiguas dependencias, donde estuvo funcionando el Hospital Militar de la Macarena, que, como se sabe, dicho edificio ha sido agregado a la Diputación Provincial, se ha celebrado el acto de la bendición e inauguración del Instituto Laboral Femenino, de modalidad administrativa, tras las concernientes obras de adaptación del viejo local.

También en dichas dependencias provinciales ha pasado a funcionar la Escuela de Secretarias, creada por la Corporación provincial, y que ya venía funcionando en la Residencia de San Luis, desde el mes de mayo del pasado año, en que fué inaugurada.

Se iniciaron los actos con una misa en la iglesia del Hospital Central, oficiada por el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral, don Isaías de la Puente, a la que asistieron, tomando asiento, en el estrado preparado al efecto en el crucero central del templo, el alcalde accidental, señor Garrigós Bernabeu; el presidente de la Diputación marqués de Soto Hermoso; el vicepresidente, señor Ramírez Filosía; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, y el duque de Alcalá, especialmente invitado a dichos actos.

Otros destacados lugares fueron ocupados por los diputados provinciales, miembros del Consejo de la Caja Provincial de Ahorros de San Fernando.

Durante la misa la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del señor Urcelay, entonó diversas composiciones sacras.

Terminada la misa las citadas autoridades y personalidades, se trasladaron al antiguo edificio del Hospital Militar, procediéndose por el canónigo señor Urcelay a la bendición del restaurado local, y el acto de consagración al Sagrado Corazón de Jesús, que fué leído por el presidente de la Diputación. marqués de Soto Hermoso.

Este acto religioso, muy emotivo, terminó con unas palabras del señor Urcelay, una solemne Salve y el rezo de un Padrenuestro por el alma de los alumnos fallecidos.

Seguidamente, en una de las nuevas aulas, bajo la presidencia del marqués de Soto Hermoso, se celebró un acto, en el que la directora de la Escuela de Secretarias y delegada provincial de la Sección Femenina, Ana Bravo, pronunció unas palabras en las que se refirió a la preocupación del presidente de la Diputación por la formación de la mujer, coincidente y anticipada en muchos casos a las autoridades nacionales.

Tras de hacer una detallada historia de la labor realizada, pone de manifiesto la enorme trascendencia de los organismos creados para la mujer por la Diputación, y termina haciendo resaltar la satisfacción y el interés que la delegada nacional de la Sección Femenina Pilar Primo de Rivera, siente por estas obras, habiéndole rogado que hiciese constar que sus muchas ocupaciones le han impedido asistir a este acto.

Finalmente, el marqués de Soto Hermoso agradeció las palabras pronunciadas por la directora de la Escuela de Secretarias y su gratitud, que traslada a la Diputación, ya que son las instituciones y no las personas las creadoras.

La trascendencia de las instituciones inauguradas hoy —terminó diciendo el marqués de Soto Hermoso— no se limita sólo a la función intelectual, sino a la formación de la mujer, no sólo como auxiliar burocrático de empresas y universitarios si no también a la perfecta secretaria del hogar.

Las palabras del presidente fueron muy aplaudidas.

En la Escuela de Secretarias existen ya 200 alumnas y en el Instituto Laboral Femenino se han matriculado aproximadamente un centenar.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, en Sevilla

Desde anoche se encuentra en nuestra ciudad, procedente de Lisboa, el ministro de Asuntos Exteriores de la vecina nación lusitana, señor Marcello Mathias, el que ha sido cumplimentado por el cónsul de su país en nuestra ciudad.

Instrucción Premilitar Superior

Los C. A. O. C., afectos a este Distrito, que deseen hacer las prácticas de verano en el Campamento de Los Rodeos (Tenerife), se pasarán por estas oficinas (Moratín, 14) para hacer la solicitud correspondiente, teniendo en cuenta que las condiciones que se precisan para asistir al mismo, es tener sus padres o tutores en las Islas Canarias, extremos que acreditarán documentalmente.

El señor cardenal, doctor Bueno Monreal, celebra hoy su fiesta onomástica

Hoy, festividad del Patriarca San José, celebra su fiesta onomástica S. E. R. el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

Con tal motivo, desde ayer tarde, en el Palacio Arzobispal, se están recibiendo numerosos telegramas de felicitación de toda España

Durante el día de hoy continuó el desfile de personas para estampar su firma en los pliegos colocados y depositar tarjeta.

A estas filiales expresiones de adhesión y afecto recibidas por nuestro Prelado unimos la nuestra con todo cariño y respeto.

MUNDO Y HOGAR

BODA

Anteayer y ante el altar mayor de la iglesia parroquial de San Sebastián, exornado con mucho gusto, ha sido bendecida por el sacristán mayor de la Santa Catedral, don Pedro Montilla, la boda de la encantadora señorita Luisa Saborido y Solazábal con el distinguido joven perito agrícola don Luis Isern y Torres-Lanzas, a quienes apadrinaron en la ceremonia el hermano político de la novia, marqués de Zugasti, y la madre del contrayente, doña María Torres-Lanzas de Isern. La novia iba bellísima en su traje nupcial.

Firmaron el acta civil por una y otra parte los señores de Grande Cobián (don Ricardo), González Quevedo (don Pedro), De la Cámara (don Fernando), Flores San Cristóbal (don Carlos), González de la Peña y Reyes (don Angel), Fedriani (don Luis y don Enrique) y sus hermanos don Francisco Saborido Solozábal y don Pedro y don José Luis Isern y Torres-Lanzas.

Después de la boda, en un suntuoso hotel, fué servido un almuerzo y la feliz pareja marchó en avión a Madrid, de donde continuará a Mallorca.

Deseamos a la nueva pareja sevillana muchas felicidades para el presente y porvenir.

BAUTIZO

Ayer tuvo lugar en la iglesia parroquial del Corpus Christi, y por el párroco de Santa María Magdalena, don Antonio Jurado Armario, el bautismo de un hijo de los señores de González Cayuso, ella María Josefa Andrés, imponiéndosele al neófito el nombre de Vicente Luis, sosteniéndolo en sus brazos los señores don Feliciano Modamio y su distinguida esposa, doña María Luisa Rey.

Después del acto de cristianar a Vicente Luis, en casa de sus padres —a los que les damos la enhorabuena— se celebró el acontecimiento con toda esplendidez, pasando los numerosos invitados un rato agradabilísimo.

VIAJEROS E ILUSTRE HUESPED

Nuevamente se encuentra en Sevilla el ilustre escritor francés Paul Moran. Sea bienvenido.

—De París y Marsella, llegó don José Luis Fernández Sierra, y de Salamanca, Valladolid y Madrid, la esposa del presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín López Lozano; con su hijo don Joaquín, y don Ignacio Alonso de Caso y su prima la señorita Merche Mejías, que pasará unos días con sus tíos los señores de Alonso de Caso (don Manuel).

—Regresó de Canarias don Ignacio del Barco Calzadilla.

FUNCIONARIO JUBILADO

En el día de ayer, por haber cumplido la edad reglamentaria, fué jubilado el jefe de Administración de primera clase del Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública don Eduardo Mariano Jiménez Gómez. Con este motivo fué cumplimentado en su domicilio por los abogados del Estado y personal auxiliar de la Abogacía del Estado de Sevilla, dependencia en la que prestó sus servicios durante más de treinta años.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—San José, Esposo de la Santísima Virgen, Patrono de la Iglesia Universal. Apolonio, Lerencio, Landoaldo, Amancio, Quinto, Quintilo, Marcos y Paucario. Misa de San José. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Nicetas, Wulfrano, Cutberto, Aquipo, Alejandra, Claudia, Fotina, Víctor, Anatolio, Focio, Teodosia, Parasceves, Eufrasia, Eufemia, Martín de Dumio y Ambrosio. Misa de los Dolores. Blanco.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE. (Universidad).—Se pone en conocimiento de los hermanos y fieles en general, que el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas a cargo de esta Hermandad, en los días, 20, 21 y 22 del actual marzo, tendrá lugar el presente año en la capilla de la Institución Teresiana, calle Arguijo número 5.

El Viernes de Dolores, Misa cantada en honor de la Santísima Virgen de la Angustia, en la iglesia de la Universidad, a las nueve y media de la mañana.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD (Parroquia de San Lorenzo).— Indulgencia plenaria. Mañana, Viernes de Dolores, celebrará esta Hermandad Misa solemne de Comunión, a las diez de la mañana, con motivo de ganar indulgencia plenaria todos los fieles que visiten su capilla.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS. (Iglesia parroquial de Santa Cruz).—Mañana, a las diez de la mañana, esta Hermandad celebrará función solemne en honor de la Santísima Virgen de los Dolores.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER Y MARIA SANTISIMA DEL MAYOR DOLOR Y TRASPASO.— El Domingo de Ramos, de 12,30 de la mañana a 10 de la noche y el Lunes Santo de 7,30 de la mañana a 10 de la noche.

Besamano a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. Cantándose el salmo «Miserere» a la 9 en punto de la noche, del Lunes Santo.

HERMANDAD DE LA CORONACION DE ESPINAS Y NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—Se recuerda a todos los Hermanos, que la Misa de Comunión general que se celebrará mañana, viernes de Dolores a las 9 de la mañana en la Iglesia del Santo Angel, será oficiada por el Emo. y reverendísimo señor Cardenal Arzobispo doctor don José María Bueno Monreal.

La función principal será a las 11,30 del mismo día y al ofertorio de la Misa, tendrá lugar la protestación de fé.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza S. Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Doctor Letamendi, 7: Sol, 81; Sta. María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila; Paseo de Colón, 1.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

767

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL CATEDRATICO PROFESOR CRUZ AUÑON

Ha tenido lugar la sexta conferencia del ciclo sobre sistema nervioso organizado por el Ateneo de Sevilla, a cargo del catedrático de la Facultad de Medicina doctor Cruz Auñón, quien versó sobre el tema «Posibilidades diagnósticas y terapéuticas en las enfermedades del sistema nervioso».

Con el conferenciante ocuparon la presidencia el profesor Cortés Lladó, presidente de la Real Academia de Medicina; el profesor Díaz Rubio, y los doctores Caballero del Castillo y Mitchel.

Hace la presentación del conferenciante el doctor Caballero del Castillo, quien, dada la identificación del profesor Cruz con la vida médica, universitaria y académica de Sevilla, se concreta a resaltar la gran labor que como maestro lleva a cabo en la Facultad de Medicina. Habla del concepto establecido por Marañón de profesor integral y alude, en fin, a los hombres que se consagran, como el señor Cruz, a la enseñanza de una manera constante y efectiva. En la fronda de la vida médica —dice en fin— muchos pretenden ser árboles frondosos y pocos raíces de esas frondas.

Agradece el profesor Cruz Auñón las palabras del doctor Caballero del Castillo al ser el eco de la voz de todos los discípulos que a su lado se formaron. Divide su conferencia en dos partes. La primera la dedica a analizar las posibilidades diagnósticas con que cuenta el médico ante un enfermo de sistema nervioso, y en este sentido alude a la estrecha colaboración que debe haber entre el clínico y los diversos especialistas que con sus exploraciones e informes pueden aportar valiosos datos para esclarecer las distintas afecciones.

Pasa a continuación a estudiar, de forma magistral, todas las técnicas que hoy se emplean, recalcando la importancia de la exploración sistemática y precisa, de la radiografía sin contraste, de la arteriografía, de la ventriculografía, de la encefalografía, de la cisternografía y de la punción lumbar, estableciendo a la vez las posibilidades diagnósticas de estas técnicas en las distintas afecciones, tanto de sistema nervioso como de sus vasos sanguíneos, meninges y elementos óseos circunsdantes.

Hecha esta ordenada exposición de técnicas, con un acertado estudio crítico de las mismas, pasa el profesor Cruz Auñón a la segunda parte de su conferencia: Posibilidades terapéuticas en las enfermedades del sistema nervioso. Esta segunda parte podemos a su vez dividirla en dos capítulos, uno en el que alude al tratamiento médico y otro al tratamiento quirúrgico. En el primero analiza el gran progreso que ha supuesto el descubrimiento de los antibióticos y cómo enfermedades ante las que estábamos desarmados, hoy, gracias a los nuevos fármacos, pueden ser vencidas, aunque también —dice el profesor Cruz— ha de tenerse en cuenta el enorme abuso que viene haciéndose de los mismos, y cómo a veces, debido a estos abusos, no se logran los éxitos que inicialmente se conseguían al crearse gérmenes resistentes.

A continuación pasa el conferenciante a hablar del gran progreso de la cirugía en las afecciones del sistema nervioso y cómo enfermedades incurables, merced a las nuevas técnicas, pueden aliviarse o desaparecer. Cita la anécdota del grave problema que se le crea al enfermo de parkinsson al ser sometido a tratamiento quirúrgico, que al hacer desaparecer sus temblores, se ve en la necesidad de trabajar, lo que nunca hasta ahora había hecho. Estudia, en fin, las posibilidades quirúrgicas en las diversas afecciones susceptibles de ser influídas por vía quirúrgica (tumores, bloqueos, etc., etc.).

Al terminar su brillante y magistral conferencia, el profesor Cruz Auñón fué muy aplaudido y felicitado por el selecto público que ocupaba el salón de actos.

CONFERENCIA DEL P. LA HOZ EN EL REAL CIRCULO DE LABRADORES Y PROPIETARIOS

Mañana viernes, día 20, a las ocho de la noche, disertará en el salón de actos de este Círculo el reverendo P. Francisco de la Hoz, S. D. B., académico de número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, sobre el tema «La Medicina y la Ciencia en torno a la Sábana Santa». La conferencia será ilustrada con proyecciones.

Al acto pueden asistir las señoras y cuantas personas lo deseen, acompañadas de un señor socio.

PROXIMA CONFERENCIA DE MILLAN PUELLES

Mañana viernes, día 20, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia en el Club La Rábida el conocido pensador español don Antonio Millán Puelles, catedrático de Filosofía de la Universidad de Madrid, sobre el tema «La teoría de las formas de gobierno en el pensamiento católico», dentro del ciclo «La sociedad y las formas de gobierno».

Audición de grabaciones de música sacra

El sábado 21, a las 7,45, en el local del Colegio de los HH. Maristas, San Pablo, 14, y organizada por la Asociación de ex alumnos del mismo, tendrá lugar una audición de música grabada, consistente en el «Miserere» de Eslava y algunas marchas procesionales. Para la audición se empleará un equipo de seis altavoces, estando los comentarios a cargo del A. A. don Alfredo Fernández Escalera y siendo la entrada libre para aquellas personas que vayan acompañadas de un socio.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

La Hermandad de Santa María, recibida por el Gobernador Civil

Ha obtenido un préstamo con destino a la obra de suburbios sobre sus insignias y bienes

La Hermandad de Santa Marta ha sido recibida por el Excmo. señor gobernador civil para comunicar a dicha autoridad el feliz resultado de las gestiones llevadas a cabo por la Hermandad para obtener el préstamo sobre sus insignias y bienes y que ha sido concedido por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

El Excmo. señor Gobernador civil felicitó de nuevo a la Corporación y le ratificó su gratitud por tan valiosa aportación a la obra de los suburbios, prometiendo presidir la Cofradía en la tarde del Lunes Santo si sus ocupaciones oficiales se lo permiten.

Servicio Español del Magisterio

Se ruega a todos los maestros diezmilistas residentes en Sevilla y su provincia que antes del día 30 de los corrientes remitan a la Jefatura Provincial del S. E. M. —sita en calle Castelar, 22— los siguientes datos: Nombre y apellidos, domicilio, oposiciones a plazas de 10.000 y más habitantes en que tomó parte, tiempo de servicios prestados como diezmilistas y grupo o escuela donde actualmente presta sus servicios.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA SEVILLA

Para conocimiento general de los promotores de viviendas de renta limitada, se hace saber que la presentación de certificaciones de obra se hará en las oficinas de la Delegación, una vez visadas oficialmente, del día 1 al día 10 de cada mes.

DELEGACION DE HACIENDA

De interés para los contribuyentes sujetos al Impuesto Industrial (cuota beneficios)

Para conocimiento de todos ellos, se hace saber que han sido confeccionadas las listas de todos los contribuyentes que, según los antecedentes que obran en esta Delegación, se hallan sometidos a la imposición referida.

Hasta el día 25 de los corrientes se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra la inclusión en las relaciones de contribuyentes, que únicamente podrán formular los interesados, presentando la correspondiente instancia en unión de las pruebas de sus alegaciones, rechazándose de plano las que carezcan de este requisito.

En el mismo plazo cualquier persona o entidad podrá pedir la inclusión de nuevos contribuyentes en las relaciones referidas.

Las listas, formadas por actividades comerciales o industriales, se hallan expuestas en los respectivos Sindicatos provinciales e igualmente podrán ser examinadas en la Administración de Rentas Públicas, en esta Delegación de Hacienda, donde se hallan a disposición del público.

Transcurrido dicho plazo se formarán las listas definitivas, cuyos componentes elegirán los comisionados de contribuyentes que hayan de formar parte de la Junta de Evaluación de la respectiva actividad, no pudiendo disfrutar de tales derechos los que no vayan inscritos.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 3 y 9,15, continuas; 7,15, numerada. Sexta semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 3, continua; 7,15, numerada. Extraordinario éxito de «Secretaria para todo». Eastmancolor. Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Taquilla, 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 3 y 9,30, continuas; 7,15, selecta numerada. Grandioso estreno. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película pensada y realizada para niños. María Elena Márquez, José Elías Moreno y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional estreno. «Ansiedad trágica». Tecnicolor. Richard Egan, Dorothy Malone, Cameron Mitchell. Mayores. Taquilla, 12 mañana.

* IMPERIAL. (26878). Tarde, desde 3,30 (continua). Especial selecta, a las 7,15 (numerada). Noche, desde 9,30 (continua). ¡Segunda semana con extraordinario éxito! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores. Taquilla, desde las 11.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, infantil; 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Clamoroso éxito de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 3,30, continua. Estreno en España de la interesante película «Fuego en la selva» (El misionero), con Ives Massard, Charles Vanel, Albert Dréjean. Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 3, continua. Grandioso éxito. «Un tesoro en el cielo». Alberto Closas, Susan Levesy. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 3, sin numerar; 5 y 7, numeradas; 9, continua. Sensacional éxito. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3,15, 5,15 y 11,15, sin numerar; 7,15 y 9,15, numeradas. Extraordinario reestreno preferente. Cifesa presenta «Barrio peligroso». El documental más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Anne Haywood. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. De 3 a 5, infantil. Dibujos y el film policíaco «Orden: casa sin cuartel», con Richard Basehart y Scott Brady. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Errol Flynn y Micheline Presle en «La taberna de Nueva Orleáns». Mayores.

* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Mediterráneo presenta «Escapada». Dany Carrel, Louis Jourdan. Mayores. Taquilla, 12 mañana.

* ESPERANZA. (21236). 3, infantil. La película de gran acción «Zarak». Víctor Mature. Cinemascope technicolor. Autorizada. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Grandioso éxito de la superproducción policíaca «Consigna: eliminar a Dumont». Rory Calhoum, Bárbara Rush. Mayores.

* FELIPE 11. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 3,30, infantil. Intensa acción en «Odio en las cumbres». 5 y 11, por sesiones; 7 y 9, numeradas. Richard Widmark y Jane Creer en una sucesión de aventuras en cinemascope. «Huida hacia el sol». Autorizada. Taquilla abierta desde las 12.

* HELIOPOLIS. A las 4,30, infantil. Intensa acción en «Odio en las cumbres». 7, por sesión; 9 y 11, continua. Ría con la cómica obra del genial Charlot «Luces de la ciudad». Autorizada.

* RIALTO. (51523). 3, 5 y 11, continuas; 7 y 9, numeradas. Mundial Films presenta, en segunda semana. la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Taquilla, 12 mañana.

* SAN VICENTE. (26555). 3, 5 y 11,30, sin numerar; 7,15 y 9,30, numeradas. Emocionante reestreno. «Crin de fuego». Gran éxito del cine japonés. Ayako Wakao, Yukihiro Iwatare. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 3 y 9,15, continuas; 7,15, numerada. La extraordinaria superproducción de Walt Disney «Héroes de hierro». Cinemascope, technicolor. Fess Parker, Jeff Hunter. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* VICTORIA. (Teléfono 53159). 3 a 7 y 11, continuas; 7,15 y 9,15, numeradas. Una historia de amor con dos artistas excepcionales. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores.

VARIOS

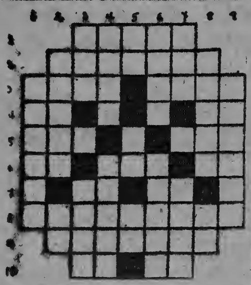
* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



HORIZONTALES: 1) Piezas del arado que se hincan en la tierra. 2) Danzas españolas, de movimientos pausados.—3) Clamor de campanas por los difuntos. Cabello blanco (al revés). 4) Regale (al revés). Repetido, padre. 5) Gallo (pez). Tratamiento. 6) Marchar. Guante de esparto que sirve para limpiar las caballerías (al revés). Siglas mercantiles. 7) Dirigirse. Nota musical. 8) Pasa precipitadamente por encima de alguna persona, pisándola o causándole daño. 9) Cierta comunidad religiosa de Marruecos. 10) Siglas mercantiles. Negación (al revés).

VERTICALES: 1) Cieno negruzco. 2) Dominio, mando, jurisdicción. Interjección. 3) Nivel. Arco de colores que se ve en el cielo. 4) Limpie con agua y jabón (al revés). Ría gallega. 5) Risa. Pronombre. Repetido, padre. 6) Antiguamente, anual. Vino a parar en un sitio o paraje una persona o cosa. 7) Apócope. Inepta, incapaz (al revés). 8) Batracios. Artículo. 9) Cinto dispuesto para llevar cartuchos

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Jira. Loma. 2) Ha. 3) Es. Pico. No. 4) Po. 5) Carótida. 6) Abotinar. 7) El. 8) Un. Acle. El. 9) Ao. 10) Abra. Reis.

VERTICALES: 1) Jaez. Cuza. 2) Ca. 3) Re. Jaba. Ir. 4) Ro. 5) Hipoteca. 6) Acotillo. 7) In. 8) Os. Adar. 9) Ar. 10) Ador. Blas.



¿QUE SALIO DE LA REUNION?

Solución al anterior:

PLANCHADOS



JAMON A LA ALEMANA

½ Kg. de jamón picado. ½Kg. de carne de vaca picada. 1 taza de migas de pan. 1 huevo batido. 1 taza de leche. 2 cucharaditas de manteca. 1 cucharada de azúcar. 1 cucharadita de mostaza francesa. ¼ de cucharadita de pimienta. 1 cucharadita de sal. ¼ de taza de vinagre. 1/4 de taza de agua.

Mézclese el jamón con la carne, migas, sal, leche, pimienta y huevo. Fórmense con ello dos bolas. Caliéntese la olla y dórense en la manteca. El azúcar y la mostaza mezclados se añaden a la carne. Agréguese el agua y el vinagre y procédase a la cocción.

Tiempo 20 minutos.—Presión máxima.— Enfriamiento lento.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Música cien por cien, y, Teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Retransmisión en cadena de los programas, Yo estaba allí, La voz incógnita y Ha salido Ondas.—12: Marchas procesionales.—12,20: Saetas.—12,40: Música ligera.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje.—4,45: La Omnipotente Princesa Sofía, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Junto al Camino, novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—12,35: Cante flamenco.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno. 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,25: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con discos dedicados.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Sara Montiel.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa).—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Apulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil. 19,45: «Lux» emisión religiosa.—20: Diario hablado local.—20,30: Relatos inquietantes.

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.— 23: Momento musical.—23,30: Marchas fúnebres y saetas.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Nosotros leemos para usted.—8,45: Orquestas modernas.— 9,00: Música hispanoamericana.— 9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,20: Poesía inédita.— 10,30: Radioteatro.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre



EL «MISERERE»

Este año también tendremos «Miserere»; lo tendremos gracias al esfuerzo y entusiasmo de un grupo de personas que se han ofrecido para actuar desinteresadamente, a fin de que las tradicionales notas del maestro Hilarión Eslava no dejen de sonar en nuestra ciudad.

Contra viento y marea se ha preparado esta audición a celebrar el Jueves Santo y con repetición el Sábado Santo.

Con el espléndido conjunto coral y orquestal sevillano, intervendrán también dos figuras internacionales del «bell canto», venidas exprofesamente del Liceo, de Barcelona, para realzar estas magnas audiciones que bien merecen la asistencia del público sevillano.

¿Estaremos todos allí? El «Miserere», de Eslava, es ya algo consustancial a nuestra Semana Mayor, algo que como «cosa nuestra», debemos alentar y fomentar en la esperanza de que en años futuros, los actuantes no tengan tantas «pegas» para actuar como han tenido este año.

LO QUE GANA UN COSTALERO

He aquí un dato curioso, tomado de labios de uno de los más característicos costaleros de los que actúan en nuestra Semana Santa. El costalero viene a sacar por las cuatro o cinco horas que va debajo del paso» unas 150 pesetas. Naturalmente la cantidad no es fija y en ocasiones se rebasa, pero hay días en que no se llega.

METEOROLOGIA

Hay «capillita» que va a coger una tortícolis tremenda de tanto mirar al cielo espiando la presencia de posibles nubes... Los «técnicos» en la materia afirman que el tiempo ha cambiado ya ¡y para bien! Así que es muy, pero que muy posible que toda la semana próxima tengamos una temperatura estupenda. ¡Dios lo haga!

GROCK.

La Festividad de San José, en la Catedral

En la Santa Iglesia Catedral, después de las horas de coro, se ha celebrado solemne misa de Tercia, con sermón por el canónigo don José Sebastián Bandarán, dedicada al glorioso Patriarca San José.

La misa fué oficiada por el canónigo don Rufino Villalobos, asistido de diácono por don Joaquín Lara y de subdiácono por don Francisco Díaz.

Entrega a doña Mercedes Paz de Castejón del nombramiento de camarera de honor de la Hermandad de la Esperanza de Arahal

Ayer mañana, a las doce, por el hermano mayor de la Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Esperanza y Nuestra Señora de las Angustias, de El Arahal, don José Brenes Almagro, acompañado del alcalde, don Gabriel Mengíbar Ruiz, y de los miembros de la Junta don Federico Aranda Saborido, don Juan Flores Barrón, don Bonifacio Jiménez Barrón y otros cofrades, se hizo entrega a doña Mercedes Paz de Castejón, del nombramiento de camarera de honor de dicha Hermandad, de la que es hermano mayor honorario su esposo, don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la II Región Militar, cambiándose entre el capitán general y sus visitantes frases de sincero afecto.

TOROS

Jaime Osto, cogido en Valencia

TOMO LA ALTERNATIVA CURRO ROMERO

Valencia, 18.—Segunda corrida fallera. Seis toros del conde de la Corte, para Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y Curro Romero, que tomó la alternativa. Buen tiempo y tres cuartos de plaza.

Gregorio Sánchez estuvo breve en su primero para media estocada y descabello a la primera.

En su segundo faena variada al son de la música, para un pinchazo hondo recibiendo. Descabello a la tercera. Ovación, salida y vuelta.

En el quinto toro, que mató por cogida de Jaime Ostos, hizo una faena entre ovaciones, para cuatro pinchazos y descabello a la primera.

Jaime Ostos, en su primero, hizo faena variada al son de la música, para un pinchazo, estocada y descabello a la primera. Ovación y salida. Pasa a la enfermería.

Curro Romero, después de recibir los trastos de manos de Gregorio Sánchez, brinda al público. No pudo lucirse por las condiciones del astado, mansurrón, aguantando las tarascadas. Una estocada, saliendo trompicado, y ocho descabellos, oyendo un aviso.

En su segundo se encontró con un toro de las mismas características que el anterior. Pinchazo y una estocada y descabello a la primera. Palmas.

Jaime Ostos presenta una herida contusa de cinco centímetros de extensión superficial, con magullamiento y pérdida de tejidos blandos en el tercio medio de la cara anterointerna de la pierna derecha, de pronóstico menos grave. Fué intervenido con anestesias y pasó a su domicilio.—CIFRA.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Sus finanzas no son suficientemente grandes como para justificar su afición a los placeres y diversiones demasiado costosos. Resuélvase a aumentar sus ingresos.

TAURO



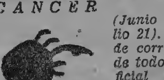
(Abril 20 a mayo 20). Mañana habrá de producirse un serio desacuerdo entre usted y uno de sus familiares mas cercanos. No trate de modificar la opinión de la otra persona y la única solución sería contemporizar.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). De una vez por todas deberá darse cuenta mañana de que esa preocupación que lo aqueja no es tan importante cómo usted parece creer. Deberá desechar esa costumbre de preocuparse demasiado.

CANCER





(Junio 22 a julio 21). En lugar de correr en pos de todo lo superficial y poco práctico, siga los consejos de sus mayores que están realmente interesados en su bienestar.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Aunque se sienta tentado a reconvenir a uno de sus superiores por su falta de eficiencia, lo aconsejable sería que se dedique a sus propias tareas y obligaciones.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). No critique a alguien o algo sobre lo que en realidad sabe muy poco. Trate de ser más progresista y aprender mediante el estudio todo aquello que pueda ayudarlo en su carrera.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día ideal para buscar la compañía de amigos leales y sumamente inteligentes, quienes podrán ayudarlo mejor que personas de gran experiencia, pero intolerantes.

ESCORPION



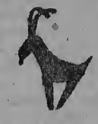
(Octubre 23 a noviembre 21). Dado que muy pocas personas están enteradas de la verdadera marcha de sus negocios, no permita que sus familiares intervengan en cualquier discusión al respecto.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se organiza de forma de cumplir más rápidamente con sus obligaciones, ya tendrá tiempo luego para divertirse. Trate de que sus planes sean más concretos.

CAPRICORNIO



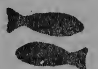
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana podrá gozar de muy gratos momento sin necesidad de gastar demasiado dinero. Dedique parte de su tiempo a ayudar a todo aquel que necesite de usted.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana se sentirá profundamente descontento con la situación que reina actualmente en su hogar y en su oficina. Sin embargo, te conviene continuar trabajando con el mayor empeño.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Cualquier tarea que requiera mañana su atención podrá completarla con la mayor rapidez y eficiencia, de modo que deberá aprovechar para dedicarse a todo ese trabajo acumulado.

PEATON: **Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

Rinconcito de café

EXTRAÑO POETA

Un poeta ya madurito leyó un poema —o algo así— en el que mostraba su desacuerdo contra la «generalizada creencia» de que un Premio Nobel español fuese un poeta genial.

Los que escuchaban, se escandalizaron. Sólo uno permaneció impasible: Manolo Fernández Sanz.

—Pero ¿tú no te indignas? —le preguntó Guillermo Ossorio.

—No. Yo me maravillo. No os dáis cuenta de que estamos ante el primer caballo que ha escrito versos.

PREMIAZO

El Patronato de las Fiestas del Corpus, dentro del Instituto de Cultura Hispánica, ha convocado los «I Juegos Florales Eucarísticos Hispanoamericanos». En la convocatoria se anuncian tres premios de 30.000, 20.000 y 10.000 pesetas, para los tres primeros poemas mejores.

El domingo, en la tertulia del Gijón, faltó la inmensa mayoría de los poetas. Presentes estaban sólo Gerardo Diego, Leopoldo de Luis y Ramón de Garciasol, que ante la casi general ausencia de vates, afirmó:

—Estarán dándole al estro, con vistas a los seis mil duros.

A lo que Leopoldo opuso:

—Pues me parece una falta de solidaridad. O venimos al café todos o nos quedamos escribiendo. ¡Ventajas, no!—P. C.



BALCON LITERARIO

La librería "Shakespeare and Company" celebra su 40 aniversario.-"¿Conocéis la Vía Láctea?" hallazgo teatral alemán.-Ionesco acapara la actualidad escénica francesa.-Paul Clin, un Goncourt que reaparece

El Centro Cultural Americano en París se dispone a celebrar el cuarenta aniversario de la famosa librería «Shakespeare and Company», tan decisiva para la literatura norteamericana actual. La librería, fundada en 1919 por Silvia Beach, fue pronto el centro de reunión de los escritores jóvenes norteamericanos en París: un Hemingway que sólo vivía de «cebolla y vino de Cahors», un Faulkner que no tenía otro alojamiento que los bancos de Luxemburgo, Ezra Paund dando clases de chino para poder comer, Dos Passos haciendo la guerra como camillero. La reunión de estos hombres en Shakespeare and Co.», fue decisiva para ellos. El grupo se dispersó en 1929 cuando la crisis de Wall Street cerró el camino de Europa a los dólares.

Gran sensación, tanto por su origen como por su éxito de venta, ha causado la novela «Angry Harvest», del norteamericano Field y el polaco Mierzansky. A la vez ha aparecido una edición en Polonia, bajo el título «Okiennice», cuyo éxito no es menor. La obra fue escrita por los autores en una celda de la cárcel de Varsovia donde los comunistas habían encerrado a Field, que recorría Polonia en busca de un hermano desaparecido. Mierzensky, redactor economista de un diario conservador de Varsovia, llevaba ya en la celda varios años. A la muerte de Stalin, ambos fueron libertados y pudieron editar la obra hecha en común. —

He aquí las tiradas de las principales revistas literarias francesas: «La Revue des Deux Mondes», 21.000; «Etudes», 19.000; «Revue de París», 15.400; «Esprit», 13.700; «N. R. F.», 10.500; «Letres Nouvelles», 10.000; «Les Temps Moderner», 9.300; «Prenves», 8.000; «La Table Ronde», 6.100; «Mercure de France», 5.900.

El mayor éxito teatral en Alemania en el pasado año corresponde a un autor joven, Karl Wittlinger, con su obra «¿Conocéis la Vía Láctea»? Se trata de una obra angustiada que lleva las trazas de la postguerra y de la división de Alemania. Un prisionero de guerra dado por muerto ha perdido nombre, bienes y esposa. Su drama por reintegrarse a la sociedad, con ánimo derrotado, de vencido rencoroso, es relatado de forma cruda, pero magistral.

Drieu la Rochelle, el escritor olvidado por las nuevas generaciones francesas, parece salir cada vez más de su olvido. Acaba de aparecer un ensayo de Pol Vandromme sobre su obra que ha causado cierta sensación en los medios juveniles.

Ionesco y su «Tueur sans gages» acaparan la actualidad teatral francesa. Estamos ya muy lejos de los días en que las gentes serias se burlaban de él tratándolo de mix*tificador y haciendo chistes* con su eterna boina vasca. Hoy Ionesco, elegante y adinerado, es un «clásico» europeo. Un día en el teatro Noctámbulos, por la tarde, en sesión irregular, un excéntrico, Nicolás Bataille, montó la primera pieza de Ionesco, «La cantante calva». La sala estaba vacía; sólo un crítico, Raymond Quenean. Pero aquel fue el primer paso del éxito. Hoy, una vez más, monótonamente, Ionesco acapara la actualidad.

Paul Colin, el Premio Goncourt 1950, acaba de reaparecer, tras cerca de diez años de silencio, con su novela «Terre Paradis». A los que les ha extrañado tan largo apartamiento de las letras ha contestado simplemente: «En la vida vale más hacer tres novelas buenas que diez malas».

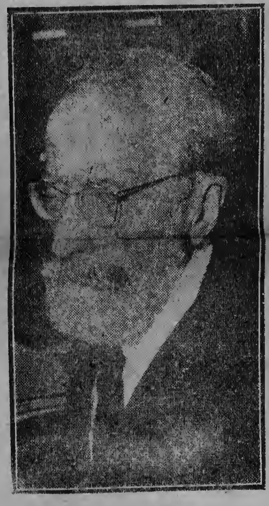
Los libros de más venta en los Estados Unidos siguen siendo «El doctor Zivago», de Pasternak; «Lolita», de Nabotov, y ahora «The Ugly americain», de Lederer y Bardik. Una sátira contra el comportamiento de los americanos que desempeñan misiones oficiales en el extranjero.

JOSE BUGEDA

El mensaje poético de Menéndez Pidal

por Dámaso Santos

«Para estudiar la esencia y la vida de la poesía tradicional, he buscado los restos antiguos del Romancero en las bibliotecas principales de Europa, los he buscado con avidez en la tradición viva y los he oído cantar en multitud de pueblos, desde las brañas de los vaqueros asturianos hasta las cuevas del Monte Sacro, a la vista ro-



mancesca de Granada; les oí en las orillas del Plata y al pie de la gigantesca mole de los Andes. Yo me encuentro así que soy el español de todos los tiempos que haya oído y leído más romances». Esto nos dice Menéndez Pidal en su prólogo a «Flor nueva de romances viejos», donde esta sabiduría, esta experiencia erudita y emocional le erigen a la par que en máximo conocedor de una riquísima tradición poética española, en el primer poeta actual que se suma a su recreación juntando versiones diferentes y poniendo entre ellas algunas de su propia inventivas, como un poeta más del Siglo de Oro. La aparición de «Flor nueva de romances viejos» en el año 28 —al año siguiente de producirse la gran floración de poetas españoles, cogollo de lo que se ha llamado un nuevo «medio siglo de oro» de la poesía española—, no solamente no es ajena al neopopularismo de Lorca, Alberti y algunos otros, sino que contribuye poderosamente a crearle y estimularle.

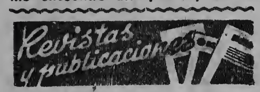
Tal vez definitivamente —y su libro «La Chanson de Roland y el neotradicionalismo», publicado en estos días de sus noventa años portentosamente floridos y prometedores, contribuya a ello de manera imbatible— ha fijado el origen colectivo de la epopeya frente a la tesis de Bédier, que la cree obra de un sólo autor. Si por un lado valora la aportación individual del poeta a su creación, por el otro reivindica aquel tradicionalismo romántico —que el positivismo moderno niega cerradamente— que veía la epopeya como expresión del alma colectiva del pueblo y de la que el poeta es un simple instrumento, un intérprete ocasional. Le reinvindica en lo que tiene de gran intuición, no en su exclusivismo ni menos en sus teorías de formación y desarrollo de los grandes poemas. Pero he aquí que no solamente la épica constituye una fuerza poética que aflora del alma del pueblo y que los poetas modulan conscientemente, conocedores de esa y otras tradiciones, sino también una lírica que late en el Romancero y que tiene, especialmente en España, una extensa y continuable abundancia. Recientemente, Dámaso Alonso y José Manuel Blecua, siguiendo los descubrimientos mendezpidalianos, han publicado una copiosa antología de la poesíia española «de tipo tradicional». La lírica le gana en antigüedad a la épica. La antología se encabeza con una «jancha» arábigo-musulmana en lenguaje mozárabe que añade un siglo más a la lírica española, y de la que dice Dámaso Alonso, «Desde su lobreguez de siglos llega a nuestra embotada sensibilidad de hombres de estos angustiosos mediados del XX, una voz fresca y desgarradora. Nítida, exacta, como si brotara ahora de la garganta en flor y de los labios que transparentaban la sangre juvenil...»; «Vase mi corazón de mí: oh, Dios. ¿Si se me tornará?»... Y a los anónimos de esta antología, se unen poemas firmados, poemas de autores que supieron añadir algo, desde lo recibido, a ese acervo popular, a esa inconfundible tradición.

La gigantesca hazaña de Menéndez Pidal ha consistido en devolvernos el sabor puro y autóctono de ese tipo de poesía de la que nuestro Renacimiento, nuestros siglos áureos, el mismo Romanticismo, se nutrieron; de la que en un momento de máxima estimación por la obra culta, individual, artística del menester poético, cuando está casi extinguida la tradición oral, por la suya y otras intervenciones, refluye en nuestros mejores vates, con los temas eternos.

Don Ramón Menéndez Pidal viene a curarnos del inmoderado individualismo de nuestro tiempo, abriendo los diques de un tesoro poético tradicional, realmente popular, creado por poetas sucesivos, modificado a veces —y no siempre para mal como antes se creía— por la boca del pueblo, recordándonos los temas que indefectiblemente han llegado a todas las sensibliidades y que exigen un trato especial —la música, naturalmente, pondría lo suyo— para ser aceptado y transmitido. Trazo que no es precisamente la tosquedad ni el cursi almibaramiento, sino —y esto merecería un estudio, por ejemplo, a la vista de muchos de los cantares recogidos por Rodríguez Marín —autenticidad emocional y rapidez expresiva. Exigencias que, naturalmente, no impone masivamente el pueblo, sino los poetas anónimos o nombrados que, como cantaba Lorca en su «Balada de la placeta», bañan continuamente su corazón en el arroyo claro, la fuente serena de la canción añeja.

Cuando, casi siempre con deficiente información, se pide o se pretende hacer una «poesía para el pueblo», anima sin duda este sentimiento de la tradicionalidad poética—como un derecho fundamental a la poesía que tiene no digamos romántica y equivocadamente el «alma» popular, sí su anhelo de expresión—un pueblo tan trabajado en su sensibilidad por la épica y la lírica. Desde la altura de su contemplación del diverso fluir poético español en todas sus edades, nos habla don Ramón Menéndez Pidal para advertirnos de que la excesiva exal[illegible]ión moderna de la individualidad del artista compromete mucho no solamente la universalidad de la obra de arte, sino su más elemental eficacia. El espera que los poetas modernos, que tan admirables muestras han dado de comprensión para ese tipo de poesía, con una educación más elevada, efectiva e integral del hombre, vuelva a hablar al sentimiento común. «Y siendo entonces el arte lo más y el artista lo menos, podrá renacer cualquier forma de poesía anónima y tradicional, pues la vida de ésta no depende de la cronología de la cultura, sino de la orientación del hombre».

Este es el mensaje a los poetas españoles del hombre español que ha escuchado y leído más romances españoles, conocedor de todos los resortes expresivos del idioma y del corazón de un pueblo. Que ha sabido situar la verdad poética de España en el justo valor de lo que representa la aportación individual, la llamarada del genio y lo que el poeta debe a los otros poetas, a los ideales y los sentimientos de la comunidad en que el poeta vive. Como Goethe y como d'Ors, tiene buenas razones para afirmar que «lo que no es tradición es plagio».



LA REVISTA «AMOR»

La revista «Amor» es posiblemente la más completa de cuantas se editan en nuestra ciudad con motivo de la Semana Santa. En estos últimos años han ido desapareciendo muchas de las publicaciones existentes de este tipo, pero «Amor», tan certeramente dirigida por don Rafael Salvatella, ha ido positivamente «a más», hasta cuajar en un magnífico volumen, editado con gran lujo tipográfico, en el que la más atinada literatura cofradiera hermana armoniosamente con profusión de fotografías y dibujos, algunos a todo color, en los que se da certero testimonio gráfico de todas las cofradías y «pasos» sevillanos.

El ejemplar de este año de la revista «Amor», que se abre con una magistral foto en colores, incluye, junto a las muestras gráficas de Haeton, Serrano, Sánchez del Pando, Arriba y Mendoza, interesantes colaboraciones, tales como Carta del Estado del Vaticano. Oficio de Angel Topete, S. J., de Radio Vaticano. Prensa Española y Extranjera. La Dirección. Rafael Salvatella Gago. A. Rodríguez-Buzón. Catacumbum. José María Pemán. Tomás de Aquino García y García. Miguel García Bravo-Ferrer. Manuela Fernández Miranda. Juan J. Marín Vizcaíno. Leopoldo Guzmán. Domingo Bellido Vázquez. Manuel Vázquez Moya. Julio Martínez Velasco. Miguel García Posada. Diego Díaz Hierro. José Luis de la Rosa. José Mena Martagón. Miguel Carmona. José Hidalgo Medina. José Marín López. Luis Morales Cantero. R. señor don Francisco Teruelo Domínguez. Luciano Ramírez de Arellano. Juan Delgado Alba. Fernández Caro.

Sobre Camilo José Cela

por Julio M. de la Rosa

Pero bastaría poner lisa y llanamente: Cela y todo el mundo sabría de su barba caprichosa y sus manifestaciones. Cela ha tenido el poder de centrar sobre su figura y su obra una amplia atención. Pero creemos con toda honradez que le está llegando la hora de iniciar una andadura seria y definida. Es un extraordinario escritor: su riqueza léxica, el exacto movimiento del lenguaje que nos recuerda al mejor Valle Inclán, el dominio absoluto del instrumento expresivo lo sitúan en lo más arriba de nuestros escritores.

«Me considero el más importante novelista desde el 98 y me espanta el considerar lo fácil que me resultó. Pido perdón por no haberlo podido evitar.» (1)

Son palabras del mismisimo Cela. Y nos preguntamos: ¿Si Cela es el mejor «NOVELISTA» actual, cómo son los demás, dónde el tan traído y llevado auge de la novela española?

Cuando Cela publicó en 1942 «La familia de Pascual Duarte», nuestra literatura novelesca estaba prácticamente muerta y nadie parecía perfilarse como salvador. Millares de lectores esperaban una novela de «verdad» y elevaron la «pequeña» novela de Cela a la altura casi del mito. Pero nosotros, hombres jóvenes que nos hemos acercado a ella llenos de toda nuestra mejor curiosidad, nos asombramos de que una novela como Pascual Duarte provocase tantas y tan exaltadas alabanzas. Nos sorprendemos de toda una escuela de «imitadores» y de «tremendismoa lo Cela». En el exclusivo sentido de novela relumbrón es indudable su importancia. Ahora —hoy mismo— nos parece —en contra del tópico inconmovible— libro esquemático, confiado tan sólo a su magnífico lenguaje, a los recursos de la expresión, sin demasiada consistencia sicológica, sin verdad humana en sus personajes.

Después Cela se repite ciento de veces en sus personajes, en sus novelas y libros de viajes. Definen al novelista auténtico —digo yo— el mundo genuino, el peculiar modo de ver las cosas. Una nota en común tienen nuestros novelistas: cada obra parece hijo de padre distinto. No encontramos a ninguno decidido a una sola y definitiva andadura. En Cela cada novela es un experimento distinto: Desde el «tremendismo» del Pascual Duarte a la galimatía de «Mrs. Caldwel habla con su hijo»; desde «La Colmena» —a mi juicio su más conseguida novela—, retablo enorme sin protagonistas ni personajes centrales al modo del «Contrapunto», de Huxley, a «Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes», remedo afortunadísimo acuñado en una prosa de valor extraordinario, único, eso sí, en las letras españolas de hoy, pasando por su desafortunada experiencia venezolana: «La Catira». Y atlernando con sus novelas, Cela ha venido publicando libros de la más diversa naturaleza: novelas cortas, cuentos, artículos, libros de viajes. Acabamos de leer «Historias de España», su último libro publicado y su lectura nos impulsa a este artículo.

¿Es Cela un gran novelista, nuestro mejor novelista como dice él? Nos parece que gran parte de su obra está construida sobre habilidad, sugestión y efectismo. Sin embargo, nos parece que Cela es un gran escritor, completamente sincero. Creemos con Juan Luis Alborgn que la creación más afortunada de Cela a lo largo de sus escritos es la leyenda y realidad de su propia persona: el único personaje verdadero trazado por su pluma es él.

Pero no es ninguna postura arriesgada esperar la obra grande de Cela. Creemos —¡con cuánto interés devoramos sus páginas!— que es un escritor indiscutible.

(1) «Baraja de invenciones», p. 8. «Castalia». Valencia 1953.





Betis-Barcelona, el partido del año en Sevilla

Los barcelonistas alcanzarían con la victoria el título de campeones de Liga

El Betis debe afianzar el tercer puesto

Superior en atractivos a los anteriores Betis-Sevilla y Betis-Madrid, el encuentro del próximo domingo sobre la remozada hierba heliopolitana bien merece ser señalado como el mejor partido del año. El máximo favorito al título, la fabulosa escuadra azulgrana, bajo la sabia dirección del «mago» Herrera, frente al Betis, el equipo del año, el conjunto sorprendentemente triunfal que en su retorno a la División de Honor ha ganado de golpe y porrazo el derecho a ser conceptuado como primera serie de nuestro fútbol. Choque entre «grandes», encuentro excepcional en todas sus facetas, Sevilla entera dedica el comentario unánime de expectación que precede a todo partido sensacional.

Retorna el Betis ante su hinchada con el resumen victorioso de su doble excursión a Las Palmas y Zaragoza. En el recinto de La Romareda, la afición aragonesa hubo de rendirse a la evidencia de una superioridad total. El Betis está en juego y es muy difícil que pueda verse frenado en esta última etapa de la campaña. El tercer puesto de la Liga, auténtico título de campeón entre los equipos imposibles de competir en el terreno económico con Madrid y Barcelona, lo tiene ya al alcance de la mano. Y es gratísimo para la afición deportiva de Sevilla y muy especialmente para esa hinchada que supo aguardar deportivamente entre desgracia y desgracia la proyección ascendente *del histórico conjunto albiverde, que el Real Betis corone su fantás*tica campaña en tan envidiable posición. En España, aparte Madrid y Barcelona, dos ciudades sin problemas económicos en el orden de la contratación de «divos», puede trazarse una línea de similitud entre cuantos componen el grupo de la primera Liga española. Para Barcelona y Madrid, destacados y descartados desde el comienzo de la competición, serán los primeros puestos. Tras de ellos puede componerse una clasificación honorífica cuyo encabezamiento, si un golpe de desgracia no lo tuerce, está asegurado para el Real Betis.

Esa conquista del tercer puesto la pone el Betis en juego frente al fabuloso conjunto azulgrana. Para el Betis, la victoria sería la culminación feliz de una campaña insospechada. Su triunfo vendría a significar una honorífica reválida de triunfos y méritos y la confirmación de tantas y tantas virtudes como han presidido su desenvolvimiento liguero. Para prestar aún más alicientes al choque bético-barcelonista aun flotan en el ambiente unas manifestaciones atribuídas a Helenio Herrera. Prometió vencer en San Mamés, y para Barcelona se fueron dos puntos como anticipo de su título de campeón que Barcelona anhela. Quiso tantear de nuevo la suerte con motivo de su cita en Chamartín con los supercampeones y erró el pronóstico del «mago». La versión optimista de Helenio Herrera daba por aquel entonces como segura su victoria en Heliópolis... Surgieron unas manifestaciones, que el «mago» se apresuró a negar, que hablaban de un triunfo en el escenario blanquiverde sin bajarse del autobús.

Ahora llega el momento de la verdad para unos y otros. Para el Betis, la conquista de un tercer puesto y la posibilidad de tomar parte en el máximo torneo del continente. Para el Barcelona, nada más y nada menos que el título de campeón de Liga cuatro jornadas antes de que la agotadora campaña llegue a su término.

Del momento bético nos hablan las reseñas de su actuación en La Romareda y las versiones de los propios protagonistas del choque contra los aragoneses. Al Betis le salió un partido redondo. Este abjetivo sencillo es más que suficiente para una afición que sabe bien qué fútbol puede hilvanar el Betis cuando líneas y hombres actúan a pleno rendimiento. La inclusión de Domínguez en el cuadro bético ha llevado a las líneas traseras del conjunto la solidez necesaria. Un Ríos en completísima forma impone serenidad y orden en el eje de la zaga. En esta demarcación contensiva, la experiencia y correcto sentido de Portu se funden con la firmeza entusiasta de Santos para componer con Ríos y Domínguez un cuarteto defensivo de admirable ligazón y asegurado rendimiento. Sobre este cuarteto de retaguardia descansó toda la maestría ofensiva del conjunto bético en La Romareda. Perfecto en toda intervención Valderas, inteligente y finísimo Isidro, Del Sol puede dar a su juego de excepción un sentido de continuo ataque. Adelante, la fulgurante rapidez de Castaño, el elegante hacer de Moreira, el espíritu de triunfo de Vila y la desconcertante rapidez de Lasa, fueron bazas victoriosas de un Betis que no encontró en el tanteador de La Romareda una respuesta justa a tanto merecimiento.

Los barcelonistas vendrán a Heliópolis dispuestos a solventar definitivamente su triunfal campaña. Heliópolis es el más difícil terreno que les aguarda de aquí a finales de temporada, pues que la salida siguiente al Insular no puede ofrecer serias dificultades a la escuadra azulgrana, como tampoco el último encuentro que realizarán lejos del Gamper, en Madrid, frente a un Atlético dedicado exclusivamente al esfuerzo de la Copa de Europa. Es de esperar que el Barcelona se entregue de manera total en el encuentro del domingo. Del buen momento es fiel reflejo la abultada derrota encajada por el Osasuna —un equipo de recia defensiva y peligro agobiante— en el estadio Gamper el pasado domingo. El «handicap» de Evaristo en la línea de vanguardia barcelonista, muy sensible por tratarse del máximo goleador, puede ser subsanada eficazmente por Helenio Herrera. A sus órdenes tiene jugadores de sobra y todos ellos de reconocida calidad.

Aun no han dicho nada de alineaciones Barrios ni Herrera. Esta mañana no ha habido entrenamiento en Heliópolis. Antonio Barrios ha creído oportuno dosificar el esfuerzo físico de los jugadores tras la dureza de la agotadora excursión a las Islas y Zaragoza, y tras la sesión efectuada en la mañana de ayer, citó a sus hombres para mañana viernes con vistas a efectuar con ellos una última y definitiva sesión de entrenamiento. Helenio Herrera, por los informes que poseemos de Barcelona, anda dándole vueltas a la ausencia de Evaristo en el vértice del ataque y barajando las posibles modificaciones que puede efectuar en el quinteto atacante.

No parece probable que el equipo barcelonista sufra transformación alguna en lo referente a medios y cuarteto defensivo. O sea que en Heliópolis saldrán Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra y Gensana. Cinco hombres que se comentan por sí solos. En cuanto al ataque, a dirigir y orientar por el «tandem» Kubala-Suárez, tendrá en los extremos a Tejada, el peligroso realizador, y al habilidoso Czibor, un jugador de excepcional clase y excentricidades desconcertantes. Como máximos aspirantes al puesto vacante y a la posible transformación a efectuar por Helenio Herrera, el entrenador baraja los nombres de Kocsis —el famosísimo cabeza de oro de la selección húngara, aún desconocido por los aficionados sevillanos—, el paraguayo Eulogio Martínez y el joven Coll. Una de las combinaciones al alcalce de Herrera, la más probable quizás, podía ser la de cubrir con el «guaraní» el puesto vacante de Evaristo, con lo que el resto de la línea se mantendría sin transformación. Esto es, Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czibor. Otra combinación interesante y de posible elección del «mago» sería la formada por Tejada y Suárez en los puestos de la derecha, Kubala como director de línea y en la izquierda la pareja fabulosa del Honved y la selección de Hungría Kocsis y Czibor.

Pero ya conocemos a Helenio Herrera, para el que no tiene secretos una formación revolucionaria. Con un plantel de jugadores como los que posee el Barcelona, no creemos que el popular estratega tenga que sufrir muchos quebraderos de cabeza.

En cuanto al Betis, Barrios realizará mañana con los jugadores el último y decisivo entrenamiento. Después elegirá los jugadores llamados a concentrarse y dedicará especial atención al sistema de juego a utilizar frente al poderoso conjunto barcelonista.

La expectación en torno al encuentro crece por momento. La demanda de localidades es reflejo del interés despertado en toda la provincia por el choque bético-barcelonista. Todos, sin distinción de colores, ansían la victoria del Betis. Nadie olvida que la derrota del Barcelona obligaría a las huestes de Helenio Herrera a un decisivo esfuerzo en el Insular que tendría lógica repercusión para el desenlace de la campaña sevillista, del mismo modo que un acercamiento en las posiciones punteras daría nuevos alientos al Madrid para acudir a Los Cármenes con la esperanza de ganar una vez más el título de campeón de la Liga española. Mientras tanto, la afición estudia posibilidades de victoria y confía en una gran actuación bética.

Sevilla, en la Vuelta Ciclista a España

El Capitán General y el Gobernador Civil encabezan el Comité Local de Honor

Siguen muy avanzadas las gestiones del Comité Local de llegada a nuestra ciudad de la Vuelta Ciclista a España.

En el día de hoy una representación de dicho Comité ha sido recibida por los excelentísimos Sres. Capitán General y Gobernador Civil, quienes han aceptado el nombramiento de miembros del Comité Local de Honor de la Vuelta, habiendo acogido con entusiasmo la noticia de que tan importante prueba ciclista, una de las más importantes del calendario internacional, llegue hasta nuestra ciudad, prometiendo su más entusiasta y decidido apoyo para el mejor esplendor de nuestro final de etapa y con el fin de que Sevilla quede a la altura que le corresponde dentro del ámbito deportivo internacional.

Nuevos triunfos españoles en la Copa de Europa

El Madrid vapuleó al Wienner en el Estadio Bernabeu (7-1)

El Atlético madrileño igualó a uno en Alemania con el Schalte

Madrid.—El Real Madrid ha hecho un gran encuentro, sobre todo en el segundo tiempo, en que no tuvo casi enemigo. Claro que el portero austríaco primero, y la defensa después, fueron los culpables de la mayoría de los tantos, ya que algunos remates eran fácilmente parables. A esto puede atribuirse la gran victoria del Madrid, que por otra parte pudo haber marcado más tantos en remates en que la puerta austríaca pasó por grandes peligros.

El primer tiempo, que terminó con 2-1, parecía que iba a tener un resultado más abundante, pero la delantera local tiró mal y desperdició alguna ocasión de marcar. Sin embargo, dominó más con contrataques en ciertos momentos peligrosos del Wienner. A los nueve minutos, en falta tirada por Kopa cerca del área, Mateos, de remate de espaldas, marcó el primer tanto, en que el portero no estuvo muy afortunado en el despeje, aunque estaba algo tapado. A los diez minutos se adelantó el defensa derecha austríaco, que centró, Alonso salió a despejar y falló algo, y el interior derecha clavó el tanto del Kienner desde cerca.

Volvió a la carga el Madrid y a los 14 minutos, recogiendo un centro de la derecha, aprovechó la absurda salida del portero para marcar el segundo tanto.

En la segunda mitad, el Madrid jugó más, con más rapidez y más remate. A los 20 minutos, en uno de los muchos avances del Madrid, el Wienner fué castigado con un golpe franco, y Di Stéfano, de tiro alto y fuerte, marcó el tercer tanto. A los 22 minutos, Kopa fué objeto de una falta cerca del área, que tiró él mismo, y Rial marcó de cerca el cuarto tanto. Ya desde entonces no hubo enemigo. A los 24 minutos, Di Stéfano recogió de cabeza un pase alto y marcó el quinto tanto, fallando por completo el portero el despeje.

A partir de aquí el Madrid jugó ya en plan de exhibición; hizo algunos cambios, pasando Zárraga a extremo y Rial a medio. Un avance por el centro, a los 30 minutos, fué recogido por Di Stéfano, un defensa se cayó, falló el portero otra vez y aquél marcó el sexto tanto y ya en los segundos finales, entre una continua presión madrileña, Di Stéfano pasó a Gento por el centro y el extremo, de tiro de izquierda, marcó el séptimo y último tanto.

MERECIDO TRIUNFO DEL MADRID

El Madrid mereció, desde luego, la amplia victoria, facilitada por la flojedad del cuarteto defensivo vienés. El Wienner jugó en plan defensivo, con contrataques algo ligados, pero lentos y con imprecisión en el pase y apenas ningún remate. No se entregó nunca y mostró una gran potencia física, pero nada más. Destacaron por el Wienner, el interior izquierda, motor de todos los avances; el medio derecha y el interior derecha.

Por el Madrid, que jugó con gran precisión técnica y gran entusiasmo, sobresalieron Santamaría, Santisteban, Mateos, Kopa y Di Stéfano en el segundo tiempo, éste dentro del gran conjunto. Se lanzaron nueve córners contra el Wienner y uno contra el Madrid. El encuentro, por el juego, ha tenido gran interés.

Arbitró bien el francés Guigne, con pequeños errores. En general, se jugó fuerte, pero con corrección.

Real Madrid. — Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos. Di Stéfano, Rial y Gentó.

Wienner. — Szanwald; Hasenkop, Goslansky, Bullwastsch; Neudauer, Barchandt; Horek, Knoll, Hof, Hamerl y Ckerlan.

SCHALKE 04, 1; AT. MADRID, 1.

Gelsenkirchen.—El equipo de fútbol madrileño Atlético de Madrid y el Schalke 04, de Alemania. han disputado el partido de vuelta correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa. El encuentro se ha celebrado con luz artificial en el estadio Gluechauf, ante la presencia de 42.000 espectadores.

Los equipos, a las órdenes del colegiado holandés Horn, se alinearon de la siguiente forma:

At. Madrid.—Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

Schalke.—Orzessek; Brocker, O'Laszig II, Karnho; O'Laszig I, Kagielski; Koslowski, No Ak, Siebr, Koerdel y Klodt.

A los pocos minutos de iniciarse el partido el Schalke 04 se adelanta en el marcador por mediación de No Ak. Este tanto ha sido consecuencia del arrollador ataque de los delanteros alemanes en su intento de remontar la diferencia de tres a cero que tiene a su favor el equipo español.

Después del tanto marcado en el primer minuto de juego, los jugadores del Schalke 04 se lanzaron en tromba contra la puerta atlética.

A los veinte minutos. No Ak es objeto de una falta y Karnho lanza el libre por encima del larguero, A los 30 minutos el Schalke pierde otra buena oportunidad de marcar cuando Kasgleiski lanza fuera un balón. Los españoles se encuentran materialmente embotellados ante su puerta y no se preocupan más que de la defensa, olvidando casi por completo su trabajo de ataque.

Animados los alemanes por el tanto que consiguieron en el primer minuto siguieron atacando duramente, pero aunque presionaron continuamente no consiguieron volver a marcar en la primera parte del encuentro.

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el partido, los madrileños realizaron un juego más científico, con sólo dos hombres delante, Peiró y Collar, que realizaron algunas buenas jugadas, lanzando peligrosos disparos contra la puerta alemana.

El intenso dominio del Schalke se hizo patente también en esta segunda parte. A los cuarenta minutos, Vavá se escapa y desde una distancia de treinta metros lanza un potente disparo que hace inútil los esfuerzos del portero alemán para detenerlo. Aunque Vavá no se encontraba en sus mejores condiciones, cada vez que se hacía con la pelota creaba una situación de peligro para sus contrarios.—ALFIL.

LA COPA

El Tenerife venció al Real Unión de Irún

EL DESEMPATE SE JUGO ESTA MAÑANA TERMINANDO CON 5-1 A FAVOR DE LOS CANARIOS

Madrid, 19.—Tenerife, 5 (Herrera, Julio, Antonio, Tomás, Antó); Real Unión de Irún, 1 (Alsúa).

Hasta los 36 minutos no se produjo el primer gol del partido, favorable al Tenerife en una buena jugada llevada por el lado derecho con centro que recogió Herrera y desde unos veinte metros disparó fuerte y al ángulo haciendo inútil la estirada de Emery.

En la continuación a los 7 minutos Julio aprovechando un pase de Tomás marcó el segundo gol. A partir de este momento, el Irún reacciona y hace su mejor juego dirigido por Alsua buen director pero excesivamente frío y cómodo. En buen ataque por la derecha Arocena centra y Alsúa situado en posición de delantero centro y tras unas dudas de la defensa del Tenerife consigue el único gol de su equipo. Después hay una fase de diez minutos en que el Irún domina en tanto que el Tenerife se desmoraliza y no acierta a dirigir el juego. Erro desperdicia una magnífica ocasión de empatar.

Después, el Tenerife iguala la partida y aunque está más atento a la defensa, sus rápidos contraataques ponen en peligro a Emery. A los 28 minutos Antonio marca gol poniendo remate a una escapada de Herrera. A los 33 Tomás [illegible] centro remata cruzadísimo a la derecha y marca el cuarto y el quinto llega a los 35 minutos ya totalmente entregado el Irún, en un [illegible] de Antó aprovechando una salida en falso de Emery.

Penicilina especial para cada mal

Ha sido creada por cuatro jóvenes médicos ingleses

Londres. — Cuatro jóvenes sabios británicos han hecho un descubrimiento sensacional, consiguiendo en los laboratorios de investigación bioquímica de Beecham (al Sur de Londres), aislar la molécula base de la penicilina.

Hasta el momento, la penicilina no podía ser utilizada más que de un modo muy general. De ahora en adelante se podrá crear de todas formas una penicilina especial para cada enfermedad; es decir, que a esta penicilina «de confección», sucederá la «hecha a la medida».

Esto quiere decir que se podrá administrar penicilina en enfermedades que se resistían a sus formas actuales.

Se van a hacer pruebas inmediatamente con esta penicilina, llamada en inglés «6 aminopenicilanic-acid», contra la tuberculosis, la meningitis y la gripe.

Han hecho falta tres años de experimentos y rebuscas por el grupo de los cuatro jóvenes médicos, doctores Bachelor, Doyle, Naylor y Rolinson, cuya edad, por término medio, es de 32 años, para conseguir este gran descubrimiento.

Es probable que la explotación de su invento no pueda ser asegurada en Inglaterra misma y que se busque colaboración de los laboratorios americanos, más ricos y mejor equipados.

La catalogación de la obra de Solana que se realiza en estos momentos puede descubrir la más escandalosa especulación artística

"Aquí en mi casa, -dice el biógrafo del pintor- por presión de algunos amigos que me los han enviado, he visto más de medio centenar de cuadros falsificados

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA, POR J. RODRIGUEZ ALFARO).—Hace un mes, aproximadamente, publicábamos en estas mismas columnas un reportaje sobre la fabulosa venta de un Solana en 800.000 pesetas, que hacía poco más de diez años no había encontrado comprador por 8.000, al tiempo que ofrecíamos algunos aspectos del comercio de falsificaciones que medra hoy en torno a la obra del artista santanderino. Pues bien, un par de semanas más tarde, el Círculo de Bellas Artes de Madrid anuncia la catalogación de las pinturas, dibujos y grabados del pintor José Gutiérrez Solana. Nos alegra, naturalmente, haber colaborado tan oportunamente en este asunto denunciando la existencia de escandalosas especulaciones que clamaban por un necesario e inaplazable inventario de la obra de Solana.

La catalogación se va a llevar a cabo mediante un ciclo de exposiciones y la colaboración de un Comité de Honor, encargado de extender las certificaciones de autenticidad, después de ser sometidas a un minucioso estudio técnico las obras que irán acompañadas, además, de unas fichas en las que se recoja todo el historial.

LLEGADA DE FALSOS

En estos momentos, la exposición acaba de inaugurarse, pero ya en los días precedentes a su apertura hemos sido testigos de un espectáculo sensacional. La otra tarde, por ejemplo, vimos llegar a la oficina de recepción a un caballero con un cuadro de discretas dimensiones para inscribirlo.

—¿Su nombre de usted, por favor?

Pero el caballero alargó una tarjeta de visita que tenía ya en la mano.

—¿Y el título de la obra?

—No podría dárselo con absoluta precisión —dijo—; pertenece a la serie llamada de «Las destrozonas».

En la oficina había en aquel momento uno de los mejores peritos de Solana, que avanzó unos pasos hacia el rincón donde había sido depositado el cuadro. Dirigió la mirada hacia la tela escasos momentos y se volvió, sin hacer el menor comentario. Tampoco era necesario. Con el gesto lo había dicho todo. El cuadro era de los rematadamente falsos.

A lo largo de estos días que han precedido a la exposición, como hemos dicho, se han registrado numerosísimos casos de estos.

EL JUZGADO DE GUARDIA

—Hubiéramos sido testigos de muchos más, pero bastantes personas no se han atrevido a traer sus cuadros, por temor al ridículo o a la decepción —nos dicen.

La catalogación de la obra de Solana puede suponer el paso de ciertos individuos por el Juzgado de guardia. Muchos vendedores de Solanas están conociendo ahora momentos de verdadera inquietud. Aguardan la llegada de cualquier comprador estafado, que se presente a exigirles cuentas.

—Sin embargo —me hace observar una persona que conoce muy bien el trajín de los falsos Solanas—, gran parte de los propietarios de estos cuadros no hay que considerarlos como víctimas, sino como cucos que se pasaron de listos.

—¿Y eso?

—La cosa es bien sencilla. No se trata de la estafa por el clásico procedimiento de la «estampita» o del «décimo premiado». En este asunto hay pocos incautos. ¿Quién es quien compra un cuadro por treinta mil pesetas? Aquí lo que se compra no es el cuadro, sino el falso certificado de autenticidad que le servirá de medio de especulación para revender el cuadro por ese medio millón de pesetas. Ya no se presentan las gangas. Ni siquiera cabe pensar en la situación angustiada de una persona que necesita desprenderse necesariamente del cuadro a cualquier precio...

REVELADORA NEGATIVA

Nos ha proporcionado también datos reveladores, llenos de gran interés en torno a este asunto Sánchez Camargo, biógrafo, amigo y poseedor de varias de las mejores obras de Solana.

José G. Solana ha sido el «gran estafado», según le denominó en cierta ocasión Eugenio d'Ors. Durante muchos años no pudo vender un sólo cuadro. Pero a este español entero y cabal, amigo del pintor del bisonte de Altamira, no le preocupaba esto.

—¿A cómo se cotizaban los cuadros en vida del pintor?

—He presenciado en su casa cómo era vendido un cuadro por 300 pesetas. Recuerdo que se lo compró el crítico Rodríguez Filloy. Pero, como digo, el dinero no tenía ninguna importancia para él. Tan poca tenía que el año antes de su muerte, fuí testigo de la negativa a recibir al embajador de Francia, Pietri, que deseaba adquirir cuatro cuadros, y todo porque no quiso levantarse de su silla a causa de que la gata estaba en celo y no le gustaba quedarse sola.

Solana jamás pintó pensando en las posibles ventas. Con sus lienzos, además, era un hombre de una generosidad increíble.

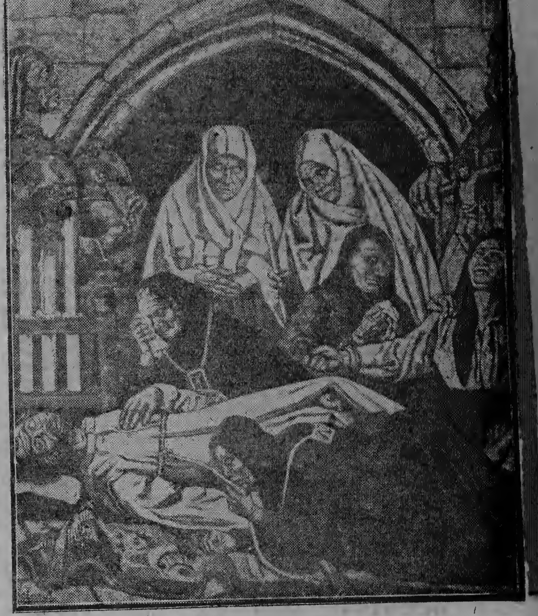
—En la época dura y solitaria del pintor yo le dediqué un soneto en un libro que acababa de publicar. Jamás nos habíamos visto. Pero un día se presentó en mi casa para regalarme un cuadro. Ese que hay ahí es, precisamente —me dice Sánchez Camargo, apuntando hacia la pared de un costado, en el salón donde charlamos.

Se trata de una de las innumerables variaciones del tema de las máscaras, tan queridas por el pintor.

EL GRAN ESTAFADO

—¿Solana tenía conciencia del gran valor de su obra?

—Era un ser de una sencillez admirable. A pesar de todo, una vez me dijo, lleno de satisfacción, ante uno de sus lienzos: «Mucho tiene que viajar este cuadro, aunque yo no lo veré». Y así ha sido. Mucho han viajado los cuadros para, más tarde o más temprano, ir a parar al sitio donde él los destinaba: al Museo del Prado, donde es el pintor contemporáneo que puede estar junto al Greco, Velázquez o Zurbarán, sin que pase nada.



«El rapto de San Ignacio», obra cotizada en un millón de pesetas, propiedad de don Valentín Hernández, que se expone en estos momentos en el Círculo de Bellas Artes, con motivo de la catalogación de la obra de Solana.—(Foto PYRESA).

—Como crítico de Arte que ha asistido al proceso más interesante de esta pintura, ¿a qué achaca la incomprensión hacia el artista en vida?

—La bestial honradez del mensaje de Solana tenía que aparentar ser ignorado y él convertirse en un estafado, en el gran estafado del siglo. Se le escatimó en vida gloria, dinero, aprecio, lugar y sitio. Sólo los escritores, los literatos y el primero Ramón Gómez de la Serna, a quien se le sigue estafando los premios, desde el Nobel, que de tantas cosas se dió cuenta, supieron del genio del pintor.

RASGO DE RAMON

Y al citar a Gómez de la Serna, Sánchez Camargo me cuenta un hecho digno de admiración.

—Sólo Ramón —otro incomprendido— que vive hoy en América en perenne nostalgia de España y en una pobreza conmovedora, después de más de cincuenta años de infatigable labor literaria, es capaz de un rasgo como la donación al Estado español del lienzo «La tertulia de Pombo».

Este cuadro alcanzaría hoy una cotización posiblemente superior al millón de pesetas, como «El rapto de San Ignacio», de Valentín Hernández. Pero, además, tiene un valor iconográfico inestimable, por constituir el mejor documento de una de las tertulias más populares de la vida literaria española de hace unos lustros.

—¿Es muy numerosa la obra de Solana falsificada?

—Aquí en mi casa, por presión de algunos amigos que me los han enviado, he visto alrededor de medio centenar de cuadros falsificados.

—¿Son muchos, entonces, los que circulan?

—En estos últimos años, una serie de «marchantes» se han dedicado a infestar el mercado de falsificaciones.

DE 400 A 500 OLEOS

Rafael de Zarco, organizador de esta magna muestra y director de las salas de exposición del Círculo de Bellas Artes, me proporciona también datos sobre la obra del pintor.

—Pueden calcularse entre 400 y 500 los óleos auténticos de Solana. Pero a esta cifra hay que añadir todavía los dibujos, litografías y aguafuertes.

—¿La labor de certificación será difícil?

—Pues, no demasiado. El Comité formado para la catalogación ofrece no sólo garantía técnica, sino que además conoce la obra de Solana pieza a pieza, por tratarse en su mayor parte de amigos del pintor. Cuando nos anuncian el envío de un cuadro, simplemente por el origen, ya sabemos si es auténtico o no antes de que llegue a nuestras manos. La exposición va a tener gran interés porque el público conocerá Solanas que no habían visto nunca, porque sus propietarios se resistían siempre a que fueran reproducidos. Hay envíos magníficos de San Sebastián, Bilbao, Gijón, León, Granada, Córdoba, Barcelona y otras capitales.

En cuanto a la catalogación de la obra que se halla dispersa por el extranjero no existe tampoco dificultad. En Argentina harán la catalogación Gómez de la Serna y el historiador Jorge Larco. Los cuadros que se encuentran en Oslo, que son bastantes, están perfectamente controlados porque pertenecen a la exposición organizada por Gronwold. Y el resto, por lo general en colecciones de EE. UU. y Francia, deberán ser remitidos a Madrid cuando lo deseen sus propietarios, si quieren obtener la correspondiente certificación, de la misma manera que toda la pintura impresionista ha de pasar por París para recibir el marchamo de autenticidad.

EL HIRSUTO CARPETOBETONICO

Y he aquí la cuestión a la que nos referíamos al principio. La selección del Comité de Honor, a lo largo de este ciclo de exposiciones, va a ir condenando una serie de cuadros impresionantes. La reacción de los estafados, por compra a falsarios, puede dar lugar a un gran escándalo, con las consiguientes denuncias.

Hoy, según las cifras que han alcanzado algunas piezas de Solana, su producción total —hablamos de la auténtica— puede valorarse entre los ochenta y cien millones de pesetas. Ante este volumen, se explica el gran comercio de falsos.

Claro que, como me ha recordado el crítico Sánchez Camargo, el primer estafado fué el propio Solana, que en vida conoció la más dramática incomprensión. Es el tributo, posiblemente, que el genio paga por su perennidad, o por su condición de hirsuto carpetobetónico, según le llama López Ibor.

Un torero y una marquesa en la última comedia americana que se rueda en Madrid

Y muchas lágrimas y sonrisas para la inefable Mary Santpere entre la ficción y la realidad



El director George Marshall nos ha contado el argumento de su película próxima a rodarse en Madrid: «Empezó con un beso».

—Se trata de la aventura romántica de un militar norteamericano (Glenn Ford) y una ambiciosa corista (Debbie Reynolds) que contraen matrimonio después de un brevísimo noviazgo iniciado cuando ella le vende un boleto de una tómbola benéfica en la que se rifa un asombroso automóvil «Lincoln Futura», el único en su género que existe en el mundo.

Pero inmediatamente después, según me refiere también Rosenberg, surgen innumerables conflictos, tanto de índole económica como sentimental, desde el momento en que al militar le toca el anhelado automóvil y, especialmente, desde que un apuesto torero (Gustavo Rojo) y una llamativa marquesa (Eva Gabor) se cruzan en la vida de los protagonistas cuando al sargento le destinan a España.

En esta película, la Metro —ruge, león— presentará por primera vez en las pantallas Madrid y sus alrededores. No faltará ni el Rastro.

REALIDAD Y FICCION

En Barcelona, la inefable Mary Santpere, que trabaja simultáneamente para el cine y el teatro, acaba de recibir el homenaje más conmovedor de toda su carrera artística, al tiempo que ante la cámara se le tributaba otro acto de características semejantes. Es decir, que la realidad y la ficción le han deparado la misma situación en cosa de unas horas nada más.

En el escenario del Teatro Cómico, de Barcelona, ante numerosísimo público, el bailarín Antonio impuso a Mary Santpere la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, como premio a la mejor comediante del año. Y con unas horas de diferencia nada más, Mary Santpere recibía también la banda de «Miss Cuplé» de manos de Roberto Rey, en el Casino de Masneu.

La banda que se le entregaba como «Miss Cuplé» era pura comedia porque constituye una de las escenas de la película que rueda ahora.

—Desde niña yo soñaba —dice Mary Santpere en su monólogo cinematográfico— con este momento que ya ha llegado ya un poco tarde y con cierto aire de farsa... No pensaba que esta banda de «Miss Cuplé» sobre el traje de faena fuese para ustedes y para mí la risa que disfraza una emoción que no se atreve a llorar...

Pero la falta de atrevimiento para las lágrimas fue sólo en la farsa. Pero que a la noche, en el momento de la imposición de la medalla por Antonio, Mary Santpere no pudo contener una catarata de lágrimas. La actriz escuchó desbordante de emoción las palabras del bailarín, sobre todo cuando dijo que era una artista, por lo menos comparable y a veces superior a los mejores cómicos de nuestro tiempo, incluidos los más famosos del extranjero.—J. R. A.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.673 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 20 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Roban joyas a Lauren Bacall

Londres, 20.—La actriz norteamericana Lauren Bacall, viuda de Humphrey Bogart, ha denunciado un robo de joyas por valor de varios miles de dólares. El robo fue realizado a las 8,30 de la noche, aproximadamente, mientras estaba cenando la actriz.—EFE.

Exposición de Miró en el Museo de Arte Moderno neoyorquino

Nueva York, 20.—El Museo de Arte Moderno ha abierto al pueblo una de las exposiciones más completas. Se trata de una Exposición de pinturas del artista español Juan Miró, en la que, además se incluyen obras de cerámica e ilustraciones de libros.—EFE.

Don Mariano Pérez de Ayala, nuevo alcalde de Sevilla



"Ni a este ni a otro cargo público -nos dice- puedo llevar más bagaje que mi voluntad y mi trabajo, y ambas cosas las pondré hasta el extremo del sacrificio"

Mañana será la toma de posesión

El Ministro de la Gobernación, a propuesta del Gobernador Civil, ha nombrado Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, a don Mariano Pérez de Ayala.

Mañana, sábado, y ante el Pleno Municipal, se celebrará la toma de posesión, acto que presidirá el Gobernador Civil de la Provincia.

Sevilla tiene nuevo Alcalde. Un hombre de extraordinarias dotes personales que llega a tan importante cargo con un nobilísimo afán de servir a los intereses de Sevilla y de los sevillanos.

Don Mariano Pérez de Ayala nació en 1899. Cursó el bachillerato en el colegio de los padres jesuitas de nuestra ciudad. Inició sus estudios de Leyes en la Universidad de Deusto y obtuvo la Licenciatura en la Universidad Central. Desde muy joven empezó a trabajar en el campo de la Acción Social Católica. Ha desempeñado la Dirección General de Trabajo y se ha destacado notablemente como gran conocedor de los problemas económicos y agrarios de la región.

Preside en la actualidad la Acción Católica sevillana y ha trabajado intensamente en la solución del problema de la vivienda en nuestra ciudad desde su puesto rector del Real Patronato de Casas Baratas, desde donde alentó la construcción de las barriadas de La Candelaria y de Pío XII.

DECLARACIONES PARA NUESTROS LECTORES

Persona afable, cordial y sencilla, don Mariano Pérez de Ayala accede gentilmente a contestarnos un breve cuestionario de preguntas.

Helas aquí:

—¿Qué le ha llevado a aceptar la Alcaldía?

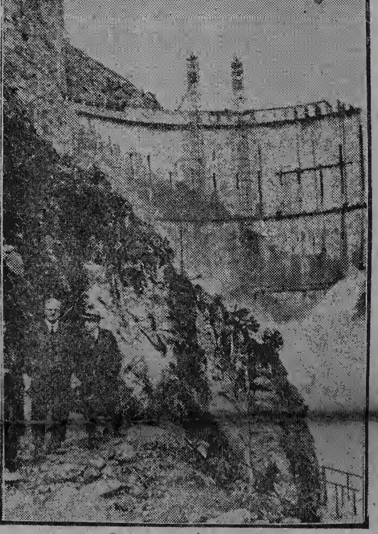
—Unicamente el cumplimiento de un deber. Ni a este ni a otro cargo público puedo llevar más bagaje que mi voluntad y mi trabajo, y ambas cosas puede Sevilla estar

(Continúa en segunda página)

MacMillan, optimista, espera convencer a Eisenhower

Para que negocie con Rusia una retirada limitada de tropas en Europa

Washington apoyará al premier inglés por la perspectiva de elecciones generales británicas



LA PRESA DE CAÑELLES

Una vista de la nueva presa de Cañelles, en el Ribagorzana, que dentro de unos meses permitirá poner en marcha la central hidroeléctrica más importante de Cataluña. (Foto PYRESA).

NUEVA YORK. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—El jefe del Gobierno británico, Mr. MacMillan, llegó ayer a Washington, donde se le otorgó buen recibimiento. Como dicen gráficamente los norteamericanos, «el tratamiento de la alfombra roja», así definido por el color del tapiz que se tiende protocolariamente, en tales ceremonias en el aeródromo, desde la escalerilla del avión al lugar donde esperan los anfitriones. En este sitio estuvo ayer para recibir a Mr. MacMillan sólo el vicepresidente Nixon con un séquito de altos funcionarios, diplomáticos y un piquete militar cuya banda interpretó los himnos de los dos países.

Eisenhower, que reúne en su persona las dos altas jerarquías de Jefe del Estado y de jefe del Gobierno, no acudió a recibir a su huésped inglés, sintiéndose, sin duda, para el caso, protocolariamente, más Jefe de Estado que jefe de Gobierno.

Nixon y MacMillan cambiaron saludos y esperanzas sobre la posibilidad de reducir la tensión internacional mediante negociaciones, siempre apoyadas sobre una firme unidad occidental. Eisenhower se reunirá inmediatamente con MacMillan en Camp David, una finca aislada sobre las montañas de Maryland, a unos kilómetros de Washington, y sus deliberaciones durarán varios días.

MacMillan tiene aquí ahora mucho prestigio después de su reciente excursión diplomática a Moscú, donde también se desenvolvió muy airosamente entre los zarpazos pro-

(Continúa en segunda página)

De Gaulle y Segni conferenciaron en París

Similares puntos de vista sobre la cuestión de Berlín

Italia aspira a una mayor intervención en las negociaciones Este-Oeste

París, 20.—El presidente francés, general Charles de Gaulle, recibe hoy al jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, con el objeto de fortalecer la solidaridad entre París y Roma, dentro de la alianza occidental.

Segni, que desea conseguir para Italia una mayor intervención en las actuales negociaciones entre el Este y el Oeste, se reunirá con De Gaulle en el Palacio del Elíseo, acompañado por su ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella.

Italia aspira a participar en cualquier reunión de jefes de Gobierno en el caso de que ésta se celebrase con la presencia de algún otro país, además de los cuatro grandes: EE. UU., Francia, Inglaterra y Rusia, según se tiene entendido en los medios competentes de esa capital.

Italia, Alemania Occidental y Francia forman ya los pilares de la «pequeña comunidad» europea compuesta por seis naciones.—EFE.

ACUERDO EN LA CUESTION DE BERLIN

París, 20.—Los jefes de Gobierno de Francia e Italia han llegado a un completo acuerdo «en los puntos de vista» sobre la cuestión de Berlín y el problema alemán en general.—EFE.

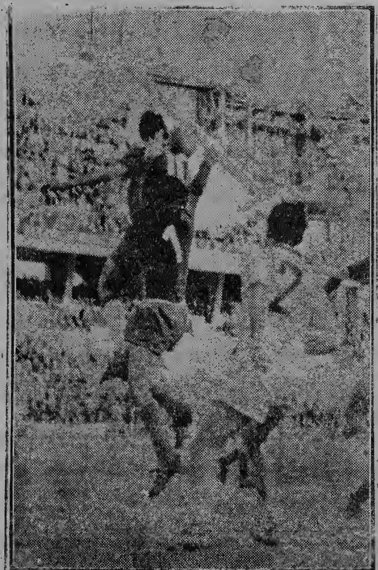
La Cámara de los Comunes acepta la independencia de Chipre

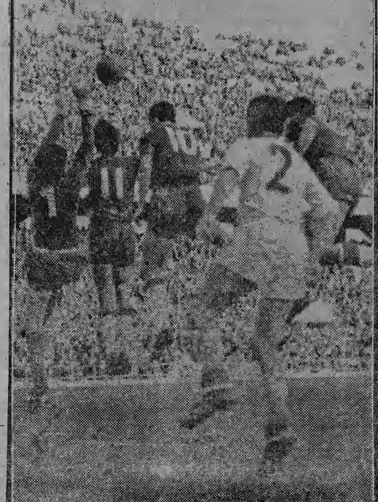
Londres, 20.—La Cámara de los Comunes, sin votación, ha aceptado el reciente acuerdo anglo-greco-turco, que concede la independencia a Chipre. Por 299 votos contra 246 fue rechazada una moción que criticaba la política del Gobierno seguida en aquella isla.—EFE.

483 personas van ejecutadas ya en Cuba

La Habana, 20.—El número de «criminales de guerra», ejecutados desde la caída de Batista, el primero de enero último, es de 483 actualmente, y el periódico «Revolución», órgano del Movimiento de Fidel Castro, pide hoy en un editorial que se ponga fin a tales ejecuciones.

Informaciones de Camaguey dicen, sin embargo, que 2.437 juicios se encuentran todavía pendientes solamente en aquella provincia de Cuba central.





EL AMISTOSO DE AYER

Austríacos y sevillistas hicieron ayer un buen encuentro, en líneas generales, en Sánchez-Pizjuán sacando a relucir nuevamente el Sevilla un coraje y fondo que le permitieron dar la vuelta a un encuentro que llevaba perdido por dos a cero. En los grabados, dos momentos del acoso sevillista a la puerta austríaca. (Foto S. del Pando).

El empeoramiento de relaciones entre la R. A. U. y el Irak

Según Radio Moscú sólo sirve para beneficiar a Occidente

Londres, 20.—Radio Moscú ha señalado que «el empeoramiento de las relaciones» entre la República Arabe Unida e Irak, «sólo sirve para beneficiar a Occidente».

Radio Moscú difundió un programa en árabe, dirigido expresamente a Oriente Medio. Fue captado en Londres.

HUELGA DE TAXISTAS EN PARIS

París, 20.—París se hallará sin taxis, por espacio de 24 horas, a partir de las siete de la mañana de hoy, ya que los conductores de taxis acordaron declarar una huelga de 24 horas contra el reglamento establecido sobre su trabajo. En dicho reglamento, uno de los artículos les prohibe que tapen los contadores cuando deseen indicar que el vehículo no está disponible para alquilar.—EFE.



Traslado al monumento nacional de Cuelgamuros de los restos de catorce caídos de la capital y la provincia

Solemnes honras fúnebres en la capilla del Cementerio con asistencia de autoridades, jerarquías y familiares

Rindieron honores fuerzas del Ejército y la Centuria Virgen de los Reyes, del Frente de Juventude

A mediodía de hoy, en el cementerio de San Fernando, ha tenido lugar el emotivo acto de partir con dirección al monumento nacional de Cuelgamuros, levantado por iniciativa del Caudillo en el Valle de los Caídos, donde quedarán definitivamente depositados, los restos de catorce de los caídos, de la capital y de la provincia, que dieron su vida por Dios y por la Patria en los días de nuestra gloriosa Cruzada Nacional.

A tal fin, antes de la partida, en la capilla del Campo Santo se celebró, a las dos de la tarde, solemne funeral por el eterno descanso de sus almas.

En el crucero central de la capilla habían sido depositadas las catorce urnas que contenían los restos de los citados mártires de la Patria, que cubría un paño negro y sobre éste la bandera nacional y gran número de coronas enviadas por los centros y corporaciones oficiales de la ciudad y familiares.

Los píos sufragios fueron oficiados por el capellán del cementerio don Antonio Medina, y actuaron de vestuario los sacerdotes don José Román Garrido y don Félix Hidalgo, entonándose una misa gregoriana con nutrida capilla.

En la explanada que da entrada el Campo Santo formó una compañía de Infantería con bandera, escuadra y banda de música, como también la Centuria de la Virgen de los Reyes del Frente de Juventudes, que rindieron honores.

Entre las autoridades y jerarquías se encontraban las siguientes: Al lado de la Epístola, el estrado colocado al efecto fué ocupado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde accidental, señor Garrigós Bernabeu; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor González Palomino, y el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre.

La presidencia militar se situó en el estrado que estaba al lado del Evangelio, figurando el gobernador civil accidental de la Plaza, general Alcaide; coronel del Ejército del Aire, señor García Delgado, en representación del general jefe de la Región Aérea del Estrecho; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y jefes de Cuerpo con nutridas representaciones de los tres Ejércitos de Tierra Mar y Aire.

También ocuparon lugar destacados en el templo el Consejo Provincial del Movimiento y de la Vieja Guardia; representaciones de los señores capitulares municipales y de la Diputación Provincial; jerarquías sindicales; presidente de la Hermandad de Excombatientes, don Manuel Rodríguez Gutiérrez; de la Hermandad de Alféreces provisionales el presidente y el vicepresidente de la Junta de gobierno, señores don José B. Domenech y don Enrique Mora Figueroa, y otros jefes de servicio y gran número de falangistas, como asimismo los familiares de los caídos.

En el presbiterio alto, a lado del Evangelio, tomó asiento el capellán real y presidente del Consejo de Cofradías, don Emilio Vera, en representación del vicario general del Arzobispado.

Terminado el piadoso sufragio las autoridades se situaron a la puerta de la capilla, y por los empleados del Cementerio se procedió al traslado de los restos a la furgoneta que ha de transportarlos al Valle de los Caídos, acto que tuvo lugar dentro del mayor silencio en señal de respeto.

Seguidamente la compañía de honores y la Centuria del Frente de Juventudes desfilaron ante la furgoneta, se entonó el Cara al Sol y la compañía de Infantería en el momento de partir la furgoneta hizo las salvas de ordenanzas.

El "tono" de Kruschev

De algún tiempo a esta parte las potencias inciden mucho en acompañar sus palabras con gestos de poderío. Habrá que cambiar la vieja denominación de política de cañonero por la de política de proyectiles espaciales. La revelación de que en septiembre los Estados Unidos lograron explosiones nucleares en el espacio —la revelación ayer, cuando Kruschev llamaba a los corresponsales para disertar sobre los problemas internacionales—encaja en este epígrafe.

No cabe admitir que la revelación haya podido cambiar el tono del líder comunista. Solo cabe decir que el tono ha sido razonable. El tono; pero no el fondo, en que sigue manteniendo las mismas posiciones extremistas que sostenía antes.

Kruschev habla de tratado de paz con Alemania, a firmar con los dos estados alemanes —el de Bonn y el de Pankov—. Significa ello que Rusia se niega a toda reunificación y que la teme grandemente. Es esta una de las impresiones recogidas por MacMillan en Moscú. Y de ahí viene la obsesión rusa, que parte del plan Rapacki, de neutralizar, mediante una zona desarmada atómicamente, el centro de Europa. Al Kremlin le obsesiona que Alemania se rehaga política y militarmente. Por eso pone como precio de la reunificación, la neutralización. Sábese que en el curso de las conversaciones con MacMillan ha intentado Kruschev hacerle ver que todos los aliados de la II Guerra Mundial— a los que por cierto apela en su conferencia de Prensa— deberían oponerse a toda resurrección germana. Alemania no debe ser más potencia militar, dice el Kremlin. Si supiera que Alemania reunificada no llegaba a serlo posiblemente accedería a la reunificación y sacrificaría, en elecciones libres, a un Gobierno que como el de Pankov debe su soberanía a las bayonetas rusas.

Por CEFEOR

Desde luego MacMillan, a quien los ingleses aplauden ya como a Churchill, cuando se muestra en público, gritando «Good Old Mac» —a Churchill le decían: «Good Old Winnie»— se adjudica un triunfo con el tono de la conferencia de Kruschev. A pesar de que el propio Mac se consideró fracasado y que estuvo a punto de seguir el consejo de Selwyn Lloyd de abandonar Moscú, a las tres horas de la brutal declaración de Kruschev, he aquí que ahora se las tira de triunfador. Aunque procura ostentar muy británicamente, un optimismo moderado. Hay, incluso, quien dice, que Kruschev se ha impresionado mucho ante la reacción que la opinión pública soviética— ¿pero hay opinión pública en Rusia?— acusó después de oír a MacMillan ante las cámaras de la Televisión. Créese que Mac precisamente no abandonó Moscú, como se lo consejaba su canciller, porque tenía una gran ilusión por hablar ante la T. V. Era, para él, un espectáculo grandioso poderse dirigir a millones de seres que durante años y años no escucharon a un hombre libre. Amen de que la T. V. se le ha dado muy bien a MacMillan, después de ser «premier». Según algunos es la T. V. la que le ha hecho popular y la que ha hecho olvidar al viejo «clubman» que el premier era, cuando fué designado por la Reina para el cargo de primer ministro y consiguientemente líder del partido gobernante.

De todas maneras en los Estados Unidos no estan dispuestos a perder mucho tiempo en llevarle la contraria. Se le ha recibido cordialmente, como dando por perdonado, de antemano, la osadía del viaje a Rusia. Como por otra parte los alemanes colgaron ya sus recelos —merced al viaje a Bonn del premier— y los franceses se han mostrado comprensivos, he aquí que la alianza occidental parece conocer ahora un buen momento. Un momento que jalonan, como esas explosiones que se hicieron en septiembre, a miles de kilómetros sobre nuestras cabezas, pero que hasta ahora no hemos oído, gracias a «New York Times».

Kruschèv solicita a Nehru una mayor cooperación indo-rusa

Nueva Delhi, 20.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en una carta dirigida al jefe del Gobierno indio. Nehru, sugiere se lleve a cabo una mayor cooperación entre los dos países, según se anuncia hoy.

Todo empezó en unos piropos..

El galanteador, un perturbado, destrozó y prendió fuego a los muebles de una vivienda

Badajoz 20.—Un súbdito portugués ha dado lugar a un espectacular suceso, del que resultó muerto.

Se trata de Joao Augusto da Conceçao, de veintiún años, residente en Elvas. Al parecer, los hechos se produjeron así:

Joao Augusto da Conceçao iba siguiendo por la calle Teniente Coronel Yagüe a dos jóvenes, a las que continuamente piropeaba. Las muchachas, para rehuirle, se refugiaron en el bajo de la casa número 7 de dicha calle, donde tiene su clínica un doctor de la ciudad y en la que en ese momento únicamente había una tía de una de las muchachas, encargada de la limpieza y de la guarda del piso. El portugués siguió a las jóvenes hasta dentro del portal, por lo que ellas entraron en la clínica y cerraron la puerta, dejándole fuera. Entonces apareció el primer síntoma de violencia y anormalidad en el portugués, que por la fuerza hizo ceder las puertas y penetró en el pasillo hasta un patio. Las jóvenes escaparon del piso para recabar auxilio y la mujer que guardaba el piso trató de expulsarle, pero, al encarársele excitadísimo y profiriendo gritos inarticulados, se asustó y huyó también para demandar auxilio en la calle.

Joao rompió entonces algunos cristales de las puertas del pasillo de la clínica y llegó hasta el patio central de la casa, desde donde trepó por una conducción de agua hasta el piso principal, habitado por don José López de Ayala, consejero de la Editorial Católica, que se encontraba en ese momento en unión de su esposa, dos criadas y una jovencita amiga de una de las sirvientas, todos los cuales, al ver que el portugués arrojaba macetas al patio, abandonaron el piso.

El perturbado, valiéndose de una caja de cerillas, comenzó a prender fuego a las ropas de las camas, así como a dos arcones de ropa, destrozando también algunos muebles de las habitaciones y pasando luego a otros dormitorios en los que prendió fuego a las ropas de las camas.

Acudió un guardia de la circulación y poco después una pareja de la Policía Armada. El supuesto demente había cerrado la puerta de la escalera que daba acceso al piso, teniendo que ser derribada por la fuerza pública. Durante más de una hora, el portugués fue dueño del piso y, al notar la llegada de la fuerza pública, Joao se escondió en una de las habitaciones, lanzando cuantas botellas y objetos encontró contra las personas que trataban de acercarse.

La oscuridad en que se hallaba la habitación impedía ver lo que empuñaba en las manos, que luego resultó ser una botella, y como a las intimidaciones de la fuerza no se entregase, ésta hizo fuego contra el portugués, que resultó herido de tres disparos, dos en una rodilla y otro en el tórax. Inmediatamente fue trasladado al Hospital Provincial, donde falleció a los pocos momentos.

En cuanto al fuego que había provocado en el interior del piso del señor López de Ayala, fue sofocado rápidamente por los bomberos.—CIFRA.

D. Mariano Pérez de Ayala nuevo alcalde de Sevilla

(Viene de primera página)

segura que las pondré hasta el extremo del sacrificio.

—¿Proyectos para su gestión municipal?...

—No es el momento de hablar sobre proyectos a realizar. Todos conocen muy bien las necesidades y problemas que Sevilla ha de resolver; no tenemos por qué repetirlo. Lo que hace falta es una actuación inmediata, serena, pero decidida, principalmente en aquellos que son de vital importancia.

—¿Qué problemas considera más importantes entre los muchos y varios que tiene planteados la ciudad?

—Son muchos y estamos cansados de oirlos constantemente: Viviendas, enseñanza, transportes, traída de agua, urbanismo, accesos, etcétera.

Pero hay que ser realistas y obrar siempre de acuerdo con las posibilidades, dando siempre, naturalmente, preferencia a todo aquello necesario para que la vida de la ciudad se desarrolle dentro de los cauces normales, en la forma y medida que tienen derecho los sevillanos y con la categoría que corresponde a una de las principales capitales de España.

Desde luego, por mi historia y sentimientos, puedo asegurar que dedicaré mi primordial atención a aquellos problemas que afectan más directamente a las clases más humildes de la ciudad.

—Usted que conoce a fondo el problema de la vivienda, principalmente el de las clases modestas, ¿qué medidas adoptará a este respecto?

—Aquellas que constantemente he solicitado con anterioridad.

El Ayuntamiento, por sí, no debe ser, salvo casos excepcionales, el promotor en la construcción de viviendas. Pero a él le compete totalmente la ordenación urbana de la ciudad y, por tanto, si tiene a la vez la grave obligación de procurar el bienestar de los ciudadanos, ha de colaborar por todos sus medios en la resolución de este gravísimo problema en Sevilla, sobre todo con la urbanización de los terrenos necesarios para la construcción de viviendas.

Agradeciendo a don Mariano Pérez de Ayala la gentileza con que ha contestado a nuestras preguntas, le deseamos toda clase de éxitos en el desempeño de la misión que se le encomiende, a la vez que le ofrecemos desde este momento nuestra leal y decidida colaboración para el mayor engrandecimiento de Sevilla.

Ha muerto don José Belmonte

A consecuencia de una angina de pecho

Jerez de la Frontera, 20.—De madrugada ha fallecido en su domicilio el ex matador de toros y ganadero de reses bravas, don José Belmonte García, a consecuencia de una angina de pecho.

Ayer tarde se sintió indispuesto, a pesar de lo cual asistió, por la noche, a una fiesta celebrada en una peña taurina. A la una de la madrugada se agravó considerablemente y dejó de existir cinco horas más tarde.

De Sevilla han llegado sus hermanos Juan y Rafael, así como numerosos aficionados, toreros y ganaderos.

El entierro se efectuará mañana, a la una de la tarde.

Optimismo de MacMillan

(Viene de la primera página)

pagandísticos de Kruschev y a la postre allí y aquí impuso sus virtudes de apaciguador. Naturalmente, no todo son arcos de triunfo para MacMillan en el comentario norteamericano. Algunos periódicos le reprochan el puesto de timonel diplomático de Occidente, que quedó vacante por la enfermedad de Foster Dulles; reproche bien absurdo, ya que hasta, como la ley física, todo vacío tiende a llenarse... Un reproche, en fin, sin otra justificación que la del consumo interior. Más sutiles, otros comentadores arguyen aquí que el viaje de MacMillan a Moscú tiraba por elevación sobre las próximas elecciones británicas, y que en esto Eisenhower le apoya a fondo, porque lo que menos agradaría a Washington en las presentes circunstancias sería, para el otoño, un triunfo del partido laborista, con la perspectiva de ver en su Gobierno rusófilo a Aneurin Bevan como ministro de Asuntos Exteriores. — FRANCISCO LUCIENTES.

OPTIMISMO DE MAC-MILLAN

Washington, 20.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, se muestra hoy optimista en cuanto a las posibilidades de convencer al presidente Eisenhower para que negocie con Rusia una retirada limitada de tropas en Europa.

Este punto se espera sea uno de los más importantes en las conversaciones que, durante tres días, celebrarán el presidente norteamericano y el jefe del Gobierno británico en la residencia del presidente Camp David Maryland.

En los medios ingleses se pone de relieve que MacMillan es partidario de llegar a alguna forma de retirada de tropas en ambos lados del «telón de acero» y a una reducción de armamentos en aquella zona con el fin de suavizar la tensión internacional.—EFE.

AMENAZA COMUNISTA

Berlín 20.—El dirigente comunista de la Alemania oriental Walter Ulbricht, en un discurso hecho público hoy, ha dicho que si la Unión Soviética firma un tratado de paz por separado con este país «será válido para toda Alemania». Aseguró que el Este desea un tratado de paz firmado con toda Alemania, pero que si Occidente se niega a ello, el bloque soviético firmará un tratado por separado con la Alemania oriental.

Ulbricht pronunció ese discurso en una conferencia del partido comunista en Leipzig, la pasada semana. El aseguró también que «los soviets habían dicho que transferirían a la Alemania oriental el control de las rutas occidentales a Berlín después de que fuese firmado el tratado de paz».—EFE.

Adenauer, Bismark y Hitler, los hombres que más hicieron por Alemania

Francfor, 20.—El canciller Adenauer ha desplazado a Bismarck como el «hombre que ha hecho más por Alemania», según informa un Instituto de Opinión Pública alemán. El tercero en la lista es Adolfo Hitler.

†

CUARTO ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Elena Barroso Pando

ESPOSA QUE FUE DE

Don Juan Caravaca Rogé

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 27 DE MARZO DE 1955 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su viudo; hijos, Cecilia, Angela, Rafael, Juan José, Madre Santa María (Esclava Concepcionista) y María Inmaculada; hijos políticos, don Juan Antonio Silva Sánchez y don Baldomero Balbuena Cruz; nietas, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, en sufragio de su alma, se celebrará mañana sábado, día 21, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

España lleva invertidos en su proyecto de industria nuclear unos 700 millones de pesetas

Dentro de cinco años dispondremos de los primeros Kws. de electricida d atómica

Doce millones de dólares costará la central que habrá de levantarse sobre el valle del Alberche

La búsqueda de materias primas se concentra en las zonas de Córdoba y Jaén

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

Normalmente, España va a disponer de sus primeros kilowatios de electricidad atómica a escala industrial dentro de cinco años, hacia 1963, mediante una central que se construirá sobre el valle del Alberche, al precio de unos doce millones de dólares; de ellos, la mitad financiables en pesetas. La producción de esta primera central se calcula entre veinte y treinta mil kilowatios —me dijo el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, a su paso por Nueva York—. El señor Otero Navascués regresó a España en el avión de la Iberia, después de un viaje por Estados Unidos, su quinta visita de estudios nucleares a este país; visita tan atareada como fecunda; numerosas conferencias con los técnicos norteamericanos sobre el programa de cooperación dentro de las investigaciones nucleares, inspección de las tareas de quince ingenieros españoles becados ahora aquí en diversos laboratorios y fábricas de material atómico —la General Electric y la Westinghouse— y recorrido científico al Centro Nacional Norteamericano para pruebas de reactores atómicos instalado en la localidad de Arco, Estado de Idahao. Esta visita fue de mucha importancia —me aseguró el señor Otero Navascués—.

Durante todas sus gestiones norteamericanas, nuestro presidente de la Junta de Energía Nuclear encontró las máximas facilidades posibles, tanto por su propio prestigio como uno de los valores internacionales en el capítulo de la energía nuclear, como asimismo por la simpatía con que aquí se ven los rigurosos esfuerzos españoles para la creación rápida de una industria nuclear. Esta industria anda sobre camino muy seguro, habiendo superado ya su primera etapa: la busca de materias primas nacionales, aprendizaje de técnicas para la transformación del uranio y el montaje de plantas piloto para concentración de mineral atómico e instalación de un reactor para investigaciones que contribuye a la formación de un personal técnico.

La segunda etapa, ahora a cubrir, consiste en ganar la batalla económica del combustible atómico español, extrayéndolo dentro de la mayor cantidad posible de materias primas nacionales, puesto que la carga inicial de un reactor —carga actualmente subsidiaria de las importaciones— cuesta unos setecientos millones de pesetas.

España dispone hoy de un excelente plantel de especialistas atómicos: 270 ingenieros, licenciados y doctores, asistidos por mil cuatrocientos técnicos y obreros, enrolada su mayoría al servicio del Centro Juan Vigón.

La extracción española de mineral factible para producir uranio de un kilo a dos por tonelada, se concentra actualmente dentro de la zona de Córdoba y Jaén, con una fábrica de transformación en los alrededores de Andújar, pero hay otras regiones ya estudiadas por tierras de Salamanca, Badajoz y Cáceres, que para el futuro acaso resulten más importantes.

Las necesidades de combustible atómico españolas a fin de remediar la escasez de energía eléctrica, se cifran en 400 a 500 mil kilowatios por año, y aunque cada kilowatio nuclear instalado como matriz sale a unos 400 dólares, para 1965 se podrá producir aquella cantidad y a un precio más barato en su origen que el actual kilowatio eléctrico.

Todo esto, sin duda, hablando de tiempos normales, es decir, siempre que el suministro a España de centrales térmicas norteamericanas no se demore a causa de las tensiones diplomáticas internacionales o conflictos bélicos. Hasta hoy, España lleva invertidos en su proyecto de industria nuclear unos 700 millones de pesetas, y es muy meritorio lo que se ha logrado ya con una suma para ese fin relativamente minúscula; milagro que casi fué posible por la austeridad administrativa que impuso sobre las tareas atómicas españolas su precursor, general Juan Vigón, secundado después por el general Hernández Vidal. Don Juan Vigón, que fué un gran técnico militar, doblado su espíritu científico dentro de una impresionante cultura humanística —yo le conocí y admiré en los agrios días de la guerra civil, durante las campañas de Santander y Asturias, como jefe del Estado Mayor de los Ejércitos del Norte— empezó por 1944 a preocuparse en dotar a España con una industria nuclear pacífica mixta, con aportaciones estatales y privadas; labor donde luego le siguió eficacísimamente el general Hernández Vidal. Hasta 1955 tales trabajos fueron materia secreta, pero desde entonces la antorcha pasó a manos de los técnicos civiles de una brillante promoción que encabeza el actual presidente del Instituto de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués. Este es un navarro de la ribera, nada menos que de Cintruénigo, de firme voluntad científica y de un trato humano tan aleccionador como simpático y sencillo.

FRANCISCO LUCIENTES.

El Plan Nacional de Ordenación de las Inversiones

En líneas generales, se tiende a adecuar los volúmenes de inversión a los de la Renta Nacional para el perfecto equilibrio económico

por Ricardo CID LENO

I

Toda la Prensa ha divulgado, con la extensión necesaria, el Plan Nacional de Ordenación de las Inversiones, elaborado por nuestras autoridades económicas. Antes de pasar a examinar cada uno de los sectores a que se orientan o va dirigido este programa, conviene hacer algunas consideraciones en relación con la orientación general del mismo, ya que merced a ello podemos conocer la viabilidad de lo que se pretende llevar a cabo y los medios de que se disponen para conseguirlo.

En primer término cabe señalar que la aspiración a lograr en nuestra Renta Nacional un crecimiento anual del 4 por 100 acumulativo, es sobre discreta, perfectamente compatible con un equilibrio financiero que extinga por completo las presiones inflacionistas, todavía actuantes en muchos sectores. Para fijar con exactitud la ponderación que ha presidido el cálculo —y la aspiración— del incremento de la Renta; basta recordar que el promedio del incremento de la misma en los años 1950 a 1958, ha sido del 4,4 por 100. El alza, pues del 4 por 100 en el volumen de la renta es sin duda compatible con una estabilidad que elimine la inflación a la cual ha podido calificarse «como el más grave y urgente de los problemas que tiene planteados nuestra economía».

El volumen global de las inversiones asciende, como es sabido, a la cifra de 81.500 millones de pesetas, también prudencial si se tiene en cuenta que en 1957 (último dato que poseemos) la inversión financiera total alcanzó en España una suma del orden de los 75.300 millones de pesetas.

En el año 1958, según la estimación del Consejo de Economía Nacional, la Renta Nacional de España ascendió a 138,494 millones de pesetas. Si calculamos a precios constantes, un alza del 5 por 100, que seguramente será lograda a poco que ayude a la agricultura las condiciones meteorológicas, en 1959 se obtendrá una Renta de orden de los 461.000 millones de pesetas. La inversión ha de suponer, pues un 17,5 por 100 del producto nacional, que es con gran aproximación, el porcentaje que se viene logrando en estos últimos años a partir de 1955 en que se operó un alza hasta el 16,8 por 100, tras haber permanecido en tasas que oscilan del 10,9 al 13,7 por 100 durante el quinquenio anterior.

Con frecuencia suele hacerse la afirmación de que España necesita acrecentar sus inversiones, y esto, que es radicalmente cierto, tiene, sin embargo, una explicación lógica la cual es la de que, todo país que no quiera desembocar en la catástrofe, tiene que acomodar el volumen de sus inversiones al que posee la Renta Nacional. Como todos sabemos, el gasto total tiene que corresponder a la Renta. Ahora bien: Los dos componentes del citado gasto total son la inversión y el consumo. Por lo tanto, para un consumo determinado, sólo existe una limitada posibilidad de inversión, la cual viene dada por la diferencia que existe entre la Renta y el consumo.

Pero aún hay más: Cuanto mayor sea la Renta Nacional de un país, mayor posibilidad existe, no sólo de incrementar el volumen de las inversiones en su total cuantía, sino también de que dicha inversión crezca en porcentaje respecto a la renta. Es decir, en un país de Renta Caja, casi la totalidad de la misma es absorbida por el consumo, el cual tiene necesidades elementales que no se pueden reducir, quedando, por lo tanto, muy poco margen para la inversión.

España es, pese a los fuertes progresos conseguidos, un país de Renta Nacional todavía baja. A medida que ésta ha ido creciendo en volumen real (lo cual ha acontecido desde 1950, con el sólo bache registrado en 1953) también ha podido incrementarse el porcentaje de la inversión respecto a la renta.

En 140 la inversión supuso el 9,9 por 100 de la renta; en 1950 se llega al 13,3, y aunque luego se registró depresión, pronto vuelve a remontarse para quedar en los últimos años, alrededor del 16 por 100.

Esta trayectoria alentadora es la que el Plan Nacional de Ordenación de las Inversiones intenta sostener mediante la sana política de no permitir que permanezcan ociosos los recursos disponibles y al mismo tiempo, en evitación de que las cifras de inversión, al sobrepasar las posibilidades, incidan sobre el consumo, reduciéndolo a límites no aceptables, y también sobre la estabilidad monetaria, la cual queda rota cuando el volumen del gasto total (consumo más inversiones) es superior a la oferta de bienes y servicios.

Todo tiene su tiempo

por Jorge Ruiz Santayana

Corramos, sí, pero lentamente. No tratemos de alcanzar el fin sin escalar, sino pasando por una serie continuada de objetivos. ¡Infeliz el que logra la terminación sin pasar por esa serie, tan necesaria, de estaciones intermedias. Desde una se ve la siguiente, o al menos se adivina, se otea el camino, se mide la distancia, se aprestan los medios y una vez hecho esto un buen día, al despuntar al sol, cuando todavía está la hierba cargada de rocío, se emprende el camino alegremente con ánimos y fuerzas suficientes para terminar las jornadas que nos acercan a la próxima estación. Después, despacio, pero sin parar, se comienzan nuevamente los preparativos que al tener experiencia se hacen más completos y con más rapidez. Los tropiezos que se han tenido en la fase anterior sirven para que en las próximas jornadas no nos encontremos con las mismas causas del tropiezo. Nos libraremos de cargas innecesarias y en su lugar otra clase de peso será colocado en las mochilas. El calzado será el preciso sin usar aquel otro que lastima o resulta excesivamente pesado para el camino. Y más tarde, con nuevos ánimos, rejuvenecidos, si esto es posible, con alegría, emprendemos otras jornadas que tal vez por paso de los años, se nos harán más difíciles y pesadas. Aunque puede ocurrir que el caminar se nos haga liviano, las etapas más cortas y fáciles. Si pasa lo primero, ocurre que el lento caminar nos prepara para ver el final —lo al menos nos lo hacen adivinar— y lo aceptamos con esa alegre resignación del saber que hemos puesto todo cuanto en nosotros estaba para conseguir la meta; si sucede lo segundo, la visión del próximo triunfo nos dará fuerzas para llegar al fin con la alegría que siente el vencedor. Esto si es que hemos sabido seguir paso a paso, jornada a jornada, conquistando objetivos tras objetivo sin desmayar. Corriendo lentamente las marchas anteriores sin desmayos, pero con constancia.

No intentemos revolucionarnos a nosotros mismos. Es menester sernos fieles y lo más difícil que hay es conservar la fidelidad a nosotros mismos.

El agua densa es y forma nubes que corren por el cielo. Cae una y otra vez, y una vez y otra vuelve a formar nubes para caer nuevamente en tierra. Y todos quieren el agua y todos esperan las nubes.

También nosotros caeremos, como el agua, una y otra vez más, si como la misma agua, nos levantamos una vez y otra llegaremos a nuestro fin y, además, seremos deseados por todos.

Correr, sí, más lentamente, con precaución. Sabiendo dónde se han de posar los pies y la forma de colocarlos.

No se es más por ir más rápidamente, sino por saber lo que se quiere y caminar hacia el fin y dando los pasos necesarios. Hay que subir la escalera de escalones bastantes separados entre sí pasando por todos los peldaños. Y de uno a otro hay gran distancia. Tal vez se pueda salvar algún escalón alargando el paso, pero el tránsito al siguiente es más costoso, corriendo, además, el riesgo de tener que detenerse más tiempo del preciso viendo, entonces, que el que avanzó paso a paso, pero sin parar, se nos adelanta.

Solamente los genios pueden ir más rápidamente que el resto de los mortales. Sus comienzos, en cambio, están llenos de momentos dolorosos bien por ir desfasados, bien por la incomprensión que les rodea hasta que llegan a imponerse. El final de los mismos, generalmente, también está lleno de dolor. Gustaron el triunfo tan tempranamente, que el triunfo mismo les rebasó y no encuentran en él el mismo gozo que al principio hallaron. Son frutas maduras antes de tiempo, cuyo perfume dura más que su vida y su recuerdo se proyecta a la posteridad. Esto, cuando triunfaron en vida, que, en muchas ocasiones, el triunfo lo lograron para sus sucesores.

Los que han dejado huellas de algún movimiento, antes de producir lo que en su cabeza llevaban, pasaron por esos escalones clásicos demostrando con ello que sus conocimientos, que su técnica, que más tarde habría de revolucionar el mundo artístico, podía ajustarse y superar las normas academicistas. Y una vez que fueron reconocidos sus méritos es cuando se lanzaron a producir lo que les inquietaba. Tal es Goya y tal los impresionistas.

Pero querer fundar un movimiento, como esos estudiantes de Barcelona que expusieron en el Pabellón Siquiátrico del Clínico una serie de lienzos de «arte auténtico», según ellos, es como poner el tejado del edificio sin haber puesto los cimientos. Y los movimientos no se fundan con carteles más o menos estridentes, como el que colocaron bajo un reloj parado cuyo péndulo era un alambre retorcido que «medía el tiempo síquico», sino a base de conocimientos, sacrificios y dureza que conducen al triunfo.

Los «ilusionados del espíritu» no recorren las etapas, sino que quieren saltar varios peldaños de la escalera de la vida. Y esto puede dar lugar a que en lugar de otro escalón se encuentren con una puerta dentro de la habitación a la que da paso, puedan alumbrarse: la de una habitación o celda del pabellón en que realizaron la exposición. Habitación, por otro lado, bastante triste y que, de todo corazón, no les deseamos.



«INDICE»

El último número de la prestigiosa revista «Indice» publica, entre otros, los siguientes trabajos:

«La fe, actitud coherente y lógica».—Sugerente texto de Romano García, nueva prueba de cómo acoge Indice a los jóvenes escritores que tienen algo interesante que explicar.

«El poeta que vivía para vivir».—Desde Nueva Orleans, Concha Zardoya nos habla de la perdurable poesía de Walt Whitmann.

«El telón rojo».—Un capítulo «no político» del reciente libro de Enrique Ruiz García («Yo asumo la vida de Pedro Olmo»), otros de cuyos relatos contienen expresa intención ideológica.

«El fútbol como «Actitud colectiva».—¿No existe algo mejor, y más eficaz, en que ilusionarnos colectivamente?, se pregunta José Aumente. ¡Vea usted lo que responde!

«El arte, «además» de la vida».—Ensayo de Aguilera Cerni acerca de las fases históricas de independencia o integración del arte con respecto al «hecho vital».

«La Chunga» en Indice Club».—Reportaje gráfico de la inauguración de Indice Club, que ha iniciado sus actividades con una «Velada Pasternak».

«Cómo salió de Rusia el manuscrito del «Doctor Jivago», y otros relatos, crónicas, cuentos, y las habituales páginas de Ciencias, Poesía, Arte, Música, Teatro, Cine, Libros y Discos, críticas, entrevistas y reseñas diversas.





Pregón de Semana Santa en Cazalla de la Sierra

El próximo domingo, a las 12 tendrá lugar en el Cinema Cazalla, del pintoresco pueblo serrano de Cazalla de la Sierra, el primer pregón de Semana Santa de dicha localidad, que estará a cargo del ilustre poeta don José María Osuna.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

Irak, en su revolución número tres

El comunismo en la zona petrolífera

(por Fernando P. de Cambra, *corresponsal volante de P. Y. R. E. S. A.-Exclusiva)*

Con matemática precisión, cada vez que se produce un movimiento revolucionario en cualquier país de Oriente Medio, le achacan la culpa al presidente Gamal Abdel Nasser. Sucedió así con el golpe palaciego anti-Seud de Arabia Saudí. Más tarde, en las convulsiones de Jordania que estuvieron a punto de eliminar al rey Hussein. A continuación, durante el mes de julio, con las revueltas de Irak y Líbano. Luego, los golpes de estado de Khartum y Karachi. Y para terminar, ahora con el levantamiento de unos militares irakis contra el régimen implantado en Bagdad por el coronel Kassem.

En verdad, si ello fuera exacto, deberíamos reconocer a Gamal Abdel Nasser una ubicuidad, una organización y un «Inteligente Servicie», que dando ciento y raya al tan llevado y traído de Su Graciosa Majestad Británica haría honor a las dotes organizadoras del «rais» y colaboradores. Por suerte o desgracia (nadie es capaz de afirmarlo a estas alturas), el resultado de todos esos movimientos revolucionarios no ha confirmado los vaticinios de sus detractores. Antes bien, en la mayoría de los casos se volvieron contra El Cairo, y su ambición de crear un Gran Estado Arabe, que abarque todos los países comprendidos entre el Mogrheb y el Golfo Pérsico. Pero esta es otra historia que rebasa el margen de unas crónicas reservadas en exclusividad a los últimos eventos que ha sido testigo la vieja Mesopotamia.

DEL TRATADO DE SEVRES A LA REVOLUCION DE JULIO

En 1920, el Tratado de Sevres consumó el desmembramiento del Imperio Turco. Verdad que Gran Bretaña se había adelantado a la firma del convenio, adjudicándose el protectorado sobre Mesopotamia, que de golpe y porrazo quedó convertida en Irak. Tres hombres habían sido los artífices de esta aventura: Lawrence of Arabia, Noury Said y el emir Faysal. Obsérvese también que, por rara coincidencia, los tres fallecieron de muerte violenta; por accidente los primero y último y asesinado el segundo.

Diez años más tarde, Gran Bretaña daba por terminado el mandato y nacía el reino de Irak, bajo el cetro de su monarca, Faysal, y con Noury Said como primer ministro. 135.000 kilómetros cuadrados de superficie, 5.500.000 habitantes, dos ríos bíblicos (Eufrates y Tigris) y tres ciudades importantes (Bagdad, Mossul y Basrah) eran las características del nuevo Estado soberano, encerrado entre las fronteras con Persia, Arabia Saudí, Jordania, Siria y Turquía. Sin olvidar su razón de ser: la «Irak Petroleum Co.». Pero también esta es otra historia que merece párrafo aparte.

Tal vez entre todos los países árabes de nuevo y viejo cuño, la crónica del Irak sea una de las más pacíficas durante el cuarto de siglo que siguió a su constitución. Feudo inglés, regido por la mano hábil y dura a un tiempo de Nury Said, encabezó el tan llevado y traído Pacto de Bagdad, que el Foreing Office había inventado para cerrar la expansión soviética... y garantizar sus intereses petrolíferos. Un accidente cortó la vida de Faysal I en 1939, y su hermano el príncipe Abdul Illah asumió la regencia, mientras Faysal II terminaba sus estudios en Cambridge y Etton. Interin, Noury Said gobernaba con la política más occidentalista y más antisoviética que jamás empleara ningún hombre de Estado musulmán. El año 1953 vio la mayoría de edad de Faysal II, su ascensión al trono y el fin de la regencia de Abdull Hillah. Pero Noury Said continuó oponiéndose a las ambiciones expansionistas y unitarias de El Cairo y Rihad. Recordemos que entonces el ex general de la Sublime Puerta era el garbanzo negro de la comunidad árabe. Sus días estaban contados. Y los defendió hasta el extremo límite.

KASSEM SE ENFRENTA CON NASSER

La historia siempre fue escrita por los vencedores y al gusto de quien aplastó al contrario. Irak no podía faltar a esa regla invariable. Y ahí tenemos al coronel Kassem declarándose enemigo de la R. A. U. mientras asegura que «su revolución» fue un levantamiento popular contra el «feudalismo» de Noury Said.

Algo diferente es la verdad. La conspiración militar que culminó el 14 de julio con el fin de la monarquía fue a todas luces inspirada, organizada y financiada por El Cairo pára dar al traste con el Pacto de Bagdad, y eliminado de la escena política Noury Said, incluir a Irak dentro de la órbita cairota. El hombre de Nasser era el coronel Areff. Y su revolución no debía ser sanguinaria por idénticas razones que no lo fue en Egipto, cuando destronaron a Faruk. Pero a las veinticuatro horas, mediante un juego de política muy oriental, Kassem, segundón de Areff, rebasaba las directrices de su jefe y, apoyándose en la plebe vociferante y en los energúmenos del comunismo, permitía el asesinato de la familia real, de los gobernantes y de algunos europeos y americanos que fueron liquidados por las turbas. Semanas después, los hombres de Areff quedaban relegados a segundo término, mientras mejoraban las relaciones con Moscú. A la vuelta de tres meses, Kassem se enfrentaba con Nasser de manera decidida. Y Bagdad practicaba una política moscovita que maldita la gracia podía hacer al «rais». Esto originó el regreso de Areff desde Alemania, y una cuartelada que terminó con la condena a muerte del antiguo compañero. Una condena que por cierto no ha sido ejecutada, pero que muy bien pudiera cumplirse ahora.

LA IRAK PETROLEUM CO., EN LA ENCRUCIJADA

No constituye novedad ni secreto alguno escribir que sin sus yacimientos petrolíferos Irak sería un país tan pobre como la propia Jordania. Ahora bien en 1911, un cierto Guberkian («míster 5%») fundó la «Turkish Petroleum Co.», de que eran accionistas el Banco de Turquía, la «Deustche Bank» y la «Shell». La primera guerra europea dio al traste con las dos primeras y merced a una maniobra de Guberkiam, Gran Bretaña se apoderaba de los intereses turco-germanos. Dos años después, el Convenio de San Remo confirmaba los acuerdos Sykes-Picot, dando entrada a Francia en la zona petrolífera de Mossul. Y en 1928, también Estados Unidos obtenía su parte del botín.

Actualmente, las acciones de la «Irak Petroleum Co.» están distribuidas como sigue: Gran Bretaña (a través de la «Britihs Petroleum») el 23,75 %; Holanda con la «Royal Ducht-Shell»; otro 23,75 por ciento; la «Compagnie Francais des Petroles», el 23,75 %; Estados Unidos, mediante la «Near-Est Develp. Co.», es decir, «Standard Oil Co.» y «Socony Vacuum Oil Co.», 23,75 %, y para terminar, la inevitable familia Gulbenkian, el restante 5 %.

Tal vez en este consorcio resida la clave de estas revueltas contra el régimen del coronel Kassem. No olvidemos que Irak produce el 12 % del petróleo extraído de Oriente Medio; alrededor de sesenta y nueve millones de toneladas durante el año 1958. Por los oleoductos que desembocan en Banias (Siria) y Trípoli (Líbano) abastecen media Europa, sin necesidad de cruzar el Canal de Suez. Y en verdad, Occidente no puede dejar esta producción a merced de las presiones soviéticas que Moscú ejerce sobre los actuales hombres de Bagdad.

LOS COMUNISTAS DOMINAN EN IRAK

Bajo la presión de los acontecimientos que se desarrollan en Irak desde la revolución de julio último, el Gobierno Kassem se ha deslizado insensiblemente hacia el comunismo. Al producirse el golpe de estado apenas existían tres mil marxistas en el país; hoy puede añadirse dos ceros a esta cifra. Separado del famoso pacto, Bagdad ha recibido armas, subsidios y numerosos productos de países situados allende el telón de acero. Su economía está íntimamente ligada a Moscú; y a partir de ahora, deberá acercarse más todavía si no quiere terminar de una forma semejante a la que sus seguidores impusieron al joven rey Faysal.

Sea como fuere, es muy probable que los días de Kassem estén contados como jefe de Gobierno y dictador de Irak. Abandonado por el bloque árabe que acaudilla Nasser, con la enemiga de los terratenientes y la burguesía, sospechoso de una futura nacionalización del petróleo y rodeado por un nuevo Kerensky, o bajo el peso de una tanda de conspiraciones que fraguarán los mismos oficiales de ese ejército que le llevó al poder. Tal vez juegue durante algunas semanas o meses, con la masa populachera que se manifiesta a voz en grito por las calles. Pero ésta es una fuerza inestable; especialmente en Oriente Medio. Y entonces llegará el día de Nasser y de la R. A. U.

Meridiano de Madrid

Incendio en un cine: las doscientas personas que ocupaban el local salieron a la calle, sin daño, en menos de dos minutos

LA CONSTRUCCION NAVAL

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—**Los astilleros españoles han invertido el último año 915 millones de pesetas en mejorar sus instalaciones, cantidad repartida entre un 65 por ciento correspondientes a astilleros privados y un 35 por ciento a los dependientes del I.N.I. La construcción naval dedica en la actualidad atención preferente a los petroleros, de acuerdo con nuestras necesidades. Las importaciones de material y elementos destinados a nuestra producción alcanzó en 1958 la cifra aproximada de ocho millones de dólares, inferior en más de cinco millones a la de 1957. Pero, además, el valor de la obra realizada para el extranjero en el pasado ejercicio ha supuesto un ingreso superior a los ocho millones de dólares, con lo que la construcción naval española ha equilibrado por primera vez su propia balanza de pagos.**

CENSO INDUSTRIAL

El Instituto Nacional de Estadística ha reclutado mas de doce mil «agentes de enumeración central» entre todas las clases sociales para la elaboración del censo industrial de España. Estos agentes tendrán el carácter de funcionarios del Instituto en tanto se realiza su trabajo para el que se calcula una duración de un año.

EMPRESAS DE TRANSPORTES

Madrid es seguramente la ciudad española que cuenta con mayor número de empresas dedicadas al transporte: tres mil al de mercancías y casi un millar al de viajeros, más cuatro mil empresas propietarias de nuestros seis mil «taxis».

CALLE A LA REINA MERCEDES

La capital ha acogido con todo cariño el acuerdo de la Comisión municipal permanente en virtud del cual se da el nombre de Reina Mercedes a una calle de nueva formación entre la Avenida del Generalísimo y la calle de Dulcinea, en el distrito de Chamartín. Doña Mercedes fué la única reina de España nacida en Madrid.

EL VIENTO Y LA RENFE

El viento de los últimos días ha causado importantes desperfectos en los tendidos eléctricos ferroviarios de la provincia de Madrid, principalmente en las zonas de El Escorial, Las Matas y Cercedilla. Los huracanes aflojan los cables de conducción, produciéndose una especie de «comba» que impide el paso de las locomotoras e incluso, en ocasiones, perturba las señales establecidas a lo largo de las vías con el consiguiente peligro para las unidades en circulación.

INCENDIO EN UN CINE

Debido a un cortocircuito se ha producido un incendio en la pantalla del cine Salamanca, causando en los espectadores el lógico sobresalto. Las doscientas personas que ocupaban en ese momento el local salieron al exterior en menos de dos minutos sin sufrir daño alguno. Este cine dispone de salidas a la calle y ocho escaleras interiores, habiéndose demostrado en varias ocasiones que pueden desalojarse en menos de cinco minutos aún estando lleno de público. Los bomberos sofocaron el incendio en menos de diez minutos y sólo resultaron levemente lesionados al usar los extintores. Ya se han restaurado los desperfectos y se ha reanudado la proyección normal.

PREMIOS LITERARIOS

La noche del próximo sábado, 21, proclamación oficial de la primavera, se fallarán dos importantes concursos literarios: el de novela corta del «Café Gijón» y el «Legión de Humor». Al primero se han presentado este año 213 novelas cortas y al segundo 75. En este último ya hay 14 obras seleccionadas, entre ellas una de un escritor turco. Por cierto que este año el premio «Legión de Humor» ya no será el tradicional de una peseta, sino de 25.000 pesetas, con lo que la cuantía del galardón se eleva a 25.001, que no están nada mal.

EN POCAS PALABRAS

Con motivo del I centenario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, el próximo sábado se inaugurará en el Palacio de la Biblioteca Nacional una Exposición antológica del Tesoro Documental, Bibliográfico y Arqueológico de España.

—En el curso de las sesiones del III Centro de Audiocirugía, el doctor don Vicente Anastasio ha explicado un tratamiento quirúrgico del vértigo meniere completamente original que permite su eliminación sin pérdida de la audición.

—Los autores españoles rendirán un homenaje a Ruperto Chapi, con motivo del cincuentá aniversario de su muerte. Chapi fundó una Sociedad de Autores, Compositores y Editores de música, verdadero embrión de la actual Sociedad General de Autores de España.

—Don José María Millas, catedrático y reciente premio March de Letras, entre otras muchas cosas, presidirá en el mes de septiembre el IX Congreso Internacional de la Historia de la Ciencia, que se celebrará en Madrid y Barcelona.

—Ayer, junto con el Día del Seminario, la fiesta de los carpinteros y ebanistas, etc., se celebró en Briviesca la fiesta que reúne a los mozos y mozas de 40 pueblos en busca de la pareja ideal, cosa que frecuentemente consiguen.

—Más de 250.000 botellas lleva recogidas el padre Sanchin en su original campaña Pro necesitados. Las de coñac español son las que más abundan.

—Se encuentra en Madrid el compositor español Nin Cumell catedrático de la Universidad californiana de Berkely, que ha compuesto en homenaje a Antonia Merce «La Argentina», un ballet titulado «Don Juan» que ha despertado gran expectación.



... y Sevilla las sillas...

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días se celebraba en la sala capitular del Ayuntamiento la subasta de las sillas de la carrera oficial de Semana Santa. Como siempre, la sesión constituyó un éxito económico municipal. Produjo, esto es, más ingresos aún que el año pasado. Al igual que el año pasado, produjo más que el anterior. Y al igual que cualquier año, constituye una superación del que le precedió.

La razón es muy sencilla: abundan los postores y porfían entre sí con verdadera audacia. La verdad es que siempre hay quien dé más, aunque sea exponiéndose a perder. Y lo que decía cierto postor que acababa de apretarse mucho para conseguir la adjudicación: «¡Otro año ganaré más! Este año, desde luego, me juego la cabeza. Después de todo, esto es una afición...».

Efectivamente, tiene este negocio —que califican los enterados, al modo andalucísimo, de muy «venturero»— mucho de afición. La Semana Santa toda —esta Semana que dura para gran número de sevillanos, por no decir para todos, todo el año— requiere, al lado de la fe, la afición. Una afición que se especializa de más extraña y diversa manera. Hay aficionados a la cera, aficionados a las flores —aficionados a las flores de los pasos y al arte de colocarlas—, aficionados a los cultos y a sus preciosas tradiciones, aficionados a capataces —les podríamos llamar capataces-amateur, frente a los profesionales —que la gozan cuando consiguen que les dejen dirigir un paso por «un ratito», aficionados a las «salidas» y aficionados a las «entradas»... Pues bien, incluso este negocio, por cierto arriesgadísimo, de las sillas, con estar montado, como todo negocio, sobre el incentivo del lucro, requiere algo más que este incentivo. Requiere afición.

Es por eso un negocio sevillanísimo, que para decirlo todo, encaja perfectamente incluso en los defectos de la ciudad. En medio de un mundo que sueña negocios fabulosos sobre grandes espacios —negocios para cientos y miles de años, con vistas a un futuro casi definitivo de la Humanidad— admira este negocio pequeñito, de sólo una semana, en el que se emplea el ingenio y la actividad de muchas personas: el parcelista, el subparcelista, los empleados, los silleros, etc. Y es esta admiración la que hace que todo el mundo se sienta un poco como solidario y como parte del menguado negocio.

El riesgo fundamental del mismo es, como todos sabemos, la lluvia. Cuando empieza a llover —cuando ni siquiera ha empezado, sino que simplemente ha empezado la nubosidad a amenazar—, no hay sevillano que no diga: ¡Los pobres de las sillas! Esos sevillanos que hablan así tienen intereses propios a quienes la lluvia puede favorecer o perjudicar. Sevilla es la cabeza de una región eminentemente agrícola. Pues bien, los anhelos meteorológicos de los sevillanos, en estos días, se dirigen a salvar a los de las sillas.

Es esta solidaridad también, sin duda, la que salva el negocio incluso en la prosaica realidad de los números. A un parcelista le oímos decir que con los precios oficiales de las sillas, teniendo en cuenta los niveles alcanzados por la subasta y los gastos, es imposible ganar dinero. ¿Cómo lo ganan, entonces? Por solidaridad de todos. ¿Quién se pone a discutir céntimos ni pesetas de más o de menos? La anécdota nos viene a la pluma inevitablemente. Un señor de Madrid llama a un guardia municipal y explica su caso. Le habían cobrado dos duros por encima de la tarifa.

—Pero hombre, ¿viene usted a Sevilla a ahorrar, estos días? —contestó el guardia.

—Pues bien, en el fondo, toda Sevilla —esté ello bien o mal— piensa y hace como el guardia. Y por eso es negocio regular el mal negocio de las sillas.

TROPEZONES DICE...

D. Weraldo

Tiempos de esplendor

Gobierno Civil

El director general de Puertos visita al Gobernador

El director general de Puertos, don Gabriel Roca, que en la mañana de ayer estuvo recorriendo el puerto acompañado del ingeniero jefe de Obras del Puerto, señor Buiza y Fernández Palacios, terminado este recorrido, en unión del citado ingeniero se trasladó al Gobierno Civil, donde visitó al gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, con el que sostuvo una extensa entrevista.

Tenemos entendido que el ministerio de Obras Públicas y su Dirección General de Puertos estudian con todo interés y actividad las soluciones adecuadas para el mejoramiento de la ría.

Llega a Madrid de regreso de Roma, el Cardenal de Sevilla

Mañana, a su llegada a esta ciudad, se le rendirá un homenaje

Barajas.—De Roma llegó el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, acompañado de su secretario, padre Manuel Pabón. En el aeropuerto fue recibido por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; jefe de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Jura Real; monseñor Cheli, auditor de la Nunciatura; familiares y diversas autoridades.

En Roma, antes de emprender viaje a Madrid, el cardenal Bueno Monreal ha sido festejado en el Colegio Español, con motivo de su onomástica.

La ceremonia tuvo un doble significado, puesto que también conmemoraba la festividad del Colegio, que lleva el nombre del santo.

El cardenal Bueno Monreal había asistido anteriormente a una ceremonia especial de veintitres cardenales que acudieron al Vaticano para felicitar al Papa Juan XXIII

Como ha sido anunciado, el cardenal arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, llegará a Sevilla mañana a las siete y media de la tarde, haciendo su entrada solemne a la Santa Iglesia Catedral, por la puerta del Príncipe, donde será recibido por el Cabildo Catedral y autoridades, dirigiéndose al altar mayor del templo metropolitano, desde donde presidirá y dirigirá el acostumbrado ejercicio de sabatina en honor de Nuestra Señora, de los Reyes con la acostumbrada locución pastoral.

A continuación se cantará un Tedéum, para finalmente impartir la bendición Papal a los fieles que asistan a dicho acto.

Terminará la ceremonia con el desfile del clero, autoridades y fieles ante S. E. R., en el mismo templo.

Sucesos de ayer a hoy

TRAS LA VISITA DE UN PAISANO, NOTA LA FALTA DEL RELOJ

Antonio Boza Torres, que tiene un pequeño taller de carpintería en una accesoria de la calle Mendoza Ríos, recibió la visita de un paisano al que atendió con gran cordialidad. Al marcharse el visitante, Antonio notó la falta de su reloj pulsera chapado en oro, que valora en 800 pesetas, poniendo el caso en conocimiento de la Policía.

LE SUSTRAEN VARIAS MEDALLITAS Y CADENAS DE PLATA Y ORO Y 2.000 PESETAS

Teresa Rendón Vera, que tiene su domicilio en calle Pacheco y Núñez de Prado, 38, ha denunciado que ha notado la falta del interior de su habitación de varias cadenitas y medallas de oro y plata que guardaba en el interior de un mueble, más 2.000 pesetas.

NIÑO HERIDO DE UNA PEDRADA

En la casa de socorro de Triana ha recibido curación el niño Joaquín Céspedes Polero, de cinco años de edad, de una herida contusa en la cabeza, de pronóstico reservado, producida de una pedrada dirigida contra un grupo de niños que constantemente estaban molestando en un tejar de la Vega de Triana, por el guarda del mismo, José Jiménez González, con el sólo propósito de alejar a la molesta chiquillería, pero sin ánimo de hacer blanco en ninguno de los pequeños.

SUSTRACCION EN UN CAMION EN RUTA

A su llegada a Sevilla, procedente de Barcelona, un camión de transporte, su conductor notó la rotura de las dos lonas que cubrían la carga y que las valora en 14.000 pesetas, sin que de momento pueda apreciar si le faltan mercancías.

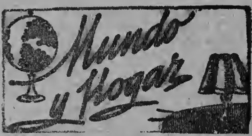
También otro camión ha sido asaltado en ruta, y rompiendo la lona se han apropiado de mercancías por valor de 3.000 pesetas. El conductor, que ha denunciado el hecho, valora la lona en 3.500 pesetas.



El Gobernador civil es recibido de hermano de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y Nuestra Señora de la Paz

Esta mañana, en la parroquia del Porvenir, donde radica la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz, después de una misa celebrada ante el «paso» de la venerada imagen, se ha celebrado el acto de ser recibido hermano de dicha Hermandad el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, D. Hermenegildo Altozano Moraleda, recibiéndole el juramento el párroco de dicho templo, R. P. don Antonio Goyán García Lora, a presencia de la Junta de Gobierno de esta Cofradía sevillana.

Terminado el acto, en la sala capitular de la Hermandad fue servido un desayuno, y el hermano mayor, don Fernando Fernández Albarrán, hizo entrega al señor Altozano Moraleda de un cuadro con la imagen de Nuestra Señora de la Paz.



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Hoy, Viernes de Dolores, celebran sus días, entre otras damas sevillanas, su alteza real la princesa doña Dolores de Borbón; la marquesa de Isla Hermosa; condesas de Bagaes y de Peñaflor; Vizcondesa de Dos Fuentes; viudas de Maestre Soto, de Becerra, de Carretero y Luca de Tena, de Otero, de Ramírez Fito, de Sáinz de Rozas y de Olmedo Delgado; señoras de Serra (don Antonio), de Llorente (don Carlos), de Illanes del Río (don José Luis), de Lora (don Juan), de Olmedo (don Manuel), de Mencos (don Agustín), de Arenas (don José), de Coronel (don Antonio), de Salvador (don Leopoldo), de Manrique de Lara (don Luis), de López Liñán (don Alejandro), de Caballero Valero (don Rafael), de González Reina (don José), de Moreno Jiménez (don Fernando), de G. Arrese (don Dámaso), de Gonzáles Monsalves (don Tomás), de Civera de la Cruz (don José), de Landa (don Ricardo), de Rodríguez Palacios (don Antonio), de Torres Soto (don Manuel), y las señoritas González Gómez, Fernández Vaquera, Cuesta Caballero, Maestre, Guardiola, Olivares, Vázquez Sagastizábal, Serra, Gonzalo, Soto y Miura, Roldán, Bugallal, Flores y Valenzuela, Turmo Benjumea, Rodríguez Guerra y Villar Peláez, a todas las cuales deseamos un día muy feliz.

PETICION DE MANO

Por doña Felisa García, viuda de Pichardo y su hijo don Miguel y para su hijo y hermano, respectivamente, Diego, ha sido pedida a los señores de Vázquez Hermoso (don Joaquín), ella Eugenia Muñoz García-Olalla la mano de su encantadora hija María Pepa.

PETICIONES DE MANO

Por la señora viuda de don José Aguado Barba, y su hijo don José Luis Aguado y Alcoba, y para su hijo y hermano don Manuel, ha sido pedida a los señores de Prieto-Carreño Aznar (don José), la mano de su hija Adela.

A continuación, y ante el cura párroco de San Bartolomé, don Salvador Díaz Luque, se firmó el contrato de esponsales, actuando de testigos por parte de la novia, su tío, don Carlos Puig Maestroamado, y sus primos don Manuel y don Antonio Puig Parias, don Manuel Luca de Tena Puig, don José Prieto-Carreño Rincón y don Francisco Rincón Prieto-Carreño. Y por parte del novio, sus hermanos, don Miguel Angel y don Juan Antonio Aguado y Alcoba; su primo, don Rafael Royo Martínez, y don José Font Cáceres.

La boda se celebrará en el mes próximo.

—La Sra. viuda de Cala, y para su hijo don Graciliano, ha pedido a la señora viuda de Iriso la mano de su bella hija Matilde.

Seguidamente, ante el párroco de Nuestra Señora de los Dolores, don Antonio Villalobos, fué firmado el contrato esponsalicio, actuando de testigos, por parte de ella los señores de Díaz Rguez., (D. Fernando), don Elías y don Gaspar Iriso y don Eduardo Fedriani de Artiñano, y por él don José y don Guillermo Cala Pina, don Justo del Barrio Arigita y don Francisco Iriso Díaz.

La boda ha sido fijada para mediados del próximo abril.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Nicetas, Wulfrano, Cutberto, Arquipo, Alejandro, Claudia, Fotina, Víctor, Anatolio, Focio, Teodosia, Parasceves Eufrasia, Eufemia, Martín de Durmio y Ambrosio. Misa de los Dolores. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Benito, Lupicio, Serapión, Biriso, Filemón, Domnino y Nicolás de Flüe. Misa de San Benito. Blanco.

JUBILEO.—En la capilla de la Institución Teresiana, de calle Arguijo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

ADORACION NOCTURNA. Día 20, turno núm. 20: Santa María Magdalena, en la parroquia de la Magdalena; turno núm. 38: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en el Sagrario.

HERMANDAD DEL GRAN PODER.—El próximo Domingo de Ramos y Lunes Santo estará expuesta en la parroquia de San Lorenzo en devoto besamanos la imagen del Señor del Gran Poder hasta las diez de la noche, cantándose a las nueve salmos del «Miserere».

HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO.—Esta noche, a las ocho, se celebrará en su iglesia de San Gregorio (calle Alfonso XII), la solemne función principal de Instituto en honor de María Santísima de Villaviciosa.

Predicará el muy ilustre señor don José Sebastián Bandarán, director espiritual de la Cofradía.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL MIERCOLES: Vapores Jason (belga), Draco (holandés), María Fausta G. (italiano) y Castillo Noreña; motonaves Fauna (alemana), Picogris, Costa Asturiana, Río Mero y Ciudad de Sevilla (correo de Canarias); petrolero Campanario; pesqueros Odiel y Santiago Soto.

BUQUES SALIDOS DESDE EL MIERCOLES: Motoveleros Cala Encantada, Veiguela y Cala Marsals; motonaves Pescador, Hommonia (alemana), Navalhorno, Marili, Navahermosa y La Rioja; vapores Patrick M. (portorriqueño), Giuseppe Donato (italiano), Cruz de Larun y Sotón; pesquero Verdia.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Primero, Castillo Maqueda, Isla de Columbrete, Ukola, Castillo Noreña, Campana, Campanario, Río Mero, Picogris, Fauna, María Fausta G., Ciudad de Sevilla, Draco, Jason y Costa Asturiana y los pesqueros Basto, Chas, Odiel y Santiago Soto.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Antares, Maribel Riva, Maestrín, Mariposa, Manen, Pachina, Alonso de Ojeda, Almadrabero, Cala Bonita, Carmen Barcia, Meira, Carlota de Aspe, Condesa, Cajal, Puerto de Huelva, Andrés Rial, Sac Lérida, Duque del Infantado, Monte Banderas y Cabo San Sebastián.

Extranjeros: Exiria, Bengazi, Port Said, Loide Haití, Fortuna, Grudsunda, Gudmundra, Ada Gorthon, Rolanseck. Setúbal, Anglian, Mater Dei y Tamar.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza S. Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Cerro del Aguila; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

LOS ESTRENOS

LOPE DE VEGA.—«MALVALOCA».

La Agrupación Alvarez Quintero, dedicada por entero a mantener bien viva la llama chispeante de los ingeniosos comediógrafos de Utrera, repusieron ayer, sobre las tablas del teatro municipal, la pieza dramática en tres actos de los ilustres autores «Malvaloca».

¿Qué vamos a decir ya nosotros de esta imperecedera obra, admirable muestra de una Andalucía pintoresca y varia que pone una vela a Dios y otra al demonio? Consignemos, eso sí, que la representación ofrecida ayer por esta notable Agrupación fue magnífica, atinada por muchos conceptos, aunque por otros no.

Manolo González, que una vez más asumió la dirección del elenco, supo dar clima y donaire a la acción, cuidando que decorado, atrezzo, vestuario y luces cumplieran atinadamente su cometido, así como los actores en reparto. No estuvo tan atinada la distribución de papeles, ya que fallaron algunos tipos claves, buenos intérpretes todos, pero desdibujados en los personajes que se les encomendaban. La primera figura femenina, por ejemplo, Carmelita Gierts, es una estupenda actriz con dominio, soltura y gracia, pero que físicamente no encaja en el tipo de la apasionada «Malvaloca». Pese a todo, Carmelita Gierts sacó adelante su papel con talento.

En el largo reparto —todos cumplieron con tino y justeza— destacaron Mariló Naval, María Cabet, Trini Plaza, José R. Cuesta, Paco Carrasco, Eulogio Serrano y Antonio Priego.

COLISEO: «PULGARCITO»

He aquí una película eminentemente infantil que interesa sobremanera a los mayores, pues en esta glosa ingenua y juguetona cuaja una espléndida realización artística, francamente deliciosa.

El cine infantil parecía hasta ahora supeditado a las geniales realizaciones del mago Disney. En realidad era el único que había logrado interesar de verdad, puramente, a los pequeños. Pero he aquí que el cine mexicano, ya en una notable mayoría de edad desde que sobre él pesó la sensitiva mano del Indio Fernández, incorpora ahora a la historia del séptimo arte una maravillosa realización, plenamente lograda en todos sus aspectos.

El cuento famoso de Perrault que da título a la cinta ha sido llevado a la pantalla con algunos retoques argumentales, por un veterano director, René Cardona, maestro ya en estas lides. La tarea, por supuesto, no era nada fácil, ya que temas tan universales, tan en el conocimiento de todos, requieren de lo extraordinario para no pasar desapercibidos. Cardona ha salido triunfante de su empeño, cuajando una producción de las que hacen época. Su «Pulgarcito» es un sensible poema de inocencia, de ternura, de emoción, que en todo momento tiene acentos personalísimos. El ogro, la bruja, el hada y todos los protagonistas de la singular fábula, han sido vertidos al mejicano. Se ha fotografiado el paisaje azteca y allí, con acento y folcobra dimensiones extraordinaklore característico la acción rias. El pequeño héroe, el niño que «no creció» es un simpático «charrito» con su sombrero grande y los demás atributos del traje nacional, el niño Cesáreo Quezadas que realiza su papel a las mil maravillas, con una naturalidad y una simpatía que desde los primeros momentos cautiva el ánimo de los espectadores. Con su expresivo rostro, con sus característicos ademanes, «Pulgarcito» nos divierte y emociona. Con él destacan sus seis hermanos y las siete «ogritas», una serie de chicos y chicas que actúan con gran desenvoltura ante las cámaras; el formidable actor genérico José Elías Moreno en el papel del ogro fiero y también bonachón, y la guapísima María Elena Márquez en un doble papel de bruja y hada, admirablemente logrado.

Las fotografías obtenidas en eastmancolor y «mexiscope», son de gran calidad y en ellas se ha realizado un montaje sencillamente admirable. He aquí una película en la que el montaje adquiere una trascendental importancia. Se ha tenido que jugar con una serie de efectos para resaltar la pequeñez física del protagonista y la pericia técnica de René Cardona salió triunfante en toda la línea, obteniendo una deliciosa película que los niños no olvidarán y que tampoco olvidarán los adultos.

B. DE LAS HERAS

FLORIDA.—«ANSIEDAD TRAGICA».

El tema del Oeste, con sus violencias y sus fuertes reacciones, toma forma plástica nuevamente en esta película admirablemente dirigida que es «Ansiedad trágica». Charles Marquis Warren ha realizado una grata cinta en la que campea densamente la emoción llevada por unos humeantes revólveres en el paraje agreste que se anima con la presencia de un hombre valeroso y atrevido que se ve condenado a huir de todas partes amenazado de muerte. Naturalmente, las incidencias de este forzado éxodo han sido tratadas con notoria agilidad fílmica. Las escenas de emoción se suceden, admirablemente ensambladas, para cuajar una producción de formidable traza. Warren triunfa como en esta película que en la monotonía de un tema tan tratado ya por el cine se hace amena y grata en todo momento.

La fotografía nos ofrece los bellísimos parajes del Oeste americano con su característica fisonomía. En él, los clásicos tuqurios, las cabalgadas, las luchas y unos bien dibujados personajes que dan clima a la acción. El veterano Cameron Michet da una excelente versión del hombre duro, ya de vuelta de todo, y su interpretación se ve secundada por el buen actor Richard Egan y la delicada Dorothy Malone.

Una buena música de fondo sobre los atractivos temas vaqueros y un excelente technicolor son alicientes máximos en esta estupenda película de grandes emociones que es «Ansiedad trágica».

LLORENS: «FUEGO EN LA SELVA»

El tema del misionero en las selvas africanas ha tenido ya más de una realización cinematográfica. Ahora el asunto cobra nuevo realce en una atinada producción francesa que ha sido rodada en la Guinea y Camerun francés bajo la espléndida dirección de Maurice Cloche, artífice ya de otras muy buenas realizaciones. «Fuego en la selva» es la película sencilla, pero grata e inolvidable. Su trama presenta los problemas de tipo moral y físico que el Africa plantea para aquellos que van a evangelizarla. Es la lucha constante contra el mal, ese mal que en algunos momentos es la superstición, la degradación espiritual de los que viven sin el consuelo de una fe verdadera y otras es la enfermedad, el aplastante clima. En ese ambiente hostil se centra un joven sacerdote que en la iniciación de su carrera religiosa tiene que enfrentarse con una serie de problemas a cual más hondo. Su labor callada, sorda, pero de claras resonancias, es toda una admirable lección de humanidad, de catolicismo. Cloche ha impregnado la trama de fervor y emoción, obteniendo una película amena y tensa en la que junto con una gran lección de piedad se ofrece un bellísimo documental de un país exótico y pintoresco del que se fotografían sus sugestivos paisajes, sus tipos, sus costumbres y su folklore.

Ives Massard, el joven actor, tiene aquí un espléndido cometido interpretativo secundado por Marie France y Charles Vanel, así como por un interesante cuadro de actores indígenas.

Excelente la fotografía, sobre todo en los exteriores, realzada por un atinado technicolor. Buena la música de fondo y de gran belleza literaria el guión.

B. DE LAS HERAS

Bendición de la corona de la Virgen de la Merced, de la Hermandad de Pasión

Esta mañana, en la parroquia del Salvador, se ha celebrado el acto de la bendición de la nueva corona de Nuestra Señora de la Merced, de la Archicofradía Sacramental de Pasión, por el párroco de dicho templo y ante la presencia de la Hermandad.

La corona es una joya de arte de gran valor, obra del orfebre sevillano don Cayetano González.

Seguidamente, a las diez y media, como final de los Ejercicios Espirituales en el septenario a Nuestra Señora de la Merced, se ha celebrado función principal, estando el panegírico a cargo del canónigo don José Sebastián Bandarán.

Esta tarde, a las ocho, habrá misa de comunión general, exposición, bendición con el Santísimo Sacramento y bendición papal.



PROXIMA CONFERENCIA DE MILLAN PUELLES

Hoy viernes, día 20 de marzo, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia en el Club La Rábida el conocido pensador español don Antonio Millán Puelles, catedrático de Filosofía de la Universidad de Madrid, sobre el tema «La teoría de las formas de gobierno en el pensamiento católico», dentro del ciclo «La sociedad y las formas de gobierno».

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en la Casa Americana un concierto de música grabada en colaboración con Juventudes Musicales, con arreglo al siguiente programa:

1. Motete para doble coro, J. S. Bach.
2. Concierto para órgano y orquesta, Poulenc.
3. Te Deum, Verdi.

La audición irá precedida de un breve comentario a cargo de un miembro de Juventudes Musicales. La entrada es libre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Séptima semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Secretaria para todo». Eastmancolor. Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película pensada y realizada para niños. María Elena Marqués, José Elías Moreno y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Ansiedad trágica». Tecnicolor. Richard Egan, Dorothy Malone, Cameron Mitchell. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Entra triunfalmente en tercera semana! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la interesante película «Fuego en la selva» (El misionero). (Ives Massard, Charles Vanel, Albert Prejean). Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. «Un tesoro en el cielo». Alberto Closas, Susan Levesy. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. Cifesa presenta «Barrio peligroso». El documental más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Anne Heywood. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Errol Flynn y Micheline Presle en «La taberna de Nueva Orleáns». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Mediterráneo presenta «Escapada», Dany Carrel, Louis Jourdan. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la superproducción policíaca «Consigna: eliminar a Dumont». Rory Calhoum, Bárbara Rush. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Richard Widmark y Jane Creer en una sucesión de aventuras en cinemascope. «Huída hacia el sol». Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta en segunda semana la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Emocionante reestreno. «Crin de fuego». Gran éxito del cine japonés. Yukihiro Iwatare, Ayako Wakao. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La extraordinaria superproducción de Walt Disney «Héroes de hierro». Cinemascope, technicolor. Fess Parker, Jeff Hunter. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia de amor con dos artistas excepcionales: «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

TOROS

Mondeño y Alvarez salen a hombros en el Puerto

Con motivo de la festividad del día, la Empresa del Puerto organizó una novillada extraordinaria, que no carecía de atracción para los amantes del espectáculo taurino. Mondeño, Chano, Limeño y Pepe Alvarez, con reses de don Juan de Dios Pareja Obregón, formaban el cartel.

Numerosos aficionados de los rincones gaditanos y de Sevilla se desplazaron al Puerto, para asistir a la corrida de despedida de novillero del torero de Puerto Real, Mondeño, que llega al doctorado con matrícula de honor en todas las asignaturas.

LOS TOROS.—Don Juan de Dios Pareja Obregón envió ocho novillos bien criados que cumplieron en varas y fueron a la muerte manejables. Si alguno hizo rarezas, cúlpese a los espadas. En general, dieron excelente juego y en el arrastre, hubo palmas para el ganadero. Una novillada, en fin, para triunfar en toda la línea.

JUAN GARCIA «MONDEÑO». — El torero de Puerto Real tuvo una tarde completa. Igual que cuantas veces le hemos visto. Porque Mondeño, torero de los pies a la cabeza, entrega todo su arte y maestría en todas y cuantas plazas torea. No puede decirse si fué mejor ésta o aquella corrida de Mondeño, porque todas son de calidad, causas por las cuales está calificado como una figura indiscutible de la actual temporada.

Ayer, al novillo que abrió plaza lo lanceó con singular maestría, interviniendo en quites a la verónica de superior calidad.

La faena de muleta fué sencillamente colosal y realizada toda ella entre las ovaciones entusiastas del público. Muleteó sobre ambas manos, sobresaliendo dos tandas de naturales de impecable ejecución ligados al de pecho que el público ovacionó largamente. Mató de pinchazo y soberbia estocada y se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo obtuvo un señaladísimo triunfo. Con el capote instrumentó una serie de lances soberbios, quietas las plantas en la arena, rematando de media colosal.

Inició Mondeño la faena de muleta con tres ayudados por alto inmensos, que el público ovacionó largamente. Sigue con derechazos de superior calidad y llevando embarcado en el engaño a su enemigo, instrumenta dos tandas de tres naturales inmejorables, ligados extraordinariamente con el de pecho. Las ovaciones son entusiastas y Mondeño continúa la colosal faena con pases por alto, manoletinas y otros de adorno y buscando la igualada deja una soberbia estocada, de la que rueda el animal. La plaza se cubrió de pañuelos y la presidencia, a petición unánime, le concedió las orejas y el rabo del bravo enemigo, dando la vuelta al ruedo. ¡Así se despide un torero de novillero para pasar al doctorado!

JOSE MARTINEZ «LIMEÑO».—Para el diestro de Sanlúcar no salieron las cosas todo lo bien que eran de desear. No obstante, tuvo una actuación muy lucida en sus dos enemigos.

A su primero, lo fijó con unos lances ajustados que se aplauden.

El animal llega algo incierto a la muleta, por lo que Limeño, se limita a una faena valiente y meritoria por bajo y cuando el bicho cuadra, mata de pinchazo, media y el descabello.

A su segundo lo recogió con una serie de verónicas inmensas, rematando colosalmente, mientras el público le ovacionaba entusiasmado.

Con la muleta le vimos muy en torero. Inició la faena con unos redondos, tirando superiormente de la res, y cambiando a la izquierda, sigue con naturales y el de pecho buenos, escuchando palmas. Más faena sobre la derecha y otros por alto de calidad y deja una estocada tan perfecta, de la que el bicho rueda. ¡Una estocada, que fué lo mejor de la corrida! Una estocada, digna de un premio. Parte del público pidió la oreja, pero...

CHANO RODRIGUEZ.—El gaditano puso ayer tarde mucha voluntad. Pero sólo en eso quedó la cosa.

La faena a su primero fue valiente, especialmente en el pase sobre la derecha. Siguió con nuevas series en redondo y cuando el bicho cuadró mató de pinchazo y estocada, escuchando aplausos.

En su segundo se arrojó un espontáneo. Como lo hizo bien, el público estuvo con él, sin querer saber nada de la lidia, pues mientras duró ésta, sólo aplaudía a la presidencia para que libertase al detenido.

Y de esta forma, Chano muleteó brevemente, matando de media y dos descabellos.

PEPE ALVAREZ.—El diestro local fué otro gran triunfador. En su primero cuajó una faena valentísima, distribuyendo pases de todas las marcas y dos pedresinas temerarias que el público ovacionó largamente.

El bravo enemigo iba y venía a placer del espada, cuajando éste una faena soberbia y espectacular, coreada toda ella por el público. Mató de soberbia estocada y se le concedieron las orejas y el rabo del animal, con vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza, realiza otra faena meritísima, templada y artista. Derechazos admirables, precedieron a unas tandas sobre la zurda de calidad. Jaleado por el público, siguió valiente con pases por alto y manoletinas admirables y mató de pinchazo y media buena, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo a hombros en unión de Mondeño.

Alvarez lanceó a sus dos enemigos con singular maestría, escuchando clamorosas ovaciones.

Y nada más dio de sí esta corrida inaugural del Puerto. Una despedida triunfal de Mondeño, y una tarde también triunfal de Pepe Alvarez.

REMIGIO RUIZ.

EN VALENCIA

Tercera corrida fallera. Cuatro de Barcial y cuatro de la Viuda de Galache. Curro Girón, ovaciones. Jaime Ostos, aplaudido. Miguelín, cuatro orejas. Pepe Luis Ramírez, una oreja. Miguelín y Ramírez salieron a hombros.

Madrid (Vista Alegre).—Reses de don Francisco y don Carlos van Zeller (Palha). Juan Montero, muestras de desagrado y pitos, después de oír un aviso en su segundo toro. Marcos de Celis, breve en su primero. En su segundo, petición y vuelta.

El Turia, voluntarioso y breve.

Gandía.—Toros del vizconde de Garcigrande. Enrique Vera, vuelta y ovación. Carlos Corpas, dos orejas y ovación. El Tino, dos orejas y ovación, siendo sacado a hombros.

EN MADRID (PLAZA MONUMENTAL)

Cinco novillos de Jose Luis Osborne y uno de Juan Antonio Alvarez. Antonio González, faena embarullada a su primero; en su segundo, valiente y voluntarioso, oyendo palmas. Emilio Redondo, ovacionado. José Ortiz, petición y vuelta; fué cogido por su segundo, al entrar a matar, sufriendo conmoción cerebral y varetazos.

EN BARCELONA (PLAZA MONUMENTAL)

Seis de Matías Bernardos y uno de Buendía, rejoneado por Rafael Peralta, que dió la vuelta al ruedo. Garcés, ovación y oreja. Paco Camino, petición y vuelta, y aplausos. El venezolano Sánchez, petición y cuatro vueltas en su primero, y vuelta a hombros en el último.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Segundo Desierto, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—12,35: Cante flamenco.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «La suerte en su barrio», emisión cara al público.—21,35: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.— 23: Momento musical.—23,30: Marchas fúnebres y saetas.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con discos dedicados.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Miguel Aceves Mejías.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,50: Colaboración especial de Juan Sierra.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Diez melodías vascas» y «Homenaje a Walt Disney», de Guridi.—18,30: Capítulo V de «La vida secreta de la Komintern».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires andaluces.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Plazas de sondistas

La Jefatura de Sondeos, Cimentaciones e Informes Geológicos, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizada por la superioridad, un concurso para la provisión de diez plazas de mecánico-sondista y veinticinco plazas de aprendices de sondistas.

Informarán en las oficinas de dicha Jefatura, Paseo de la Castellana, 30, piso tercero, MADRID, los días laborables, de doce a dos.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8.15: Entrevista de la semana.—8,45: La hora del ritmo.—9: Cocktail radiofónico.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de hogar.—11: Mientras el disco gira.—11,30: Relato sensacional.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana tendrá una excelente oportunidad para desplegar todo su talento ante personas interesadas en su futuro, quienes le brindarán así todo el apoyo que pueda necesitar.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Usted tiene la fortuna de contar con un camarada muy inteligente, que comprende sus intenciones y trata de ayudarlo. Deberá tratar sin embargo, de expresar claramente sus ideas.

GEMINIS

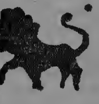
(Mayo 21 a junio 21). Ese excéntrico superior habrá de verlo y escucharlo mañana si usted se esfuerza por conferenciar con él. Demuestre su inteligencia y preste atención a los detalles.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Podrá alcanzar actualmente sus objetivos prácticos si se conduce en una forma más moderna y eficiente. Impresione a los demás con el dinamismo de su personalidad.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de impresionar a los demás con la excelente conducción de sus asuntos, la brillante marcha de sus negocios y su gran estabilidad financiera o personal.

VIRGO



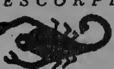
(Agosto 22 a septiembre 22). Es imprescindible que demuestre mañana su agradecimiento a los demás por haberse aliado con usted, expresando al mismo tiempo sus ideas constructivas en la materia.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día ideal para cobrar todo el dinero que se le adeude, como también para resolver cualquier problema de carácter legal. Consulte a sus compañeros de trabajo.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Reúnase con todo asociado con quien desee establecer relaciones más armoniosas. Discuta con él sus diferencias en forma calma y controlada. Así consolidarán su asociación.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque pueda estar agobiado de tareas en su trabajo diario, no descuide ayudar a sus familiares que tanto lo necesitan. La recompensa no se hará esperar.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Un día ideal para las diversiones y el esparcimiento. Adopte todo tratamiento que pueda servir para embellecer su apariencia personal y sonría más a menudo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana debería concentrar su tiempo y su energía en su hogar. Planee su tiempo en forma inteligente y llegará así a lograr que reine la armonía familiar.

PISCIS

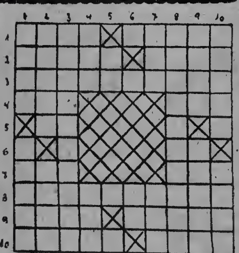


(Febrero 20 a marzo 20). La mañana será el momento más apropiado para apropiado para efectuar cualquier compra de verdadera importancia. Luego podrá dedicarse a poner al día su correspondencia.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



Horizontales.—1: En blasón, dícese de la cruz cuyos extremos se ensanchan un poco. Acción y efecto de varear los árboles.—2: Hornillo portátil. Hechicera.—3: Tejadillos volados en el paramento de un edificio, que sirve para guarecerse de la lluvia.—4: Pase la vista por un escrito (al rev.) Terminación de diminutivo. (al rev.)—5: Nota musical.—6: Moneda de cobre romana.—7: Forma del verbo auxiliar (al rev.) Parte inferior y más gruesa de la entena (al rev.)—8: Juzguelo con arreglo a ciertas normas.—9: Voy de un sitio a otro (al rev.) Relleno del cigarro puro.—10: Vuelve a asar. Constelaciones.

Verticales.—1: Fardo de lana o de algodón en rama. Repugnancias, aversiones hacia algo.—2: Hembra del león (al rev.) Abraso.—3: Broquel o escudo de madera.—4: Nombre de consonante. Yunque de platero.—5: Terminación verbal. 6: Consonantes.—7: De esta forma. Animal salvaje parecido al bisonte.—8: Expondréis las razones en que se funda un juicio, creencia, demostración, etcétera.—9: Agarra o toma (al rev.) Pez marino acantopterigio.—10: Paraje en que existe vegetación en medio de un desierto. Instrumento agrícola.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Rejas.—2: Pavanas.—3: Posa. Anac.—4: Ed. Pa.—5: Ceo. Don.—6: Ir. Aul. Sa.—7: Ir. La.—8: Atropella.—9: Aisagua.—10: Sa. On.

Verticales.—1: Pecina.— 2: Poder. Ta.—3: Ras. Iris.—4: Eval. Arosa.—5: Ja. Su. Pa.—6: Anal. Llegó.—7: San. Alun. 8: Sapos. La.—9: Canana.



¿EN DONDE LO PONGO?
Solución al anterior
ACUERDOS FIRMES

Los millonarios del deporte

Balance aproximado de ingresos durante el año de 1958

Arcaro (Jockey), 15 millones de pesetas
Patterson (Boxeador), 12 millones
Baldine (Ciclista), 5 millones
Vavá (Fútbol), 4 millones
Hoad (Tenis), 7 millones de pesetas
Williams (Beisbol), 8 millones
Rocket (Hockey sobre hielo) 6 millones
¡Y sigue la lista!...

(Un reportaje especial para P. Y. R. E. S. A. de **Sergio Pérez Torres)**

¿Cuánto ganan las grandes figuras del deporte mundial? Es difícil responder con exactitud a esta pregunta, entre otras razones porque los primeros en ocultar las cifras de sus ingresos son los propios interesados. Sin embargo, vamos a tratar de satisfacer, aunque sólo sea parcialmente, la curiosidad de la gente, que gusta, naturalmente, de conocer no sólo los detalles más insignificantes de los «ídolos» del deporte, sino de manera especial sus ganancias. Limitándonos al pasado año de 1958, podemos ofreceros algunos datos interesantes, extraídos de diversas fuentes de información. Las cifras que vamos a dar a continuación se refieren exclusivamente a las ganancias obtenidas con el ejercicio de sus actividades deportivas. Queremos decir con ello que las grandes «vedettes» tienen otros ingresos derivados del buen empleo, en los más variados negocios de lo que ganan con el deporte.

EL «GORDO» DE LOS HIPODROMOS

En este balance económico de 1958, la primacía corresponde a los «jockeys» y boxeadores, que en los Estados Unidos —y por tanto en un sentido absoluto— son quienes han conseguido mayores ingresos. Por ejemplo, tenemos a Eddie Arcaro, un «jockey» de cuarenta y dos años de edad, considerado actualmente como «el número uno» de la especialidad. En el curso de su vida deportiva, se adjudicó la victoria en más de cuatro mil carreras de caballos. Todo un «record». Pues bien, este caballero alcanzó en el citado año una respetable cantidad que, traducida a pesetas, se eleva a quince millones. Sin embargo, ha habido otro «jockey» que le superó en este aspecto en 1957: Whillie Hartack, que logró los dieciocho millones de pesetas.

PATTERSON Y RAY ROBINSON

Si del hipódromo pasamos a los cuadriláteros —seguimos hablando de Norteamérica—, nos encontramos con el caso Floyd Patterson, actual titular del cetro mundial de los pesos máximos. El mozo sólo defendió una vez el campeonato en 1958. Le bastaron doce asaltos —36 minutos— para batir al aspirante, Roy Harris. Y por tan breve espacio de tiempo se embolsó Patterson seis millones de pesetas, recibiendo además otro tanto en concepto de derechos de Televisión.

Otro famoso boxeador, el negro Ray Sugar Robinson, por su pelea con Carmen Basilio, recibió también una cifra casi equivalente a la de Patterson. Claro está que en ambos casos conviene tener en cuenta que no todo ese dinero fué a parar a manos de los púgiles, ya que hay que descontar los fuertes impuestos que gravan semejantes ingresos, así como los beneficios consignados a los «managers», que se elevan al treinta por ciento.

LOS ASES DEL BALON

Si de fútbol se trata, no es preciso ir muy lejos para hallar a los jugadores mejor pagados del mundo. Los tenemos en «casa», porque España, seguida de Italia, es el «paraíso» de los futbolistas, sobre todo si éstos son de importación. Se calcula que Di Stéfano ingresó en 1958 la cantidad de 1.200.000. No obstante, y de manera excepcional, en ese año, el célebre ariete madridista, ha sido superado por los componentes de la selección brasileña, que conquistó el Campeonato del mundo. Para los brasileños, 1958 fué un «año de oro». Vavá, el actual delantero centro del Atlético madrileño, ha acumulado, uno sobre otro, cerca de tres millones y medio de pesetas —ignoramos si en esta cifra figura lo que le ha correspondido por su traspaso al club rojiblanco, que desembolsó, según se dice, trece millones de pesetas al Vasco de Gama—. Pero lo que sí podemos asegurar es que de esos tres millones y medio, 400.000 pesetas le fueron concedidas por la Federación brasileña al regreso de Suecia, y más de medio millón le fue otorgado graciosamente por su Gobierno como recompensa al extraordinario éxito conseguido en los Campeonatos mundiales. Aparte de este «dinero en efectivo», hay que añadir los innumerables y valiosos regalos que recibieron cada uno de los jugadores brasileños, como coches, casas, aparatos de Televisión y de Radio de todas las marcas que se fabrican en aquel país, neveras, etcétera, etcétera.

En un plano inmediatamente inferior a Di Stéfano, están Kopa, Kubala y Puskas, cuyos ingresos no andan lejos de los obtenidos por «la saeta rubia».

También en Italia, los más afortunados son los futbolistas importados, destacando entre ellos el argentino Angelillo, y el galés John Charles. Este último gana anualmente un millón de pesetas.

A GOLPE DE PEDAL

Francia e Italia son los países donde mejor se cotizan los ases del pedal. Ercole Baldini, el joven y flamante campeón del mundo de fondo en carretera, así como «recordman» de la hora, no sólo ha conquistado la gloria deportiva, sino pingües beneficios. Una revista inglesa calcula en cinco millones de pesetas su ingresos en 1958, aunque parece ser más cierto que la cantidad es algo inferior a la señalada. No debe olvidarse que Baldini no participó en la Vuelta a Francia, la prueba que permite a un ciclista los máximos beneficios, no ya por los premios de la misma, sino por los contratos derivados de una buena actuación en el «Tour». Así se da la circunstancia de que Vito Favero, igualmente italiano, que ante la sorpresa general fué segundo en la gran ronda francesa, se aseguró más de medio millón en concepto de contratos para intervenir en cuarenta reuniones de pista. De haber ganado la Vuelta —como Charles Gaul—, sus ingresos hubieran sido tres veces mayor. Lo que quiere decir que el luxemburgués asimismo sacó una magnífica «tajada» en 1958.

LAS RAQUETAS MEJOR REMUNERADAS

En el campo del tenis profesional, se barajan igualmente sumas fabulosas. Sin considerar los ingresos de Kramer —que actualmente es el más célebre organizador y que prefiere decir cuánto paga a los hombres de su «troupe» y omitir lo que le queda a él—, parece que el mejor pagado en 1958 fué el australiano Lew Hoad, que goza, por contrato del 25 por 100 de la recaudación de los encuentros en que interviene, más el 5 por 100 cuando logra batir a Pancho González, considerado como el campeón del mundo profesional. De esta manera, puede decir que en el citado año, Hoad ganó unos siete millones de pesetas, cantidad superior incluso a los ingresos del mismo González y de Sedman, que le siguieron, en este orden económico, con cerca de un millón menos.

OTROS TRES DEPORTES RICOS

Sigue la danza de números. Ted Williams, del Boston Red Sox, con sus cuarenta años de edad, está reconocido como el jugador de beisbol mejor retribuído en la historia de este deporte tan popular y remunerativo en América. En 1958 se estima que sus ganancias llegaron a los ocho millones de pesetas.

En contra de lo que pueda suponerse, el golf es otro deporte bien pagado... en Estados Unidos. Peter Thomson se embolsó, durante igual período, tres millones y medio de pesetas. Es el mejor jugador de golf norteamericano, y a los beneficios derivados de su actividad deportiva hay que añadir los no menos considerables que le proporciona una hábil publicidad para los fabricantes de palos y otros objetos inherentes al golf.

Y cerramos nuestro capítulo con otro deporte casi desconocido en España y muy popular en otras latitudes: el hockey sobre hielo. El canadiense Maurice «Rocket» Richard obtiene unos ingresos que oscilan anualmente alrededor de los seis millones de pesetas. El hombre tiene treinta y siete años de edad, pero todavía está catalogado como la «estrella» mundial de este deporte.

Ahora, a la vista de estas cifras, ustedes pueden sacar las conclusiones que estimen más convenientes. Nosotros nos hemos limitado a informarles sobre este aspecto tan interesante —por lo lucrativo— del deporte universal.





Ante el partido del año

Barrios ha concentrado quince jugadores

Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czibor, probable delantera barcelonista

El Betis tiene que afianzar la conquista del tercer puesto

Crece por momentos la expectación mientras se acerca la fecha de la disputa del trascendental Betis-Barcelona del domingo, sobre el encuentro de mayor importancia disputado en terreno sevillano durante la presente campaña liguera. Viene el Barcelona a jugar y a ganar el partido, y con él el título de Liga, pues su triunfo en Heliópolis dejaría fuera de combate a sus directos rivales madridistas. El Betis se dispone a presentar la más franca batalla y a conseguir una victoria resonante.

EL BARCELONA CON LA BAJA DE EVARISTO

El Barcelona tiene forzosamente que acusar el grave daño, la triste ausencia, de la inopinada lesión de Evaristo, que ha venido a romper en etapa crucial la mejor línea delantera del año. Pierde el once Barcelonista el regate desconcertante y los irresistibles diez metros finales del extraordinario jugador sudamericano, en delicadísimo momento, y a la desventura azulgrana viene a unirse el mal momento por que atraviesa Luisito Suárez. El maravilloso jugador gallego ha venido realizando a lo largo de la campaña un esfuerzo agotador, y en estas postrimerías ligueras parece resentirse de ello. Su acción ha sido verdaderamente fundamental en la evolución realizadora de una línea delantera que ha conseguido la bonita cifra de setenta y ocho goles en veinticinco partidos, diez más que ese quinteto de fábula que capitanea el trío Kopa-Di Stéfano-Puskas.

Rota la vanguardia barcelonista por el eje, lejos de su mejor forma Luis Suárez, el choque bético-barcelonista brinda posibilidades victoriosas al equipo verdiblanco en grado insospechado. Vienen los catalanes, naturalmente, con moral de triunfo. Estrellas de suprema cotización, divos del balompié, máximos aspirantes al título de Liga, el espíritu azulgrana es muy digno de tenerse en cuenta en estas horas de expectación, vaticinios y esperanzas. Ya conocemos cómo sabe preparar moralmente a sus hombres Helenio Herrera. No olvidará el consejo de sabiduría para cada uno de ellos. Les hablará —estamos seguros— de la significación de un triunfo en Heliópolis y de la culminación feliz de una campaña. Estudiará pros y contras del encuentro y llevará al ánimo de sus hombres la existencia de una serie de puntos flacos en el Betis llamados a ser aprovechados para el cara o cruz de un título de Liga. Pero, y a esto íbamos, ¿existen puntos flacos en el Betis para ofrecer al Barcelona posibilidades de triunfo?

Los puntos deben quedar en Sevilla. Helenio Herrera habló muchas veces de los efectos beneficiosos de un clima de calle. Este clima de calle es el que flota en Barcelona desde que el conjunto azulgrana logró conseguir unos metros de distancia sobre el Madrid. Y este clima de calle, este ambiente de victoria, este anticipado optimismo, es el que corre entre tertulia y comentario por todas las calles de Sevilla. El Barcelona de las «estrellas» futbolísticas puede caer vencido sobre la nueva hierba heliopolitana, porque al Betis le sobra genio, moral y voluntad para conseguirlo.

Si el Barcelona viene dispuesto a demostrar su condición de gallito y el fútbol que puede realizar un equipo sobrecargado de «divos», aquí le aguarda un Betis que anhela alcanzar ese triunfo de clamor que necesita para confirmar su condición de «primera serie» de nuestro fútbol.

EL BETIS DEBE GANAR EL PARTIDO

... ha vencer el Betis y sentirse arropado por sus seguidores como si se tratase de un encuentro de máxima trascendencia. El Betis se juega mucho en este partido. De positivo interés es la conquista del tercer puesto y la posibilidad de participar en la Copa de Europa, una competición de poderosos alicientes tantos deportivos como económicos. Pero aún por encima de esta posibilidad de representar junto a Madrid y Barcelona al fútbol español en el máximo torneo continental, se encuentra la defensa de esa cotización de equipo puntero tan brillantemente ganada por el Betis a todo lo largo y ancho de su proyección liguera.

El clima de calle anticipa una victoria bética. El público de Sevilla espera ilusionado el triunfo bético. Este puede ser conseguido porque el Betis, a la par de acudir a la cita libre de complejos clasificatorios, se encuentra en un extraordinario momento de juego. Su triunfo en La Romareda, escenario de lucha estéril de barcelonistas y madridistas, bien puede significar el inicio de una postrera etapa de éxitos béticos. Aupado por derecho propio en el tercer puesto de la clasificación el Betis tiene que defenderlo a uñas y dientes frente al Barcelona. El Betis y su público. Existe fuerza más que suficiente en la escuadra bética, espíritu de victoria y fútbol de la mejor clase para lograrlo.

Si el Barcelona sale batido de Heliópolis a nadie escapa que será en el Insular canario donde los barcelonistas intenten asegurar el título.

Esto si que es interesante en estos momentos, porque al igual que los barcelonistas volverían a destrozar las ilusiones canarias, para el Madrid se alzarían Los Cármenes como prometedor escenario de una trascendental y única posibilidad de aventajar a sus máximos rivales en la cuenta de positivos. Sevilla entera debe estar el domingo junto al Betis porque a ambas aficiones por igual les interesa que los dos puntos no marchen camino de las Ramblas.

EL ENTRENAMIENTO DE ESTA MAÑANA EN HELIOPOLIS

El Betis realizó esta mañana en Heliópolis el último entrenamiento. Barrios dirigió diversos ejercicios con las diferentes líneas y hubo por último mucho trabajo para Domínguez, con el que los delanteros ejercitaron su puntería. Finalizada esta sesión preparatoria Barrios seleccionó los quince jugadores que habrán de quedar concentrados a última hora de la tarde en Oromana.

Los elegidos por el entrenador bético fueron los siguientes:

Domínguez, Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Isidro, Valderas, Castaño, Moreira, Vila, Lasa, Del Sol, Oliet, Bosch y Kuszman.

El Barcelona a la hora de redactar este comentario aún no había llegado a Sevilla. Ayer jugaron los barcelonistas en Málaga un encuentro amistoso en homenaje al malaguista Rubio y el choque finalizó con empate a cuatro goles. El Barcelona mantuvo a lo largo del encuentro la formación que sigue:

Ramallet; Olivella, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czibor.

El hecho de que Helenio Herrera no variase esta formación parece indicar que el técnico azulgrana piensa repetir la alineación en Heliópolis. Será pues el paraguayo Eulogio Martínez el que conduzca la línea delantera barcelonista.

Mientras tanto se acerca la fecha del encuentro, el ambiente de expectación alcanza límites insospechados. La demanda de localidades es fiel reflejo del interés con que los aficionados aguardan el partido. El pronóstico de la afición, aún reconociendo las virtudes y potencialidad de los barcelonistas, se inclina por un resonante triunfo bético.

Sevilla, 3; F. K. Austria, 2

El equipo sevillista remontó brillantemente un encuentro que perdía por dos-cero

Magnífico partido de Grasa

El Sevilla inició esta mañana el viaje a Bilbao

Magnífico encuentro el disputado ayer en Sánchez-Pizjuán entre el Sevilla y el Fussball Klub de Austria, finalizado con el justo y meritísimo triunfo sevillista por tres tantos a dos. El partido resultó un éxito desde el punto de vista deportivo. En el orden económico estuvo muy lejos de encontrar un eco de comprensión en los aficionados. La entrada fue bastante endeble y el grato espectáculo futbolístico montado con tanto celo por la Directiva sevillista resultó estéril.

El Sevilla, tras un comienzo de desorientación, se sobrepuso a los dos tantos logrados por los austriacos en sus primeras arrancadas y alcanzó un triunfo muy merecido. De nuevo la fuerza física del conjunto fué base del éxito. La continua movilidad de los jugadores sevillistas, la superior rapidez de desplazamento vinieron a romper la armonía y conjunción de los austríacos en muchos momentos del encuentro. El equipo vienés daba claras señales de agotamiento en la última etapa del partido.

La irregularidad defensiva del Sevilla permitió al Austria adelantarse con dos goles en el tanteador. El primero fue obtenido por Nemec en el primer minuto de juego. Recibió el balón por alto de Fischer, ganó en el salto a Maraver; corrió totalmente sólo hacia la meta sevillista, y tras burlar la salida de Cobo, abrió el marcador. A los doce minutos Menanses eludió la entrada de Valero y se fue de Achucarro. Cobo se quedó junto al poste, a pesar de que el extremo austríaco había salido muy forzado tras la entrada de Achucarro, por lo que el guardameta sevillista podía haberse hecho del balón. Menasse, sin hueco para centrar, envió el balón a través de las piernas de Cobo y Maraver, en forzada postura, marcó en su propia puerta. El Sevilla se rehizo del doble impacto y mantuvo una firme iniciativa durante el resto de esta primera fase. Pepillo marcó dos veces y Szalay una, pero los tantos fueron invalidados por el señor Osuna por estimar falta en las tres disputas del delantero centro sevillista con el guardameta Gardner. En dos de ellas, Pepillo saltó reglamentariamente. Cinco minutos antes del descanso cargaron violentamente a Pepillo. Osuna señaló indirecto que, sacado por el mismo Pepillo permitió a Agüero obtener el primer tanto del Sevilla.

En la segunda parte, a los tres minutos, Grasa, en brillantísima jugada personal obtuvo el tanto de la igualada. A los 17, un pase profundo de Pepillo a Agüero fué aprovechado por el extremo para obtener de tiro cruzado el tanto de la victoria. La delantera sevillista prodigó el remate. Un tiro de Achucarro fue devuelto por la madera e igual suerte acompañó a un bonito remate de Pepillo.



El segundo gol austríaco, habil jugada del extremo derecho visitante que pasó el balón por entre los pies de Cobo.—(Foto Miguel.)

CAUSO BUENA IMPRESION AL AUSTRIA

Los vieneses causaron muy buena impresión. Disputaron el balón con fuerza y lucieron buena técnica en sus evoluciones ofensivas. Con un normal rendimiento del cuarteto defensivo del Sevilla en los primeros minutos se hubieran marchado sin marcar. Lo mejor del conjunto austríaco, el sentido del desmarque y su constante preocupación por hacer fútbol de conjunto. No se aprecian individualidades brillantes en el conjunto. El mejor de todos fue el central Stotz. Este privó a su fútbol de todo tecnicismo y se dedicó a un juego de destrucción que vino a ser la más sensible oposición para la constante acción ofensiva del Sevilla. Tras Stotz, lucieron las intervenciones de Nemec en los primeros minutos del encuentro y alguna que otra jugada de Swoboda, Riegler y Malik.

Por el Sevilla, Grasa hizo un partido extraordinario. Tomó a su cargo la dirección del juego y actuó casi todo el encuentro como un delantero más. Pepillo se mantiene en su formidable nivel de juego. Achucarro fué, una vez más, figura destacada. El cuarteto defensivo fue la línea más débil. Cuando Herrera pasó a cubrir el centro de la zaga en lugar de Maraver, la estructura defensiva ganó en solidez.. A Maraver le chillaron demasiado cuando eran varios los que no estaban jugando bien. El cargó con toda la culpa y fué sustituido por Herrera.

Arbitró muy mal el señor Osuna. En el primer tiempo favoreció claramente a los austríacos. Después debió meditar los tres tantos anulados al Sevilla y en la segunda parte favoreció en cuanto pudo a los locales. Ni lo uno ni lo otro.

Los equipos formaron así:

F. K. Austria.—Garner; Fischer, Stotz, Swoboda; Butsch, Laser; Menasse, Riegier, Nemec, Malik y Matteoucci.

Sevilla C. F.—Cobo; Romero, Maraver (Herrera), Valero; Grasa, Achucarro; Agüero, Antoniet (Gómez), Pepillo, Aguilera y Szalay.

Después del partido la expedición deportiva vienesa fué agasajada por el Sevilla, en los locales del Club Sevillista Los Remedios.

EI SEVILLA INICIO ESTA MAÑANA EL VIAJE A BILBAO

Los jugadores del Sevilla pernoctaron ayer en el Hotel Colón. Esta mañana iniciaron el viaje a Bilbao, cubriendo la primera etapa hasta Madrid, en el segundo vuelo de la Iberia. Los jugadores qu Ipiña señaló para el viaje a la capital vizcaina son: Cobo, Guerrica, Romero, Herrera, Valero, Grasa, Achucarro, Agüero, Antoniet, Pepillo Aguilera, Szalay, Maraver, Santín y Gómez.

CICLISMO

El triunfo de Poblet en la Milán - San Remo

París, 20.—El triunfo de Miguel Poblet, en la carrera ciclista Milán-San Remo, le ha valido frases de elogio por parte del periódico deportivo «Le Equipe» que lo califica «como uno de los más destacados campeones de la actual generación».

El citado periódico dice que los magníficos sprints que el corredor español realiza en los últimos minutos de las pruebas en que toma parte, le darán muchos triunfos en el futuro. ALFIL.

Charla sobre fútbol de José Samitier

Mañana sábado, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, pronunciará su anunciada charla sobre fútbol don José Samitier. Los profundos conocimientos que sobre la materia posee el que un día fuese llamado «mago» del balón, su enorme personalidad como técnico, hacen que su charla sea esperada con el general interés de los aficionados. El acto ha sido organizado por la Federación Andaluza de Fútbol y dará comienzo a las nueve de la noche.

MOTORISMO

Triple triunfo de Derbi, en el Moto-Cross de Granollers

El día de San José, el Moto Club de Granollers celebró una importante prueba de Moto-Cross con la concurrencia de gran número de pilotos y marcas.

Hubo tres categorías: 100 c. c., 125 c. c. y fuerza libre, habiéndose corrido las dos primeras cilindradas en dos mangas por el crecido número de participantes.

Esta prueba ha constituído un neto triunfo de la marca Derbi, pues pilotos sobre monturas vallesanas ganaron las mangas correspondientes a las categorías 100 y 125 c. c., como asimismo la categoría de fuerza libre.

Fueron los vencedores: en 100 c. c., Moonleon, sobre Derbi 98 c. c., en 125 c. c., Pedro Pi, sobre Derbi de esta cilidrada, y en fuerza libre, Pedro Pi, que quedó proclamado vencedor absoluto, sobre Derbi 350 c. c., bicilíndrica.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y resp[illegible] que te respeten.

La locura española

Por José María Bugella

El Teatro Recamier de París —esta temporada— abrió sus puertas con una obra española: «Así que pasen cinco años», de Federico García Lorca. Se debe esta preferencia al sincero hispanismo de Marcela Auclaire, que ha conseguido una versión ejemplar del poema escénico que el autor calificó de «leyenda del tiempo». Ante el acontecimiento, la crítica francesa se ha dividido entre los que condenan la pieza, como violación flagrante de la dramática, de Boileau, y los que paladinamente reconocen que no la han entendido. El marqués de Cuevas, famoso por sus millones, sus anécdotas y sus «ballets» ha condenado el juicio conciliador en una expresión ecléctica: Esta locura española no es para los que aman la lógica».

«Así que pasen cinco años» es creación anterior a la mejor producción del poeta y carece de la fuerza y el diálogo de «Yerma» y «La Casa de Bernarda Alba». No obstante, la extraña leyenda, esbozada y escrita con vehemencias evidentes, contiene la fórmula dramática más personal de García Lorca. La llamada «leyenda del tiempo» representa la coexistencia de la voluntad racional con los espectros misteriosos del recuerdo, el deseo, los sueños, la fatalidad y todo el contorno escarpado que aprisiona en el tiempo al designio de la vida. El tema queda tratado de ese modo simbólico y sutil que caracterizaba el «vanguardismo» de hace treinta años. La frase del marqués de Cuevas viene, pues, como anillo al dedo a la perplejidad de los críticos. La obra es ilógica y el francés se atrinchera en el tópico de su cartesianismo, que no es ni más ni menos auténtico que el senequismo atribuído a los españoles. Por eso cuadra la calificación de «locura española» a la mágica clarividencia que permite a los personajes dramáticos dialogar con el destino, como los héroes de «La Iliada» veían y oían a las deidades aciagas que condicionaban sus hechos. Naturalmente, la lógica no alcanza a este mundo confuso. Pero, ¿es que es locura todo lo que no cabe en la sucinta articulación de un silogismo?

El supuesto cartesianismo de los franceses parece bastante adulterado desde hace años. El vendaval existencialista ha obligado a la crítica a aceptar el irracionalismo tremendista que pasa de la novela al teatro y deja en todos los géneros la huella de su pretencioso neo-realismo. Este irracionalismo deliberado está muy lejos de la lógica, pero tiene el prurito de aparentar verosimilitud. Su secreto está en la vulgaridad morbosa de los personajes inferiores, inadaptados, que conjuran con barbarie instintiva las circunstancias adversas, que encarna en la literatura «negra» el mágico poderío de la Fatalidad. Frente a este irracionalismo evasivo para los amantes de la lógica, no puede resultar comprensible la genialidad española de personificar a los fantasmas, de conceder entrada en la conciencia a todos los misteriosos adversarios que contraatacan en el tiempo la voluntad del hombre. Esto es lo que explica que los partidarios de Cocteau no entiendan el teatro de García Lorca, como los adictos de Víctor Hugo no pudieron comprender el teatro del Duque de Rivas. El teatro francés ha sido siempre pura y admirable creación literaria, en la que no tienen fórmula equivalente los recursos personales depurados para vivir y sobrevivir. El teatro español, por el contrario, traduce una actitud vital que da forma legendaria a la huella apasionante de la existencia. Por eso es normal que Robert Kemp haya calificado de locura la leyenda de García Lorca. Con idéntico concepto hubiera lapidado Saint-Beuve el «Don Alvaro o la fuerza del sino».

La locura es para el hombre razonable ese grato y conocido ámbito de sombra que resalta los fulgores de la razón. El «Encomio de la locura», de Erasmo, responde a esta idea de contemplación de la inteligencia ordenadora. Este concepto literario no cabe en la inspiración española, demasiado ligada a la verídica experiencia de la vida. La frontera entre la locura y la cordura es tan fluida en el mundo real como en las páginas de «El Quijote». Por eso el teatro español —con horror de los discípulos de Boileau—, no ha negado jamás la naturaleza de todo aquello que queda al margen de la lógica. Las pasiones, los recuerdos, las ilusiones que irracionalmente esculpen el carácter del hombre, pueden ser personificados, cuando no reducidos a escueto silogismo. Los autos sacramentales fueron también locura para los críticos neoclásicos, pero aún atestiguan, con su belleza insólita, un concepto de la vida infinitamente más real, que el testimoniado por el ordenado racionalismo de Molière.

La llamada locura española es aquella superior sensibilidad que permite concebir todo lo que de indefinido, misterioso y no teorizado hay en el mundo. De este arado sentimiento de la realidad nace la fantasía potente generadora del verdadero teatro y de la historia verdadera. Porque la auténtica locura sólo se manifiesta en la certeza de quien se tiene por cuerdo.

El fútbol de Inglaterra

También allí el deporte activo ha sido sustituído por el espectáculo pasivo

En los colegios, el rugby trata de imponerse sobre toda otra manifestación

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—No sé quién fue el que dijo eso de que el deporte sirve para unir a los pueblos; pero no hace falta presumir de cínico para poner en tela de duda la aserción. Claro es que a lo anterior se podrá objetar que es que el deporte es cada día menos deporte. Por ejemplo, por cada veintidós ciudadanos que dan patadas a un balón cada sábado —aquí no hay partidos en domingo—, hay unos ochenta o cien mil que van a verlos con el mismo espíritu con que el ciudadano romano iba al circo: a gritar a los gladiadores sin la menor intención de imitarlos en cualquier otro día de la semana.

En otras palabras, que el deporte como práctica higiénica y esparcimiento del ánimo y del músculo ha sido sustituído por el puro espectáculo pasivo. Y las energías que no se gastan en hacer deporte hay que gastarlas en otra cosa.

Lo malo es esa otra cosa. Así esas órdenes dadas ya a seis equipos de fútbol para que fijen en los tableros de anuncios de sus campos advertencias al público sobre las tristes consecuencias que podría traer el mal comportamiento del público en caso de persistir. Que podría llegar a multas a las Directivas y hasta posible clausura del campo si la Policía decide que hay peligro de alteración del orden público.

Y esta actitud del público se está contagiando a los propios jugadores. Ya antes de empezar la presente temporada la Asociación de Fútbol envió una circular con instrucciones a los árbitros pidiéndoles usaran de su autoridad con más rigor a fin de que no se produjeran incidentes como los que cada día son más frecuentes. Y a estos mismos efectos, la citada Asociación, conjuntamente con la Liga de Fútbol —en términos generales, de una dependen los partidos de Copa y de la otra los de Liga— hicieron un llamamiento el pasado septiembre encaminado a conseguir un mejor comportamiento de los jugadores y una mayor autoridad por parte de los árbitros. Entre otras cosas hablaban del mal nombre que el fútbol está cogiendo y del peligro de que se agotara la «cantera» de jugadores, pues muchas eran las escuelas que en vez de imponer el fútbol a sus alumnos lo habían sustituído por el rugby, con lo que las «vocaciones jóvenes» estaban desapareciendo.

Bien estará hacer aquí un paréntesis y explicar un par de cosas. Una, que a los extranjeros nos asombra la importancia que se da y el tiempo que se dedica al deporte en las escuelas de todos grados, en competencia —cuando no en perjuicio— de las disciplinas escolares, como muchos pedagogos ingleses señalan. La otra, que quizá la alarma de los regidores del fútbol nacional les haya hecho confundir el diagnóstico. Los colegios «de pago» juegan todos al rugby, y entre los otros hay una tendencia cada día más marcada a imitar a aquéllos en todo; incluso en la selección de deportes. De mi experiencia puedo decir que la gente de colegio «elegante» considera el fútbol como deporte para las clases bajas y que un «gentleman» gustaría de practicar donde no le vieran, y otras cosas más que prefiero no decir.

Pero volviendo al tema, acabaremos diciendo que la Asociación de Futbolistas Profesionales —la «Trade Union» de los jugadores— también se ha creído obligada a intervenir y a fijar en sus tablones de anuncios una circular en el mismo sentido.

Que algo han hecho todas estas circulares y llamamientos, no hay duda. Prueba de ellos es que el comité disciplinario de la Asociación de Fútbol se ha reunido en esta temporada muchas más veces que en cualquiera de los años anteriores. Hasta finales de enero habían sido expulsados del campo diecisiete jugadores en el transcurso de los partidos. De ellos, siete en las dos últimas semanas de enero. Y habida cuenta de la cantidad de partidos suspendidos en ese mes, el número es muy respetable. Uno de ellos dos veces; a la segunda fue además multado. En febrero no he seguido la estadística.

Lo importante es ver en qué queda esta temporada de rigor disciplinario. La expulsión del campo es puramente temporal y quizá la Asociación esté esperando a ver si es bastante ese despliegue de fuerza para volver al orden y la paz, en cuyo caso no pase más. Pero siempre queda otra arma más dura y es la suspensión por semanas o por el resto de la temporada, y si la situación no mejora, es indudable que se aplicará a los encartados. Sus casos están pendientes de estudio por el comité disciplinario, que al parecer se está tomando tiempo para ver si la amenaza basta a enseñarles buen comportamiento.

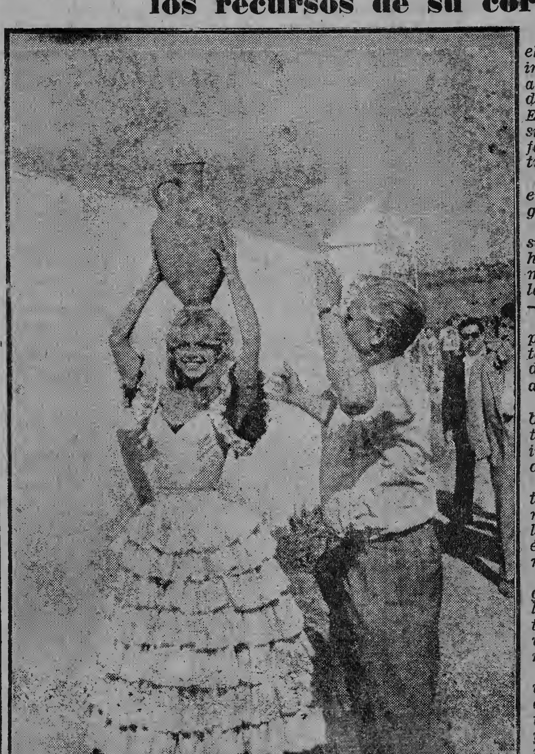
JOSE LUIS AVENDAÑO



Brigitte Bardot con Franco Interlenghi

La inquieta B. B. va a unirse al terrible Clouzot

Necesito de ella -ha dicho el director de "Las Diabólicas"- todos los recursos de su corazón y de su talento



B. B. en una escena de la película rodada en Sevilla que dicen es una gran propaganda de nuestra ciudad

Después de su ruptura con el guitarrista Sacha Distel, la inquietante Brigitte Bardot va a unirse al terrible Clouzot el director de «Las diabólicas». El promotor de esta unión ha sido Raoul Levy, uno de los más famosos productores en la actualidad.

El éxito de Raoul Levy está en la sabia utilización de Brigitte Bardot.

—Lo que Sofía Loren no consigue con una buena película lo hace Brigitte Bardot con una mala: un millón de dólares solamente en Estados Unidos —explica Raoul Levy.

Para el rodaje de la próxima película los tres personajes citados —Clouzot, Brigitte Bardot y Raoul Levy— están de acuerdo.

Pero ninguno de los dos caballeros se siente excesivamente tranquilo, porque el menor incidente podría hacer cambiar de parecer a Brigitte Bardot.

—Lo que cuenta en una actriz es su estado de ánimo. Yo no trabajo más que con aquellas personas que estiman que es preciso superarse constantemente en su labor.

—¿Acaso piensa —le ha preguntado Levy a Clouzov— que la vida sentimental de Brigitte tiene una influencia decisiva en los humores y en su carrera de comediante?

—No pretendo entrar en su vida privada. Tampoco me dedico a dar consejos sentimentales, pero una vez cumplidos ya los cincuenta años empiezo uno a ser ya un poco exigente con su trabajo. Sólo he de decir que necesito todo el entusiasmo de Brigitte y todos los recursos de su corazón y de su talento.

—Usted siente, sin duda, por vuestra actriz la amenaza de cierta inestabilidad provocada por ese torbellino sentimental que hace que todos los días nos enteremos que hay un nuevo rostro de caballerete asociado a su vida. Ayer fué Sacha Distel, hoy es Jacques Charrier mañana cualquiera sabe quién será... Pero y ¿por qué no citar también el nombre de Clouzot?— ha exclamado dulcemente Raoul Levy—. La cosa sería estupenda.

—Yo me limito a hacer cine —ha rugido Clouzot—; el circo lo dejo para otros.

Y Clouzot ha pasado a contar de manera sucinta el asunto de su película. Se trata de las desventuras de una muchacha que pretende a costa de lo que sea convertirse en una actriz. Pero un día, no pudiendo aguantar su situación, se compra un revólver y acude a casa del hombre que hipócritamente dice que le ama.

—¡Vuelve conmigo o me mato!— le dice la joven.

Pero él no da excesivo crédito a esta clase de argumento y le contesta de la forma más irónica:

—Me parece bien, mátate; te considero lo bastante bestia como para ser capaz de hacer una cosa de estas.

Y sin terminar de pronunciar las últimas palabras le vuelve la espalda.

Entonces, por un reflejo muy femenino, al ver al hombre que se ríe de ella, le dispara y le mata.—J. R. A.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Núm. 7.674 Dep. Leg.: S-3
SABADO 21 DE MARZO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Nueva arma nuclear norteamericana, probada con éxito

Las Vegas (Nevada) 21. — Una arma nuclear que podrá ser disparada con los esfuerzos de sólo dos personas, tiene igual potencia que un bombardero pesado de la Guerra Mundial y ha sido probada hoy con éxito, en las llanuras de Yucca. La Comisión de Energía Atómica anunció que se trata de un nuevo dispositivo, el «Hamilton», cuya carga atómica equivale a 2.000 toneladas de T.N.T.—EFE.

De Huesca a Sevilla en motocicleta, pero con los ojos vendados

Monzón (Huesca) 21.—El ilusionista don Rafael Ayerbe, presidente de la Sociedad de Ilusionismo de Huesca, más conocido por su nombre artístico, «Rayerssam», tiene el proyecto de acudir a Sevilla, al III Congreso Mágico Nacional, conduciendo desde la capital oscense una motocicleta con los ojos vendados.—CIFRA.

José Antonio, en el lugar preferente que le corresponde entre nuestros gloriosos Caídos

Símbolo de unidad

Llega hoy a conocimiento del lector una información de excepcional importancia: el próximo traslado de los restos de José Antonio Primo de Rivera a la basílica del Valle de los Caídos para ocupar el lugar preferente que le corresponde entre nuestros gloriosos caídos en la misma forma y disposición con que hasta hoy reposaban en el Monasterio de El Escorial.

Digamos, antes de formular ninguna otra consideración, que el propósito del Jefe del Estado, que los hermanos de José Antonio, Pilar y Miguel Primo de Rivera, han refrendado con su decisión familiar, el llevar los restos del Fundador de la Falange a esa gigantesca ofrenda nacional a la memoria de los caídos de nuestra Cruzada, que es el Valle de los Caídos, es el más acabado *símbolo de la unidad nacional,* el acto definitivo que, sobre la piedra nueva de Cuelgamuros, refrenda la voluntad misma de José Antonio de unidad y paz entre los españoles, de que nunca jamás volviera a verterse sangre en discordias civiles.

Es José Antonio hoy entre nosotros y seguirá siendo ese gran símbolo de la unidad, una unidad que comenzó a decidirse al conjuro de su cálida voz, de su poderoso pensamiento; una unidad que arrancaba de la voluntad de salvar a España, reencarnarla, si era preciso, auparla para que volviese a ser, para que fraguase, al fin, en el destino de gran pueblo que su tradición y su historia merecían. Y nacía el nuevo y vital aliento que había de poner nuestro reloj nacional a punto con ese sentido de entrega ilusionada, de empuje decisivo, de fuerza incontenible que sólo es dable a la juventud, que sólo la juventud puede hacer crecer y fructificar, porque sólo esa limpia potencia de la juventud se atreve a pensar en remover montañas, crear nueva mentalidad y hacer revivir las ilusiones de todo un pueblo. Pasión de patriotismo que estaba en José Antonio al servicio exclusivo de España, sin otras miras, sin otros intereses, sin que bastardease la intención, la exigencia parti-

(Pasa a la Pág. 3).



Un momento del traslado, ayer, de los restos de caídos sevillanos al monumento nacional de Cuelgamuros.—(Foto Sánchez del Pando).

Sus restos reposarán en el Valle de los Caídos en la misma forma y disposición que han tenido en el Monasterio de El Escorial

Madrid. — Toda la Prensa de la mañana recoge, en lugar destacado, la noticia de que los restos mortales de José Antonio Primo de Rivera serán trasladados al Valle de los Caídos. Los periódicos publican la reproducción fotográfica de las cartas cruzadas entre el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y los hermanos de José Antonio, Miguel y Pilar Primo de Rivera.

Los restos mortales del Fundador de la Falange serán, pues, trasladados desde el Monasterio de El Escorial al Valle de los Caídos, en donde encontrarán reposo en la Basílica allí levantada para honrar la memoria de los héroes y de los mártires caídos en la Cruzada.

El diario «Arriba» publica con este motivo un editorial titulado «José Antonio, clave de la unidad nacional», en el que dice:

«Durante diecinueve años los restos mortales de José Antonio han reposado al pie del altar mayor del monasterio de El Escorial. El Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento eligió aquel lugar para dar sepultura al cuerpo del primer Jefe Nacional de la Falange. En el [illegible] se quería resumir la afección de José Antonio a una línea de plena autenticidad española, al tiempo que recoger, en la condición del recinto que lo guardara, el sentimiento profundo de adhesión de nuestro pueblo a José Antonio, como encarnación máxima e inequívoca de la Revolución pendiente. De una empresa en la que se resolviese para siempre la unidad de los españoles y en la que quedara definitivamente enterrada cualquier nueva tentación de fratricidio político, de revanchismo partidista, de reaccionarismo inoperante y de perpetuación del trauma que había escindido trágicamente a nuestro pueblo. La gente española, toda ella, y acaso más los recientes vencidos, había calado en la alta dimensión, en la potente llamada a una tarea histórica realizada en común, que

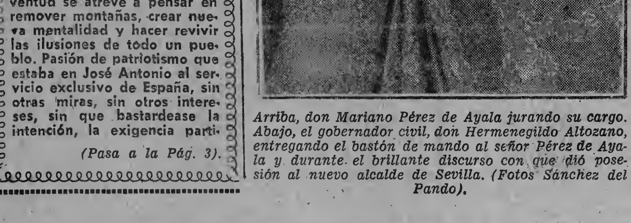
(Continúa en tercera página)

Este mediodía tomó posesión el nuevo alcalde de Sevilla don Mariano Pérez de Ayala

Yo os ruego-dijo el Gobernador Civil a la Corporación Municipal- que trabajéis por Sevilla sin desfallecimientos, sin sentido de la medida, con un espíritu de sacrificio sin límites

La fórmula del juramento no es suficiente - dijo el señor Pérez de Ayala - para expresar toda la aceleración de mi entrega

Un cálido recuerdo del Gobernador y el nuevo alcalde a la labor del marqués del Contadero y don Santiago Garrigós



Arriba, don Mariano Pérez de Ayala jurando su cargo. Abajo, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, entregando el bastón de mando al señor Pérez de Ayala y durante el brillante discurso con que dió posesión al nuevo alcalde de Sevilla. (Fotos Sánchez del Pando).

Esta mañana se ha celebrado en la Sala Capitular del Excelentísimo Ayuntamiento el Pleno Municipal constituído en sesión extraordinaria para el solemne acto de toma de po

(Continúa en segunda página)

Eisenhower y MacMillan cerca de un acuerdo para celebrar la conferencia de alto nivel

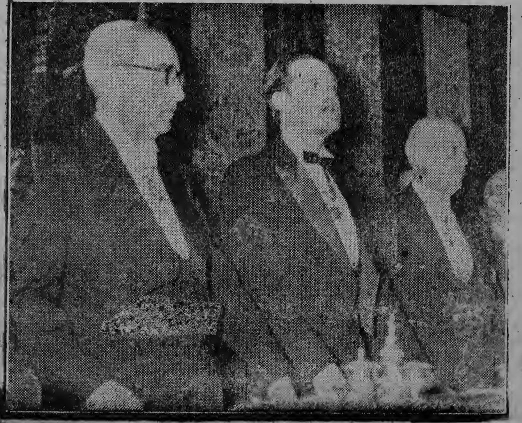
Al parecer ambos se inclinan a no admitir observadores de otras naciones

Gettysburg, 21.—Altas fuentes oficiales han informado que el presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Harold MacMillan, están cerca de un acuerdo para celebrar una conferencia de «alto nivel» con el primer ministro soviético, el próximo verano.

Estas fuentes predicen que, cuando los dos dirigentes occidentales se reúnan de nuevo después del almuerzo en su reducto de Campo David,

Otra fuente que se dice cualificada, especula con la posibilidad de que los dos estadistas occidentales estén inclinados a no admitir observadores de otras naciones que asistirían a la reunión de los «cuatro grandes», incluyendo entre estos observadores Polonia y Checoeslovaquia. De esta forma, la conferencia en la cumbre quedaría limitada a los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia.—EFE.





Persia, entre Este y Oeste

ESTA todavía en plena incandescencia el problema de Berlín y ya la iniciativa soviética ha señalado un nuevo campo de fricción: Persia.

El mundo árabe —ha dicho un escritor francés— es para N. Kruschev una especie de piano en el que presiona, alternando hoy unas teclas, mañana otras. Ahora cuando la disputa de Nasser y Kassen puede ocasionar el descubrimiento de la maniobra soviética en toda su amplitud desvía la cuestión hacia el Irán, que es un país que ha nacido y crecido bajo el temor a la invasión rusa. Un antecesor del actual Sha pensando en ello decía a propósito del trazado de los ferrocarriles sobre el suelo pedregoso de su Estado: «Temo que estos ferrocarriles sirvan para que nuestros enemigos nos invadan más rápidamente». De ahí ha venido esa constante persa de contener a los rusos con tratados de protección suscritos por potencias europeas, especialmente por Inglaterra.



Por CEFEOR

El tratado que acaba de suscribirse por Irán y Estados Unidos sigue y continua esta línea, en la que una vez más Norteamérica hace de heredera de Gran Bretaña. Pero éste tratado, que de un lado protege, de otro, provoca, según algunos. Los progresistas de la política de Teherán —allí los hay como en todas partes y ellos precisamente hicieron la ambivalente y contradictoria experiencia Mossadek— y el, famoso partido procomunista Tudeh se han encontrado con un argumento a mano. Persia, para ellos, debe ser un país neutral, llamado a formar el cinturón —almohadilla entre la Unión Soviética y Occidente. Pero el Sha y su Gobierno han preferido alinearse abiertamente en una tendencia, al lado de Occidente, ampliando y multiplicando, en su propia garantía, sus anteriores com- [illegible] Pacto de Bagdad.

Precisamente el reciente tratado de ayuda militar y cooperación con los, Estados Unidos tiene por objeto compensar el práctico desmantelamiento del pacto de Bagdad, marco de la colaboración y la participación del propio Gobierno de Bagdad. Responde, además, a la vieja teoría norteamericana de que el referido pacto de Bagdad está hecho sobre el esquema británico y en cierto modo estructurado en la línea de la defensa imperial. Por eso se ha limitado a ser Estado observador, no protector. Norteamérica, con el tratado persa recupera la iniciativa en la región y desafía a la U.R.S.S., que tan avanzados considera sus peones en la operación Iraq.

Es curioso que los dos grandes Estados iranianos llevan políticas invertidas u opuestas por el vértice. Cuando hace unos años Persia se deslizaba por la demagogia mossadequista, nacionalizando el petróleo y desbancando a la Anglo-Iraniamamen de iniciando una reforma agraria que tuvo en el propio Sha apoyo y entusiasmo—Iraq se mantenía firmemente en el cuadro de las alianzas inglesas. Ahora, cuando el Iraq se despeña—aunque esta dirección esté llena de contrasentidos y de paradojas, como es la que hace que el petroleo siga estando en manos de compañías no nacionalizadas, cosa reñida con el signo izquierdista de la situación—hacia el tado ruso, Persia gira resueltamente hacia la derecha y abandona los últimos vestigios del neutralismo.

En este aspecto hay otro Estado que marcha paralelamente: Jordania. Después de haber hecho frente a las mayores amenazas, triunfador de un asedio que ha durado más de un año, el Rey Hussein no tiene inconveniente en declararse occidentalista, de manera rotunda, como acaso no lo hacía en la época de Glub Pacha.

Alguien viendo espectáculos de este tipo—viendo en suma cómo proliferan— ha pensado en la capacidad reactiva de la propaganda soviética. La U. R. S. S., está ahora haciendo añorar a Occidente. Después de todo Nasser nunca fué tan mal tratado por Londres o por París como lo está siendo por Moscú.

Vida cultural

LA VELADA DE HOY EN «CHARLAS DE CAFE»

Hoy, a las once en punto de la noche, tendrá lugar en la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café» su habitual velada semanal. Hablará el joven escritor y poeta sevillano don Manuel Ruiz Ruiz, sobre el tema: «Valor de lo inamovible en la Semana Santa sevillana».

Toma de posesión del nuevo alcalde

(Viene de la primera página) sesión del nuevo alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala.

Ante la fachada de la Casa Consistorial y en las galerías que conducían a la Sala de Sesiones, formaba un piquete de la Policía Municipal en uniforme de gala.

Una gran cantidad de personal se apiñaba ante el andén central del Ayuntamiento y en las dependencias interiores, encontrándose completamente abarrotados de público los escaños del Salón Capitular.

EL ACTO

Poco después del mediodía el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento don Hermenegildo Altozano Moraleda, entró en la Sala Capitular ocupando el estrado de la misma. A su derecha se sentaba el alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu, y a su izquierda el nuevo alcalde, señor Pérez de Ayala. Ocupaban sitios destacados el secretario general de la Corporación, señor Narbona Navarro y el interventor de fondos señor González Nicolás, así como la totalidad de tenientes de alcaldes y consejales que integran nuestra Corporación y destacadas autoridades y representaciones de la vida sevillana.

El señor Altozano Moraleda hizo uso de la palabra para declarar abierta la sesión plenaria.

En primer lugar, el secretario general dió lectura al acta de la sesión anterior, que fue aprobada por el Pleno.

Seguidamente, el señor Narbona leyó el texto del nombramiento oficial del nuevo alcalde que regirá los destinos de nuestra ciudad.

El señor Pérez de Ayala bajo del estrado y se dirigió hacia un reclinatorio sobre el que se levantaba la imagen de Cristo Crucificado.

EL JURAMENTO

Acto seguido reclinado ante el Crucifijo, el señor Pérez de Ayala pronunció el siguiente juramento:

«Juro lealtad y acatamiento a los principios fundamentales del Movimiento Nacional y demás leyes fundamentales del Reino. Juro servir fielmente a España, guardar lealtad al Jefe del Estado, obedecer y hacer que se cumplan las leyes, defender y fomentar los intereses del Municipio, mantener su competenciay ajustar mi conducta a la dignidad del cargo»

Tomando el juramento, el Gobernador Civil dijo:

«Si así lo hacéis, Dios y España os lo premiarán. Si no, os lo demande».

A continuación, el Gobernador Civil hizo entrega al nuevo alcalde del bastón de mando, colocándole asimismo a la cintura el fajín de capitular e imponiéndole finalmente la Medalla de la Ciudad.

Después, el señor Pérez de Ayala, tomó asiento a la derecha de nuestra primera autoridad provincial, pasando el señor Garrigós a la izquierda.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermegildo Altozano Moraleda, pronunció a continuación el siguiente discurso:

«Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, señoras y señores:

La larga crisis municipal que se inició hace unos meses con la dimisión presentada por el señor marqués del Contadero toca hoy a su feliz término con la posesión de la Alcaldía por parte de don Mariano Pérez de Ayala.

La personalidad relevante y destacada del nuevo Alcalde me evita en absoluto dirigirle las palabras laudatorias que yo le dedicaría con sumo gusto y hacer el recuento de sus innumerables méritos, porque son sobradamente conocidos de todos. Sólo debo, por tanto, decir a este respecto que el Gobierno tiene la convicción absoluta de que don Mariano Pérez de Ayala es el alcalde que las circunstancias difíciles de Sevilla demandaban, el Alcalde que sabrá regir la ciudad con alteza de miras y pulso firme; el Alcalde, en suma, que estará atento a las inquietudes de la población y que podrá apuntar en su haber la satisfacción inmensa de haberlos cumplido y realizado de manera íntegra. No soy amigo de hacer vaticinios, pero no me importa hoy arriesgar un pronóstico: don Mariano Pérez de Ayala no será un Alcalde más; será uno de esos hombres que al final de su tarea habrá dejado fruto de sus desvelos, una honda huella y un recuerdo imborrable. Al tiempo pongo como testigo de este vaticinio que ahora aquí hago.

Y como no sería elegante insistir sobre él, voy brevemente —porque no quiero cansaros con mis palabras— a dirigir un poco de mirada retrospectiva, a volver la vista hacia atrás para rendir desde aquí el público homenaje que se merecen los dos inmediatos antecesores en el cargo: el señor marqués del Contadero y don Santiago Garrigós.

La vida pública produce muchas veces la consecuencia que todos lamentamos de que nuestros afanes y nuestros deseos se vean frustrados por el concurso de determinadas circunstancias. Estas circunstancias atenazaron en cierta forma la labor del marqués del Contadero. El señor marqués del Contadero supo dar a Sevilla su corazón, su prestancia, su hidalguía. Y, cuando en un momento concreto no bastaba con esto, supo darle algo más, la actualización del verbo dimitir, que en política nunca se puede considerar en desuso. Si Sevilla no tuviera para con el marqués del Contadero otros muchos motivos de gratitud, bastaría éste para que el afecto y el recuerdo de todos le siguiera siempre hacia su persona y hacia su actuación.

Tras este gesto vino una labor callada, llena de abnegación, de espíritu de sacrificio. Fue otra forma de entender la caballerosidad. Su actor fue don Santiago Garrigós. Su presencia en este acto me hace frenar el elogio. Don Santiago Garrigós no lo necesita tampoco. A fuerza de querer pasar desapercibido, ha sabido labrarse, con trazos recios, una aureola que no le abandonará jamás. Una aureola que hace que toda Sevilla hoy le dedique también un aplauso sincero y callado por la efectividad y la dignidad con que ha desempeñado esta difícil y dilatadísima interinidad.

Yo os prometí ser muy breve y quiero cumplir mi promesa, pero, naturalmente, entre estas palabras que he de dirigir ha de haber una especialmente dedicada a esta dignísima Corporación Municipal. Tenéis el honor de representar a Sevilla. Sabéis mejor que yo a lo que esto os obliga. Yo tengo la seguridad absoluta de que vuestra labor al frente del Municipio será plenamente eficaz; que el Alcalde que hoy se posesiona encontrará en vosotros unos colaboradores insustituíbles. Presido, por primera y creo que por última vez, puesto que por al Pleno municipal cuando se trata imperio de la ley sólo he de acudir de dar posesión a un Alcalde, la reunión de esta Corporación. En esta singular coyuntura yo me atrevo a formularos un ruego: el ruego de que trabajéis por Sevilla sin desfallecimientos, sin sentido de la medida, con un espíritu de sacrificio sin límites. Es un ruego que yo sé que atenderéis porque os lo hago en nombre de Sevilla, esta ciudad que, porque se lo merece todo, no se le puede negar nada».

PALABRAS DEL SR. GARRIGOS

Grandes aplausos acogieron el magnífico discurso del señor Altozano y, hecho nuevamente el silencio, el alcalde accidental, don Santiago Garrigós, pronunció las siguientes palabras:

Antes de nada, unas sencillas y sinceras palabras de agradecimiento al señor Gobernador por las frases y el concepto tan elogioso que me ha dirigido en sus anteriores palabras, frases que agradezco y más aún en estas circunstancias, porque cuando se llega al fin de una misión, siempre, con la interior satisfacción, es muy agradable llevarse esta otra satisfacción. Y ahora, al entregar al señor Alcalde efectivo el mando de la Alcaldía, que durante cierto tiempo he ejercido provisionalmente. en primer lugar he de darle la bienvenida al señor Alcalde, en nombre de la Corporación, funcionarios y mío propio, permitiéndome, señor Gobernador, felicitar a Vª E., en nombre de todos por tan acertada elección. Y, después, ofrecer al señor Alcalde la más completa adhesión y cooperación de la Corporación y funcionarios, no sólo por lo que obliga a unos el juramento prestado y a todos el cumplimiento de sus deberes, sino por el afecto, que a todos nos complace demostrar, a persona tan relevante y querida, y por el afán y voluntad firme de transformar a esta Sevilla de nuestros amores, dotándola de tanto como necesita, añadiendo así a lo ya dado por la naturaleza, labor de otros hombres y protección celestial, la obra capaz de realizar por este plantel de otros hombres de buena voluntad, de entusiasmo ilimitado, cuya mayor ilusión es lograr la Sevilla soñada.

Ruego al señor Gobernador y al señor Alcalde me sea permitido aprovechar la ocasión para dirigirme a mis queridos compañeros de Corporación, secretario general e interventor de fondos, directos colaboradores que tan unidos han estado conmigo en estos largos cuatro meses pasados, así como a los demás funcionarios, y decirles que les agradezco con todo mi corazón la cooperación tan leal y la ayuda tan eficaz que en todo ese tiempo me han prestado y que unido al afecto personal demostrado, ha servido para conseguir, si no grandes realizaciones, por ser corto plazo, por lo menos el no estáncamiento de los problemas pendientes de resolver, ya que unos se les ha abierto el cauce y otros iniciado o continuado el camino que ha de conducir al fin. Yo espero confiado, tengo la seguridad, que estas virtudes que acabo de enumerar y agradecer, se han de entregar de lleno al señor Alcalde y que cualquier pequeña reserva que, por causas humanas, pudiera en alguién existir, con alteza de miras se desechen, consiguiendo así, con la invocación y ayuda de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes, lo que está en el ánimo de todos: el engrandecimiento de Sevilla y el bienestar de todos los sevillanos.

Una prolongada salva de aplausos subrayó las palabras del señor Garrigós.

DISCURSO DEL NUEVO ALCALDE

A continuación, el nuevo alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, pronunció las siguientes palabras:

Excelentísimo señor, excelentísimos e ilustrísimos señores, señores concejales:

Hace exactamente ocho días que a estas mismas horas, postrado yo ante S. S. el Papa Juan XXIII, recibía su bendición paternal. En aquellos momentos me dirigió el Santo Padre unas palabras que podían significar un vaticinio seguro de la tarea que me esperaba en Sevilla. Con este vaticinio, francamente mi alma se abre a la esperanza. Pero, por otra parte, comprenderéis muy bien cuán abrumadora es la situación de mi ánimo ante la magnitud de la tarea que se me confía.

Pesan sobre mí consideraciones distintas. De una parte, me honra, me enaltece la confianza de que el Gobierno español, por medio del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, y a propuesta de nuestra primera autoridad civil, me confíe el honor, la dignidad superior para todos los sevillanos, de ser el alcalde de Sevilla.

Creo que a un sevillano, a los que sentimos con el alma a esta ciudad envidiable, los que, en los afanes de nuestra vida, algunas veces, lejos de ella, la hemos añorado siempre los que debemos a ella todo, todo lo que somos, todo lo que podemos ser, todo lo que tenemos, la felicidad de nuestro hogar, nada puede ser comparado a lo que significa regir los destinos de Sevilla. Por otra parte, yo he recibido en estos días, en estos momentos, unas pruebas tan de afecto, tan de aliento, que, francamente, creo que no merezco en modo alguno y que la estimación general está muy por encima de mis dotes personales.

Este honor, este afecto, esta confianza obligan mucho y el concepto de la responsabilidad en estos momentos podéis creer que me abruma sobremanera. Sevilla tiene problemas de suma importancia que resolver. Sevilla necesita una urgente normalización de sus servicios municipales. Sevilla tiene que alcanzar esa perfección urbanística que le haga hermanar su carácter tradicional con la necesidad de los tiempos modernos y con el crecimiento pujante de su población, impulsada por las riquezas naturales de su envidiable situación geográfica. Esta tarea no la podría yo nunca soñar realizada por mí sólo. Unicamente me anima a emprenderla la fe a b s o l u t a, primero en el Sr. Gobernador civil que me presta su confianza, que sé muy bien cómo ha de estar constantemente incorporado a nuestra actividad, interesado por los asuntos de Sevilla en primer término, y que, con su capacidad, con su espíritu, con ese espíritu que creo es un don de la Divina Providencia para Sevilla, podemos tener la seguridad de que no nos fallará nunca. Tengo también, señores concejales, una fe absoluta en vosotros.

Yo no quiero ser sólo el alcalde. Quiero ser el compañero de toda la Corporación Municipal. En vosotros confío plenamente, confío en vuestra ayuda, en vuestro trabajo eficaz. Punto por punto y día por día iremos poniendo todos nuestros esfuerzos al servicio de Sevilla. Mi confianza también total en los funcionarios municipales. Yo soy un convencido de la competencia de los funcionarios del Ayuntamiento de Sevilla, de sus deseos, de sus anhelos por mejorar esta ciudad. Yo también soy funcionario público y lo tengo muy a honra. Por eso también en mí veréis un compañero todos sin mermar un ápice de mi autoridad, pero en íntima colaboración en el servicio.

Y, señores, corroborando las palabras que me ha dirigido el señor Gobernador civil, yo he de hacer público también mi homenaje, en primer término, al señor marqués del Contadero. Yo quisiera heredar del señor marqués del Contadero —su personalidad señera en Sevilla no la p u e d o tener—, su espíritu de esfuerzo constante y de sacrificio siempre por Sevilla. Y yo quisiera heredar de mi buen amigo don Santiago Garrigós esta actitud que ha tenido para con Sevilla de sacrificio total, de entrega total y de no desperdiciar un momento para laborar también constantemente por nuestra ciudad.

Y voy a terminar, señores, pero no quiero terminar sin dar salida a los sentimientos de mi alma en estos momentos. La fórmula protocolaria del juramento no es suficiente para expresar toda mi aceleración de entrega al puesto que se me indica. Yo, sí, juro trabajar constantemente por Sevilla; juro entregarme totalmente al servicio de Sevilla, con todos los esfuerzos y todos los sacrificios que para ello sean necesarios; juro también lealtad a las leyes fundamentales del Estado y al espíritu del Movimiento Nacional, y juro, señores, proclamo abiertamente, mi lealtad inconmovible al Jefe del Estado español, al Caudillo de España, don Francisco Franco.

Señores, en la Virgen de los Reyes, nuestra protectora, espero el triunfo en nuestra gestión. Señores: ¡Viva Franco! ¡Viva España!

Los vivas dados por el señor alcalde fueron contestados entusiásticamente por todos los asistentes, que tributaron, asimismo, una cariñosa ovación al señor Pérez de Ayala.

FELICITACIONES AL NUEVO ALCALDE

Finalmente el Gobernador civil levantó la sesión.

El nuevo alcalde, señor Pérez de Ayala, fué recibiendo seguidamente las felicitaciones de todos los capitulares, así como de las autoridades y personalidades presentes

En el despacho de la Alcaldía-presidencia, continuaron las muestras de afecto hacia la persona de nuestra nueva primera autoridad municipal que recogió los placemes de un numeroso público que acudía a testimoniarle su consideración.

TELEGRAMAS DE ADHESION

El nuevo alcalde, señor Pérez de Ayala, ha dirigido telegramas de adhesión y ofrecimiento, dando cuenta de su toma de posesión, al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, al señor ministro de la Gobernación y al cardenal secretario de Estado del Vaticano.

Incendio en la iglesia bilbaína de San Antón

Las llamas han destruído gran parte de aquel histórico monumento

Bilbao, 21.—En las últimas horas de anoche y primeras de la madrugada de hoy se ha declarado un incendio en el edificio de la antiquísima y tradicional parroquia de San Antón que, con el puente del mismo nombre forman el escudo de Bilbao. El incendio se inició en la chimenea de la casa rural, según se cree a causa de alguna chispa.

Inmediatamente de conocerse el suceso salieron del Parque de Bomberos varios coches con escalas y bombas, que se aprestaron rápidamente a combatir el fuego. Asimismo se presentaron también en el lugar del siniestro varias ambulancias de la Cruz Roja, por si fuera preciso el uso de las mismas. En la madrugada acudieron las primeras autoridades, miembros de la Cruz Roja y varios números de la Policía Armada.

A pesar de la hora que se registró el siniestro se estacionó en los alrededores de la parroquia, ya que las llamas iluminaban intensamente aquellos contornos de la Ribera y de Achuri.

Los daños son de mucha consideración. Casi pueden darse por desaparecidos la casa rural, la sacristía, el pórtico de la iglesia, el archivo parroquial y una gran parte del templo por la parte del techo.

Esta iglesia fue construída en el siglo quince sobre las ruínas del antiguo Alcázar que defendía a Bilbao, y que fue demolido en 1366. Pertenece al último período del gótico y fue abierta al culto en agosto de 1433. Junto a ella estuvieron las Casas Consistoriales y fue un edificio que motivó múltiples canciones populares.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

José Antonio, en el lugar preferente que le corresponde entre nuestros gloriosos Caídos

(Viene de la primera página)

encerraban las postreras palabras de José Antonio: «Ojalá sea la mía la última sangre española que se vierte en discordias civiles». José Antonio se había convertido por España en algo más trascendente que el símbolo de la reconciliación nacional. Desde aquel instante era el portavoz capaz de concretar en una acción política creadora y armónica la aspiración unánime de victoria para todos.

En estos días España asiste a la callada ceremonia del traslado al Monasterio del Valle de los Caídos de los muertos de nuestra guerra. En la paz del Valle reposarán por siempre los restos de aquellos por quienes José Antonio alzó su voz, conoció su destino y dio su vida, sin reproches ni protestas. En su vecindad va a ser guardado también el cuerpo de José Antonio. Va a serlo porque allí puede encontrar esa valoración definitiva de clave y símbolo dinámico y vigente de unidad que, sin duda, faltaba en la soledad escurialense.

La decisión ha sido tomada. En sus páginas reproduce hoy «Arriba» las cartas intercambiadas entre el Jefe del Estado y Pilar y Miguel Primo de Rivera. Ellas ilustran sobre los móviles y sobre la forma del traslado, que, dicen los hermanos de José Antonio, «desearíamos que tuviese, lo más posible, carácter íntimo y recogido, como está efectuándose el de todos aquellos que de ahora en adelante han de acompañarle y compartir con él sufragios y honores». De esta forma, en comunión de preces y de recuerdo con todos los muertos por una España nueva, con los muertos que son del entero pueblo de España, los restos de José Antonio recibirán definitiva sepultura en el Valle de los Caídos. En el Monasterio alzado para servir de signo duradero y de perpetua llamada a la unidad final de los españoles. A su hermandad en la realización de un destino histórico, en el gozo y en el riesgo de cuyo logro ha de estar presente todo el pueblo».

Madrid, 21.—Cartas cruzadas entre S. E. el Jefe del Estado y los hermanos de José Antonio, Miguel y Pilar Primo de Rivera.

Del Jefe del Estado:

«Excmos. señores Pilar y Miguel Primo de Rivera.—Madrid.

Queridos Pilar y Miguel: Terminada la grandiosa Basílica del Valle de los Caídos, levantada para acoger a los héroes y mártires de nuestra Cruzada, se nos ofrece como el lugar más adecuado para que en ella reciban sepultura los restos de vuestro hermano José Antonio, en el lugar preferente que le corresponde entre nuestros gloriosos caídos.

Aunque su señera y trascendente figura pertenece ya a la Historia y al Movimiento, al que tan generosamente se entregó, siendo sus dos hermanos sus más inmediatos allegados es natural seáis vosotros los que déis vuestra conformidad para el traslado de los restos, que reposarán allí en la misma forma y disposición que hasta hoy han tenido en el Monasterio de El Escorial.

Este es el objeto de esta carta, ya que se aproxima el día primero de abril, señalado para la inauguración del monumento.

Con este motivo muy cariñosamente os recuerda vuestro amigo, Francisco Franco. Madrid, 7 de marzo de 1959.»

Respuesta de los hermanos de José Antonio:

«Nuestro respetado General: Tanto Pilar como yo agradecemos en todo su valor vuestra carta, que viene a mostrarnos hasta qué punto guardáis sincero y profundo cariño y respeto hacia la persona y la obra de nuestro hermano José Antonio.

Levantada, como decís, la Basílica del Valle de los Caídos para acoger a los héroes y los mártires de nuestra Cruzada, nos parece justo y nos honra vuestro designio de depositar en ella los restos mortales de nuestro hermano. Creemos también interpretar así el deseo de José Antonio de reposar junto a sus camaradas y que ese mismo es el sentir de la Falange, que, bajo la jefatura de V. E., tan leal sigue siendo a su memoria y a su idea.

Desearíamos que el traslado desde el Monasterio de El Escorial hasta la Basílica del Valle de los Caídos tuviera lo más posible carácter íntimo y recogido, como está efectuándose el de todos aquellos que de ahora en adelante han de acompañarle y compartir con él sufragios y honores.

Reciba V. E. el respetuoso afecto de Miguel Primo de Rivera, Pilar Primo de Rivera. Madrid, 11 de marzo de 1959. **Excelentísimo señor** don Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado.».—CIFRA.

REUNION EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 2.—En la basílica del Real Monasterio se han reunido el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el arquitecto general del Patrimonio, don Diego Jiménez, y el prior de la Comunidad agustina, con objeto de ultimar detalles en relación con el traslado al Monumento Nacional a los Caídos, emplazado en Cuelgamuros, de los restos del fundador, José Antonio Primo de Rivera. (Cifra).

Una carta del conde de Halcón al nuevo alcalde

Con ruego de su publicación, recibimos del señor conde de Halcón la siguiente carta abierta:

Sr. D. Mariano Pérez de Ayala. Sevilla.

Mi querido amigo: Quiero ser el primero en felicitarle públicamente, pero quiero ser también el primero al manifestarle mi preocupación ante el peso y responsabilidad que el cargo lleva consigo, si quiere que Sevilla no quede desilusionada una vez más.

El mucho tiempo transcurrido en interinidad, los muchos nombres barajados para el cargo, y el anhelo que sienten los sevillanos por tener un alcalde de la altura que ella precisa, han hecho que en forma desusada hace mucho tiempo, y en todos los sectores de la ciudad se haya seguido con interés el proceso de esta crisis, al mismo tiempo que se hayan hecho fundadas esperanzas que no sea usted un alcalde más, sino que sea usted el alcalde que hace mucho tiempo están esperando, queriendo, al mismo tiempo, que a marcha forzada trate de recuperar el tiempo perdido por la ciudad en su engrandecimiento a que es acreedora.

Ser alcalde en estas circunstancias no es cómodo ni agradable, pues precisa un verdadero espíritu de sacrificio y de trabajo; conozco sus méritos y sé que no le faltan energías y preparación para salir airoso, pero sé también que son muchos los intereses creados dentro y fuera del Ayuntamiento, que son muchos los egoísmos personales y de grupos que se moverán más o menos directamente para que sus intereses sean antes que los de la ciudad, sé también que es mucha labor para un hombre o grupo de hombres solos, si éstos no están [illegible] por la voluntad colectiva de sus gobernados, que puedan esgrimir en todo momento. Para evitar que se repita en usted lo que desgraciadamente han soportado Ayuntamientos anteriores.

En el poco tiempo que lleva el señor Gobernador Civil al frente de la ciudad, nos demuestra que viene con el mejor espíritu de laborar con energía y rapidez por Sevilla, con lo que se ha ganado el respeto y la simpatía de todos los sevillanos (Dios le conserve ese espíritu); pero me temo que esos imponderables que antes le comentaba, le dificulten a usted poder marchar al mismo ritmo que él, ritmo que es precisamente el que Sevilla quiere y precisa, si queremos que la ciudad vuelva a ser lo que siempre fué. Se tarda mucho en buscar un ALCALDE, y ni Sevilla ni yo queremos que usted sea sólo un Alcalde más.

Bien sabe usted, que dentro de los sectores de la Industria, del Comercio y del Trabajo, existen grupos de hombres de buena fe y con ganas de trabajar por Sevilla; pues bien, yo me permito ofrecerle el rogar a esos hombres formen (si usted lo estima conveniente) un grupo que constituya una Junta representativa de todos los sectores de la ciudad y que sea como la vanguardia, la animadora de esa lucha que de acuerdo con las autoridades ha de iniciarse, sin otras miras ni otros ideales, que el engrandecimiento de la ciudad.

No sé lo que habrá de útil en esta propuesta, pero como me lo dicta el amor a Sevilla y el afecto a usted con mi mejor saludo se la envío.

EL CONDE DE HALCON.

Símbolo de unidad

(Viene de la Pág. 1).

daria o esa apetencia tan frecuente en política de conciliar voluntades para conseguir un objetivo. José Antonio irrumpía en la vida nacional con la pasión y la violencia que era necesaria en aquella hora, limpia pasión y santa violencia, para limpiar de un sólo golpe todo el jaramago de palabrerías, componendas, paños calientes y torpes intrigas que habían presidido durante largos años la vida nacional, para cambiar con su concepto de la revolución nacional todas aquellas tímidas contemporizaciones con que tantas veces los españoles habían planteado sus problemas y tantas veces los habían llevado al fracaso. Acababan los planteamientos parciales y estrechos. Surgía una idea nueva, arrolladora, que había de vencer por fuerza porque se basaba en un sentido unitario, en un único exclusivo y excluyente objetivo: la grandeza nacional a través de la unidad de toda la nación.

Por esó José Antonio ha podido pasar ya a nuestra Historia como el símbolo de la unidad nacional. Cuando hoy repasamos los textos de José Antonio recordamos su mismo gesto aguerrido, de permanente vigilia por la Patria, no encontraremos en nada suyo algo que pueda ser retador o mortificante para algún español; no hay en él, en efecto, ese espíritu de revancha tan frecuente en todas las tendencias políticas que se olvidan del sentido de la unidad nacional; todo tiende al abrazo entre los españoles, al trabajo en común, con una sola y decidida voluntad, la de levantar y engrandecer la Patria para todos los españoles. Todos los españoles, sin distinción alguna, los de esta acera y los de la otra, los equivocados y los que están en la verdad, los españoles todos de una España que puede ser nueva y que, de hecho, a partir de José Antonio, empezaba a ser nueva, a ser pujante, a ser, sencillamente. Si José Antonio supo mismo de su muerte con suprema fidelidad esos postulados que defendió con su palabra y su conducta, el legado que nos dejaba a los españoles no podía ser más sugerente, más incitador, más nacional: la empresa de hacernos unos, de sentirnos todos vinculados en esta tarea común y sólo en esta tarea de trabajar por España.

Cuando al morir José Antonio decía «¡Ojalá sea la mía la última sangre española vertida en discordias civiles!», era esta última voluntad el más sagrado legado para todos los españoles y en ella se fraguaba esa concordia nacional, esa posibilidad de entendimiento con que los españoles podemos ser fieles a nuestro destino histórico.

Va José Antonio ahora a reposar en ese grandioso monumento nacional que presidirá por siempre el afán de concordia, la voluntad decidida de los españoles de mantenerse ya a lo largo de todo su destino en la línea de unidad. El monumento nacional de Cuelgamuros, este Valle de los Caídos obra gigantesca de piedra bajo la piedra, perenne, representación de toda nuestra era, es el monumento a la paz española, a la unidad nacional. Allí van a estar los muertos que, sin distinción alguna, sacrificaron su vida por una España mejor, nuestros muertos, los hombres que ayer ofrendaron generosamente lo más que el hombre puede ofrecer, la vida, por que España creciera unida y fuerte, por que se acabaran entre nosotros por siempre las discordias, por que una nueva España reemplazase a aquella vieja y chata España por la que llegamos a sentir vergüenza. La presencia de José Antonio entre los que lo dieron todo por la Patria, por la España mejor, esta España que ya conocemos y que tiene marcado un indefectible destino histórico de grandeza, es el más claro símbolo de esa unidad nacional a tanta costa lograda, esa unidad nacional que José Antonio defendiera hasta derramar por ella su generosa sangre, esa unidad nacional que no es sólo ya símbolo y [illegible] para todas las generaciones de la España actual y la España que viene, sino también la base sobre la que se alza ese gran futuro nacional de concordia, armonía, cordial entendimiento, justicia y paz entre los españoles. Entre todos los españoles.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Yo soy tu amiga, y, Varieté 1959, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Canciones variadas.—11: Marchas procesionales por la Banda Municipal de Sevilla, dirigida por el maestro Braña.—11,30: Saetas.—1: Selección de melodías modernas.—1,40: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1.50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4,30: Carrusel deportivo.—6,30: Discos dedicados.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,40: Mosaico de amenidades.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro del aire: «Cuanda las nubes cambian de nariz», de Eduardo Criado, por la compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires andaluces.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas nochés», perfíl lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para usted Mario Lanza.—12,30: Su aperitivo con música. 13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: «Opina el visitante».—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.—14,15: Con el Betis en Oromana, antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival de color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde.—15,50: Música y deportes. 7,45: Amigos de Radio Nacional. 18,30: Pequeño concierto.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cuadro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional 22,30: Retransmisión diferida de la salida de la cofradía de «La Estrella».—23,15: Páginas de Bach.—0,15: Marchas procesionales y saetas.—0,55; «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Música ligera.—8,30: Yitanyali, de Rabindranath Tagore.—8,45: Orquestas famosas.—9: Ellas.—9,30 [illegible] nuación música selecta.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida y juventud.—11: Saetas.—11,30: Noche de sabado.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,45: Apertura. Año cristiano.—3: Música, maestro.—3,20: Música selecta.—3,45: Comentario al Evangelio.—4: Coctel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Vida infantil.—8,45: Música para enamorados.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Música selecta 10: Diario hablado nacional.—10,15 Crítica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Música selecta.—11,50: Buenas noches con música 12: Cierre de la estación.

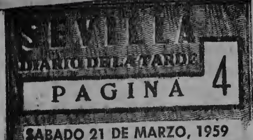
Un niño de 15 años, condenado a cinco penas de cadena perpetua

Asesinó a una mujer y sus cuatro hijos

San Diego (California), 21.— Un niño de 15 años de edad, ha sido condenado hoy a cinco penas de cadena perpetua, por haber asesinado a una madre y a sus cuatro hijos.

El niño, Carl Alfred Eder, fué acusado de haber dado muerte con arma de fuego a la señora Loise Prendergast y sus cuatro hijos, dos niños y dos niñas.

El acusado se declaró culpable señalando que los lloros del hijo menor de la señora Prendergast «le volvieron locos.—EFE.

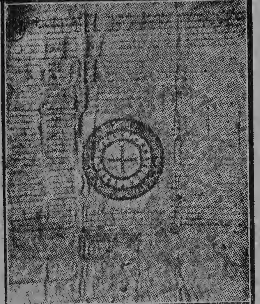


GUZMAN EL BUENO NACIO EN SEVILLA

Hasta ahora se ha creído que era leonés

Alonso Pérez de Guzmán el Bueno salvó a España de una nueva invasión árabe. Ha pasado a la Historia únicamente como el heroico defensor de Tarifa que antepone el amor patrio al filial. No se ha tenido en cuenta la importancia trascendental de su acto.

Pero no vamos ahora a hablar de ello; bástenos saber que sin su participación durante los turbulentos reinados de Alfonso X, Sancho IV y Fernando el IV, España hubiera vuelto a dividirse en numerosos reinecillos y, sobre todo, sin la defensa que hizo de Tarifa, primero guerrera y después diplomáticamente, los árabes habrían reivindicado la península, la reconquista se habría retrasado, los Reyes Católicos no habrían existido... Alonso Pérez de Guzmán el Bueno nació en Sevilla.



Privilegio rodado de Alfonso X. (Arcos de la Frontera. Cádiz.)

Hasta ahora se ha admitido que era de León.

¿Con qué fundamentos?

Solamente la afirmación de Pedro Barrantes Maldonado. Este Barrantes fue un escritor que escribió en el año 1541 la primera biografía de Guzmán el Bueno (1). Y todos los demás biógrafos han venido repitiendo lo que dijo aquél. Pero son muchos los errores descubiertos en la obra de Barrantes. Así, por ejemplo, dice que Alonso Pérez era bastardo. Y es falso. Don Luis de Salazar y Castro, el más profundo investigador genealógico que la historia ha tenido, lo demuestra en sus obras (2).

El tal Pedro Barrantes rellenó su libro con más embustes. En 1286, según él, estaba Guzmán en Marruecos de jefe de las Milicias Cristianas. Y hay un documento en el Archivo Municipal de Sevilla, publicado por Nicolás Tenorio y Joaquín Guichot, que nos demuestra que en esa época era presidente del Concejo de Sevilla, algo así como gobernador general de la más importante capital española de aquellos tiempos.

Nosotros, que hemos investigado a fondo la vida de este héroe con el fin de hacer su estudio biográfico, llegamos a sospechar que debía de ser de Sevilla. En efecto, dedicamos nuestros esfuerzos a éste punto con preferencia, y hemos descubierto que no es de León ni probablemente estuvo allí en su vida. Y hemos descubierto que nació en la capital andaluza.

¿En qué nos apoyamos pára esta afirmación?

En los siguientes hechos:

Primero:

Sabido es que el padre de don Alonso Pérez fue don Pedro de Guzmán. Este caballero figuró entre los que conquistaron Sevilla con el Santo Rey D. Fernando y de él hace particular memoria el conde don Pedro y demás cronistas de la época. Antonio Ballesteros (3) no lo cita entre los caballeros leoneses, cuando nos habla de los conquistadores de Sevilla. Morgado (4) nos da cuenta de los principales conquistadores de Sevilla, y entre nobles caballeros como Mahomad, rey de Granada, don Diego Lope de Haro, don Jayme, rey de Aragón, etc., incluye a don Pedro de Guzmán.

Una vez Sevilla en poder de los cristianos, corría peligro de quedar despoblada, pues casi todos los moros emigraban. Entonces, en 1253, Alfonso X verificó el Repartimiento. Dividió Sevilla en multitud de propiedades privadas y las otorgó a sus caballeros con el fin de que se domiciliaran allí. De estas concesiones da cuenta detallada el «Libro del Repartimiento», publicado por Pablo Espinosa de los Monteros. En este Repartimiento figura don Pedro de Guzmán entre los caballeros a quienes quiso premiar y heredar el rey Sabio, que fueron «doscientos caballeros de linage que el rey don Fernando su padre había señalado por caballeros principales pobladores de Sevilla dando a cada uno de estos caballeros unas Casas Principales para su morada en la misma Sevilla y veinte arançadas de Olivar y Figueral, con seis arançadas de huertas y seis jugadas para pan, año e vez, todo en término de Sevilla», etc., y «fueron los progenitores de la nobleza y no podían ni vender las heredades en un plazo de 12 años, ni salir de Sevilla».

Esto sucedía en 1253.

Guzmán el bueno nació en 1256.

Por si fuera poco, don Pedro de Guzmán confirma privilegios otorgados en Sevilla en esos años.

Hay varios en el Archivo Municipal de Sevilla, algunos de los cuales fueron publicados por Nicolás Tenorio (5) y por el «Memorial Histórico» (tomo I). Entre otros, están:

Año de 1532.—Privilegio de Alfonso X marcando los límites del territorio del Concejo, fecho en Sevilla a 6 de diciembre de 1291.

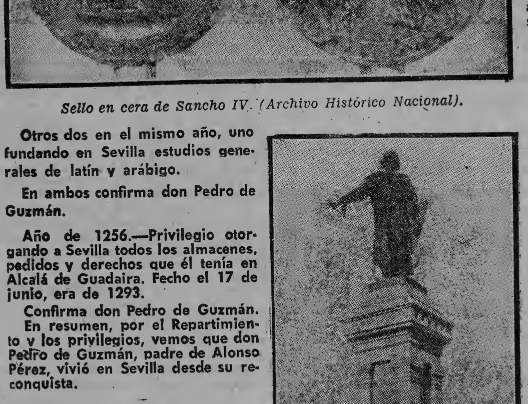
Entre los que confirman **está** don P. de Guzmán.

Año de 1254.—Privilegio de Alfonso X concediendo a Sevilla poder celebrar 2 ferias cada año. Fecha, 18 de marzo.

Confirma don Pedro de Guzmán.

Mismo año.—Concediendo a Sevilla los molinos situados en la montaña de Alcalá de Guadaira. 22 de marzo de 1292 (1254).

Confirma don Pedro de Guzmán.



Sello en cera de Sancho IV. (Archivo Histórico Nacional).

Otros dos en el mismo año, uno fundando en Sevilla estudios generales de latín y arábigo.

En ambos confirma don Pedro de Guzmán.

Año de 1256.—Privilegio otorgando a Sevilla todos los almacenes, pedidos y derechos que él tenía en Alcalá de Guadaira. Fecho el 17 de junio, era de 1293.

Confirma don Pedro de Guzmán.

En resumen, por el Repartimiento y los privilegios, vemos que don Pedro de Guzmán, padre de Alonso Pérez, vivió en Sevilla desde su reconquista.

Segundo:

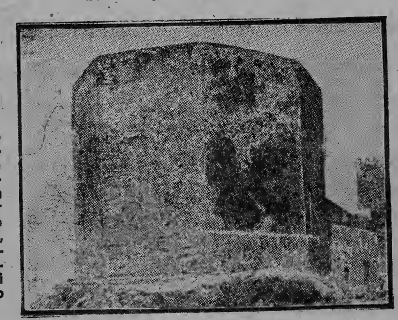
La primera aventura guerrera de don Alonso, cuando tiene diecinueve años, transcurre en Andalucía. Cerca de Jaén se porta como un héroe según nos explican los historiadores, principalmente Juan de Ferreras (6).

Nunca, ni ahora ni antes ni más adelante, tiene relación la vida de Guzmán con León.

En 1282, que Guzmán actúa de mediador entre los reyes Alfonso X y Aben Yussef de Marruecos, se casa con doña María Alonso Coronel. En Sevilla.



Sello de plomo de Fernando IV.



TARIFA.—Torre de Guzmán el Bueno.



Sello de los Privilegios rodados de Sancho IV (año 1285)

Firma de Don Sancho IV (año 1290)

Tercero:

En 1298, Guzmán elige lugar donde reposar después de muerto. Es lógico que decida la ciudad donde ha nacido; para nada piensa en León. Obtiene de Fernando IV, en 27 de octubre de 1298, la autorización para fundar un monasterio. Esta carta plomada de Fernando IV la publica Cipriano Robles (7) y en ella el rey manda a todos los Concejos, comendadores, etc., que guarden todas las mercedes, etc.

El Monasterio en cuestión es el de San Isidoro, en Santiponce (Sevilla la Vieja o Itálica).

En 1301, Guzmán el Bueno y su esposa extienden la Carta de Dotación del Monasterio (8), y entre muchas cosas más mandan se les dé sepultura entre el coro y el altar mayor de la iglesia. Fecha la Carta en la muy noble ciudad de Sevilla a 14 días del mes de febrero; era de 1339.



Estátua de Guzmán el Bueno en Tarifa.

Cuarto:

Alonso Pérez de Guzmán el Bueno era alguacil mayor de Sevilla y presidente del Concejo.

Esto es definitivo: hay documento de la época mandando que los alguaciles mayores de Sevilla, alcaldes, etc., fuesen naturales de Sevilla.

Nuestra afirmación del cargo que ejercía Guzmán el Bueno en Sevilla está avalada por los siguientes documentos:

«Ordenamiento de cuomo han de usar los alcaldes et sus escribanos, et el alguacil, et el carcelero de la cárcel segunt fue acordado en cabildo en San Miguel, et en Concejo en las gradas de Santa María, ante don Alonso Pérez de Guzmán..., etc.» Publicado por Nicolás Tenorio y Joaquín Guichot (9), este Ordenamiento, largo de 38 artículos, nos trae mucha claridad. Está fechado el 18 de agosto; era de 1324 años (1286).

El Concejo de Sevilla era el más importante de España durante la Reconquista y nuestro héroe, su presidente.

«El alguacil mayor de Sevilla (10) desde el principio fue nombrado por el rey, y el cargo era vitalicio; advirtiendo que los elegidos fueron siempre nobles de primera categoría. Sus atribuciones eran las más generales de todos los oficios: intervenía en la Administración Pública y presidía el Concejo casi siempre, etc. Además de todas estas funciones, correspondía al cargo de alguacil otras puramente militares, quizás las que le daban mayor importancia: era el caudillo de las Milicias del Concejo y las dirigió en a guerra. Etc.»

En 1296, cuado ya ha pasado lo de Tarifa, Guzmán el Bueno sigue de alguacil mayor y presidente del Concejo de Sevilla. En este año, el rey de Portugal entró por la frontera de Andalucía y Guzmán, con la gente de Sevilla, fue a combatirle, y cuando volvió le enteraron de que la plebe sevillana había aprovechado su ausencia para saquear las haciendas de los mercaderes genoveses que allí residían. Para evitar el peligro de guerra con Génova, don Alonso tuvo el acierto de aconsejar que se impusiera una contribución al pueblo sevillano, acto que se llevó a efecto. De ello se guarda memoria en un privilegio de Fernando IV expedido en Córdoba el 1 de septiembre de 1303 (11).

Hemos visto, por tanto, cómo, lo mismo en el año de 1286 que en el de 1296, Alonso Pérez de Guzmán era alguacil mayor de Sevilla y presidente del Concejo.

El documento mandando que los alguaciles mayores de Sevilla, alcaldes mayores, etc., fuesen naturales de Sevilla, es una carta plomada despachada por Fernando IV en 1295 (12).

Poco nos queda por añadir.

Habida cuenta del carácter perio- procurado darle toda la brevedad posible, no obstante, a quien desee dístico del presente artículo, hemos amplia y documentada información de nuestras investigaciones, estamos dispuestos a satisfacer.

Guzmán el Bueno no solamente es el heroico defensor de Tarifa, sino también «el único bueno de su tiempo», el único leal a sus reyes en aquellos años turbulentos y, sobre todo, el que libró a España de otra invasión árabe.

Se le ha admitido importancia histórica, pero mucha menos de la que en realidad tiene.

A Sevilla corresponde el honor y el deber de honrar al mejor de sus hijos, al más olvidado: Alonso Pérez de Guzmán el Bueno.

EMILIO BOBIS

---

(1) Pedro Barrantes Maldonado: «Ilustraciones de la Casa de Niebla y hecho de los Guzmanes, señores della». Ms. finalizado en 1541. Madrid, 1857.

(2) Luis de Salazar y Castro: «Historia de la Casa de Guzmán». Ms. en poder de los duques de Medina Sidonia.

(3) Antonio Ballesteros: «Sevilla en el siglo». Madrid, 1913.

(4) Alonso Morgado: «Historia de Sevilla en la cual se contienen sus antigüedades, grandezas y cosas memorables en ella acontecidas». Compuestas y ordenada en 1857. Sevilla, 1887.

(5) Nicolás Tenorio: «El Concejo de Sevilla. Estudio de la organización político-social de la ciudad desde su reconquista hasta el reinado de D. Alfonso XI» (1248-1312). Sevilla, 1901.

(6) Juan de Ferreras: «Synopsis Histórica Chronológica de España». Sexta y séptima partes. Madrid, MDCCLXXV.

(7) Cipriano Robles: «Historia documentada de Guzmán el Bueno». León, 1927.

(8) Fr. Francisco Torres: «Memorial del Monasterio del glorioso Dr. de la Iglesia San Isidoro del Campo...» (Ms. copiado por Gallardo).

(9) Copiado del «Libro de los Ordenamientos que fezieron los señores reyes D. Alfonso, D. Enrique y D. Johan y fecho del regimiento de la muy noble cibdad de Sevilla» (Archivo Municipal).

(10) Nicolás Tenorio (ob. cit.).

(11) Publicado por Nicolás Tenorio y Cipriano Robles (obs. cits.).

(12) Joaquín Guichot y Parody: «Historia del Excmo. Ayuntamiento». Tomo I. Sevilla, 1896.

NODO ... y Sevilla

Un buen augurio

Por FERNANDO RAMOS

EN la víspera de la Semana Mayor, de la gran semana de Sevilla, la ciudad estrena alcalde y tal vez sea éste un excelente augurio, esa promesa del incierto y siempre misterioso porvenir que tratamos de desentrañar a veces casi por los mismos procedimientos de aquellos arúspices de las viejas civilizaciones que lo fiaban todo o casi todo el vuelo de las aves o a la disposición de las entrañas del animal sacrificado. Ya sabemos lo suficiente y, por gracia de Dios, tenemos otra fe para fiarnos sólo de impresiones, pero no es menos cierto que, en ocasiones, hay un cierto simbolismo en las cosas o las cosas parecen ceder a una cierta presión del simbolismo. Dentro de esa limitación, que un nuevo alcalde llegue a Sevilla en la víspera de lo que va a vivir la ciudad, la más pura de todas sus manifestaciones, la más peculiar, la que tiene más fuerza de tradición, de veneración y adentramiento en el corazón del sevillano, predispone al presagio grato y a que estos buenos deseos con que acogemos todos la presencia al frente de la Alcaldía del señor Pérez de Ayala, se traduzcan en el futuro en los éxitos que Sevilla necesita tan perentoriamente.

Decir que Sevilla necesita muchas cosas equivale a decir que no las tiene ahora ni las ha tenido en el inmediato pasado. Esto, por consecuencia, puede llevar a un fácil deseo de responsabilizar a quienquiera que sea con la situación actual. Yo no tengo el menor afán polémico ni el menor partidismo en esta materia. Creo sinceramente, y así lo he proclamado varias veces, que para llegar a la situación que afronta Sevilla en su natural deseo de prosperar, han concurrido dos factores que nada tienen que ver con las personas: el haberse acumulado de mucho tiempo atrás, por razones tan múltiples que sería verdaderamente imposible reflejarlas en la brevedad de un artículo, muchos problemas, los más por falta de un planteamiento adecuado, y la ausencia de una voluntad decidida y unitaria en lo que podemos llamar sentimiento de comunidad. Sevilla ha hecho las cosas un poco alegre y confiadamente, algo a la buena de Dios, concentrando esfuerzos de manera aislada, en tumultuosa expresión repentina, pero sin la constancia, sin el plan firmemente trazado y más de firme seguido que se requiere para que algo llegue al fin que debe. Y junto a ello, junto a esa vivacidad ciudadana en determinados momentos, la ausencia de una voluntad colectiva, unánime, terca incluso. De repente, llegamos así a situaciones que se agravaban. Sería pueril, en tan compleja situación, pueril y cómodo, cargar las culpas a quien mejor se nos antojara. Porque, paralelamente a todo ello, la ciudad, la provincia y la región han seguido creciendo, no se han detenido, han agravado incluso con ese crecimiento, como muy bien ha señalado el nuevo alcalde en sus primeras manifestaciones, los viejos problemas. Y lo más difícil, en llegando a este estado, es separar el acierto del error, error de planteamiento y error bien viejo. Hay, pues, que aceptar el pasado tal y como ha sido, entre otras razones, porque ya no tiene remedio, y hay que partir de una base realista, sólida, de buen conocimiento de la situación y planificadora, esencialmente planificadora, que haga, aunque sea difícil la empresa, de los problemas de Sevilla, un sólo problema; de las soluciones de Sevilla, una sola solución, con criterio unificador, agrupando todos los esfuerzos, formando frente, toda la energía desplegada, sí, pero no en soluciones aisladas, sino con el sentido de interdependencia que liga unas con otras las cuestiones que hay que afrontar.

Arranquemos de nuevo. Con un amplio margen de confianza, sin impaciencias, tan perjudiciales como la indolencia, sin recrearnos en lo difícil que se ha puesto la empresa y en lo fácil que hubiera sido plantearla hace cinco o seis lustros. La situación es tal como es y así hay que hincarle el diente. Y debemos hacerlo todos, en lo que nos corresponda, con decisión y con buena voluntad. Esta buena voluntad con que saludamos al nuevo alcalde hoy y le deseamos buena mano y mucho éxito.

TROPEZONES DICE...




LA CUENTA.—¡¡Cuándo te vas a enterar que estas cosas se dicen poquito a poco!!

Mañana, cuestación pro Seminario en el campo de Heliópolis

Un llamamiento a la generosidad sevillana

El nuevo Seminario es una obra ingente. Desde su llegada a Sevilla, el cardenal Bueno Monreal comprendió su necesidad y acometió la empresa, seguro de que no había de faltarle el apoyo de la Archidiócesis.

Este apoyo tiene una primera y principal manifestación en su aspecto espiritual: oraciones, y esas estamos seguros que no faltan. Pero toda obra humana necesita de medios económicos para llevarla a buen fin, y aunque es mucho lo que la Archidiócesis de Sevilla ha dado, aún falta para rematar la obra emprendida.

El pasado jueves, día de San José, hubo cuestación que aunque muy lucida no es suficiente todavía. Debido a ello y por expreso deseo del señor Cardenal, mañana, Domingo de Ramos, se va a repetir la cuestación en el campo de Heliópolis, gentilmente autorizada por el presidente del Real Betis, señor Villamarín, con ocasión del partido Betis-Barcelona.

Quiere esto decir, aficionado al fútbol sevillano, que te van a volver a pedir para el Seminario. No olvides, cuando las señoras y señoritas que lo hagan te presenten la bolsa, que una buena recaudación para las obras del nuevo Seminario será el mejor regalo que Sevilla puede ofrecerle al cardenal Bueno Monreal a su regreso de Roma.

Mundo y Hogar

BODA

El pasado lunes, ante la Santísima Virgen de la Esperanza de Triana, entronizada en su altar de septenario de la iglesia de San Jacinto y bendecido por el cura párroco de Nuestra Señora de la O, don Manuel Corrales, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Eva López Cano con don José María Ojeda Ortiz.

Fueron apadrinados por el padre de la desposada, el comandante de Artillería don Tomás López Quesada, y la madre del novio, doña Teresa Ortiz García, firmando como testigos don Alfonso Asquith Rodríguez, don Alberto Morentes Lacomba, don José María Ojeda de la Paz y don Julio Rey de Perea.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico local.

El nuevo matrimonio emprendió viaje de luna de miel a Lisboa y otras capitales.

PETICION DE MANO

Por los señores de Pérez Bergali (don Francisco) y para su hijo don José Luis Pérez de Lera, ha sido pedida a los señores de la Cerda y Carmona (don Francisco) la mano de su bella hija Marisa.

Seguidamente, y ante el señor cura párroco de San Gil, firmaron su contrato de esponsales, haciéndolo como testigos, por parte de la novia, su tío, don José de la Cerda, don Luciano Azagra, don Jaime Coll, don Pascual Aparicio, don Guillermo Gómez y don Antonio Ruiz, y por el novio, sus padre y sus hermanos, don Francisco y don Eduardo Pérez de Lera.

La boda, que ha de celebrarse en la basílica de la Macarena, está fijada para fecha próxima.

Reunión de la Asamblea de la Hermandad de Alféreces Provisionales

Han sido designados los representantes de Sevilla en la Asamblea Nacional

El día 19 se reunió la Asamblea Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales para elegir los representantes de la provincia en la I Asamblea Nacional y tratar de la organización del viaje del Valle de los Caídos, el próximo primero de abril.

Fueron designados representantes de Sevilla en la Asamblea Nacional, junto con el presidente, don Carlos Serra Pablo Romero, los señores don José Barra Domenech, con Octavio García de Castro Barceló, don José María Olivares Fernández Peñas, don José Losada Pérez de Guzmán, don Alfonso Bernal Enguidanos, don Luis Hertog Echemendia, don Antonio Martínez Iñiguez y don Eugenio Garrido Valero.

El viaje a Madrid y Valle de los Caídos se proyecta realizarlo en autobuses, y dadas las facilidades concedidas y la ayuda ofrecida a los que carezcan de medios se espera la asistencia de la mayor parte de los encuadrados en la Hermandad.

Para concretar la organización, se ruega a todos cumplimenten el boletín recibido a este fin y pasen por la Secretaría de la Hermandad antes del día 25 del actual.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Bendición del nuevo manto de Ntra. Sra. de la Palma, en el templo de San Pedro

Anoche, en el templo parroquial de San Pedro, después del rezo del Santo Rosario, se celebró el acto de bendición del nuevo manto de Nuestra Señora de la Palma, de rico terciopelo rojo, magníficamente bordado. Actuó de madrina la señora viuda del señor Gómez Miravé, doña María Rosa García-Hidalgo, iniciador de la idea del nuevo manto, que fué bendecido por el párroco del citado templo, don Francisco Cruces Martín.

Frente de Juventudes

EL CURSO DE CAPACITACION SOCIAL PARA APRENDICES

En el Curso de Capacitación Social, para Aprendices, organizado por la Sección Provincial de Centros de Trabajo, del Frente de Juventudes, ha pronunciado una conferencia don Manuel Montero Romero, bajo el título de: De la idea paneuropea «al Mercado Común», desarrollando las integraciones europeas a través de la historia, llegando hasta la creación de la O. E. C. E., el Mercado Común y su posible repercusión en nuestra Patria.

Al final fué muy aplaudido iniciándose el coloquio, seguido con vivo interés por los asistentes.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Sucesos de ayer a hoy

SUSTRAEN DE UN AUTO PRENDAS POR VALOR DE 3.000 PESETAS

Doña Carmen López Fernández ha denunciado que a su llegada de Osuna, donde reside, dejó su auto aparcado unos momentos en la calle Menéndez Pelayo, habiéndole sustraído una maleta con prendas de sus hijos por valor de unas tres mil pesetas.

LE ARREBATAN EL BOLSO

Cuando doña Mercedes Torres Caravaca, de sesenta y cinco años, transitaba por la Avenida de Eduardo Dato de regreso a su domicilio, Cardenal Lluch, 18, se le acercó un zagalón que, tras darle un empujón, le arrebató el bolso, dándose a la fuga. El bolso contenía varios objetos y 650 pesetas en metálico.

EN GRAVE ESTADO A CAUSA DE ATROPELLO MOTORISTA

Procedente de La Rinconada ha ingresado en el Hospital Central Antonio Palma Tovar, de cincuenta años, que sufre fuerte contusión con hematoma en región parietal derecha con otorragia y probable fractura de la base del cráneo. Pronóstico grave.

Según sus familiares había sido víctima de un atropello motorista.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN RELOJ DE PULSERA

Doña Carmen Díaz Flor García, al descender de un tranvía de la línea número 2, notó la falta de su reloj de pulsera; valorado en 2.000 pesetas, no pudiendo precisar si lo ha extraviado o se lo sustrajo un muchacho que iba a su lado y que en la Pasarela se arrojó precipitadamente del tranvía en marcha.

UN ROBO

Don Guillermo Dehahm Lagares, que vive en calle Luis Montoto, 97, ha denunciado que durante la madrugada, en otra casa de su propiedad con el número 105 de la misma calle, han violentado la puerta de entrada y la cancela, logrando penetrar, descerrajando muebles y dejando todo desordenado y arrancando tuberías de plomo y grifos de los distintos servicios de la casa, no pudiendo de momento precisar si se han llevado objetos y prendas de los que se guardan en el mobiliario.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Benito. Lupiciro, Serapión, Birito, Filemón, Domnino y Nicolás de Flüé. Misa de San Benito. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo de Ramos. Deogracias, Octaviano, Bienvenido. Epafrodito, Basilio, Saturnino, Calínica, Basilisa, Zacarías y Lea. Misa del Domingo de Ramos. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de la Institución Teresiana, de calle Arguijo, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

NUESTRA SEÑORA DE VILLAVICIOSA.—Anoche, en la iglesia de San Gregorio, la Hermandad Sacramental del Santo Entierro celebró función solemne en honor de la Santísima Virgen de Villaviciosa, predicando el canónigo doctor Sebastián Bandarán.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA. (Iglesia de la Misericordia). Mañana, a las diez en punto de la mañana, celebra esta Hermandad Misa de Domingo de Ramos delante del «paso» de salida de la Santísima Virgen del Subterráneo.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).— Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus ejercicios semanales de oración y penitencia el próximo día 24 del actual, Martes Santo, a las siete y media de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza S. Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16; (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado San Sebastián (Frente a Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana.

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

722

Plazas de sondistas

La Jefatura de Sondeos, Cimentaciones e Informes Geológicos, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizada por la superioridad, un concurso para la provisión de diez plazas de mecánico-sondista y veinticinco plazas de aprendices de sondistas.

Informarán en las oficinas de dicha Jefatura, Paseo de la Castellana, 30, piso tercero, MADRID, los días laborables, de doce a dos.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Barcelona y escalas: La motonave Manen, con carga general.

De Bona: El vapor Sac Lérida, con fosfatos.

Del Norte: La motonave Antares, con carga general.

De Cádiz: El motovelero Cala Bonita, con carga general.

De Alicante: La motonave Valle de Mena, en lastre.

De Galicia: El motovelero Almadrabero, con carga general.

De Escombreras: Los petroleros Ophir y Campa, con carburantes.

Buques salidos.—Para Amberes: La motonave alemana Fauna, con carga general.

Para Amsterdam: El vapor holandés Draco, con carga general.

Para St. John: El vapor italiano María Fausta G, con carga general.

Para Escombreras: El petrolero Campana, en lastre.

Para la Mar: El pesquero Chas, en lastre.

Buques en Puerto.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Primero, Capitán Parra, Castillo Maqueda, Ukola, Isla de Columbrete, Río Mero, Picogris, Castillo Noreña, Campanario, Ciudad de Sevilla, Jason, Manen, Sac Lérida, Antares, Ophir, Campas, Almadrabero, Cala Bonita y Valle de Mena, con los pesqueros Basto, Odiel y Santiago Soto.

Buques esperados.—Del Norte: Maribel Riva, Mariposa, Carmen Barcia y Duque del Infantado, con carga general.

De Asturias: Benjamín, con carbón.

De Canarias: Maestrín, Pachina, los dos con carga general.

De Galicia: América, Puerto de Valencia, los dos con carga general.

De Baltimore: Alonso de Ojeda, con abonos orgánicos.

De Barcelona: Juan Francisco, con carga general; Monte Banderas, igual carga.

De Huelva: Cristina Suardiaz, en tránsito, para cargar para San Feliu.

De Marsella: Grudsunda, en tránsito, para cargar para Nueva York y la Costa Oriental de los EE. UU. y Anglian, en tránsito, para cargar para Canadá y Grandes Lagos.

De Estocolmo: Fortuna, en lastre, para cargar corcho para Buenos Aires.

De El Ferrol: Meira, con carga general.

De Cartagena: Astene I, en lastre, para cargar para Canarias.

De Ceuta: Carlota de Aspe, con carga general.

De Salerno: Andrés Rial y Mater Dei, con duelas de castaño, los dos.

De Porto Torres: Ada Gorthon, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Rouan: Gudmundra, en tránsito, para cargar para Brasil y Uruguay.

De Amberes: Puerto de Huelva, con carga general.

De Bilbao: Cabo San Sebastián, con carga general.

De Nueva York: Exiria, con carga general.

De Génova: Loide Haiti, en tránsito, para cargar para Brasil: Prins Willem IV, en tránsito, para cargar para Canadá, y puerto de los Grandes Lagos; Bengazi, en tránsito, para cargar para los mismos destinos que el anterior, y Tamar, también en tránsito e igualmente para tomar carga para Canadá y Grandes Lagos.

De Santander: Cajal, en lastre, para cargar mineral de hierro, para su procedencia.

De Hamburgo: Delanseck, con carga general.

De Bremen: Setubal, con carga general.

Para cargar para Nueva York Pedro de Valdivia.

Para cargar para Francia e Italia, Condesa.

Para cargar para St. John y Halifax, Port-Said.

S. E. U.

NUEVA TUNA

Ha sido creada la Tuna de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, que con gran entusiasmo ha dado comienzo sus ensayos. Estaba prevista su salida oficial para las fiestas patronales, pero debido a ciertos imponderables, será retrasada para el mes próximo. Mientras tanto, han actuado como rondalla. La creación de la Tuna ha sido posible gracias a la colaboración muy eficaz del director de la Escuela, don Antonio Balón, y del secretario de la misma, don Narciso Mesa. Está compuesta en su totalidad por alumnos de dicha Escuela.

El pasado día 19, festividad de San José, Patrón de los peritos industriales, fue presentada en Sevilla la nueva Tuna universitaria.

El acto de presentación tuvo lugar en el Cine Rialto con unas palabras a cargo del delegado del S. E. U. en dicha Escuela y del creador y director de esta Tuna universitaria, Francisco de la Torre.

La actuación fue un éxito.

Posteriormente, los «tunos» se trasladaron a la emisora local de Radio Nacional de España, donde en el programa «Estudiantina» actuaron con varias canciones de ronda.

CINE-CLUB DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

Hoy, día 21, en el aula de Física de esta Facultad, a las seis de la tarde, se celebrará una función de Cine-Club.

La sesión comenzará con el documental «Lanzamiento del Pioner» y la película «Las llaves del reino». A continuación se desarrollará un coloquio.

El programa de "El Correo de Andalucía"

Año tras año, nuestro colega «El Correo de Andalucía» ha venido ofreciendo a los sevillanos un primoroso programa de nuestra Semana Santa, un programa originalísimo, práctico y sugestivo que acapara la atención del público.

Sin duda alguna, ese interesante volumen que tradicionalmente aparece en Sevilla las vísperas de la Pasión, es la mejor guía cofradiera de cuantas se editan en la actualidad. En ella puede tomarse literariamente el pulso a cada una de nuestras Cofradías. Todas las Hermandades, con descripción de sus imágenes, historia, anécdotas, colores de túnicas, itinerarios y aun las bandas de música que acompañarán a los «pasos» tienen aquí adecuado eco, completísima información.

Se incluye también en este singular programa una impresión de cada uno de los días, cofradieros, así como estrenos y curiosidades cofradieras.

En resumen, el programa de Semana Santa de «El Correo de Andalucía» es una imprescindible «carta de navegación» para todos aquellos que de verdad quieran vivir intensamente nuestra Pasión.

Conciertos sacro de la Escolanía de la Virgen de los Reyes

El día 28, Sábado Santo, en el teatro Alvarez Quintero, y a las doce de la mañana, habrá un concierto sacro por la Escolanía de la Virgen de los Reyes —y a beneficio de la misma—, dirigida por don Angel de Urcelay, sobre la Pasión a través de los maestros de la polifonía clásica religiosa.

Será glosado por el muy ilustre señor don Tomás Castrillo, arcipreste de la Catedral.

El acto está patrocinado por la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Séptima semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Secretaria para todo». Eastmancolor. Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Precios especiales. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película pensada y realizada para niños. María Elena Marqués, José Elías Moreno y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Ansiedad trágica». Tecnicolor. Richard Egan, Dorothy Malone, Cameron Mitchell. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Tercera semana con extraordinario éxito! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la interesante película «Fuego en la selva» (El misionero). (Ives Massard, Charles Vanel, Albert Prejean). Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. «Un tesoro en el cielo». Alberto Closas, Susan Levesy. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario reestreno preferente. Cifesa presenta «Barrio peligroso». El documental más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Anne Heywood. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. Diviértase viendo el film «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla, Pepe Isbert y Gila. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular film en technirama y technicolor «Bandido». Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Ría como nunca con la obra maestra del genial Charlot. «Luces de la ciudad». Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta en segunda semana la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Emocionante reestreno. «Crin de fuego». Gran éxito del cine japonés. Yukihiro Iwatare, Ayake Makao. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La extraordinaria superproducción de Walt Disney «Héroes de hierro». Cinemascope, technicolor. Fess Parker, Jeff Hunter. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. La excepcional película elogiada entusiásticamente por la crítica de todo el mundo. «Más dura será la caída». Humphrey Bogart y Jean Sterling. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

"La Primavera ha venido... nadie sabe cómo ha sido"

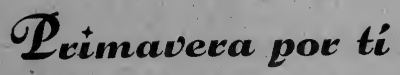
Y con esta Primavera que trae hasta Sevilla la gala hermosa de las flores, las fiestas, un sol de oros y un cielo de celestes purísimos, los poetas sevillanos de hoy que nos obsequian con sus versos



DECIMA PARA SALUDAR A LA PRIMAVERA

Otra vez los campos verdes
dentro del alma cantando,
y otra esperanza rondando
(¡que te pierdes, que te pierdes!),
Otra manzana que muerdes,
otro nombre y otro olvido.
Las cosas que nunca han sido,
¿por qué caminos se irán?
¡Honda tristeza de Adán
escupiendo lo mordido!

RAFAEL MONTESINOS.



Primavera por tí

Por ti, distancia azul de helado fuego,
por ti, planicie intacta de semilla,
por este gravitar de parda arcilla
sé de la transparencia en que me anego.

Sé tu silencio siempre, siempre luego,
siempre muriendo al roce de tu orilla,
en busca de tu estrella que no brilla,
siempre hacia dentro y para siempre ciego.

Porque te vivo aquí, en mi laberinto
tan cerca de mi fondo y tan distante
en esta pleamar de la esperanza;

amo esta obscuridad de mi recinto
y no siento saberme caminante
hacia el dolor de lo que no se alcanza.

JOAQUIN ALBALATE

Primavera interior

Estalló primavera una sonrisa.
¡Qué sensación de pájaro, de fruto,
de flor recién abierta...!

¿Era el amanecer que se volcaba
por mis ojos adentro
o era abril que nacía entre mis dedos
con tímido recato?

¡Eras tú! Tú, ganada siempre y nunca
recién hecha a mis ansias.

Te llevaba ya en mí desde hace tiempo,
antes que fuera yo yo mismo y fueras...
Desde que me anunciaron para vida,
desde que me pensó Dios para hombre.
...Y sin embargo nunca te he tenido,
ni te supe siquiera...
Me vivías, me eras cada tarde
y cada mañana azul, cada momento,
y jamás conocí tu voz, tu rostro...

Mi vida tuvo siempre un gris, un triste
tono de crudo invierno
y no sabía, amor, no adivinaba
que dentro de mi ser, dulce, vivía
presa la primavera

FAUSTO BOTELLO

Soneto a una muejer que tenía sonrisa de niña

Yo no sé qué pensar de tu belleza,
esa belleza que tu gesto labra
entre nieve graciosa de palabra
y oro de miel en la gentil cabeza.

¡Qué lejos de tu Sol mi ancha tristeza!
En tu cara guapísima de cabra
no será mi dolor viejo quien abra
una serena luz, una firmeza...

Pero un momento te has quedado quieta,
tan formal como Amparo o Enriqueta,
mirándome sumisa, sin arrojos.
Y ahora, ya en ti, pensar me hace con calma
la simetría celeste de tus ojos
que profundizan dentro de mi alma.

JUAN SIERRA

Elegía en Primavera

Tengo huesos de luz entre las manos
calavera de un sueño. Calavera
de toda una sumisa primavera
desplomada en heleros. Niños canos,

menhires de la pena, lirios vanos
que disteis en la nada y en su era,
amados sueños, adoradas ceras,
también yo estoy difunta entre mis manos.

Un mar de huesos, de recuerdos, se alza
en mármoles heridos por auroras
que huyen de la muerte y de su aliento.

La muerte llegará, ciega y descalza,
no oiremos sus pisadas destructoras...
Nuestro sepulcro quedará en el viento.

JULIA UCEDA.



No lloréis

Silencio, no lloréis si un carpintero
no tiene pan ni lecho suficiente,
dejadlo que se encorve heridamente
sobre escoplo, puntillas y tableros.

No claméis si, borracho, un marinero
persigue a una muchacha, acosa ardiente,
y ella oculta y abriga lo patente,
la cara con rubor y el pie ligero.

Callad si un automóvil atropella
a un niño, y huye, y los testigos huyen.
No importa. Pues sucede —escrito estaba—

que un carpintero, un niño, una doncella,

veinte siglos más tarde, restituyen
la paz del hombre al hombre que esperaba.

MANUEL MANTERO.

Las pequeñas cosas

Hoy he estrenado una nueva alegría,
una alegría pequeña
como estrenan los niños
con su primer Rey Mago.

Hoy las cosas me parecen más humanas
que nunca, más pequeñas.
Y he ido saltando de cosa en cosa
como las fechas breves
por el viejo almanaque.

Pájaro, luz, árbol,
piedra...
piedra pequeña, [redacted],
más grande...
Casa, tu, yo, hombre, risa...
¡Risa!

Y la palabra —risa— se me ha ido enroscando
como una mariposilla pequeña,
por mis ojos.
Hoy he estrenado algo que lo creía
perdido.
Me he puesto un aire nuevo,
una sombra nueva,
y un cansancio nuevo hacia las cosas grandes

Ahora, muy cerca de una brisa,
he dicho adiós a un árbol
que me ofreció su seca y dura rama
para que una vez más probara
el fruto gris y frío,
de los inviernos lentos

ESPERANZA PEREZ HICK.

Ilustraciones de Francisco MAIRELES

Mañana, Betis-Barcelona

Dos grandes equipos y dos entrenadores extraordinarios, frente a frente

Habla Helenio Herrera: "Ganar en Heliópolis significaría tener casi asegurado el título de Liga"

¡De seguir esta marcha, es muy posible que el Barcelona bata los «records» de goles y puntos

Una sensible baja en el Betis: Ríos

EL BARCELONA TIENE EL EQUIPO DECIDIDO

Dudas en el Betis para el puesto de delantero centro



Ayer, mediada la tarde, llegó el Barcelona. Jugaron los azulgrana en Málaga el jueves. Ayer salieron temprano de la bella capital mediterránea para marchar directamente a la finca que en el término de La Campana posee Sancho Dávila. Hubo fiesta campera y grato almuerzo. Después última etapa del viaje hasta Sevilla para quedar alojados en el Hotel Cristina. Viene, como es natural, con el Barcelona el discutido Helenio Herrera. Con su moral de siempre, su grata acogida para todos y un claro optimismo para el encuentro de mañana, domingo.

La campaña barcelonista se comenta por sí sola. Cuarenta y dos puntos totales y dieciséis positivos son el equivalente de veinticinco disputas ligueras. La marcha triunfal de los jugadores azulgrana sólo ha podido ser frenada en Zaragoza, Gijón y Madrid. Veintidós encuentros sin conocer la derrota hablan del éxito completo del que —aparte escasas excepciones— viene siendo conceptuado como el mejor entrenador que ha trabajado en España y de la personalidad suprema del más completo de los estrategas futbolísticos.

A «don Hele» se le ataca duro. Su principal defecto quizás venga a ser el de llamar a las cosas por su nombre y no tener reparos para llevar a la letra impresa lo que verdaderamente siente. Para el periodista es siempre información segura, para el lector... ese «a ver qué dice don Helenio» eternamente interesante. Su pecado, como ya hemos dicho, es el de la sinceridad, venga o no venga a cuento. A él le piden declaraciones, se le hacen preguntas intencionadas y responde su impresión verdadera sobre el tema sin importarle jamás a quien pueda herir su explosivo optimismo o sus juicios de censura.

Don Helenio es amigo nuestro. Si de algún éxito periodístico podemos presumir a él se lo debemos. Con su estancia en Sevilla vino a coincidir nuestro comienzo en la profesión. Para escribir de fútbol hay que entender un poco de lo que es un sistema de juego. Horas enteras nos dedicó Helenio Herrera cuando en aquellos días nos explicaba y razonaba con la seguridad del que se sabe catedrático sobre estrategia futbolística... Ayer fuimos a saludarle al Hotel Cristina y cómo no, surgió el reportaje. A don Helenio basta enfocarle un tema. El sabe siempre lo que el periodista quiere de él. Y pisará sobre un terreno seguro porque igualmente conoce que sus patinazos no se le perdonan. Por ello, en esta ocasión don Helenio se nos ha mostrado muy cauto al enjuiciar el encuentro que sus hombres van a disputar mañana al Betis.

—Venimos a que nos hable usted del partido contra el Betis...

Don Helenio contesta apresuradamente:

—Muy difícil, dificilísimo. El que mayores dificultades nos plantea de los tres que nos restan por disputar fuera de casa. Estoy admirado de la campaña extraordinaria que ha realizado el Betis en esta primera temporada de su retorno a la Primera División. Todos los Clubs, cuando consiguen el ascenso se limitan a sostenerse y a pelear por la permanencia en la máxima categoría. El Betis, abandonando este complejo y y advirtiendo justamente sus posibilidades, ha dado la campanada. Un equipo que se ha mantenido con la regularidad del Betis, sin abandonar a todo lo largo de la campaña los primeros puestos, representa una fuerza formidable. Contra este Betis viene el Barcelona a disputar un encuentro que puede valerle la conquista del título liguero. Como verá el enemigo es de excepción y el encuentro, tanto para el Betis como para nosotros, muy difícil.

—¿Ganará el Barcelona?

—Lo intentará con todas sus fuerzas. Sabemos que si ganamos en Heliópolis habremos casi asegurado el título de campeón.

—¿Es optimista sobre el encuentro?

—Mi optimismo se basa en el estado de mis hombres. Yo creo al Barcelona capacitado para puntuar en cualquier cam[po] y con posibilidades de ser campeón. No creo que en España se hayan obtenido nunca dieciséis positivos en veinticinco encuentros. Si seguimos con esta marcha es muy posible que el Barcelona bata todos los «records» de puntos y goles a favor. Esto de los goles es otro de los éxitos barcelonistas. Setenta y ocho goles en veinticinco encuentros ya es un porcentaje alto. Y este es mi optimismo. Esta es la razón por la que anticipé que seríamos campeones.

—Pensaba ganar en Heliópolis...

—Entonces era necesario puntuar en todos los sitios.

—Lo del autobús, aunque ya lo ha desmentido...

—Eso para mí, es una canallada de los enemigos del Barcelona creyendo que con tan absurdo bulo la afición del Betis se «picaría» con nosotros y nos haría mucho más difícil el partido. Pero esa gente no sabe que la afición bética no necesita de este vergonzoso estímulo para alentar a su equipo. Personalmente siempre admiré a la afición y al Betis como club. A usted mismo le pregunté muchas veces, después de terminar los partidos del Sevilla, el resultado del encuentro que aquel mismo día había jugado el Betis.

—¿Qué desearía usted para el encuentro de mañana?

—Deportividad en el campo y en el público y suerte para los dos equipos. Luego, que gane el mejor.

—¿Qué teme más del Betis?

—Todo el equipo. Es un bloque armónico que hace muy buen fútbol y está muy preparado.

—Individualmente...

—Del Sol.

—¿Tiene la alineación decidida?

—Definitivamente concretada. La baja de Evaristo será cubierta por Eulogio Martínez.

—Tenemos, pues, a Ramallets en la puerta...

Olivella, Rodri, Gracia, defensas; Gensana, Segarra, como volantes y una línea de ataque compuesta por Tejada, Kúbala, Martínez, Suárez y Czibor.

Cerca de nosotros se reparten los jugadores en grupos. El más numeroso se reúne en torno a una partida de naipes. En lugar aparte Martínez charla con Olivella y Coll. Más retirados, Czibor y Kocsis escuchan atentamente la traducción de Kúbala realiza de un periódico español.

—Preguntamos al «mago» por Kocsis.

—Un caso de verdadera mala suerte. Cuando se encontraba muy recuperado sufrió aquella grave lesión de Suiza. Nuevamente curado y entrenando a todo ritmo cayó enfermo por el envenenamiento de unas ostras; después el proceso de nacionalización y, por último, una fisura en un pie que lo ha apartado nuevamente de la normal preparación.

—¿Por qué lo ha traído?

—Pensé alinearlo el jueves en Málaga para estudiar la posibilidad de sacarlo aquí frente al Betis. No pudo jugar y mañana (hoy sábado), volverá a Barcelona.

—¿Acusará el Barcelona la baja de Evaristo?

—Era el máximo realizador español de la temporada y, naturalmente, del Barcelona. Goles son victorias y la baja desde luego es sensible. Pero afortunadamente, el Barcelona cuenta con un extraordinario plantel de jugadores y los que salen no desmerecen nunca. Confío en Eulogio Martínez.

—Ahora parece que el panorama es bastante más claro ¿Sigue esperando el título de campeón para el Barcelona?

—Desde luego. Recibo cartas y telegramas de toda España animándonos a conseguir el título. A la mayoría de los aficionados les gustará que el Barcelona sea campeón. La repetición de los triunfos y los títulos del Madrid estaban quitando interés a los torneos españoles.

—¿No habrá coincidido la gran campaña del Barcelona con un descenso de potencialidad del Madrid, con respecto a anteriores campañas?

—Al contrario. El Madrid hizo el año pasado una campaña irresistible. Era el campeón y apenas encontró adversarios. Pero este año su campaña es

(Continúa en la pág. siguiente)



Va a comenzar el entrenamiento. Helenio Herrera contempla sonriente a Eulogio Martínez. ¿Anticipa, quizá, el éxito en Heliópolis del sustituto de Evaristo? (Foto Miguel)

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas



Mañana, Betis-Barcelona



Los jugadores barcelonistas durante el entrenamiento celebrado esta mañana en Sánchez-Pizjuán. Dirige el grupo Ramallets, al que siguen Olivella, Tejada, Luisito Suárez, Gracia, etc. (Foto Miguel).

(Viene de la pág. anterior)

mejor aún. Repitiendo una actuación similar a la del año pasado, el Madrid se encontraría en estos momentos de Liga seis puntos detrás de nosotros.

—¿Existe algún secreto especial en el Barcelona? ¿Helenio Herrera, quizás?

—No es ningún secreto el cuadro de jugadores. Estos jugadores están bien preparados físicamente, cuentan con la gran moral que dan las victorias y las posibilidades de ser campeones y, además, juegan tácticamente bien.

—Entonces... ¿Convencido de ser campeón, don Helenio?

—Completamente convencido. Yo me baso en la confianza que tengo en nuestras fuerzas. Ahora puedo decir que tenemos mayores posibilidades que nadie para ser campeones. Mejor dicho, más posibilidades que el Madrid, que es el único que puede pelear por el título. Contamos con dos puntos más que los madridistas, que en realidad son tres porque a igualdad de puntuación final nosotros nos adjudicamos el título por el mejor «average». Creo sinceramente, que el Madrid cambiaría sus posibilidades por las nuestras.

—El domingo en Heliópolis...

—Combatiremos deportivamente con todas nuestras fuerzas para ganar el partido, pero lo haremos con toda deportividad. De ello pueden estar seguros los aficionados sevillanos.

Hasta aquí toda la conversación giró sobre Barcelona y Betis portagonistas del choque del año en Sevilla. Después don Helenio cambió las tornas y preguntó sobre el Sevilla con un ¿cómo es posible? en los labios. Le hablamos de la terrible mala suerte que ha golpeado durante toda la campaña al equipo blanco, de cómo el equipo ha tenido que ir sobreponiéndose a estos golpes de la fortuna y cómo al final ha venido a torcerse el camino inesperadamente con el desgraciado encuentro contra la Unión Deportiva Las Palmas. Don Helenio escucha atentamente nuestras explicaciones. Por último rompe su silencio con esta pregunta:

—¿Quiere que le diga una cosa?

—Veamos.

—Que el Sevilla tiene jugadores para aspirar el título, muy buenos jugadores. Gente joven de mucha clase que con la experiencia de los Campanal, Valero, Antoniet y Pepillo pueden formar un extraordinario conjunto.

—Existe más material que el que usted tuvo, ¿verdad?

—Muchísimo mejor. Con los hombres que yo tuve se me escapó un título de Liga jugando, en los campos del Condal, Coruña y Jaén. Fue un caso de mala suerte. «

—¿Usted ve en peligro al Sevilla, don Helenio?

—La situación en que ha caído es delicada pero, repito, tiene jugadores extraordinarios y espero que salvarán el difícil trance. Lo espero y lo deseo.

Y hasta aquí la charla. Ha sonado la hora de cenar. Helenio Herrera se dirige a sus hombres —correctísimamente uniformados con el escudo del Barcelona al pecho— y ordena el traslado al comedor. El entrenador tiene para nosotros amistosa despedida y una postrera información:

—Mañana acudiremos, a las once, al Estadio del Sevilla para entrenar.—J. A. B.

RIOS, SENSIBLE BAJA EN EL BETIS

Por teléfono nos pusimos esta mañana en comunicación con el Hotel alcalareño donde se encuentra concentrado el Betis. Antonio Barrios, al otro extremo del hilo, nos informó de la inoportuna y sensible baja de Ríos en el encuentro de mañana. El buen central vasco padece la rotura de una ceja como consecuencia de la disputa de un balón alto con Isidro. Ceja rota y, lo que es peor, la región donde recibió el golpe fuertemente inflamada. No existen buenas impresiones sobre su alineación frente al Barcelona. Aun no ha sido totalmente descartado pero el entrenador bético ya tiene señalado su sustituto para el caso —desgraciadamente el más probable— de que Ríos se tenga que mantener ausente de la lucha contra la fabulosa escuadra barcelonista. Saldrá Valderas, pues, en el eje de la zaga completando la línea defensiva los laterales Portu y Santos.

Surge entonces el hueco en la línea de volantes y Barrios la completará alineando al ex barcelonista Bosch junto a Isidro. Para el ataque existe la duda del eje de la vanguardia que mañana puede ser ocupado por el voluntarioso Vila o por Kuzman.

La alineación más probable es: DOMINGUEZ; PORTU, VALDERAS, SANTOS; ISIDRO, BOSCH; CASTAÑO, MOREIRA, VILA o KUZMAN, LASA y DEL SOL.

Según nos dijo el preparador blanquiverde, los jugadores béticos están muy ilusionados con el partido y todos acusan el positivo refuerzo moral que la triunfal actuación en La Romareda ha producido. Esta semana los entrenamientos se han visto un poco complicados por la renovación efectuada en el cesped heliopolitano pero en general los jugadores se encuentran en perfecto estado físico.

Sobre la nueva hierba heliopolitana van a competir dos «gallitos» del torneo liguero. El buen fútbol de los discípulos de Helenio Herrera encontrará adecuada pista para su realización. El Betis se apresta en estas vísperas a reñir la más fuerte batalla del torneo y a ganar, con los dos puntos ese anhelado tercer puesto que puede darle el derecho a participar en la competición más importante de Europa. La expectación en torno al encuentro ha superado los cálculos más optimistas. Dos grandes equipos frente a frente bajo la dirección entratégica de los entrenadores que más han destacado en la actual campaña: Helenio Herrera y Antonio Barrios.

El cara y cruz de la suerte puede inclinarse hacia cualquiera de los equipos contendientes. En estas vísperas hay algo que puede darse por descontado. Un extraordinario partido de fútbol y una interesantísima lección estratégica. Frente a la sabiduría reconocida de «H. H.» la dirección ejemplar del mejor sin discusión de los entrenadores españoles. En sintetizada expresión nada más y nada menos que el más importante de los encuentros celebrados este año en Sevilla.

Un llenazo de gala reflejará con cuanto tino ha sabido captar la afición de Sevilla tantos y tantos alicientes como concurren en este sensacional Betis-Barcelona.

CICLISMO

Trofeo Reloj Duward

Pacheco Santos, vencedor absoluto de la Prueba

Campos Corrales sufrió la rotura de la dirección

El entusiasta Club Ciclista Aficionados, celebró el pasado día 19, festividad del Patriarca San José, la prueba Reloj Duward, que fué ganada por el corredor Antonio Pacheco Santos.

Al comienzo de la carrera, cuando iban recorrido unos quince kilómetros, el valenciano Llácer escapa y recorre cuarenta kilómetros en solitario, llevando en el viraje de la bajada de la cuesta de la Virgen de Gracia, dos minutos y 20 segundos de ventaja a los restantes corredores.

En el retorno, subiendo esta cuesta, Campos Corrales, sufre la rotura de la dirección. En las próximidades de Carmona se produce una caída sin consecuencias de varios corredores.

Pacheco, Lucenilla y Zurita, dan caza al escapado Llácer, cuando se llevan recorridos cincuenta kilómetros, rebasándolo y alcanzándo la meta en primera posición Antonio Pacheco Santos.

CLASIFICACION GENERAL

Aficionados:

1: Antonio Pacheco Santos en dos horas, veinte minutos.—2: Antonio Lucenilla de la Rosa, en dos horas, 20 minutos, 3 segundos.—3: Manuel Zurita Núñez, en dos horas, 20 minutos, 25 segundos.—4: José Campos Corrales, en dos horas, 29 minutos.— 5: Domingo González Salvago.—6: Toribio Granado Blanco.

Principiantes:

1: Juan Personal Pérez.—2: Rafael Riqueni Alonso.—3: José Antonio Olmedo Gutiérrez.—4: Camilo Llácer Ballester.—5: Miguel Jiménez Carvajal.

Se clasificaron hasta 19 corredores, debiéndose hacer resaltar la actuación de los principiantes Llácer, Personal y Riqueni, así como la del aficionado Zurita.

Fué magnífica la organización de la prueba, que fué cronometrada por «Reloj Duward».

Para el día 12 del próximo abril, el Club Ciclista Aficionado, prepara una nueva carrera, cuyo itinerario es el de Sevilla a Las Alcantarillas y retorno, exclusivamente para principiantes.

Sevilla-Betis en el Campeonato de Aficionados

Correspondiente al Campeonato de Aficionados, mañana domingo a las 11 de la mañana en el campo de los Salesianos de Triana, se jugará un interesante encuentro entre el Sevilla y Betis. Si ganan estos últimos se proclamarán campeones.

Antes del partido jugarán otro partido de la Copa Sevilla el Loreto y el Betis A.

Tiro Nacional

VENCIO EN FEMENINO LA SRA. DE LOPEZ DE FUENTES, Y EN VELOCIDAD EL SR. DIAZ ROMAN

En las pruebas celebradas el jueves de los campeonatos provinciales de tiro venció en femenino doña Liselotte Rall de López de Fuentes, y en tiro rápido a siluetas don Valeriano Díaz Román, con una puntuación muy lucida, 185 puntos.

A continuación se clasificaron en los seis primeros puestos don Manuel Roche López, don José María Picazo Berruga, don Juan Casas Gómez, don José María López de Fuentes y don Romualdo Bejarano Méndez.

Continúan las pruebas de fusil y pistola libre, figurando en cabeza don Romualdo Bejarano y don José María Picazo Berruga, respectivamente.

PESCA

Obra Sindical "Educación y Descanso"

Como estaba anunciado, se celebró en el Muelle de la Corta el Concurso de pesca deportiva organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso» para productores y con vista a los próximos Campeonatos Nacionales.

Quedaron clasificados por orden de mérito los productores siguientes:

1: Don Ricardo Gil García de Meneses.—2: don Andrés Malaver Moreno.—3: don Antonio Garrido Benítez.—4: don Manuel Barroso Pérez.

CLAVES del MARCADRO SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

CALCETINES Punto Blanco
OSASUNA-AT. MADRID

RELOJ DOGMA
ESPAÑOL-GRANADA

DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX
CELTA - OVIEDO

CERVEZA San Miguel
GIJON - VALENCIA

CREMA DENTAL LIQUIDO-ESPUMOSA MICRODEN
BETIS - BARCELONA

Rhum Blanc BARDINET
ZARAGOZA-LAS PALMAS

NESCAFÉ ES UN PRODUCTO NESTLE
REAL MADRID-REAL SDAD.

CALZONCILLOS MARCA braslip
AT. BILBAO-SEVILLA

SEGUNDA DIVISION

B.—AT. ALMERIA-AT. CEUTA.
H.—CADIZ-ELDENSE.
J.—JAEN-MURCIA.
N.—LEVANTE - S. FERNANDO.
S.—EXTREMADURA-ELCHE.
T.—CORDOBA-MALAGA.

Un nuevo vehículo de transporte utilitario, al servicio de la Industria y del Comercio español

La marca nacional Derbi, que con sus contínuas victorias ha hecho gala de fabricar unos motores de calidad insuperable, ha lanzado al mercado español un nuevo vehículo de transporte de 500 kilos que ha empezado ya a servir como una magnífica aportación al acuciante problema del pequeño transporte.

La excelente calidad de este vehículo queda respaldada por la gran capacidad técnica del grupo de técnicos y obreros de la importantísima fábrica vallesana Derbi, a la que hace varios días le fue concedida oficialmente el título de «Marca Campeona de España de Resistencia».



Rincón femenino

Medio siglo de "taxis"

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Leo en «La Hoja del Lunes» que los primeros taxis llegaron a Madrid hace cincuenta años; el día 28 de este mes se cumplirá medio siglo de haber sido puestos en servicio público diez flamantes «autos» «Landaulets», de cuatro asientos, que fueron admirativamente examinados por periodistas, concejales y un público que coincidió en calificarlos de espaciosos, confortables y veloces.

Una o dos personas pagaban 1,25 pesetas por los primeros 800 metros y 0,20 por cada 400 metros más. Yo no me acuerdo de ello, pero sí de que por entonces hacer uso de un auto tenía categoría de lujo. Acababa de llegar a la capital de España desde mi ciudad natal y no hacía mucho que en La Coruña había aparecido un automóvil llevado por un señor que era entusiasta de ellos. El tal vehículo causó verdadera impresión. Sólo existían grandes autobuses movidos a vapor, que realizaban transportes entre Santiago de Compostela y la capital de la provincia, y el auto de aquel vecino resultaba sensacional. Creo haber escrito alguna vez a su respecto. Su propietario lo manejaba sin gran habilidad. Verdaderamente tengo la impresión de que nunca llegaron a un total acuerdo y que estaba tan asustado de él como los viandantes. Pero tenía sus razones, porque el auto padecía una invencible tendencia a meterse al través de las lunas de los escaparates. No puedo olvidar que cuando hacía su aparición por la calle Real, la más importante de La Coruña, donde al deportista le gustaba especialmente lucirlo, la gente se refugiaba en los portales y las madres de familia daban gritos de llamada a sus hijos para que se pusiesen a salvo. Pero esto ya lo he referido otras veces y nada puedo añadir porque ignoro lo que después le sucedió al coche ni a su propietario.

Si ahora los evoco, es para justificar la muy escasa atracción que sobre mí ejercieron los primeros taxis que pude encontrar en la Corte, todavía sentimentalmente adscrita a «simones» y «manuelas», con sus caballos con los que dialogaban los cocheros y que parecían soportar con resignación las pullas de los parroquianos.

En la calle de Sevilla, junto a la acera de «La Unión y el Fénix», había una de las pocas paradas de automóviles de alquiler, que alguna vez tomaban los socios de «Bellas Artes», instalados en aquel edificio, cuando les había favorecido la fortuna en las mesas de la ruleta o del «treinta y cuarenta». Yo mismo utilicé ese medio de transporte en ocasiones de urgencia, tales como trasladarme a una estación de ferrocarril o llegar a tiempo a una cita. Y el viaje era entonces rico en peripecias. Solían encargarse del manejo de tales artefactos viejos conductores de coches de caballo, con sus patillas canosas y sus mantas para las piernas. Esos buenos hombres se habían decidido a trabajar como choferes cuando sus antiguos amos cambiaron el «cupé» o el «milord» por el automóvil, y no tenían aun suficiente experiencia de la mecánica. La puesta en marcha de los ya viejos armatostes era acompañada de un estruendo que el cochero provocaba al hacer girar la manivela. Entonces retumbaba toda la caja del coche y el parroquiano que se había metido en él saltaba como un garbanzo en una olla puesta a cocer. El propio cochero no las tenía todas consigo y murmuraba imprecaciones contra el nuevo sistema, echando de menos la tracción animal.

La lucha entre el hombre y la máquina, duraba mucho tiempo. A veces, la trepidación suscitaba en el cliente ilusiones acerca de que ya avanzaban, y cuando, para comprobarlo, miraba al través de la ventanilla, descubría que no era así.

Sé de un amigo que en la época a que me refiero brincó y fue sacudido durante cerca de una hora en uno de aquellos cacharros. Hasta que al fin, por el tiempo transcurrido y por las voces de los transeúntes, con quienes se cruzaba el coche, supuso que habrían llegado ya a la estación del Norte que era la meta que se había fijado. Y como el vehículo se detuvo, él saltó a la vía. Y vió con sorpresa que el automóvil continuaba «anclado» junto al Círculo de Bellas Artes donde él lo tomara. El chofer, en pie, junto al capot y envuelto en una zamarra, goteaba sudor y palabrotas.

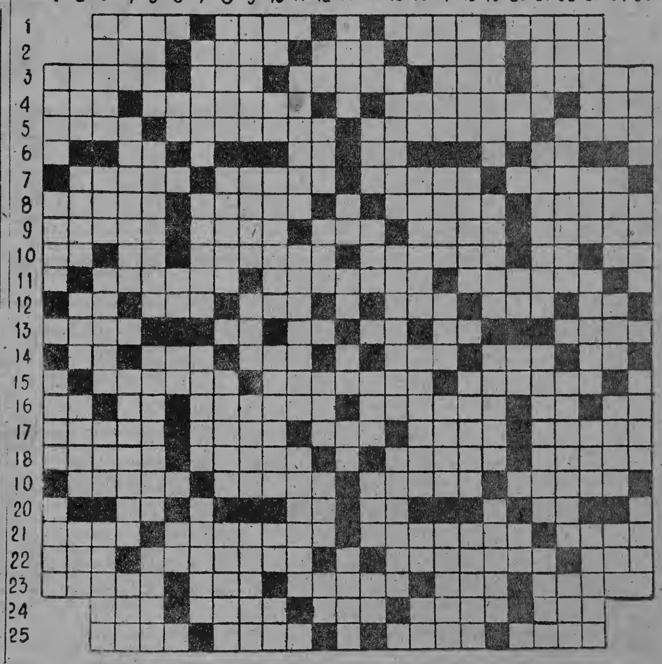
—Pero... ¿qué pasa? —indagó mi amigo.

—¿Qué va a pasar? —informó el otro—. Que este condenado bicho no ha querido moverse del «punto» y aun estamos donde usted subió. Oiga usted un buen consejo, señor, y tome ese «simón» que por ahí viene.

En esa época era así. Ahora hay ya en Madrid unos cinco mil taxis, según la información a que nos referimos.

Pero entre estos cinco mil, no siempre se encuentra el que necesitamos.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Divinidad de dos caras. Territorio español de Africa. Cifra romana. Idóneo. Mutilado.
2.—Lugar para la trilla Aspero, agrio. Piadoso. Célebres cuevas de Mallorca. Nota musical.
3.—Emperador romano. Personaje bíblico. El mayor espectáculo del mundo. Pueblo de Lérida. Arbol de Navidad.
4.—Marcharé. Instrumento para producir aire. Vocal. Tener señorío sobre cosas o personas. Gorra militar.
5.—Barro cocido. Reverenciado. Cháfalos. Movimiento de los pies para andar.
6.—Vocal. Nota musical. Vocal. Verbo. Montaña de China. Consonante. Símbolo del sodio. Consonante.
7.—Pan sin levadura. Luz y calor de la combustión. Rabulista griego. Libro religioso.
8.—Cierta piedra dura y blanca. Precio. Consonante. Drama musical. Sujetéis con cuerdas.
9.—Arrojar, disparar. Romanza de ópera. Malla para pescar. Marcharán. Destila un líquido partícula a partícula.
10.—Letra griega. Nota musical. Aire garboso y desenvuelto. Adorno. Terminación verbal. Abreviatura de señor.
11.—Vocal. Cara. Pueblo de Navarra. Ir hacia adentro. Vocal.
12.—Siglas comerciales. Exclamación castiza. Al revés, útiliza. Cifra romana. Pecado capital. Sujeta con cuerdas. Preposición.
13.—Mueble del dormitorio. Pronombre personal. Nota musical. Al revés, entrega. Afirmación. Número.
14.—Negación. Quiere. Especie de pimiento americano. Vocal Ave palmípeda. Dos. Apócope de nada.
15.—Consonante. Cantidad. El que ejerce una profesión para la cual no está autorizado. Ladrón del mar. Vocal.
16.—Al revés, río de Italia. Nombre de letra. Disuade de un intento. Cierto pez. Creencia en las verdades religiosas. Artículo.
17.—Palpitar. Afluente del Duero. Calle de Galicia. Metaloide simple. El último piso de un edificio.
18.—Planta crucífera. Enfada. Consonante. Certificación de los acuerdos de una reunión (plural). Equivocación.
19.—Agata para camafeos. Causa admiración. Cantar como las ranas. Profeta.
20.—Consonante. Interjección. Vocal. Nota musical. Divinidad egipcia. Consonante. Al revés, negación. Cifra romana.
21.—Roedor. Percibirías el perfume. Echará de menos. Ola.
22.—Nombre de letra. Es distinta. Vocal. Tomará para sí. Metal precioso
23.—Monte sagrado donde Moisés recibió las tablas de la ley. Letras de «Pili». Isla del Mediterráneo. Hijo de Noé. Habitas.
24.—Metal precioso. Animal parlante. Cloruro de sodio. Hoguera. Juego infantil.
25.—Flor. Ladrón. Consonante. Parte delantera de una embarcación. Superficie.

VERTICALES

1.—Río de Egipto. Uno distinto. Cien. Esfera. Número.
2.—Al revés, rece. Planta comestible. Apócope de Santo. Trozo de madera alargado. De esta manera.
3.—Ciudad de la provincia de Cádiz, Soberano ruso. Nombre de varón, Toma. Cantante.
4.—Anillo. Aguzado, que tiene filo Vocal. Usa. Juguete infantil.
5.—Canción de cuna. Acariciador cariñoso. Continente. Ser Supremo
6.—Vocal. Repetido, saliva espesa Vocal. Letras de «tela». Forma de pronombre. Vocal. Escuché. Vocal.
7.—Palmípeda. Cama ligera. Aviva a las bestias para que anden. Pieza del juego de ajedrez.
8.—Altar ruso. Parte interior de los vestidos. Vocal. Punto cardinal Al revés, imite.
9.—Hervir en aceite. Tratamiento. Parte lateral de un edificio. Letras de «Lupita»». Expresará su alegría.
10.—Al revés, preposición. Negación. Partes de un itinerario Animal de cuello largo. Verbo. Lengua provenzal.
11.—Vocal. Colección de leyes. Baña en luz. Acercar. Vocal.
12.—Letra griega. Metal precioso Gorra militar. Vocal. Río español Plural de vocal. Forma de pronombre.
13.—Moneda europea. Nota musical. Contracción. Marchar. Artículo indefinido. Composiciones poéticas.
14.—Lengua provenzal Extremidad inferior. Pareja. Vocal. Utiliza Onomatopeya del graznido del cuervo. Contracción.
15.—Vocal. Aborrecible. Que produce mucho ruído (femenino). Animales con largas patas. Consonante.
16.—Repetido, familiar. Forma de pronombre. Exponer el propio parecer. Dolor agudo en el intestino colón. Al revés, exclamación arriera Letras de «proa».
17.—Artificio engañoso. Fruta. Asidero. Partícula pequeña. Cabalgadura de Sancho Panza.
18.—Soporte para libros o papeles. Loco. Vocal. Cortar ciertas ramas de un árbol. Querrá, tendrá cariño.
19.—Solípedos. Provisión de víveres. Ciertos árboles. La hija del tío.
20.—Cifra romana. En la baraja. Consonante. Consonante repetida. Terminación verbal. Vocal. La misma terminación verbal anterior. Vocal.
21.—Atreverse. Célebres cataratas americanas. Nombre de mujer. Cariño.
22.—Personaje bíblico. Guardadora de ganado. Cien. Triste, demasiado serio. Rece.
23.—Percibirá el perfume. Al revés, antorcha. Soberana. Caminará, marchará. Máquina para sacar agua.
24.—Convulsión del pecho. Ates, embrolles. Nueva. Voces repetidas. Letras de «rada».
25.—Animales plantígrados. Nombre de mujer. Consonante. Perfume. Confusión. desorden.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Granada. Modificar. Opalino.
2.—Ros. Lo. P. La. I. Ah. C. En Sol.
3.—Un. Can. Ala. Cal. Iza. Rja. E
4.—M. D. Di. Te. Curar. Al Ir. O. E
5.—Edecan. Román. Cabra. Llorar
6.—Telúrico. Ira. Amo. Maléfico.
7.—E. Con. Sa. Ar. Ara. S.
8.—Propalá. Acá. Oda. Rondara.
9.—P. Eco. Plan. Laso. Ori. M.
10.—Alo. Tramo. Simón. Ramal. As
11.—Re. Crítico. Sor. Válidos. Ir.
12.—A. Proa. Loro. R. Oído. Aria.
13.—Guía. Asidero. Reja.
14.—U. Osar. Lato. I. Olot. Asas
15.—As. Asimile. Ido. Asepsia. D.
16.—Yel. Etusa. Asara. Lapón. Sac
17.—O. Ola. Seul. Olmo. Ave. O.
18.—Ostrero. Aga. Sio. Mariana
19.—E. Ver. Cu. Ma. Ole. A.
20.—Papagayo. Era. Bar. Halcones.
21.—Atabal. Turin. Añejo. Allasá.
22.—T. N. Tu. As. Otica. Os. Ja. O.
23.—As. Sea. Van. Eva. Ebo. Ave. Tu.
24.—Ies. Ad. A. Oí. A. Ip. S. Ro. Ser
25.—Simples. Insomnios Pastora

VERTICALES

1.—Grumete. Paraguayo. Epatais
2.—Ron. De. P. Le. U. Se. O. At. Sei.
3.—As. Del. Reo Pío. Los. Pan. Sm
4.—N. C. Cu Oc. Crasa. Lt. Ab S
5.—Aladar. Potro. Asear. Gateal
6.—Dominica. Ría. Rit. Evaluade.
7.—A. Col. At. Mu. Rey. S.
8.—Patrona. Mil. Lis. Orotava.
9.—M. Leo. Poco. Alas. Usa. I.
10.—Ola. Misal. Orate. Eacer. Non.
11.—Da. Caracas. Oso. Augurio. Is.
12.—I. Cuna. Anís. I. Isla. Ante. O.
13.—Fiar. Mordida. Ivam.
14.—I. Laca. Olor. E. Oros. Baca. Ñ.
15.—Ca. Ramadán. Oro. Alimaña. Ii.
16.—Ahí. Boras. Viola. Moaré. Epo.
17.—R. Zar. Orad. Oslo. Job. S.
18.—Calamar. Alo. Tea. Mohosos.
19.—O. Aro. Mi. Pp. Ala. P.
20.—Perillán. Ada. Aso. Relajara.
21.—Anjrle. Dolor. Sinaí. Clavos.
22.—L. A. Of. Ar. Siria. Va. Ol. E. T.
23.—Is. Ori. Ría. Aes. Sen. Nao. So.
24.—Noé. Ac. A. Si. J. De. A. Es. Ter.
25.—Olleros. Miriapodo. Asadura

PARA HACER LOS BIZCOCHOS

Ingredientes: huevos, cuatro; harina, 125 gramos; azúcar, 125 gramos, y mantequilla, 50 gramos.

En un perol se ponen los huevos, el azúcar y la ralladura de limón. Se bate con fuerza con las varillas durante unos veinte minutos. Cuando queda el batido muy aumentado, y al levantar el batidor forma como una cinta, se mezcla la harina despacio con la espátula, y a continuación la mantequilla derretida.

Se echa el batido en un molde untado de mantequilla, y se cuece a horno moderado de veinte a veinticinco minutos.

Este sencillo bizcocho tiene infinidad de aplicaciones. Se puede servir cortado a rajas o se puede adornar con mantequilla, nata de leche, natillas, pasta de frutas, etcétera, decorando exquisitas tartas.





Cuatro horas con el Sha

Reportaje de Gilbert Graziani y Francois Gragon, recibidos por la princesa de Saboya la víspera de cumplir sus 18 años, en su palacio de Ginebra

«No le he visto más que dos veces en total, la primera para tomar el té y al día siguiente, para la comida. Nunca hemos quedado solos. Le he encontrado encantador, cortés y distinguido. Vino y marchó. Eso es todo».

En el salón de Merlinge, una gran casa burguesa de la familia de Savoya, a 15 kilómetros de Ginebra, sentada en un canapé tapizado de blanco con florecitas rojas y azules, María Gabriela cuenta su breve encuentro con el Sha. Las dos ventanas, encuadradas de cortinas amarillas, dan directamente a campos cortados por líneas de árboles desnudos. En las paredes, alineados, cuadros en óvalo, representando damas con pelucas empolvadas, hombres con gorguera y cuello de encaje.

María Gabriela ha llegado de la Universidad a 180 por hora. Ha colocado ahora sus libros sobre una mesita que tiene a su lado. Lleva pantalón azul y mocasines de cuero color marrón, y parece mucho más preocupada por salir bien de sus exámenes muy próximos, más preocupada también de organizar sus «gymkhanas» que ha de organizar al día siguiente para sus amigos, que de su problemático porvenir de emperatriz del Irán. No deja de reir o de sonreir.

—Toda esta historia de mis esponsales me ha divertido mucho al principio, pero ahora empieza ya a aburrirme. Desde la edad de quince años, no dejan de casarme: Juanito (sic) de España, Baduíno, príncipes alemanes, duques italianos, griegos... Y ahora, el Sha.

¡Estaba en Italia en septiembre cuando leí en los periódicos que me iba a desposar y convertirme en emperatriz del Irán! Al volver de vacaciones hablé de ello a mi madre. Me dijo, simplemente: «¡Ah, sí!», alzando los hombros. Nunca miembro alguno de la familia ha hablado de este matrimonio delante de mí y no me han hecho presión alguna ni he recibido consejo de ninguna clase. Es simplemente ridículo pensar que haya venido el Sha creyéndose prometido conmigo. ¡Y esa historia de la sortija! ¡Ah, esa famosa sortija de veinte millones! Me hubiera gustado verla siquiera, pero, desgraciadamente, no ha existido. ¿Por qué el Sha iba a hacer un regalo tan costoso a una joven que no conocía? Me hubiera visto obligada a rehusarlo. ¿Por qué iba a exponerse él a una tal afrenta? Puede ser que haya comprado una, pero desde luego, no para mí.

Sí, el Sha vino a tomar el té en compañía del embajador del Irán y de su mujer. El mismo telefoneó a mi madre una tarde, preguntando si podía venir. Venía de Italia, donde había sido recibido oficialmente. Estaba en Suiza para asuntos personales. Creo que telefoneó por cortesía, o puede ser que incluso para verme. Permaneció algo más de una hora. Por la mañana, ni siquiera me avisaron de su visita. Me puse un traje negro con toda prisa y bajé al mismo salón donde tomé el té. Estuvo apenas una hora y mi madre le invitó a cenar para el día siguiente. Al otro día por la mañana, mi madre nos dijo a Vittorio y a mí, que venía a comer a las ocho, y nos recomendó: «Sobre todo, sed puntuales».

A las ocho en punto, oímos frenar el Chrisler negro ante la puerta de la casa. Otro coche le seguía con tres inspectores. El Sha vestía con traje azul marino y vino acompañado por el embajador del Irán con su mujer. Me había vestido otro traje negro y llevaba un chal amarillo sobre los hombros.

El comedor de Merlinge, empapelado de rameado verde y negro, está a continuación del salón. La mesa es redonda, para seis personas. El Sha estaba sentado entre María José y María Gabriela. Esta última tenía a Vittorio a su izquierda, después la mujer del embajador y el embajador.

La comida fué muy agradable. El Sha y Vittorio hablaron largo tiempo del colegio de Rosay, donde ambos hicieron sus estudios; después hablaron de caza, y fué entonces cuando el Sha invitó a mi hermano a ir al Irán, en el mes de enero, para cazar el muson. Después habló el Sha, íntimamente, de política internacional, con mi madre. Como mi madre y yo fumamos mucho, tenía sin cesar su pitillera en la mano y se levantaba de la silla para ofrecernos fuego. En el salón, para el café, se levantaba cada vez que sacábamos un [illegible]

tenía el aire muy desenvuelto y nada triste o preocupado. En ningún momento hizo alusión, siquiera discreto, a un proyecto de boda y tampoco hablamos de Soraya. Marchó a las once.

Al día siguiente recibimos cada una, mi madre y yo, un enorme ramo de claveles y una cesta de orquídeas.

Vi a mi padre en Londres, una semana después; le hablé de esta visita. Me dijo, simplemente, que habíamos hecho bien recibiendo al Sha.

Han buscado y encontrado un montón de razones para explicar «mi negación»: edad, religión, país lejano, trono poco seguro... La primera y la única razón es que no nos conocemos. ¿Cómo puede una casarse con un hombre al que no se le ha visto más que cuatro horas en total? ¡Nadie ha pensado tampoco —agrega sonriente— en que yo podía estar enamorada de otro! Desde septiembre, desmentimos, y cuanto más desmentimos, más está persuadida la gente de que algo pasa... Hablan de petróleos, de realezas, de «maquinaciones subterráneas», de la fortuna que reportaría mi matrimonio, ¡y de las ventajas que sacaría mi familia e Italia! Yo no estoy, en absoluto, al corriente de nada y nadie me ha hablado de ello.

Hemos terminado de almorzar María Gabriela, Vittorio y yo. Vittorio ha escuchado, aprobando. Son ahora las dos y media: es la hora de las lecciones. María Gabriela sigue los cursos para intérprete en la Universidad de Ginebra; habla cinco idiomas: inglés, francés, italiano, portugués y alemán. Se lanza a 180 por hora en su «Giulietta» azul; Vittorio, en un «Jaguar» azul-gris, le da escolta; los dos coches se dirigen, como dos bólidos, a Ginebra.

María Gabriela no tiene la menor preocupación por su imperio perdido. El martes cumplirá dieciocho años. Todavía prefiere conducir a la mayor velocidad posible con los coches más rápidos del mundo, bailar el cha-cha-chá y vivir el mayor tiempo que pueda el «puro paraíso de los amores infantiles». Esquía todos los fines de semana en Gestaadt y prepara su viaje a Sevilla para la Semana Santa.

Sobre las escaleras de la Universidad, estudiantes iranios se calientan con los primeros rayos solares de la anti-primavera ginebrina. Bromean: «Vean ustedes, estos son mis súbditos», dice riendo. Y todas sus confidencias terminan con una broma.

«Desde todas estas historias, cuando entro en una clase donde tenga amigos, todo el mundo se pone a hacer: Miau... miau...».

(Servicio «París-Match»).



Esta es María Gabriela, la bella princesa italiana que se ha apresurado a explicar el proceso de su posible matrimonio con el Sha persa.

Las Matemáticas de Bourbaki

Un grupo de jóvenes anda el camino más arriesgado de la especulación científica

De su colaboración ha surgido una nueva ciencia tan difícil para los no iniciados como para un analfabeto

Aunque habiendo cumplido hace poco los veinte años, el matemático francés Nicolás Bourbaki ha escrito ya un fuerte grupo de volúmenes, considerados como «los libros más difíciles que existen en el mundo». Incluso un matemático de profesión si no lo toma con calma, si no conoce las más recientes sutilezas de la ciencia de los números, se quedará como una piedra frente a las espesas páginas del tratado de Bourbaki.

Poco antes de morir, Einstein preguntó a un amigo cuando saldría el próximo libro de Bourbaki Y se dice también que el presidente Roosevelt, fascinado por la misteriosa incomprensibilidad de un volumen de Bourbaki, hecho de extraños signos y escrito en un estilo casi sintético hasta resultar incomprensible hasta en la parte privativa de las fórmulas, se distendiese los nervios ,dejando correr los ojos sobre aquellas páginas misteriosas, donde estaba recogida la suprema sabiduría humana.

Aunque trabaje frenéticamente, el cómputo de asuntos que trata Bourbaki es tan gigantesco, que harían falta por lo menos 200 años para llevarlo a buen término. Y dentro de ese lapso las matemáticas habrán hecho tantos progresos, que habrá que empezar otra vez.

EMPRESA CICLOPEA

Frente a tal empresa, otro cualquiera se habría desanimado, pero Nicolás Bourbaki es uno de los más extraordinarios y misteriosos seres de la ciencia moderna, que no ha tenido ni la menor vacilación, y se ha echado de cabeza en su empresa, que es escribir una colosal enciclopedia, en la que estén recogidos todos los conocimientos de las matemáticas, comentados y expuestos, de un modo unitario. El hecho de que, para llegar al término de la obra, harían falta algunos siglos no asusta a Bourbaki.

Así como no hay hombre en singular que pueda conocer todas las matemáticas —cosa que no preocupa a Bourbaki— él posee de hecho varios cerebros, y cuando es necesario tratar de un asunto particular, él escoge el cerebro que más se adapta. Cuando el cansancio lo invade, Bourbaki cambia de cabeza, como nosotros, seres comunes, cambiamos de corbata.

Un personaje así, excepcional, policéfalo, dotado de una inagotable e indestructible carga de vitali- [illegible] *hecho, Nicolás Bourbaki no es un hombre. Es una abstracción, casi como en sus libros son abstracciones los indescifrables signos que constelan las páginas.*

Nicolás nació hace cerca de veinte años; es decir, poco después de la guerra. Tres jóvenes estudiantes, que habían escrito juntos una breve «memoria» de Matemáticas, en vez de firmarla con sus tres nombres, prefirieron hacerlo con un seudómimo. Así, apenas nacido Nicolás Bourbaki, debutaba con un trabajo de gran empeño. Aquella obrita, en el ambiente académico, adquirió gran interés, y todos se preguntaban quién era esta Nicolás Bourbaki. No podía ser un aficionado, porque en el escrito, no obstante su brevedad se notaba como la garra del león. No era tampoco de un profesional, porque su nombre no aparecía bajo ningún «¿quién es»? científico. Descubierto al fin, el intrigante misterio, otros jóvenes quisieron incorporarse al grupo primitivo, y juraron hacer grande el nombre del héroe de esta historia.

UN CAPITULO AL AÑO

Como todas las colectividades bien ordenadas Bourbaki como primera disposición, comenzó por dictarse leyes rigurosas. Ante todo Bourbaki observó que los grandes matemáticos compusieron sus grandes obras entre los 15 y los 30 años. La Matemática necesita del ardiente foco de la juventud para llegar a escalar altas cimas. A los 19 años Gauss escribió la más bella fórmula de sus «Disquisiciones aritméticas». A los 24, Newton dictó las ecuaciones diferenciales que regulan el movimiento de los cuerpos celestes, mientras que a los 25 Einstein publicó en una revista de Física la famosa memoria «Zur Elektrodinamik bewgter Korper», primera piedra del colosal edificio de la teoría de la relatividad.

Como hemos dicho antes, Nicolás Bourbaki se ha propuesto escribir un tratado general de Matemáticas. La ciencia de los números se ha convertido actualmente en una selva lujuriante, en la que los mismos matemáticos se pierden. No solamente un hombre sólo no puede conocer materialmente todos los conocimientos de las Matemáticas, sino que aunque. pasando muchos meses en claro y teniendo una memoria formidable, llegase a conocerlos por completo, no conseguiría igualmente coger el légamo existente entre las diversas partes.

Tal estado de cosas es dañoso para las Matemáticas y para la ciencia en general. Ya a fines del ochocientos el gran matemático alemán George Cantor trató de poner remedio a semejante estado de cosas. Con este propósito inventó la «teoría de los agregados»: todo reagrupamiento de objetos, de números, de ecuaciones y de agrupamientos de reagrupamientos, son para Cantor «agregados». Cantor descubrió muchas leyes a las que obedecen sus «agregados», y puesto así, encontramos «agregados» en todo momento. Los matemáticos modernos han llegado cerca de lo que se denominan «estructura».

Las «estructuras» son analogías que unen diversos universos matemáticos de modo que, descubierta una estructura, es posible atravesar la ley de determinado universo a otro.

Nicolás Bourbaki, que como buen francés ha hecho un culto de la claridad y la evidencia, se ha impuesto como gran misión el buscar el mayor número posible de estructuras para extraer de las Matemáticas toda la utilidad posible.

Desgraciadamente, Nicolás Bourbaki tiene también el culto de la más rarefacta abstracción. Hoy existe una tendencia práctica a humanizar las Matemáticas, de tal modo que pueda comprenderlas, incluso las personas no muy versadas en especulaciones metafísicas.

En el mundo moderno, que requiere un gran número de técnicos, todos deben saber Matemáticas, sobre todo los que tengan una personalidad adaptada para conocer mejor las cosas concretas. Para todos son necesarias unas Matemáticas depuradas de sutilezas, pero Nicolás Bourbaki, que no se preocupa de aquél a quien las Matemáticas puedan servir, es contrario a esta tendencia. El opina que las Matemáticas deben ser decantadas de todo légamo, con la realidad, para llegar al mundo para ella misma, un monstruoso universo, en el que los números son los átomos, las ecuaciones las estrellas y los «agregados» los galaxias.

Mientras, en efecto, las Matemáticas son nacidas de contingencias prácticas (en primer lugar la numeración de los objetos y después, paso a paso, el bisoño debe seguir ciertas operaciones) Bourbaki quiere [illegible] *un fanático que, de nuestro mundo conserva sólo dos cosas: la pizarra y el yeso. Lo demás es pura abstracción. Para aumentar el sentido de glacial distancia entre él y nuestro universo, Bourbaki ha adoptado en sus libros una serie de signos especiales que parecen salidos de la mente de un pintor «abstracto», por medio de los cuales es posible estenografiar las ya sintéticas fórmulas de las Matemáticas ordinarias.*

TRABAJA PARA LA ETERNIDAD

Ya hoy, un profesor de Matemáticas, si no está particularmente dentro de la teoría de los agregados, y no se ha leído con toda atención el capítulo inicial de la obra de Bourbaki, en el cual se despliega el signicado de los signos y terminología usados, arriesga encontrarse ante un libro de Bourbaki lo mismo que un profano. Aún sabiéndolo los libros más difíciles que existen en el mundo, es uno del «bestseller» de la editorial científica moderna. Todo el que se interesa por las Matemáticas no puede carecer en su casa de «Los elementos de Matemáticas», de Bourbaki. De este autor ha escrito Niels Bohr que, después de la muerte de Einstein «es el más grande físico viviente», y actualmente el hombre de ciencias más idóneo para suscitar nuevas ideas científicas».

Entre tanto, Bourbaki sigue su camino, como el Ulises homérico. Cuando lo detiene un problema o dos, los separa y puede resultar uno de ellos absorbido por el otro. El hecho de ser inmortal permite, por otra parte, a Bourbaki trabajar sin prisas, como quien entona una cadencia. El hecho de no ser realmente un hombre le da una suprema indiferencia hacia el gran señor. Que cierto capítulo haya de escribirse hoy o dentro de diez años, no tiene para él la menor importancia. Nicolás Bourbaki trabaja para la Eternidad.

Esta impasibilidad y grandeza metafísica, digna de los griegos se ha transferido a Bourbaki, a quien dan vida. Al cumplir sus 50 años, como ya hemos dicho, el participante de Bourbaki se retirará.

El quincuagésimo aniversario de edad señala el fin de una aventura juvenil, una aventura que no tiene parangón en ningún campo de la historia humana.

LUIGI CONFALONIERI

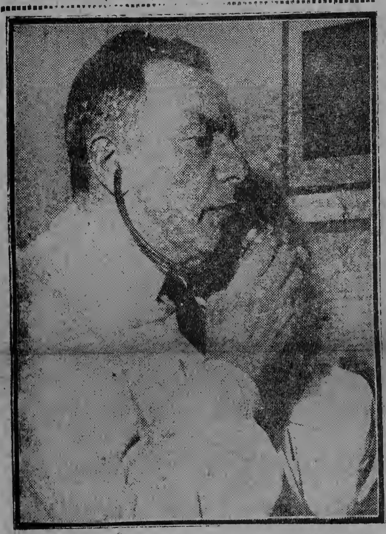
CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



COMO VIVEN LOS FUTBOLISTAS

He aquí una foto de Raymond Kopa en la intimidad. El futbolista francés del Real Madrid que ahora quiere volver a su patria, ocupa un lujoso apartamento en la Castellana. En el grabado aparece con su esposa y su hijo



CONTRA EL RONQUIDO

El profesor Vanileff, de Génova, muestra su original método contra el ronquido: un micrófono ante la boca del durmiente y dos auriculares que amplificarán el ronquido y despertarán al propio autor del ruido

Posan con un helicóptero sobre un volcán en actividad

París.—Carlos Enrique Arnoulx de Pirey-Saint-Alby, el piloto del helicóptero que se posó el 12 del pasado febrero sobre el Khu y Taftán, acaba de dar las siguientes referencias sobre su audaz hazaña:

«El aterrizaje de un helicóptero sobre un volcán en actividad entraña ciertos problemas delicados, pues la turbulencia procedente del contacto entre las capas de aire muy caliente y muy frío es considerable, y los vientos, ascendentes o descendentes, son de una violencia terrible.

Aquel día, Pirey había dejado el pueblo de Kasch, en el Beluchistán, llevando a su bordo al profesor italiano Mili, geólogo, y al inglés Sergeant, geofotógrafo. Estos dos hombres de ciencia tenían por misión estudiar la estructura del cono volcánico del Taftán. El helicóptero era el único que podía permitir este estudio, pues se trata de una región perdida, casi caótica, incluso para mulos, pues las rocas que la componen se pulverizan bajo sus pasos. En cambio, el helicóptero, cargado con 1.300 kilos, pudo posarse a más de 4.000 metros de altura.

Se olvidaron en el garaje de apretar un tornillo

París.—Durante 60 horas, y a lo largo de 600 kilómetros de camino, un joven médico de 31 años, el doctor Gerardo Tissot, y su esposa María Luisa, que viven en Vincennes, han estado en peligro de muerte, sin saberlo. El triángulo de su coche, pieza que fija las ruedas a la carrocería y lleva la dirección, había sido mal atornillado por los obreros de un garage parisiense.

Los dos jóvenes, cuando volvían de Bourbón-Lancy a París, fueron avisados por un mensaje de radio, a las 9,15 de la mañana, cuando salían de Cosme (Nievre) y lo oyeron desde su coche. En el mensaje se daban las señas precisas, tanto del vehículo como de la avería que podía producirse.

Como por el principio del largo mensaje —dice el médico— nos figuramos que le había ocurrido algún desgraciado accidente a alguno de nuestra familia, la primera impresión fue de un gran susto; pero cuando vimos que se refería a nosotros nos tranquilizamos, pues el haber recorrido unos 600 kilómetros desde la salida del garage, indicaba que no debía tratarse de cosa grave. Fuimos despacio al vecino pueblo de Neuvy, donde expliqué la situación en un garage. El triángulo no llevaba, en efecto, más que dos tornillos.

Un petirrojo recorre 1.500 klms.

NANTES.—Los alumnos de la escuela pública de niños de Pallet (Lora-Atlántica) acaban de saber que el petirrojo que ellos habían criado ha sido encontrado en Portugal, en San Juan de Bristo, es decir, a 970 kilómetros en línea recta. Pero el pájaro no pudo seguir la línea recta, que pasa ampliamente por encima del mar, y dió un rodeo que le hizo volar 1.500 kilómetros en total.





LA MODA VA ASI

Arriba, vestido de noche en organdí de algodón blanco con festones y lunares en azul marino, color también de los lazos, creación de Christian Dior. Abajo, dos piezas, también en algodón de estampado floral y corpiño de organza, modelo de Jacques Heim.

Felicitó al director de la cárcel por la perfección de los servicios

Pero no era un miembro de la comisión inspectora, sino un preso que logró escapar así

Río de Janeiro.—«Mi felicitación, señor director; su prisión es un modelo de organización», ha declarado antes de su partida un miembro de la Comisión de Inspección, que acababa de visitar un establecimiento penitenciario.

Y el director de la prisión mostraba la mayor satisfacción por este cumplido... hasta que se apercibió de que su autor no era otro que un preso, que se había «colado» a la cola de la comisión y, pegado a ella, había conseguido escapar.



LA MAS ELEGANTE MANIQUI ITALIANA

He aquí a Mirella Guidi, de veintiún años, que ha obtenido el premio «Ondina» a la más elegante modelo de Italia. (Foto E. S.)

34 años sin dormir

Roma.—Alessio Mario Solfo, de 89 años, que no había dormido nunca desde hace 34 años, acaba de extinguirse en un hospicio de viejos en Losno, en la Rivera italiana.

Solfo había, efectivamente, perdido el sueño a los 55 años, pero a ciertas horas de la jornada se sumía en un entorpecimiento vecino del sueño, que le permitía recuperar las fuerzas.

ORIGINAL FORMULA DE CONSERVAR LA LINEA



Esta es la cantante griega Kitza Kazagos que se ha hecho famosa entre las mujeres americanas por sus declaraciones ante la TV. sobre el secreto para guardar la línea.

La cantante ha afirmado que se dejó hipnotizar y gracias a ello ha llegado a la convicción de que todas las grasas tienen un sabor detestable. De esta forma no prueba ninguna y mantiene la línea.



GRACIA DE OCHO DIAS

—¡Señora, señora...! ¡Venga y verá cómo tiene ya el señorito el cuarto de baño que acabo de limpiar...!



SEVILLA
AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.
Núm. 7.675
Dep. Leg.: S-3
LUNES 23 DE MARZO DE 1959

Tuvo que pedir 932 veces la mano de su esposa

LONDRES.—Roy Horne, de 59 años de edad, pidió la mano de Vera Hayward 931 veces. Y cansado de obtener una respuesta negativa, abandonó su intento. Fué entonces cuando Vera le dijo: «Insiste una vez más». Y su boda se celebró el sábado. (Efe).

Con gran solemnidad y brillantez comenzó la Semana Santa en Sevilla

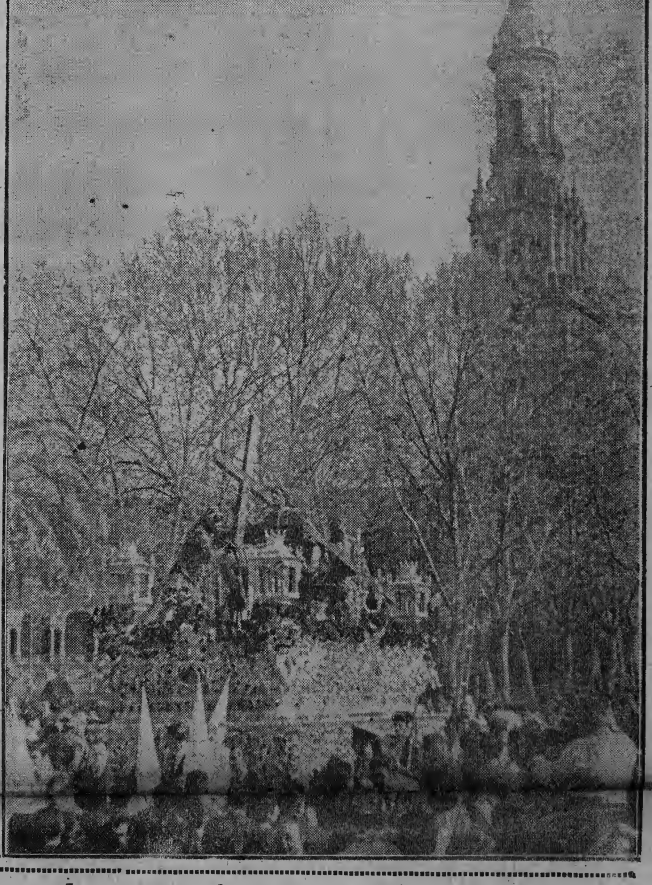
S. E. R. el señor Cardenal ofició de rito pontifical en la bendición, distribución y procesión de palmas en la Catedral

La esplendidez del tiempo dio extraordinario relieve al desfile de las Cofradías del Domingo de Ramos



La Semana Santa entró por la puerta ancha del Domingo de Ramos con su gloria procesional. Alegría de la cristiandad que conmemoraba la triunfal entrada de Jesús en Jerusalén para vivir los intensos días de la Pasión. Sevilla también saludó con palmas y ramas —como aquellos contemporáneos del Dios hecho Hombre— la festividad. S. E. R. el señor Cardenal presidió en la gozosa mañana de ayer la tradicional procesión catedralicia que rememora el divino episodio, momento que recoge nuestra foto. Por la tarde, se inició brillantemente el desfile de nuestras Cofradías de penitencia. En el grabado de la derecha, el primer «paso» que haría estación en la Catedral, el del Santísimo Cristo de la Victoria, pasa ante la Plaza de España camino de la carrera oficial.

Amplia información de nuestra primera jornada cofradiera la encontrará el lector en la página cuarta.



MacMillan y Eisenhower, de acuerdo para la celebración de una conferencia de jefes de Estado

Se estudió una propuesta británica de disminución de fuerzas comunistas y occidentales

GETTYSBURGO (PENSILVANIA).—Gran Bretaña y EE. UU. han llegado a un acuerdo sobre la celebración, en un futuro próximo, de una conferencia de alto nivel entre Jefes de Estado de las grandes potencias, ha sido anunciado en el Campamento David, donde se reúnen el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan.

Se reveló también que una propuesta británica para disminuir las fuerzas comunistas y occidentales a lo largo de los países de uno y otro lado del telón de acero, en Europa, ha sido también objeto de estudio.

Pero no se ha indicado la acogida que dió el Presidente norteamericano a la propuesta británica.

En cuanto a la conferencia de alto nivel, tanto MacMillan como Eisenhower están de acuerdo en que debe celebrarse y en un principio acordaron entrevistarse con Kruschev en julio o agosto próximo.

Pero tal conferencia estará sujeta a los resultados de la reunión preliminar de ministros de Asuntos Exteriores que habrá de celebrarse en Ginebra en mayo, y cuyo fin es resolver la crisis de Berlín. Kruschev ha aceptado la participación de Rusia en esta reunión. (Efe).

(Continúa en segunda página)

Un joven espeleólogo inglés, aprisionado en el fondo de una caverna

Derby (Gran Bretaña), 23.—Un joven espeleólogo que quedó encajado en el fondo de una profunda caverna, ayer domingo, ha perdido la consciencia esta mañana. Otros numerosos espeleólogos, un equipo de rescate de la RAF y un médico unen sus esfuerzos para tratar de llegar hasta donde se encuentra el joven Neal Moss

El aire de la cueva se ha enrarecido considerablemente como consecuencia del gran número de personas que se hallan en la misma, y, aunque el médico que se encuentra en su interior ha estado inyectando oxígeno en las cercanías del lugar en que se encuentra Moss éste ha perdido el conocimiento esta mañana.—EFE.

¿Se casa Soraya con el príncipe Orsini?



ROMA, 23.—EL PRINCIPE ITALIANO RAIMONDO ORSINI, ESPERA LA LLEGADA DE LA PRINCESA SORAYA, CONVENCIDO, AL PARECER, DE QUE AMBOS CONTRAERAN MATRIMONIO ANTES DE QUE TERMINE LA PRIMAVERA.—EFE.

El Barcelona ganó en Heliópolis (5-2)

*

El Sevilla perdió en San Mamés (2-1)

(CRONICA DE LOS PARTIDOS EN PAGINAS INTERIORES)

Este fue el primer gol del Betis, marcado por Lasa. Parecía que este tanto abría el camino del triunfo verdiblanco, pero la realidad fue otra. (Foto Sánchez del Pando)





La concentración del 1 de Abril en el Valle de los Caídos

NOTA DE LA JUNTA PROVINCIAL DE ALFERECES PROVISIONALES

Deseando el ministro del Ejército la asistencia del mayor número de afiliados a la concentración del primero de abril en el Valle de los Caídos, ha concedido las siguientes facilidades:

Primero. Todos los inscritos en la **Hermandad**, pertenezcan o no al Ejército en la actualidad, disfrutarán de pasaporte para efectuar el viaje a Madrid en las unidades especiales que se agregarán a los trenes que se indiquen.

Segundo. Para los encuadrados en el Ejército, cualquiera que sea su situación, existen instrucciones especiales, que obran en esta Hermandad, Cuerpos y Gobierno Militar.

Los que deseen efectuar el viaje en autobús, como se indicaba en la circular anterior, al precio de 500 pesetas, lo avisarán urgentemente a la Hermandad.

Se permite el acceso al Valle de los Caídos de coches particulares, por lo que los que utilicen este medio deberán avisarlo igualmente, a efectos de la comida en Cuelgamuros.

Los días 23 y 24, de nueve a una y de cuatro a siete, funcionará en la secretaría de la Hermandad un servicio para inscripciones, que quedarán cerradas dicho día.

Para informes, en Ramón de Carranza, número 4, teléfono 29707.

I Quincena Comercial de Sevilla

Manuel Troncoso, premio del concurso de carteles

El sábado se reunió el jurado calificador del concurso de carteles anunciadores de la I Quincena Comercial, que tendrá efecto en Sevilla. Presidió el delegado provincial de Información y Turismo, don José Luna Cañizares. Junto a él integraban el jurado don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa; don Celestino Fernández Ortiz, director de Radio Nacional; don Antonio Lagares, presidente de la Junta Rectora de la I Quincena Comercial; don Ramón Rodríguez de la Peña, vicepresidente de la misma; don Manuel Bellido, director de la Agencia de su nombre; don José María Salmerón, director técnico de la Quincena, y don Manuel Robles Urquiza, secretario.

Efectuado el escrutinio de los votos, resultó premiado el cartel número 3, original de don Manuel Troncoso. Se concedieron accésits a los carteles números 7 y 4, cuyos autores son don Braulio Ruiz Sánchez, y el señor Alvarez Gómez, respectivamente.

El Dalai Lama del Tibet no ha muerto

Aseguran que sigue detenido por las autoridades comunistas

Centenares de tibetanos se manifestaron en señal de protesta

Nueva Delhi.—Las últimas noticias que se reciben de Lhasa, capital del Tibet, aseguran que el Dalai Lama no ha muerto y continúa detenido en su palacio de invierno, por las autoridades comunistas chinas.

El corresponsal en Darjeeling del «Statesman» afirma que los disturbios continúan en la capital.—EFE.

COMENTARIOS DEL «TIMES»

Nueva York.—Las últimas noticias del Tibet revelan y confirman la creencia existente de que la intromisión de los rojos en este país se hizo en contra de la voluntad de sus habitantes y que toda la táctica desplegada para conseguir una ocupación pacífica ha fracasado, según manifiesta el «New York Times» en un editorial.

Añade que se trata de una demostración más de que el régimen comunista chino es exactamente igual que el de los otros países que se ven sometidos a esta tiranía, y que la sublevación del pueblo tibetano ha alcanzado su punto culminante cuando los comunistas han tratado de eliminar a la figura sagrada del país. Están luchando por conservar lo que para ellos ha sido sagrado durante miles de años. Resulta a veces francamente duro pensar que los comunistas no pueden respetar siquiera estas creencias, pero es indudable, si examinamos el comportamiento de los comunistas, que precisamente lo que necesitan antes que nada es eliminar estas creencias.—EFE.

MANIFESTACIONES ANTICOMUNISTAS

Nueva Delhi.—Dos miembros del Consejo de guerra del Tibet han abandonado su país para solicitar apoyo urgente contra la agresión de la China comunista, según noticias recibidas en Nueva Delhi.

Añaden que los dos llegaron a Kalimpong, a unos 14 kilómetros al Norte de Darjeeling, en la frontera tibetana. Se trata de Lenenla Sadu Tshang y de Gago Namagay Dorgi. Están interesados en conseguir la ayuda de los tibetanos residentes en la isla, para que se unan a su movimiento de liberación.

El corresponsal de un periódico comunicó desde Darjeeling que la rebelión se ha extendido a la ciudad de Giantse, en el Tibet central, en el transcurso de estos dos últimos días. Puntualiza que los disturbios comenzaron cuando las autoridades militares de la China comunista trataron que el Dalai Lama asistiera a una cena organizada por ellos.

Los chinos comunistas invadieron el Tibet en 1950. Desde entonces trataron por todos los medios de gobernar sin el Dalai Lama, pero la resistencia ha ido aumentando. Las últimas noticias que se reciben del Tibet dan cuenta de que el Dalai Lama se encuentra detenido por los comunistas chinos en su palacio de invierno.

En las calles de Lhasa, centenares de tibetanos se han manifestado ante el cuartel general chino, para trasladarse después al palacio de invierno, donde pidieron al Dalai Lama que se negara a asistir a la cena. Al tiempo, otros grupos de jóvenes tibetanos consiguieron apoderarse de armas y comenzaron a disparar contra los comunistas chinos. Noticias no confirmadas dan cuenta de que en algunos lugares, los rojos han llegado a utilizar artillería contra las tribus sublevadas y que habían llevado al Dalai Lama a territorio chino. También circula el rumor de que ha muerto en combates librados ante su mismo palacio.—EFE

Michel Debre, en Argelia

Posible entrevista De Gaulle-Mohamed V en favor de la paz argelina

PARIS.—El primer ministro francés Michel Debré, ha salido con dirección a Argelia con el designio de iniciar los grandes planes económicos del Gobierno francés en relación con Argelia.

Se cree saber que en su breve visita, Debré renovará el ofrecimiento del general De Gaulle para negociar un «alto el fuego» con los rebeldes de Argelia. (Efe).

POSIBLE ENTREVISTA DE GAULLE-MOHAMED V

PARIS.—Informaciones circuladas indican que el general De Gaulle y el rey de Marruecos, Mohamed V, pueden entrevistarse en Ginebra dentro de un mes para discutir los posibles medios de terminar con la guerra en Argelia.

Se cree saber que la idea dominante de este posible encuentro sería la de que el rey Mohamed V actuase como intermediario, a través del cual de Gaulle y los rebeldes argelinos pudiesen negociar un «alto el fuego».

Hasta ahora no se ha producido ningún contacto oficial en relación con estas noticias, ni en París ni en Rabat. (Efe).

DEBRE, EN CONSTANTINA

CONSTANTINA.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha llegado a Constantina. Inmediatamente después ha reafirmado la intención de permanecer en Argelia.

«Francia —dijo— está actualmente en Argelia y continuará en ella. No se puede concebir la separación de Argelia y Francia. La misma autoridad está presente en ambas costas del Mediterráneo».

El jefe del Gobierno insistió en la promesa del general De Gaulle de que si los rebeldes abandonaban su lucha encontrarán la generosidad francesa.

«El general De Gaulle dijo en esta misma ciudad y en todos los demás lugares —añadió el jefe del Gobierno— que no tiene sentido esta lucha fratricida y que Francia será generosa hacia todos aquellos que la abandonen. Por otro lado —terminó diciendo— no existe la menor duda de la firmeza con que continuaremos la lucha contra aquellos que no presten oídos a este ofrecimiento. (Efe).

ABBAS SE ENTREVISTA CON BURGUIBA

TUNEZ.—El jefe del llamado Gobierno argelino en el exilio, Ferhat Abbas, y varios de sus ministros se reunieron ayer con el presidente tunecino, Burguiba.

Las conversaciones han durado dos horas y media y al abandonar la residencia del primer ministro, Abbas dijo que la entrevista había tenido por objeto interesarse por la salud de Burguiba y aprovechar la oportunidad de tratar con él diferentes problemas ligados con la cuestión argelina. (Efe).

MacMillan y Eisenhower...

(Viene de la primera página)

EL PLAN MACMILLAN DE «NEUTRALIZACION» DE EUROPA

Washington.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, ha declarado al presidente Eisenhower que su plan de «neutralización» de Europa central no afectará al equilibrio de fuerzas existente entre Oriente y Occidente.

También dijo el premier inglés que el área «neutralizada» es negociable y que no ha sido prefijada. Por otra parte, puntualizó que no podía haber discriminación base en la nacionalidad o el armamento.—EFE.

COMENTARIOS RUSOS

Estocolmo.—Todos los periódicos soviéticos **publican hoy un comentario** un breve despacho de la agencia Tass, procedente de Nueva York, en el que se anuncia que Eisenhower y MacMillan han llegado a un acuerdo para celebrar una conferencia de «alto nivel» con los soviets el próximo verano.

Los diplomáticos occidentales dicen que ahora los rusos esperan las respuestas occidentales a su nota de 2 de marzo sobre la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores sobre la cual Kruschev ya ha anunciado que aceptaría la fecha del 11 de mayo. Dichos diplomáticos no creen que surjan muchas dificultades sobre la preparación de la agenda para la conferencia de ministros del Exterior que deberá preparar el camino para la reunión del «más alto nivel».—EFE.

Nasser sigue censurando a Kruschev

Damasco.—El presidente de la R. A. U., Gamal Abd El Nasser, ha proseguido sus ataques verbales contra el primer ministro iraquí y ha renovado sus críticas contra el primer ministro soviético, Kruschev.

Hablando ante millares de sirios que le aclamaron, Nasser dijo que el primer ministro iraquí no cumplió el pacto defensivo con la RAU al no enviar sus tropas a Siria para luchar contra Israel. Dijo que él pidió a Kassem que enviase sus tropas, hace cinco meses, «para librar una decisiva batalla contra Israel, cuando Israel estaba amenazando con su agresión a la RAU.

Antes, al comienzo de su discurso con motivo del once aniversario de la Liga Arabe, Nasser se revolvió contra Kruschev quien recientemente calificó al presidente de la RAU de «joven e impulsivo». «Gracias a esta fogosidad —dijo— no hay bases de proyectiles dirigidos a Rusia en nuestro territorio.—EFE.

Visita de acogidas al Asilo de San José a la base de Morón



Invitadas por el 4774 Escuadrón de Combate de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, 75 niñas acogidas al Asilo de San José de la Montaña, de nuestra ciudad, visitaron recientemente la base hispanonorteamericana de Morón acompañadas de la madre Bernardita de San José Alegre, superiora, y de otras cuatro religiosas. Después de recorrer las instalaciones y presenciar despegues y vuelos en formación de modernísimos aviones, las simpáticas huerfanitas almorzaron en uno de los comedores de la base. De sobremesa, varias parejas vestidas de trajes de flamenca bailaron sevillanas y otras danzas regionales ante la admiración y complacencia de oficiales y soldados norteamericanos. Como recuerdo de la visita, que despertó en las niñas del Asilo de San José de la Montaña la natural curiosidad, el mencionado Escuadrón de las Fuerzas Aéreas estadounidenses les hizo entrega de un donativo de 11.600 pesetas recaudadas entre sus miembros. Las huerfanitas supieron agradecer este obsequio y las golosinas y juguetes americanos que recibieron con la mejor prueba de reconocimiento: la sonrisa y alegría que durante toda la jornada se reflejaron en sus rostros. La presente fotografía, a la que sirve de algo más que de fondo un avión a reacción, corresponde a una de las muchas escenas llenas de simpatía y cordialidad a que dió lugar la excursión.

Ayuntamiento de Sevilla

Tarifa del servicio público de coches de caballos en paradas

Tarifa ordinaria.—Por carreras, de una a cuatro personas, 13 pesetas. Por horas, de una a cuatro personas, 30 pesetas.

Domingos y días festivos. — Por carreras, de una a cuatro personas, 16 pesetas. Por horas, de una a cuatro personas, 35 pesetas.

Servicio de estaciones.—Sobre el importe del servicio, sin derecho a cobro de maletas, maletones o bultos similares, 5 pesetas.

Precios convencionales.—Servicio de bodas, bautizos, primeras comuniones y paseos en el recinto de la Feria de Abril, siempre que el servicio sea contratado con anterioridad a la fecha o momento en que se haya de realizar.

Semana Santa y Feria de Abril: Por carreras, de una a cuatro personas, 25 pesetas. Por horas, de una a cuatro personas, sin penetrar en la Feria, 45 pesetas.

Servicios a los campos de fútbol: Por carreras, de una a cuatro personas, al campo de Nervión, 30 pesetas. Por carreras, de una a cuatro personas, al estadio de Heliópolis, 35 pesetas.

Servicio al cementerio.—Por entierros desde el casco de la población, 40 pesetas. Por entierros desde el extrarradio y barrios extremos, 50 pesetas.

Retornos.—Cerro del Aguila, Barriada Santa Teresa, Barriadas pasado el Tamarguillo, Carretera Amarilla, San Jerónimo y Heliópolis, 10 pesetas. Arbol Gordo, Corza, Barriada Carteros, Barrio León, Barriada de San Gonzalo (Tardón), Barriada Sindicatos y Tiro de Línea, 5 pesetas.

Los retornos anteriores sólo se abonarán si se despide el vehículo en las barriadas.

El servicio al campo de fútbol de Heliópolis, cuando se efectúe para presenciar el espectáculo no tiene retorno.

Nota.—En los servicios por hora, mínimo de una hora y pago de las restantes por fracciones de media hora.

Cualquier anomalía o negación del servicio al cual están obligados, exija para su anotación el libro de reclamaciones y telefónicamente, en caso de dudas, al teléfono de servicio número 25566.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

La Tesorería de Hacienda de esta provincia recuerda a los contribuyentes de los diversos conceptos fiscales, que el período voluntario de cobranza correspondiente al primer trimestre del año en curso, así como las Patentes de Circulación de Automóviles clases A Turismos y D Motos del año 1959, terminará el día 31 del presente mes, advirtiéndose que pasada dicha fecha incurrirán en recargo de apremio todos aquellos recibos o patentes que se hallaren pendientes de pago al término de la misma.



Bendición del nuevo "paso" de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo

El pasado sábado, día 21, en la parroquia de Santa Genoveva, de la barriada de las Mercedes y por el párroco don Antonio González Abato, fue bendecido, totalmente terminado y dorado, el nuevo «paso» de Nuestro Padre Jesús Cautivo, de la Cofradía de este nombre.

Actuaron de padrinos don Benito Villamarín y su esposa, benefactores de esta hermosa obra, encontrándose presente en la ceremonia la excelentísima señora doña Mercedes Paz Varela de Castejón.

Al señor Villamarín le fue entregado, por el hermano mayor don Antonio Lerate, un pergamino con el título de teniente de hermano mayor honorario y a su esposa otro con el de Camarera de honor del Señor, nombramientos que se les ha concedido recientemente, como muestra de gratitud por el cariño que han demostrado poseer a esta Cofradía.

El señor cura párroco dio las gracias a los padrinos en nombre de la hermandad, con unas palabras muy emotivas llenas de hondo espíritu y fervor religioso.

El acto resultó solemne y muy cordial y al mismo asistieron representaciones de muchas cofradías sevillanas.

Vida universitaria

EL PROFESOR HERNANDO CLAUSURO EL CURSO DE DOCTORADO EN LA FACULTAD DE MEDICINA

En el aula máxima de la Facultad de Medicina, con una excepcional concurrencia de público médico, dio su anunciada conferencia el ilustre catedrático de Madrid don Teófilo Hernando, maestro de tantas generaciones médicas.

Presidió el rector accidental de la Universidad, señor López Martínes, con el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas; ex ministro general conde de Gálvez, vicedirector de la Real Academia de Buenas Letras; presidente de la Real Academia de Medicina, doctor Cortés; general de Sanidad del Aire, Dr. Jiménez Ontiveros; presidente del Real Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores; vicedecano, doctor Bullón; presidentes de la Sociedad de Hospitales, doctor León Castro y del Colegio Médico de Huelva, doctor Domínguez, y otras representaciones.

Comenzó el acto con la intervención del catedrático-director del curso del doctorado, don Gabriel Sánchez de la Cuesta, quien agradeció todas las colaboraciones y presentó de una manera brillante a su maestro el profesor Hernando, señalando las principales facetas de tan relevante personalidad, de universal prestigio. Fue ovacionado en algunos pasajes y calurosamente al final, como premio de los médicos sevillanos a sus trabajos por el desarrollo de este curso de 23 conferencias sobre «Terapéutica clínica del aparato circulatorio», en el que se han puesto al día los principales problemas de la patología del corazón.

Seguidamente el profesor Hernando inició su conferencia, siendo saludado con una clamorosa ovación de todo el público puesto en pie. Visiblemente emocionado, el eminente profesor hizo un canto a las bellezas de Sevilla y a la lealtad de sus discípulos, y pasó a desarrollar el tema «Los diuréticos» con una profusión informativa de última hora verdaderamente asombrosa. Ciñó su disertación al uso en enfermedades cardio-vasculares, explicando el mecanismo de la diuresis y el de las hidropesías, el papel de la aldosterona y de la hormona hipofisaria antidiurética, así como el de otros posibles factores incompletamente conocidos. Destaca la importancia de combinar el reposo con dieta pobre en sal, suficiente en proteínas y en administraciones no voluminosas. Estudia los mercuriales, inhibidores de la anhidrasa carbónica y clorotiazina, señalando sus indicaciones, riesgos y los modos de reforzar su acción. Finalmente expone las circunstancias de la hipertensión y la terapéutica depletiva. En el transcurso de sus palabras supo intercalar sus proverbiales agudezas de ingenio que hacen tan atrayentes sus lecciones. Al final, presidencia y público puestos nuevamente en pie le tributaron inmensa ovación.

El decano doctor Cañadas Bueno cerró este memorable acto con las gracias de la Facultad al insigne maestro de la Medicina española, casi octogenario pero con portentosa vitalidad que permite actos de la categoría intelectual de éste. Asimismo hizo un expresivo elogio al doctor Sánchez de la Cuesta, organizador de este ciclo de conferencias, verdadero modelo de lo que debe ser un curso de estudios superiores en el doctorado de Medicina. Fue también muy aplaudido.

Lo que no puede volver

La ineficacia verbalista del pasado

El símil es distinta cosa que la metáfora, no por su más frecuente extensión verbal, sino por razón de su arquitectura de pensamiento. El símil descubre calidades homólogas entre dos objetos de reflexión, comparados. La metáfora sensibiliza el pensamiento abstracto, haciéndolo pictórico. Escribimos esto, que parece a primera vista el comienzo de un ensayo sobre preceptiva literaria, a propósito de la España comprendida en el lapso de 1900 a 1936, a la que le serviría de perfecta aplicación el apólogo del molinero que quería tener las tolvas de su molino de plata, o por lo menos de niqueladas superficies que pareciesen plata. El buen artífice de hacer harina se pasaba la vida pulimentando la rueda de su molino y sacándole brillos puros a las consabidas tolvas de derramar el molido trigo. Todo era tener la máquina en perfecta preparación para el trabajo; pero todo era también no trabajar nunca, o sea, no moler nada. Así, la España de los primeros 36 años del presente siglo exceptuados los de la gestión de Primo de Rivera— ha consumido sus días, premiosos de realizaciones y abundantes de palabras, en no hacer nada, pero intentar, con todas las auroras, el montaje más adecuado de la maquinaria gubernamental. Es decir, no se gobernaba, en lo que decir gobierno significa articular la industria nacional con vistas a la superación del mercado interno y a la expansión exterior; ni en levantar a la agricultura de sus arcaicas herencias del arado romano y tener, bajo el pabellón de los cielos, a la buena de Dios, para cuando las nubes quisieran condensar sus vapores y se decidieran a llover; ni se miraba mucho por el espíritu nacional; con tomar algunas ideas de sus fuentes británicas o francesas, ya estaba cumplidamente colmado nuestro anhelo de espiritualidad por encima de la vida vegetativa de deglutir el pan y aliviarlo con algún trago de lo bueno de la Mancha. Todo era retórica. Pero, ¿es que la retórica que tiene tan injustificada mala fama, mala es por sí misma? No: la retórica y el bien hablar en el Parlamento y en las asambleas públicas, no son ejercicios ociosos. Lo que ocurre es que son instrumentales y la retórica ha de servir para algo y no para que fulguren fuegos artificiales en las curvas del viento. Nada, nada. No se atendían las efectividades, sino las apariencias de la efectividad, que era como si importase más el vaso que el licor que contiene.

Cuando, al iniciarse el siglo, aquel buen pesimista que se llamaba Silvela, y que tenía la naturaleza aneja de un optimista fracasado, que es la manera más triste de ser pesimista, quería rehacer el poder económico y aun el bélico de la España derrotada de 1898, todos los días de agitación parlamentaria se consumieron en pequeñas cuestiones adjetivas, tendentes a elegir un jefe del partido conservador y sentarlo en aquel sillón dorado que el propio Silvela abandonaba para retirarse a su casa a escribir la historia de las ideas éticas en España, como Meléndez Pelayo había escrito la de las estéticas. En 1904 era el patricio por excelencia, don Antonio Maura, por vez primera presidente del Consejo de Ministros. Era el enjuto y al par abundante orador que todos sabemos. Las sesiones enteras del Congreso, de aquel año, se dedicaron a discutir la procedencia o improcedencia de designar al padre Nozaleda, que había sido arzobispo de Manila, para igual silla arzobispal de Valencia. Todos los antinacionales, porque, en contra ya Maura, se caracterizaba por una especie de autenticidad patria, se rasgaban las togas en asombro de que un filibustero, o que así lo decían, viniese a ocupar una prelatura española. Y se discutía de la congrua sustentación que correspondía al arzobispo; en tanto no tuviése diócesis, lo que era una importante cuestión de algunas pesetas, y para aquel tiempo, quizás de algunos reales. Fué entonces cuando Maura dijo aquello de «luz y taquígrafos», como después, con ocasión de un nuevo bullicio palabrero, dijo aquello otro de «fogata de virutas». Hacia 1920 todo seguía lo mismo; la gran cuestión era la de eternamente reorganizar el Estado, que parecía desorganizarse cada noche para que hubiera que organizarlo a la mañana siguiente. La pura interinidad, como en el apólogo del molinero, montar muy bien la máquina para después dejarla sin función. Las jefaturas y las subjefaturas eran la gran cuestión real, y la de los enguantados zánganos, según las ambiciones encubiertas bajo la máscara de la más amable cortesía.

Entre tanto, los campos estaban sin agua, en un país del que es el clima en muchas comarcas parejo del desierto; el tractor de cultivo y las demás máquinas agrícolas, eran el sueño de algunos ilusionados que los habían visto dibujados en alguna revista extranjera; y detrás de las arduas cuestiones de la secularización de cementerios, para que no hubiese florida verja separatoria entre protestantes y católicos, y las leyes del Candado, para determinar el número de frailes que hubiese en cada comunidad, y que no hubiese exceso de españoles que quisiesen meterse a frailes, cuando sobrevino la República de 1931 como auténtica culminación histórica de una decadencia, y su corroboración porque se trataba no de una novedad correctora, sino del último instante del mismo proceso desintegrador que había padecido España bajo la Monarquía Parlamentaria, la gran cuestión que consumió los primeros meses de las Constituyentes, fué la de definir, asentar y perfilar si España había de ser o no declarada una República de trabajadores, suponiendo que fuesen haraganes todos los que no militaban en el partido socialista. El día que se encontró la fórmula aclaratoria de que la República de trabajadores había de serlo de obreros y trabajadores «de toda índole», con lo que se declaraba que lo mismo se trabaja con la pluma o con el compás, que con el martillo y con la hoz, fué de gran júbilo para toda la nación. Habíamos resuelto la gran cuestión teórica, y habíamos encontrado las palabras de una definición como se hacen las explicativas de una locución, impresa en un diccionario. Los yunteros querían arar las fincas de otros por la doctrina de que el que tiene el instrumento de trabajo ha de tener la cosa sobre la que el instrumento se ejercita; en verdad, la legislación de trabajo estaba a poco más de la primitiva Ley de Accidentes de 1900, y con un Código que había copiado demasiados conceptos civilistas, ya abolidos muchos años hacía en el pensamiento jurídico. Las masas no estaban para Códigos, sino para asaltar las vallas o las bardas de la propiedad singular, pero entretanto, el perfecto molino del molinero, que estaba para trabajar, pero que nada trabajaba, seguía perfectamente pulimentado con los más más perfectos brillos de la adjetividad retórica.

He aquí lo que no puede volver, y lo que no volverá. Porque, y ya que se trataba antaño de definir exquisitamente los conceptos, para que no hubiese duda de su valor lógico y gramatical, también convendría dejar ahora definido para siempre que gobernar es «hacer obra de gobierno», no envolverla, sin hacer nada, en las más perfectas frases programáticas. La población agraria en España, a principios de siglo, excedía bastante del sesenta por ciento de la total, y ya es sabido que este exceso de población agrícola no declara sino pobreza y ausencia de técnica agronómica. Las industrias estaban incipientemente desarrolladas nada más que en las áreas de Barcelona y de Bilbao. En más de treinta años no había obtenido enmienda esa estadística dolorosa. Ahora «se hace», aunque se hable menos, y lo que no puede tornar a España es la política verbalista, sin contenido, que la política saludable es la de los hechos reformadores y correctores, la de ese I. N. I. que por un sistema para estatal cumple los fines de la autarquía económica de este país, que no podía acometer la industria privada por incapacidad instrumental y de capitales; la de la agricultura renovada en cuanto consiente el proceso premioso de los días; el «querer hacer», aunque a veces la dura realidad friccione demasiado los ímpetus de la voluntad y del pensamiento del gobernante. ¡No, no volver a la inanidad de los hechos con abundancia de palabras; permanecer en la abundancia de los hechos mismos, aunque sea con olvido de las normas elocutivas de Quintiliano.

FRAMIS

Nelson, el taxista canario que no quiso cobrarle a Churchill

El ex premier le regaló una caja de puros con su dedicatoria

Arrecife de Lanzarote.—La Prensa local reproduce parcialmente una información del diario «La Tarde», de Tenerife, con referencia a la reciente visita de sir Winton Churchill y el naviero Onassis a la isla de La Palma.

«Al poner pie en tierra en aquella isla, los señores Churchill y Onassis eligieron un automóvil del servicio público, el mejor y más amplio, para efectuar la excursión hasta Fuentecaliente y visitar los lugares más pintorescos, en unión de sus respectivas esposas y otras señoras amigas. Se llevó a cabo el amplio recorrido y al finalizar el viaje el famoso armador griego sacando su cartera, dijo al conductor:

—¿Cuánto le debo?

—Nada en absoluto —contestó el chofer. Me siento más que pagado y agradecido por haber tenido el alto honor de que tanto el señor Churchill como usted hayan elegido mi automóvil para dar este paseo.

—Sin embargo —reiteró Onassis—, debe aceptar usted algo.

Y ante la insistente negativa del conductor, que de manera tan sencilla hacía renuncia de los valores materiales ante la circunstancia de haber podido acompañar en su jira por la isla a dos de las figuras más relevantes de la época actual, el magnate griego subió a bordo del «Cristina» y contó al ex premier británico lo que había ocurrido.

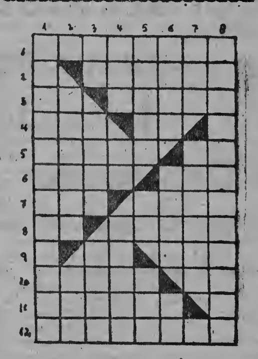
—Hágale usted subir a bordo —dijo sir Winston Churchill. Y así se hizo. El duque de Malborough agradeció al conductor palmero su rasgo de desprendimiento, a la par que de admiración por los visitantes, preguntándole luego cuál era su nombre.

—Nelson —dijo tímidamente el chofer, y agregó el apellido: Santos.

—Pues venga usted acá, Nelson, deme un abrazo —replicó el ex premier británico. El famoso estadista sacó a continuación una caja de sus famosos puros y se la regaló al chofer. Antes estampó la siguiente inscripción: «De Churchill a Nelson».

El periódico concluye la información con esta apostilla: «Lo que son las vueltas del mundo, quedaría pensando para sus adentros el ilustre político inglés. Quién me iba a decir que en el transcurso de los años iba a «encontrarme» frente a frente con «Nelson». Precisamente en las islas donde el gran almirante sufrió su único revés».—CIFRA.

Arabescos



Horizontales.—1: Arte de dar al lenguaje eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover.—2: Perfumes.—3: Repetido, padre. Piedra a la cual algunos de los antiguos atribuían propiedad contraria a la del imán (al rev.)—4: Especie de manzana (al rev.) Preposición.—5: Con voz baja o que apenas se oye. Sílaba (al rev.) 6: Juntar dos o más cosas entre sí haciendo de ellas un todo. Adverbio que se antepone para dar significación superlativa (al rev.)—7: Letra griega. Cada una de las leyendas poéticas, en que se recogen las tradiciones heroicas y mitológicas de la antigua Escandinavia. 8: Interjección. Modelos, ejemplares (al rev.)—9: Negación. Aeta (indígena de las montañas de Filipinas (al rev.)—10: Casualidad. Unico punto de un dado.—11: Infringir o quebrantar una ley o precepto (al rev.) 12: Asustado, sobresaltado.

Verticales.—1: Repicará con mucha viveza un instrumento sonoro.—2: Señala con el dedo o de otra manera. Cloruro de sodio.—3: Interjección. Vocales. Pedazo cortado de una fruta para probarla.—4: Rece. Abreviatura. Flores fragantes (al rev.)—5: Griego bizantino. Preposición. Pronombre (al revés).—6: Entre los musulmanes, el encargado de dirigir la oración del pueblo. Añadidura, propina. Se dirige.—7: Viene de arriba abajo. Mineral formado por un silicato doble de cal y magnesia.—8: Imperfección del ojo, que produce cierta deformación de la imagen.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Paté. Vareo.—2: Anafe. Saga.—3: Cobertizos.—4: Ael. Oci.—5: La. 6: As.—7: Sah. Rac.—8: Cntíquelo.—9: Odna. Tripa.—10: Soasa. Osas.

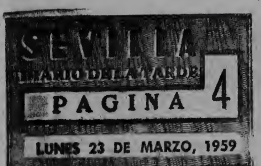
Verticales.—1: Paca. Ascos. 2: Anoel. Ardo.—3: Tablachina.—4: Efe. Tas.—5: Er.—6: Qt.—7: Así. Uro.—8: Razonaréis.—9: Egoc. Salpa.—10: Oasis. Coas.



¿COMO ES TU UNIFORME?

Solución al anterior

EN SEGUNDO TERMINO



La jornada del Domingo de Ramos

S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo ofició de rito pontifical en la bendición, distribución y procesión de palmas en el templo Metropolitano

La esplendidez del tiempo dió extraordinario relieve al desfile de las siete cofradías que hicieron estación de penitencia

El Gobernador civil presidió la Hermandad de la Cena, el Capitán general la de los Excombatientes y el Alcalde la de la Hiniesta

Ayer, Domingo de Ramos, amaneció la mañana entoldada, pero conforme iba avanzando el día fue despejándose el cielo, luciendo un hermoso día de primavera sevillana, clima que dio extraordinario realce al primer día de nuestra Semana Mayor.

Los cultos de la mañana en la Santa Iglesia Catedral revistieron la solemnidad acostumbrada. Después de Horas, una comisión del Cabildo Catedral marchó al Palacio Arzobispal para recoger y acompañar al cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, y acompañarle a nuestro primer templo, recibiendo singulares manifestaciones de respeto y afecto de los numerosos fieles que ocupaban la Basílica hispalense.

El doctor Bueno Monreal, después de orar ante el Santísimo en la capilla del Sagrado Corazón, se trasladó al presbiterio alto de la capilla mayor, donde, revestido de pontifical, procedió a la bendición y distribución de palmas y ramos de olivos entre el clero catedralicio y los fieles, asistido por el dignidad de deán don Abel Otero, como presbítero asistente; diáconos de honor, los capitulares señores Bermudo y García Asenjo, y de oficio, los señores García Pérez y De la Puente, comenzando después la tradicional procesión de palmas por gradas bajas de la Catedral, saliendo por la Puerta de los Palos y entrando de nuevo en la Catedral por la de San Miguel, siendo presenciado el desfile por muchísimos fieles.

Después fue la solemne misa de asistencia pontifical, ocupando el Prelado su trono de damasco rojo al lado del Evangelio, acompañado de los citados capitulares y formando además los seminaristas.

Ofició la santa misa el dignidad de deán, Ilmo. señor don Abel Otero, asistido de los beneficiados señores don Evaristo Pavón y don Sebastián Villanueva.

Fue usado en este hermoso ceremonial el vestuario grana, bordado de oro, del siglo XVII.

Terminada la santa misa, el Prelado fue despedido, como a su llegada, con singulares demostraciones de cariño y afecto.

RECORRIENDO LOS TEMPLOS

Terminados los cultos de la mañana en la Catedral, las calles se vieron muy animadas, notándose la presencia de numerosos extranjeros y españoles llegados desde todas las poblaciones de la nación, que, con los sevillanos, estuvieron visitando los templos de los que por la tarde habían de salir las siete Hermandades que ayer cubrieron su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

La novedad del día la constituyó la visita a la iglesia de la Misericordia, de donde salió por primera vez la Hermandad de la Sagrada Cena, después de su traslado a este templo, y lo hará en la tarde de hoy, Lunes, la Cofradía de Jesús de la Redención en el Beso de Judas, cuyo misterio ha merecido generales elogios.

También se vieron muy visitados los templos de San Juan de la Palma, San Julián, el Salvador y el trianero de San Jacinto, de donde sale la Hermandad de la Virgen de la Estrella.

Durante la visita a la parroquia del Salvador, el público pudo admirar los trabajos hasta ahora realizados para la construcción del nuevo «paso» de la Virgen.

Asimismo se vio también muy visitado el templo de San Sebastián, del barrio del Porvenir, de donde por la tarde salió la Cofradía de los ex combatientes.

Después de ser presenciadas por una fervorosa multitud las salidas de las primeras cofradías de sus respectivos templos y su desfile por las calles de sus barrios, ésta fue congregándose en la carrera oficial, viéndose totalmente ocupadas todas las sillas en ella colocadas, como asimismo los palcos de la Plaza.

Inició el desfile por la carrera oficial a la hora señalada la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, de la iglesia de San Sebastián. Presidía el «paso» de la Virgen el capitán general de la Región, teniente general señor Castejón Espinosa, hermano mayor honorario de la misma, y figuraban en el cortejo gran número de hermanos y las bandas de cornetas y tambores de Intendencia, de cornetas de Ingenieros y la Agrupación Filarmónica, y cerraba el cortejo, que desfiló con gran orden y lucimiento, una compañía de honor de Infantería con bandera y música.

Esta Hermandad estrenaba este año los juegos de dalmáticas.

Le seguía en el desfile la Hermandad de la Sagrada Cena, de la que es hermano mayor honorario el Caudillo, siendo presidida en su representación por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Llamó poderosamente la atención el soberbio «paso» de Cristo, uno de los más hermosos y mejor logrados de nuestra Semana Santa. Igualmente lució mucho el techo del palio que cubría a la peregrina imagen de Nuestra Señora, soberbia obra de terciopelo morado, que estrenó el año pasado.

Desfiló después la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Hiniesta, de la parroquia de San Julián. Por ser esta devota imagen Patrona del Ayuntamiento, presidió el «paso» el alcalde, señor Pérez de Ayala, quien ofrendó a la Virgen soberbios ramos de flores procedentes de nuestros jardines sevillanos. También figuraba en la presidencia el marqués de Luca de Tena.

En cuarto lugar en la carrera la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, de la parroquia de San Roque. Bellísimo el «paso» de Virgen.

Seguía la de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella, cuyo tránsito por la calle San Jacinto fué realzado por el fervor popular de aquellos vecinos. Acompañaban a las imágenes la banda de cornetas Giralda y de la Cruz Roja y Música de Aviación. Estrenaba este año los dos laterales de los respiraderos del «paso» de la Virgen, cincelados y plateados, y un precioso ostensorio-relicario en plata dorada y piedras para el Santo Lignum Crucis que la Virgen lleva en la mano.

De apoteósica y deslumbrante belleza fué el desfile de la Virgen de la Amargura, cuya celestial imagen constituye uno de los «pasos» de más relieve artístico. Acompañaban a las sagradas imágenes las bandas de cornetas y tambores de la Policía Armada y la de Música Municipal.

Cerró los desfiles la Cofradía de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro, Hermandad en la que figuran tres «pasos», y que por la muy diversa factura y características de sus imágenes atraen la admiración y fervor de los fieles. Acompañaban a esta Hermandad una representación de la de Pasión, ya que radica en el mismo templo, y la banda completa de cornetas y música del Regimiento de Soria.

Tomaron asiento en el palco presidencial de la Plaza, concediendo la venia para el desfile de las Hermandades, los tenientes de alcalde don Santiago Garrigós, don Jose Romero López y don Adolfo Bono Janeiro.

El doctor Bueno Monreal, desde el balcón central del Palacio Arzobispal, presenció el desfile de las Cofradías al salir de la Santa Iglesia Catedral, después de haber cubierto su estación de penitencia a dicho templo.

El «paso» de la Hermandad de la Sagrada Cena saliendo de la iglesia de la Misericordia.—(Foto Sánchez del Pando).

EL RETORNO A LOS TEMPLOS

El retorno a los templos de las siete Hermandades constituyó el emotivo espectáculo de fe y devoción que acostumbra dar el pueblo de Sevilla.

Millares de personas se apiñaron a la entrada de las iglesias, escuchándose numerosas saetas y sucediéndose escenas de mucha emoción. Destacaron en este sentido el «paso» de la Virgen de la Amargura ante el convento de las Hermanitas de la Cruz, donde le esperaba la comunidad en pleno. Las monjitas, frente al trono de la Virgen, entonaron una Salve. Asimismo alcanzó también un señalado relieve la Hermandad de la Cena, en el templo de la Misericordia, y la de la Victoria, del barrio del Porvenir, a su paso por el Parque y la Plaza de España, iluminando los «pasos» con reflectores desde el Palacio de Capitanía General.

LOS CULTOS DEL MARTES SANTO

A las nueve y media, entrada en coro:

a) Horas menores.

b) Misa conventual.

1. Se cantará la misa (a 3 v. i.), de Casicolini.

2. «Passio» (a 3 v. i.), de Mas y Secarrant.

3. Al Ofertorio: «Christus factus» (a 3 v. i.), de E. Torres.

c) Vísperas.

BESAMANOS DEL SEÑOR DEL GRAN PODER

Durante el día de hoy, en la parroquia de San Lorenzo ha estado expuesto a la veneración de los fieles en solemne besamanos la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, para terminar a las nueve de la noche, en que se cantará al final el salmo «Miserere».

EL TRASLADO DEL SEÑOR DE PASION DEL ALTAR AL «PASO»

Esta tarde, en la parroquia del Salvador, ha tenido lugar el traslado desde su altar al «paso» de la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, en el que hace estación a la Catedral en la tarde del Jueves Santo.

Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral en las tardes del Lunes y Màrtes Santos

LUNES SANTO

Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas y María Santísima del Rocío.—Iglesia de la Misericordia.

Salida del templo, 5,15; Cruz en la Campana, 6; Cruz en la Plaza, 6,40; entrada en el templo, 10,15.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo, Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista.—Iglesia de Santa Genoveva.

Salida del templo, 2,30; Cruz en la Campana, 6,15; Cruz en la Plaza, 6,55; entrada en el templo, 1,30.

Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta.—Parroquia de San Andrés.

Salida del templo, 6,30; Cruz en la Campana, 6,45; Cruz en la Plaza, 7,25; entrada en el templo, 11,30.

Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder ante Caifás y Nuestra Señora de la Salud.—Parroquia de San Gonzalo.

Salida del templo, 4,30; Cruz en la Campana, 7,10; Cruz en la Plaza, 7,50; entrada en el templo, 12,30.

Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de las Tristezas. Capilla de Jesús.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; entrada en el templo, 11,45.

Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de los Dolores.—Parroquia de San Vicente.

Salida del templo, 7,30; Cruz en la Campana, 8,15; Cruz en la Plaza, 8,55; entrada en el templo, 12,15.

Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora del Mayor Dolor.—Parroquia de San Bartolomé.

Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 8,50; Cruz en la Plaza, 9,30; entrada en el templo, 1,15.

Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas.—Capilla del Museo.

Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 9,15; Cruz en la Plaza, 9,55; entrada en el templo, 1,15.

MARTES SANTO

Santísimo Cristo de las Almas, María Santísima de Gracia y Amparo y Patriarca Bendito San José.—Iglesia del Sagrado Corazón.

Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,10; entrada en el templo, 10,15.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje y Nuestra Señora de los Desamparados.—Iglesia filial de San Esteban.

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 6,50; Cruz en la Plaza, 7,30; entrada en el templo, 11.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Angustia. Iglesia de la Universidad.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 7,15; Cruz en la Plaza, 8; entrada en el templo, 10,30.

Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación.—Iglesia de San Benito.

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 8; Cruz en la Plaza, 8,40; entrada en el templo, 1.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Candelaria. Parroquia de San Nicolás.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 8,30; Cruz en la Plaza, 9,10; entrada en el templo, 1,15.

Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre.—Iglesia de San Antonio de Padua.

Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 8,50; Cruz de la Plaza, 9,30; entrada en el templo, 1,50.

Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de los Dolores. Parroquia de Santa Cruz.

Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 9,20; Cruz en la Plaza, 10; entrada en el templo, 11,30.



La Virgen de la Hiniesta, poco después de la salida de su templo de San Julián.—(Foto Sánchez del Pando).

... y Sevilla

El otro peligro

Por Celestino Fernández Ortiz

LA discusión madrileña en torno al proyecto de rascacielos que cierta entidad bancaria se propone construir en la calle de Alcalá, demuestra lo que alguna vez hemos llamado «suprema razón del aquí». Expliquémoslo:

En Sevilla cada vez que se pretende hacer algo que rompe con lo corriente los defensores celosos de la tradición y la costumbre —amén del buen gusto— suelen decir: «Pero, hombre, esas cosas. AQUI, en Sevilla...

Cuando se dice AQUI, tal como lo dicen los custodios insobornables de la fisonomía de la ciudad, se carga la mano sobre la singularidad de Sevilla y parece darse a entender que esto, que AQUI, es distinto. Sin embargo, apenas sale uno de Sevilla se da cuenta de que todo el mundo se cree distinto, que todo el mundo habla en nombre del «AQUI». Y el colmo de los colmos —perdónesenos este desahogo— es que también la calle de Alcalá, de Madrid —la histórica y hermosa calle de Alcalá— tiene su AQUI. También hay allí celosos defensores de la fisonomía tradicional que protestan y que claman contra el rascacielos —orgullosa creación inhabitable de la civilización moderna— y contra ese banco que hay siempre, inevitablemente, detrás de un rascacielos.

En otros tiempos más serenos y clásicos, la nota diferencial, la caracterización de los bancos era la columna de mármol. Era el mármol lo único que atraía el dinero y lo único que daba confianza al cuentacorrentista. Todavía, no hace mucho, nos vimos negros, con determinado lugareño, buen amigo, que había decidido depositar en el banco una considerable cantidad de dinero, que según informaciones más o menos zumbonas del pueblo, guardaba sus hermosas cajas de galletas. Lo llevamos a un banco, cuyo edificio conserva el buen sabor de la arquitectura sevillana, más lograda, con paredes de resplandeciente cal. El buen hombre, casi temblando, nos dijo:

—Pero, hombre, ¿aquí voy a dejar yo mi dinero? Si esto es cal de Morón... De Morón...

Pero los bancos van a más, como se dice de esos toros que se crecen al castigo. Van a más y ya no les basta el mármol. Necesitan que lo mastodóntico se manifieste en altura y que llegue al mismo cielo, como si quisieran conquistarlo y como si eso fuera tan hacedero como la conquista que han hecho de la tierra. Y de ahí el rascacielos bancario, que tanto encono va provocando en Madrid.

Es muy frecuente que de vez en cuando nos salga al paso un tipo de sevillano nuevo, que se titula, asimismo, progresista o cosa así. Es el sevillano que se ha cansado, con cierta lógica. Se ha cansado de tipismo, de pastelería local y de confitura retórica. «Hagamos —dice— una Sevilla moderna». Y hacer una Sevilla moderna es para él barrer lo pasado, hundirlo como una página de oprobio. Este sevillano es tan peligroso como el narcisista que lo quiere conservar todo, «incluida esa ennegrecida casucha, donde hay un puesto de masa frita, en la que su abuelo compraba, todas las mañanas, los calentitos». Es peligroso, sí, porque ha dado en creer que sólo aquí en Sevilla hay gente que quiere conservar muchas cosas que merecen la pena y que se han entregado a soñar con gigantismos, diciendo que quieren una Sevilla que sea como Madrid.

Pues bien, amigos, también en Madrid, donde desde luego se han levantado ya más rascacielos de lo conveniente, hay quien está contra lo mastodóntico y contra lo desorbitado. Gracias a Dios.

Pasó por Sevilla el secretario general de la Organización Sindical

Tuvo un amplio cambio de impresiones con el Gobernador civil sobre los proyectos y realizaciones de la Organización y el próximo Consejo Económico Sindical

El pasado sábado, procedente de **Madrid,** llegó a nuestra ciudad, de **paso para** Málaga, don José María **Martínez** y Sánchez Arjona, marqués de Paterna del Campo, secretario general de la Organización Sindical.

Fue recibido por el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Francisco Zarza del Valle; secretario provincial, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, y mandos de la Organización Sindical sevillana, con los que departió ampliamente sobre distintos aspectos relativos a la Organización Sindical.

Seguidamente, el señor Martínez y Sánchez Arjona visitó al gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, en compañía del delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, teniendo con nuestra primera autoridad civil un amplio cambio de impresiones sobre los proyectos y realizaciones de la Organización Sindical en Sevilla, como asimismo sobre el próximo Consejo Económico Sindical, que se celebrará en abril.

En la mañana del domingo continuó su viaje a Málaga, siendo despedido por las jerarquías sindicales.

Premio de Poesía "Ciudad de Sevilla"

El Ayuntamiento ha hecho pública la convocatoria de su premio bienal de poesía «Ciudad de Sevilla», destinado a premiar un libro inédito de poemas escritos en castellano.

El importe del premio, a fallar el 22 de noviembre del año en curso, será de cincuenta mil pesetas.

De cada obra, que deberá ir escrita a máquina, se presentarán diez ejemplares antes del 31 de agosto.

Sucesos de ayer a hoy

HERIDO GRAVE EN RIÑA

En su domicilio, en el Tejar del Mellizo, en riña fue agredido Felipe Serrano Serrano, de 36 años, con un arma blanca por su convecino José Serrano Carrasco.

La víctima recibió curación en la Casa de Socorro de Triana de una herida incisa en lado izquierdo del cuello, que le produjo gran hemorragia. Su estado es grave. Pasó al Hospital. El agresor ha sido detenido.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN AUTO

En la confluencia de la calle Pedro del Toro, con la de Gravina, entraron en colisión el motorista Luis Oñoro César, de 20 años con el auto matrícula de SS-12392, que conducía Antonio Carvajal García. El motorista sufrió lesiones de carácter leve.

RATERIAS

A la señorita Teresa M. de Azcoitia Laffon, encontrándose en un establecimiento de la calle Cuna le han sustraído del bolso 700 pesetas.

También en un establecimiento de calle Puente y Pellón, a doña Pilar Mieres García le han sustraído del bolso un monedero con metálico que no puede precisar su cantidad.

REALIZA EL VIAJE EN AUTO DESDE SANTA FE A SEVILLA Y NO ABONA EL SERVICIO

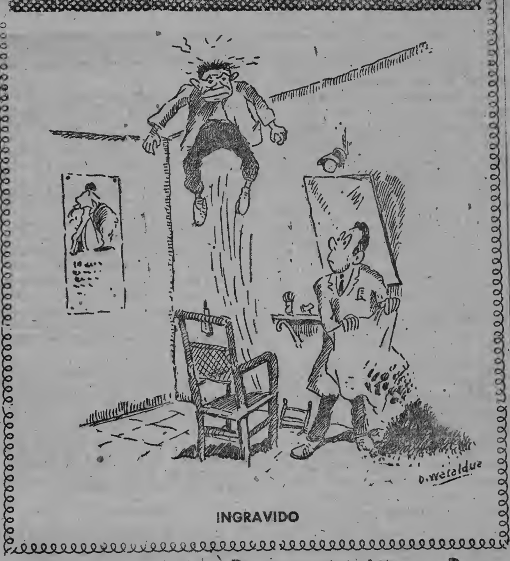
El chofer Cristóbal Báez Jiménez ha denunciado que encontrándose con su coche en Santa Fe (Granada), se le acercó un sujeto que contrató le trajera a Sevilla en la suma de 800 pesetas.

El citado viajero al llegar a Sevilla ha escurrido el bulto sin abonar el importe del servicio y éste ha sido denunciado por el chofer que ignora el nombre del cliente.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy, lunes, entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5 de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Rivera García, secretario don Rafael Lage Pereira, forense don Pascacio Serrano, oficial don José Portillo Neira, auxiliar don Bartolomé Navarro Meca y agente don Francisco Rueda Ruiz.

TROPEZONES DICE...



INGRAVIDO

A su regreso de Roma, al doctor Bueno Monreal se le dispensó una cariñosa acogida

Bendición y Tedéum en la Catedral

Como estaba anunciado, en las últimas horas de la tarde del sábado llegó a Sevilla, de regreso de su permanencia en Roma, donde le ha sido impuesto el galero por Su Santidad el Papa, S. E. R. el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal.

Antes de llegar a Sevilla, el Cardenal fué cumplimentado por el Gobernador, el Alcalde, el delegado diocesano de Acción Católica y varios miembros directivos de dicho organismo, que salieron a recibirle al límite de la provincia.

Su entrada en el templo metropolitano la hizo por la Puerta del Príncipe, rindiéndole honores una compañía de Infantería, con bandera y música, a cuyas fuerzas pasó revista, pasando seguidamente al interior del templo.

En el atrio de la Puerta lel Príncipe saludaron a Su Eminencia el capitán general de la Región, teniente general Castejón; segundo jefe de la Región Aérea, general Arango; gobernador militar accidental, general Alcayde; comandante de Marina, señor Ramos Lzquierdo; presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; fiscal jefe, señor González-Mariño; vicerrector de la Universidad, señor López García; vicepresidente de la Diputación Provincial y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; delegado de Hacienda, señor González Palomino; de Trabajo, señor Undabeytia; de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; de la Vivienda, señor Rubio Rivas; jefe superior de Policía, señor Neto; Cuerpo consular, Consejos de Acción Católica, Consejo General de Cofradías, etc.

También fue recibido el doctor Bueno Monreal en la puerta por el Cabildo metropolitano, cuyo deán, don Abel Otero, le ofreció el agua bendita. Acto seguido, el Prelado penetró en el templo, bajo palio, cuyas varas sostenían varios capitulares. Tras el palio, dos pajes portaban el galero, depositado sobre una bandeja de plata. La Capilla Isidoriana, bajo la dirección del maestro Urcelay, interpretó las «Aclamaciones», mientras el cortejo se dirigía a la capilla mayor. El Cardenal-Arzobispo ocupó su trono en el presbiterio alto, mientras el Cabildo se situaba en el presbiterio bajo y las autoridades en el crucero.

A continuación dió comienzo el ejercicio sabatino en honor de Nuestra Señora de los Reyes, que dirigió el doctor Bueno Monreal. Luego que la Capilla hubo interpretado el «Ave María», de Victoria, el Prelado dirigió a los fieles una hermosa alocución, que terminada impartió la bendición papal con indulgencia plenaria, y a continuación entonó el Tedéum laudamus».

Se celebró seguidamente la recepción popular, besando el pastoral anillo de Su Eminencia los miembros del Cabildo metropolitano, clero, S. A. R. la infanta doña Isabel Alfonsa de Borbón y su hija doña Teresa; autoridades, Seminario y la generalidad de los asistentes.

Al abandonar la basílica para dirigirse a su palacio, el Cardenal-Arzobispo fué nuevamente objeto de las expresiones de afecto y respeto de sus diocesanos.

El Cardenal visita al nuevo Alcalde en su despacho del Ayuntamiento

El doctor Bueno Monreal dió su patriarcal bendición a la Corporación Municipal

En el mediodía de ayer, Su Eminencia Rvdma. don José María Bueno Monreal, acudió a la Casa Consistorial con el fin de devolver al nuevo alcalde don Mariano Pérez de Ayala la visita que este le hizo ofreciéndole su cargo.

El prelado fué recibido a las puertas del Ayuntamiento por el alcalde y la Corporación en Pleno.

En su despacho de la Alcaldía, el señor Pérez de Ayala agradeció con emocionadas palabras la visita del ilustre prelado al que se ofreció como católico y primera autoridad municipal. El doctor Bueno Monreal dedicó unas palabras al nuevo alcalde, del que esperaba los mejores frutos en beneficio de nuestra ciudad y tuvo frases de aliento para todos los capitulares. Finalmente, nuestro Cardenal impartió su paternal bendición a la Corporación Municipal.

VISITAS AL ALCALDE

El alcalde, don Mariano Pérez de Ayala continua recibiendo en su despacho de la Alcaldía la visita de numerosas personas que acuden a felicitarle por su nombramiento.

Entre las distintas personalidades que han cumplimentado a nuestra nueva autoridad municipal, se encuentran el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor; el director general de Viviendas, señor García Lomas y el ex ministro señor Conde de Benjumea.

Esta mañana acudió a felicitar al señor Pérez de Ayala el ex alcalde don Jerónimo Domínguez y Pérez de **Vargas, marqués del Contadero.**

Delegación Municipal de Policía Urbana y de Tránsito

AVISO

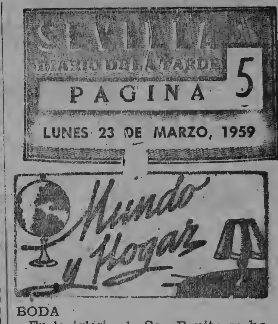
Para conocimiento de los señores conductores y usuarios de toda clase de vehículos de tracción mecánica se hace saber que a partir del día 22 de marzo actual ha sido habilitado el solar del antiguo Cuartel de San Hermenegildo (Plaza del Duque) como aparcamiento provisional.

Sevilla, 22 de marzo de 1959.

El teniente de alcalde delegado.

La caseta de Feria del Ateneo

El próximo día 31, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar una reunión en el salón de actos del Ateneo, para tratar de la instalación y organización de la caseta de Feria, rogándose la asistencia a cuantos señores socios interese dicha instalación.



BODA

En la iglesia de San Benito se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Rodríguez Moreno y don Francisco García Toro.

La feliz pareja fué apadrinada por don José Rodríguez Moreno, en representación de su hermano don Manuel, y doña Nieves García Toro, hermana del contrayente.

Actuaron de testigos por ambas partes don José Lobo Corrales, don Manuel Rodríguez Núñez y don Manuel Cuaresma Conde.

El acto se celebró en la intimidad por reciente desgracia familiar.

Los ya señores de García Toro salieron para Jaén y otras capitales andaluzas.

VIAJEROS

Ha regresado a ésta el marqués de Soto Hermoso, presidente de la Diputación Provincial.

—Marchó a Madrid la señora de Torres Ternero (don José), Patrocinio Calvi por su apellido, con su bella hija Patrito.

—De Roma llegó anteanoche, por vía aérea, el presidente de Acción Católica sevillana y distinguido abogado don Mariano Pérez de Ayala, después de acompañar en su visita a Su Santidad el Papa a nuestro Prelado y tomar parte en los diversos actos de la imposición del capelo cardenalicio con la representación que le había sido confiada.

—También llegaron de Madrid el arquitecto provincial don Fernando Barquín y Barón, que asimismo acompañó al ilustre purpurado, y don Saturnino Jiménez.

—De Mallorca, donde residen, han venido a pasar las fiestas primaverales junto a su madre, la señora viuda de Carrillo, el funcionario afecto al aeródromo civil de Palma don Rafael Carrillo y Gómez-Catón y su gentil y bella esposa.

El viaje desde Alicante lo han realizado en motocicleta, visitando Murcia y Andalucía oriental. Sean bienvenidos.

—Los señores de Calderón Hernández (don Antonio), ella Amalia Vilches, con sus hijos, residente en Madrid, han venido a Sevilla.

—También están en Sevilla los señores de Delgado (don Manuel), ella María Durán, que actualmente también residen en Madrid.

—De El Pedroso, para pasar los días de nuestras fiestas en compañía de los señores de Guerra y Ordóñez, llegó la bellísima señorita Lolita Falcón, hija del industrial de aquella villa don Eloy Falcón.

Constitución de la Junta Inspectora Provincial del Cuerpo de Mutilados

En la tarde del sábado y en el despacho del excelentísimo señor Gobernador, fué constituída bajo su presidencia la Junta Inspectora Provincial del Cuerpo de Mutilados, que determina la Ley de 26 de Diciembre de 1958, siendo Vocales de la misma el Ilmo. señor Delegado del Trabajo don Tomás Undabeitia Ibañez, el ilustrísimo señor teniente coronel jefe de la Jefatura Militar de Mutilados don José Luis Jiménez y Jiménez, el jefe de la Inspección de Trabajo don Daniel Vázquez Trabazo, y el jefe de la Oficina de Encuadramiento y Colocación de la Delegación Provincial de Sindicatos don Vicente Ramiro Madrid, y como secretario el capitán del Cuerpo de Mutilados don Antonio Sayago y Sayago.

En esta primera reunión se tomó el acuerdo de hacer cumplir los artículos 25 y 26 de la citada Ley, referente a colocación de los Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria.

GOBIERNO CIVIL DE LA PLAZA Y PROVINCIA DE SEVILLA

Habiendo quedado constituída bajo mi presidencia la Junta Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria, con domicilio en Baños número 50 (Acuartelamiento del Carmen), se recuerda a las Empresas Mercantiles e Industriales la obligatoriedad que tienen de acuerdo con la Ley de 26 de Diciembre de 1958 (D. O. núm. 296) de cubrir un 25% de los empleos subalternos con Caballeros Mutilados; asimismo a los propietarios de fincas urbanas la obligatoriedad de que el 50 sea igualmente cubierto por Caballeros Mutilados.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Toribio y Pelagia.

SANTOS DE MAÑANA.—Gabriel, Marcos y Timoteo.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la iglesia de la Encarnación.

SAN PANCRACIO.— Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y a las siete y media, el canto solemne.

BESAMANO DEL SEÑOR DEL GRAN PODER.—Durante el día de hoy, Lunes Santo, hasta las nueve de la noche, en la parroquia de San Lorenzo, está expuesto a la veneración de los fieles en devoto besamano Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, cantándose al final el salmo «Miserere».

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.— Esta tarde, a las cuatro, tendrá lugar en la iglesia parroquial del Divino Salvador, el solemne traslado de la milagrosa imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión desde su capilla al paso en que ha de hacer estación a la Santa Iglesia Catedral en la tarde del Jueves Santo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO: Pesquero Fantástico; petrolero Campoblanco; motonaves Mariposa y Carmen Barcia; vapores Prins Willem IV (holandés), Meira, Duque del Infantado y Fortuna (sueco).

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO: Petroleros Ophir, Campanario y Campas; pesqueros Santiago Soto y Odiel; motoveleros Río Mero y Primero; motonaves Manen, Costa Asturiana, Valle de Mena, Isla de Columbrete y Ciudad de Sevilla; vapores Sac Lérida, Yason (belga), Picogris y Castillo Noreña.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16; (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente a Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 20; Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios) Aracelis, 2; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Águila.

Los premios provinciales a la natalidad

El pasado día 19, festividad del Patriarca San José, en la Delegación de Sevilla del Instituto Nacional de Previsión se distribuyeron los Premios a la Natalidad, correspondientes a la provincia, siendo adjudicados a los siguientes beneficiarios con destino en el Parque.

Primer Premio provincial por «Hijos habidos» (15.000 pesetas), correspondió a don Antonio Barrera Cotán, casado con doña Carmen Mariscal Herrera, productor agrícola, domiciliado en Olivares, el cual ha sido padre de 17 hijos, de los que le viven 10.

Segundo provincial por «Hijos habidos» (5.000 pesetas), ha correspondido a don Joaquín Márquez Luquez, jornalero, casado con doña Manuela Bermejo Martín, domiciliado en Camas, los que han tenido 16 hijos, viviéndoles 12.

Primer Premio provincial por «Hijos vivos» (15.000 pesetas), correspondió a don Rodrigo Parladé Ibarra, empleado, casado con doña Salud Escobar Fernández con residencia en Dos Hermanas, padre de 14 hijos, viviéndoles todos.

Segundo Premio provincial por «Hijos vivos» (5.000 pesetas), adjudicado a don Rafael Rosendo Marquez, obrero agrícola, casado con doña Francisca González Rodríguez, con domicilio en Carmona, padres de 15 hijos, de los que viven 14.

Ejercicios Espirituales en el Parque Móvil

Como acto final de los Ejercicios Espirituales celebrados en el Parque Móvil de los Ministerios Civiles, de esta ciudad, bajo la dirección del reverendo padre Jorge Aragonés, S. J., preparativos del cumplimiento pascual de los jefes y funcionarios de dicho centro, en la mañana de hoy, en la capilla del Colegio de Porta-Celi, de los Padres Jesuítas, ha sido oficiada una misa de Comunión general por el P. Francisco Arredondo, S. J., capellán de la Dirección General de Seguridad, que dirigió a los concurrentes una emotiva plática. Durante la celebración de la misa actuó la Schola Cantorum de Porta-Celi, bajo la dirección del señor Pérez Estudillo.

Seguidamente se celebró un desayuno de hermandad que presidió el teniente coronel jefe del Parque, don Juan González Villariño.

Como complemento de los actos religiosos, esta tarde se ha celebrado un encuentro futbolístico entre los equipos «Casados» y «Solteros» dando el saque de honor la señorita Pilar Heredia Moreno, auxiliar del ministerio de la Gobernación.

Concierto Sacro de la Escolanía

El próximo sábado, a las 12 de la mañana, tendrá lugar en el Teatro Alvarez Quintero un concierto sacro a cargo de la Escolanía de Niños de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del maestro don Angel Urcelay, quienes ofrecerán «La Pasión del Señor», a través de los más insignes maestros de la polifonía clásica religiosa.

Glosará los diversos misterios religiosos don Tomás Castrillo, arcipreste de la Catedral.

Los directores de los diarios sevillanos, a Norteamérica

Invitados por el Departamento de Estado, Departamento de Defensa y Servicio de Informaciones de los Estados Unidos, los directores de los diarios sevillanos, entre otros destacados periodistas españoles, van a realizar una jira por Norteamérica de veintitrés días de duración en la que visitarán las principales bases de defensa y las ciudades más importantes del país como Washington, Nueva York, Nueva Orleáns y Los Angeles, entre otras.

El pasado sábado, y con este motivo, el cónsul general de los Estados Unidos reunió a los periodistas andaluces que tomarán parte en esta jira en almuerzo al que asistió el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano. De parte americana tomaron parte en el agasajo con míster Braggiotti, cónsul general, el cónsul, señor Roberts, y el vicecónsul, señor Albrecht, asistiendo con los expedicionarios, señores Montoto, director de «El Correo de Andalucía»; Luca de Tena, director de «A B C»; Rodríguez Plaza, director de «Diario de Cádiz», y Ramos, director de nuestro diario; el delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano.

El acto resultó de extrema cordialidad, y en el curso del mismo se hicieron votos por la amistad entre los dos países y el feliz desarrollo de esta interesante jira por los Estados Unidos, hacia donde saldrán los periodistas españoles el próximo Viernes Santo.

Frente de Juventudes

En viaje fin de curso, han visitado nuestra capital, la Primera Promoción de Maestros Instructores de la Academia de Mandos «José Antonio» del Frente de Juventudes, recorriendo los lugares más notables y celebrado la Consagración a la Virgen de la Esperanza de la Macarena, que fué proclamada patrona de la Promoción.

En el día de ayer visitaron el Gobierno civil donde cumplimentaron al excelentísimo señor Gobernador don Hermenegildo Altozano, continuando su viaje hacia Córdoba. Al frente de la expedición figuraba el profesor don José Andrés de Toledo y el capellán de la Academia, reverendo padre José María.

El pasado sábado ha marchado el 1º curso de Preselección de Guías Juveniles de Centros de Enseñanza, a la Escuela de Mandos «Martín Ruiz Arenado» de Jabugo (Huelva). Este Cursillo organizado por el Frente de Juventudes, lo manda el Oficial Instructor, don Marino Díaz Guerra, al que acompañan los profesores don Rafael Gómez Rivera O. I. y don Roque Pérez Sosa.

La expedición la componen 75 alumnos de enseñanza media, que desarrollarán sus actividades durante toda la Semana Santa, en específicas funciones.

En el Curso de Capacitación Social, para Aprendices, organizado por la Sección Provincial de Juventudes, pronunciaron dos charlas extraordinarias el reverendo padre don Ramón Ferreira y don Antonio Martín Flores O. I., que fueron seguidas con gran interés por los jóvenes aprendices, celebrándose al final un animado coloquio.

Gobierno Civil de Sevilla

DONATIVOS RECIBIDOS CON DESTINO A LA CAMPAÑA DE «SUBURBIOS»

Algunos profesores en sufragio de una difunta, 1.150 pesetas. Don Jesús M. Mateos Raposo, 1.000.

Vida cultural

SE APLAZA LA CONFERENCIA DEL SEÑOR MILLAN PUELLES, EN EL CLUB LA RABIDA

Por enfermedad del señor Millán Puelles, catedrático de la Universidad de Madrid, se aplaza hasta nuevo aviso la conferencia que había de pronunciar esta tarde, a las ocho, en el Club La Rábida.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Reúnase con todos sus asociados esta mañana, a fin de discutir la situación de modo de lograr así un mayor éxito y una mayor armonía, con el menor esfuerzo posible.

TAURO



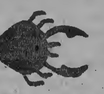
(Abril 20 a mayo 20). Un día perfecto para ponerse en contacto con todos esos expertos que podrán aconsejarlo sobre los mejores métodos de operación que podrá adoptar a breve plazo.

GEMINIS



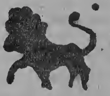
(Mayo 21 a junio 21). Tenga especial cuidado mañana de sus actos y de sus palabras, a fin de no antagonizar a sus superiores, con el consiguiente perjuicio para su bienestar material.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Si pierde el tiempo preocupándose demasiado por lo que no tiene remedio, podría perder una espléndida oportunidad que está a punto de presentársele.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana podría sentirse algo frustrado en su espíritu, ya que su capital no es suficiente para poner en práctica una espléndida idea. Aprenda a ser más filosófico.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Mientras uno de sus asociados desea que usted haga cierta cosa mañana, sus superiores esperan que haga otra cosa. No se preocupe por ello, pero trate de no adoptar actitudes definitivas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana se hallará indeciso entre su antiguos intereses y los nuevos, pero si planea su tiempo con el mayor cuidado, podría atender a ambos a satisfacción.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Sus entretenimientos y sus aficiones son demasiado costosos, y sus entradas no justifican realmente tales extravagancias. Sea más afectuoso con los seres queridos.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Asegúrese de mantenerse neutral en el caso de cualquier altercado que se produzca entre uno de sus familiares cercanos y una persona desconocida.

CAPRICORNIO

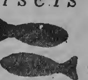


(Diciembre 22 a enero 20). Le será más conveniente continuar con sus tareas habituales, en lugar de seguir esa tentación de contestar como se merece a una persona muy descortés.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Mañana le será posible pasar momentos gratísimo, a pesar de estar obligado a escuchar a un buen amigo que trata de convencerlo de proceder con más economía.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aunque crea estar seguro en lo referente a ciertas situaciones, deberá tener presente que el razonamiento de los demás puede ser distinto al suyo y, por lo tanto, podría también estar justificados.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.



cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso del superespectáculo «Perfiles de Bronce», con Fernanda Romero, Porrinas de Badajoz, Rosita Ferrer y la colaboración extraordinaria de Emilio El Moro y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 3, continua. Séptima semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Secretaria para todo». Eastmancolor. Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Precios especiales. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película pensada y realizada para niños. María Elena Marqués, José Elías Moreno y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Ansiedad trágica». Tecnicolor. Richard Egan, Dorothy Malone. Cameron Mitchell. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Tercera semana triunfal! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.
* LLORENS. (26898). 5. Exito del interesante film «Fuego en la selva». (El misionero), con Ives Massard, Charles Vanel, Albert Prejean. Technicolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. «Un tesoro en el cielo». Alberto Closas, Susan Levesy. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. ¡Un éxito emocionante! «Crin de fuego». Gran éxito del cine japonés. Ayako Wakao, Yukihiro Iwatare. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Diviértase viendo el film «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla, Pepe Isbert y Gila. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular technirama en technicolor «Bandido». Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5 a la 1 continua. La obra maestra de Charles Chaplin «Luces de la ciudad», y el emocionante film italiano «Odio en las cumbres». Piero Lulli y Tamara Lees. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde 8,30, continua. Una sucesión de aventuras en el formidable cinemascope «Huída hacia el sol». Richard Widmark y Jane Creer. Autorizada. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta en segunda semana la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuenteclla! «Los jueves, milagro». Richard Basehart, José Isbert. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Walt Disney, en cinemascope y technicolor, «Héroes de hierro». Fess Parker, Jeff Hunter. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. La excepcional película elogiada entusiásticamente por la crítica de todo el mundo. «Más dura será la caída». Humphrey Bogart y Jean Sterling. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

Se confirma la presentación del "CIRCORAMA"

La nueva sensación mundial del Circo Americano en la Feria de Sevilla

4.000 metros cuadrados serán utilizados para sus confortables instalaciones conceptuadas como las más modernas del mundo

Intervienen 400 personas, cuarenta caballos y 50 animales diversos

Más de seis millones de pesetas representa el fabuloso coste de la nueva producción del Circo Americano, cuya presentación en Londres ha constituído un acontecimiento sin precedentes en la historia del circo. Sevilla será la primera ciudad española, que ha de conocer este año, uno de los más fastuosos espectáculos internacionales de circo, que por sus extraordinarias proporciones, ha adquirido la denominación de «CIRCORAMA», expresando así la original grandiosidad de su montaje. Algunos de sus cuadros como el Desfile de la Historia del Circo, El lanzamiento del Satélite y El Puente del Río Kwai, han sido captados con tal verismo y espectacularidad que el público no deja de expresar constantemente su asombro y admiración, ante esta nueva modalidad del circo. Por su inmensa pista, desfilan cuadros y atracciones que nos transportan al milagro del cine, pero que bajo la gigantesca cúpula del Circo Americano toman vida real.

Grandes dificultades han tenido que vencerse para que este importante circo de fama mundial, pudiera llegar hasta nuestra capital con motivo de la feria y uno de sus grandes problemas ha sido precisamente la falta de espacio. Pero todas las dificultades han sido finalmente vencidas, ya que en el recinto destinado al espectáculo de circo, se cuenta, ya con espacio de cuatro mil metros cuadrados, que el Circo Americano utilizará para sus totales instalaciones.

Para que el público pueda tener una idea aproximada de [illegible] portancia de esta nueva organización que veremos este año, baste que se trata de un circo completamente moderno con capacidad [illegible] tres mil espectadores, donde ni un sólo espectador se sentirá incómodo. Amplios pasillos, asientos con respaldo, palcos independientes, ocho puertas de acceso y otras muchas características hacen de este circo uno de los más modernos del mundo.

El escenario mide 20 metros de longitud y su pista 400 metros cuadrados. Toman parte unas 400 personas entre artistas y personal y un ciento de animales y fieras. En su Parque de atracciones figuran un gran recinto zoológico, y una exhibición científica de los Hombres Ranas, en una colosal piscina motorizada.

El Circo Americano dispone, además de cómodas taquillas motorizadas servicios de restaurante y viviendas para sus artistas y empleados.

El Circo Americano, una vez terminada su actuación en Sevilla, saldrá directamente para Madrid, donde hará su presentación con motivo de las fiestas de la capital de España.

El Plan Nacional de Ordenación de las inversiones

La eficaz distribución de las inversiones tiende a eliminar carencia en aspectos que se tenían poco atendidos

II

Hemos examinado en un trabajo anterior la adecuación que existe entre las cifras globales de inversión señalada en el Plan Nacional de Ordenación de las mismas, y las posibilidades de llevarlas a cabo, habida cuenta de los volúmenes de la Renta Nacional. Conviene también examinar la asignación de las citadas inversiones a cada uno de las sectores fundamentales de nuestra economía.

Desde hace ya quince años, las inversiones llevadas a cabo en la industria han sobrepasado el 30 por 100 de la inversión total. En el Plan Nacional ahora hecho público, las inversiones en la industria representan el 35,11 por 100 del total, atribuyéndose el 20,33 a las industrias básicas y el resto, o sea el 14,78 por 100 a los restantes aspectos de la actividad industrial.

Sin ninguna duda, esta fuerte atribución es absolutamente necesaria, ya que España tiene en la industrialización la bien fundada esperanza de modificar su estructura económica. El incremento de las disponibilidades eléctricas, la siderurgia y la renovación de la Marina mercante constituyen, con la perfección de las comunicaciones telefónicas, los capítulos de mayor dotación, sin olvidar otros también fundamentales, como son la producción de abonos nitrogenados, las industrias minera y del cemento, la textil y las diversas derivadas de la agricultura.

Importancia extraordinaria se concede también a la construcción de viviendas, atención para la que se destinan 17.921 millones, o sea el 21,99 por 100 de la inversión total. Ha de tenerse en cuenta que, por circunstancias que ahora no vamos a analizar, las inversiones llevadas a cabo en el sector que examinamos, fueron muy precarias.

Bien es cierto que en 1955 y años posteriores se llegó al 20 por 100 de la inversión total, pero existen años, como el 1953, en el que la vivienda absorbió el porcentaje totalmente inadmisible del 2,9 por 100 de las inversiones totales realizadas. Ciento cuarenta mil son las viviendas que se juzga necesario construir al año para atender al crecimiento de la población, sustituir las insalubres y eliminar el déficit actual, que alcanza la cifra de un millón doscientas mil.

En cuanto a la agricultura, las inversiones que se programan ascienden a 15.773 millones de pesetas, lo que representa el 19,35 por 100 del total. Aun más que la vivienda, se ha visto desasistida la agricultura de las inversiones necesarias. En este hecho hay que buscar una buena parte del precario crecimiento de nuestras producciones agrícolas, el cual ha llegado a límites que aconsejan una rectificación. De los años 42 al 51 las inversiones agrícolas no llegaron nunca a constituir el 9 por 100 de la inversión total, y en 1943 sólo alcanzó el 4,6 por 100 de las mismas.

Una mayor atribución se hacía a todas luces preciso y así lo han comprendido las autoridades del Plan Nacional de Inversiones. La programación de inversiones en el sector agrario persigue, no sólo elevar las producciones para atender al creciente consumo, sino también para actuar en el comercio exterior, haciendo posible una mayor exportación de productos agrarios, al mismo tiempo que se reducen las importaciones que ahora es preciso hacer para atender al abastecimiento nacional.

El aumento de las inversiones en la agricultura ha de permitir romper el estatismo que hoy se advierte en estas producciones. Figuran en la primera línea de los programas, la transformación de los terrenos de secano en regadío. La continuidad en la política de concentración parcelaria, la repoblación forestal, con muy particular atención a las necesidades de mecanización, tan decisivas, no ya sólo para el logro de mayores producciones, sino también para la obtención de productividades más elevadas.

Se aspira, en suma, a que las actividades agropecuarias, mejor atendidas por la capitalización de lo que hasta aquí lo fueron, puedan atender tanto a los consumos propios, como a unas más amplias posibilidades de exportación, siguiéndose con esto último una tendencia acaso olvidada, según la cual, con independencia de las ventas al exterior que puedan obtenerse merced al acrecentamiento de nuestra industria, la agricultura española posee naturalmente unas posibilidades que, de ser ayudadas con medios humanos, han de permitir colocar en el exterior fuertes cantidades de productos de alto valor, procedentes de una agricultura intensiva.

RICARDO CID LENO

Un gato, primer premio de interpretación en el cine

Hollywood.—Un gato llamado «Pywacket», ha sido elegido como el mejor astro animal de la pantalla de 1958, por su actuación en la película «Campana, libro y vela».

El famoso perro «Lassie» fue elegido el mejor animal de la Televisión, por segundo año consecutivo.—EFE.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Su Santidad presidió la ceremonia de la bendición de las palmas en la basílica de San Pedro

Con ella inició el Santo Padre los solemnes cultos de la Semana Santa

Roma.—Su Santidad el Papa Juan XXIII presidió ayer la ceremonia solemne de bendición de palmas en la Basílica de San Pablo extramuros, en presencia de 16 cardenales y una gran muchedumbre, que aclamó con gran entusiasmo al Padre Santo. Después de la bendición de las palmas, el Sumo Pontífice participó en la procesión litúrgica que recorrió el interior del templo. El Viernes Santo, el Padre Santo visitará la Basílica de la Santa Cruz y el Domingo de Resurrección oficiará la santa misa en San Pedro, antes de impartir la bendición Urbi et Orbi, desde el balcón principal de la Basílica.—EFE.

DETALLES DE LA CEREMONIA

Roma.—El Padre Santo inició ayer los solemnes cultos de Semana Santa con la bendición de las palmas en el curso de una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pablo.

Una gran muchedumbre de fieles romanos se lanzaron a las calles, inundadas de un tibio sol primaveral, para contemplar el paso del obispo de Roma cuando se dirigía a la Basílica Paulina. A ellos se unieron miles de peregrinos y turistas que llenan la Ciudad Eterna para asistir a las ceremonias de la Santa Semana.

El Romano Pontífice llegó a la Basílica, extramuros de Roma, a las 9,30 de la mañana, siendo introducido en el templo sobre la silla gestatoria, mientras se dejaban oir los solemnes acordes del «Tu es Petrus». Miles y miles de fieles llenaban sus amplias naves y el aspecto que ofrecían los millares de palmas elevándose hacia la bóveda era fantástico. Dieciséis cardenales ocupaban sitiales de honor.

La ceremonia comenzó con la bendición de las palmas por el eminentísimo cardenal Pablo Giobbe, creado recientemente príncipe de la iglesia por Su Santidad. El cardenal Gionne entregó tres palmas al Pontífice, quien tuvo una para sí, dando otra al príncipe Colonna, ayudante del trono Papal, y entregando la tercera al primer maestro de ceremonias, monseñor Giuseppe Calderi. Acto seguido, Su Santidad bendijo otras palmas y las distribuyo entre los cardenales y altas jerarquías de la capilla papal, iniciándose a continuación la solemne procesión de las palmas que recorrió el recinto de la Basílica y el pórtico del templo.

Terminada la procesión, Juan XXIII regresó a su trono y el cardenal Giobbe ofició la santa misa al final de la cual, Su Santidad impartió su bendición apostólica a todos los circunstantes. Finalmente, el Padre Santo volvió a ser izado en la silla gestatoria y de esta forma abandonó la Basílica de San Pablo.—EFE.

Lucha en el Tibet

Los comunistas chinos querían capturar al Dalai Lama

Nueva Delhi, 21. (Urgente.)—Una dura lucha se ha producido en Lhasa, la capital del Tibet, a consecuencia de un intento por parte de los comunistas chinos de capturar al Dalai Lama, dirigente espiritual tibetano. La lucha dura ya tres días, pero alcanzó su punto culminante cuando los chinos trataron de apoderarse del Dalai Lama.

El ministerio de Asuntos Exteriores de la India ha informado que los combates se desarrollaron alrededor del Consulado indio en Lhasa.

Se cree saber que la lucha fué iniciada por los miembros de la tribu Jamba, pero que, al poco tiempo, una gran parte de la población se había unido a ellos para luchar contra los comunistas chinos. Armas de fuego fueron empleadas por ambos contendientes.—EFE.

CONTINUA LA REVUELTA

Nueva Delhi, 21.—Informes llegados de Lhasa dan cuenta de que los comunistas chinos han decidido aplastar la revuelta del Tibet con todas las fuerzas de que dispónen.

No se sabe si los chinos han apresado al Dalai Lama, dirigente espiritual y político del Tibet, el cual, segun los últimos informes, se encontraba en su palacio de Potela.

Informes no oficiales indican que está sometido a custodia por los comunistas, mientras que otros rumores afirman que ha logrado huir a una zona segura.

Se tienen noticias de que la lucha entre los tibetanos y los comunistas se originó cuando el Dalai Lama recibió orden de presentarse sin escolta ante el general Chang Ching, representante en el Tibet del Gobierno de Pekín.—EFE.

Aparecen los cadáveres de una mujer y su hija asesinadas en Virginia

Annapolis (Maryland).—Los cadáveres de una mujer y de su hija han sido encontrados en las afueras de esta ciudad. Pertenecen a dos miembros de la familia que fué raptada de su casa en Virginia el pasado 11 de enero y asesinados a las pocas semanas.

El padre, Vernon Jackson, de 29 años de edad, y la hija más pequeña del matrimonio, Janet Carol, de año y medio, fueron encontrados asesinados cerca de Fredericksburg (Virginia) hace tres semanas.

La identificación de mrs Jackson y de su hija ha podido hacerse gracias a los vestidos. Habían sido encontradas por dos chiquillos de unos diez años de edad. Uno de ellos, al tratar de hacer un agujero en el suelo, tropezó con lo que creyó en un principio ser unas matas. Pronto pudo darse cuenta de que se trataba del pelo de la niña; dieron cuenta a las autoridades que procedieron a desenterrar los cadáveres. EFE.

Frondizi anuncia una mayor jornada de trabajo para los funcionarios públicos

Forma parte de su plan de austeridad

Buenos Aires.—El presidente de la República, Arturo Frondizi, ha anunciado una mayor jornada de trabajo para los funcionarios públicos. Trabajarán una hora más como parte del programa de austeridad del Gobierno, para nivelar la economía nacional.

En una conferencia de Prensa, el presidente hizo el anuncio correspondiente. Puntualizó que a partir de ahora la jornada de trabajo de los funcionarios será de ocho horas diarias, en lugar de siete. Añadió que su programa de austeridad está dando ya los resultados favorables que se esperaban.

Respecto a política exterior, indicó que su Gobierno no tiene la intención de proceder al reconocimiento de la China Continental, como parte de su programa para establecer relaciones diplomáticas con los países afroasiáticos.—EFE.

TOROS

Las corridas de ayer

EN TOLEDO

Toledo.—Toros de don Antonio Pérez de San Fernando.

Gregorio Sánchez, ovacionado en capa. El toro se cae. Protestas del público. El presidente no concede el sobrero, y el diestro lo despacha con brevedad. En el otro, una oreja, ovación y vuelta.

Curro Girón banderillea a su primero, y cumplió. (Pitos al toro). Al otro le clava tres buenos pares de banderillas que se ovacionan. Cortó dos orejas.

Miguelín, ovación en sus dos enemigos.

EN MADRID

Madrid. — Plaza Monumental. Seis novillos de la ganadería de Soto Gutiérrez de doña Venancia Hernández. Destacó el sexto, noble y bravo, que derribó con estrépito y fue ovacionado en el arrastre.

Relámpago, en el primero, ovación; en el otro, voluntarioso.

El Tano, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, gran ovación, vuelta, petición de oreja y saludos. Al terminar el festejo fue despedido con aplausos.

Viruta, en el tercero estuvo breve. En el último hubo muestras de desagrado.

EN VISTA ALEGRE

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Seis novillos de la viuda de Arribas.

El Viti fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

Antonio Hurtado, aplausos en su primero. En su segundo, petición de oreja.

Paco Herrera dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo hubo petición de oreja. Salió a hombros.

EN VALENCIA

Valencia.—Seis novillos de Concha y Sierra.

Antonio González, voluntarioso en su primero. En su segundo, una oreja.

Luis Alfonso Garcés, pesado con el estoque en su primero. En su segundo, voluntarioso.

Jesús Murciano. «El Suso», una oreja en su primero. En su segundo, faena de castigo.

EN PUERTOLLANO

Puertollano.—Reses de don Eugenio Ortega.

Eulogio García «Carbonerito de Madrid», palmas en su primero. En su segundo, vuelta al ruedo.

Miguel Cantero una oreja en su primero. En su segundo, vuelta al ruedo.

Modesto Prado, petición de oreja en su primero. En su segundo, palmas.

EN BAEZA

Baeza. — Festival taurino. Ganado de don Luciano Cobaleda, de Salamanca.

El rejoneador Angel Peralta cortó una oreja.

Manuel Jiménez «Chicuelo II», dos orejas y rabo.

Rafael Girón, dos orejas, el rabo y una pata.

Diego Puerta, dos orejas, rabo y pata.

Angel Jiménez «Chicuelo III» dos orejas.

José Luis Serrano, dos orejas.

EN CAZALLA

Cazalla. — Festival taurino con novillos de Soto. Fernando González mató dos por cogida de Granero II. En ambos cortó orejas y rabos.

Valerito fue ovacionado.

DIVULGACION MEDICA

Algo más que la vejez

Dos o tres veces —y nos prometemos no sea ésta la última— hemos escrito, divagado, en torno a la vejez.

La Gerontología, rama reciente de la Medicina —si aunque de todos los tiempos, «no bautizada»—, es hoy muy actual, merced al porfiado afán y las encauzadas doctrinas del eminente Blanco Soler, aquí, en España, así como en Francia, por no ir más allá, debemos al profesor Binet muy notables experimentos hacia la pesquisa de las causas que provocan la vejez y muy razonables terapéuticas para retrasarla o murarla en lo posible.

Mas es ahora nuestro propósito —a manera ilativa de vidas válidas y vidas inválidas»— glosar un artículo no lejano de nuestro venerado Azorín: «Los viejos».

Cuadra sólo decir «suyo», de una limpidez resplandecida por la brasa tenue sin ardores de ascua, que imparte un temple de manso fulgor y un aire de serena brisa vernal como a cuanto sugerido y creativo sale del «hacer» azoriniano.

Se nos quedó grabado a párrafos enteros ese dulce madrigal en gris o parda elegía sin lágrima del genial maestro.

Nos hace conocer o nos presenta —como si retraída la bíblica escena— una Susana que ignora, cuando se baña en su jardín, ser contemplada por dos viejos. A su vez, la criada que guarda la ropa de Susana, les observa sin que se percaten ellos. Y ve que uno mira con avidez a su ama y el otro prefiere contemplar una florecita de manzanilla que tiene en la mano.

Cuando luego la criada refiere a Susana lo sucedido, ésta se indigna con el viejo que la miraba, pero mucho más con el que no la miraba, porque... —sí en el texto azoriniano— «Susana no sabe, no quiere saber, que una florecita del campo es más perfecta que ella».

Y quizá cupiera inducir lo que para el caso únicamente dejamos a la perspicacia del lector —preferible si docto y «vivido»—: que sea o se anticipe a ser muy limpiamente viejo, tan idealmente «viejo» como el caballero de la florecita. El cual frustra luego el despechado y oculto encono de Susana cuando, muy emperejilada, se decide a visitarle por haberse marchado momentos antes al campo el viejo caballero.

Volvamos a encontrarle. Este viejo caballero propendía —propende, si como en presencia suya estuviésemos respetuosamente destocados— a las comidas simples, elementales. Y lleva en la memoria el gran consejo del doctor Marañón: «Esquivad las salsas».

Y no menos las curiosas prevenciones de Juan Luis Vives en su «Introducción a la sabiduría», sin duda leídas con obediente, inclinado celo por el viejo caballero: «Guárdate del frío; y del cuerpo, la parte que más guardes, sea la cerviz». (Esa gruesa bufanda que muchos viejos llevan en todo tiempo intuitivamente para «calorar» el bulbo raquídeo —«el nudo vital»— sin olvidarla incluso a veces en las horas del sueño).

De un libro gustoso, «La floresta española», escrito por un toledano, en la sección dedicada a los viejos, expone: «Preguntando a alguno qué cosa era más dificultosa al viejo, respondió: «Hacer mercedes». «Preguntando un señor a un hombre viejo qué edad tenía, contestó: «Sano estoy». «Decía un caballero que el viejo es como papel quemado que aunque esté enhiesto no tiene tomo».

Sigamos con el viejo caballero que ha vuelto de la camomila a la ciudad, hasta un libro (1665) del duque de la Rochefoucauld, «quien ha calado más en el asunto de los viejos», en el que dedica seis u ocho máximas a la vejez. Por ejemplo: «Al envejecer, nos tornamos más cuerdos y más locos». Y también: «El más peligroso ridículo de los viejos que han sido amables, es olvidar que ya no lo son». Y además: «Las quiebras del juicio aumentan los estragos del rostro».

Apostilla de su parte Azorín con este justo, enjundioso, doctoral comentario: «Sólo con el enunciado de la primera de las máximas —la de «más cuerdos y más locos»— se ha dado un gran paso en el conocimiento de la vejez. Obsérvense los viejos —los viejos geniales, Voltaire, Goethe, Víctor Hugo, etc.—, y se comprobará la verdad de la aseveración».

Al margen ya del citado artículo, hace bastantes años, en un cuaderno de notas, bajo un refranillo médico —«Una manzana diaria aleja al médico de casa»—, recogimos esta ensamblada sugerencia suya: «De la manzana debe también comerse el corazón».

Muy estimable consejo. Pues, en efecto, es costumbre trincharla con un tenedor y dejar en él, rebordeada con el cuchillo, lo primordial del fruto. Hábito de mesa, casi general, que desdeña lo mejor: el corazón de la manzana.

Otra observación «médica» de Azorín que tenemos anotada en la misma página: «Los viejos deben huir de los bancos de piedra cuando precisan descansar de sus paseos».

Los viejos y los jóvenes. Una larga «sentada» —como se ofrecen unos amigos a otros, viejos y jóvenes, por esos «espolones» o jardines públicos, en los que han ido sustituyéndose los clásicos saludables bancos de madera por roqueños asientos— es susceptible de originar muy confusos trastornos, indescifrales a las veces etiológicamente, ora vesicales, ya prostáticos, intestinales... y extensivos después al sistema circulatorio, nervioso, glandular...

En fin, cuantos le hayan leído asiduamente pueden testimoniar los no escasos y razonados alertas medicales de Azorín, con apoyaturas en libros raros, antiguos, aleccionadores, ignorados por la mayoría, en la que nos incluímos. Alertas y consejos sobre la humedad, el sol, determinados manjares, el atuendo, los climas, y si en la ciudad o en el campo...; o cuando le preocupa —insinúa con angustia— el mal leucémico...

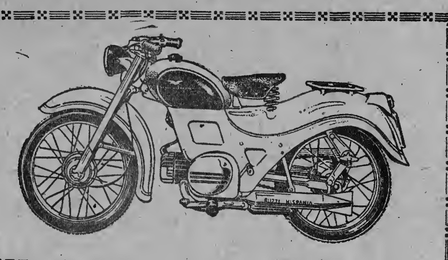
Concluyamos para prometer en otra ocasión otros «motivos médicos», tomados tiempos atrás de artículos y libros de nuestro muy venerado Azorín.

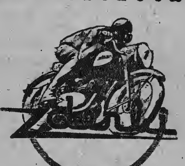
DOCTOR ERRE

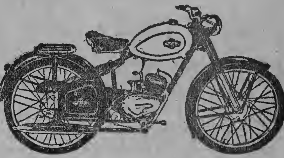
ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

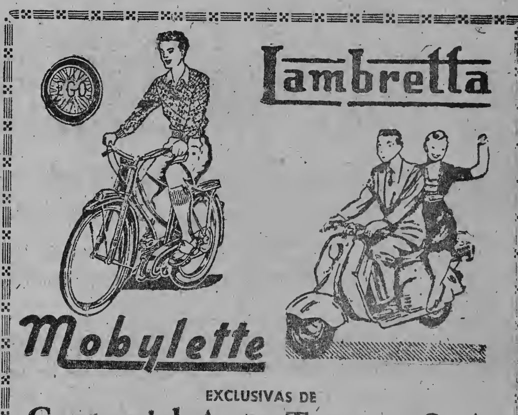














Betis, 2; Barcelona, 5

Perdieron los béticos ante el gran favorito de la Liga

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Un gol concedido indebidamente y una reacción inmediata de exceso de nervios abrieron al Barcelona el camino del triunfo

El Betis, con Castaño lesionado y Del Sol expulsado, quedó desdibujado frente al conjunto catalán

Esos nervios...

Luis del Sol, artífice de tantos triunfos del Betis, fué ayer, por el contrario, por un fallo absurdo de falta de control de sus nervios, uno de los causantes de la severa derrota que sufrió su equipo en Heliópolis frente al Barcelona. Un jugador de la categoría de Del Sol y que además, por ser el capitán del equipo, es el primero que debe dar ejemplo de corrección en el campo, no puede caer en el fallo garrafal y grave que tuvo ayer. El podrá disculparse diciendo que la injusta actitud del árbitro al conceder indebidamente el segundo gol al Barcelona le desató los nervios, pero esta disculpa no vale nunca, y menos en un jugador que por su categoría y su condición de capitán, repito, es el primero que tiene que dar ejemplo en todo en el terreno de juego. Del Sol debió comerse ayer los nervios y debe comérselos en el futuro porque ya vió a lo que condujo su absurda actitud al entrarle antirreglamentariamente a Tejada. Fue expulsado justamente del campo y su ausencia destrozó moral y materialmente al Betis, que quedó a merced de un Barcelona que a partir de ese momento se hizo dueño de la situación y aprovechó la ocasión para infligir al cuadro verdiblanco una derrota severa. Y lo peor no es lo que ocurrió ayer, sino que además Del Sol tendrá que estar ahora varios partidos sin jugar, con el consiguiente perjuicio para su equipo. Perjuicio que hubiera podido ser muy grave si el Betis, en lugar de ir bien clasificado, estuviera en apuros y hubiese necesitado ganar puntos fuera para evitar el peligro de un descenso. Del Sol debe recapacitar sobre todo esto y debe comprender que actitudes como la suya de ayer sólo conducen al fracaso. Hay que procurar dominar los nervios y hay que resignarse con la chinita del árbitro que toque en «suerte», entre otras cosas porque si se protesta en la forma que lo hizo ayer Del Sol lo único que se consigue es perjudicar más aún al propio equipo de uno.

Y dada a Del Sol la parte de culpa que le corresponde en el resultado, digamos ahora que otro de los culpables fue el árbitro del encuentro, señor Zariquiegui, que fue el iniciador del brote de nervios al conceder injustamente al Barcelona su segundo gol. Este tanto fue precedido de una falta que el juez de la contienda no vio o no quiso ver y por lo tanto el gol era ilegal. Muchas personas vieron la falta, pero por si hay algunos que dudan de ella, debo decir que el propio Kubala, que fue ayer espectador en Heliópolis, dijo en los vestuarios después del encuentro que los jugadores béticos habían tenido razón al protestar el segundo gol porque había sido precedido de una falta de Tejada. Esta manifestación, naturalmente, la hizo Kubala en tono confidencial al periodista catalán José Narbona, de «El Mundo Deportivo», añadiendo el jugador azulgrana «que no se podía decir públicamente, pero que había sido así». Este cronista estaba al lado de Kubala y del periodista catalán cuando el primero exponía su opinión sobre el segundo gol y cree un deber revelar el punto de vista del famoso jugador barcelonista para que quede claro que eran razonables las protestas de los muchachos verdiblancos por dar válido Zariquiegui un tanto que era ilegal.

Finalmente también hay que señalar como causas de la derrota del Betis la lesión de Castaño a los pocos minutos que dejó al cuadro verdiblanco con su mejor delantero en malas condiciones para rendir debidamente y a las propias virtudes

de un Barcelona que supo aprovechar las magníficas circunstancias que se le presentaban para reflejar en el marcador su condición de gran equipo.

Todo ello contribuyó a que el Betis perdiera por un tanteo inesperado el encuentro en el que más interés tenía el cuadro verdiblanco de alzarse con el triunfo. Triunfo que tal vez hubiera logrado el Betis si el partido se desarrolla con normalidad.

IGUALDAD DE FUERZAS EN EL PRIMER TIEMPO

Los equipos presentaron de salida las siguientes alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Ribelles, Martínez, Suárez y Czibor.

Betis: Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Moreira, Vila, Lasa y Del Sol.

Al ponerse la pelota en juego, el Betis colocó a sus hombres como de costumbre, bajando Valderas a la defensa y Del Sol a la media. El Barcelona, por su parte, actuó con estrecho apoyo en todas líneas, siendo Ribelles un elemento de ataque y defensa a la vez, bien apoyando a la media o subiendo a la delantera en los momentos de ofensiva de su equipo.

Durante todo el primer tiempo el partido se caracterizó por una lucha de contención en los dos equipos. Actuaban dos conjuntos que se temían mutuamente y que por ello dedicaban una mayor preferencia a cerrar huecos y destruir o frenar el juego del contrario. Era una pugna más de fuerza física que de técnica, mostrándose muy seguras las líneas de cobertura, especialmente las catalanas, que eran lo mejor del Barcelona. Luego, a la hora de atacar, se vio que el Barcelona llevaba ventaja por poder hacerlo con su vanguardia entera, mientras que el Betis, lesionado Castaño a los pocos minutos, presionaba con el handicap de no poder contar con su mejor delantero en condiciones de rendir plenamente. En los momentos de ofensiva, tanto el Barcelona como el Betis contaban con un medio que se sumaba al ataque, siendo el azulgrana Segarra —magnífico toda la tarde— y el bético Isidro, que dio ayer un buen partido, hasta el extremo de ser la figura verdiblanca.

En este tira y afloja, de estrecha vigilancia del contrario y contrataque sobre una y otra portería, fue transcurriendo el primer tiempo sin goles hasta que faltando unos minutos para el descanso se produjeron los primeros tantos de la tarde.

Inauguró el marcador el Betis por medio de Lasa. Castaño sacó un córner magníficamente, colgando la pelota sobre la puerta de Ramallets. Este falló en el blocaje, se formó un barullo y Lasa metió el pie y mandó el balón a la red. La alegría de este gol duró tan sólo unos segundos, porque nada más sacarse de centro, el Barcelona llegó al área bética, falló Ríos el despeje del balón, rechazó Domínguez de puños y Segarra, que se había lanzado al ataque, remató de cabeza, estableciendo el empate a uno. Desde luego fué una suerte para el Barcelona poder empatar a los pocos segundos del gol bético y aquí empezó a verse el signo favorable que tenía el partido para el Barcelona.

EL SEGUNDO TIEMPO, GRAN OPORTUNIDAD PARA EL BARCELONA

Se llegó al descanso con la igualada a uno y se reanudó el juego con un pronóstico de incertidumbre en el resultado. Los equipos se habían limitado hasta entonces a vigilarse mutuamente, viéndose difícil el camino del gol para ambas delanteras y se presumía como resultado probable el de un empate final.

Desde luego, al iniciarse la segunda parte se apreció que el Barcelona se lanzaba con más furia al ataque, buscando más ahora el triunfo que la igualada. Parecía como si Helenio Herrera hubiera intentado en el primer tiempo cansar al Betis aguantándolo' para darle después en el segundo período el jaque-mate. Sin embargo, si no hubiese llegado el segundo gol catalán en la forma que se produjo y si no se hubiera registrado la reacción de nervios que motivó el fallo de Zariquiegui, tal vez el jaque-mate de don Helenio hubiese quedado en proyecto. Porque, desde luego, de una cosa sí se puede estar seguro, y es que el Betis, sin nervios y con Del Sol, no hubiera sido presa tan fácil para el Barcelona como lo fué a raíz de los incidentes que se produjeron. El Betis, jugando con serenidad y contando con Del Sol, hubiera seguido presentando una gran batalla al Barcelona en el segundo tiempo y hubiera sido capaz de conseguir por lo menos el empate. Y no digo el

triunfo porque la lesión de Castaño suponía un handicap muy serio ante una defensa tan firme y segura como es la del Barcelona. Pero Helenio Herrera consiguió lo que se proponía porque la suerte, que empezó a sonreirle en el gol que marcó Segarra en el primer tiempo, como ya he dicho, le apoyó más aún en la segunda parte. A los pocos minutos de reanudado el juego, se produjo un avance barcelonista por la derecha que finalizó con centro de Tejada. Ríos falló el despeje; entonces Tejada dió un empujón a Valderas impidiéndole defender la pelota, y Czibor aprovechó el momento para colarse con rapidez y tirar a puerta batida. Los jugadores verdiblancos protestaron el gol con razón. Zariquiegui no quiso saber nada y dió el tanto por válido, cometiendo una gran injusticia. Se sacó de centro con los ánimos exaltados. Del Sol hizo una dura entrada a Tejada, cayó éste al suelo y el árbitro decretó la inmediata expulsión del capitán bético.

Y aquí se acabó el Betis. Si ya era un handicap muy serio la lesión de Castaño, ahora la ausencia de Del Sol había de suponer el hundimiento casi total del cuadro verdiblanco. Ante un enemigo de menos talla que el Barcelona, tal vez las bajas de Del Sol y Castaño no hubieran significado mucho para el Betis. Frente a un Barcelona que es un gran equipo y se jugaba en Heliópolis el título de campeón, la ausencia de Del Sol y la lesión de Castaño suponían para el Betis la derrota inevitable. Porque el potente conjunto catalán no iba a desaprovechar la ocasión de encontrarse con un Betis en inferioridad numérica y destrozado moralmente, y no la desaprovechó.

A raíz de la expulsión de Del Sol, el Barcelona empezó a imponer su gran técnica, empezó a funcionar como una máquina de hacer fútbol, y tomó las riendas del encuentro para ser quien mandara en el campo. Y los goles catalanes fueron cayendo en el portal de Domínguez hasta

(Pasa a página siguiente)

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Reconozco que he perdido
un puesto en mi posición
y algo más que se me ha ido
al compás por expulsión.
¡¡Mi pésame más sentido
a Don Madrid segundón,
que a ese sí que le ha dolido!!



Yo me he batido en Bilbao
con la furia natural
de aquel que en peligro está
gravemente «amenazao».
¡¡Por lo tanto el «bacalao»
no se me «tié» que afear!!



Esta media docenilla
no alegra por cantidad
ni creo le sirve «p'aná»
ya al Madrid en hacer cosqui- [llas.
¡¡Alguien ha «parmao» en [Sevilla
y él se asocia al funeral!!



Aquí el baturro en acción
o el amoscad› mañico
cerrando a tiros el pico
al canario canturrón.
¿No bastan ya los trinicos
que el pasado dominguico
escuchó de un verderón?



Y a ver si esta naranjada
mejora en respiración
al simpático Gijón
en su postura asfixiada.
¡¡Que aunque un poco retra- [sada
no viene mal «pa» el pul- [món!!

REAL BETIS, 2; BARCELONA, 5

(Viene de pág. anterior)

un total de cinco. El tercero lo marcó Segarra, al rematar un buen avance de la delantera azulgrana; el cuarto lo consiguió Czibor, al rematar magnificamente sobre la marcha una internada suya por la derecha, y el quinto fue obra de Rivelles al coronar con éxito una buena jugada entre él y Czibor. Entre el cuarto y el quinto gol del Barcelona marcó el Betis su segundo tanto por medio de Castaño que tiró muy bien a puerta. sorprendiendo a Ramallets adelantado. En esta segunda parte se lesionó el jugador azulgrana Luisito Suárez, que abandonó el terreno de juego cuando el marcador estaba ya en el 5-2 definitivo.

CAPITULO DE DISTINCIONES

El Barcelona de Helenio Herrera presenta las características de los equipos que dirige este gran entrenador. Es decir que, sin olvidar la técnica, se aprecia en el conjunto, por encima de todo, una gran fuerza física.. Esto se vio claramente en el segundo tiempo, cuando después de una primera parte en la que se gastaron muchas energías, el Barcelona siguió estando fresco y entero y respondió con la misma fuerza que al principio.

En todo el partido, lo mejor del cuadro azulgrana fueron sus líneas de cobertura. La defensa sobre todo estuvo magnífica, destacando por su firmeza en los cortes y por su serenidad para frenar al contrario y crear el juego propio. Sin embargo, aunque los tres defensas jugaron muy bien, el mejor hombre del Barcelona estuvo en la media y fue Segarra, que se erigió en la gran figura del partido. Tuvo una gran tarde, triunfando plenamente en la doble misión de defender y atacar. Fue el dueño del centro del campo.

Por lo que respecta al ataque, los que más sobresalieron fueron Czibor en el segundo tiempo y Eulogio Martínez, que batalló mucho a lo largo de los noventa minutos del encuentro.

En general, el Barcelona respondió a la altura de lo que se esperaba de él. Pero debo decir que la verdad es que no desarrolló su buen fútbol hasta que el Betis se quedó sin Del Sol, y quiero decir también que, en mi opinión, el Madrid jugó más cuando pasó por Heliópolis al principio de la temporada. Con todo, el Barcelona es el que tiene en estos momentos el título de campeón en el bolsillo y no creo que lo pierda ya.

En cuanto al Betis, su mejor elemento ayer fue Isidro, que dio un gran partido. Jugó con mucha inteligencia y estuvo a punto de poner el marcador en un 4-3 peligroso para el Barcelona en una internada suya por la derecha. Después de Isidro destacó Portu en la defensa, que fue el mejor zaguero bético ayer, y en la delantera, mermada en su rendimiento por la lesión de Castaño, lo más sobresaliente fueron algunas intervenciones de Lasa. El resto del conjunto, desdibujado, con la disculpa en Ríos de haber salido a jugar con una brecha en la ceja izquierda.

Y queda el arbitraje. Zariquiegui estuvo acertado en la mayoría de sus decisiones, pero cometió un error grave al conceder indebidamente el segundo tanto del Barcelona. Este fallo es tan grande que su arbitraje, por ese motivo, no puede merecer una buena calificación. Cuando un árbitro, al equivocarse, perjudica seriamente a uno de los equipos, y Zariquiegui perjudicó ayer al Betis, la actuación de ese colegiado deja mucho que desear.

EMILIO VARA

=

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El traidor, guión del Padre Peyton.—9: Música regional española.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retrasmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de de Radio Sevilla.—12: Jesús y Barrabás, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—10,30: Saetas y marchas procesionales.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,05: Saetas.—21,35: «Pepe y Mari», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Retransmisión de la entrada de la Cofradía del Rocío, de la iglesia de la Misericordia.—23: La Pasión de Cristo.—23,45: Obras inmortales de Ketelbey.—0,30: Páginas de Liszt para piano.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de programas.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes—9,28: De mujer a mujer.—9.36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia. 10: Al habla con la provincia.—10,30: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Páginas de Beethoven.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14.30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14.55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15.15: Saetas. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Concierto de sobremesa.—16,30: Música ligera.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla, y «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo.—18,30: Música selecta.—19,30: Oberturas famosas.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21.45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,30: Dirección prohibida.—23,35: Concertistas de piano.—24: El martirio de San Sebastián.—0,30: Saetas y marchas procesionales.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

'Radio "Vida"'

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Capote de Paseo—8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Música selecta.—9,50: Ultima novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ... ...
que vive en ... ...
calle ... ... núm. ... ...
piso ... ..., solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe
... ... de 1958
Firma:
mensual de PTAS. TREINTA pagará en su domicilio

Díganos lo que pueda:

Justa victoria catalana



Vino, jugó y venció el Barcelona. Nuestros entrevistados de hoy nos dan sobre el encuentro las siguientes opiniones:

LA SEÑORITA ELENA GRIJALVO VALDELEON

La señorita—véase la fotografía—es una bética muy guapa y simpática. Mediado el partido, aun creía que el Betis iba a ser capaz de batir al Barcelona, nada más le echara a la pelea un poquito de coraje. Por lo tanto, su optimismo era grande y esperanzador. Luego, las cosas no rodaron bien para los blanquiverdes.

—¿Qué nos dice ahora del partido?

—¡Qué le voy a decir, si estoy negra. El Betis no ha jugado nada. Ha hecho el peor partido de la temporada y, claro está, tenía que perder.

—Otros partidos ha dado muy buenos. Ya vendrán otros por el estilo.

—Si, pero en éste era donde tenían que demostrar lo que valen.

—Bueno. Dentro del mal encuentro bético, alguien habrá destacado.

—Solamente Isidro y algo Portu.

—De haber seguido en el campo Del Sol, ¿se hubiera evitado la derrota?

—Con Del Sol, también se hubiera perdido. Es mucho el Barcelona.

—¿Quiénes fueron los mejores de los azulgranas?

—No los conozco por sus nombres. El 11 y el 9, en el ataque; el 5 y 6, en la media, y el 3, en la defensa.

—¿Y el árbitro?

—El señor Zariquiegui sólo estuvo mediano; mejor, en la primera parte.

—Agradecido.

DON ANTONIO CASANOVA DELGADO

Muy valiosa es la opinión del señor Casanova. Bético por convicción desde siempre, enjuicia serenamente la actuación del Betis y suele llamarle pan al pan y vino al vino con entera claridad.

—¿Cómo ve usted al Barcelona, como equipo?

—Como equipo, magnífico. El mejor que ha pasado este año por Sevilla. Completísimo. Mejor de medios y defensas que de delantera, aunque ésta también es buenínima, pero ya ha visto usted cómo en todos los avances catalanes el balón salía siempre admirablemente jugado desde atrás y así cualquier elemento, aunque sea mediano, en la delantera, no tiene más remedio que jugar.

—Y el Betis, ¿cómo lo ha hecho?

—Mal. Ha jugado a lo loco, sin táctica alguna, con una delantera en la que cada uno jugaba para su bolsa y así, naturalmente, se tenía que perder y mucho más ante un Barcelona.

—¿Justa la expulsión de Del Sol?

—Justísima. Y es más censurable el motivo de la expulsión por tratarse del capitán del equipo. Además, caso de no darse esta circunstancia a un jugador de la talla de Del Sol no se le pueden permitir, en modo alguno, esas intemperancias. Tiene la obligación de saber contener sus nervios y no sacarlos a relucir.

—De entre los veintidós jugadores, ¿a quiénes destaca usted?

—Por la formación catalana, a Segarra, Gensana y Rodri, en la parte trasera, y Czibor y Eulogio Martínez, valentísimo y peligroso, en el ataque. En cuanto al Betis, sólo es destacable la labor de Isidro, seguido de Portu. Los demás, poca cosa hicieron.

—¿Zariquiegui?

—No influyó en el decisivo tanteo, pero sólo estuvo, a mi juicio, regular.

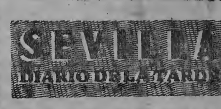


—Entonces, ¿victoria justa visitante?

—Sí, señor. Hay que saber perder y reconocerlo.

—Reconocido.

B.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCIÓN: 25655

ADMINISTRACION: 25455

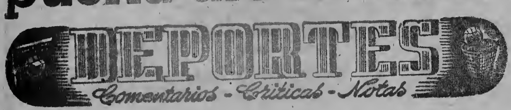
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Atlético de Bilbao, 2; Sevilla, 1



Un gol de Achucarro en su propia puerta dio la victoria al conjunto vasco



El Sevilla hizo un buen partido y no mereció salir derrotado de San Mamés

Destacada actuación de Antoniet, Graça, Pepillo, Achucarro y Agüero

ANTONIET MARCO EL GOL DEL SEVILLA

Bilbao. (Crónica telefónica de Carlos Aguirre.).—Verdaderamente ha debido ser la mala suerte la causante de la delicadísima posición de este Sevilla que hemos visto sobre el césped de San Mamés. De otra forma resulta incomprensible. Parece mentira que un equipo de fuerza individual y conjunta como el histórico Sevilla se vea envuelto en tan desgraciado lance. Por lo realizado frente al Atlético de Bilbao, más parecía el Sevilla el conjunto puntero de tantas temporadas y que el viejo Atlético era el equipo amenazado que luchaba contra la superioridad técnica de los andaluces. Y ha perdido el Sevilla porque el fútbol es así. Ha perdido sin merecerlo, víctima de su desgracia, cuando en las postrimerías del partido tenía asegurada al menos la igualada, resultado que tampoco andaba en consonancia con los méritos de los blancos.

Un clima de simpatía ha rodeado este encuentro entre vascos y andaluces. Al Sevilla se le quiere y se le admira en este Bilbao, donde tan hondo calan los equipos de historia. Cuando han saltado al campo los albos jugadores sevillistas todo San Mamés les ha brindado el mejor de sus aplausos para alentarles en su lucha contra el Atlético. A nadie hubiese disgustado la victoria blanca y nunca, a lo largo de la tarde, el Sevilla ha podido encontrarse solo. Pero hoy, como hemos dicho antes, la desgracia ha vuelto a jugarle una mala pasada al Sevilla. Cuando el ambiente le era favorable, el Atlético no conseguía hilvanar su mejor fútbol, superado por la facilidad creadora de los sevillanos, se le fueron los dos puntos del encuentro. Esos puntos podían haber aclarado decididamente su situación, pero el Sevilla abandonaba batido el viejo San Mamés.

En tarde nublada y con magnífica entrada en los graderíos, bajo la dirección arbitral de Rey, los equipos presentaron los siguientes jugadores:

Sevilla: Cobo; Romero, Herrera, Valero; Grasa, Achucarro; Agüero. Antoniet, Pepillo, Gómez y Szalay.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Maguregui, Etura; Arteche, Marcaida, Zorriquieta, Aguirre y Gainza.

EL SEVILLA MARCA DE SALIDA

Bien se vio desde el comienzo que el Sevilla salía decidido a solventar la papeleta cuanto antes. Por ello, con el silbato inicial de Rey coincidió un furioso ataque del Sevilla. Del saque de centro fué el Atlético el que acosó. Hubo un córner contra la meta sevillista, despejado éste por Romero, el balón fue a los pies de Gómez, el montañés envió un servicio largo sobre Antoniet, que, eludiendo el marcaje y oposición de Garay y Etura, buscó el hueco para disparar duramente a gol. Carmelo había salido a la desesperada y pudo tocar el balón, pero sin lograr impedir que fuera a la red.

Con este venturoso comienzo el Sevilla se mantuvo durante larga etapa como dueño del terreno de juego. Atrás el Sevilla se defendía sin apreturas con una zaga de cuatro hombres en la que destacaban la seguridad de Herrera en los balones altos y el sobrio corte de Achucarro. Los balones llegaban a Cobo sin peligro y el joven meta vizcaíno zanjaba las situaciones con tranquilidad. En el centro del terreno el Sevilla repartía entre Antoniet y Grasa su zona de creación. Pepillo adelante en continua movilidad intentaba sacar de su zona a Garay para permitir mayor libertad de movimientos a Gómez, que era el encargado de pelear en punta.

Con este sistema de juego sencillo, el Sevilla rompía totalmente la hegemonía de un Atlético de Bilbeo que aun no ha conseguido salir del bache en que inopinadamente cayó a raíz de sus estruendosas goleadas. El Sevilla mantuvo su dominio y llegó con facilidad hasta los dominios de Carmelo. La acertada gestión del meta internacional bajo el marco impidió que los sevillanos tomasen una ventaja definitiva en el marcador. Un tiro durísimo de Gómez fue a estrellarse a una pierna del guardameta cuando éste salía a la desesperada. Carmelo, en otra de sus intervenciones felices, logró desviar a córner un remate de Grasa que habíase infiltrado hábilmente entre la defensa. Para colmo de males, a Pepilló se le fué un fantástico tiro por milímetros como culminación de su mejor jugada.

A los treinta y tres minutos de esta fase se produjo el gol de la igualada rojiblanca. Marcaida se fué de Achucarro y desde la esquina derecha centró sobre puerta. Zorriquieta, en inmejorable posición, cabeceó a la red.

El Sevilla acusó un tanto el impacto mientras que los atléticos se crecían. Con el refuerzo de moral vizcaíno y el ligero decaimiento sevillano, los últimos minutos de esta fase reflejaron el predominio de los atléticos. El Sevilla se replegó sobre su área para aguardar el descanso y pudo salvar la primera parte sin que el marcador sufriera nuevas transformaciones.

LESION DE ETURA Y ANTONIET Y DOS-UNO

En el segundo tiempo el Sevilla intentó repetir su éxito de la fase inicial. Atacaron los andaluces en tromba de salida buscando el gol que les colocase en ventajosa situación. Aguero llegó varias veces al palo con claro peligro pero el gol no se produjo. Iban doce minutos de esta fase cuando Etura y Antoniet saltaron en disputa de un balón alto. Las cabezas de los jugadores chocaron violentamente y ambos cayeron a tierra inconscientes. Retirados del terreno el Sevilla se quedó sin el mejor jugador de su ataque. Para colmo de desventuras, tres minutos más tarde se producía la jugada de mala suerte, el gol que habría de dar la victoria al equipo vasco. Un avance vasco cortado por Herrera fué a los piés de Gainza. El veterano extremo tiró fuerte pero desviado, el esférico fue a tropezar en el cuerpo de Achucarro para en extraña parábola ascender por encima de Cobo y penetrar mansamente en la portería andaluza.

El Sevilla se lanzó entonces a un desesperado ataque. El nerviosismo de los sevillistas y el afianzamiento de los defensores atléticos hicieron inútil la entusiasta respuesta. A los veintisiete minutos habían vuelto al terreno los lesionados Etura y Antoniet. Desembocó, pues, el partido hacia su última etapa de incertidumbre. El Sevilla en su afán de marcar nuevamente. El Atlético no podía confiarse a la débil ventaja de un solo gol. Las metas de Carmelo y Cobo fueron sometidas a la presión de ambas delanteras aunque sobre la local se produjesen los momentos de más claro peligro. El partido terminó sin nuevas variantes.

Se jugó fuertemente pero sin intención. El Sevilla se batió deportivamente y al final de su buen partido recibió el homenaje sincero de la afición bilbaína que coincidía en afirmaciones de extrañeza por el difícil puesto que el equipo ocupa en la tabla clasificadora, nada en consonancia con la calidad de su cuadro de jugadores.

DESTACADOS POR UNO Y OTRO EQUIPO

Por el Sevilla destacaron Antoniet, Grasa, Achucarro, Pepillo y Aguero. El meta Cobo tuvo intervenciones muy lucidas. Los demás se mantuvieron a buena altura aunque sin llegar a la brillantez de las individualidades citadas.

En el Atlético se dejó notar la falta de Mauri. Zorriquieta en el vértice del ataque no llegó a emular la regularidad de Arieta. Hombres destacados en las filas vascas fueron Orue, Arteche y Marcaida.

Rey hizo un perfecto arbitraje, aunque a decir verdad encontró sumas facilidades en la corrección de los jugadores.





Golpes francos

El Barcelona resultó todo lo «hueso» que esperábamos. Se jugaba mucho más que el Betis ayer, y como jugó mucho más, ganó. La cosa está clara.

Este Betis de ayer no fue el mismo que frente al Bilbao ni al Madrid, ni muchísimo menos. Y el Barcelona fue el Barcelona con H. H. y sin H. H. Así suceden las cosas.

Nosotros que estamos en primera fila de los admiradores de Del Sol, hemos de censurarle el motivo de su expulsión. Muy mal, capitán. Al club se le sirve con entrega absoluta, lealtad y nobleza y predicando con el ejemplo. ¡Qué mal ejemplo el de ayer!

A la salida del encuentro nos aseguraban que Moreira había jugado de interior. Una cosa es jugar y otra salir a pisar el césped, que por cierto ayer estaba precioso.

Martínez, el ariete azulgrana, es un verdadero amante de la leña, la cual busca con insistencia y hasta parece que con fruición. Con razón dicen que hay gustos que merecen palos.

El Sevilla estuvo a punto de dar el susto a la cátedra bilbaína. Una jugada de mala suerte a última hora le privó de puntuar. Sigue el cenizo, pero se acabará ¡qué duda cabe!

El cerrojo realista que tan buenos resultados había dado en Madrid, saltó ayer hecho trizas. Di Stéfano y sus muchachos fueron los culpables.

De Córdoba y Cádiz, campos de nuestros antiguos sufrimientos, se llevaron los visitantes respectivos un puntito cada uno. Fueron el Málaga y el Eldense, ambos a la desesperada. Pero de poco les valdrá.

SOBRIN

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. Bilbao, 2; Sevilla, 1.
R. Betis, 2; Barcelona, 5.
Español, 1; Granada, 0.
Celta, 1; Oviedo, 1.
Gijón, 2; Valencia, 1.
R. Madrid, 6; Real Sociedad, 1.
Osasuna, 3; At. Madrid, 1.
Zaragoza, 5; Las Palmas, 0.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Barcelona	26	21	2	3	83	24	44	+ 18
2.—Real Madrid	26	19	4	3	74	20	42	+ 16
3.—A. Bilbao	26	15	2	9	65	29	32	+ 4
4.—REAL BETIS	26	13	4	9	51	47	30	+ 4
5.—A. Madrid	26	12	4	10	51	42	28	+ 2
6.—Valencia	26	10	7	9	38	35	27	+ 1
7.—Español	26	10	5	11	36	37	25	— 1
8.—Oviedo	26	10	5	11	25	36	25	— 1
9.—Real Sociedad	26	8	8	10	31	31	24	— 2
10.—Zaragoza	26	10	4	12	38	51	24	— 2
11.—Osasuna	26	9	4	13	37	54	22	— 4
12.—Granada	26	9	4	13	26	38	22	— 4
13.—Las Palmas	26	9	2	15	39	64	20	— 4
14.—SEVILLA	26	9	2	15	37	50	20	— 6
15.—R. Gijón	26	7	5	14	25	64	19	— 7
16.—Celta	26	4	7	18	21	53	12	— 14

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 2; Valladolid, 1.
Indauchu, 2; Coruña, 1.
Ferrol, 1; Avilés, 1.
Baracaldo, 3; Sabadell, 0.
Tarrasa, 2; Basconia, 0.
Alavés, 1; Gerona, 0.
Irún, 0; Santander, 4.
Sestao, 3; Condal, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	26	17	2	7	60	30	36	+ 10
2.—Sabadell	26	13	6	7	45	31	32	+ 6
3.—Santander	26	13	3	10	36	27	29	+ 3
4.—Indauchu	26	12	5	9	40	31	29	+ 3
5.—Baracaldo	26	11	7	8	34	37	29	+ 3
6.—Sestao	26	10	7	9	39	28	27	+ 1
7.—Basconia	26	10	7	9	32	39	27	+ 1
8.—Coruña	26	11	4	11	47	43	26	
9.—Ferrol	26	11	4	11	38	38	26	
10.—Condal	26	10	4	12	42	40	24	
11.—Avilés	26	9	5	12	36	37	23	— 3
12.—Rayo Vallecano	26	10	3	13	33	40	23	— 5
13.—Tarrasa	26	10	3	13	36	47	23	— 3
14.—Alavés	26	8	7	11	28	38	23	— 3
15.—Gerona	26	9	2	15	35	62	20	— 6
16.—Real Unión	26	7	5	14	29	52	19	— 7

LA PROXIMA JORNADA.—Condal-Rayo Vallecano, Avilés-Alavés, Basconia-Baracaldo, Santander-Indauchu; Coruña-Sestao, Valladolid-Ferrol, Gerona-Tarrasa y Sabadell-Real Unión Irún.

EL BOLETO GANADOR

At. Bilbao-Sevilla	1
Betis-Barcelona	2
Español-Granada	1
Celta-Oviedo	x
Gijón-Valencia	1
R. Madrid-R. Sociedad	1
Osasuna-At. Madrid	1
Zaragoza-Las Palmas	1
At. Almería-At. Ceuta	1
Jaén-Murcia	1
Córdoba-Málaga	x
Levante-San Fernando	1
Cádiz-Eldense	x
Extremadura-Elche	x





La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Español.
At. Madrid-BETIS.
Las Palmas-At. Bilbao.
Granada-Madrid.
Valencia-Celta.
Barcelona-Zaragoza.
Real Sociedad-Gijón.
Oviedo-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Almería, 3; Ceuta, 0.
Jaén, 3; Murcia, 1.
Córdoba, 3; Málaga, 3.
Levante, 1; San Fernando, 0.
Cádiz, 2; Eldense, 2.
Hércules, 2; Badajoz, 1.
Extremadura, 1; Elche, 1.
Plus Ultra, 1; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	26	15	4	7	64	34	34	+ 8
2.—Levante	26	15	3	8	46	30	33	+ 7
3.—A. Almería	26	13	3	10	42	34	29	+ 1
4.—Tenerife	26	11	6	9	31	32	28	+ 4
5.—Murcia	26	12	3	11	35	32	27	+ 1
6.—Jaén	26	11	5	10	40	40	27	+ 1
7.—Extremadura	26	10	6	10	36	41	26	
8.—Cádiz	26	10	6	10	47	50	26	
9.—Hércules	26	9	7	10	41	42	25	— 1
10.—Plus Ultra	26	9	7	10	34	42	25	— 1
11.—Córdoba	26	9	6	11	48	49	24	— 2
12.—San Fernando	26	9	6	11	28	35	24	— 2
13.—A. Ceuta	26	9	6	11	28	37	24	— 2
14.—Badajoz	26	7	9	10	41	49	23	— 3
15.—Eldense	26	7	7	12	40	46	21	— 5
16.—Málaga	26	6	8	12	30	44	20	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Tenerife-Almería, Málaga-Hércules, Eldense-Levante, Elche-Jaén, Murcia-Plus Ultra, A. Ceuta-Córdoba, Badajoz-Cádiz y San Fernando-Extremadura.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Antequerano, 3; Ubeda, 0.
Iliturgi, 2; Ronda, 2.
Balompédica, 3; Linares, 3.
Lucentina, 3; Melilla, 0.
Guadix, 1; Puente Genil, 0.
R. Granada, 3; Algeciras, 2.
Malagueño, 3; Adra, 1.
Riffien, 2; Cordobés, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	26	17	5	4	58	31	39
2.—Linares	26	13	9	4	48	24	35
3.—Algeciras	26	15	4	7	45	31	34
4.—Cordobés	26	13	5	8	66	49	31
5.—Guadix	26	13	2	11	51	54	28
6.—Malagueño	26	13	2	11	62	42	28
7.—Iliturgi	26	10	8	8	52	45	28
8.—Antequerano	26	10	4	12	48	45	24
9.—Ronda	26	11	2	13	45	43	24
10.—R. Granada	26	10	3	13	49	42	23
11.—Riffien	26	9	5	12	47	49	23
12.—B. Linense	26	9	4	13	51	63	22
13.—Pte. Genil	26	9	4	13	42	53	22
14.—Melilla	26	8	3	15	43	46	19
15.—Lucentina	26	7	4	15	28	67	18
16.—Ubeda	26	6	6	14	23	54	18

Positivos: Adra, 15; Linares, 9; Algeciras, 8; At. Cordobés, 5; Guadix, A. Malagueño e Iliturgi, 2.

Negativos: Antequerano y Ronda 2; R. Granada y Riffien, 3; B. Linense, 4; Puente Genil, 5; Melilla, 7; Lucentina y Ubeda, 8.

La próxima jornada: Cordobés-Antequerano, Ubeda-Iliturgi, Ronda-Balompédica, Linares-Lucentina, Melilla-Guadix, Puente Genil-Recreativo Granada, Algeciras-Malagueño y Adra-Riffien.

GRUPO XII

RESULTADOS

Barbate, 1; Puerto, 0.
Marchena, 1; Valverdeña, 1.
Jerez, 2; Portuense, 1.
Huelva, 5; La Palma, 1.
Bollullos, 0; Sanluqueño, 2.
P. Real, 4; Jerez Industrial, 1
Utrera, 3; Ayamonte, 1.
Coria, 0; Morón, 2.

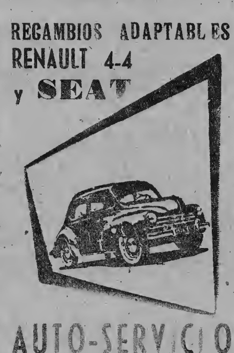
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C	P.
1.—R. Huelva	27	20	6	1	84	19	46
2.—Jerez C. D.	26	15	7	4	57	27	37
3.—PUERTO	27	15	4	8	51	28	34
4.—Portuense	26	14	5	7	58	44	33
5.—At. Morón	26	15	0	11	41	32	30
6.—J. Industrial	26	12	5	9	51	35	29
7.—Barbate	26	12	3	11	34	26	27
8.—Marchena	26	11	4	11	49	57	26
9.—Bollullos	26	11	3	12	41	49	25
10.—C.D. Utrera	26	10	4	12	42	46	24
11.—Valverdeña	26	8	5	13	34	50	21
12.—Ayamonte	26	8	3	15	32	48	19
13.—Pto. Real	26	8	3	15	37	56	19
14.—Sanluqueño	26	7	5	14	30	64	19
15.—La Palma	26	7	2	17	29	49	16
16.—Coria C. F.	26	4	5	16	26	66	13

Positivos: Huelva, 20; Jerez, 11; Portuense, 7; C. D. Puerto, 6; Morón, 4; Jerez Industrial, 3:

Negativos: Barbate y Bollullos, 1; Utrera, 2; Valverdeña y Ayamonte, 5; Puerto Real y Sanluqueño, 4; La Palma, 10; Coria, 13.

La próxima jornada: Morón-Barbate, Puerto-Marchena, Valverdeña-Jerez, Portuense-Huelva, La Palma-Bollullos, Sanluqueño-Pto. Real, Jerez Industrial-Utrera y Ayamonte-Coria.





DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Madrid y el Zaragoza vencieron con claridad



MADRID, 6; REAL SOCIEDAD, 1

Madrid.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Castiñeiras, a cuyas órdenes los equipos forman así:

Real Sociedad.— Araquistain; Irulegui, Elizondo, Gordejuela; Echarri, Peporro; Sarasqueta, Galardi, Teré, Paz y Alquiza.

Real Madrid.—Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Rial; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Gento.

La Real se mantuvo firme hasta el minuto 24, en que Di Stéfano marcó el primer gol válido de la tarde en un centro de Gento, que el delantero centro remató de cabeza. Anteriormente, el Madrid había marcado dos goles por mediación de Mateos, ambos justamente anulados por ir precedidos de sendas faltas. El Madrid dominó la situación desde el momento inicial favorecido, como siempre, por la táctica defensiva de la Real. Los donostiarras dejaron solamente tres hombres en vanguardia y el resto se dedicó a poner obstáculos a la vanguardia madridista. A pesar de esto, a los 30 minutos de juego volvió a marcar el Madrid por mediación de Rial, que había desplazado antirreglamentariamente a Echarri, pero el árbitro no lo estimó así y dió por válido el tanto. Tres minutos después Mateos, ante la indecisión de los defensas donostiarras que esperaban un fuera de juego, marcaba el tercer gol, burlando la salida de Araquistain y enviando el balón a la red por encima del meta guipuzcoano.

Los saques de esquina se sucedieron sobre la puerta de la Real, pero fueron bien defendidos y el marcador, ya no se alteró hasta el descanso.

A los cuatro minutos de la reanudación del encuentro Puskas remató un centro de Rial y conseguía el cuarto gol de la serie. Después Gento disparó fortísimo y colocado, que Araquistain neutralizó, enviando la pelota a córner. Los escasos contrataques de la Real no tienen peligrosidad alguna, pues los defensores blancos son siempre más numerosos que los atacantes donostiarras.

En un libre indirecto contra la Real, Puskas dispara fortísimo y el balón después de pegar en el larguero va fuera.

A los 24 minutos, Gento corre su línea, pasa a Puskas, éste de tacón a Di Stéfano que, desde muy cerca, marca el quinto gol.

A los 27 minutos vuelve a ligar el Madrid una preciosa jugada, en la que intervienen Mateos, Puskas y Kopa y el francés, a escasa distancia de la puerta de la Real Sociedad, dispara y marca el sexto.

Después, el Madrid se recrea en el juego a base de pases cortos, sin que el balón llegue en muchos momentos a los pies de un jugador donostiarra. El equipo de San Sebastián realiza ahora algunos avances con sus líneas más abiertas, y hasta el minuto 43 no consiguen su único tanto en un buen tiro cruzado de Sarasqueta. Momentos después Teré está a punto de marcar en un magnífico remate que detiene Alonso.

Valioso empate del Oviedo en Vigo

CELTA, 1; OVIEDO, 1

Comenzó el encuentro con dominio del Celta, salvando el portero del Celta, de forma inverosímil, un remate desde cerca de Gómez.

A los 10 minutos, y ante las protestas del público, el árbitro ordena a los jugadores del Celta cambiar la camiseta celeste por otra blanca, dada la confusión que se observa en el juego. Los jugadores del Oviedo siguieron con sus colores habituales, camiseta azul y pantalón blanco y los del Celta vistieron, a partir de entonces, camiseta blanca y pantalón azul.

Después de una internada de Braga hasta la misma puerta, en la que el balón rebotó en el cuerpo del guardameta cuando había salido a la desesperada, el Celta acosó con insistencia y a la salida del octavo córner el balón fué a poder de Rojas, quien con un magnífico tiro de izquierda logra el tanto local, cuando faltaban dos minutos y medio para el descanso.

En la segunda parte, a los 10 minutos, Lalo arranca por la izquierda y sin ser acosado por ningún jugador del Celta, llegó hasta el área, para así, de tiro cruzado a Manolín, establecer el empate a uno.

ZARAGOZA, 5; LAS PALMAS, 0

El partivo tuvo su único ambiente en el número de goles marcado por el equipo local. El primer tiempo fue de dominio absoluto, decayendo en la segunda parte, que resultó más aburrida y de escasa calidad. El Zaragoza fue superior en velocidad, técnica y deseos de jugar. Los canarios tuvieron algunas oportunidades, pero estuvieron faltos de rematadores. A los 3 minutos de comenzar el partido, en una jugada del Zaragoza, Mauro remata de cabeza, el balón da en el poste, saliendo rechazada la pelota, que es recogida por Vila que chuta fuerte y detiene bien Pepín. A los 17 minutos Murillo inicia un avance que pasa sobre Mauro, quien de izquierda y de una manera impresionante consigue el primer tanto. Domina el Zaragoza desde los primeros momentos y los tiros se suceden sobre la puerta de Pepín. A los 25 minutos, un pase de Vila lo recoge Murillo y de tacón consigue el segundo tanto. Otra nueva oportunidad tiene Vila al encontrarse solo ante la puerta de los canarios, pero la desaprovecha tirando el balón al cuerpo del portero. A los 35 minuto se produce un córner que tira Duca y Murillo, de cabeza y muy oportuno, marca el tercer tanto. A los 42 minutos, Vila, que inicia la jugada corriendo por su extremo, lanza el balón sobre el centro y José Luis, que venía lanzado, muy oportuno, marca el cuarto tanto con lo que el primer tiempo termina con 4-0 a favor del equipo local.

En la segunda mitad, el juego decae y son los jugadores de Las Palmas quienes inician algunas escapadas, pero sin resultados positivos. A los 10 minutos, Benito se lanzó por la izquierda y luego centra sobre San Blas, quien chuta alto. A los 21 m., Duca, en una gran jugada, consigue el quinto y último tanto de la tarde.

Finalizando ya el encuentro se registran varios rápidos avances del Zaragoza. En uno de ellos, José Luis, de un potente tiro, estrella el esférico sobre el larguero. El rebote del balón es recogido por otro delantero zaragozano que remata nuevamente sobre puerta, pero, en última instancia, Pepín detiene con apuros.

GIJON, 2; VALENCIA, 1

En El Molinón se registró una excelente entrada. Día de magnífico Sol. Los tres goles se marcaron en la primera parte. A los 12 minutos, en un centro de Biempica, Alvarez remató de cabeza a las mallas. El portero valencianista Pesudo, por estar pendiente de la entrada de Iborra, no reparó en la trayectoria del remate de Alvarez, que llevó suavemente la pelota a la red. A los 29 minutos, en una combinación entre Iborra y Ortiz, éste pasó de cabeza a Biempica, que desde muchos metros fuera del ataque agarró un zambombazo durísimo a media altura que se clavó en las mallas. El portero de Valencia, al lanzarse a detener la pelota, se dió un golpe contra el poste, teniendo que retirarse del campo con lesión en el hombro. Fué sustituído por Goyo. El otro gol, que correspondería al Valencia, se registró a los 44 minutos y medio de este primer tiempo, en un avance del Valencia por el centro, con Pase de Tercero a Mañó, que rápidamente se coló y tiró rasa y cruzado, logrando el único tanto de su equipo.

En realidad, el primer tiempo ha sido lo mejor del encuentro.

Después del descanso, el encuentro descendió muchísimo en su calidad. Fué el Valencia el que se impuso casi siempre como consecuencia de su superioridad en el centro del campo, mientras el Gijón retiraba sus líneas formando un bloque numeroso en el área para cortar las tentativas de los levantinos. Estas tentativas fueron siempre precedidas de jugadas bastante precisas y ligadas pero tuvieron el defecto de carecer totalmente de remate. El Gijón se limitó a realizar contraataques sueltos, pero con sólo dos delanteros, por lo que tampoco se mostró peligroso.

Segunda parte aburrida como lo prueba el hecho de que los dos guardametas apenas intervinieron en balones sueltos sin mayor peligro.

ESPAÑOL, 1; GRANADA, 0.

Barcelona.— Alineaciones: Espa-
Partido insulso con fallo de ambas delanteras y juego igualado. En la primera parte no se marcó ningún gol. A los dos minutos se castigó al Granada con un libre indirecto dentro del área que tiró Coll a la puerta, pasando el balón por entre las piernas de un jugador granadino. Coll reclamó que el balón había tocado antes de convertirse en gol al jugador del Granada y el público también lo reclamó, pero el árbitro no concedió el tanto. En este primer tiempo cabe reseñar además una gran jugada de Ribera que cortó Piris arrojándose a sus pies.

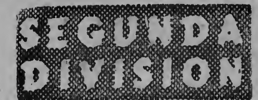
En la segunda mitad otro buen avance de Ribera termino con un fuerte disparo algo desviado. A los 16 minutos Torres entregó el balón a Ribera, éste a Coll y éste fusiló de tiro al ángulo el único gol del partido. Después de éste gol el Granada se lanzó al ataque sin conseguir la igualada. A los 36 minutos, estuvo a punto de marcar de nuevo el Español en un saque de esquina lanzado por Campos que remató de cabeza Torres y con Piris batido desvió el balón bajo los postes el defensa Vicente.



Accidentado partido entre el Plus Ultra y el Tenerife

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Málaga dió en Córdoba la sorpresa de empatar un encuentro que perdía por tres a cero



PLUS ULTRA, 1; TENERIFE, 1

Hubo un primer tiempo de mando tinerfeño, debido al mejor juego de sus hombres, muy especialmente de los volantes y Herrera, que movían todo su equipo con un excelente fútbol que los madrileños trataban de neutralizar a base de rapidez y energía.

El primer gol de la mañana se produjo a los 31 minutos de juego y fué favorable al Tenerife. Tomás, Villar y Evaristo ligaron una excelente jugada coronada con un certero remate de Antonio que fué al fondo de la red a pesar de la estirada de Florentino. Continuó el mejor juego del Tenerife, pero el Plus Ultra no cejaba en sus empeños de empatar y realizaba rápidos ataques que, de momento, no dieron fruto por la poca profundidad del ataque. Pero, a los 41 minutos, el contraataque del Plus Ultra sorprendió a los isleños y Szabo, que recibió la pelota en buenas condiciones, largó un tiro cruzado desde su demarcación que llegó al fondo de la puerta sin que Santi pudiera hacer nada por evitarlo. Momentos después se llegó al descanso.

Cuando faltaban quince minutos para terminar, se sacó un córner contra el Tenerife; salió a despejar Santi, y Czabo le hizo una fea entrada, a la que repelió Santi. Esto originó una agresión entre varios jugadores sin que, por un momento el árbitro y los jueces de línea pudieran imponer su autoridad. Por último, el señor Pardo expulsó a Felipe, Egusquiza y Rivera, que fueron los que más se distinguieron por su «combatividad».

EXTREMADURA, 1; ELCHE, 1

En la primera parte el encuentro terminó con un tanto a cero a favor del Extremadura marcado a los once minutos por Juanín a saque de un córner por Benito. Durante esta primera parte el encuentro fue de dominio alterno, destacando la maravillosa actuación de ambas defensas. Se jugó a gran tren y con un fútbol de gran factura por ambos equipos, lo que dio al partido extraordinaria vistosidad. El resultado con que terminó el partido pone de manifiesto que los esfuerzos realizados por ambas delanteras eran casi siempre neutralizados en la eficacísima actuación de las líneas de cobertura de ambos equipos.

Se inicia la segunda parte del encuentro con dominio también alterno, manteniéndose la tónica de maravillosa actuación de las defensas y en última instancia de los porteros de los dos equipos contendientes. A los 36 minutos de esta segunda parte, Eugenio recoge un balón, pero éste se le escapa de las manos y Gómez, que estaba muy cerca, oportuno, se hace con la pelota y de formidable tiro la introduce en la red, marcando el gol del Elche. Con dominio un poco más acentuado del Extremadura termina el encuentro.

CADIZ, 2; ELDENSE, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).

El empate obtenido por el Eldense ha sido totalmente justo. Esto queremos decirlo de antemano para que sirva de preámbulo a nuestra crónica

El Cádiz ha jugado muy mal. El futbol practicado por los locales ha sido el reverso de sus últimos partidos, salvando a los dos medios y algún que otro delantero, los demás parecían no ser los mismos de los últimos encuentros.

El Eldense, sin ser ninguna gran cosa, ha luchado con afán, a veces con buenas jugadas y estuvieron a punto de alzarse con la victoria si aquella jugada final de su delantera fructífica en algo práctico, aunque hay que aclarar que en aquella y otras jugadas similares, colaboraron el portero y los defensas laterales locales en un encuentro desacertado desde el principio al fin. Tal vez, el criterio del preparador gaditano de mantener constantemente las mismas alineaciones que ha sacado al equipo de los últimos lugares de la tabla, sea acertada pero nosotros creemos que en algunos jugadores, vistas sus actuaciones, influye la suerte más que la clase y si en casetas hay otros de más clase y se encuentran en forma nos parece infantil tenerlos postergados. En fin dejemos la parte técnica para los técnicos y alegrémonos de que el club local esté casi al margen de posibles contingencias de última hora.

Ello se debe principalmente a su loable afán de superación en momentos difíciles. Ya de por sí tienen unos tantos a su favor que nosotros queremos admitírselos para dulcificar al máximo esta crónica.

A los 16 minutos de la primera parte, Lorente, de cabeza a centro de García, consigue el primer gol para el Cádiz. Nosotros creemos sinceramente que el interior local estaba en fuera de juego y lo creemos más firmemente porque posteriormente el árbitro anuló a los amarillos un gol totalmente válido. Aquello lo haría el señor Cózar para compensar su error, ya que no admite otra disculpa su decisión. A los 30 minutos empata el Eldense por mediación de Nicieza a pase de Moncho, tras un sensible fallo del portero local. A los 22 minutos de la segunda mitad, Aloy de fuerte disparo, rematando un servicio de Bolea, consigue el segundo para los de casa y a los 28 minutos, tras otro fallo garrafal del portero y defensas gaditanos. Mundo marca a placer el segundo empate

Del señor Cózar, enjuiciando sus compensaciones, su forma de bandear el temporal, creemos haber dicho bastante.

Alineaciones:

Cádiz: Carracedo; Oria, Garcia Verdugo, Montiel; Pallas, García; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Eldense: Mateos; Bellido, Dori, Marcos; Esparza, Grande; Moncho, Enguídanos, Mundo, Nicieza y Eduardo.

LEVANTE, 1; SAN FERNANDO, 0

El Levante fué recibido jubilosamente por el público, disparándose tracas en su honor con motivo de su reciente victoria sobre el Elche, que ha aumentado sus posibilidades de lograr el ascenso a Primera División. Desde el principio se impuso el Levante en un amplio dominio sobre el San Fernando, que deliberadamente retrasó hombres. Wilkes realizó una serie de jugadas ante el marco gaditano, que no tuvieron afortunados remates, pero sí inquietaron mucho al meta local. Continuó de manera persistente el dominio local a lo largo de toda la primera parte con sólo una arrancada a cargo del extremo Fernando, que no tuvo resultado. Se tiraron numerosos córners contra la puerta visitante sin éxito. El Levante, a pesar de su dominio y salvo excepciones como Wilkes y los extremos, fallaron en el remate a gol y esto justificó el cero a cero con que se llegó al final de la primera parte. En los últimos minutos se lesionó el delantero centro del San Fernando, Vázquez, que hubo de retirarse del campo.

En la segunda reaparece este jugador, y se sitúa como extremo, pero como figura decorativa, ya que apenas podía jugar. Al minuto se produce un impetuoso avance del Levante iniciado por Ordaz, que falla el remate y el nuevo rebote lo impulsa Monchito a las mallas.

AT. ALMERIA, 3; CEUTA, 0

A los cinco minutos de juego se produce una bonita combinación de la delantera local dirigida por Quintín pero la valiente intervención de Valero con Alonso ya batido evita el cantado gol. Fabregas marca a los diez el primero del Almería al recoger de cabeza un córner botado por J. Jiménez. Glaria marca a los 16 el segundo en tiro raso en el que no pudo hacer nada el meta visitante. A partir de este gol, el entrenador del Ceuta ordena a sus jugadores replegar su líneas empleando el clásico «cerrojo». A los 21 Giner se hace con el esférico y lanza un disparo que Mis en espléndida estirada desvía a córner. La peligrosidad del Ceuta solo se observa cuando su delantero centro consigue infiltrarse esporádicamente y pone en aprietos al meta local. El juego desarrollado por ambos equipos en esta primera parte fué de claro dominio almeriense con débiles reacciones ceutíes en la continuación a los tres minutos Giner falla nuevamente estando en magnífica posición de marcar. El Ceuta inicia su juego con mucho brío. A los cinco es retirado del campo Mariscal por lesión en el codo. El Almería con diez jugadores repliega sus líneas dejando en punta solamente a su delantero centro, el cual ataca con tesón poniendo en peligro la puerta del equipo forastero. Juega el Ceuta más holgadamente al tener superioridad numérica pero la defensiva del Almería convierte en infructuosos los ataques de la delantera ceutí. A los 31 se castiga al Almería con penalty que lanzado por Onaindia sale fuera. A los 35 Quintín marca el tercer tanto de un tiro esquinado desde fuera del área. Destacaron por el Ceuta Giner, Díaz y Valero y en el Almería Quintín, Loli, Luisín y J. Jiménez.—ALFIL.

JAEN, 3; MURCIA, 1

En el primer tiempo, a los 13 minutos, López Rico marcó el primer gol para los locales. El Murcia aprieta en su juego de dominio sobre la meta local, y tres minutos más tarde logra el empate por obra de un buen tiro de Mesones. A los 30 minutos Arrequi consigue marcar el segundo tanto para el Jaén. Con este resultado se llega al descanso.

En el segundo tiempo, a los 9 minutos, el árbitro señala un penalty contra la meta murciana por falta cometida a Uriarte dentro del área. Esta decisión arbitral fue protestada fuerte por los jugadores contrarios, pero el juez de la contienda no cede en su decisión. El penalty lo tira Estenaga y lo convierte en el tercer gol para el Jaén.

HERCULES, 2; BADAJOZ, 1.

Partido de mucho nervio, jugado con gran coraje pero con superior técnica por parte del bando local. A los 6 minutos de juego, Amaro, de tiro muy fuerte, consigue el primer gol herculano. A los 16, empata el Badajoz, por mediación del extremo Cuesta, al rematar de cabeza un balón, cuando estaba de espaldas a la portería.

En el segundo tiempo, a los 35 minutos, Angelillo saca un córner y Serrano, de cabeza, consigue el tanto de la victoria. Precisamente en esta jugada, el autor del tanto, Serrano, resulta lesionado al golpear con la cabeza en uno de los postes, y queda ligeramente conmocionado. Es asistido convenientemente y poco después continúa jugando.

CORDOBA, 3; MALAGA, 3.

Córdoba.—Bajo el arbitraje del colegiado señor Galindo, cuya actuación fué solo regular, se jugó en el Estadio del Arcángel correspondiente al campeonato de Liga de Segunda División, entre el Málaga y el once local, cuyo partido terminó con empate a tres goles.

Durante unos veinte minutos de la primera fase, el dominio correspondió al Córdoba. pero a partir de entonces los malagueños lograron la nivelación del mismo y en muchos ratos pasaron a ser dominadores. No obstante esto, fué el Córdoba el que marcó por tres veces. siendo los autores de los tantos Omar a los 20 minutos; Brunet a los 30 de tiro cruzado y a los 34 Olsen.

En el segundo tiempo y cuando se creía que el Málaga con tres tantos en su contra se entregaría totalmente y que el Córdoba lograría un triunfo amplio, salió un Málaga pleno de moral que en seguida pasó a dominar netamente. Cuando iban transcurridos 5 minutos de esta parte, Greco consigue el primer tanto para los malacitanos. Este mismo jugador obtiene a los 11 minutos el segundo gol y el empate a tres es conseguido por Ben Bareck a los 42 minutos.

Ha hecho el Málaga un gran esfuerzo para conseguir el empate jugando más y mejor que el Córdoba. El punto que se llevan es pues muy justo.

Málaga.—Américo; Ares, Carrillo, Ben Bareck; Lorenzo, Borredá; Mangui, Pipi, Patricio, Greco y Bernardi.

Córdoba.— Sánchez-Rojas; Navarro, Alfaro, Vila; Costa, Artime; Omar, Olsen, Lizani, Paz y Brunet.

Primera División

OSASUNA, 3; AT. MADRID, 1

El Osasuna ha resuelto brillantemente el difícil encuentro con el Atlético de Madrid.

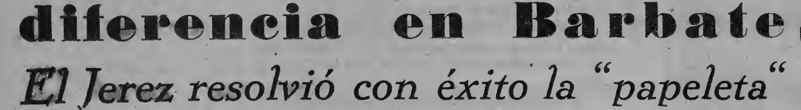
Una vez más, el Osasuna se ha superado en un momento crítico y frente a un adversario de la categoría del Atlético madrileño, brillante seminafinalista de la Copa de Europa, y ha sabido sacar a relucir sus virtudes características, alzándose vencedor en un encuentro bien comprometido.

Es cierto que al Atlético de Madrid poco le iba en este encuentro, de escasa significación para el conjunto colchonero, y en cambio al Osasuna precisaba ganar para no comprometer su delicada clasificación. Pero ello no quiere decir que el Atlético haya dado facilidades, ni mucho menos, puesto que desde el primer momento ha intentado romper la defensa local, y Peiró, a los cinco minutos de iniciado el juego, ha marcado el primer gol del partido al colocarse entre la zaga osasunista, levantando el balón por encima de Eizaguirre, cuando éste iniciaba una desesperada salida. Este gol en frío, en lugar de helar los ánimos de los jugadores encarnados, les ha espoleado hacia la superación y poco a poco se han erigido en auténticos dueños de la situación. Tal vez el hacer constar que el Osasuna lanzó doce córners contra tres del atlético de Madrid, dará una idea del dominio ejercido por el equipo local. A los 17 minutos, Areta ha estado a punto de empatar, lanzando desde cerca un formidable disparo que Pazos ha desviado a córner, en jugada prodigiosa. Poco después, el defensa central del Osasuna, González, remataba de cabeza un córner, saliendo el balón rozando el larguero. El Atlético contraatacaba por medio de Collar, Agustín y Mendonça, en inteligentes y hábiles jugadas que la buena defensa local contenía bien. El constante acoso de la vanguardia osasunista no daba frutos, pese a que en varias ocasiones se cantó el gol. A los 21 minutos, Alberto, cruzando imparablemente la pelota desde la izquierda, establecía el empate, resultado con el que se llegaba al descanso.

Al reanudarse el juego, con avance impetuoso de Areta, éste cede a Recalde, quien pasa a Alberto, que de formidable tiro consigue establecer el 2-1, en medio de una clamorosa ovación. El Osasuna a partir del este momento juega magníficamente. Areta se constituye en el animador del ataque y sus infiltraciones, peligrosísimas, encuentran la debida colaboración en el resto de la vanguardia. A los 28 minutos es el propio Areta quien consigue el tercer gol, rematando una buena jugada de Alberto y Recalde. Todavía Areta y Cerdán, que también han hecho un buen partido, están a punto de aumentar la ventaja, pero el encuentro finaliza con el resultado de 3-1, victoria merecidísima del Osasuna que, repetimos, se ha superado ante los ases madrileños.

Nueva derrota del Coria en su campo

El Puerto perdió por la mínima diferencia en Barbate



de la visita del portuense

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TERCERA DIVISION

JEREZ C. D., 2; PORTUENSE, 1

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Velasco).

Mucha expectación había para este encuentro entre los equipos comprovincianos. Ambos en lucha, codo a codo para el segundo puesto de la clasificación que habría de asegurarle su promoción para el ascenso a la Segunda División de Liga. Y ello fué motivo más que sobrado para que, a pesar de haber sido declarado «Día del Club», la entrada fuese de las que halagan a los tesoreros Pero precisamente por ello, los avezados en estas cosas del fútbol, sabían suficientemente que el encuentro no sería de brillantez y no se equivocaron en sus juicios, pues los nervios anduvieron sueltos y el juego fué en conjunto de carácter mediocre.

Hubo jugadas jerezanistas técnicamente superiores a las del Portuense, donde su principal característica es la dureza.

El resultado que, al parecer, es precario, no señala en realidad la superioridad existente entre uno y otro once, pues si bien es verdad los muchachos portuenses han tenido una suerte de espanto y ha impedido un resultado de cuatro o cinco goles en contra de no haber surgido la incomprensible fortuna de la defensa que ya con el balón materialmente en la red, conseguía inverosímilmente rechazarlo.

Pero así y todo culpamos esta tarde la inclusión en el eje del ataque al jugador Xirau, acabadito de fichar por el Jerez, ya que, sin duda alguna, Cortés hubiese hecho un mejor papel porque Xirau, aparte de ser jugador que juega desde fuera del área, está lento y no conocía para nada a sus compañeros de vanguardia. No obstante, en Xirau hemos visto su clase y fue el artífice del primer gol al pasar inteligentemente a Redolat en el minuto 12 del primer tiempo. Gol que fué neutralizado con el empate que a los 15 minutos obtenía Pedrusco a pase del buen jugador Tarro. Con empate a uno terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo, los portuenses salieron con ganas de resolver el partido a su favor, pero después de unos minutos de dominio rojillo, los azules volvieron a imponerse y llegaron a encerrarse en su área en una desesperada defensa, ya que la delantera jerezanista rápida inquietaba una y otra vez la puerta defendida por el meta Ginesta.

La suerte de los portuenses, como ya queda dicho, era notoria y el empate persistía, pero a los seis minutos, Redolat lanza una falta que cabecea Hurtado a la red y fue el gol de la victoria.

El encuentro fue mediano y el resultado justo.

Distinguidos: Ginesta, Tarro y Pedrusco, y por el Jerez, Arranz, Hurtado, Guerrero y Xirau.

El arbitraje del granadino Reinoso, malo. No tiene idea de lo que es dirigir un encuentro de fútbol, y por poco es el causante de llevar el partido a terrenos antidepor-

MARCHENA, 1; VALVERDEÑA, 1.

Marchena.—(De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Con buen tiempo y una regular entrada, el Marchena se ha dejado arrebatar un punto por la Olímpica de Valverde del Camino en un partido deficiente y en el cual nos ha vuelto a defraudar ya que por su buena actuación de hace quince días, estimábamos que el equipo local había vuelto a coger su aire de buen conjunto.

En este partido los locales han hecho un juego pobre y de escasos méritos, si bien en algunas ocasiones que fueron las menos, su delantera llevó a cabo buenas jugadas, pero no fueron las suficientes para llevar a buen puerto el partido ante un enemigo como la Olímpica que fué a la zaga de los locales en lo que a juego se refiere.

El fallo principal de los locales estuvo en su defensa en la que volvía a jugar Medina que actuó con muchas precauciones y no estando Pablo con su habitual seguridad y Vázquez lo hizo con más voluntad que acierto. Ello motivó que la media tuviera que multiplicarse en constante briega, dejando en muchas ocasiones mucho campo sin cubrir haciendo posible que la Olímpica por medio de Eugenio y de Damián mandaran mucho.

En el primer tiempo de alterno dominio, los locales logran su gol por medio de Isla. En los comienzos de la segunda parte, los visitantes presionan consiguiendo su gol a los siete minutos por medio de Bejarano que remata un centro de Damián.

A medida que avanza el tiempo se impone el equipo marchenero pero sus jugadores se ven en la impotemcia de batir a Padilla. Hay dos ocasiones en las que Tronco e Isla estrellan cada uno un balón en los postes.

Por la Olímpica destacaron: Eugenio Damián y Zarco y por los locales: Miró. Casero e Isla, a ratos. También se destacó la media que bregó mucho y cortó mucho juego.

Arbitró Luque, de Sevilla, que es-

BARBATE, 1; C. D. PUERTO, 0

BARBATE DE FRANCO. (De nuestro corresponsal, Salvador Parra).—El Barbate ha resuelto favorablemente y por la mínima diferencia uno de los partidos más difíciles que le quedaban en la actual competición. No ha reflejado el marcador el verdadero resultado con que debiera haber terminado este encuentro, ya que durante el transcurso del partido tuvo varias ocasiones de marcar y que la mala suerte lo impidió. Desde un principio los visitantes juegan a la defensiva empleando el cerrojo con cuatro defensas. El dominio es alterno en los primeros minutos de juego. Al segundo minuto de estar el balón en juego, es castigado el Puerto con una falta indirecta dentro del área de penalty que es ejecutada sin consecuencias. Ambos contrincantes juegan a todo tren y con mucho nerviosismo. A los 9 minutos se produce una falta contra el Barbate, también cerca del área de penalty, que no tiene consecuencias. A los 12, se lanza un córner contra los locales, que va fuera. Dos minutos después el córner se bota contra los del Puerto con igual resultado. A los 20, Arrillaga centra cruzado y Pirri remata de cabeza, dando el balón en el ángulo y despejando seguidamente Castillo.

Se llegó al descanso con el resultado de cero a cero.

En la segunda parte el Barbate se impone y consigue dominar durante los 45 minutos de juego, salvo en algunos avances esporádicos del Puerto. A los 40 minutos, Pirri se introduce con el balón dentro del área vistante y cede a Arrillaga, que consigue el único gol de la tarde. Ha sido un partido de mucha emoción que debiera haber terminado con una victoria local más amplia.

Arbitró el señor Rebollo, de Huelva, que estuvo regular, con algunos errores en sus decisiones.

Por el Barbate destacaron Soler y toda la línea defensiva. Por los visitantes, Borrego, Renard, Blanco y Cardoso.

PUERTO REAL, 4; JEREZ INDUSTRIAL, 1

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo).

El Puerto Real ha obtenido un gran triunfo frente a un gran equipo como el Jerez Industrial. No hubo más que una prudente entrada en Sancho Dávila, a pesar de que se reunieron en los graderíos espectadores de Jerez, Puerto de Santa María y de Sanlúcar de Barrameda.

En la primera parte no se practicó un buen fútbol. Guerra, el ordenador del juego jerezano, fue siempre muy meticuloso y lanzó siempre abiertamente a su equipo al ataque. El Puerto Real no ligaba juego, porque sus volantes Nieto y Bolaños se mostraban lentos.

Guerra fué expulsado cuando faltaban siete minutos para el descanso, al cual se llegó sin haber funcionado el marcador.

En la segunda parte el Puerto Real salió más decidido y buscó la puerta con más coraje y como teóricamente eran superiores, Santiago y Bolaños no tuvieron que preocuparse del juego defensivo y así se fué encerrando a los industriales en su área y el dominio local fué aplastante.

Aunque por parte y parte se malograron varias ocasiones y el gol, ya se hacía esperar, a los 17 minutos, Colacho incurrió en falta al borde del área, la que fue lanzada por Benítez de forma soberbia y espectacular, marcando un gol de bandera.

A partir de entonces el público que andaba frío, se volcó en ayuda del Puerto Real. A los 23 minutos, un claro penalty de Colacho también, fue lanzado por Baldomero, marcando el segundo gol. El tercero nació en una buena jugada de Baldomero para terminar con centro de Demetrio, que Santiago remató de cabeza sobre la marcha a los 39 minutos.

Los industriales marcaron su gol a los 41 minutos en una pelota que centró Durán y que remató Benítez cuando Barrena anduvo algo despistado.

El Puerto Real se lanza de nuevo al ataque, y poco antes de terminar un buen centro de Demetrio fue rubricado por M. Benítez, que logró el cuarto tanto.

La victoria ha sido clara, rotunda y merecida.

Destacados: De los industriales, Roa sobre todos, seguido de Bernal, Colacho y Durán. De los locales: El trío defensivo.

El señor Bernal, de Sevilla, con jueces del mismo Colegio anduvo despistado, aunque no influyera en el resultado.

R. DE HUELVA, 5; LA PALMA, 1

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)

El campo registró una buena entrada, con muchos seguidores del equipo palmerino. El Recreativo hizo un partido de trámite, jugando de forma irregular, sin emplearse a fondo, reservándose para la Liguilla. Empezó dominando gracias al empuje de Manolín durante la primera media hora, en la que el La Palma sólo realizó algunas incursiones que cortaron siempre Moro y Santos.

Durante este tiempo destacó el juego de Oviedo y Castro. A partir de la primera media hora, los onubenses se dedicaron a sestear, lo que aprovechó La Palma para atacar, merced al buen sentido que del fútbol tiene su interior Enrique. A ello también contribuyó mucho el fallo del volante Campos, que ha tenido una tarde completamente desafortunada.

Los primeros veinte minutos de la segunda parte fueron iguales a los finales del primer tiempo. Dominio de La Palma y dejar de hacer del Recreativo. Fallo de Campos y del lateral derecho. A partir de los 20 minutos y ante las protestas del publico, el Recreativo reaccionó y cogió el mando hasta el final.

Los goles se marcaron así:

A los ocho minutos, falta a Oviedo, que saca Campos y Cortázar, de cabeza, desvía a la red. A los 14 minutos, una excelente entrega de Cortázar a Forcen, que aprovecha este para internarse y tirar raso y esquinado, marcando el segundo. A los 18 minutos, una entrega defectuosa de la defensa palmerina a su portero, Oviedo se adelanta y marca el tercero. A los 34 minutos y ante la pasividad de Campos, escapa el delantero centro de La Palma, que pasa a Enrique y éste marca el tanto visitante.

En el segundo tiempo, a los 26 minutos, pase adelantado de Cortázar a Oviedo, que marca el cuarto gol, y a los 29, hay otro pase de Cortázar a Oviedo, que se interna y larga un buen disparo que rechaza el poste y lo recoge Tiravit y cierra la cuenta con el quinto y último.

La Palma, que fué recibido con una gran ovación, se mostró como un equipo combativo, aunque bastante inofensivo.

Destacaron su portero, Cristóbal, y el interior Enrique.

Por el Recreativo, hemos de señalar por encima de todos, la enorme actuación de Moro en su verdadero puesto de defensa central. Tras él, Manolín, Cortázar y Castro. Oviedo, aunque muy individualista, estuvo bien.

El arbitraje fué bueno y a ello ayudó la gran corrección con que se emplearon los dos equipos.

UTRERA, 3; AYAMONTE, 1.

Utrera, 22.—(De nuestro corresponsal, P. Garrido).—Con escasa concurrencia y tiempo espléndido se celebró este partido en San Juan Bosco que se caracterizó por la poca emoción, pudiéndose citar como nota destacable al colegiado de turno, señor Seva, que hizo un arbitraje enérgico y aceptable para quien hubo palmas en abundancia.

A los 11 minutos se produce el primer gol para los utreranos, siendo Gordillo a pase preciso de Rafaelín el encargado de incrustar el esférico en la red. A los 36 minutos es sancionado con penalty el Ayamonte, por mano clarísima dentro del área de su defensa Aranda, el que ejecutado por Gutiérrez sube el dos al marcador favorable al equipo local, con cuyo resultado terminó la primera parte.

En la continuación, a los 4 minutos acorta distancia el Ayamonte al ejecutar magníficamente una falta, cerca del área, con que fué sancionado el Utrera, sin que el meta Fernando pudiera hacer nada ante el potente chut de Berro.

A los 11 minutos vuelven a marcar los locales, siendo el gol más expectacular, a cargo de Castillo, quien al ir al remate de un corner sacado por Rafaelín de certero cabezazo envió el balón a la red. Y con este resultado de tres-uno favorable para los utreranos terminaría el partido.

Destacaron por el Ayamonte Morales, Aranda y Berro; y por el Utrera Castillo, el mejor de los 22, Rafaelín y Palmero.

Ayamonte.—Morales; Aranda, Félix, García-Vera; Cañada. Montilla; Peña, Berro, Enrique-Vera, López y Román.

Utrera.— Fernando; Baquerizo, Castillo, Gutiérrez; Palmero, Berro; Barbero, Gordillo, Rafaelín, Ropero y Cerezo.

CORIA, 0; MORON, 2

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, S. Galán).—El encuentro era de una gran trascendencia para el equipo local por la importancia de los puntos que se jugaban, pero los muchachos no han respondido en la medida que de ellos se esperaba y han dejado escapar unos puntos preciosos para su clasificación.

Deseos y buena voluntad no ha faltado pero sí hemos notado en el conjunto falta de fuerza y cohesión. La pelota no ha salido nunca jugada desde atrás, se ha abusado del patadón y del juego aéreo y esto ante un enemigo de la corpulencia defensiva del Morón ha conducido irremisiblemente a la pérdida del partido. Buen conjunto el moronés, de lo mejor que ha pasado por Coria, esta temporada, segurísima y contundente sus líneas traseras, batalladores incansables sus volantes y una línea atacante inteligente.

El Coria dominó más territorialmente sobre todo en la primera mitad pero sus jugadas, sin la debida ligazón, se estrellaban una y otra vez ante la defensa de los forasteros.

El primer tiempo termino con el resultado de 1 a 0, gol marcado a los 8 minutos de empezar el partido por mediación de Valentín, que desvió a la red ante la indecisión del guardameta y defensas locales.

El segundo gol se marcó en el último minuto del partido. En pleno desconcierto local un bien ligado ataque moronés lo aprovechó Payá para de tiro cruzado llevar el balón a la red.

En el Coria pocas distinciones se pueden hacer. El mejor fue Enrique, que batalló con su característico tesón y entusiasmo. De las nuevas adquisiciones solamente nos gustó el portero, que demostró muy buenas condiciones, aunque tuviera culpa en el gol que le marcaron al principio. El volante Tejada, en jugadas aisladas también apuntó buenas cosas. El centro delantero Toronjo no respondió a la fama de que viene precedido, aunque tiene en su descargo el que se viera poco asistido de sus compañeros de línea, pero en general hizo un partido muy cómodo sin arriesgar ni exponer nada. De los demás poco se puede decir, salvo algunas buenas jugadas de Madreña.

El Morón, ya lo hemos dicho causó una bonísima impresión, y dentro del buen tono general en que se desenvolvieron todos nos gustaron mucho González, Astola y Valentín.

Buen arbitraje del señor Medina.

MOTORISMO

EL GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DE ESPAÑA SE CELEBRARA EN LA FECHA PREVISTA

Gracias a una reacción de última hora, se han logrado saltar los impedimentos que se oponían a la realización de las carreras de velocidad internacionales de motociclismo, en el Circuito de Montjuich, cuya noticia llena de regocijo a los numerosos aficionados al pequeño motor y principalmente a los de Cataluña.

Sobre este particular el Real Moto Club de Cataluña ha hecho pública una nota oficial en la que expresa su satisfacción por esta magnífica solución y manifiesta que estas carreras de velocidad tendrán lugar en el Circuito de Montjuich el próximo día 19 de abril.

JHON GRACE Y PACO GONZALEZ, FORMARAN PARTE DE UN EQUIPO DE UNA NUEVA MARCA DE MOTOCICLETAS

Noticias de Madrid aseguran que los famosos corredores Jhon Grace, gibraltareño y Paco González, levantino, van a formar parte junto con otros destacados corredores de una nueva marca de motocicletas deportivo utilitaria que se va a lanzar al mercado en fecha próxima en Barcelona.

El nuevo modelo es de 125 cc y de un diseño inédito y modernísimo.

III POR EQUIPOS DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

Esta noche quedará cerrado en el local del Real Moto Club de Andalucía, el plazo para las inscripciones para tomar parte en la prueba de regularidad «III por Equipos» que se ha de celebrar el próximo domingo, día 29 del corriente.

El itinerario ha sufrido una variación por el mal estado de la carretera de Villamartín. Por lo tanto se elude el paso por esta localidad y se desvía hacia Espera, para salir al Cruce de las Cabezas de San Juan, para seguir hasta Sevilla.

Plazas de sondistas

La Jefatura de Sondeos, Cimentaciones e Informes Geológicos, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizada por la superioridad, un concurso para la provisión de diez plazas de mecánico-sondista y veinticinco plazas de aprendices de sondistas.

Informarán en las oficinas de dicha Jefatura, Paseo de la Castellana, 30, piso tercero, MADRID, los días laborables, de doce a dos.



REAL BETIS, 2; BARCELONA, 5

1.—Acababa el Betis de marcar el primer gol de la tarde. Y nada más sacarse de centro, el Barcelona llegó al área bética, rechazó Domínguez de puños y Segarra remató de cabeza, estableciendo el empate a uno. Portu y Ríos ven cómo entra la pelota sin poder evitarlo.

2.—Isidro, el mejor jugador bético ayer, en una intervención ante Rivelles, que no actúa muy reglamentariamente, como pueden ver en la foto.

3.—Ramallets bloca un balón ante la mirada de Castaño, que seguía la jugada.

4.—Otra intervensión del meta azulgrana.

5.—Tercer gol del Barcelona. Domínguez ve con desesperación cómo el balón llega al fondo de la red.

6.—Isidro y Segarra, los mejores de cada equipo, frente a frente en una jugada.

7.—Un momento de apuro para la meta bética.

8.—Tres contra uno. Una prueba de la dureza con que se jugó ayer en Heliópolis es este momento en que vemos a tres jugadores azulgranas disputando un balón a un bético.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel.)

2

3

4

5

6

7

8

Temblor de tierra en Florencia

Florencia, 24.—Un fuerte temblor de tierra se ha registrado en esta ciudad a las once y media de la mañana (hora española) que ha producido considerable pánico entre la población pero no se tienen noticias de que haya habido heridos.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.676
Dep. Leg.: S-3

MARTES 24 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Nueva erupción del Etna

Catania (Sicilia), 24.—El volcán Etna ha vuelto a entrar en actividad desprendiéndose de su cráter grandes columnas de humo y piedras y registrándose a intervalos algunas explosiones.—EFE.

Con gran esplendor y devoción desfilaron las ocho Cofradías del Lunes Santo

Por primera vez hizo estación a la Santa Iglesia Catedral la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención y María Santísima del Rocío

Durante la mañana de ayer también se vieron muy visitados los templos de los que por la tarde habían de salir las cofradías que tienen señalada su salida en este día. Entre ellos, uno de los más visitados fue el de la Misericordia, de donde había de salir por primera vez la nueva cofradía, Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas y María Santísima del Rocío, que en el corto espacio de un año un grupo de entusiastas cofrades, entre los que figuran destacados rocieros, han logrado darle realidad, con gran éxito.

Esta segunda jornada de Nuestra Semana Santa, en las horas del desfile procesional, transcurrió en medio de gran animación dada la compacta y fervorosa multitud, que después de presenciar la salida de la cofradía de su predilección de su templo, acudió a cubrir totalmente la carrera oficial, pese a lo desapacible de la tarde por el aire fresco que se dejaba sentir.

A la hora fijada para el comienzo del desfile ocuparon la presidencia oficial, en el palco municipal, el teniente de alcalde don Juan Aizpuru y los concejales don Julio González Cabañas y don Francisco Gentil Palomo.

Se inició el desfile con la nueva Hermandad, en la que figura un solo paso, cuyo misterio, obra del escultor señor Castillo Lastrucci, representa con gran acierto el momento en que Judas besa a Jesús

(Continúa en cuarta página).



Momento de la salida de [illegible] del paso de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, que ayer desfiló por primera vez en la Semana Santa sevillana. (Foto S. del Pando).

Terminó la reunión Eisenhower - MacMillan

Las conversaciones han sido fructíferas

Los dos estadistas desean que la Conferencia de alto nivel se celebre en un lugar apartado

Washington 24.—El presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Harold MacMillan, han puesto fin a lo que ellos han calificado de «la mejor conferencia que celebramos jamás», con una reunión de media hora.—EFE.

Washington 24.—El presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, terminaron sus conversaciones con resultados que han sido recogidos por el mundo libre con cierto placer y entusiasmo.

MacMillan se entrevistó por espacio de treinta minutos con Eisenhower en la Casa Blanca el lunes, para repasar cuanto trataron ambos durante su estancia en el Campo David.

El jefe del Gobierno británico regresará hoy a Londres.

El secretario de Prensa, James C. Hagerty, declaró que tanto Eisenhower como MacMillan desean que la conferencia de alto nivel con Rusia se celebre en un lugar apartado, lejos de la Prensa y de todo protocolo, donde se puedan obtener resultados prácticos sin interferencia alguna por parte de nadie.—EFE.

RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE NIXON

Washington 24.—El vicepresidente Richard M. Nixon ofreció una recepción en su residencia en honor del jefe del Gobierno británico, MacMillan, para que [illegible] el dirigente británico [illegible] los dirigentes del Congreso y jefes militares norteamericanos.—EFE.

El Papa recibe una motocicleta como regalo de Pascua

Mensaje de Su Santidad a Radio Juventud de Albacete

CIUDAD DEL VATICANO, 24. Su Santidad Juan XXIII ha recibido una motocicleta negra como regalo de Pascua.

Una delegación de la Federación Italiana de Motoristas, en la que está integrada la Policía Motorizada, ha hecho entrega del obsequio al Pontífice en su biblioteca privada.

En los medios vaticanos se informa que no se sabe todavía el destino que S. S. dará a la motocicleta. (Efe).

MENSAJE DEL PAPA A RADIO JUVENTUD DE ALBACETE

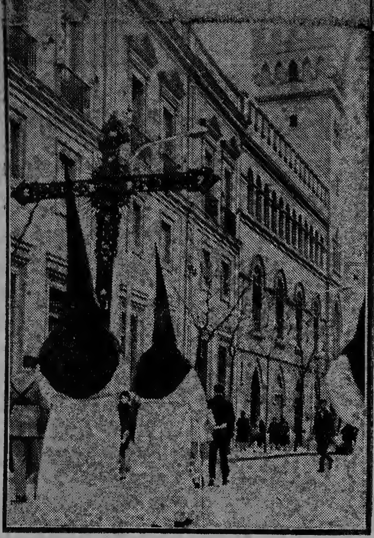
ALBACETE, 24.—S. S. el Papa Juan XXIII ha enviado un mensaje, por conducto del Obispado, a Radio Juventud, con motivo de la Semana de la Radio, organizada por esta emisora, y cuyo texto es el siguiente:

«Augusto Pontífice desea copiosos frutos Semana Radio en Albacete en honor de San Gabriel Arcángel, enviando a sus participantes la bendición apostólica.—Cardenal Tardini, secretario de Estado». (Cifra).

NUEVOS MIEMBROS DE LA GUARDIA SUIZA DEL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 24. Doce nuevos miembros de la guardia suiza del Vaticano jurarán como tales durante una ceremonia que tendrá lugar el 6 de mayo, según se anuncia en los medios vaticanos.

Los nuevos reclutas llegaron recientemente de varios cantones suizos y han estado sometidos a instrucción en el patio del Palacio Vaticano durante los pasados días. El juramento lo pronunciarán ante el capellán del Cuerpo, monseñor Paul María Krelog.—Efe.



La cruz de guía de la nueva hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención y María Santísima del Rocío, a su paso por la calle Martín Villa. (Foto S. del Pando).

Debré da por terminada su visita a Argelia

Octavillas invitando a los rebeldes a la rendición

Constantina (Argelia), 24.—Aviones franceses han arrojado miles de octavillas en las que se invita a los elementos rebeldes a rendirse. Las octavillas cayeron sobre la región oriental del país, donde es mayor el número de elementos rebeldes.

La acción fué tomada al dar por terminada su visita el jefe del Gobierno, Michel Debré, que ha permanecido en Argelia por espacio de 48 horas. Hoy regresará a París.

Durante su estancia aquí, Debré ha repetido en varias ocasiones que la oferta de cese el fuego, formulada por Francia a los rebeldes argelinos, aun está en vigor.—EFE.

SALAN, EN BURGOS

Burgos, 24.—Se encuentra en esta ciudad el general francés Raoul Salan, ex comandante en jefe de las fuerzas galas en Argelia, uno de los principales protagonistas de los recientes acontecimientos políticos en el país vecino y Norte de Africa y actualmente gobernador militar de París.

El general Salan, al que acompañan su esposa y un ayudante, continuará viaje hacia el Sur de España, con el principal objeto de conocer las solemnidades de Semana Santa.—CIFRA.

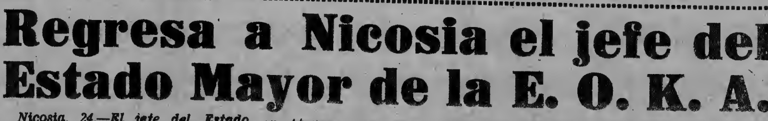
Mañana, conferencia de Prensa de De Gaulle

Se cree que fijará la postura de Francia en el duelo Este - Oeste



París, 24.—El presidente De Gaulle prepara hoy su declaración sobre política exterior que mañana, miércoles, a las 15 de la tarde (hora española), ofrecerá durante su conferencia de Prensa, la primera en el curso de cinco meses.

Los observadores creen que De Gaulle definirá la actitud de Francia en el actual «duelo» entre Oriente y Occidente.



Regresa a Nicosia el jefe del Estado Mayor de la E. O. K. A.

Nicosia, 24.—El jefe del Estado Mayor de la EOKA, Antonis Georghiades, ha vuelto hoy a Nicosia, procedente de Atenas.

Fué recibido por miles de griegos que le ovacionaron. Le esperaban también los miembros de su familia, a los que no veía desde hace cuatro años.

Georghiades salió de Chipre con el jefe de la EOKA, George Grivas, a principios de este mes. A su vuelta descendió del avión vestido de paisano.

Declaró a su llegada que piensa continuar sus estudios de Teología en Atenas y que espera, posteriormente, dedicarse a la enseñanza en Chipre.

Georghiades se negó a hacer comentarios sobre los actos de violencia antibritánicos llevados a cabo por grupos de jóvenes en diversas ciudades de Chipre.—EFE.

Gobierno Civil

De interés para los familiares de los Caídos

Se comunica a los familiares de los Caídos que deseen asistir a la inauguración del Monumento Nacional de Cuelgamuros, se personen antes del día 28 de los corrientes en el Negociado de Información de este Gobierno, invitándose preferentemente a los familiares de Caídos cuyos restos hayan sido trasladados a la Basílica.

José Manuel, el compositor sevillano que marcha a Cuba

Ofrecerá recitales de sus canciones en teatros y Televisión

Un buen día, José Manuel Rodríguez, joven compositor sevillano, cogió un puñado de partituras originales y se fué a Madrid. No llevaba ni una sola carta de recomendación, pero sí muchísimas ilusiones. Ahora, unos dos años después, José Manuel vuelve a Sevilla, ya con las mieles de un claro triunfo en los labios, pero vuelve para decirnos nuevamente adiós. Se marcha a Cuba.

—Voy —nos dice— en busca de nuevos horizontes para mi música... Veo en América una buena oportunidad para hacerme de nombre, de fama...

—...Y de dinero.

—Eso espero.

RAZON DEL VIAJE

José Manuel, autor de canciones tan populares como «Aventuras de un clavel» «Pastora, Niña de los Peines», «La bata de cola» y «La polka del querer», hizo sus primeras armas musicales en nuestra ciudad bajo el experto cuido de doña Clara Peralto. A los 12 años escribió su primera composición, una danza española que tituló «A mi Sevilla». Luego el Conservatorio, los primeros mal pagados estrenos y ¡a abrirse camino por esos mundos de Dios! Ahora Cuba le abre las puertas. El explica por qué:

Estoy casado con una pianista cubana y en honor a ella decidí hacer un himno que glosase el triunfo castrista, himno al que puso letra el poeta antillano Hermenegildo Cárdenas y que ha sido dado a conocer en Cuba de manera oficial. Con tal motivo han hablado mucho de mí los periódicos y emisoras de aquel país y hasta la Televisión me rodó un cortometraje en mi casa de Madrid. Voy a Cuba con un visado de cortesía del embajador en España y contratado para actuar ante los teleoyentes.

—¿Y te establecerás allí definitivamente?



—De momento sí, pues espero hacer algunas jiras artísticas por el país y confío en que mi música tenga muy favorable acogida en aquellas latitudes.

—¿Cómo es «tu» música?

—Mis obras tienen todas una honda raiz folklórica andaluza, es decir, tomada de lo popular, pero personalizada con afán de elevación, idealizada. ¿No sé si me explico bien?

—Perfectamente.

ULTIMAS COMPOSICIONES

Entramos de lleno en materia de composición.

—¿Cuáles han sido tus más recientes realizaciones?

—Están saliendo estos días al mercado algunos microsurcos con canciones mías de flamante composición.

—Nombres e intérpretes.

—«Con el llanto en el corazón» unos tiempos que canta muy bien Marisol Reyes; «En un caracol», una rumba flamenca de Los Galindos; «El niño de las flores», por el Jilguero de Córdoba, un chavea que es una auténtica revelación; «No soy, bambino», que es la réplica española a una popular canción italiana y que grabaron «Los Frankis», y «Añoranza española», una creación de Los Sevillanos.

—¿Y lo último, último...?

—Lo último, último ha sido una «nana» que he compuesto para mi hijo, que ahora tiene dos meses, y a la que ha puesto una inspirada letra Xandro Valerio.

—¿Tienes alguna composición de tipo sinfónico?

—Sí, tengo un baile español de gran sabor clásico, titulado «Jardines de España» pero en estos momentos toda mi atención la dedico a composiciones más ligeras.

PROYECTOS

Capítulo importante en la vida de todo artista: los proyectos.

—Mis proyectos más inmediatos —nos dice José Manuel— consisten en debutar para primeros de abril en la Televisión cubana y simultanear esta labor con unas actuaciones teatrales.

—¿Como concertista?

—Como intérprete de mis propias melodías. Esto se estila ahora mucho y se paga bastante bien. Los más positivos ejemplos son Paúl Anka, el joven canadiense autor de «Diana» y Domenico Modugno, el triunfador de San Remo.

—¿Tú piensas cantar?

—Sí, tocaré al piano y cantaré mis canciones. Ya hice la prueba en Radio Intercontinental de Madrid y salió muy bien.

—En Cuba, ¿formarás orquesta?

—Tengo proyectada la formación de un conjunto melódico integrado por seis violines, un contrabajo y una batería, como complemento a mi piano y mi voz.

—¿Y el repertorio propio?

—Naturalmente. ¿A qué buscar fuera lo que tengo en casa?

—Pues a triunfar se ha dicho. Tu juventud, tu entusiasmo y gran temperamento artístico bien lo merecen.

FAUSTO BOTELLO

Las nuevas vías

Es muy frecuente que, en política, sumados positivos den una suma negativa. Se puede elogiar todo lo que hace un hombre, a medida que lo va haciendo y, al final, concluir con que en resumen el hombre ha sido un desastre público. Al revez muchas veces sumados negativos pueden arrojar una suma positiva. Y este parece el caso de los sucesivos viajes de MacMillan, a partir del que realizará a Moscú con la visible contrariedad de sus aliados occidentales.



Por CEFEOR

En Moscú, MacMillan fué moralmente abofeteado; en París tuvo que sufrir la rociada de De Gaulle que consideraba la visita a Moscú una impertinencia innecesaria, que rompía el hábito ya creado de las consultas previas entre Bonn, París, Wáshington y Londres; en Bonn, tuvo que hacer toda clase de promesas para tranquilizar a Adenauer; en Ottawa y Wáshington ha tenido que dar explicaciones de toda clase... Y en resumen de todo, ha triunfado. Y ha triunfado porque ha hecho prevalecer una tesis que hace solo una semana se consideraba una claudicación ante Rusia. Nosotros no diríamos que efectivamente se trata de una claudicación. La política—y más la política internacional—es un arte complejísimo y difícil en que las palabras absolutas no tienen sentido. Todo es relativo. Lo que sí decimos es que en París y en Bonn —y también en Wáshington hace un mes, como hace un año— la idea de que pudiera reconocerse al Gobierno de Pankov, de hecho o de derecho, era algo que no cabía en cabeza alguna. Y hoy no solo cabe; hoy parece divisarse como una realidad.

Es de suponer que el entusiasmo de MacMillan por sus propias iniciativas y la fe en sus propios actos —una fe digna, según los ingleses de un Churchill o de un Pitt, como modelos de políticos ingleses imprudentes y audaces, dentro de lo genial—no le haya llevado a creer que los demás comparten este entusiasmo. Pero cualquiera lo sospechará viendo cómo asegura a Eisenhower que el propio canciller Adenauer está dispuesto a que se haga ese reconocimiento. ¿Es posible?

De ser ello cierto mucho ha cambiado la política del canciller, que rompe así demasiado radicalmente con la tradición de rigidez de la diplomacia alemana. Ya el canciller, ciertamente, había acreditado flexibilidad y capacidad de maniobra. Su vieje a Moscú hace dos años, cuando hizo pensar en la resurección de la inclinación diplomática al Este de las más aguerridas derechas teutonas, lo acreditó. Pero no se olvide que hace poco más de un año que Alemania occidental rompía sus relaciones diplomáticas con Yugoslavia por el hecho de que Tito había reconocido a Pankov. Bien que la medida se consideró poco hábil y que se habla de unas negociaciones con el fín de restablecer esas relaciones. Hay de otro lado que es posible que lo que Bonn acepte no sea el reconocimiento directo por el propio Bonn, sino el reconocimiento de París, Wáshington y Londres.

Con esto renacen los rumores de que en el seno del Gabinete alemán hay quién opina que es absurdo permanecer con los ojos cerrados a la realidad y negarse a saber que hay media Alemania en donde manda otro Gobierno efectivo. Los contactos inevitables de funcionarios de ambos Gobiernos alemanes favorecen este nuevo enfoque. Y hay finalmente aquello de que del enemigo el consejo. Rusia, a pesar de todo, —protegiendo y tutelando al Gobierno de Pankov— no ha tenido inconveniente alguno en reconocer al Gobierno de Bonn. Y hasta ahora a Rusia le va muy bien con esta flexibilidad.

En suma, se trata de ser rígidos en cuanto al fondo y tener manga ancha en cuanto a las formas. Pensar que a Rusia se le puede combatir con el viejo y carcomido código de los usos diplomáticos, es ingenuo. Lo cual no quiere decir que ya se haya encontrado la senda inteligente.

Lo malo del trato con Rusia es que no enseña todavía lo que se deba de hacer sino lo que no se deba de hacer. Se sabe lo que no da resultado práctico; no lo que lo da. Y es explicable que busquen nuevas vías —aventurando algo— cuando las que se vienen utilizando resultan estériles.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Comienzan en Moscú las conversaciones anglorusas para un intercambio cultural

Estocolmo, 24.—Han dado comienzo las anunciadas negociaciones anglo-soviéticas para un acuerdo de intercambio cultural. En estas conversaciones toma parte, en nombre de Gran Bretaña, una delegación que llegó anoche a la capital rusa y que está encabezada por Christopher Mayhew, presidente del Comité de Relaciones con la Unión Soviética, del Consejo británico.

Estas negociaciones culturales fueron previstas en el comunicado conjunto anglo-soviético publicado durante la visita del jefe del Gobierno, Harold MacMillan, a Moscú.—EFE.

Nuevo alcalde de París

París, 24.—El doctor Pierre Devraigne ha sido elegido alcalde de París. Partidario de De Gaulle, ha derrotado por 40 votos contra 30 a su contrario, de filiación comunista.—EFE.

El Departamento de Estado norteamericano desmiente las acusaciones de Fidel Castro

Washington 24.—El departamento norteamericano de Estado ha calificado de falsas las acusaciones formuladas por el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, en el sentido de que armas estadounidenses son enviadas a los enemigos de Castro en el Caribe.

Tales acusaciones fueron formuladas por Castro durante un discurso dirigido recientemente a su pueblo.—EFE.

Robo de 12 millones de liras en una fábrica italiana

Merano (Italia), 24. — Dos bandidos enmascarados se apoderaron de un «jeep» en un lejano valle de esta región y huyeron con 12.100.000 liras destinadas a los jornales de los obreros de una factoría.

Los bandidos se apoderaron del «jeep» en las proximidades de una factoría hidroeléctrica en construcción situada en el valle Dultimo, lanzando una granada frente al vehículo y ordenando después a sus ocupantes que les entregaran el dinero. Inmediatamente escaparon en el coche.—EFE.

Loca pasión de un "hincha" de fútbol

Saltó al campo y disparó contra el portero visitante

Este se encuentra en grave estado

Río de Janeiro, 24.—El guardameta Sanfrandi Lacerda se halla hoy hospitalizado y su estado reviste cierta gravedad, después de haber sido herido por bala durante un encuentro de fútbol.

Lacerda defendía la meta para su equipo, el Maceio, el domingo, y pudo evitar que los delanteros del Nova Iguacu marcasen, con una actuación perfecta, tanto que un hincha del equipo contrario, en vista de que los suyos no podían marcar, se arrojó al campo y sacando una pistola, disparó contra él.

Lacerda hubo de ser trasladado inmediatamente al hospital. El hincha pudo darse a la fuga, mezclándose entre el público y la Policía procede a su búsqueda.

La estancia de Krupp en el Japón

Se ha entrevistado con el ministro nipón de Asuntos Exteriores

Tokio, 24.—El industrial de la Alemania Occidental, Alfred Krupp, que se encuentra en el Japón en visita de estudio, se ha entrevistado con el ministro de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama.

Aunque la entrevista había sido calificada como «visita de cortesía», se sabe que ambas personalidades han tratado de cuestiones industriales y comerciales que pueden interesar a Alemania y al Japón.—EFE.

Trigo argentino para el Brasil

Buenos Aires, 24.—Argentina venderá 1.200.000 toneladas de trigo al Brasil en el curso de este año, ha sido revelado oficialmente.

La venta se halla de acuerdo con el pacto de 1957 firmado entre ambos países, en el que se prevé la venta por parte de Argentina de un millón de toneladas de trigo al año, a Brasil, durante 1958, 1959 y 1960.—

Medicina y Sanidad

Injertos cutáneos e injertos de vena para reconstruir el aparato conductor del sonido

Clausura del tercer curso de audiocirugía

Madrid.—Continuaron las actividades del III Curso de Audiocirugía, que se celebra en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Los doctores Fernando y Francisco Antolí-Candela y Fernández Vila expusieron los problemas y avances técnicos conseguidos en el tratamiento quirúrgico de las sorderas otoesclerosas. La audiocirugía ha realizado un prodigioso avance en los últimos años, consiguiendo aumentar el número de sordos recuperados.

RECONSTRUCCION DEL OIDO

En otra sesión los doctores García Ibáñez, Fernández Vila, Antolí-Candela y Olaizola trataron de la audiocirugía de las sorderas por otorrea y sus secuelas, perforaciones timpánicas, fibrosis, etc. Las reconstrucciones del aparato conductor del sonido se realizan ahora por medio de injertos cutáneos, sustancias acrílicas, cornisas óseas e incluso injertos de vena. Las técnicas y modificaciones personales son numerosas; la eficacia de las mismas supera a todo lo previsto, gracias a la utilización de los grandes microscopios, asepsia y rígida labor de equipo.

El doctor García Ibáñez habló también sobre deontología audioquirúrgica, puntualizando quiénes son los que deben practicar estas técnicas, que si en general consiguen buenos resultados a veces pueden producir pérdidas auditivas cuando el audiocirujano no tiene suficiente experiencia.

El profesor De la Fuente Chaos, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, habló de la Medicina Social, de las nuevas orientaciones de la audiocirugía, pura artesanía cerebral, silenciosa y del espíritu que durante años mantiene el centro que dirige. Saludó a todos los numerosos cursillistas extranjeros, hispanoamericanos, italianos y portugueses que han venido a conocer las técnicas españolas, controlando sus ideas y estableciendo contactos. Glosó el estilo con que Antolí-Candela ha dirigido el curso, y se refirió a la labor realizada por el Servicio de Audiología del Instituto Nacional.

Por último hizo entrega de los diplomas, clausurando el III Curso de Audiocirugía. A la clausura asistieron el presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología, doctor don Julio Ariño; el profesor D'Avino, de Italia; el doctor Antolí-Candela (padre) y el doctor García Tapia.—CIFRA.



El alto Adigio

por Eugenio Montes
(De la Real Academia Española)

En Verona siempre los hombres se han matado, más los santos siempre han sonreído. Vas desde las romanas arenas al románico San Zenón a contemplar el tríptico de Mantegna, que es de aupa, cuando, de colorín colorado, como en fiesta, el santo tiene la cortesía de esperarte casi a la entrada con su mejor sonrisa. ¿Se llama eso hospitalidad? Verás. El San Zenón de bulto, en estatua, tiene en la mano una caña de pescar, en cuyo anzuelo tiembla, literalmente, un pescadillo de plata. Entiéndase bien. El pez es fingido, pero el temblor es verdadero. Tanto que con su estremecimiento argenta todo el ábside. En tu estupor te preguntas cómo es posible. Nadie puede darle cuerda, porque no hay allí aparato alguno de relojería. ¿Entonces, qué? ¿Milagro? Fíjate bien. La sonrisa de San Zenón tiene pliegues irónicos. Se burla de tu candor, de tu facilona tendencia a encontrar por doquier milagrerías. Se burla de que has' picado, porque eres tú mismo quien con el aire, con la brisa que causaste al abrir la puerta de entrada, haces mover el pez.

Recuerdo haberle contado esto una vez a Pilar Primo de Rivera, que se sorprendía de no haberlo visto, cuando por Verona había pasado. Entonces José Antonio propuso un viaje de los tres a Italia, en que yo fuese guía. Y a Italia vinimos, en efecto, Pilar y yo; cuando a él ya le llamara Dios a viaje más largo. Pero nos acompañó su espíritu, y a mí me acompañará mientras a él no me reúna.

Sales de San Zenón. Vas a la Plaza de las Hierbas, ruidosa, popular, amarilla de limones, bermeja de pimientos reventones. Luego, a la señorial, con el duro, silencioso, monumental panteón de los Escalígeros. Allá en lontananza, los cipreces de Villa Giusti, donde en 1918 los austríacos le pidieron la paz a los italianos. Ya no habrá más guerras, dijo un vienés portador de bandera blanca. Pero, ¿qué dices tú, Adigio? ¿Qué rumoreas bajo los seis puentes de Verona? ¿Que eso ya lo oíste en 1176, una tarde más roja que la barba del emperador germano? Los santos sonríen, pero ahora dolorosamente.

Desde San Fermo Maggiore, al despedirme con tristeza de la Anunciación del Pisanello, por la Puerta de los Leones, cruzo a la Vía Capello. En esa calle hay una casa; en esa casa hay un balcón, y en ese balcón hubo una alondra cuyo gorjeo, anunciando una mañana de agosto, escuchó desde el Támesis el poeta inglés: «Los candelabros de la noche se han apagado y el bullicioso día asoma de puntillas en la niebla de los altos montes».

Esa calle se llama Capello porque esa casa era de los Capuletos. Capuletotos, o sea, los del capuz; encapuchados o capuchinos, frailescos guelfos, gentes del Papa. Pero Romeo era Montesco; de esas neblinosas cimas por donde armando gresca han bajado siempre los gibelinos barbarrojas, germanos o germanizantes, gibelinos, mílites del Imperio.

Desde el balcón de Julieta deberá subir a los montes en niebla, a las belicosas cumbres antilatinas, pensando en el drama de quien, llamándose con nombre propio Romeo, el que quiere ir a Roma, sólo pudo ir amorosamente a la tumba, por ser de linaje Montesco, es decir, antirromano. Su voluntad, como la voluntad de Julieta, nada pudo ante el conjuro de las estirpes, sucumbiendo a una funesta tradición, al más hado de viene de atrás. Eso, exactamente eso, era para los griegos la tragedia: una herencia fatídica, terrible destino, que, amasado con sangre de los predecesores, doblega y hunde bajo su pesadumbre ineluctable.

Rememorando los amantes de Verona remonto el curvo Adigio. Curvo hasta en la llanura, donde, pudiendo galguear derecho como una vocación, tuerce hacia el Adriático curso, quizás por no ser menos que el Po, y para llevarle el compás en paralelo paso. Si hasta en la tierra llana se contonea, ¡figuraos sus meandros en los valles angostos de atormentadas rocas! Entre la fértil llanura de viñas en rima y los desfiladeros sombríos, le da su amoroso temblor el nerviosillo Tasso. Luego, lo veo metido en aprietos —y en harina—. Cangilones de gigantes ruedas, bajan por escarpas a pico para realzar sus batidas aguas, abriéndole frescas venas de regadío a las alquerías labradoras.

Con generosas espumas acuden en su ayuda arroyos cantarines. Y falta le hacen esos injertos de voz, esos cantares, pues él viene de aguas sordas, calladas. Tan calladas que a su laguna materna le llaman La Muda, aunque otros lo crean originario de unas nieves difuntas denominadas «Plan del Morti». Así se comprende el patético destino de este río: nace en fúnebres paños. Menos mal que en Merano le alegra las mocedades el Passirio, mientras al Bolzano el Isarco le cede sus robustas fuerzas, su triple caudal y hasta el nombre al que, aun teniendo mejor derecho, renuncia abnegado.

Camino de Verona al Brenero, Trento, el del Concilio, que esta vez no evocaré. Perdona, amado río, mas voy de vuelo. Tan sólo mis reverencias a tus teológicas torres. Tan sólo mi mirada a tu colina antigua en cuya cumbre un coro de columnas solloza por el héroe César Battisti. Bello coral marmóreo, ahora trunco por la pólvora de una bomba infame. ¡La tragedia, siempre la tragedia! En medio del grandioso miguelanguesco anfiteatro cincelado por Dios, la estatua en noble estilo que fue capaz de labrar el antiplástico ochocientos (siglo de horrenda escultura); el Dante de Zolli, inaugurado, con puntual oda cívica de Carducci, como afirmación de italianidad en 1896, cuando Trento sufría bajo el dominio austríaco.

Rondo el zócalo del toscano poeta. Espíritu más universal nunca lo hubo, pues en su meditabunda pasión agonizan con pareja intensidad lo gibelino y lo güelfo, mientras con ojos precursores columbra la cultura, como tercer término que podrá reconciliar antagonismos.

En el cosmos dantesco tiene forma, y por tanto límites, en jerárquicos planos, municipio, patria, cristiandad, ecúmeno: el entero mundo en el trasmundo entero.. Al confín, no al infinito, apunta aquí su índice imperioso sobre los meandros del Adigio, en esos valles de celestes cimas y de convulsos barrancos infernales.

> Qual'e quella ruine che nel fiando
> Di qua da Trento l'Adice percosse,
> O per tremuoto o per sostegno manco...

En varios cantos del infierno saltan los rodados cantos alpinos, que desde Verona, al amparo de Can Grande della Scala —a quien le dedicó la Commedia—, pudo observar.

> Suso en Italia bella giace un flaco
> Appié dell'Ape che serra Lamagne
> Sovra Tiralli, c'ha nome Bonaco

Ahí, donde Virgilio refiere los orígenes de Mantua, traza el florentino las fronteras de su patria bella.

> Si come a Pola presso del Quarnaro
> che Italia chiude e suci termini bagna..

En la Dalmacia los vencedores de la última guerra, para condecorar a Tito, le otorgaron ciudades donde sonaba el sí y ahora suenan parlas rudas. Hoy Pola no es italiana, sino yugoeslava, ni el Quarnaro es frontera. Pero en los Alpes que cierra Lamagna, la Alemania, a una legua arriba de Merano, tiene Toralli, Tirol; y pues en el Este—¡ay! quedó apocada, aquí Italia quiere mantenerse enhiesta, sobre el románico castillo que lombardos labraron y sobre las montañas de muertos que cayeron para realzar la italianidad.

(Escrito en Verona).

La Catedral de la Sal Colombiana ha sido terminada bajo la dirección de un español

Construída en una antiquísima mina de sal tiene capacidad para 6.000 personas

BOGOTA.—(Crónica especial para PYRESA, por Guillermo PEREZ TELLEZ).—Zipaquirá, población de la sábana de Bogotá, distante de esta ciudad 50 kilómetros y comunicada con ella por medio de una de las autopistas más modernas con que cuenta la República, posee uno de los yacimientos salinos más grandes del continente y acaso del mundo entero, tal como lo anotan todas las estadísticas tanto nacionales como extranjeras.

En la época precolombiana, este yacimiento salino fué explotado por los aborígenes, los cuales basaban su economía en el canje de la sal, por productos tales como oro, esmeraldas, y telas traídas de otras tribus, como también frutos de las tierras cálidas. En época de la República, la explotación pasó a manos de una concesión del Banco Emisor (Banco de la República).

Puede afirmarse, sin lugar a dudas, que la idea primitiva de la construcción de una iglesia dentro de la mina, se debe a la imaginación popular; más propiamente a los trabajadores de los socavones. A medida que se fué avanzando en la explotación de la sal, los obreros, creyentes fervorosos, fueron confeccionando pequeños altares o nichos en los cuales colocaron imágenes de diferentes santos a los cuales se encomendaban al iniciar su faena. Escogida por ellos preferentemente la advocación del Rosario y erigida esta virgen en su Patrona, se valieron de un joven empleado quien modeló en arcilla cogida la pequeña imagen que veneran los mineros, desde hace cerca de 50 años. Esta bella devoción y costumbre ya tradicional dió la idea al Banco de la República de construir una iglesia subterránea de sal. El proyecto fué encargado al doctor José María González Concha quien ideó los planes originales. Fallecido el doctor González, fué designado para continuar los trabajos el profesional español doctor Alfredo Rodríguez Orgaz, quién ha trabajado con igual maestría y tino que su ilustre antecesor. Después de recoger un largo camino subterráneo se llega por sorpresa a los umbrales de la basílica. portentosa y fantástica obra no soñada antes por persona alguna. La altura máxima de este monumento de sal es de 22 metros. Tres arcos de roca levantados a 75 metros del suelo soportan las tensiones de tan enorme oquedad. La longitud del piso es de 120 metros y la superficie del templo, excluyendo la que ocupaban los pilares, es de 5.500 metros cuadrados; estos pilares tienen 22 metros de altura y su espesor es tan considerable que 20 personas apenas los alcanzan a abrazar. El templo, en general, tiene 4 naves y en ellas se siguen las cuatro etapas de la vida de Jesús. La nave de la izquierda, llamada del «Nacimiento», simula un pesebre de estilo antiguo; sigue la nave del «Bautisterio» con su piscina y una fuente simbólica del bautismo por inmersión. La central o de «Redención», lleva al fondo una inmensa cruz. En la nave de la derecha están los pasos del Viacrucis en números romanos dorados y de gran tamaño así como el coro; y en el altar del fondo está colocada la imagen de la Virgen de Guasá...

El estilo del templo es el de las grandes catacumbas, aun cuando por demás original ya que las excavaciones de los filones de sal han modelado formas bastantes caprichosas; las paredes conservan la huella de la piqueta que ha servido para extraer la sal. El altar principal está colocado de tal manera que permite celebrar la misa al estilo antiguo, esto es, con el sacerdote de cara a los fieles.

En este inmenso y portentoso templo pueden presenciar las ceremonias litúrgicas más de 6.000 personas. Orgullo del continente, de Colombia y muy especialmente de Zipaquirá, la basílica de la mina de sal es un monumento auténtico y único del orbe católico y un exponente de arte digno de admiración por sus características de magnificencia y originalidad. Preparada de tiempo atrás la Empresa Colombiana de Turismo, por fomentar el turismo entre nosotros, puede ofrecer hoy esta iglesia que constituye a juicio de los viajeros cultos, un valor universal incomparable.

Se necesitan voluntarios

por Maximiano García Venero

Es bueno, sin duda, que unas veces por la mediación del Estado, otras por la de organizaciones diversas y también por el mecenazgo de fundaciones privadas, salgan de España investigadores de varias disciplinas, y otros estudiosos tomen contacto con las ciencias y las técnicas extranjeras. Todo ello puede tener utilidad, cercana o remota, según las condiciones sociales y económicas de nuestro país. Lo extraordinario sería que a más de aprender, o de ampliar lo que ya se conoce, nuestros viajeros hallaran la fórmula para ampliar y desarrollar las técnicas que son más perfectas que las españolas, y realmente útiles y adecuadas a nuestra necesidad nacional.

En ciertas naciones pueden aprenderse técnicas que podrían ayudar al aceleramiento de instauraciones que en la práctica son frenadas por factores sociales y económicos, quietistas. Por lo que he podido averiguar, nadie ha presentado jamás una solicitud pidiendo ayuda para investigar el funcionamiento de lo que a varios países ha permitido avances científicos, industriales y elevación del «standing» vital. ¡Cuántas ideas simplistas circulan en torno a la prosperidad y desarrollo de esas naciones! Hace días, le oí al ex ministro francés don Maurice Lemaire recordar que el maná sólo favoreció una vez a una comunidad humana. Aquí hablamos de los planes septenales de Kruschev y de la productividad norteamericana con la inefable pedantería implantada por unos jóvenes y seudo-jóvenes que están descubriendo mediterráneos por los que han navegado millones de hombres desde hace más de un siglo.

Extraña que esos jóvenes, que al parecer «son españoles porque no pueden ser otra cosa», según la terrible frase de Cánovas del Castillo —tal es su despego y tan manifiesta su insolidaridad con una España que era milenaria cuando ellos nacieron— demuestren nula curiosidad por cierta técnica extranjera. Me refiero a la fiscalización estatal sobre rentas, beneficios e inversiones: Y a su corolario, que es la recaudación de impuestos. Todos conocemos los principios y porcentajes de esos impuestos en Norteamérica, la Gran Bretaña y Francia, por no citar más que tres casos. Pero tenemos de ellos una impresión de vaguedad, como la que puede proporcionar asomarse al estudio de las galaxias.

Habría que profundizar, no en las tesis —puramente burguesas, conservadoras— y en la historia de esos sistemas contributivos, sino en sus técnicas de aplicación. ¿Para qué? podrá preguntarme algún lector escéptico o pesimista.

Podría contestarle que a dos fines útiles de conocimiento. Y también para ayudar a que se disipen nieblas artificiales, con las cuales son simulados infranqueables Himalayas. Hace cincuenta años, Norteamérica, Gran Bretaña y Francia, carecían de perfecta técnica fiscalizadora y recaudadora, lo que constituía severo obstáculo para aplicar las nuevas leyes contributivas.

Sería aleccionador que varios equipos de investigadores españoles pasaran un tiempo prudencial en las oficinas de los Fiscos extranjeros, y aprendieran cómo el Estado ha ido venciendo la oposición y la resistencia taimada de cuantos, por imperio jurídico, deben contribuir. En los Estados Unidos, con más de ciento cincuenta millones de habitantes, se contabiliza perfectamente cualquier nota de restaurante o un abrigo de piel comprado por Babitt a su esposa. En la Gran Bretaña, las cuentas del Fisco se llevan por peniques, y en Francia el recaudador tiene más autoridad y poder que los diputados, «esos marqueses del siglo XX», según la frase de un escritor satírico.

Cuando uno se pone en contacto con esos pueblos, ve —si tiene noción de la realidad— tras las grandes creaciones técnicas y económicas, la silenciosa y modesta figura del recaudador, que tiene el prestigio austero que históricamente se discierne al juez británico. La seguridad social y la flota inglesa; los altos salarios y la hegemonía económica de los Estados Unidos; los ferrocarriles franceses y la feracidad obtenida del suelo de Francia, están vinculados a la reinversión, por el Estado, de las racionales y crecientes cuotas sobre los beneficios, las rentas y la productividad de las inversiones privadas. Todo sale de unas oficinas censales, de una organización administrativa y fiscalizadora, de unas hojas de declaración, de unas máquinas de calcular, sin las cuales las leyes serían letra muerta.

¿No es cierto que resultaría fascinante estudiar, de cerca, las técnicas que han dado tan magníficos resultados? Los laboratorios y las Universidades extranjeras a que acuden tantos becarios no figurarían a la cabeza del progreso si la justicia redistributiva tuviera organización básica defectuosa o impotente.

Un libro —o unos libros— que describieran, clara y honradamente, esas técnicas, serían sensacionales. A mí entender, más apasionantes que un buen folletín, quería convertirme en un becario de tales investigaciones y estudios: casi daría los veintitantos libros que uno ha escrito, a cambio de ser el hombre de ese solo, profundo y necesario libro...

Chile construirá un molino en La Mancha

Campo de Criptana (C. Real). Chile, según ha manifestado su cónsul en Madrid, se ha comprometido a levantar en La Mancha un molino de viento simbólico, donde instalará muestras de los productos típicos de aquel país y obras de sus artistas y escritores. «El molino «Chile» —agregó— estará presente con sus sueños y realidades».

Otro molino que se levantará en seguida será el que patrocine el Instituto de Cultura Hispánica, cuyo director, don Blas Piñar, ha mostrado gran interés y decidida colaboración al proyecto. Se cuenta con la adhesión de otros países iberoamericanos, a través de sus embajadas, suponiéndose que ascenderán aproximadamente a una veintena los que se construirán o reconstruirán en los lugares que ocuparon u ocupen los antiguos en la célebre ruta del Quijote y resto de la llanura manchega.

Los molinos serán verdaderos museos expositores de cada una de las naciones hermanas patrocinadoras; en ellos se exhibirán los detalles característicos de cada país, sin faltar las notas culturales plasmadas en versos, cuadros y otras manifestaciones simbólicas.—CIFRA.



Con gran esplendor y devoción desfilaron las ocho Cofradías del Lunes Santo

Desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección quedan prohibidos todos los espectáculos

Siguiendo la respetuosa tradición, se recuerda que a partir de las doce horas del Jueves Santo hasta la una hora del Domingo de Resurrección, queda terminantemente prohibido todo espectáculo teatral, cinematográfico y de cualquier otro orden, sin más excepción que algún concierto sacro u otros análogos, y en este caso con especial permiso de mi Autoridad.

Sevilla 24 de marzo de 1959.

EL GOBERNADOR CIVIL

Los cultos de mañana Miércoles Santo en la Catedral

Mañana: A las nueve y media, entrada en coro.

a) Horas menores. Cabildo de «venia» (después de Prima).

b) Misa conventual. Rompimiento del velo blanco.

1. Se cantará la misa (a 3 v. i.) de O. Ravanello.
2. «Passio» (a 3 v. i.), de N. Almandoz.
3. Al ofertorio, «Memento mei» (a 4 v. i.), de C. S. Ple.

c) Vísperas: Ostensión de la Sagrada Bandera (en la capilla mayor).

(Viene de la primera página)

entregándolo a sus enemigos. Su incorporación al desfile procesional en la tarde del lunes representa la ilusión de los rocieros a participar en la Semana Santa sevillana. En la presidencia figuraba una representación del Ayuntamiento de Almonte.

Desfiló en segundo lugar la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos, Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista, que consta de dos «pasos» y que sale de la parroquia de Santa Genoveva. Presidía esta cofradía el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Desfiló en tercer lugar la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro y Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, fundada por el gremio de Hostelería, y que presidía el gobernador civil, D. Hermenegildo Altozano Moraleda, en representación del ministro de Información y Turismo.

Lo hizo después la Hermandad de San Gonzalo, destacando la belleza de la Santísima Virgen de la Sal bajo palio de damasco blanco.

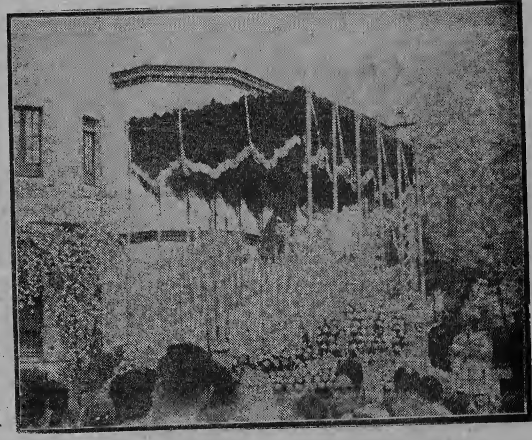
A continuación la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de las Tristezas, de la capillita de la calle Jesús, con un nutrido cuerpo de nazarenos, en medio del mayor orden y devoción. Detrás de los dos «pasos» iban numerosos penitentes.

En sexto lugar desfiló la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de los Dolores. El Señor, cuyo Cuerpo ha caído en tierra bajo el peso de la Cruz y de las afrentas, iba sobre su nuevo «paso», con canastilla de caoba, tallada y dorada y con faroles de plata repujada en sus esquinas.

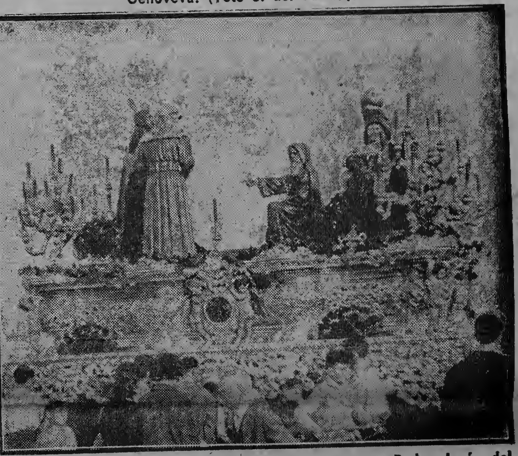
Resultó impresionante el desfile del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora del Mayor Dolor, en un solo «paso», en cuyas esquinas alumbran cuatro grandes faroles octogonales.

Como broche de la jornada, «la del Museo», con su Cristo de la Expiración, obra genial de Marco Cabrera, y la Santísima Virgen de las Aguas, cuyo manto no lucía este año ninguna alhaja, en señal de luto por el duque de Gandía, hermano preminente de la cofradía, fallecido hace poco tiempo, en plena juventud.

El regreso de estas cofradías a sus templos, ya de madrugada, constituyó fiel exponente de la religiosidad del pueblo sevillano, destacando las entradas de San Gonzalo, la Merced y Misericordia.



El «paso» de Virgen de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, que salió ayer de la iglesia de Santa Genoveva. (Foto S. del Pando).



El «paso» del Señor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder ante Caifás, que salió de la parroquia de San Gonzalo. (Foto S. del Pando).

Huéspedes de Semana Santa

Para pasar en Sevilla las solemnidades de la Semana Santa, han llegado a esta ciudad la **duquesa de Santoña**; el **director de la Guardia Civil teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga**; el **capitán general de Baleares, teniente general señor Cuesta Monereo**; el **director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado**; el **de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones**; **don Luis Ortiz Muñoz, don Ricardo Schoeppen, don Manuel Díez Crespo, don Pedro Chicote**, el **señor Tulin Yenisey, embajador turco en Lisboa**; los **señores de Rein (don Jaime)**, ella **Aurora Liñán**, y las señoritas **Teresa Cervera, María José Vázquez Zafra y Hortensia Ridruejo.**

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Meridiano de Madrid

Los estrenos del Domingo de Resurrección en Madrid

Lo que valen los coches

Madrid ha sido escenario del estreno mundial de cuatro de las quince películas de veinticinco minutos que sobre los misterios del Rosario ha realizado el padre Peyton en beneficio de la Cruzada mundial del Rosario en familia. Se han elegido para el estreno en nuestra capital cuatro de los misterios dolorosos, desde la interrogación a Caifás hasta la Crucifixión. En la película participan 30 actores protagonistas, 120 secundarios y 10.000 extras, encabezando el reparto Antonio Vilar, Manuel Monroy y Virgilio Teixeira y Maruchi Fresno.

TANTO MONTA, MONTA TANTO

Diez películas y diez obras de teatro se estrenarán en Madrid el Domingo de Pascua, constituyendo las primeras la cifra más baja que se registra de muchos años a esta. En teatro, tres comedias y siete obras musicales y en cine tres películas españolas «Música de ayer», «Pan, Amor y Andalucía» y «Luna de miel», todas musicales y siete producciones extranjeras. Como se ve, plena concordancia numérica y absoluto predominio musical.

«LINEA» MIGUELIN

Un crítico madrileño se ha referido a la actuación del diestro Miguelín en Valencia, poniendo de relieve su sospecha de que «aquello no es torear, sino pelear a la manera de los gladiadores», y señala que sus dos faenas de la segunda corrida «fueron dos escenas de película de suspense». Acerca del éxito que pueda conseguir esta temporada no ya en los ruegos y en triunfos, sino en los despachos de los empresarios y en pesetas, basta indicar que ha cortado 14 orejas en cinco corridas. En toreo bueno, «parar, mandar y templar», ya se lleva muy poco.

LA PRIMAVERA... ¿SE CASA SORAYA?

Quizá por eso de que la primavera la sangre altera, vuelve a hablarse de inminentes compromisos matrimoniales de personalidades de renombre universal. En Roma se da ya como segura la boda de la princesa Soraya con el príncipe Orsini. La que fue esposa del Sha va a convertirse —según dicen— al catolicismo para entrar en la gran familia italiana que a dado cuatro Papas a la Iglesia y una larga teoría de príncipes y princesas.

Sin embargo, la princesa María Teresa, que ha estado en Valencia durante las jornadas falleras, declaró a un redactor de Pyresa que su pretendido noviazgo con el rey Balduino no pasa de ser una leyenda.

LO QUE VALEN LOS COCHES

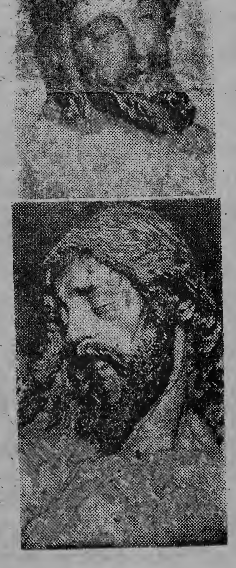
El Renault 4-4 vale 450.453 francos en Francia y 102.428 pesetas en España, impuestos incluidos. Los precios del modelo «Dauphine» son 614.158 francos y 133.939 pesetas, el del «Simca» de 651.468 francos y el del «Seat 1.400» de 150.000 pesetas.

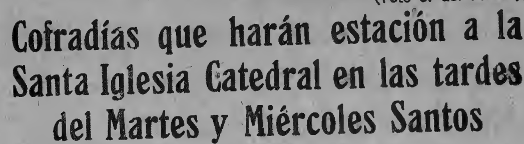
EN POCAS PALABRAS

Han llegado la actriz Jacqueline Sassard —«Guendalina»— y el director Luigi Zampa, que llevarán a la pantalla «El magistrado», película en la que intervendrán también en papeles estelares Franccise Perier, Ana Mariscal y José Suárez.

—Lola Membrives se despidió del público madrileño en función especial, a las cuatro de la tarde, pese a salir hacia Argentina en avión, a las 8. Cumplidas sus bodas de oro no dudó en ofrecer este ejemplo de pundonor profesional a quienes apenas conseguido el primer aliento benevolente del público se autoencumbran en el más indelicado de los endiosamientos.

—En Madrid hay unas 400 palomas mensajeras además de las que integran los palomares militares. El mayor precio pagado por una de estas aves ha sido de **5.000 pesetas.**





Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral en las tardes del Martes y Miércoles Santos

MARTES SANTO

Santísimo Cristo de las Almas, María Santísima de Gracia y Amparo y Patriarca Bendito San José.—Iglesia del Sagrado Corazón.

Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,10; entrada en el templo, 10,15.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje y Nuestra Señora de los Desamparados.—Iglesia filial de San Esteban.

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 6,50; Cruz en la Plaza, 7,30; entrada en el templo, 11.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Angustia. Iglesia de la Universidad.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 7,15; Cruz en la Plaza, 8; entrada en el templo, 10,30.

Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación.—Iglesia de San Benito.

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 8; Cruz en la Plaza, 8,40; entrada en el templo, 1.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Candelaria. Parroquia de San Nicolás.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 8,30; Cruz en la Plaza, 9,10; entrada en el templo, 1,15.

Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre.—Iglesia de San Antonio de Padua.

Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 8,50; Cruz de la Plaza, 9,30; entrada en el templo, 1,50.

Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de los Dolores. Parroquia de Santa Cruz.

Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 9,20; Cruz en la Plaza, 10; entrada en el templo, 11,30.

MIERCOLES SANTO

Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Refugio.—Parroquia de San Bernardo.

Salida del templo, 3,45; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,15; entrada en el templo, 12,30.

Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma.—Iglesia de San Antonio de Padua.

Salida del templo, 5,45; Cruz en la Campana, 7,10; Cruz en la Plaza, 7,50; entrada en el templo, 12.

Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito San José y Nuestra Señora de la Caridad.—Capilla de la Piedad (Baratillo).

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; entrada en el templo, 12.

Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol.—Iglesia de San Martín.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 8,15; Cruz en la Plaza, 8,55; entrada en el templo, 1,15.

Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma.—Parroquia de San Pedro.

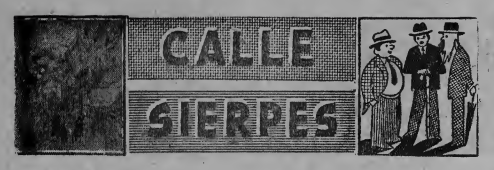
Salida del templo, 7,45; Cruz en la Campana, 8,45; Cruz en la Plaza, 9,25; entrada en el templo, 1.

Santísimo Cristo de las Siete Palabras y María Santísima de los Remedios, Corazón y Clavos de Jesús y Nuestra Señora de la Cabeza.—Parroquia de San Vicente.

Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 9,15; Cruz en la Plaza, 9,55; entrada en el templo, 1,30.

Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima del Buen Fin.—Iglesia de San Martín.

Salida del templo, 8; Cruz en la Campana, 9,45; Cruz en la Plaza, 10,25; entrada en el templo, 2,20.



«MISERERE»

Los ensayos del tradicional «Miserere», de Hilarión Eslava, continúan. El éxito de las anunciadas audiciones será total. Todo sale a las mil maravillas. La labor que vienen realizando la Asociación Coral Sevillana y la Orquesta Sinfónica de Sevilla es meritísima. Ambas agrupaciones actúan «por amor al arte», sin cobrar un céntimo, haciendo gala de un admirable espíritu de sacrificio.

La subvención municipal ha sido muy escasa esta vez y se destinará a costear los gastos ocasionados por la actuación de los solistas profesionales llegados de Madrid.

IBA A VENIR KRAUS

Por cierto que para que actuase como solista en la ejecución del «Miserere» se gestionaba la intervención del gran tenor Alfredo Kraus. Este no ha podido aceptar porque tenía que actuar en Milán.

LA MONJA Y LA MACARENA

Ayer, numerosas personas contemplaban en la basílica de la Macarena los bellísimos detalles del «paso» de Nuestra Señora de la Esperanza que, como muchos saben, ostenta una preciosa candelería donada por personas y entidades sevillanas.

Una monjita trinitaria que admiraba con entusiasmo las andas, preguntó, interesantísima:

—Oiga usted, ¿cuál es el candelabro donado por el Betis? Es que me han dicho que tiene el escudito del equipo...

SAETERA PEQUEÑA

Este año ha prestado voz a la saeta una graciosa niña de pocos años —suponemos que no llegan a diez—, que «dice» con un formidable estilo la difícil copla. La hemos oído cantar prodigiosamente en un balcón de la calle Placentines.

¿Qué tendrá esta Semana Santa, que hasta de los niños hace divos?

GROOK.

Sucesos de ayer a hoy

CICLISTA ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION

En el kilómetro número 10 de la carretera de Coria del Río a El Puntal el camión matrícula SE-11395 conducido por Rogelio Carvajal Suárez, vecino de Puebla del Río, arrolló al ciclista José Olmo Millán, de 28 años, vecino de Puebla del Río, que resultó muerto en el acto.

El suceso se produjo cuando el ciclista iba por la citada carretera llevando en la parte trasera de la máquina unas angarillas con las que se dedica ba al reparto y venta de pan por aquellos contornos y con un muchacho de unos 12 años, subido sobre el manillar. Al rozar la angarilla con uno de los enormes montones de piedra que se encuentran en la carretera para el arreglo de su pavimento el ciclista perdió el equilibrio, el pequeño salió despedido hacia la cuneta y la víctima cayó ante el camión, sin que el conductor pudiera evitar el arrollarle.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de Paz de Puebla del Río.

MIENTRAS DUERME EN EL BAQUET DEL CAMION LE QUITAN LA CARTERA

José Capdevila Jaca, vecino de Aviñoles del Panadé (Barcelona) ha denunciado que mientras dormía en el camión que conduce, que dejó aparcado en el Paseo Colón, le han sustraído de la americana la cartera con 2.500 pesetas y el carnet de conductor.



DON MANUEL RUIZ RUIZ EN «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado, tuvo lugar en la Tertulia Sevillana «Charlas de Café», una animada velada cofradiera, en la que pronunció su anunciada charla, el joven escritor sevillano, don Manuel Ruiz Ruiz, sobre el tema «Valor de lo Inamovible en la Semana Santa de Sevilla».

Sus palabras fueron un poético canto a las flores, la cera, los metales e incluso a la misma constitución urbana de la ciudad, que constituyeron el motivo principal de la bella disertación, adornada brillantemente con la más exaltada alabanza a su papel fundamentalísimo en nuestra Semana Mayor.

El señor Ruiz Ruiz, fué muy aplaudido al finalizar la charla y también en diversos momentos de ella, celebrándose seguidamente una gran ronda poética sobre temas cofradieros.

TROPEZONES DICE...



—Lo que yo te dije: ¡¡ahora vienen «toos» juntos!!

La Diputación acordó crear un "Centro de Orientación Económica"

Se propone desenvolver y acrecentar las posibilidades de la riqueza provincial

La Excma. Diputación Provincial de Sevilla celebró sesión ordinaria en el día de la fecha, en el salón de Comisiones de la Casa Palacio, bajo la presidencia del Excmo. señor don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso.

Aprobada el acta de la sesión anterior, fueron resueltos expedientes tramitados por las Comisiones de Gobierno, Beneficencia, Obras Públicas y Hacienda, adoptándose los acuerdos propuestos en los dictámenes respectivos.

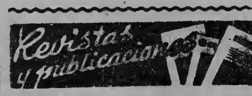
El señor Presidente expuso una propuesta para la creación de un «Centro de Orientación Económica» que, coordinando con los Organismos competentes del Consejo de Economía Nacional y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y reuniendo en su Patronato rector todos los Organismos y representaciones calificadas de la riqueza provincial, asuma la tarea de impulsar y acrecentar las posibilidades de la producción y de influencia económica, en el porvenir de la provincia de Sevilla.

La Corporación informó favorablemente un proyecto redactado por la Compañía Sevillana de Electricidad, para el tendido de una línea de alta tensión a 15.000 v. que en parte atraviesa terrenos del Cortijo de Cuarto.

En virtud de propuesta formulada por el Tribunal que ha juzgado las oposiciones celebradas al efecto, la Asamblea Plenaria, acordó nombrar a don Rafael Ariza Jiménez, médico especializado en hematología y hemoterapia del Cuerpo de la Beneficencia Provincial, felicitándolo al mismo tiempo por la brillantez con que ha superado dichas pruebas.

Quedó enterada la Corporación del escrito dirigido a su presidencia por la alcaldía del Ayuntamiento de La Roda de Andalucía, felicitándola por el apoyo prestado a las gestiones realizadas para la instalación de un Silo capaz para 140 vagones en dicha localidad, obras cuya ejecución por subasta han sido ya convocadas.

La Diputación resolvió diversos expedientes de obras a realizar en la construcción de una piscina en Lebrija; de construcción de un colector en San Juan de Aznalfarache; de arreglo de travesía de camino en La Roda de Andalucía; de urbanización de zona en Paradas y de reparación de estación del tranvía en Palomares del Río.



PUNTA EUROPA

Llega a nosotros el número 37 de la revista que dirige Vicente Marrero «Punta Europa». Espléndida publicación que recoge una sugestiva gama de artículos de las mejores firmas nacionales, atentos a los diversos problemas actuales.

El ejemplar contiene, entre otros, los siguientes trabajos:

Poesía por el P. Blajot, S. J.—Un poema de Leopoldo de Luis: «La Juventud».—Un cuento de Enrique Osete: «El Rey». «Cuatro pueblos de España», por Luis Landínez.

«Sobre algunas ideas de Eugenio d'Ors», por Vicente Risco.

«Acerca de la novela católica en España», por Carlos Luis Alvarez. (Precisiones en torno a unas opiniones de José Luis Castillo Puche).

«España y la Economía Internacional», por Andrés Travesí. Encuesta sobre la ejemplaridad: Breves reflexiones sobre la Medicina, por Ricardo López Pardo.

La «Etica», de Aranguren, vista por José Fernando Tielmes. El Centro de Estudios Sindicales, misiones y perspectivas de esta entidad, por José Luis Santaló.

«Acción de España en América», (Comentarios a un libro de Pérez Embid y Morales Padrón).

Notas al paso. (Es una sección escrita por Carlos Murciano en la que se le toma el pulso a la vida literaria española).

«Arte y Proletariado». por Luis Trabazo. Los purgatorios del periodista y otras cuestiones, forman parte de «Caña y Mosca». una sección escrita por Domingo Paniagua con la que se cierra el número).

BOLETIN DE ESTADISTICA

Se ha publicado el Boletín de Estadística núm. 170, correspondiente a febrero de 1959. Es una publicación interesantísima del Instituto Nacional de Estadística.

Se compone de 220 páginas, ilustradas con gráficos aclaratorios. En ellas se recogen en expresivos cuadros estadísticos, los más interesantes aspectos de la vida nacional.

Asimismo se refleja el panorama mundial, especialmente en sus aspectos económicos y sociales, en un resumen, insertado al final, reproducido del «Boletín Mensual de Estadística» de las Naciones Unidas.

Del simple examen de esta publicación se deduce su gran interés y aplicación, tanto para la pura investigación como para los negocios.

Regreso del teniente general González Gallarza

Ha regresado a Sevilla, incorporándose a su cargo de la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho, el teniente general don Eduardo González Gallarza.

Reunión del Pleno del Consejo Provincial del Movimiento

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se reunió el pleno del Consejo Provincial del Movimiento, siendo aprobados los asuntos de trámite que figuraban en la orden del día.



HOY, SAN GABRIEL ARCANGEL

Por celebrar hoy la Iglesia la festividad del Arcángel San Gabriel celebran su onomástico el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; la señora de Ponce de León (nacida Vorcy), la señorita de Ortega, el catedrático señor Sánchez de la Cuesta, el abogado señor González Garrido y el coronel señor Tassara Buiza, a quienes deseamos muchas felicidades.

VIAJEROS

Como en años anteriores, es grato huésped de nuestra ciudad, a la que viene a vestir la túnica de nazareno en la Cofradía de la Candelaria, Perico Chicote, el popular industrial, acompañado de nuestro querido compañero, el brillante periodista sevillano don Manuel Díez Crespo, antiguo y devoto cofrade de Nuestro Padre Jesús de la Pasión.

El señor Chicote, siguiendo también una simpática costumbre, invitó ayer a almorzar en un restaurante del Parque de María Luisa, a un grupo de sus amigos sevillanos, en su mayoría periodistas, y dedicó un cariñoso recuerdo del que fué relevante sevillano y presidente de la Asociación de la Prensa, don Ramón Resa Garbayo (q. e. p. d.), que el pasado año todavía, aunque ya enfermo de gravedad, tuvo ánimos para compartir el grato convivio que ofrece el popular barman y devoto cofrade, que ofrecerá durante su estancia entre nosotros una Misa de Réquiem en sufragio del alma del que fue ejemplar periodista y su dilecto amigo.

—Hoy son esperados en ésta, procedente de Lisboa, el señor embajador de Colombia en Portugal con su distinguida esposa.

—De la capital portuguesa llegaron también los señores de Ibot León (don Antonio), director del Instituto Nacional Español en Lisboa, con su distinguida esposa y su bella hija para pasar en ésta la Semana Santa junto a sus hermanas aquí residentes.

—De Madrid, y como en años anteriores para pasar la temporada primaveral en su casa de la Avenida de la Victoria, los marqueses de Luca de Tena, que además vienen a despedir a su hijo don Guillermo Luca de Tena director de la edición andaluza de «A B C», que en unión de sus compañeros, los directores de «El Correo de Andalucía» y SEVILLA, señores Montoto (don José) y Ramos (don Fernando), marcharán estos días por vía aérea a Norteamérica para recorrer también acompañados por otros distinguidos colegas españoles diversas capitales estadounidenses y conocer sus instalaciones de Prensa y aéreas.

—En viaje de negocios han marchado a Madrid don Miguel García Ríos y don Angel de la Rosa Aparicio.

—En viaje de novios han llegado procedentes de Barcelona, para fijar su residencia en esta capital, don Pablo Guillén Rivero y su joven esposa, de soltera Milagros Sanz Cal.

—Se encuentran en nuestra ciudad donde pasarán las solemnidades de Semana Santa, don Antonio Calderón Hernández y su esposa, doña Amalia Vilches.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Martes Santo, Gabriel, Arcángel, Epigmenio, Timoteo, Marcos, Simón, niño; Timolao, Pausides, Rómulo, Segundo, Latino, Agapito, y Seleucio. Misa del Martes Santo. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Miércoles Santo. La Anunciación de Nuestra Señora. Ireneo, Pelayo, Quirino, Dula, Ermitaudo, Desiderio, Barancio, Dimas el Buen Ladrón y Lucía Filipini, fundadora. Misa del Miércoles Santo. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas de la Encarnación.

STMO. CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS. (Parroquia de San Vicente).—Mañana, a las nueve, ante el «paso» del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, habrá Misa de Comunión general. por lo que se ruega a todos los hermanos su asistencia a la misma.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Buque a motor: Ada Girthon (sueco); vapores: Puerto de Huelva, Sac Santander y Sac Alicante; motonave: Maestrín; petrolero: Ophir; motovelero: Rua; pesquero: Marisco.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Prins Willem IV (holandés), Duque del Infantado y Meira; petrolero: Campoblanco; motonaves: Antares y Mariposa; pesquero: Fantástico.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Castillo Maqueda, Ukola, Cala Bonita, Fortuna, Carmen Barcia, Sac Santander. Sac Alicante, Maestrín, Ada Gorthon, Puerto de Huelva, Rua, y Ophir, más los pesqueros: Bao, Basto y Marisco.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles Monte Banderas, Cabo San Sebastián, Merche, Cajal. Ciudad de Palma, Santa Filomena, Carlota de Aspe, Pedro de Valdivia, Astene I, Puerto de Valencia, Río Jallas, Cristina Suardíaz, América, Benjamín, Pachina, Juan Francisco, Alonso de Ojeda Maribel Riva y Andrés Rial.

Extranjeros: Almenara, Exiria, Tamar, Mater Dei, Anglián, Setúbal Rolanseck, Port Said, Pierre L. D. Bengazi, Grudsunda, Leslia Lykes, Gdansk, Gudmundra y Loide Haiti.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16; (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado San Sebastián (Frente a Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14; (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; Avenida Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

929

DIVULGACION MEDICA

La temible o circunstancial albuminuria

No es de considerarla en sí misma como una enfermedad o morbo autóctono, sino como un síntoma, primordial o secundario, que por otra parte no siempre debe constituir un signo de alarma, por considerarse a veces compatible con un estado perfecto de salud. Sería, pues, en tales casos, «una manifestación episódica», fugaz, circunstancial.

La albuminuria se presenta en muchas afecciones, y típicamente —de momento al menos— significa un mal funcionamiento del riñón. Sepamos que la misión —«filtrativa»— del riñón es seleccionar las sustancias útiles transportadas por la sangre, como las glucosas, los cloruros, y las albúminas, y eliminar las perjudiciales o tóxicas, por ejemplo, la urea.

Por tanto, si el riño deja pasar la albúmina (clase de proteína que «habita» en la sangre y en los tejidos orgánicos) para ser eliminada, es que su «función» está más o menos alterada; se trataría entonces de albuminuria «funcional», menos lesiva y más fácil de combatir que la «renal» u orgánica, que elimina mayor cantidad de albúmina y su aparición es más persistente.

Normalmente la albuminuria va escoltada por trastornos variables de la salud general, de mayor o menor acento, y, como es lógico, a tenor de la cantidad —aunque tiene más importancia simplemente averiguar la existencia de albúmina en la orina y de la receptibilidad o idiosincrasia del enfermo.

Es sobre todo patente una depresión intensa, y en ocasiones anemia o astenia extremadas, edemas parciales, y hasta convulsiones, delirios, coma, etc.

Se trata en estos casos de albuminurias de un pronóstico temible, sombrío, derivativas de clásicos fenómenos de insuficiencia urinaria junto a desórdenes circulatorios como hipertensión arterial e hipertrofia cardíaca.

Señalamos estos casos como si extremos, frente a los que la albuminuria no produce cambio alguno de la salud general, y sólo es descubierta casualmente.

Caben señalar «a grosso modo» diferentes clases de albuminuria: la intermitente, la tóxica, la discrásica (debida a un determinado género de alimentación) la gravídica o gestante, la de los recién nacidos...

Anotemos también la «cíclica», que aparece casi puntualmente durante las tardes, asociada las más de las veces a estados neurasténicos, y por otro nombre, llamada «familiar», dado su carácter hereditario.

El éxtasis venoso renal origina «la ortostática», tipo de albuminuria propio de personas extenuadas, muy débiles y mayormente con desviación de la columna vertebral.

Dicha «ortostática» se presenta cuando el enfermo está de pie y desaparece por completo a los instantes de permanecer en posición horizontal.

Las albuminurias crónicas son debidas a la tuberculosis, a determinadas afecciones del estómago; las lúes —en todos sus períodos— cuando no tratada con dirigida corrección es tributaria de la albuminuria. Por lo cual el tratamiento, que debe ser ante todo relacionado y causal, no es difícil en aquellos enfermos del estómago de lúes, gotosos, etc., etc. Todo, claro, corresponde al médico elegir entre los variados medicamentos específicos y electivos para cada enfermedad y casa caso.

Por supuesto, quienes padecen albuminuria deben someterse a un régimen bastante severo, sin carnes, pescados, huevos, quesos, y, por extensión, todos los purínicos. Se les puede permitir pan tostado, caldo vegetal, verduras, naranjas manzanas, uvas. Pero el régimen por excelencia de los salbuminúricos es la dieta láctea, todo lo sostenida que sea posible o requiera la índole clínica del enfermo; esta dieta obra al par como alimento y como medicamento, y al tiempo de realizar la asepsia intestinal, deja en reposo el riñón. Régimen indispensable cuando se teme la uremia.

El albuminúrico ha de soslayar toda suerte de cansancio corporal y de fatiga mental. Se le ha de prohibir en grado extremo el alcohol, aun en dosis mínimas.

Y para terminar, en la contingencia de una posible o recomendable operación quirúrgica, únicamente cuanto ésta es de las consideradas urgentes, o que peligra la vida del enfermo, se antepondrá, como es de suponer, al «peligro albuminúrico», si como también es de razonar se le prepara rápida y convenientemente para la intervención.

DOCTOR ERRE.

Recital de Julia Uceda y Manuel Mantero en Madrid

Actuaron en el Instituto de Cultura Hispánica

Días pasados ofrecieron en Madrid una lectura recital de sus obras poéticas los escritores sevillanos Julia Uceda y Manuel Mantero.

El acto tuvo por marco el salón de conferencias del Instituto de Cultura Hispánica, que se vió completamente abarrotado de público, en el que figuraban numerosos poetas y artistas.

Presentó a los actuantes el poeta sevillano Rafael Montesinos, quien hizo atinada glosa de ambas figuras representativas de la actual lírica andaluza.

Julia Uceda leyó y comentó diversos poemas inéditos y que formarán parte de un libro en preparación. Asimismo, Manuel Mantero ofreció las primicias de un nuevo libro, aun inédito, que llevará por título «Mundo nuevo».

El público aplaudió largamente los poemas ofrecidos, sucediéndose luego las felicitaciones a tan inspirados autores.

Se fallan los premios del Festival Cinematográfico de Mar del Plata

Mar del Plata (Argentina).—El Jurado del Festival Internacional Cinematográfico ha concedido el premio a la mejor película exhibida, a «Cuando huye el día», de Suecia, dirigida por Ingmar Bergman.

El premio al mejor director le fue concedido a Rolf Thiele, de Alemania, por su película «Rosa María entre los hombres».

El premio al mejor libreto recayó sobre Jerzy Stawincky, de Polonia, por «Heroica» y «Atentado».

A la mejor actriz: Susan Hayward, norteamericana, por la película «La que no quería morir».

Al mejor actor: Víctor Sjostrom, Suecia, por «Cuando huye el día».

A la mejor película, en español: «El jefe», de Argentina.

Al mejor cortometraje: «El nudo del pañuelo».

Los críticos cinematográficos habían elegido a «Heroica», como la mejor película, a Stawinsky como el mejor guionista, Ingrid Thulin, de Suecia, como la mejor actriz y a Sjostrom como mejor actor.

Documento Nacional de Identidad

Con el fin de dar las máximas facilidades al público, evitándole en lo posible pérdidas de tiempo y aglomeraciones para la obtención del Documento de Identidad, a partir del lunes día 30 del actual se abrirá un nuevo despacho en las oficinas de esta Inspección Regional, calle de San Vicente, 31, donde en horas de 9,30 a 13 podrán, quienes lo deseen, presentar sus solicitudes, tanto para la renovación de Documentos como para inscripciones por primera vez.

Quedan, por tanto, en servicio directo del público cuatro despachos, sitos en Peral, 22; Plaza de Refinadores, 2; Pureza, 82, y San Vicente, 31.

La Agrupación Sindical de Dibujantes Españoles

Esta «Agrupación Sindical de Dibujantes españoles», en relación con la I Asamblea Nacional de Dibujantes celebrada en Madrid en marzo de 1957 y para dar efectividad a las conclusiones aprobadas en la misma, pone en conocimiento de todos los profesionales que en un plazo improrrogable de 90 días se procederá a formar el censo profesional de dibujantes españoles.

Durante este plazo todos los dibujantes que desempeñen actividades profesional en cualquier campo del dibujo, habrán de formalizar su incorporación a la «Agrupación Sindical de Dibujantes Españoles» ya que en lo sucesivo el requisito de la afiliación condicionará la posesión del correspondiente carnet profesional sin el cual será imposible el ejercicio de la profesión.

Transcurrido el mencionado plazo la «Agrupación Sindical de Dibujantes Españoles», de acuerdo con los organismos oficiales correspondientes, determinará las condiciones de ingreso en la Agrupación, y aquellas por las que se regirá el ejercicio libre de la profesión.

Para informes en las oficinas de esta Agrupación Sindical, Sindicato Nacional de Actividades Diversas, Paseo del Prado, 18 y 20, planta sexta.

Madrid, marzo de 1959.—La Junta Directiva.

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238 - 39). 3, continua. Séptima semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Secretaria para todo». Eastmancolor. Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Precios especiales. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película pensada y realizada para niños. María Elena Marqués, José Elías Moreno y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Ansiedad trágica». Tecnicolor. Richard Egan, Dorothy Malone, Cameron Mitchell. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Tercera semana triunfal y últimos días de «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.
* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días del interesante film «Fuego en la selva» (El misionero), con Ives Massard, Charles Vanel, Albert Preisen). Technicolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. «Un tesoro en el cielo». Alberto Closas, Susan Levesy. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. ¡Un éxito emocionante! «Crin de fuego». Gran éxito del cine japonés. Ayako Wakao, Yukihiro Iwatare. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Diviértase viendo el film «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla, Pepe Isbert y Gila. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular technirama en technicolor «Bandido». Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. De 5 a 1, continua. La obra maestra de Carles Chaplin «Luces de la ciudad». Autorizada. Y la emocionante superproducción italiana «La ciudad perdida», con. Cosetta Greco. Mayores
* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta en segunda semana la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* SAN VICENTE. (26550). 5, continua. Gran éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuentecilla! «Los jueves, milagro». Richard Basehart, José Isbert. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito. «Héroes de hierro». Cinemascope. Technicolor. Fess Parker, Jeff Hunter. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. La excepcional película elogiada entusiásticamente por la crítica de todo el mundo. «Más dura será la caída». Humphrey Bogart y Jean Sterling. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 10,15 a 3,30 madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El Culpable, guión del Padre Peyton.— 9,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Saetas y marchas procesionales.—12: Jesús y Barrabás, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21.45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,30: Dirección prohibida.—23,35: Concertistas de piano.—24: El martirio de San Sebastián.—0,30: Saetas y marchas procesionales.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de programas.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9.36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia. 10: Al habla con la provincia.—10,30: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Pequeñas obras de grandes compositores.—12,30: Saetas.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Saetas.—15.30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Carrusel multicolor.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía sevillana», de Turina, y «El sombrero de tres picos», de Falla.—18,30: Música para órgano.— 19,30: Música selecta.—20: Diario hablado local.—20,30: Marcelino, Pan y Vino.

Noche.—21: Música selecta.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Saetas.—23: Obras para piano.—23,30: «Requiem germano» y «Triumphblied», de Brahms.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: La historia en las ondas—8,30: Pequeño concierto de los martes.—9,00: Viajando con música.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de espectáculos. Historia del cine. Música de película.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Panorama de Radio y Televisión

La Semana Santa en el receptor y en la pantalla

por LUIS MOLERO MASSA

Como todos los años, nuestra primera emisora, Radio Nacional de España en Madrid, ofrece a sus oyentes, en esta Semana de Duelo de la Cristiandad, una serie de programas que no vacilamos en calificar de extraordinarios. Haciendo honor a su denominación de «Nacional», su antena va a recoger las principales manifestaciones procesionales de las diferentes regiones y provincias españolas. No es tarea fácil retransmitir una procesión; pero un buen guión descriptivo, un locutor entonado y una serie de micrófonos acertadamente colocados que recojan el «ambiente» de la calle, con sus «saetas», sus bandas de música, el desfile pausado de los nazarenos y los penitentes y hasta en ocasiones —valga la frase— el silencio enfervorizado de la multitud que reza a la imagen, logran, acertadamente reunidos, situar al oyente, a través de su receptor, en la calle o avenida alejada de la provincia, por donde la procesión desfila. Este es el anual esfuerzo de Radio Nacional, que va a repetirse y prodigarse este año. Ustedes podrán escuchar el Miércoles Santo el Sermón de la Penitencia, que pronunciará a las once de la noche, en la Plaza Mayor de Madrid, el reverendo Padre Ignacio Blázquez. Esa misma noche, al iniciarse la madrugada, la procesión del Silencio, de Zamora, y la de la Preciosísima Sangre, de Murcia. El Jueves Santo, a las diez de la mañana, el desfile de la Venerable e Ilustre Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de la Consolación y Lágrimas, de Málaga. A la una y media de la tarde, la procesión del Silencio desde Cuenca. A las seis y cuarto, desde Sevilla, las procesiones del Santísimo Cristo de la Misericordia, la de Nuestra Señora de la Piedad y la de Nuestra Señora de la Caridad. A las ocho, los Oficios de Semana Santa desde el templo del Sagrado Corazón de San Francisco de Borja. A las diez y media, un salto en el «dial» para escuchar desde Valladolid la procesión de Penitencia y Caridad. Y en la hora solemne de la una de la madrugada, desde Granada, la de la Santísima Virgen de las Angustias, de la Alhambra. El Viernes Santo, a las doce y doce y media de la mañana, respectivamente, de nuevo Zamora con la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y Granada, en la del Santísimo Cristo de la Misericordia. A las seis y media de la tarde, desde Madrid, el Sermón de las Siete Palabras, desde el templo de San Francisco de Borja, pronunciado por el reverendo padre José Antonio de Laburu. A las nueve y media, los Oficios de Semana Santa, desde el mismo templo. A las diez de la noche, la procesión de Nuestro Padre Jesús, de Murcia. A partir de las doce y media, Málaga, con sus cofradías del Santísimo Cristo de los Milagros, María Santísima de la Amargura y el Traslado de Nuestra Señora de la Soledad. Y a la una y veinte de la madrugada, la grandiosa procesión general de Valladolid. Las retransmisiones procesionales finalizan, en fin, el Sábado, a las cuatro de la tarde, con la del Santo Entierro, de Madrid.

Pero no sólo las procesiones cuentan en el contenido del programa extraordinario de Semana Santa de Radio Nacional. Todas las noches, a las once aproximadamente, y con el epígrafe general de «Ciclo de Teatro Católico», se representarán en el estudio las siguientes obras religiosas: El miércoles, «El León dormido», de Graham Greene. El jueves, «Auto de la Pasión», de Lucas Fernández. El viernes, «Diálogos de Carmelitas», de Bernanos y Francis Poulenc. Y el sábado, «El pobre bajo la escalera», de Henry Ghéon.

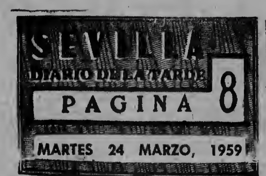
Entre los programas musicales, cabe destacar, el miércoles, a las cuatro, la «Misa en si menor» de Bach. El jueves, a las tres menos cuarto, «La Pasión según San Mateo», también de Bach, de tres horas y media de duración. Todas las noches, «Cantos Gregorianos». El viernes, a las siete, «Stabat Mater», de Poulenc, y a las nueve, Concierto religioso por el Coro de la Universidad de Chile. El sábado, a las siete, «Concierto Sacro», y a las doce de la noche, Concierto para órgano y orquesta de Haydn.

Y señalo por último dos verdaderos acontecimientos: El sábado 28, a las ocho de la tarde, retransmisión desde Roma, a través de Radio Vaticano, del Mensaje Pascual de Su Santidad Juan XXIII. Y el domingo 29, a las doce en punto, retransmisión directa, también desde Roma y también a través de Radio Vaticano, de la Bendición Urbi et Orbe de Su Santidad el Papa, cuya voz, en tal momento solemne, podrá llegar a ustedes a través de sus receptores buscando en ellos la onda de Radio Nacional.

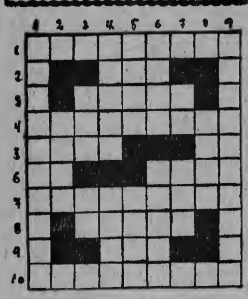
No creo necesario hacer comentarios. Los lectores los harán ante esta información, ya que el mío sólo podría ser la frase del clásico: «Ello por sí solo se alaba».

Y, según mis noticias, también Televisión Española piensa ofrecer a sus espectadores algo más que programas pre-fabricados en el «plateau». Los equipos volantes de la retransmisión directa estarán en las calles de Madrid y de Barcelona durante las tardes y noches de Semana Santa. Y quién sabe —si es posible vencer determinadas dificultades técnicas— si en alguna provincia «típica» que no es —naturalmente— ninguna de las dos citadas. Nada se anuncia oficialmente, por el temor natural de que el ambicioso proyecto no se convierta en realidad. Pero yo sé que estos «magos» de la técnica trabajan febrilmente estos días para poder ofrecer a los televidentes algo más que la representación en el estudio de un auto sacramental. ¡Que Dios les ayude!

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



Arabescos



Horizontales.—1: Dícese de los mamíferos roedores parecidos al conejo.—2: Entre hilandera, aplícase al hilo laso.—3: Pez de río, acantopterigio, de deras, aplícase al hilo laso. 3: do y marcado, en las estaciones de ferrocarriles, equipajes o mercancías para que sean remitidos a su destino.—5: Se dirigiría. Artículo. 6: Marchar (al rev.) Recipiente o vasija en general (al rev.)—7: Causase fatiga o incomodidad.—8: Tabernáculo en que se expone a la veneración pública la Eucaristía.—9: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas).—10: Viveza, expresión en el ademán o en el lenguaje.

Verticales.— 1: Corroborará la certeza de una cosa.—2: Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos. 3: Letras de gracia. Consonantes.—4: Esclavo de los antiguos lacedemonios. Vea (al rev.)—5: Rumiante bovino que tiene dos gibas grasientas. Carta de la baraja.—6: Juntar dos o más cosas entre sí, haciendo de ellas un todo. Parte del libro opuesto al lomo (al rev.) 7: Vocales. Labiérnago.— 8: Poéticamente, diosas.—9: Tomarán una decisión terminante.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Retórica.—2: Aromas.—3: Pa. Emaet.—4: Ipa. En.—5: Quedo. Ag.—6: Unir. Yum.—7: Eta. Saga.—8: Ta. Sopit.—9: Ca. Atl.—10: Acaso. As.— 11: Raloiv.—12: Alarmado.

Verticales.— 1: Repiqueteará.—2: Apunta. Cal.—3: Ta. Aela. Cala.—4: Ore. Dr. Sasor. 5: Romeo. So. Oim.—6: Iman. Yapa. Va.—7: Cae. Augita.—9: Astigmatismo.



¿QUE DISTRACCIONES TENEIS EN EL PUEBLO?

Solución al anterior

COLONIAL

La semana teatral en Madrid

El teatro de "Los Independientes"

El cincuenta aniversario de la muerte de Chapí

El teatro de «Los Independientes», que dirige Javier Lafleur, ha puesto en escena tres espectáculos breves de los que pudieran denominarse «de última hora». Esta última hora, a veces, tiene escasa oportunidad. No es que rechacemos este tipo de teatro, pues que hemos hecho críticas de Ionesco y Beckett —capitanes de este movimiento de teatro abstracto—, francamente encomiásticas. Es un experimento escénico, el de estos autores, interesante. Pero a veces, otras consecuencias carecen de atraccion tal es el caso de la primera de las obras representadas: «El triunfo del huevo», de Anderson. Esta es una pieza de caracteres dramáticos y humorísticos de lo más simple. Queda muy lejos, en cuanto a experimento abstracto, de las obras de este género más famosas, como «Esperando a Godott» y «Final de partida», de Beckett, o de «Las sillas» y «La cantante calva», de Ionesco. «El triunfo del huevo», en este sentido, representa muy poco Hubo, en cambio, en esta sesión experimental de «Los Independientes», dos partes de mimo y pantomima del mayor interés, a cargo de María Escudero, una de las más queridas discípulas de Marcel Marceaux. Con este gran intérprete parisién de mimo y panto mima, ha estudiado con verdadero entusiasmo María Escudero. Y de la modernísima escuela de Marceaux nos ofreció «La marioneta del corazón roto», «El soldado», «Pantomima cómica» y unas «improvisaciones». Puede registrarse el triunfo de esta joven y extraordinaria artista en dichas interpretaciones. La mezcla de humor. ironía y dramatismo se sintetiza en estos «mimos» con expresión arrebatadora. María Escudero pone en ello encendido pasión y entusiasmo, en el gesto, la pirueta graciosa y el ademán.

Esta misma intérprete nos ofreció en la última parte del espectáculo «Acto sin palabras», de Samuel Beckett. Otra dramática pantomima de mucho ingenio. Se trata del sufrimiento de una persona por alcanzar los elementos vitales más imprescindibles, sin lograrlo. En un escenario muy sintético, vemos un árbol en el centro. Descienden, suspendidos por una cuerda, un cántaro con agua y una caja con comida. La pantomimista con ritmo original, hace verdaderos esfuerzos por alcanzar ambas cosas que cuelgan cerca de sus brazos, pero no lo consigue. Más tarde, ve que todo se le va. Se le va por las nubes... Esta pantomima lleva un fondo musical original de Daniel de Linos, que fue interpretado por un cuarteto de «jazz».

Durante la representación de estas obras, hubo de todo: gritos, palmas y pateo.

EL CINCUENTENARIO DE RUPERTO CHAPI

El próximo día 25 se cumple el cincuenta aniversario de la muerte de uno de los más grandes compositores que ha tenido España: Ruperto Chapí. Concretamente, de músicos teatrales, el más grande sin duda alguna. Desde su primera obra, «Caín y Abel», hasta la última, «Margarita la Tornera» la fluidez lírica de Chapí se manifiesta de la manera más pura. Es lástima que este Madrid, tan poco musical, no le rinda homenaje al autor de «La revoltosa», obra cuya partitura es universalmente aceptada, incluso en salas de concierto selectísimas. No tengo, a estas alturas, noticia de que haya algún acto en memoria del genial compositor alicantino. Ruperto Chapí nació en el pueblo de Villena, y es curioso consignar, por cierto, cómo en la provincia de Alicante han nacido, en distintos géneros, figuras representativas de la expresión madrileña y castellana más puras y sin mixtificaciones. Azorín Arniches y Chapí. En Villena, sí nos consta que se prepara un homenaje al músico inolvidable. La casa donde nació ha sido adquirida por el Ayuntamiento local, para convertirla en museo de Chapí. La Orquesta Nacional, con otras agrupaciones nacionales y provinciales, entre éstas, la Masa Coral de Crevillente y la Agrupación de Cuerda de Alcoy, intervendrán en el acto.

En Madrid, como ya hemos apuntado, no se anuncia, hasta el momento de redactar estas líneas, ningún acto. Suponemos que algo habrá, por parte de la Sociedad de Autores, y algún recuerdo se le dedicará, al pie de la lápida, al menos, que existe en la casa donde murió en la calle del Arenal. Lástima, en fin, que no se hayan preparado actos musicales de importancia en nuestra capital, sobre todo por celebrar en este cincuenta aniversario la perpetuidad, lozanía y logro insuperable de unas obras sin antecedente, y sin consiguiente al menos en esa altura. Cuando Ruperto Chapí comenzó sus labores musicales para la escena, imperaba en España una influencia italianizante, llegada a nosotros con cierta finura melódica en algunos casos, pero de gran pobreza orquestal. Asimismo, los motivos recordaban un estilo poco español. Y he aquí al genial Chapí con una música llena de garbo, típica y sin tópicos, inundando los teatros con ese torrente de armonía tan nuestra y por otra parte tan personal.

Rendimos, sencillamente, desde estas páginas, nuestro modesto homenaje al gran músico de teatro, Ruperto Chapí.

OTRAS NOVEDADES

En el teatro Español, se estrenará a mediados de abril, una nueva versión de «El avaro», de Moliére, realizada por López Rubio.

—O—

En este mismo teatro se celebró el sábado último la doscienta, representación de la obra de Buero Vallejo, «Un soñador para un pueblo».

—O—

Asimismo en el Infanta Isabel también se ha celebrado la cien representación de la comedia policiaca de Watkyn. «Asesinar no es tan fácil».

—O—

El T. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid ha puesto en escena en el Teatro Goya, «El canto del cisne» y «El oso», de Antón Chejov; y el monólogo de Strimberg «La más fuerte». Entre los intérpretes sobresalieron Carmina Santos, Laura Devesa, Elena Izquierdo, Jesús Anguita y Miguel Gallego, bajo la dirección de Miguel Perpen.

—O—

Se ha constituído una nueva formación lírica para llevar por provincias las más famosas zarzuelas del maestro Sorozabal, de quien se dará a conocer su último estreno en Madrid: «Las de Caín».

M. DIEZ CRESPO

Entre la adaptación y el embuste

por L. DE ISLA

El éxito de rememoraciones como la de «El último cuplé» se debe, en gran parte, al cine. Y lo decimos no porque creamos que una versión teatral sea, en este aspecto, menos eficiente que otra cinematográfica, sino porque el cine viene marcando, desde hace años, la pauta que es preciso seguir para que públicos de hoy acepten ciertas referencias del pasado sin extrañezas excluyentes ni concesiones al ridículo. Lo que hizo el cine, de un modo general, fue proceder a una estilización, a una adaptación. Basta asomarse a las viejas fotografías familiares para advertir las correcciones artísticas por las que ha sido posible aproximar los gustos de esta época a los de otras que en el ámbito de las modas y de los modos resultaban ya lejanas. El muchacho que sonríe, sin gran respeto ni muy indulgente, ante los retratos de sus abuelas, encuentra deliciosas y elegantísimas a las actrices que representan personajes del tiempo de aquellas señoras. ¿Por qué? Porque esos personajes, desde lo que dicen hasta el modo de andar, aparecen idealizados por una visión literaria; no son trasuntos.

Sin salir del cine, entre un documental de hace veinticinco años y una acción imaginada que tenga la misma antigüedad hallamos grandes diferencias. En la pantalla contemplamos los efectos de una enmienda a la realidad, algo semejante a la que se practica en el vestir cuando, como ha ocurrido, «vuelven» las solapas que «se llevaron» en otro tiempo, pero aisladas de pormenores que completaban la indumentaria de entonces.

Así ha ocurrido con el ritmo y la tesitura de ciertas melodías, cuya popularidad se debe a un retoque de partituras originales. Interpretadas tal y cómo fueron compuestas, hubieran enriquecido la erudición irónica de grandes zonas de público, pero no habrían causado verdadera emoción nostálgica.

El cine, sirviéndose de una técnica cada vez más dúctil, interpreta a su aire la Historia —cosa ya que se había realizado antes— a través de la pintura, la novela y el teatro, y actualiza, rectificándolas, sus propias versiones. No se trata de variaciones sobre un tema, según lo matiza otra imaginación, otra sensibilidad. Lo que se pretende es, sencillamente, expresar en formas ahora dominantes, realizaciones que tuvieron éxito en otra época. En la reiteración, la técnica aparece, pues, decisiva.

Está en la condición del cine como espectáculo comercial poner a tono el gusto de los espectadores y las películas que exhibe. El procedimiento no habrá de alarmarnos mientras se limite a remozar ciertas emociones, inclinando al público hacia una evocación condescendiente, que se puede tornar en un auténtico y serio interés hacia el pasado. Pero no estará de más impedir que insistencias y desviaciones respecto a cosas más profundas que una canción y su escenario histórico, presenten la realidad como menos atractiva y, por ello, menos rentable que la evasión en alas del embuste.



Temas de boxeo

Frente a las doce cuerdas

por Alberto Amorós

En términos generales, viene sucediendo en boxeo que el espectador, después de presenciar un combate entre dos púgiles, muestra su disconformidad por el fallo arbitral. Otros espectadores, por el contrario, se preguntan: ¿Y en qué forma se juzga dicho combate? A veces —las más— el espectador se deja llevar por lo presenciado en el penúltimo asalto, y su disconformidad al fallo arbitral se debe, en parte, a olvidar los asaltos anteriores y dejándose llevar por tal o cual reacción del púgil, que, perdiendo el combate, sólo fue de apreciar en él esa única reacción en los dos últimos asaltos expuestos. Lógicamente, el espectador retiene —por regla general— lo último que ha visto y olvida lo primero. Así por ejemplo un combate a diez asaltos, con cinco rounds favorables al púgil «A», dos igualados y tres a favor del púgil «B», pero en el último o penúltimo, dicho púgil «B» tuvo una briosa reacción, más bien o más mal capeada y soportada por su contrario, provoca reacciones contrarias a la decisión arbitral, y esto es un error de apreciación.

El artículo 55 del reglamento de boxeo, que a la vista tengo, dice como sigue: «El número de puntos atribuídos por cada asalto será de cinco, para el púgil que, a juicio de los jueces, lo haya ganado. El boxeador que pierda el asalto, se le puntuará de 4, 3, 2, 1 o cero puntos, según la superioridad manifestada por el adversario y teniendo siempre en cuenta en dicha puntuación los factores mencionados en el artículo 54».

Por su parte, el indicado artículo 54 dice: «El árbitro y los jueces deben, en el curso de un combate o durante todo el mismo, apreciar el valor respectivo de cada uno de los púgiles contendientes, teniendo en cuenta:

a) De su saber en boxeo, en general.

b) De la potencia y calidad de los golpes conectados al adversario.

c) La calidad de la defensa (esquiva, juego de cuerdas, etc.).

d) Las netas observaciones de las reglas que rigen al boxeo.

Así, pues, con lo expuesto queda una aclaración sobre la forma y manera de juzgar un combate de boxeo. El lector, asistente a una velada, puede él mismo hacerse su cartulina con los nombres de los púgiles y comenzar, asalto por asalto, puntuando de 0 a 5 y arrastrando las sumas correspondientes de cada asalto, dándole al final de éstos las respectivas puntuaciones de los dos contendientes, pero siempre observando las reglas que se exponen en los dos artículos mencionados, números 54 y 55.

En el caso de golpe bajo, puede el propio espectador anotar su opinión a tal respecto con las palabras de «golpe regular», «irregular» o «no visto». Ahora bien, a este respecto del golpe bajo, hoy día es de apreciar las decisiones que vienen dándose en América, tema este de que nos ocuparemos en otra ocasión.

Las irregularidades de los púgiles mientras combaten deben tenerse en cuenta y con ecuanimidad al juzgar. Así, por ejemplo, en el transcurso de un asalto, el púgil «A», a juicio del árbitro, ha tratado de asestar un cabezazo a su rival. Terminado el asalto, el árbitro se dirige al rincón de dicho púgil y le hace saber que lleve cuidado con esa incorrección, que no es más que en sí, casi siempre, un subterfugio para tratar de eliminar a su rival. Comienza el asalto siguiente y dicho púgil «A» logra al fin dar el cabezazo, que abre la ceja del contrario. Terminado aquél, el médico de la Federación estima que, dada la importancia de la herida, no puede seguir combatiendo. Se da el fallo arbitral, como muchas veces en este caso concreto y muy reciente hemos visto, y por dicho fallo es vencedor el tal púgil «A» por abandono de su rival «B». Esta decisión sí es totalmente arbitraria y errónea, teniendo en cuenta el reglamento, ya que si el árbitro indicó de antemano en el rincón al púgil «A» el cuidado con su cabeza, al cometerse al fin esa infracción, el vencedor, por lógica, por deportividad y por aplicación de los reglamentos, es el púgil «B», por descalificación del «A», máxime que aquí hago hincapié en que el árbitro ya estaba sobre aviso.

Igual cuidado han de tenerse en las amonestaciones públicas, en las retenciones de bolsa, etc., y consultar, si es preciso, ¿por qué no?, de antemano el reglamento todo lo que fuere necesario antes de dar un fallo de esos que tanto abundan y que desesperan al paciente aficionado y rompen la moral del boxeador. Los fallos arbitrales tienen mucha importancia en el boxeo, como en todos los deportes; todo tiene importancia, hasta el error de dar un vencedor, concretamente, a Magro sobre César Fuentes en el frontón madrileño «Fiesta Alegre», que es el caso del cabezazo a que aludo. Ecuanimidad ante todo.

Triunfal jornada de los cuadros amateurs y juveniles del Sevilla

La jornada del domingo reflejó un éxito absoluto de los equipos amateurs y juveniles del Sevilla. En la «Copa Sevilla» y en encuentro jugado en El Coronil, el representante blanco obtuvo una merecidísima igualada a uno. Este empate no llegó a reflejar la mejor calidad técnica del cuadro sevillano frente al entusiasta y buen equipo local. El tanto de El Coronil fue obtenido en un penalty dudoso, que los sevillistas acogieron deportivamente. Alvarez fue el autor del tanto del Sevilla, que significaba la igualada a uno. Con este resultado, la repreesntación blanca en la «Copa Sevilla» se afianza en el puesto de líder y refrenda su condición de máximo favorito al título de campeón.

REAL BETIS, 1; SEVILLA, 2
(CAMPEONATO DE AFICIONADOS)

Otro representante de la promoción amateur sevillista jugó frente a su «eterno rival» blanquiverde. Hubo triunfo claro del Sevilla y con la victoria la condición de máximo aspirante al título de campeón en este torneo de aficionados, que dará derecho a disputar la siguiente fase del torneo nacional.

El encuentro fue muy bien jugado por ambos equipos. En el verdiblanco fueron virtudes principales la fuerza física y el entusiasmo. El Sevilla superó a sus rivales por mejor tecnicismo y más afortunada preparación conjunta.

El primer tiempo finalizó con ventaja sevillista de dos goles a cero. Estos tantos fueron conseguidos por Pruden y Cossío. El Betis igualó mediada la segunda fase como consecuencia de una falta con que se sancionó la intervención de un jugador blanco.

SAN FERNANDO, 1; SEVILLA, 2
(CAMPEONATO JUVENIL)

El juvenil (B) se desplazó a San Fernando para reñir interesante disputa oficial con la escuadra juvenil del conjunto isleño. El encuentro se jugó en el Estadio Marqués de Varela y el triunfo correspondió a los visitantes por dos tantos a uno.

Ambos equipos tuvieron destacada actuación. La mejor preparación técnica de los sevillanos les dió el triunfo. A los 14 minutos de juego, Moliní obtuvo el primer tanto sevillista, poniendo fin a una acertada combinación atacante. Con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación los isleños se batieron con enorme entusiasmo para igualar la pugna. Dominaron fuertemente y fruto de este dominio llegó el tanto de la igualada que logró Castañeda. El Sevilla reaccionó vigorosamente y volcándose materialmente sobre la meta adversaria consiguió adelantarse definitivamente en el marcador por obra de Guillén.

SEVILLA (A), 2; HUELVA, 1

La excesiva confianza estuvo a punto de costar un serio revés al cuadro juvenil A sevillista en su encuentro contra la representación onubense. Los recreativistas se emplearon con mucho entusiasmo y lograron adelantarse en el marcador.

Con 1-0 a favor de los visitantes se llegó al descanso.

En la continuación, los sevillistas reaccionaron e impusieron su mejor juego. Del consiguiente dominio se produjeron los tantos de la victoria.

Golpes francos

El Barcelona, con su triunfo en Heliópolis, ha ganado ya casi el Campeonato de Liga. Pero si la cabeza aparece clara y despejada, en cambio la cola está oscura con nubarrones y mar de fondo. Nadie se decide a acompañar al Celta pese a que el Gijón parece tenerle querencia. Dicen que gallegos y asturianos son primos hermanos. Sí, pero menos.

※

Frente al Granada en Sarriá fracasaron la media y el ataque españolista. Esperamos que para el domingo de Pascua no se hayan recuperado aún de su fracaso. ¿O tendremos otro encuentro de «suspense»?

※

Puskas volvió a ser el atacante más eficaz del Madrid. Un Madrid con la novedad de Rial en la línea de volantes y «volando» estupendamente.

※

Cuando se apaga Di Stéfano, brilla Kopa; se oscurece Kopa refulge Puskas. En fín de cuentas que el luminoso cielo de estrellas del Madrid, no se nubla nunca. Aunque de vez en cuando haya un nubarrón como el de Heliópolis.

※

Y a propósito del Madrid ¿Se queda Muñoz de entrenador definitivamente? Porque nosotros sabíamos que Carniglia había sido operado y en tanto se reponía Muñoz ocuparía su puesto. Nos olemos que hubo algo más.

※

Se dice que para la próxima temporada Usterreicher-Kalmar, será el equipo técnico del Madrid y Daucik-Samitier el del Atlético de Madrid. Pobres de nosotros los infelices de provincias, que palizas nos van a dar. Si nos dejamos.

SOBRIN

Nueva Junta directiva de la Peña Sevillista

Tomó posesión de su cargo de presidente de la Peña Sevillista de calle General Polavieja don Antonio Leal Castaño. La nueva Junta directiva de la Peña matriz ha quedado constituída de la siguiente forma:

Presidente, don Antonio Leal Castaño; vicepresidente, don Manuel Franco Pineda; secretario, don Pedro Vilches Martínez; tesorero, don José Rodríguez Iglesias; vocales: don Guillermo Silva Jiménez, don Juan Salas Osto, don Manuel Roldán Tapia, don Fidel Echevarría Ortiz de Enciso y don Rogelio Campa Castillo.

Deseamos al señor Leal Castaño y a sus nuevos compañeros de Junta los mejores aciertos en la dirección del prestigioso núcleo sevillista.

Prueba inaugural en carretera del Club Ciclista Veteranos

El pasado domingo inauguró el Club Ciclista Veteranos la temporada de competiciones en carretera con una prueba montada en el itinerario Paseo de la Palmera, Los Palacios y retorno.

Resultó vencedor Melquiades Alvarez, entrando a continuación Francisco Ortega, José Valencia, Francisco Moreno, Ramón Gamazo, Fernando Coronil y Antonio Gallego, todos en un tiempo de 1-35-13.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19. Todo lo que desea hacer para mejorar la situación familiar podrá hacerlo mañana fácilmente y con la mayor rapidez. Dedique sus horas libres a la elevación del espíritu.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día espléndido para comprar o vender, o por lo menos para iniciar cualquier actividad de este tipo. También apropiada para viajes, anuncios y jardinería.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Día excelente para cualquier asunto de carácter financiero, ya que resultará mañana en la forma más exitosa posible. Estudie los informes, presupuestos y declaraciones que le sean presentados.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Piense en sí mismo mañana: descubrirá que sus familiares cercanos, sus amigos y sus consejeros financieros habrán de apreciar su valer y sus esfuerzos.

LEO



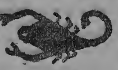
(Julio 22 a agosto 21). Mañana no será un día apropiado para viajar. Estudie especialmente sus problemas más apremiantes, relativos a sus tareas habituales y a su hogar. Mantenga sus libros en orden

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Gracias a la ayuda de personas dinámicas y de experiencia, podrá acudir ante individuos que están en posición de darle el apoyo que necesita en estos momentos.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Todo lo referente a sus superiores podrá ser resuelto mañana con la mayor celeridad y dentro de una estrecha armonía. Sea cooperativo y honesto con ellos en todo momento.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para alejarse de su pesada rutina diaria. Estudie su periódico y todo otro impreso en busca de las sugestiones què habrán de ayudarlo a ampliar sus horizontes.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Dedique inteligentemente las horas del día a asuntos monetarios de verdadera importancia. Luego podrá descubrir cuáles son las ideas de uno de sus familiares.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Un amigo suyo habrá de presentarle mañana ideas excelentes, a las que deberá prestar atención a fin de aprovechar una oportunidad que se le brindará a breve plazo.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Día espléndido para llegar a la más armoniosa comprensión con sus compañeros de trabajo y con sus asociados habituales. Trabaje diligentemente con la mayor eficiencia posible.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana despertará sintiéndose en el mejor de los mundos, y así podrá aprovechar las espléndidas influencias planetarias que lo protegen. Manténgase alerta.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Los autores de "El último cuplé" van a perpetuar ahora el "cupleicidio"

Se trata de una muerte plácida de las viejas melodías envuelta en nostalgia

A Sarita Montiel sucederá Mary Santpere, en una burla envuelta en ternura

Como en la fábula, se trataba de un caso de conciencia. Desde hacía algún tiempo Jesús María de Arozamena y Antonio Más Guindal se sentían preocupados. No acababan de confesárselo, pero se consideraban íntimamente culpables. Sin pretenderlo, creo yo, habían creado un estado de ánimo colectivo que conducía irremediablemente a la nostalgia, con el retorno lleno de lozanía de los viejos cuplés. De su trascendencia no es necesario hablar, porque todo el mundo conoce su alcance. Pues bien; para descargarse de esta culpabilidad que llevaban sobre sí, como un grave peso, decidieron los dos un día escribir «Miss Cuplé».

Y con «Miss Cuplé» los autores de «El último cuplé» y «La violetera» prepararon el «cupleicidio». Es decir ,una muerte un tanto plácida de las viejas melodías envueltas en nostalgia.

LA UNICA FORMULA

—¿Y qué es «Mis Cuplé»?—le pregunto con curiosidad a Arozamena.

—Sencillamente, una parodia.

—¿Tratándose entonces de una parodia, prevista para dar muerte al cuplé, no cabe duda que será un verdadero golpe de gracia en el doble sentido de la palabra?

—Era, me parece a mí, la única fórmula eficaz.

—De manera que ¿ahí se concluye con todo?

—Tampoco eso. Para acabar con la nostalgia había que emplear también la nostalgia, pero vuelta al revés. En resumidas cuentas, se trata de un golpe mortal. Es una obra de humor con todos sus ingredientes, desde la [illegible] y la [illegible] a la [illegible] de una [illegible] ción.

NUEVA VERSION DEL CUPLE

—Y los amantes de los cuplés que han asistido a este renacer, ¿cómo pueden reaccionar ahora?

—No lo sé.

—¿Es que no se van a sentir, posiblemente, defraudados con este epílogo un poco despiadado?

—Creo que no. En la película se volverán a escuchar los cuplés, pero en un tono más divertido. Además, el éxito de «El último cuplé» o «La violetera» no se lo debemos, como creen algunos, a esas personas que sintieron cómo se removía el sedimento de los recuerdos. De haber sido así no hubiésemos llenado las salas de espectáculos durante un año sin interrupción. Yo pienso que nuestra película llegó a todo el mundo y dio a conocer a la gente joven una serie de canciones de las que tenían una idea por haber oído hablar a las personas que ya habían cumplido los cincuenta años.

MARY SANTPERE

—Entonces, ¿aguardan de ella otro nuevo éxito?

—Esperamos que sí. Contamos además en esta empresa con la colaboración de la admirable Mary Santpere. Ha de sorprender con su gracia desbordante. Cuando se la vea, cantar, por ejemplo, «Nena», el cuplé más aflictivo de los que hemos dado a conocer en nuestras anteriores películas va a desatar la más incontenible hilaridad.



—Y aparte de Mary Santpere, ¿con qué otros artistas cuentan?

—El reparto ya está hecho. Con Mary Santpere intervendrán Carlos Miguel Solá —verdadera revelación como actor y cantante—, la delicada María Mahor, la estupenda María Fernanda Ladrón de Guevara y algunos otros, también muy conocidos y con gran prestigio, como Marta Flores y Roberto Rey.

—¿Y el director?

—Pedro Lazaga, autor de gran parte de las [illegible] cinematográficas que han sido [illegible] estos últimos [illegible] de las [illegible]. Basta con citar [illegible] [illegible], «[illegible]», «La patrulla», «Cerca de [illegible]», «La vida es maravillosa», «[illegible]», [illegible]...

UNA BURLA LLENA DE TERNURA

Arozamena es de las personas que cuando se lanzan a una empresa no sé si porque lo han meditado largamente o porque la suerte siente cierta predisposición hacia ellas, van ya por el triunfo asegurado. Pero, a pesar de todo, no es esto lo más sorprendente. Lo que llega a admirar es la fórmula que utilizan para hacer del tiempo algo acomodaticio a sus necesidades. Porque Arozamena no se conforma con estrenar al año una película. Tiene además en cartel una comedia o una opereta (ahora es Celia Gámez con «La embajadora»). Pero también vemos su firma con frecuencia en muchas publicaciones. Sin embargo, no se detienen ahí sus actividades, porque aun tiene tiempo para dedicarlo, incluso, al deporte, como directivo de instituciones futbolísticas. Pero tampoco el fútbol le pone límites a su esfuerzo. Hace unos días le ví ocupando una cátedra en la Facultad de Derecho. Estaba pronunciando una conferencia sobre la historia de la Sociedad de Autores. Y su presencia allí, como conferenciante, no era simplemente en calidad de autor, sino como consejero delegado de la Sociedad de Autores. Tampoco ese cargo se le [illegible] los límites.

Posiblemente, si indagáramos un poco más, veríamos [illegible] que no [illegible] en esto resumidas todas sus tareas o iniciativas. **Conviene dejarlo, sin embargo, así, porque de seguir adelante resultaría desalentador.**

Pero volviendo al tema del cuplé, si durante casi dos años lo hemes escuchado en la voz plena de sentimentalismo de Sarita Montiel, muy pronto lo oiremos metamorfoseado por boca de Mary Santpere, en una burla envuelta en la más encantadora ternura.

Además, los autores de «El último cuplé» se verán así liberados de la posible culpabilidad que les achacaran de haber creado o, por lo menos, fomentado algunas enfermedades de melancolía.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Dos gemelos, unidos por la cabeza

LONDRES, 24.— Dos gemelos que nacieron unidos por la cabeza y fueron separados en una difícil operación en un hospital local, luchan entre la vida y la muerte. Su estado es aún grave, después de transcurridas nueve horas y media desde que les fué practicada la operación. (Efe).

La mejor ocasión

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Usted, querido compañero, ¿ha hecho ya gestiones para ser incluído en el viaje a la Luna? Yo, tampoco. Tengo demasiadas ocupaciones y, por otra parte, me angustia el vértigo. Lo sufro hasta cuando me asomo a un balcón, cuanto más si me elevasen a varios kilómetros. Esta inferioridad comprobada en muchas ocasiones con menos importantes motivos, me llevó a formular el voto de no alejarme de la Madre Tierra más de lo que yo pueda alcanzar saltando con mis propias fuerzas sobre mis pies. Pero supongo, querido compañero, que usted no tiene un pretexto parecido que alegar. Y habrá podido reflexionar serenamente que estamos quedando muy mal los del oficio.

Ahora se trata, en serio, de lanzar al espacio, con rumbo a la Luna, artefactos que irán tripulados por un hombre. No irán por su propio impulso, sino remolcados. Un avión-cohete será proyectado hacia el satélite, y llevará unido otro avión, en el que viajará un hombre encargado de manejar mandos para corregir posibles deficiencias y ayudar al buen funcionamiento de la complicada mecánica. Según se dice, todo está previsto de suerte que el aparato está calculado para llegar hasta la Luna, examinarla, fotografiarla y regresar.

Ese hombre será un ingeniero. Más calculo que nada se opondría a que fuese otro, también, en su compañía. Y hasta creo haber leído que se han inscrito con esa intención algunos voluntarios.

Pues bien, ninguno de ellos era un periodista.

Y yo pienso que ésta es la ocasión más tentadora que puede ofrecerse a uno de la profesión.

Los periodistas tienen justificada fama de comprometerse audazmente en arriesgadas empresas para satisfacer la curiosidad de la gente; pero los motivos de esa curiosidad han disminuido mucho. Hoy apenas se halla interés, por ejemplo, en una cacería de elefantes en el Congo belga o en una expedición para sorprender osos blancos en los glaciares del Círculo Polar; porque muchos caballeros más o menos vulgares se alistan para ir a buscar al Africa colmillos de marfil, y en cuanto al Polo, más que osos blancos encontraréis allí parejas de recién casados que se han inscripto en las páginas de una agencia que lo tiene todo preparado para comodidad de su clientela, hasta los osos, por si las señoras quieren volver trayendo unas pieles para estirarlas ante el sofá de sus tresillos.

Los periodistas intentan soslayar esta escasez de temas trasladándose a aquellos lugares —que ahora suelen abundar mucho— donde se ha declarado ya o está a punto de declararse, una nueva guerra. Pero tanto se repiten los choques bélicos que ya han perdido toda amenidad. En vigor, si algo queda todavía es el viaje a la Luna, del que se hace tanta propaganda. ¿Cómo es la Luna? ¿Qué hay en la cara opuesa al Sol y que nunca conseguimos ver desde nuestro planeta? ¿Es verdad que se produce una diferencia de cien grados entre la noche y el día? Los cráteres que los telescopios nos muestran en la superficie de Selene, ¿son volcánicos, como se supuso, o están originados por el incesante bombardeo de fragmentos de cuerpos celestes que baten la Luna?

Imaginemos un reportero que, asistido por un hombre de ciencia, se comprometa en semejante aventura. El hombre de ciencia le ayudará en la interpretación de los fenómenos y en la aportación de una tecnología, de una nomenclatura adecuada. Pero lo que atraería más al público sería precisamente el llano y claro estilo en que nuestro colega refiriese sus observaciones. Cualquier periódico entre los muy renombrados, pagaría por ese relato una suma tan importante que no es excesivo afirmar que el autor de tales crónicas se enriquecería.

Y aún quedaría después el capítulo de las conferencias, y el de los libros en que recogiese sus relatos. No habría editor que no entrase en pugna por disfrutar la prioridad de su publicación, ni a nadie le parecería cara una localidad por asistir a la conferencia en que el arriesgado viajero se dejase ver y permitiese escuchar el relato de sus auténticas impresiones.

El arribo a la Tierra, de vuelta de la sensacional excursión, tendría caracteres de acontecimiento público. Ese hombre sería ya famoso para siempre; las mujeres que le hubiesen desdeñado correrían a darle un abrazo, los hombres que antes pasaban a su lado sin saludarle, solicitarían su amistad, su firma tendría altas cotizaciones en el mercado de autógrafos... Pocas veces la celebridad y el provecho se habrán ofrecido tan amplios y evidentes como premio a una aventura periodística.

Y, sin embargo...

Sin embargo, parece que no nos tienta.

¡Ah...: si yo no tuviese tanto que hacer!...

Pero, por lo menos, intento animar a mis congéneres.

La Luna nos espera, señores, y sabe Dios, y se ignora cuándo volveremos a disfrutar de una ocasión parecida.

Pícaros, mendigos y vagabundos

Un sensible cambio se ha operado en la vida española

En el cuchitril de una librería de lance, en un popular barrio madrileño, acabo de encontrar una obra, editada en el 1857, en pleno período isabelino. Se titula «Los pobres de Madrid» y es un folletín tremebundo, del que es autor Wenceslao Ayguals de Izco, escritor que gozó, en su época, de cierto prestigio y fama.

Se trata, en rigor, de un novelón por cuyas páginas desfilan el banquero infiel, la tía Marañas, la desventurada joven, el silbante de vida licenciosa, el perverso secretario, el barón de la Rosa y otros tipos de este jaez. Pero, sobre todo el argumento, sirvió al autor para legar a la posteridad un sombrío cuadro del submundo de Madrid, de una gran lacra social, herencia de siglos, que aun se mantenía pujante no hace demasiados años: el problema de la mendicidad, nutrido en gran parte de los casos de los pícaros, que brujuleaban bien en esta industria de la pobretería, o de los otros, vergonzantes, asfixiados por una sociedad alicorta y triste.

UN TEMA INELUDIBLE

El mendigo profesional ha gozado en el arte de novelar español, de una gran importancia. Ciertamente que no sólo en España, sino también en otros países como Francia e Italia, sobre todo. En uno de los «Ensayos» de Montaigne, se dice que los mendigos «ont leurs magnificences et leurs voluptés,



comme les riches, leurs dignités et ordres politiques».

Sin duda el señor de Montaigne había conocido a fondo los antecedentes de la Corte de los Milagros parisina, en la que se movió como pez en el agua el poeta François de Villón.

Nuestro Miguel de Cervantes, en «Rinconete y Cortadillo» refleja fielmente la picaresca de su tiempo y asombra conocer las andanzas de sus personajes en casa del tío Monipodio.

—Yo —dice el avispado Cortadillo— sé la treta que dicen mete dos y saca cinco, y sé dar tiento a una faldriquera con mucha puntualidad y destreza.

Mateo Alemán, en el «Guzmán de Alfarache», relata la organización de los mendigos de Roma, en donde se habían distribuido las calles por turnos, se alquilaban falsos hijos menores, para conmover al transeúnte, y se aleccionaba a los pedigüeños en el arte de extender el sombrero para mejor recoger la limosna.

La presencia de los mendigos, pícaros y vagabundos, no puede pasar inadvertida a estos notarios de las costumbres que son los novelistas y que como en un espejo deben reflejar la sociedad que observan.

Carlos Dickens ha dejado un importante legado, en sus novelas, de la sordidez y angustia de su tiempo, en las que, naturalmente, los mendigos jugaban un importante papel en las costumbres del país.

¡Qué gran fantasía insatisfecha anida, en ocasiones, en el corazón de uno de esos pícaros! Y cuantos, según la circunstancia, se transformaron en famosos aventureros, y hasta en hombres gloriosos, mientras se hundieron otros en la oscuridad, hermana gemela de la miseria.

Años después que Ayguals de Isco, escribió Benito Pérez Galdós la novela «Miseria», y allí también aparece el Madrid decimonónico, tan abundante de menesterosos como de casas de empeño, al lado de un bota y una magnificencia para las clases adineradas. ¡Cuán engañados viven los que ahora vuelven los ojos al pasado —ya lejano o lejanísimo— creyendo que era una Arcadia feliz, un Edén, amable y encantador!

DESAPARECEN LOS MENDIGOS

No me extraña el júbilo manifestado por cierta autoridad municipal madrileña al declarar, no hace muchos días, a un periodista, que el problema de la mendicidad estaba resuelto en la capital de España. Es una verdad a medias, porque aun subsiste en los bajos fondos, al igual que en otras muchas ciudades del mundo, incluso en las más poderosas.

El mendigo, en España, ha constituído siempre —aparte de un problema para la autoridad gubernativa—, un mal endémico, enraizado en nuestra existencia nacional. Como le sucede a Italia y a Grecia. Y a otros países pobres, en donde la miseria agudiza el ingenio y alienta al genapán.

Por suerte —y este es un buen síntoma— los mendigos van desapareciendo de nuestro escenario urbano. Ya hace unos años lo advirtió Pío Baroja, escritor muy identificado con los problemas populares.

La vida moderna, más abierta, más higiénica, más sana, ha desenterrado esos tipos legendarios que recorrían los caminos de España, cubiertos de harapos, y enmascarados con una falsa barba bíblica. Como uno que vio en Sevilla Alejandro Dumas, que había de inpresionarle para el resto de sus días.

JOSE L. FERNANDEZ RUA

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.677
Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 25 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

"SEVILLA" no se editará el Jueves ni el Viernes Santos

Siguiendo tradicional costumbre, SEVILLA no se editará Jueves y Viernes Santos, reanudando el contacto con nuestros lectores en la tarde del Sábado Santo.

El gordo, en Sevilla

Lista completa de la Lotería en página 7





La cruz de guía de la Hermandad de los Estudiantes y el «paso» del Cristo de la Buena Muerte, que da título a dicha Cofradía. (Foto Sánchez del Pando).

Solemnidad y fervor en la jornada del Martes Santo

Las siete Cofradías que hicieron estación a la Catedral desfilaron con el mayor orden y devoción

Para satisfacción de los sevillanos y cuantas personas acuden a nuestra ciudad para vivir estas lucidas y fervorosas jornadas de nuestra Semana Santa, el día de ayer, Martes Santo, resultó muy solemne.

El tiempo, sin embargo, no colabora abiertamente en estos señalados días.

Magnífico en las primeras horas de la mañana, a mediodía, un fuerte aguacero, puso en peligro la salida de las primeras Cofradías. Mas, por fin, avanzada la tarde lució el Sol, si bien durante la tarde y noche se dejó sentir un airecillo bastante frío, sin que ello restara animación en los barrios sevillanos, de cuyos templos habían de salir las procesiones de penitencia; ni mas tarde en la carrera oficial, que estuvo totalmente ocupada de público.

Las siete Cofradías que tenían señalada su salida, lo hicieron en un ambiente de gran fervor, cubriendo así su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Como en días anteriores, el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, desde el balcón central del Palacio Arzobispal, presenció el desfile de las Cofradías, al salir del templo metropolitano.

En el palco oficial de las Casas Consistoriales, presidieron los capitulares don Antonio Canela Morato, don Eugenio Garrido Valero y don Mariano Campoy Fernández.

EL DESFILE POR LA CARRERA OFICIAL

Inició el desfile por la carrera oficial la Hermandad del Santísimo Cristo de las Almas de un «paso». El tránsito de esta cofradía, de larga fila de devotísimos nazarenos, presidida por el padre Trena, fué seguido por la de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje y María Santísima de los Desamparados. El primer «paso» representa a Cristo en la burla de su coronación de espinas, y el segundo, la Virgen luciendo preciosa diadema labrada por Seco. En la presidencia de esta Cofradía figuraba el consiliario don Carlos Coca de la Piñera.

La tercera fue la del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de las Angustias, vulgo de los Estudiantes. El Cristo data de 1620, y se debe a Juan de Mesa, La Virgen de las Angustias, sobre peana de plata, luce magnífico manto de terciopelo granate y ricas joyas. En la presidencia figuraba el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, y estrenó güiones bordados —rojo y oro el de la Facultad de Derecho y celeste y plata el de la Facultad de Filosofía— con astas de plata repujada.

A continuación desfiló la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo y Nuestra Señora de la Encarnación, de San Benito, con esculturas de Castillo Lastrucci.

En quinto lugar, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Candelaria, figurando ante el «paso» de Virgen una representación del Cabildo Insular de Tenerife. La imagen de Nuestra Señora de la Candelaria lucía hermoso manto y palio azul bordado en plata. El Cristo es atribuído a Roldán, de bellísima talla.

En penúltimo lugar lo hizo la Hermandad de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Dulce Nombre, del templo de San Antonio de Padua. El canasto es de talla y dorado, de grandes dimensiones. La túnica que viste Jesús es de terciopelo carmesí. Seguidamente, el de Virgen va Nuestra Señora del Dulce Nombre, acompañada del Discípulo Amado.

Cerró el desfile la Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de los Dolores, que radica en la iglesia parro-

(Continúa en segunda página)

Iraq se ha retirado del Pacto de Bagdad

El acuerdo fué hecho público después que el Gobierno iraquí ratificó un acuerdo de ayuda económica con Rusia

Londres, 25.—La retirada oficial del Iraq del Pacto de Bagdad es considerada por observadores diplomáticos en esta capital como un nuevo paso en la actual política iraquí que viene amenazando cada vez más la precaria estabilidad del Oriente Medio. Se pone de relieve a este respecto la creciente influencia soviética en el régimen del general Kassem y se afirma que este nuevo paso es una muestra más de cómo explota Moscú su actual fuerza en aquella rica nación petrolífera.

Las razones que haya tenido Kassem para hacer ahora su anuncio oficial en cuanto a la retirada iraquí del Pacto de Bagdad, se estima que pueden haber estado basada a la vez en una extraña coincidencia de presiones comunistas y nacionalistas árabes en el mismo sentido.—EFE.

Informe sobre las conversaciones entre Eisenhower y MacMillan

Washington, 25.—El subsecretario de Estado, Livingston T. Merchant facilitará hoy detalles sobre los resultados de las conversaciones celebradas entre el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, a los embajadores de la OTAN.

Los embajadores de Alemania y Francia fueron informados sobre algunos puntos, durante su reunión del martes con Merchant.—EFE.

LA CONFERENCIA DE PRENSA DE DE GAULLE

París, 25.—El general Charles De Gaulle celebrará esta tarde, a las 15 horas, su anunciada conferencia de Prensa, a la que se espera asistan 600 periodistas franceses y extranjeros en el palacio del Elíseo.

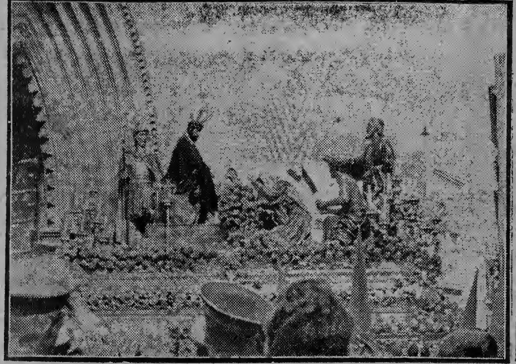
Lucha política en Alemania

Bonn 25.—El Partido Cristiano-Demócrata del canciller Adenauer y el Partido Social-Demócrata, de la oposición, se han lanzado hoy a una dura lucha política que alcanzará hasta el último pueblo de Alemania, según pone de relieve la agencia D.P.A. Ambos grupos políticos han enviado por correo miles de folletos a todas sus delegaciones en el país apoyando o condenando, según los casos, el plan social-demócrata para la creación de una zona «desatomizada» en el centro de Europa y para la reunificación de Alemania mediante la creación de una asamblea conjunta, con representantes de la Alemania oriental y de la occidental.

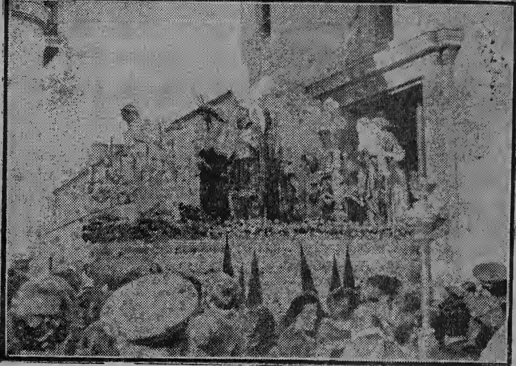
La sugerencia de que la mitad de los miembros de esta asamblea procederían de la Alemania comunista —que tiene muchos menos habitantes— ha hecho que los cristiano-demócratas califiquen el plan como «sumamente peligroso» y hayan dicho que podría conducir a la «bolchevización» de Alemania.—EFE.

RUSIA LIBERA UN PESQUERO ALEMAN

Kiel (Alemania occidental) 25.—La Unión Soviética ha libertado un pesquero de la Alemania occidental que había sido capturado cuando se dedicaba a la pesca de salmón frente a la costa de la Prusia oriental, la antigua provincia alemana. Las autoridades rusas afirmaban que el pesquero en cuestión, «Rania», se había adentrado en aguas territoriales.—EFE.



El «paso» de Nuestro Padre Jesús de la Salud, saliendo de la iglesia de San Esteban.—(Foto Sánchez del Pando).



El «paso» de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, en el momento de salir de la parroquia de San Benito. (Foto Sánchez del Pando).

Cinco muertos y quince heridos al estallar una máquina de hacer hielo

También hay quince personas desaparecidas

Oklahoma City, 25.—Una máquina para hacer hielo estalló en el octavo piso de la «Wilson B. Company», que se dedica al empaquetado de carne. Material pesado fué arrojado hacia los pisos más bajos del edificio y cayendo gran cantidad de amoníaco en el recinto

Cinco personas han resultado muertas y otras 15 heridas, de estas, cinco gravemente.

Han desaparecido otras 15 personas.—EFE.

Los cultos de Jueves y Viernes Santos en la Catedral

MAÑANA JUEVES SANTO

A las nueve y media, entrada en coro. Prima y Tercia. Misa Crismal para la consagración de los Santos Oleos. Se cantará la Misa de Th. Dubois, y al Ofertorio el «Rex Christe», de N. Almandoz, Sexta y Nona.

Por la tarde, a las cinco, entrada en coro. Misa solemne In Cena Domini, de rito pontifical. Oficiará S. E. R. el señor Cardenal-Arzobispo. Homilía que predicará el ilustrísimo señor don Eduardo Hernández Bastos, canónigo de la S. I. C. Lavatorio de los pies a doce pobres.

Distribución de la Sagrada Eucaristía. Comulgarán el Excmo. Cabildo y el Clero Catedral, autoridades, cofrades de la Sacramental del Sagrario y demás fieles.

Se cantará: el «Ryrie» y «Gloria», de V. Goicoechéa. «Santus», «Benedictus» y «Agnus». de N. Almandoz. Al Ofertorio, Empti estis», de N. Almandoz. Durante la Comunión: «Domine, nom sum Dignus», de L. Vitoria. «Adoro te Devote», de G. Ett. «O salutaris», de Perosi.

Procesión eucarística al Monumento. Se cantará «Pange Lingua», de G. Ett, y «Tantum ergo», de Fr. Witt.

Espolio de altares. Completas.

VIERNES SANTO

A las nueve de la mañana, el excelentísimo cabildo se congrega en el presbiterio del trascoro, para el Sermón de Pasión, ante el Monumento, que predicará el M. I. señor doctor don Francisco de Asís González, canónigo prefecto de ceremonias.

A las nueve y media, entrada en coro, Maitines y Laudes. Horas menores.

A las cuatro de la tarde, entrada en coro.

a) Solemne acción litúrgica en la Pasión y Muerte del Señor. Lecturas. Canto de la Pasión. Oración de los fieles. Adoración de la Santa Cruz. Improperios.

1: La Capilla de música interpretará el «Passio» (a 3 v. i.), de Mas y Serracant.—2: «Adoramus te» (a 4 v. i.), de N. Almandoz.—3: «O bona Crux» (a 4 v. i.), de C. S. Plé.

b) Traslado del Santísimo al Altar mayor.

c) Distribución de la sagrada Comunión.—1: «Panis angelicus» (a 3 v. i.), de Casciolini.—2: «Domine, nom sum dignus» (a 4 v. i.), de L. Victoria.

d) Completas.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

La Alcaldía propone un amplio plan de pavimentación por importe de 13 millones de pesetas

El proyecto tendrá inmediata ejecución

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que asistía por primera vez a esta clase de reuniones.

Junto al alcalde tomaron asiento los capitulares señores Garrigós, Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz, así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

PALABRAS DEL ALCALDE

Antes de iniciada la sesión, el nuevo alcalde hizo uso de la palabra para testimoniar lo grato que le suponía sentarse por primera vez a presidir una sesión de trabajo de la Comisión Municipal Permanente. Asimismo el señor Pérez de Ayala abundó en las palabras por él pronunciadas el día de su toma de posesión de la Alcaldía, en las que se ofrecía a los capitulares como un compañero más. Pidió a los tenientes de alcalde apoyo y colaboración para su gestión, manifestando que, sin que ello suponga menoscabo alguno para los titulares de las diversas delegaciones, desea ponerse en contacto con los jefes de los distintos servicios municipales a fin de identificarse directamente con los problemas.

A continuación, el señor Pérez de Ayala saludó a los redactores de Prensa que habitualmente realizan la información municipal, a los que pidió colaboración, manifestándoles que contarán con la máxima libertad para el mejor desempeño de su cometido periodístico.

El primer teniente de alcalde, señor Garrigós, agradeció, en nombre de los capitulares, las palabras pronunciadas por el señor Pérez de Ayala.

Como comunicaciones oficiales se dio cuenta de haber sido nombrado vocal del Patronato Sindical de la Vivienda el capitular, señor Canela Morato.

ASUNTOS TRATADOS

Entre los 161 asuntos incluídos en el orden del día destacamos por su importancia los siguientes:

Habilitación de un crédito de 60.000 pesetas para atender a los gastos de conservación de la red de alcantarillado.

Certificación número 10 de las obras de pavimentación en el sector A de Amate, por 853.935,94 pesetas.

Se acuerda sacar a subasta las concesiones de terrenos para la instalación de cines de verano.

Se convoca un concursillo para contratar la adquisición de letreros indicadores, papeleras y pérgolas en el Parque de María Luis, por 2.120 y 57.924 pesetas.

Se adjudican concursillos para el suministro de llaves de paso y grifos con destino a la red de aguas y piezas de hierro fundido con destino a la red de alcantarillado, por 35.860,45 y 45.381,37 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Acto seguido se pasa al estudio de diversas propuestas declaradas de urgencia. Entre éstas, destaca una de la Alcaldía —la primera realizada por el señor Pérez de Ayala—, cuyo texto es el siguiente:

«Deseosa esta Alcaldía de iniciar aquellas realizaciones cuyas circunstancias permitan acometerlas, sin precipitaciones, pero sin demora, tiene el honor de elevar a V. E. en esta primera reunión de su presidencia, la siguiente propuesta basada en nuestros primeros contactos con las necesidades y posibilidades municipales.

Es bien notorio el deficiente estado de la pavimentación de nuestras vías municipales y su renovación o arreglo requerirá muy elevados recursos y largo plazo; pero por lo mismo debemos comenzar ya la tarea, aunque sea en la reducida escala permitida por los pertinentes créditos.

No se nos oculta que entre los pavimentos más necesitados de reparación están aquellos que sufren la circulación de tranvías, pero precisamente por el estado en que se encuentra el problema de los transportes urbanos (que, dicho sea de paso, es preciso tenga una rápida solución como consecuencia del preceptivo expediente de rescate que aún no ha sido iniciado); por ese mismo estado, decimos, no sería procedente incluir en el inmediato plan de renovación que proponemos, aquellas calles que afectadas hoy por la circulación tranviaria no está aún determinado si en el futuro habrán de continuar o no soportándola, por lo que que en uno u otro caso requerirán soluciones distintas, de tal suerte que los proyectos que en estos momentos aprobásemos, pudieran quedar, al menos, inoperantes.

Pero como, desgraciadamente, las obras de pavimentación son exigidas por zonas tan extensas de la ciudad que es posible escoger sin mayor dificultad, bien entre las que no están afectadas por el tranvía, o bien entre aquellas que aún de subsistir éste pueden desde ahora ser objeto de unos proyectos inalterables; sobre este supuesto, podemos ir encauzando la ejecución inmediata del repetido plan, concretado al importe de los créditos actualmente disponibles.

En este aspecto la información que nos ha sido suministrada por la Intervención de este Excelentísimo Ayuntamiento, nos asegura como consecuencia de la liquidación al 31 de diciembre de 1958, una disponibilidad inmediata de quince millones de pesetas, y aunque con cargo a ella hiciésemos una previsión de cinco millones para probable incremento de las distintas consignaciones presupuestarias en vigor, restan libres de toda afección diez millones de pesetas, cifra que a nuestro juicio debe destinarse al crédito correspondiente para las obras objeto de esta propuesta.

Si a estos diez millones añadimos los tres millones que en números redondos suponen las cantidades contraídas para pavimentación y que se encuentran inmovilizadas por estar interferidas por el futuro plan de transportes urbanos, tendremos un total de trece millones de pesetas para invertir seguidamente.

En consecuencia y con objeto de ganar el tiempo posible, nos honramos en proponer a V. E. lo siguiente:

a) Por la Delegación correspondiente se elevará a esta Excma. Comisión Municipal Permanente antes del 30 de abril próximo, un plan de establecimiento, renovación o reparación del pavimento de aquellas vías municipales que más lo precisen, teniendo en cuenta las repercusiones que en las mismas pueda tener la circulación tranviaria, a cuyo efecto deberá establecer contacto con la Delegación Municipal de Transportes.

b) El importe de este primer plan (número 1) de pavimentación, no rebasará los trece millones de pesetas.

c) A tal efecto se habilitará el correspondiente crédito dotado, en cuanto a diez millones de pesetas, con cargo al excedente resultante sin aplicación, procedente de la liquidación presupuestaria al 31 de diciembre de 1958, y en cuanto a tres millones de pesetas, por la desafección de aquellos créditos ya contraídos para obras de pavimentación que actualmente están inmovilizados por las eventuales soluciones que en las respectivas calles ofrezca el futuro plan de transportes urbanos.

Asimismo se estudia una propuesta de un particular sobre la creación de un camping en terrenos de Torreblanca.

Finalmente se acuerda facultar a la Delegación correspondiente para que gestione el desmonte inmediato de la antigua pasarela del agua por Chapina.

Acto seguido fue levantada la sesión.

EL ALCALDE RECIBE A LOS INFORMADORES DE PRENSA

Antes de iniciarse la reunión de la Comisión Municipal Permanente, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, recibió en su despacho a los informadores municipales de los distintos periódicos y emisoras de radio de Sevilla, con los que departió unos momentos.

El nuevo alcalde agradeció el apoyo que la Prensa le ha brindado estos días y solicitó de los redactores una efectiva colaboración y una sincera crítica de los problemas sevillanos, sobre todo de los relativos al municipio.

Los periodistas agradecieron al señor Pérez de Ayala sus palabras y prometieron una decidida colaboración a su labor municipal.

Solemnidad y fervor...

(Viene de la primera página)

quial de Santa Cruz y es de un sólo «paso». El Cristo se atribuye a Ruiz Gijón, teniendo proporciones humanas y una expresión en su rostro de prodigiosa naturalidad. Arrodillada al pie de la Cruz va la Virgen de los Dolores. De Cayetano González son las andas del «paso», en estilo gótico.

EL REGRESO A LOS TEMPLOS

El regreso de las siete Cofradías citadas constituyó en sus respectivos barrios la nota de la noche, viéndose en las inmediaciones de los templos una compacta muchedumbre concentrada y cantándose numerosas «saetas» en medio del mayor silencio.

La Hermandad de la Candelaria puso su nota característica, al desfilar de regreso a su templo de San Nicolás, por los Jardines de Murillo, presenciando su desfile por este hermoso jardín sevillano miles de fieles.

UN RUEGO

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella nos ruega hagamos la aclaración, que gustosamente hacemos, que el ostensorio-relicario que ha estrenado la Virgen este año en su desfile procesional, ha sido labrado en oro de ley de 22 quilates y no en plata dorada como se dijo por error, y que dicho metal, como asimismo las piedras preciosas que lo adornan, han sido donados por hermanos y devotos de la venerada imagen de María Santísima de la Estrella.

SEVILLA C. F

xxx

Partido con el Olympique Gymnaste Club de Nice

xxx

Fuera de Abono

Se pone en conocimiento de los señores socios que el partido que el miércoles día 1.º del próximo abril ha de jugarse en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el del Olympique Gymnaste Club de Nice, queda fuera de abono.

Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades, mediante presentación de sus títulos mensuales del corriente marzo o anuales y tarjetas de abono en la Secretaría del Club, en los días y horas siguientes: sábado 28 y lunes 30, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche, excepto las entradas de pie para socios, que podrán retirarse además de estos días, el martes día 31, en las horas indicadas, y el miércoles 1.º, día del partido, solamente de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y cuyos precios son los siguientes:

	Ptas.
Entrada de Tribuna de Preferencia, filas 1.ª y 14.ª	60,—
« « Tribuna de Preferencia cubierta, filas 8.ª y 13.ª	55,—
« « Tribuna de Preferencia descubierta, filas 2.ª a 7.ª	50,—
« « Banco de Pista de Preferencia	45,—
« « Voladizo de Preferencia, fila 1.ª	50,—
« « Voladizo de Preferencia, filas 2.ª a 7.ª	40,—
« « Grada Alta de Preferencia	30,—
« « Banco de Pista Goal	25,—
« « Tribuna de Fondo cubierta, filas 8.ª a 14.ª	40,—
« « Tribuna de Fondo descubierta, fila, 1.ª	30,—
« « Tribuna de Fondo descubierta, filas 2.ª a 7.ª	30,—
« « Voladizo de Fondo, fila 1.ª	35,—
« « Voladizo de Fondo, filas 2.ª a 7.ª	25,—
« « Banco de Pista de Fondo	35,—
« « Para Socios (de pie)	15,—
« « Para Socios (de pie), para señoras y niños	8,—

A partir del martes, día 31 del actual, en horas de 10 de la mañana a 9 de la noche, se dispondrá libremente, y para el público, en las taquillas de calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Cervecería Cobo (Puerta de la Carne), de las localidades de asiento no retiradas y de todas las demás disponibles.

IMPORTANTE.—Teniendo fijados estas localidades para el público precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a éstos que todas las que se retiren después del plazo de reserva lo serán a precio de público.

Sevilla, 26 de marzo de 1959.

LA DIRECTIVA



Lo que no puede volver

El "invariante" histórico de España frente a la fragmentación partidista

por FRAMIS

La fragmentación de la política española en banderías discordantes es viejo achaque de nuestra historia constitucional. Bien es verdad que al igual acaece en los países que tienen establecido el sistema del sufragio individual, y no orgánico o por estamentos sociales. La naturaleza humana, la psiquis humana, ese hombre de la calle, al que se toma como specimen de todo lo humano, son propiciamente gregarios, y cuando no existe el estamento orgánico, expresivo de la representación política, operan en masa amorfa por instrumento del partido político, de flexuosas orillas y de temporales programas. A este error de los sistemas de representación inorgánica se añade en lo que toca al hecho histórico español, aquella peculiar manera de ser del celtíbero, tremendamente individualista de suerte que con un análisis de los motivos de las conductas españolas, pudiera tachárselas de habilismo, no en un sentido peyorativo, sino tal vez como genialidad. Nuestros héroes históricos fueron siempre grandes individualidades un poco desasidas del contorno multitudinario, y así los fundadores en Indias, y así el propio Cid y los otros creadores de la España peninsular. Bajada la épica de su altura a modesta historia política, nuestros «heroides» o cabecillas políticos de las épocas modernas del tumulto, todos han tenido la misma configuración sicológica de personajes señeros, solos. Y las banderías políticas se han forjado siempre en torno a estas fuertes personalidades.

Ya en los primeros tiempos de la historia constitucional, y cuando vencida la Tradición en su arrebato guerrero, más bien sentimental que pacticista, al gobernar Espartero victorioso, no lo hizo con la adhesión de todo el progresismo, sino con aquella parte que se llamaba por mote popular, «los ayacuchos». Y al margen, o a los muchos márgenes del grupo gobernante, había facciones diversas progresistas. Los mismos moderados, que resultaron los oponentes al progresismo, de la vorágine bélica del progresismo mismo surgieron. Eran menos nacionales que los progresistas puros, porque imitaban puntualmente al doctrinarismo francés, siquiera fuesen más sensatos. Luego, todo ha sido en España un bullir y rebullir de grupos, y pandillas. La subversión cuartelera del 1868 generó numerosos y divergentes partidos, todos bajo el signo del impreciso ídolo Libertad y que no se diferenciaban sino en el amor a sus respectivos cabecillas y conductores. El mismo moderantismo, durante la época isabelina, había tenido variedad de facciones, no todos con Narváez, sino aquellos con el Conde de San Luis, esotros con González Bravo, o con el antiguo Isturiz, o con Pacheco, al modo disuelto que los progresistas también erigían banderas personalistas, de suerte que puede decirse que sólo hubo alguna unificación progresista bajo el mando temporal de Prim, luego disuelta por las varias direcciones de Ruiz Zorrilla, de Sagasta de Serrano y aún de cualquier Malcampo de poca importancia histórica. Bajo la Restauración y frente al conservatismo canonista, que era una aglutinación de antiguos unionistas y la porción todavía no desaparecida de los anteriores moderados, las izquierdas dinásticas estaban tan fragmentadas entre los nombres del propio Sagasta, de Martos, de Montero Ríos, transitoriamente de Posada Herrera, que ante la necesidad de dotar a la Monarquía de un instrumento de gobierno hacia la izquierda, se hizo la fusión, no más que temporera; de lo que se llamaba fusionista al partido liberal.

¡Oh, años de decadencia y de rodar por la pendiente! Cuando muerto Canalejas, que logró por algunos meses la unificación de la política liberal, cada jefe de grupo miró por sus propias ambiciones personales, hubo de todo, como en una taxonomía de especies de insectos, que son el mismo barullo de la dispersión de las formas homólogas; hubo albistas, nicetistas, romanonistas, procedentes de los grandes cacicazgos galaicos de Montero Ríos, y todo lo demás. Lo más singular de esta dispersión política era la indeterminación de los programas; no había más que personas pero estas personas, con la apariencia de calzar guante blanco, luchaban instintivamente entre sí, según la ley de los odios. Por debajo estaba el país real... ¿Qué era esto del país real? Era el que no sabía de política como quería saber, y estaba meramente a sus granjerías y a sus aparentes ricas pobrezas de una economía deficitaria de casi todo. Y más allá como en la aparente calma del sol se forma en la nubada lejanísima del horizonte la tempestad futura, las masas profundas de la población se daban a la espera del cumplimiento de sus apetitos, conformados por una biología elemental.

Pero todo esto era antinacional. Así se ha dicho después, y se ha dicho con verdad. Era antinacional, porque España nunca fué país de grupos en lucha, como no fuese en los lapsos de decadencia, cuando la nobleza revuelta de Enrique IV, o cuando se alzaban, como fantasmas, los odios entre «negros» y «blancos», a la lumbre incipiente de los primeros faroles de gas románticos, y al son primitivo del tambor de la Milicia Nacional. El ser de España era otra cosa, y «es» otra cosa. Se ha dicho mucho que nuestros enciclopedistas y galicantes en el siglo XVIII inocularon el fermento de la disconformidad o sea de la dispersión española, en el Cuerpo nacional. Eran extranjerizantes ciertamente, pero, al fin y al cabo, no eran sino un partido, uno, contra todos los demás españoles. España tiene, y es lo que siempre han desconocido los disconformes de la suprema metafísica de España, la unidad de una sobreformación, que procede del Siglo de Oro, y netamente aún más de los primeros tiempos de la Edad Aurea, de los que contemplaron la política unicista y de hegemonía europea que empezó a practicar Fernando el Católico. Esta metafísica superior de España es la que borra las divergencias comarcales de un país que como esta península, es casi un pequeño continente de diferenciados usos humanos y aún de divergentes climas o «medios» ambientales. Sobre las Españas de la cotidiana historia vegetativa, está la otra España intocada, casi intangible, pues, pero tan poderosamente presente en todas partes, que es precisamente la que posee esa unidad de destino de que tanto se ha dicho, y un valor permanente en lo universal. Por eso, cuando se dice unidad, no se dice un «slogan» machacón, que a los oídos parezca prolijo sino que se dice una verdad profunda y necesaria a la misma vida de esta España inmortal si es que inmortal ha de ser. España, para permanecer en la historia, ha de ser una unidad demográfica y terrícola, no fragmentada en banderías políticas. La experiencia, no ya de los últimos ciento cincuenta años, sino de otros tiempos más lejanos, si se los somete al análisis histórico, acredita que siempre que España estuvo partida en divisiones banderizas, o decayó o más estuvo a punto de caer del todo, y que esa metafísica de la unidad es salud para la vida de España y postulado inmediato, apolítico de su propio ser, que de otra manera sería muerte. España es un sistema de sociedad «en forma», con la interior textura de sus varios estamentos sociales; repugna el partido político que en nosotros siempre tuvo algo de teatral y de ficticio, siquiera en otros países haya tenido esto que se llama el partido, una formalización orgánica, como acaece en la Inglaterra de la oposición de Su Majestad, o en esa América dual de los dos partidos coherentes, en la que no hay manera de forjar untercero. Nuestras enemistades de grupo, podrán ser otras, las económicas, las culturales, las de la afición al terruño, y otras cien variedades de la discordia pero verdaderamente el partido político no es fácil a la conformación sicológica de nuestro pueblo. Ya, aunque ignorante, como es obvio, de cuanto había de ocurrir en un siglo posterior, dijo algo Forner de esto en su caracteriología de España. La diversificación partidista no puede volver a este país, porque siempre fué una patología, una enfermedad, y más lo sería mañana. No, no es la unidad de las gentes de España en un solo credo político mera oportunidad temporal del proceso histórico que estamos viviendo en el día de hoy. Es algo natural a nuestro pueblo. Lo otro es lo extranjerizo y lo antinacional. Y es lo que no puede volver. Porque el «invariante» de la historia de nuestro país es la unidad en los dictámenes políticos, aunque haya diversidad aquí, como en todas partes, en los otros dictámenes de la vida social.

FRAMIS

La "paz de los valientes"

Por primera vez, desde que surgió el conflicto argelino, se entrega un grupo de combatientes del F. L. N.

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Por primera vez en lo que va de conflicto argelino, un grupo importante de combatientes F. L. N. encuadrado en unidad militar se entregó, recurriendo a la «paz de los valientes» brindada por el general De Gaulle. Los hechos, según las autoridades francesas en Argel, se desarrollaron así: «La banda bajo el mando de Alí Hamber, que se entregó a Francia el 21 de marzo, estaba en disidencia en Túnez...». Después de relatar los pormenores de la aventura, vistos según las informaciones que recibieron de los Estados Mayores del Ejército de pacificación, el Alto Mando añade: «Ante la situación, Ben Kasem (ministro del Gobierno F. L. N.) confió a Nasseur, responsable del Este, la misión de exterminar a la banda disidente, emprendiendo contra ella una lucha fratricida. Han fracasado. Alí Hamber y su banda pudieron aprovechar la oscuridad de la noche para cruzar la frontera. Fueron acogidos por los tanques del Tercer Regimiento de Húsares y los elementos de recepción puestos sobre el terreno para protegerlos contra los hombres de Nasseur.

«Ya ciento cincuenta hombres se han unido a nuestras filas con 121 fusiles de guerra, nueve fusiles ametralladores, doce armas automáticas y un lanzatorpedos americano nuevo».

Respecto a los resultados e importancia de la sumisión, se ha establecido ya un debate. La Oficina de Prensa que actúa en Túnez en nombre del Gobierno provisional de la República argelina ha dicho en una nota: «Alí y una camarilla de hombres de su grupo se han pasado a las fuerzas enemigas. La huída de estos traidores cuyos nombres no sobrepasan la treintena, se produjo con la complicidad de las tropas francesas en el momento que el Ejército A. L. M. se disponía a reducirles».

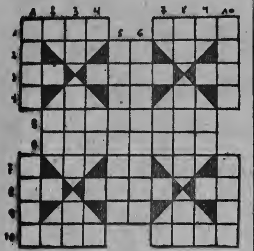
«La gran mayoría de los hombres que estaban bajo el mando del grupo de Alí Hamber se volvieron a las filas del A. L. M. Cada vez que el A. L. M. se desprende de elementos traidores, indisciplinados o provocadores, sus filas se refuerzan y su potencial de combate aumenta.»

La reacción del F. L. N. se comprende. En estos casos el perjudicado trata de reducir la importancia de la pérdida sufrida. Pero, ¿por qué iban los franceses a falsear la veracidad de los hechos? ¿Para qué exagerarlos, si en su propia dimensión son lo bastante importantes? Según un diario comunista, «L'Humanité», se trata de una maniobra publicitaria para orquestar con vítores triunfales la visita del primer ministro, que, al decir de los cronistas, fué acogido con bastante frialdad por la población de origen europeo. Esta concordancia y simultaneidad entre la llegada del señor Debré y la sumisión de los «felhagas» la califica un diario de París de providencial, añadiendo que puede constituir una relativa compensación a la ola de atentados con que ilustraron el fin de semana los terroristas musulmanes.

Argumento consistente en el fondo, porque el entusiasmo de los colonos lo tiene asegurado el Gobierno, no con el anuncio de victorias más o menos exageradas, sino con la afirmación de que Francia está dispuesta a seguir permaneciendo en Argelia, lo que hizo y repitió en su discurso el señor Debré, dicho a las siete de la tarde, en Constantina, destacando de la arenga las razones de la voluntad de presencia. Después de explicar el amor a la libertad que anima su empresa, el primer ministro añadió que Francia necesita seguir en Argelia, primero para garantizar su seguridad en el Mediterráneo y luego para obtener las riquezas del Sahara. Fue la síntesis de su perorata que mereció los aplausos de la multitud, porque sonó a sincera, y que únicamente espera la aprobación de los musulmanes para que se convierta en realidad.

MANUEL DE AGUSTIN.

Arabescos



Horizontales.—1: Clavo pequeño sin cabeza. Pez de carne muy apreciada que abunda en el lago de Ginebra.—2: Interjección.—3: Nota musical. Tela fuerte que sirve para hacer toldos (al rev.) Reflexivo.—4: Pronombre (al rev.)—5: De color semejante al del limón. 6: Que tiene un sólo ojo.—7: Afirmación.— 8: Terminación verbal. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. Afirmación.—9: Siglas mercantiles.—10: Título que llevan los superiores de las comunidades. Ciudad y especialmente la muy populosa.

Verticales.—1: Anzuelo. Cortadura hecha en el quijero de la acequia a fin de sacar agua para el riego.—2: Repetido, madre (al rev.)—3: Infusión. Cariño grande. Dios egipcio.—4: Prefijo.—5: Pesados, molestos.—6: Que ocasiona la muerte de una persona.—7: Sílaba. 8: Existe. Remolino que forman las aguas de un río. Terminación verbal.—9: Vocal repetida.—10: Excepto, a excepción. Cada una de las joyas pequeñas que suelen llevar por adorno las mujeres.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Cunicular. 2: Len.—3: Gobio.—4: Facturado.—5: Iria. El.—6: Ri. Osav. 7: Molestase.— 8: Trono. —9: Ita.—10: Animación.

Verticales.— 1: Confirmará. 2: Arlo.—3: Goi. Lt.—4: Ilota. Erim. — 5: Cebú. Sota. — 6: Unir. Otmac.—7: Oa. Sao.—8: Deas.—9: Resolverán.



¿POR QUE ESTAN TAN DISGUSTADOS?

Solución al anterior

CASINO Y CAFE

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana le será posible comprender claramente toda cuestión de carácter fundamental, pero es necesario que concentre en ella toda su atención, a fin de lograr los resultados esperados.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Entre de lleno en el mundo de la actividad febril, a fin de poder expresar sus espléndidas ideas ante quienes estén en condiciones de ayudarlo. Coopere con los expertos.

GEMINIS

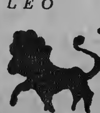
(Mayo 21 a junio 21). Asegúrese especialmente de demostrar su sentido práctico en toda forma posible a las personas que lo rodean. Ayude a los necesitados y adopte una actitud más cordial.

CANCER



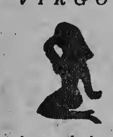
(Junio 22 a julio 21). Dedique se mañana a pensar en sí mismo y en sus placeres y diversiones. Reúnase con personas, cuya sola compañía es para usted una gran inspiración y así disfrutará de este espléndido día.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mantenga conferencias de carácter confidencial con autoridades y familiares cercanos, para obtener así la información que ha venido buscando desde hace tiempo.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Reúnase mañana con sus asociados y, trabajando dentro de la cooperación más armoniosa, logrará convertirlos en leales amigos y en decididos aliados suyos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Trate mañana de impresionar favorablemente a toda persona de importancia, cumpliendo sus tareas en la forma más eficiente y artística. No descuide tampoco sus deberes cívicos.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Sus facultades intuitivas no lo engañarán ahora y deberá aprovecharlas para alcanzar las cumbres del éxito. Trate de no dejarse llevar por los prejuicios.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de obtener la cooperación de un familiar cercano, con respecto a documentos oficiales, impuestos, problemas de seguridad, etcétera. Buen día para aumentar sus inversiones.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Sus amigos le señalarán mañana el camino que habrá de conducirlo a una creciente armonía con sus asociados. Asegúrese de leer cuidadosamente su periódico.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Invierta su dinero en esos artefactos y otros artículos que servirán para acrecentar el valor de sus bienes raíces y demás propiedades. Sonría más a menudo.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de acudir mañana a cualquier lugar que le proporcione el mayor placer posible. No se encasille en su hogar o en su oficina, y trate de ampliar sus horizontes.

MINISTERIO DEL AIRE
DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

Maestranza Aérea de Sevilla

Subastas

Se celebrarán en esta Maestranza los días 10 y 14 de abril próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo aviones, automóviles, chatarra férrica y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 23 de marzo de 1959.
EL CAPITAN SECRETARIO,
Francisco Salas de Guzmán.

Cofradías que harán estación a la Catedral en los días que quedan de Semana Santa

MIERCOLES SANTO

Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Refugio.—Parroquia de San Bernardo.

Salida del templo, 3,45; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,15; entrada en el templo, 12,30.

Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma.—Iglesia de San Antonio de Padua.

Salida del templo, 5,45; Cruz en la Campana, 7,10; Cruz en la Plaza, 7,50; entrada en el templo, 12.

Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito San José y Nuestra Señora de la Caridad.—Capilla de la Piedad (Baratillo).

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; entrada en el templo, 12.

Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol.—Iglesia de San Martín.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 8,15; Cruz en la Plaza, 8,55; entrada en el templo, 1,15.

Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma.—Parroquia de San Pedro.

Salida del templo, 7,45; Cruz en la Campana, 8,45; Cruz en la Plaza, 9,25; entrada en el templo, 1.

Santísimo Cristo de las Siete Palabras y María Santísima de los Remedios, Corazón y Clavos de Jesús y Nuestra Señora de la Cabeza.—Parroquia de San Vicente.

Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 9,15; Cruz en la Plaza, 9,55; entrada en el templo, 1,30.

Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima del Buen Fin.—Iglesia de San Martín.

Salida del templo, 8; Cruz en la Campana, 9,45; Cruz en la Plaza, 10,25; entrada en el templo, 2,20.

JUEVES SANTO

Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Angeles. Capilla de los Angeles.

Salida del templo, 5,15; Cruz en la Campana, 7,15; Cruz en la Plaza, 7,55; entrada en el templo, 12.

Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas. Parroquia de Santa Catalina.

Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; entrada en el templo, 12.

Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de la Victoria.—Capilla de la Fábrica de Tabacos.

Salida del templo, 5,45; Cruz en la Campana, 8; Cruz en la Plaza, 8,40; entrada en el templo, 11,15.

Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.—Capilla de Montesión.

Salida del templo, 6,15; Cruz en la Campana, 8,15; Cruz en la Plaza, 8,55; entrada en el templo, 12,45.

Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor y Quinta Angustia de María Santísima.—Parroquia de la Magdalena.

Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 8,50; Cruz en la Plaza, 9,30; entrada en el templo, 12,15.

Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Nuestra Señora del Valle y Santa Mujer Verónica.—Iglesia del Santo Angel.

Salida del templo, 8,45; Cruz en la Campana, 9,10; Cruz en la Plaza, 9,50; entrada en el templo, 12,30.

Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora de la Merced.—Parroquia del Salvador.

Salida del templo, 9; Cruz en la Campana, 9,50; Cruz en la Plaza, 10,30; entrada en el templo, 12,45.

VIERNES SANTO (MADRUGADA)

Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción.—Iglesia filial de San Miguel.

Salida del templo, 2; Cruz en la Campana, 2,15; Cruz en la Plaza, 2,55; entrada en el templo, 6.

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso.—Parroquia de San Lorenzo.

Salida del templo, 2; Cruz en la Campana, 2,45; Cruz en la Plaza, 3,25; entrada en el templo, 7.

Santísimo Cristo de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza.—Templo de la Macarena.

Salida del templo, 1; Cruz en la Campana, 3,30; Cruz en la Plaza, 4,10; entrada en el templo, 11.

Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación. Parroquia de la Magdalena.

Salida del templo, 4; Cruz en la Campana, 4,25; Cruz en la Plaza, 5,05; entrada en el templo, 8,15.

Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista.—Iglesia de San Jacinto.

Salida del templo, 2,30; Cruz en la Campana, 4,55; Cruz en la Plaza, 5,35; entrada en el templo, 10,30.

Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias. Parroquia de San Román.

Salida del templo, 3,30; Cruz en la Campana, 5,35; Cruz en la Plaza, 6,15; entrada en el templo, 11.

VIERNES SANTO (TARDE)

Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima de la Luz en el Misterio de sus Tres Necesidades y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.—Capilla de la Carretería.

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 7; Cruz en la Plaza, 7,40; entrada en el templo, 11.

Santísima Cruz en el Monte Calvario y Nuestra Señora de la Soledad. — Iglesia de San Buenaventura.

Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 7,30; Cruz en la Plaza, 8,10; entrada en el templo, 10,45.

Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio.—Capilla del Patrocinio.

Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 7,50; Cruz en la Plaza, 8,30; entrada en el templo, 1,45.

Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la O.—Parroquia de la O.

Salida del templo, 6,30; Cruz en la Campana, 8,25; Cruz en la Plaza, 9,05; entrada en el templo, 1,30.

Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de Loreto. Parroquia de San Isidoro.

Salida del templo, 7,45; Cruz en la Campana, 9; Cruz en la Plaza, 9,40; entrada en el templo, 12.

Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat.—Capilla de Montserrat.

Salida del templo, 9; Cruz en la Campana, 9,40; Cruz en la Plaza, 10,20; entrada en el templo, 1,30.

Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad.—Iglesia del Convento de la Paz.

Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 10,05; Cruz en la Plaza, 10,45; entrada en el templo, 2,15.

SABADO SANTO

Sagrado Decreto, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas y María Santísima de la Concepción y Nuestra Señora de la Esperanza.—Iglesia de la Trinidad.

Salida del templo, 3,15; Cruz en la Plaza, 7,10; Cruz en la Campana, 7,55; entrada en el templo, 11,45.

Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de Villaviciosa.—Capilla de San Gregorio.

Salida del templo, 5,30; Cruz en la Plaza, 7,40; Cruz en la Campana, 8,30; entrada en el templo, 9,30.

Nuestra Señora de la Soledad.—Parroquia de San Lorenzo.

Salida del templo, 6; Cruz en la Plaza, 8,25; Cruz en la Campana, 9,15; entrada en el templo, 11.

H. Y T. A. S. A.

HILATURAS Y TEJIDOS ANDALUCES, S. A.

Junta General Ordinaria de Accionistas

Con una gran concurrencia de accionistas que, como todos los años, llenaron el magnífico comedor de los obreros, se celebró el 20 de marzo la Junta General Ordinaria de Accionistas, que fue presidida por D. Prudencio Pumar Cuartero, y con él tomaron asiento en el estrado el Vicepresidente, D. Antonio Román de la Hinojosa; el Secretario, D. José Valor de Hoyos-Limón, y los Consejeros D. Víctor Bejarano Delgado, D. José M.ª Porras Rodríguez, D. Eduardo Luca de Tena y Luca de Tena, D. Francisco de Barandiarán Ibáñez de Betolaza, D. Faustino Martínez Candau, D. Gonzalo Queipo de Llano Martí, D. José Manuel Pumar Mariño y D. José Luis Cobián Otero.

Se aprobaron, por unanimidad, el Balance y cuentas, la distribución de beneficios, con dividendo del 8 % libre de toda clase de impuestos para el accionista; la gestión del Consejo, detallada en la Memoria, así como también el nombramiento de los Censores de Cuentas para el ejercicio de 1959 y el de los Interventores para la aprobación del Acta de la Junta.

Fueron reelegidos los Consejeros a los que correspondía cesar, así como D. Prudencio Pumar también fué reelegido para sus cargos de Presidente y Consejero-Delegado, y D. José Valor para el de Secretario.

El Sr. Pumar hizo un detenido informe sobre la situación de la Sociedad, explicando las razones por las que no se había hecho uso de la autorización para ampliar el capital, manteniéndose la Sociedad con el actual capital de 100.000.000 de pesetas.

A continuación analizó todo cuanto se hace en orden al fomento del cultivo algodonero, así como las posibilidades que ofrece la actual campaña, en la que se llegará a la contratación y siembra de 60.000 hectáreas.

En cuanto a las nuevas instalaciones, dió cuenta de haberse instalado el segundo Lavadero de lanas, la nueva fábrica de aceites de semilla de algodón y la sección de acabados de tejidos de lanas, continuando al mismo tiempo con las obras de modernización de las naves de la industria textil algodonera.

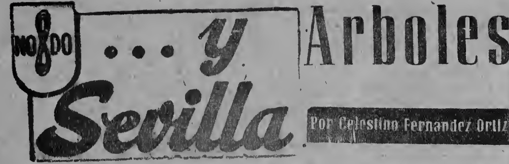
Habló a continuación de las mejoras sociales, que han dado lugar a desembolsos voluntarios en favor del personal en cantidad superior a la que por dividendo van a percibir los accionistas. Dijo, además, que ya está presentado y pendiente de la aprobación del Ministerio de la Vivienda, el proyecto para la construcción de viviendas de renta limitada.

Dijo el Sr. Pumar que si España entra en el Mercado Común o en la Zona de libre cambio nada tiene que temer nuestra Empresa, ya que con un régimen de libertad absoluta se puede producir a precios internacionales, especialmente por lo que respecta al algodón, cuyo precio en el exterior es análogo al del algodón nacional.

Terminó el Sr. Pumar dando las gracias a todos por su reelección y por la de los demás Consejeros a quienes correspondía cesar.

Hicieron uso de la palabra los accionistas D. Enrique Morales Pino y D. José Tejero, y se terminó la Junta expresando todos su satisfacción por los magníficos resultados obtenidos.

Los accionistas, que habían visitado previamente las instalaciones, fueron obsequiados con una copa de vino español.



... y Sevilla — Arboles

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA Sevilla es una ciudad de contrastes y es ello lo que nos explica la curiosa paradoja que vamos a señalar.

Por mero azar político municipal el que esto escribe se ha visto envuelto e implicado en los arduos y complejos problemas de la jardinería local. Y esto le ha permitido observar el amor que el sevillano siente por el árbol en general y la inquina que siente por el árbol en particular.

De todas partes —es decir, de los sectores sociales más diversos y distantes entre sí— hemos recibido alientos y estímulos para una labor difícil y larga, precisamente porque gira en torno al árbol y el árbol crece lentamente y para llegar a mozo requiere más años que el hombre. Se dijo alguna vez, contemplando cierto grado de salvaje abandono de nuestro famoso Parque, que en Sevilla no se respetan ni se quieren las flores. Y no es verdad. Somos testigos de lo contrario porque hemos encontrado cultivadores aficionados donde menos podíamos esperarlo: en el anonimato de los barrios pobres y en el maremagnum de los corrales de vecinos, como en los jardines de las mejores fincas y en las azoteas de las casas más cuidadas.

En cambio, va usted por la calle y siempre se encuentra un amigo que le dice:

—Te voy a pedir un favor.

—Habla.

—Que me quites el árbol que hay delante de mi casa.

Otros, más modestos, piden simplemente que se les pode. Pero cuando se les complace, vuelven a la carga diciendo:

—Pero si no le han hecho nada. ¿Qué clase de poda es ésa?

El caso de los que se toman la «justicia» por la mano es muy frecuente y las denuncias de los agentes de la autoridad contra personas que decidieron desembarazarse de su árbol — de su árbol particular, el que estorba la visión de su ventana o molesta la maniobra para aparcar el coche o para meterlo en la cochera—, proliferan.

Si usted habla con los sevillanos, en general, todos dicen: 'Necesitamos árboles, más árboles... Pero tenemos para nuestro coleto que si se concediera a cada sevillano el derecho a cortar el árbol que le estorbase, la ciudad se convertiría automáticamente en un desierto.

Quizá en esto influye un deficiente planteamiento inicial del arbolado de la ciudad. Hay árboles, sin duda, donde no debe haberlos, y al revés. Ocurre también que no siempre los árboles que están son los que debieran estar. Estamos padeciendo las consecuencias de plantaciones que no se pensaron bien en su tiempo, a base de arbolado digno de carreteras de segundo orden, de hoja caduca, que lo ensucian todo a ritmo superior a como los servicios de Limpieza pueden retirarla. Pero eso no obsta a que las quejas, examinadas en conjunto, ofrezcan la sensación de que cada árbol tiene un enemigo de cuidado.

El contraste, sin embargo, se produce con frecuencia, y he aquí que de pronto le entra a la gente una ternura y una inclinación tremendas por árboles lamentables que están pidiendo la tala. Una ternura que recuerda la de los niños respecto a los juguetes más baratos y más rotos, con los que juega con la misma fruición que pone el fumador de habanos en apurar la colilla.

Ahora, por ejemplo, se está haciendo un jardín en el Paseo de Colón. Se trata de un proyecto largamente deseado, que al fin va a ser realidad. Y para realizarse han tenido que talarse unos viejos plátanos orientales, de crecimiento enfermizo, verdaderamente antiestéticos. En su lugar se está plantando una rica colección de especies jardineras de calidad; naranjos, parkinsonias, hacarandas, pinos, palmeras, brachichitton, amén del césped, las borduras, los rosales, las plantas de temporada y los arbustos más escogidos. Pues bien, hay gente que dice, refiriéndose a los árboles desaparecidos:

—Es una lástima. Unos árboles tan hermosos... Y ahora, éstos tan pequeños...

Como si los árboles no fueran siempre, inexorablemente, pequeños cuando se plantan.



...—Me río, de esas buenas botas de agua que te han «regalao»...

Sucesos de ayer a hoy

LA BRIGADA CRIMINAL DETIENE A DOS PELIGROSOS DELINCUENTES, AUTORES DE VARIOS HECHOS DELICTIVOS COMETIDOS EN ESTA CAPITAL

Desde los primeros días del pasado mes de enero venían registrándose en esta capital una serie de «esparrabos» en distintas casas comerciales, que en total han alcanzado la cifra de once. Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, que desde los primeros momentos venían realizando las oportunas diligencias para lograr la identificación de los autores de estos hechos delictivos, han logrado la captura de los maleantes, resultando ser los habituales delincuentes contra la propiedad, reincidentes en varias ocasiones, Luis Gallego Benítez e Isidro Coronado Almenara, de veintiséis y dieciocho años, respectivamente, ambos vecinos de Sevilla y domiciliados en el barrio de Triana.

Una vez detenidos y efectuado un registro en sus domicilios, han sido intervenidos y rescatados los útiles con que operaban: una palanqueta, destornilladores y linternas eléctricas, como asimismo una caja de caudales robada y forzada para apoderarse de su contenido, y varias alhajas de bastante valor, calculándose todo en unas cuarenta mil pesetas. También en sus correrías lograron apoderarse de importantes sumas de dinero que han gastado alegremente y en atenciones familiares. Otra caja de caudales robada, de más de setenta kilos de peso, han confesado que una vez que lograron abrirla la arrojaron al río.

Luis Gallego Benítez, el de más edad, que tiene un copioso historial delictivo, estando ya en los calabozos de la Brigada ha intentado poner fin a su vida ingiriendo el contenido de una caja de fósforos, por lo que ha tenido que ser hospitalizado.

Los detenidos han pasado a disposición del Juzgado de guardia.

DOS LESIONADOS EN ACCIDENTE MOTORISTA

En las proximidades del Instituto Anatómico, sito en la calle Don Fadrique, una moto ocupada por su propietario, Manuel Martos Ramírez, que llevaba como pasajero en el transportín a su amigo Miguel Díaz Prieto, derrapó, saliendo despedidos y heridos los dos ocupantes de la máquina, los cuales fueron trasladados a la casa de socorro del Prado, donde el primero ha recibido curación de una herida contusa en la región frontoparietal izquierda y contusiones y erosiones varias, y su amigo de una herida contusa en la región parietal, mentón y lengua.

El estado de ambos ha sido calificado de reservado.

La moto, que quedó abandonada en el lugar del suceso, fue recogida por un empleado del Instituto Anatómico, que se la entregó a los familiares del dueño.

UN HERIDO

En la Sala del Cardenal, del Hospital Central, ha ingresado Juan Guillén Martínez, de cuarenta y cinco años, con domicilio en el cortijo «Castellón», del término de La Rinconada, que sufre fracturas de tibia y peroné de la pierna derecha, producidas, según ha declarado, al ser agredido en riña.

RATERIAS

A la señora de nacionalidad francesa Amleie Marie Mareau, presenciando el desfile de las cofradías, le han abierto el bolso, sustrayéndole del mismo un pañuelo de seda de cabeza y una carterita de plástico con unas nueve mil pesetas.

—También a la dama francesa Laure Gilberte Gil, de cincuenta y nueve años de edad, en calle Sierpes le han sustraído del bolso 2.000 pesetas y 70.000 francos franceses.

—De un auto propiedad de don Angel Bohórquez Salcedo, que lo dejó aparcado de madrugada en la calle Albuera, rompiendo el cristal de una puerta le han sustraído la documentación del coche y herramientas.

Actuación del Teatro de Cámara "Lope de Rueda"

El sábado último tuvo lugar en la sala del Instituto Murillo la segunda actuación del Teatro de Cámara «Lope de Rueda» con el drama «Judas», de Franco Fochi, en sesión de teatro leído.

A pesar de que una lectura no permite hacer llegar al público todo el valor de una obra destinada a la escena, los actores de este Teatro consiguieron sobre todo en determinados pasajes, una calidad y una brillantez dignas de los aplausos que merecidamente recibieron del selecto público.

Coadyuvaron al éxito la original dirección y un montaje musical adecuado.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal · · los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «DOS GARITAS DE VIGILANCIA, RETEN DE GUARDIA, DOS GARITAS DE INSPECCION Y COCHERA EN EL ASENTAMIENTO DE RADAR EN CONSTANTINA (SEVILLA)» por un importe de setecientas diecisiete mil quinientas veintiocho pesetas con setenta y ocho céntimos (717.528,78 ptas.).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 18 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituido, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 14.790,57 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 23 de marzo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Antonio Morales Japón.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

Feria del Campo

Los ganaderos que deseen exponer sus ganados en la próxima Feria Internacional del Campo de Madrid, podrán dirigirse a este Sindicato (Trajano núm. 1, planta 5.ª), antes del 31 del actual.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: El prisionero de guerra, guión del Padre Peyton.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: Jesús y Barrabás, guión de Guillermo Sautier Casaseca.— 11,30: Miserere, de Eslava.—12: Reportaje de Semana Santa.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

1,10: El acusado, guión del Padre Peyton.—1,45: Diario informativo de sobremesa.— 2,30: Diario hablado nacional.—3: Barrabás, de Lucas y Gallardo.—3,30: Reportajes de Semana Santa.—4,10: Sermón de Mandato, del R. P. Sthaelin.— 4,30: Requiem en «re menor», de Mozart.— 5,30: El cristianismo naciente, del R. P. Sthaelin.—7: La Cruz a cuestas.—7,45: Diario informativo de la noche.—8,30: El hombre del periscopio, guión del R. P. Peyton.— La Pasión según San Mateo, de Juan Sebastián Bach.—10: Diario hablado nacional.—11: Falsos testigos.— 11,30: Saetas y marchas procesionales.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música selecta.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Saetas.— 23: Obras para piano.—23,30: «Requiem germano» y «Triumphblied», de Brahms.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de programas.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Horario de trenes —9,28: De mujer a mujer.—9.36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia. 10,30: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Cierre.

Sobremesa.— 12: Apertura.— 13: Retransmisión diferida de la entrada de la Cofradía del Baratillo.—14: Diario hablado local.—14,30 Diario hablado nacional.—14,45: Cierre.

(No hay programas de tarde ni de noche).

Radio "Vida"

PROGRAMAS PARA HOY

8,00: Apertura, Año cristiano.— 8,15: Banda de sonido.—9,00: Vida internacional.—9,30: Semana Santa en el recuerdo.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: Críticas cinematográficas.— 10,30: Vida literaria.—11: Saetas.— 11,55: Buenas noches con música.— 12,00: Cierre.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Miércoles Santo. La Anunciación de Nuestra Señora. Ireneo, Pelayo, Quirino, Ermelando, Dula, Desiderio, Baroncio, Dimas el Buen Ladrón y Lucía Filippini, fundadora. Misa del Miércoles Santo. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Jueves Santo. Braulio, Logdero, Castulo, Teodoro, Serapion, Marciano, Jovino, Tecla, Casiano, Montano, Cuadrato, Teodosio y Eutiquio. Misa del Jueves Santo. Morado.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas de la Encarnación. Jueves, Viernes y Sábado Santos no hay Jubileo.

ADORACION NOCTURNA. Día 25, turno núm. 25: «San Juan de la Cruz», en la parroquia de San Sebastián.

VIGILIA EXTRAORDINARIA DEL JUEVES SANTO.— Día 26: Parroquia del Sagrario.—Turnos: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34 y 37.

Día 26: Parroquia de Omnium Santorum.—Turnos: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 29, 32, 35, y 38.

Día 26: Iglesia de San Juan de Dios (Plaza del Salvador). Turnos 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 y 36.

Día 26: Iglesia de PP. Capuchinos.— Turnos 26: «Divina Pastora».

Día 27: Vigilia Viernes Santo.—Parroquia del Sagrario.— De 10 a 11 de la noche, por todos los turnos. Sera de una hora de duración.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY MIERCOLES

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16; (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado San Sebastián (Frente a Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Juan de Dios, núm. 6 (Nervión); Cerro del Aguila; Arcos, 36 (Los Remedios).

PARA EL JUEVES 26

De 9,30 mañana a 11 noche, las mismas del miércoles.

De 11 noche a 9,30 mañana. Jesús del Gran Poder, 22 Argote de Molina, 5 Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

PARA EL VIERNES 27

De 9,30 mañana a 11 noche. las mismas del miércoles.

De 11 noche a 9,30 mañana. Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

210

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Valladolid prepara la IV Semana Internacional de Cine Religioso

VALLADOLID.—Durante los días del 6 al 12 del próximo abril se celebrará en esta ciudad la IV Asamblea Internacional de Cine Religioso y simultáneamente las II Conversaciones Nacional del Cine Católico.

Las películas presentadas al concurso y entre las que se disputarán los «Labares de oro», «Labares de plata» y «Premio Ciudad de Valladolid», a los que ahora se ha agregado el «Trofeo Federación Nacional de Cines Clubs de España», creado por el S. E. U. de Valladolid, son las siguientes:

De Alemania, «Don Vesubio en casa de los Vagabundos» y «El reloj de Lourdes»; de EE. UU., «Falso culpable»; de Francia, «Se ha fugado un condenado a muerte» y «Ave María»; de Gran Bretaña, «El prisionero»; de Italia, «La redención», «Voces en el claustro», «La Virgen de Senessi» y «La verde edad»; de Méjico, «A dónde van nuestros hijos».

Fuera de concurso serán exhibidas también las siguientes: De Alemania, «La cabalgata de sangre de Weingarten», «Por encima de todas las fronteras» y varios cortometrajes; de España, «Carlos V, defensor de Occidente»; de Estados Unidos, «Los misterios del Rosario»; de Francia, «La vida de Jesús», «La faz de María» e «Imágenes romanas»; de Italia, «Los inútiles», «El jeque blanco», «El triunfo de la vida», «El Estado del Vaticano», «Cristo entre los primitivos», «El encanto del pesebre», «Don Roberto», «La iglesia de San León» y «Le viole di Santa Fina».

El jurado internacional de la IV Semana del Cine Religioso estará presidido por don Antolín Santiago Juárez, delegado provincial de Información y Turismo y director de la Comisión Ejecutiva de la IV Semana.

La Comisión de Honor la preside el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, y entre los vocales figuran los arzobispos de Valladolid, doctor García Goldaraz; y de Pamplona, doctor Delgado Gómez, que es presidente de la Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión, y el capitán general de la VII Región Militar, teniente general don Carlos Rubio.

Por último, ha sido nombrada una Comisión ejecutiva que dirigirá don Antolín Santiago Juárez. (Cifra).

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30, continua. Séptima semana de éxito apoteósico del gran film en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico y Vicente Parra. Autorizada. Ultimo día.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Secretaria para todo». Eastmancolor. Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore. Precios especiales. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8. Autorizada. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película pensada y realizada para niños. María Elena Marqués, José Elías Moreno y el niño Cesáreo Quesada. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Ansiedad trágica». Tecnicolor. Richard Egan, Dorothy Malone, Cameron Mitchell. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Tercera semana y último día! «El mundo es de las mujeres». (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope y technicolor. Mayores. Jueves, Viernes y Sábado Santos no habrá funciones.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de un film emotivo, conmovedor y divertido. «Sólo Dios me detendrá», con Gerard Landry, Memmo Carotenuto y Lea Padovani. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del interesante film «Fuego en la selva» (El misionero), con Ives Massard, Charles Vanel, Albert Prejean). Technicolor. Autorizada. Jueves, Viernes y Sábado Santos no habrá funciones.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Guardias de Roma». Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. ¡Un éxito emocionante! «Crin de fuego». Gran éxito del cine japonés. Ayako Wakao, Yukihiro Iwatare. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548), 5, continua. Ultimo día de la cómica superproducción «Tremolina», con Angelillo y Lolita Sevilla. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. «El halcón de oro». Ferraniacolor. Massimo Serato, Ana María Ferrero. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular technirama en technicolor «Bandido». Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. De 5 a 1, continua. La obra maestra de Charles Chaplin «Luces de la ciudad». Autorizada. Y la emocionante superproducción italiana «La ciudad perdida», con Cosetta Greco. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mundial Films presenta en segunda semana la sensacional y conmovedora producción en cinemascope-technicolor «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuentecilla! «Los jueves, milagro». Richard Basehart, José Isbert. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. La excepcional película elogiada entusiásticamente por la crítica de todo el mundo. «Más dura será la caída». Humphrey Bogart y Jean Sterling. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Apoteósico éxito del maravilloso ballet «Brisas de España». Un conjunto de bellezas esculturales. Actuación del mundialmente famoso trompeta Andrés Molto. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Orquesta Patio. El superballet Spray, con sus bellísimas modelos. 10,15 a 3,30 madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 25 DE MARZO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
851 332 787 396 626 625 433 675
811 381 068 698 875 915 212 031
785 117 189 219 018 353 684

MIL
501 640 292 077 425 946 733 915
668 840 203 155 094 609 978 727
440 051 034 804 639 903 600 106
549 528 886 470 003 630 487 341
507 774 439 436

DOS MIL
137 763 211 194 861 138 924 894
530 427 912 464 840 654 186 086
667 136 388 018 460 978 699

TRES MIL
028 698 998 509 811 096 383 014
048 559 220 514 838 681 107 444
072 306 317 352 210 285 844

CUATRO MIL
398 065 291 203 642 485 426 936
735 511 022 942 227 292 717 658
663 701 939 586 338 041 212 535

CINCO MIL
854 895 158 163 115 881 785 196
858 394 945 764 303 717 630 180
335 890 089 959 144 277 027 922
637 090 654 274 097 397 855 475
769 056 826

SEIS MIL
736 483 679 202 451 817 972 503
388 642 121 421 973 379 631 977
942 470 581 849 799 084 051 758
383 874 205

SIETE MIL
165 982 082 652 841 525 830 038
326 422 921 197 244 904 458 781
630 843 954 734 863 881 693 996
923 162 321 866 723 423

OCHO MIL
755 013 569 573 709 533 962 097
221 954 049 358 989 339 647 401
191 257 062 482 204 181 388 803
350

NUEVE MIL
598 995 378 733 522 383 467 731
879 344 495 107 088 358 229 678
473 558 426 739 891 351 211 054
166 497 530 506 140

DIEZ MIL
689 245 589 455 232 298 431 826
215 006 366 666 647 234 496 658
697 709 186 578 296 115

ONCE MIL
465 143 105 663 520 054 000 409
264 593 805 231 129 419 330 986
931 482 228 302 804 957 091 121
405 009 716 875 946 600 652 487

DOCE MIL
567 010 294 073 813 046 475 722
861 681 371 394 435 890 167 277
280 717 705 308 123 368 863 412
854 307 340 024 538 203 829 385
783 911 667 808

TRECE MIL
844 893 382 648 136 398 823 776
175 077 612 813 060 614 656 899
543 688 655 408 434 231 339 094
798 253 902 368 537 468

CATORCE MIL
093 299 573 368 353 913 751 608
237 395 287 296 470 736 627 688
951 070 999 701 810 793 170 076
175 630 760 361 571

QUINCE MIL
544 495 172 411 663 602 535 148
069 851 957 306 737 802 448 606
444 181 698 153 552 870 789 065
092 683 144 839 793 513 928 451
828 215 585 265

DIECISEIS MIL
051 734 329 427 442 929 823 663
969 659 433 919 559 528 644 153
927 479 263 185 841 248 872 483
355 064 689 614 206 353 804

DIECISIETE MIL
818 591 663 059 476 846 636 513
134 203 465 751 961 972 041

DIECIOCHO MIL
566 470 923 117 690 314 173 748
334 500 681 148 505 744 470 276
659 754 442 199 540 685 432 131
936 082

DIECINUEVE MIL
685 025 723 756 709 942 162 779
812 312 757 070 780 000 046 857
618 752 256 184 269

VEINTE MIL
537 589 126 599 617 360 444 412
331 932 640 395 181 288 339 577
979 675 218 313 278

VEINTIUN MIL
497 202 111 394 823 058 663 685
125 008 224 232 794 382 205 712
334 611 016 514 692 594 286 482
349 865 197 350 373 396 048 616
182 697 985 943 509 012 659 187
938 603 323 827 583 095

VEINTIDOS MIL
426 342 822 488 724 351 114 634
425 267 512 606 532 030 190 873
438 732 698 894 996 914 113 874
715 757 978 176 949 203 808 351
217 547

VEINTITRES MIL
698 301 103 796 114 938 452 251
731 231 537 048 948 392 168 671
715 559 654 950 937 785 414 582
662 304 526 095

VEINTICUATRO MIL
240 616 382 281 818 312 994 991
762 590 724 654 298 039 348 279
343 463 660 29 962 457 938 959
645 081 221 641 698 456 450 001
460 094 212.

VEINTICINCO MIL
388 348 335 997 571 981 159 378
274 146 034 870 337 518 032 773
471 754 296 402 265 106 360 266
132 600 562 420 776 468 246 867
275 163 439 815 543

VEINTISEIS MIL
679 724 845 463 803 406 786 219
268 490 968 341 562 391 137 940
696 011 964 607 [illegible]99 877 097 542
731 041 937 396 397 347 141 543

VEINTISIETE MIL
797 339 243 213 855 216 538 911
793 906 493 490 755 475 563 520
471 106 801 093 983 600 535 976
183 076

VEINTIOCHO MIL
251 810 695 992 014 248 568 680
344 437 725 393 468 140 734 699
420 530 996 473 190 610 047 631
210 573 994 050 661 744 242 356

VEINTINUEVE MIL
132 365 373 105 263 945 314 991
772 049 675 483 003 753 144 047
092 253 954 440 451 268

TREINTA MIL
697 881 294 880 644 082 595 337
377 121 182 702 535 211 900 415
078 009 301 920 676 836 756 030
578 629 759 228 822 404 463 712
773 823

TREINTA Y UN MIL
094 268 906 820 346 582 899 214
817 009 462 811 926 331 813 846
957 418 524 912 953 024 268 906
820 346 582 899

TREINTA Y DOS MIL
249 543 775 578 938 224 405 225
936 292 120 290 [illegible] 774 528 394
502 625 574 975 520 933 727 071
152 076 249 543 775 578 938 224

TREINTA Y TRES MIL
856 909 392 521 210 906 231 206
626 620 889 733 832 565 880 586
810 148 697 377 703 341 001 730
503 628 133 328 307 729 564 856
909 392 521 631 210 906

TREINTA Y CUATRO MIL
742 936 560 226 338 610 558 470
180 114 997 876 679 903 253 852
611 493 197 026 346 581 769 029
098 865 742 936 560 226 338 610
558 470 180

TREINTA Y CINCO MIL
833 243 986 083 734 099 826 573
746 887 425 469 571 164 342 249
028 235 501 119 855 215 359 891
525 765 395 632 833 243 986 083
734 099 826 573

TREINTA Y SEIS MIL
254 894 654 630 261 988 313 782
268 425 127 911 620 192 813 174
183 440 195 810 456 333 945 998
741 158 041 957 141 398 254 894

TREINTA Y SIETE MIL
726 740 028 140 526 371 739 097
471 666 609 242 779 784 046 999
131 994 753 925 484 355 335 122
280 564 576 620 507 201 118 557
584 428 364 926 051

TREINTA Y OCHO MIL
003 490 455 554 851 104 849 304
927 769 327 539 057 061 627 508
210 900 525 387 033

TREINTA Y NUEVE MIL
583 329 218 232 553 141 694 881 719 050
648 688 536 582 412 928 446 988 814 843
081 860 591 136 431 776 838 513 076 475
764 540

CUARENTA MIL
291 811 077 658 960 148 310 069 712 293
067 911 737 957 375 877 591 171 211 325
102 144 181 801 694 130 062 902 466 920
257 105 066 501 321 905 687 666 335 531
731 950

CUARENTA Y UN MIL
440 073 278 707 932 411 389 906 741 774
052 873 465 806 804 048 395 041 461 296
064 802 026 273 888

CUARENTA Y DOS MIL
722 235 448 028 626 053 798 476 372 507
504 643 060 832 486 064 966 395 281 942
978 075 266 997 084 503 077 828 253

CUARENTA Y TRES MIL
570 513 529 557 587 443 583 504 083 900
608 615 362 661 276 618 298 331 040 473
297 149 585 638 337 886 433 536 038 953
429 644 268 621 499 147 964 951

CUARENTA Y CUATRO MIL
131 530 921 846 800 352 406 275 235 260
861 542 152 220 408 049 246 286 413 536
375 299 212 087 731 433 034 376 982

CUARENTA Y CINCO MIL
411 426 256 257 148 733 842 804 379 741
791 562 830 641 254 933 953 814 002 129
644 955 709 151 069 029 395 631 493 276
700 539 967 007 495 382 920

CUARENTA Y SEIS MIL
089 191 392 431 015 186 380 735 073 516
418 153 001 904 898 218 580 216 018 686
779 510 522 436 761 825 235 946 401 455
567 571 834 057

CUARENTA Y SIETE MIL
976 602 000 599 051 691 850 102 147 510
042 585 664 553 054 694 552 282 349 689
969 007 025 109 391 576 216 800 733 948
277 087

CUARENTA Y OCHO MIL
685 853 091 261 938 172 019 169 933 843
497 732 612 040 585 729 204 373 522 047
067 327 206 930 008 957 118 050 158 045
385 584 056

CUARENTA Y NUEVE MIL
159 510 197 943 123 356 669 402 195 634
096 318 288 983 230 528 546 250 543 598
273 697 537 967 486

CINCUENTA MIL
591 746 816 281 311 950 411 872 291 430
132 117 088 115 095 373 021 492 764 811
252 691 113 921 732 029 341 445 532 631

CINCUENTA Y UN MIL
560 668 098 629 654 325 507 430 966 706
880 781 970 550 746 829 603 376 581 595
744 954 065 586 602 722 447

CINCUENTA Y DOS MIL
181 714 754 629 631 649 641 233 444 381
787 204 667 314 553 561 521 700 086 886
448 082 841 479 698 897 155 900 189 790
697 795 091 270 801 171 843 478 222 188

CINCUENTA Y TRES MIL
192 031 814 028 434 670 357 068 383 413
157 476 086 154 584 994 163 293 864 [illegible]
930 515 550 845 043

CINCUENTA Y CUATRO MIL
094 457 557 011 882 075 755 270 164 [illegible]
124 155 002 130 148 178 265 917 [illegible]
447 910 580 714 213 811

CINCUENTA Y CINCO MIL
979 889 879 779 384 028 092 705 200 530
410 669 111 243 275 909 034 077 241 004
069 516 446 532 321 735 427 712 258 332

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS	
15.886	SEVILLA, Málaga, Madrid (5), Altorga, Almería.
PREMIADO CON 300.000 PESETAS	
35.137	Madrid.
PREMIADO CON 150.000 PESETAS	
13.897	Guecho, Madrid (2), Almadén, Alicante, León, Olot, Monforte, Bilbao.
PREMIADOS CON 9.000 PESETAS	
18.934	Valencia.
24.508	Madrid (3), Bilbao, Línea de la Concepción, Estepa, Cáceres, Gijón,
34.951	Madrid.
37.865	Barcelona.
45.042	Valencia.
50.165	Palma de Mallorca.
50.610	Madrid.
50.750	Valencia.
50.367	Zaragoza.
54.776	Bilbao.



MOTORISMO

NOTICIARIO

VISITANTE DE HONOR A LA SEDE ITALIANA DE LA LAMBRETTA

El embajador de España en Roma, don Emilio de Navascués y Ruiz de Velasco, conde de Navascués, ha visitado los «Establecimientos Innocenti», de Milán, fábrica motriz de la marca Lambretta. Atendió al ilustre visitante español el ingeniero Luigi Innocenti, vicepresidente de la sociedad italiana.

«DIA DEL SANGLISTA», EN BARCELONA

El Club «Sanglas» de Barcelona ha celebrado brillantemente el «Día del Sanglista» el domingo día 15 del corriente, en el que casi dos centenares de motocicletas de la marca animaron los desfiles y la visita colectiva al Palacio Nacional de Montjuich, al que se dió un vivo colorido y una animación inusitada.

La caravana sanglista fué precedida por un grupo de motoristas de la Guardia Urbana de Tráfico de Barcelona y cerrada por otro brillante grupo de elementos de la Cruz Roja, todos ellos sobre monturas Sanglas.

Los sanglistas, en el retorno a la sede, visitaron la Exposición sobre temas de circulación en el local del club, en cuya amplia terraza fueron obsequiados con un aperitivo de amistad.

NUEVO MOTOCARRO UTILITARIO

La firma Nacional Motor ha lanzado al mercado un nuevo motocarro utilitario de gran interés para el comercio y la industria. Está fabricado con motor de 250 c. c., potencia al freno de 12 c. v. Su refrigeración es a turbina. Tiene cuatro velocidades hacia adelante y marcha atrás, con transmisión por cardan y flectores de caucho con tela de alma neumática; suspensión delantera con horquilla telehidráulica con muelles especiales para motocarros y traseras con horquillas elípticas especiales para grandes cargas; frenos hidráulicos a gran diámetro, provisto de luces de ciudad, de cruce y de carretera.

EL AUXILIO EN CARRETERA. SERVICIO GRATUITO DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

Con motocicletas pintadas de rojo y amarillo, con sidecares en forma de caja arqueada, el Real Automóvil Club de España tiene organizado desde el mes de mayo pasado un servicio de ayuda en carretera con magníficos mecánicos motoristas encargados de prestar esta ayuda a quien lo necesite —camión, automóvil, moto, etcétera—.

La motocicleta Sanglas está incluída en esta misión.

El servicio se presta desde Madrid al Alto de los Leones, por la carretera de La Coruña; de Madrid al Puerto de Navacerrada y de Madrid al Alto de Somosierra.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Jorge Sirera, piloto de la marca Montesa, que ostentaba la cabeza de la clasificación por su triunfo en las pruebas de Málaga, fue desplazado de su privilegiado puesto por el corredor, también montesista, Jaime Bordoy, que triunfó en las carreras de Castellón de la Plana, o sea en la segunda prueba valedera para este campeonato. Ambos son corredores en la clase de 125 c. c.

La próxima carrera tendrá lugar en Sevilla el próximo día 3 de mayo, bajo la organización del Real Moto Club de Andalucía y a la misma vendrán junto con otros pilotos, los referidos Sirera y Bordoy.

SUSPENSION POSTERIOR EN LOS TRES MODELOS GUZZI

La sencillez de la mecánica de los vehículos Guzzi es realmente notable. Es clave del éxito de la marca.

Nos referimos a la suspensión trasera de los tres modelos: La de la moto de 65 c. c. es por horquilla oscilante y muelle de seguridad en sentido de compresión.

La del modelo «Cardellino», de 73 c. c., es también por horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables, y

La del modelo «Z», de 98 c. c., es igualmente por horquilla oscilante, con bloque de goma a compresión y amortiguadores a fricción regulables.

Jhon Grace, famoso piloto velocista gibraltareño que lleva conseguido muchos triunfos en los circuitos nacionales y extranjeros. Grace ha pilotado hasta ahora la marca Emeuve. De Madrid y Barcelona, pasará a formar parte junto con Paco González y otros corredores de primera línea, del equipo de la nueva marca «Bultaco, Tralla 101» lanzada recientemente al mercado.

Tanto si se confirma esta noticia, como si no, el Real Moto Club de Andalucía, ha iniciado gestiones para que el gibraltareño actúe en las pruebas de velocidad del día 3 de mayo en el Parque de María Luisa.

La Prueba de Regularidad "III por Equipos"

Quedaron cerradas las inscripciones para tomar parte en la Prueba de Regularidad «III por Equipos» organizada por el Real Moto Club de Andalucía, por el itinerario de Sevilla a Jerez de la Frontera, en la forma que repetidamente se ha publicado.

La entrega de dorsales y discos y el sorteo para la salida se hará en la Secretaría del Club, el próximo sábado día 28; después de la entrada de la cofradía del Santo Entierro.

Nuevo modelo Montesa Brío - 82

La posición destacada de la marca Montesa, concede una importancia de excepción a su nuevo modelo Brío 82. Esta importancia está plenamente justificada en la presentación que se ha hecho por estos días al mercado y sometida a la atención de los interesados en el motorismo, especialmente dentro del marco de la utilidad y del servicio.

Respaldada por un historial brillante en materia de la competición que le ha valido muchos triunfos, muchos de ellos de ámbito internacional, como también el título de maestra en el campo de los motores de dos tiempos, esta nueva montura recopila y recoge, no sólo la experiencia técnica en el capítulo de los grandes rendimientos, sino también todas las características que han hecho tan popular el anterior modelo Brío 81 que deja ahora paso a esta versión mejorada de la nueva Brío 82 estudiada y resuelta con la mira puesta en el aficionado que desea ante todo una mecánica segura, un comportamiento silencioso y de la máxima economía de consumo.

Ha sido un auténtico acierto esta Montesa Brío 82 que ofrece como rasgos distintivos positivas mejoras en su parte técnica y de mecánica, cosas que no son corrientes en la mayoría de los casos en que la novedad es más aparente que real.

La nueva Brío 82 acusa a primera vista las líneas tradicionales de la Montesa. La ordenación general de sus elementos, su cuadro y suspensión lleva el marchamo inconfundible de esta marca, de calidad y confianza bien probada. La principal mejora de la Brío 82 apunta el cuidadoso estudio con que se ha resuelto la economía de consumo, que ha sido notablemente reducido. Su consumo normal es el de 2,5 a 2,8 litros por cada 100 kilómetros de recorrido y de 3 litros en esa distancia kilométrica en el interior de las ciudades. Esta mejora, no ha sido lograda a costa de la potencia del motor ni apelando a la solución de empobrecer la mezcla, sino derivada de un mejor equilibrio en el sistema de carburación y a perfeccionamiento del motor. Esta mayor sobriedad trae consigo una mayor limpieza en la cámara de explosión, porque disminuye la carbonilla en los depósitos con menos probabilidades de obturación en los tubos de escape.

El motor de la Brío 82 es más robusto y es más amplia la tolerancia para los servicios duros, que el que mostraba su modelo predecesor. El embalaje ha sido reforzado para encajar mayores flujos de potencia. Tanto la biela como la muñequilla del cigüeñal aseguran la indeformabilidad y la resistencia del conjunto aún en las condiciones más desfavorables.

Otra mejora consiste en el nuevo sistema de anclaje del plato portazapatas trasero que asegura la duración del conjunto.

Novedad técnicamente notable en el modelo Brío 82, es la supresión del volante de inercia como consecuencia del equilibrio del motor, que permite pasar de los regímenes lentos a los más vivos a través de una aceleración más brillante a lo largo de la gama de potencia que permite hacer menos uso de cambio de marchas y realizar la maniobra con más suavidad.

En el cambio se han eliminado posibles desplazamientos del piñón de la directa, mediante una fijación lateral del rodamiento a bolas.

En cuanto al sistema de alumbrado también ha sido mejorado, llevando la montura asiento doble de goma-espuma. Cuenta kilómetros en el faro delantero y cierre de seguridad. Puño de gas con indicativo de abertura. La velocidad de la Brío 82 es prácticamente igual a la de la Brío 81.

El próximo "I Salón de la Motocicleta"

En el amplio salón del suntuoso Casino de la Exposición, se vienen haciendo los preparativos para la instalación del «I Salón de la Motocicleta» que será inaugurado el próximo día 10 de Abril, fecha en que tendrá lugar asimismo la inauguración de la «II Feria Oficial Nacional de Muestras» en el Parque de María Luisa.

Entre las marcas que serán expuestas en este interesante Salón de la Motocicleta, figuran las siguientes:

M. Arteman, S. en C. presenta la Sanglas en 350 c. c. y 500 c. c.; la Mondial en 200 c. c. y 250 c. c. y la novísima Bultaco Tralla 101 en 125 c. c., Agencia Oficial Montesa, exhibe la nueva Montesa Brío 82, en 125 c. c., Agencia Oficial Maf, exhibe el modelo Maf en 175 c. c. Taillefer, S. A. presenta al certamen, los fabricados Iso en todos sus modelos; la marca Roa y la motocicleta andaluza A. M. S. Javier Carvajal, concurre con la Derbi, en sus modelos de 125 c.c., 250 y 350 c.c., bicilíndrica. Mauri Hermanos S. L. presenta a la exposición la marca Peugeot, C. de Salamanca S. en C. los modelos Emeuve, en los que se incluye la nueva de cuatro tiempos; Moto Vespa y Joaquín Mauri S. L. el scooter Vespa todos los modelos

Hasta ahora estos son los tipos y marcas que se exhibirán en el «I Salón de la Motocicleta de Sevilla» y de aquí hasta la fecha de la inauguración, se espera la concurrencia del resto de las marcas nacionales.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta ... ciudadanos. Da ejemplo de civismo ... para que te respeten.





El Sevilla se prepara ante el trascendental choque contra el Español

Campanal y Diéguez, probables altas

Dudosa participación de Valero, enfermo con gripe

El choque internacional del día 1 contra el Niza

Con la perspectiva de un nuevo encuentro a vida o muerte el Sevilla hace acopio de energía en las sesiones de preparación. El buen encuentro realizado por el cuadro blanco en San Mamés, torcido desgraciadamente, en una infortunada intervención de Achucarro, ha hecho aún más firme la moral del cuadro blanco. El equipo se sabe con posibilidades de aspirar a la más difícil empresa y se dispone a reñir con el mejor tesón los postreros encuentros de la Liga para afianzar una posición ajena a todo peligro. El entrenador sevillista comienza a estudiar la formación que habrá de oponer el próximo domingo a la escuadra españolista. Campanal ya entrena con normalidad y es muy posible que el próximo domingo pueda retornar a su puesto de defensa central. Ayer reanudó los entrenamientos Diéguez, cuya probable inclusión en el equipo está siendo considerada por Ipiña en estos ejercicios previos.

De los que actuaron en Bilbao tan sólo Antoniet acusa aún los efectos de su choque con Etura. El alicantino, goleador de la línea atacante blanca, ha participado en los entrenamientos de hoy y todo parece indicar que el próximo domingo será incluído en el «once» blanco. Baja imprevista y lamentable ha sido la de Valero. El lateral ha regresado de Bilbao con gripe y la fiebre le obliga a guardar cama. Es dudosa su participación en el encuentro del domingo.

En esto queda resumida la actualidad sevillista. Buenas perspectivas para el posible retorno de Campanal y Diéguez y esta baja de Valero de sensible repercusión. No hay nada en definitiva y habrá que esperar los entrenamientos inmediatos para conocer los propósitos de Ipiña con respecto a la estructura del equipo frente al R. C. D. Español. Un choque de extraordinaria trascendencia que el Sevilla tiene que superar felizmente, para evitar encontrarse en una situación aún más angustiosa.

EL DIA 1, ENCUENTRO CONTRA EL OLIMPIQUE GYMNASTA CLUB DE NIZA

Mientras tanto el Sevilla ultima preparativos para el próximo choque internacional que se celebrará en el Estadio sevillista. Contenderá contra el club blanco, prosiguiendo la serie de choques internacionales proyectada, el conjunto francés Olimpique Gymnaste Club de Niza, destacadísimo club del balompié francés cuyo palmarés y datos más destacados ofrecemos a nuestros lectores. Estos datos nos han sido facilitados en la Secretaría del Sevilla C. F. Entre las figuras más destacadas del Niza, brilla con luz propia el jugador de color, Oumar Keita, conocido futbolísticamente por el nombre de Barrou. Procede del Africa negra y su excepcional contextura física y chut impresionante le han valido esa cotización que los expertos dedican a los jugadores fuera de serie.

DATOS DEL EQUIPO DEL OLYMPIQUE GYMNASTE CLUB DE NICE

Palmarés:

Campeón de Francia de Segunda División en la temporada 1947-48.

Campeón de Francia de Primera División en las temporadas 1950-51, 1951-52 y 1955-56.

Campeón de la Copa de Francia en las temporadas 1951-52 y 1953-54.

Participó en los partidos de la Copa de Río en 1952.

Finalista de la Copa Latina en 1952.

Participó en la Copa de Europa en la temporada 1956-57, no siendo vencido hasta los cuartos de final por el Real Madrid.

Breve biografía sobre los componentes del equipo:

LUCIANO, Jea.—Entrenador general: Nacido en Niza. Tiene actualmente 37 años. Ha firmado en esta temporada su 20ª licencia con el O. G. C. Nice. Ha sido mucho tiempo internacional francés. Es también jefe del Colegio Nacional de Preparadores.

LAMIA, Georges.—Portero: De 25 años. Posee maravillosa rapidez de reflejos y perfecta colocación. Es esta la segunda temporada que juega como profesional. Es el futuro portero del seleccionado de Francia.

CHORDA, Andrés.—Defensa: De 20 años. Militar. Ha sido internacional juvenil; después internacional militar y también internacional en el equipo B. de Francia. Es un defensa flexible y rápido.

MARTINEZ, Alphonse.—Defensa: De 30 años. Jugador formado en el O. G. C. Nice. Es de juego viril y decidido.

GONZALEZ, César.—Defensa central: Es actualmente uno de los mejores de Francia. Se naturalizó francés en el 1952. Había sido jugador del equipo nacional argentino. Ha jugado con el O. G. C. Nice todos los partidos de las temporadas en que dicha sociedad conquistó la Copa de Francia.

KOCZUR, Ferry.—Medio volante: Internacional A, jugador de gran clase y brío, posee un excelente espíritu de club, dando a la sociedad un gran rendimiento, por sus virtudes como profesional y por su regularidad.

MILAZZO, Francois.—Volante y delantero: De 24 años. Internacional B. Jugador muy combativo y oportunista, difícil de sujetar.

MURO, Alberto.—Interior: Internacional argentino. Jugador muy fino, practica un juego alegre y vistoso. Es uno de los mayores goleadores de la Primera División en la temporada 57-58. Es el director del quinteto atacante.

FOIX, Jacques.—Extremo: De 25 años. Internacional A. Rapidísimo, muy oportunista y especialista en los saques de esquina, por el efecto y peligrosidad con que lanza el balón.

FAIVRE, Jacques.—Extremo: De 25 años. Muy rápido. Inteligente y oportunista, practica un fútbol depurado y bello.

ALBA, Jean Pierre.—Interior: De 20 años. El benjamín del equipo. Sensacional por la organización de juego, sus pases inteligentes y precisos. Es un jugador de gran porvenir. Ha sido internacional juvenil.

NUREMBERG, Víctor.—Capitán del equipo: Puede jugar indistintamente en todos los puestos del equipo, incluso en el de portero. Su sitio habitual en el O. G. C. Nice es el de interior o extremo. Internacional luxemburgués. Posee un gran espíritu de equipo, voluntarioso, dinámico, infatigable. Es jugador clásico de competiciones de Copa. Ha marcado los goles decisivos en los partidos de más interés para su equipo, habiendo participado en los encuentros en que el O. G. C. Nice conquistó la Copa de Francia.

KEITAR, Oumar.—Delantero centro: De 23 años. Procede del Africa negra. Es un coloso negro que posee un chut impresionante. Es la perla negra del O. G. C. Nice.

SCANELLA, Vincent.—Interior o volante: Juega esta temporada por primera vez con licencia profesional. Jugador inteligente y fino. Hará una magnífica carrera.

VILLARD, Pierre.—Defensa: De 23 años. Es uno de los pilares del equipo por su colocación y gran clase.

CORNU, Alain.—Volante: De 22 años. Internacional B. Titular del equipo. Posee una gran clase y es un infatigable luchador.

La alineación más frecuente que presenta el O. G. C. Nice es la siguiente:

LAMIA; FERRY, GONZALEZ, MARTINEZ; CORNU, SCANELLA; FOIX, MURO, BARROU, ALBA Y NUREMBERG.

Emilio Vara, a Madrid

El viernes por la noche, nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, saldrá para Madrid con el fin de informar a nuestros lectores del encuentro Atlético de Madrid-Real Betis Balompié, que se jugará el próximo domingo en el Estadio Metropolitano.

SEVILLA, en su número del lunes, ofrecerá, como de costumbre, una amplia información deportiva en la que figurará la crónica de nuestro enviado especial sobre el partido del Metropolitano, ilustrada con una abundante información gráfica además.

La Liga, en marcha

El sensacional triunfo del Barcelona sobre el Betis

El "baile" del Madrid a la Real Sociedad, hizo falta en Mestalla

por Alberto Amorós

La XXVI jornada liguera aún nos trae las incertidumbres de las clasificaciones de cabeza y cola. Magnífica victoria esta del Barcelona en Heliópolis, aunque también es justo reconocer que la expulsión del jugador clave bético Del Sol fué la abertura por la que se filtraron los inicios de consolidación de la victoria barcelonista, hasta llegar a ese cinco abultado. Sigue, pues, presentada la candidatura al título de Liga, por el Barcelona. ¿Será capaz el Madrid de arrebatársela en el «sprint» final? Sinceramente, ese «baile», brillante, magnífico, que los campeones de Europa hicieron objeto a la Real Sociedad hizo falta en Mestalla, donde los merengues, con un partido metido en el bolsillo, se lo encontraron al final empatado y, lo que fué peor, perdido, si Walter, como decíamos en su día, hubiese transformado el penalty. El Madrid hizo un gran encuentro ante la Real Sociedad, con el feliz descubrimiento de Rial de medio volante, con un Di Stéfano enorme y un Puska que asombró al público con su deslumbradora pierna izquierda, pero todo esto hizo falta en Mestalla... ¡Cuánto nos acordaremos de ese encuentro!... De todas formas, el título de campeón de Liga sigue en el aire. Hay múltiples combinaciones, suposiciones, etc. Que si el Barcelona tiene dos salidas seguidas fuera de su terreno, que si el Las Palmas se juega en ese encuentro mucho más que el Barcelona, y éste, en lo suyo, también se juega bastante; que si el encuentro del Madrid en Bilbao... En fin, de momento sólo suposiciones, puntos de vista, pero hay que esperar. Fue una lástima el tropiezo del Betis, pero de todas formas «manque pierda», el Betis deja en esta intervención suya en la Primera División de Liga constancia de su valía, su juego y su honor deportivo. ¡Que ya está bien!

En cuanto a la cola se refiere, mucho le pesará al Sevilla aquel encuentro perdido ante Las Palmas hace dos jornadas. Un Celta que se define ya en Segunda División y una lucha dura y enconada entre el Gijón, Sevilla, Las Palmas, Granada y Osasuna, si bien los de situación más inestable son los del Molinón y los sevillistas, pero... (?).

Resumiendo, podemos indicar que sigue la lucha tenaz por el título con ventaja, de momento, para el Barcelona, aunque no segura, y mucha inquietud en la cola, ya que los partidos a disputar son de extrema responsabilidad. ¿Podrá el Granada con el Real Madrid? ¿Saldrá airoso el Sevilla de su encuentro con el Español? ¿Qué hará en su terreno Las Palmas ante el Bilbao? He aquí unas incógnitas que pronto serán despejadas.

En la zona templada de la clasificación tenemos al Atlético de Madrid, Valencia, Español, Oviedo, Real Sociedad y Zaragoza, de momento.

Golpes francos

El Atlético de Bilbao en Las Palmas y el Madrid en Granada deben de dejar al Sevilla, siempre que éste gane al Español, claro, a cubierto de ulteriores riesgos.

—o—

De forma que la próxima jornada es de tener un ojo puesto en el césped de Sánchez Pizjuán y otro en el marcador simultáneo. Y ojalá que ya el domingo festejemos la Pascua y no nos hagan la ídem.

—o—

Es prematuro hablar del Betis que actuará en Madrid. Suponemos falte Del Sol, con lo que los colchoneros tendrán muchas más facilidades. Lo que sí se sabe es que será Birigay el «pitante» del Metropolitano.

—o—

Por Brasil dicen que el Madrid pagará por Pelé siete millones de pesetas al Santos y cuatro al interfecto. Al suramericano suele desbocársele la fantasía con relativa facilidad. Ahora que si es propaganda, también nosotros picamos.

—o—

Ya han sido designadas las fechas y dictadas las normas para las promociones. Venga, señores, animarse; verán cómo esta «doña Promoción» no es tan fiera como la pintan.

—o—

Lo único que nos faltaba. En Río, un espectador se arrojó al terreno de juego y, sacando una pistola, disparó sobre el guardameta de uno de los equipos, hiriéndole. Lo curioso es que el «asesino» pudo huir confundido entre el público. ¡¡Incomprensible!!

SOBRIN

Un santo de palo y un farol

por Juan Carlos Villacorta



Si tuviese que representar la Semana Santa de Castilla mediante unos símbolos, elegiría un santo de palo y un farol. El santo de palo representaría la humilde y veraz imaginería; el farol, su sustancia misericordiosa, lo que en ella hay de salmo devoto y rural.

Cuando reduzco a esquema gráfico una procesión castellana de Semana Santa recuerdo a Solana, pero su estructura de naipe místico me hace pensar ante que en Solana en la inicial de un Libro de Horas decorado por la vieja piedad de un codicista del medioevo.

Los «pasos» de la Semana Santa de Castilla narran la pasión. Son el Evangelio. Y el ceremonial de las procesiones se ajusta a los usos de las obras de misericordia. En Zamora llevan a enterrar a Cristo sobre unas parihuelas negras y la atmósfera del entierro levanta como único clamor el de la campanilla que anuncia el paso del Viático. Y cuando el Señor resucita, lo que se le ocurre es echarse a la calle para salir al encuentro de su Madre, que debe andar de compras. La procesión tiene entonces aire de romería. Los cazadores de la ciudad disparan al aire por el puro placer de hacer ruido, de mezclar al júbilo de la fiesta la fragancia de las jaras y los tomillos.

Los circuitos de esta Semana Santa son los de la tierra y la familia. No es una Semana Santa para extraños, sino para los de la heredad paterna. Las gentes de todas las tierras a la redonda se dan cita en torno a las cofradías y para pujar los pasos se establece un turno rigurosamente jerárquico en el seno de las familias. Los recién nacidos son ofrecidos a las Vírgenes de la Semana Santa y los muertos quieren hacer su última andadura por la tierra vestidos con la túnica de su cofradía.

Los itinerarios de las procesiones bordean o cruzan los ríos. Van de barrio en barrio; del arrabal de arriba al arrabal de abajo. Transitan por la geografía del pan nuestro de cada día, sobre la tierra vaporosa y amarilla de la indecisa primavera, pero mezclados con la tierra, confundidos con el pueblo, a trancas y barrancas por las huertas entre las cebollas y las verduras, las aceñas y las espadañas, las cercas con perros y las viñas con espantapájaros.

En la Semana Santa de Castilla el pueblo no es espectador, sino parte activa, y las calles y los campos, iglesias sin puertas. El pueblo se agolpa en torno a los «pasos» conocidos para sufrir con el Señor la pasión y la muerte, para odiar a los sanguinarios sayones, para complacerse en la ternura del infinito amor materno y entre los santos de palo y los hombres del pueblo se establece, a través del silencio, una comunicación emocionante y directa, sobrecogida y sencilla. Es el lenguaje de la fe. Con faroles en la mano, un puñado de campesinos, vestidos como los campesinos, con la parda capa antigua de los pastores, confundidos con el color de la tierra pero llenos de luz, luminosos también con sus pobres y dulces faroles, acompañan al Hijo del Hombre que arrastra su cruz, vencido de espaldas. Rezan. Y el rezo es como un canto opaco, como el bordón lento de las aguas del río. Esa canción patética y solemne, esa canción de resignada conformidad, de resignación cristiana, es toda la música de esta Semana Santa. Bueno. Tiene también otra. La escribió un cura de Avila, Tomás Luis de Victoria, que también gustaba de las voces graves, de los acordes patéticos, pero sobrios, sobre los que derramaba a veces el consuelo de las voces blancas, ese punto de lirismo que hace gentil a Castilla, e íntima su voz unánime.

La calle, el sendero o el puente, son en la inmensa noche silenciosa, no ya como ríos oscuros de placer, que esa es la imagen conocida y acostumbrada, sino como ríos de fe, un movimiento de esperanza. Y los hombres endurecidos y maltratados por la tierra áspera, los hombres que parecen de piedra, piensan en la patria sobrenatural, en el paraíso celeste.

Luego volverán los días monótonos y los trabajos acostumbrados y las gentes se llevarán a su tierra las sensaciones entrañables de la Semana Santa: un sabor a aceitadas, a magdalenas y a dulces cuaresmales y el repique de la campanilla del Cristo Yacente, o la quejumbre de la corneta destemplada que siempre estará sonando en sus corazones. Pero yo no me atrevería a decir que como un recuerdo. Yo más bien diría que como un consuelo. Ese recordado compasivo silencio es un canto de victoria. Es el canto de la victoria del hombre creyente, el canto del hombre de Castilla victorioso que sigue y no cesa de ahondar las raíces del amor, de la vida y de la paz, las raíces de la tradición.

El Santo Cáliz se venera en España desde hace 17 siglos

Conserva nuestra nación desde el siglo III, justamente a partir del año 261 una de las reliquias más preciadas de la cristiandad: el santo Cáliz, donde el Señor instituyó el sacramento de la Eucaristía en la última cena con los Apóstoles.

Si la veneración del sagrado vaso de siempre ha sido singular, ahora, próximas las fiestas conmemorativas del XVII centenario de su llegada a España cobra relieve especial, ancha resonancia espiritual, que congregará a multitudes en el proyectado recorrido del Cáliz por los lugares que, a través de los siglos, permaneció desde su salida de la Ciudad Eterna: Huesca, San Juan de la Peña, Jaca y Zaragoza, todos ellos anteriores a su definitivo y actual aposento en la catedral de Valencia.

El Caudillo ostenta ya la presidencia de honor de las proyectadas celebraciones, muy en consonancia con la protección de que gozó el santo Cáliz de santos reyes y príncipes hispanos.

Comienza ésta cuando San Lorenzo, ilustre oscense, tesorero de la Santa Iglesia en el pontificado de Sixto II, envía la reliquia a su ciudad natal. Eran tiempos de persecución cristiana en Roma, y el Papa, poco antes de su martirio ordenó el reparto del tesoro de la Iglesia entre toda la cristiandad.

En Huesca estuvo el santo Cáliz hasta el año de la invasión de los árabes. En el 712, el obispo Adalberto congrega a los cristianos de su diócesis en los Pirineos aragoneses. Allí, en una cueva que luego sería famoso monasterio, el de San Juan de la Peña, son depositadas las reliquias y ornamentos, la primera de todas el Cáliz de la santa Cena.

En el siglo XIV, bajo el reinado de Martín I el Humano de Aragón y Sicilia, se traslada el santo Cáliz al palacio de la Aljafería de Zaragoza, lugar en que el que se venera, hasta que en tiempos de Alfonso V el Magnánimo, Rey de Aragón, lo lleva éste a su palacio de Valencia.

En el primer cuarto del siglo XV, antes de la salida del Monarca aragonés para Italia, es depositado el Cáliz en la catedral de Valencia. Su hermano, el Rey Juan de Navarra, hizo donación de la reliquia al Cabildo de dicha catedral, en cuya Sala capitular antigua se guarda celosamente.

La forma del sagrado Cáliz del Señor ha sido muy divulgada. En el acta de su depósito definitivo puede leerse lo siguiente: «Un estuche de cuero guarnecido, dentro del cual está el Cáliz con que Jesucristo consagró el Sanguis el Jueves de la Cena, hecho con dos asas de oro, con el pie del color de que es el Cáliz dicho, el cual está guarnecido alrededor de oro con dos diamantes y dos esmeraldas y al pie de dicho Cáliz».

El vaso propiamente dicho es una media esfera de piedra ágata —cornerina oriental— de color rojo oscuro.

La salida que va a realizar el santo Cáliz con motivo de sus fiestas centenarias es la tercera que se produce desde que definitivamente fué depositado en Valencia.

La primera obedeció a la posible desaparición con motivo de la invasión napoleónica. Entonces viajó la reliquia por Alicante, Ibiza y Palma de Mallorca, regresando muy pronto a la catedral valenciana. Después, durante la Cruzada, estuvo escondido el Cáliz en casa de la familia Suey, permaneciendo en Carlet hasta la liberación de la Ciudad del Turia.

Se cuenta que entonces ofrecieron por la santa reliquia unos judíos de Amsterdam la fabulosa cantidad de ocho a diez millones de francos oro.

CACHO-DALDA

La imborrable Semana Santa

por Maximiano García Venero

Podría hacerse un «test» acerca de la sensibilidad de los españoles, formulándoles diversas preguntas sobre dos conmemoraciones cristianas máximas: la Navidad y la Semana Santa. Los que nacimos en un período en que no existían la Radio y su aneja Televisión, los automóviles no imperaban feudalmente sobre las calles ni se practicaban el turismo y el «week-end», sabemos que aquella serie de «tests» revelaría dos entendimientos de las festividades religiosas. Alguna vez he encontrado españoles que cumplen sus obligaciones de asistencia a la liturgia, y que se muestran helados ante la conmemoración proverbial de la Navidad y de la Semana Santa.

¿Es que ha existido una grave solución de continuidad en esa conmemoración? Apenas duró dos años la prohibición de los desfiles procesionales, antes de la guerra; las procesiones son una parte de la liturgia y de la costumbre hispana. La persecución religiosa ejercida en la zona de la República Popular, impidió el culto público. Pero esto representaba poderoso estímulo para la reanudación. Contra esas actividades son impotentes la persecución y el tormento: un cristiano puede celebrarlas, aunque le sea imposible cumplir el sacramento eucarístico, en la celda más terrible de una «cheka».

El trabajo queda suspendido, en España, en la parte que no es indispensable para las necesidades primordiales del país, y se clausuran los espectáculos. Subsiste, pues, la proverbial actitud del Estado. ¿De dónde procede esa diferencia de entendimiento, entre los que llegábamos a la edad de razón al finalizar la segunda década de nuestro siglo, y los que la alcanzaron después? ¿La enseñanza de la religión es, quizá, más extensa y acaso más profunda que la recibida por nosotros? Teníamos, por ejemplo, la idea más confusa acerca de Santo Tomás y los estudiantes del Bachillerato de hoy saben de memoria lo que representa la «Summa Theológica».

La respuesta quizá se halla en la educación familiar, y en el punto de convivencia del niño con los suyos. La parroquia y el maestro suministran la instrucción religiosa, pero el desarrollo educacional incumbe a la familia. La oración y la sensibilidad son inteligibles del todo para el niño, a través de los labios y de la explicación directa y sencilla de los padres y de los abuelos.

La transmisión oral de las festividades religiosas y su celebración en el ámbito familiar, marcaron para siempre nuestro espíritu.

Unamos ese hecho a la vinculación con el paisaje natalicio, que a su vez matiza la sensibilidad del hombre. No cambiaría yo —si una miserable estupidez demoledora pudiera ser remediada— el templo parroquial de mi infancia por la más hermosa basílica del mundo. Hay en Notre-Dame de París un oscuro rincón, que me recuerda a una de las capillas de la desaparecida parroquia, y tiene mi predilección. He visto las



procesiones más famosas, pero no logran suprimir de la memoria y de la sensibilidad, los desfiles vernáculos, en los que las imágenes eran obra de anónimos escultores y tallistas.

La comunión —la comunicación entre la sensibilidad y la liturgia— entiendo que era directa y profunda. ¿Qué recuerdo guardaríamos de nuestras primeras Navidades y Semanas Santas con uso de razón, si hubiéramos sido llevados a regiones distintas, en las que todo nos sería extraño, con una finalidad primordial de entretenimiento o de deporte? ¿Y si nuestras comidas familiares de la Navidad se hubiesen celebrado en restaurantes, o en hoteles alpinos o en paradores de turismo lejanos a nuestra casa? Tendríamos de la Navidad y de la Semana Santa un recuerdo concreto de vacación, compatible, sin duda, con la práctica religiosa, pero desvaído u opaco. No sería imborrable y hermoso...

Hoy son esperados en Sevilla los buques de guerra "Almirante Miranda" y "Almirante Ulloa"

Sus dotaciones darán escolta a la Virgen de la Esperanza de Triana en la madrugada del Viernes Santo

Como todos los años, la Capitanía General del Departamento Marítimo de San Fernando ha dispuesto que dos de sus buques de guerra, el «Almirante Miranda» y «Almirante Ulloa», se trasladen a Sevilla con fuerzas de desembarco, que darán escolta al «paso» de la Virgen de la Esperanza de Triana en el desfile durante la madrugada del Viernes Santo.

Dichas unidades son esperadas en las últimas horas de la tarde de hoy y atracarán en las proximidades de la Torre del Oro, y con sus reflectores iluminarán el puente de Triana y el «paso» durante el desfile de las cofradías trianeras.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XXVI · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.678 Dep. Leg.: S-5

SABADO 28 DE MARZO DE 1959

Se equivocaron los médicos

ADEN, 28.—Un padre árabe se ha visto agradablemente obligado a llamar a la Policía para anular un certificado de defunción facilitado por el hospital de Aden. Desde el hospital se envió al padre en cuestión a su hija para que procediese a su entierro. Adjuntaban un certificado de defunción. Al proceder el hombre a lavar a la niña con agua caliente, vió que se movía. La niña se encuentra en perfecto estado. (Efe).

"Peregrinación" anti-atómica en Inglaterra

LONDRES, 28.—Unas cuatro mil personas iniciaron el Viernes Santo una marcha de 90 kilómetros desde Aldermasten, lugar donde se fabrica la bomba de hidrógeno, hasta Londres. Protestan contra las armas nucleares.—Efe.

Con gran brillantez transcurrieron las jornadas de Jueves y Viernes Santos

El buen tiempo contribuyó al lucimiento de los desfiles procesionales de la madrugada del Viernes



El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, presidiendo el desfile procesional de la Hermandad de la Soledad, de San Buenaventura, en la tarde de ayer.—(Foto S. del Pando).

Hoy Sábado Santo, al reanudar nuestra comunicación con los lectores, tras el obligado descanso del Jueves y Viernes Santos, nos proponemos informar con la brevedad que la falta de espacio nos obliga, de las pasadas jornadas de nuestra incomparable Semana Santa.

El Miércoles Santo, a la hora de desfilar las cofradías por la carrera oficial, comenzó a caer una persistente llovizna que consiguió deslucir el ambiente procesional.

La Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y Nuestra Señora de la Palma, que debía salir a las ocho de la noche, en

(Pasa a página segunda)

Hussein confirma su enemistad con Nasser

No le gustaría entrevistarse con el presidente de la RAU

Washington, 28.—El rey Hussein de Jordania ha admitido que él y el presidente Gamal Adb El Nasser, de la República Arabe Unida «no son, quizás, los mejores amigos».

Preguntado en el curso de una conferencia de Prensa si le gustaría entrevistarse con Nasser y en tal caso que le diría a éste, Hussein, respondió que no le gustaría entrevistarse con él. Y añadió: «En cuanto a lo que desearía decirle, creo que es mejor que no lo diga».

El Gobierno de Formosa facilitará armas a los rebeldes tibetanos

India promete asilo a todos los refugiados

Parece ser que el Dalai Lama se encuentra en región dominada por los patriotas

Taipeh (Formosa), 28. (Urgente.) El Gobierno de la China nacionalista decidió enviar armas y municiones al Tibet, en respuesta a una petición de ayuda hecha por los rebeldes tibetanos, según se manifiesta en círculos oficiales.

El Gobierno de Formosa ha decidido también enviar «oficiales de enlace» al Tibet para ayudar a mantener el contacto con la China nacionalista y los tibetanos que tratan de impedir ser aplastados por los comunistas. No se sabe cómo serán enviadas las remesas de material de guerra.

Se añade que la petición de ayuda se recibió a través de la Liga anticomunista chino-tibetana, que celebró una reunión en un lugar del Tibet el pasado día 16. Tampoco se ha anunciado la fecha en que se recibió la petición de ayuda. EFE.

INDIA CONCEDERA ASILO A LOS REFUGIADOS

Bombay, 28.—India concederá el asilo a todo refugiado procedente del Tibet, de acuerdo con el derecho internacional, ha declarado Indira Ghandi, presidenta del partido del Congreso e hija del primer ministro indio, Nehru.—EFE.

EL DALAI LAMA, JUNTO A LOS PATRIOTAS

Kalimpong, 28.—Fuentes fidedignas aseguran que el Dalai Lama ha abandonado Lhasa y se ha refugiado en una zona del Tibet totalmente dominada por los patriotas.

Segun dicha fuente, los nacionalistas tibetanos dominan la zona noreste desde Lho Dzong hasta Nang Kaloe, es decir, casi la décima parte del país.—EFE.



LA SAETA



Para esta Sevilla que todo lo dice cantando la «saeta» es oración que cuaja en copla, plegaria que adquiere agitanados ecos y vuela hasta la ensangrentada frente del Redentor o el llanto doloroso de María. La «saeta» es la genuina expresión de un pueblo que vive como ninguno otro los días conmemorativos de Pasión.

En cualquier esquina, a la revuelta de cualquier calleja, florece la copla. Sevillanismo símbolo de esta Semana Mayor que hoy culmina piadosamente, traemos a nuestras páginas esta característica estampa que captó la cámara de Serafín Sánchez del Pando.

Norteamérica y Bulgaria reanudan su relaciones

Washington, 28.—EE. UU. y Bulgaria acordaron reanudar sus relaciones diplomáticas, quedaron rotas en 1950, al ser acusado de espionaje Donald Heath, ministro de EE. UU., en Sofía. Bulgaria ha retirado ahora tales acusaciones.

El acuerdo ha sido logrado en unas negociaciones celebradas en Washington y Nueva York, entre Foy D. Johler, subsecretario de Estado para Asuntos Europeos y Peter G. Boutof, representante permanente búlgaro en las Naciones Unidas.

El Gobierno búlgaro hizo las primeras gestiones en diciembre de 1957. Las últimas conversaciones comenzaron el 4 de este mes.—EFE.

Se reorganiza el mando militar en Argelia

París 28.—El general Charles de Gaulle está proyectando una «amplia reorganización» del mando militar francés en Argelia. La medida presidencial parece inspirada en las muestras de inquietud dadas por los residentes franceses de Argelia, los mismos que le llevaron a él al Poder con el movimiento del 13 de mayo.

La primera señal de esta reorganización se tuvo el jueves al ser designado el general Jacques Allard de la jefatura de Argelia a la de las Fuerzas Armadas francesas en Alemania.

Se cree que la mayor parte de los poderes militares en Argelia quedarán reconcentrados en las manos del general André Challe, comandante en jefe de las fuerzas en Argelia.

Challe se hizo cargo del mando —que ostentaba el general Salan— al entregarse el poder civil a Paul Delouvrier.—EFE.

Soraya no se casará con el príncipe Orsini

Roma, 28.—La ex emperatriz Soraya se reúne hoy con el príncipe italiano, Raimondo Orsini, para comunicarle que no habrá boda, según se informa en medios competentes de esta capital.

En los citados medios se añade que Orsini se entrevistará con Soraya en su hotel de esta ciudad, a la que verá por primera vez desde que se despidieron en Alemania a comienzos del presente mes. Esta reunión —según los informantes— puede significar el final de su «romance».—EFE.

¿Un gaseoducto de Orán a Cártagena?

Cartagena, 28. — Un grupo de técnicos ha llegado a esta ciudad para estudiar las posibilidades de tendido submarino de un gaseoducto que una Argelia con España.

Dicho gaseoducto uniría los puertos de OTAN con Cartagena como parte del proyecto de transporte del gas sahariano hasta Centroeuropa. Los técnicos han llegado a bordo del buque oceanográfico «Calypso».—EFE.

Los comunistas ingleses pretenden formar un "frente popular" con vistas a las próximas elecciones

Londres, 28.—Una demanda para la formación de «un frente popular» en el que se integran todas las fuerzas de izquierda de Inglaterra con vistas a las próximas elecciones generales, ha sido lo más destacado del XXVI congreso del partido comunista británico que se ha iniciado ayer en Londres.

John Galland, secretario general del partido, declaró que «lo más importante es crear las condiciones políticas para conseguir una derrota de los conservadores y la vuelta al poder de un Gobierno laboral con la elección de diputados comunistas.

«Nosotros proponemos —añadió— una acción conjunta con los consejos ejecutivos de la «Trade Unión», respaldados por el congreso de la misma organización y el partido laborista».—EFE.



Pérez Jiménez tendrá que abandonar EE. UU.

Miami (EE. UU.) 28.—Las autoridades de inmigración han pedido al ex presidente de Venezuela, Pérez Jiménez, que abandone el país antes del próximo 5 de abril, ha confirmado Hoseph Savoretti, director del Servicio de Inmigración de Miami.

Con Pérez Jiménez habrán de abandonar los EE. UU. su esposa y cuatro hijos.—Efe.

Walter Moore (19 años) el primer suicida "espacial" del mundo

Nueva York. (Servicio especial de PYRESA, por ELISABETH BOURQUIN.)—Walter Moore, un americano de diecinueve años, es el primer «suicidia del espacio». Ha muerto como moriría el piloto de un cohete que abandonase éste a 25.000 metros de altura después de despojarse de su equipo protector. Walter Moore era un especialista en el entrenamiento de los futuros pilotos del espacio.

El domingo 8 de marzo, este joven decidido penetró en la cabina experimental de la Base de Davis Monthau (Arizona) y puso en marcha los instrumentos que permiten crear las condiciones de un vuelo a 25.000 metros de altitud... Al día siguiente, sus camaradas descubrieron su cuerpo completamente dislocado.

El Ejército del Aire americano ha revelado en sus menores detalles la extraordinaria muerte de Walter Moore, el primer suicida del espacio. Este piloto americano escogió una muerte que ningún ser humano, desde la noche de los tiempos, había conocido. Ha muerto como moriría el piloto de un cohete que hubiese abandonado su aparato a 25.000 metros de altura después de haberse desembarazado de su indumento espacial.


Walter Moore

EN LA BASE DESIERTA

Era el domingo 8 de marzo. Era tarde. La base estaba desierta. Walter Moore, un joven rubio con el rostro salpicado de manchas rojizas, penetró en el edificio en el que «trabajaba» durante el día. En el fondo de un largo pasillo estaba la cámara de experiencias: un local de acero, sombrío, rectangular, tan grande como un departamento de ferrocarril. En uno de los lados, un banco. Enfrente, sobre la pared, un tablero de navegación, más complicado todavía que el de un avión, con clavijas y cuadrantes. Este cuadrante de navegación, Walter Moore lo conocía bien. Manipulaba las clavijas casi cotidianamente para regular en la cámara la entrada de oxígeno en relación con la altitud de la experiencia del día.

El técnico fisiólogo sabía que a 6.500 metros de altura el ser humano privado de oxígeno se desvanece. Que a 15.000 metros, si no tiene máscara de oxígeno, su corazón falla. Que a 31.000 metros su sangre se pone a hervir y que la muerte sobreviene entonces muy deprisa.

APOYO EL DEDO SOBRE UN BOTON ROJO

Walter Moore, con todo conocimiento de causa, entró en la «cámara de experiencias» sin casco, sin equipo presurizado, que es absolutamente necesario y que da al piloto lo que le viste un aire de marciano. Se aproximó a las clavijas y eligió la altura ficticia de 25.000 metros. Antes de poner en marcha el mecanismo escribió una nota con lápiz destinada a sus camaradas de la Base.

«No me queráis mal por mi acción», decía sencillamente.

Apoyó el dedo sobre un botón rojo. A «20.000 metros» se quitó la máscara que llevaba, e inmediatamente de uno en uno, todos en conjunto, los vasos de su cuerpo estallaron. La primera agonía del espacio no duró más que unos segundos.

Al día siguiente, por la mañana, los camaradas de Walter Moore encontraron su cuerpo completamente dislocado sobre el suelo de acero de la pieza sin aire.

¿POR QUE SE HA MATADO A LOS DIECINUEVE AÑOS?

¿Por qué se ha suicidado el joven? Eso continúa siendo un misterio absoluto. Walter Moore, cuyo extraño suicidio ha sembrado la consternación en toda la Base de Davis Monthau, estaba considerado por todos los oficiales de la base como un soldado modelo. Estudioso, inteligente, tranquilo, todas las tardes, después de su trabajo, iba a seguir los cursos de matemáticas de la Universidad de Arizona. Su familia era acomodada. Parecía el tipo genuino de «muchacho sin historias». Se entendía perfectamente con sus camaradas. Nunca ninguno de ellos hubiera pensado que en Walter Moore existía una inquietud, una inquietud tal que debía conducirle a esta muerte fantástica.

Hora y media de agonía en pleno Piccadilly Circus

Nadie se molestó en socorrerlo

Londres, 28.—Durante una hora y media un hombre ha estado agonizando espectacularmente —sangrando y retorciéndose en el suelo— en el corazón mismo de Londres, en el Piccadilly Circus, sin que nadie se molestara en socorrerle.

Solo cuando la Policía se percató de su presencia y condición el hombre, John Osborne, de 26 años, fue llevado a un hospital donde falleció sin recobrar el conocimiento. Los médicos declararon que de haber sido atendido a tiempo el muchacho se habría salvado.

La Policía supone que Osborne recibió una cuchillada en el estómago durante una breve pelea suscitada por la propiedad en la parada de un taxi.

Lo que ya no puede explicarse la Policía —ni nadie— es cómo ni una sola persona, entre el inmenso gentío que pasó a dos pasos de Osborne, se molestara en atenderle o en avisar a la Policía.—EFE

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «DOS GARITAS DE VIGILANCIA, RETEN DE GUARDIA, DOS GARITAS DE INSPECCION Y COCHERA EN EL ASENTAMIENTO DE RADAR EN CONSTANTINA (SEVILLA)» por un importe de setecientas diecisiete mil quinientas veintiocho pesetas con setenta y ocho céntimos (717.528,78 ptas.).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 18 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haberse constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 14.790,57 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 23 de marzo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Antonio Morales Japón.

El Bloque Ibérico visto por fuera

El lector ha considerado estos días, la colaboración del veinte aniversario del pacto hispano lusitano. He aquí que la amistad, reiterada, constante, se produce con un aire totalmente cotidiano. Por este motivo reviste especial interés cualquier comentario que nos llegue del extranjero sobre el bloque ibérico. Se tratará siempre de un comentario que no llegará a poseer esta cordialidad desbordada de que hacen gala la Prensa española y portuguesa, pero tendrá la ventaja de darnos una visión desde otra perspectiva y con una escala de valores que no es posible desdeñar.

Este es el caso del artículo que acaba de escribir en «Le Monde diplomatique» el señor Jacques Grignon Dumoulin, especialista en cuestiones españolas.

El periodista francés hace una historia detallada del tratado de alianza hispano lusitano y saca a colación un curioso texto del diario de San Sebastián «El Pueblo Vasco» que hace un cuarto de siglo se lamentaba de que dos países hermanos viviesen en la indiferencia e incluso alguna vez en esta especie de envidia estimulante que se produce entre poblaciones vecinas de una misma provincia.

Hace notar el articulista a continuación que se trata del pacto que ha tenido más longevidad. Desde antes de la última guerra mundial. Precisa igualmente el ser Grignon que en el momento actual los dos países se encuentran más hermanados que nunca. Y añade este párrafo que nos parece de plena actualidad: «Se olvida demasiado la importancia histórica del Pacto Ibérico y sobre todo su influjo nada desdeñable en el desarrollo de la segunda guerra mundial. Fué uno de los soportes de esta «no beligerancia» transformada en seguida en neutralismo que España observó durante las hostilidades pese a tentaciones».

Evoca igualmente el articulista la carta de sir Samuel Hoare a Lord Halifax, en septiembre de 1939 en la que se indicaba que España se volvería antes al Atlántico que al Mediterráneo y también al fracaso de la entrevista de Hendaya donde Franco decidió con la sagacidad de un político previsor y fiel al servicio de su nación el destino neutral español.

Considerar que estos hechos se sacan ahora a colación, sin pretender elogiarnos, hace más patente su contenido positivo para la política española.

Hace unos años el comentario del ser Grignon carecería de sentido, hoy es una cuestión de lógica pura que no exige demostración y se resuelve en evidencia espectacular.

Conviene pues que el lector tenga noticia de este artículo escrito desde fuera y que desde luego sirve a una verdad para nosotros entrañable y arraigada con toda solidez.

L. MARIA S.

Más de trescientos millones de chinos están trabajando como esclavos produciendo hierro y acero

Moscú y Pekín construyen la más formidable red ferroviaria estratégica del mundo de Berlín a Vladivostok y a Hanoi

Estocolmo. (Crónica especial para PYRESA, por Carl Johan Axelson).—Si la producción de hierro y la recogida de acero son una de las principales tareas ordenadas a los «pensionistas del Parque Zoológico de la China roja» —por emplear la expresión indigna del sociólogo hindú, doctor Sripati Chadrassekhar, que acaba de visitar las «comunas» chinas— no es para convertirse en utensilios de cocina y otros bienes de consumo popular, sino en armas, en cañones y en carros de combate. Y, sobre todo, en raíles.

Para equipar la formidable red ferroviaria estratégica de otros hormigueros humanos, aún más miserables quizá que los de las «comunas», pues se trata, sobre todo, de prisioneros políticos que están a punto de construirla a través del inmenso continente asiático. De acuerdo por completo con los soviets, lo que viene a desmentir una vez más las susodichas graves disensiones entre Pekín y Moscú, que una propaganda de «desinformación» organizada quisiera acreditar en el Oeste.

El programa febril de construcción de ferrocarriles en el continente chino se basa en un ambicioso plan establecido por Moscú para construir un gigantesco sistema ferroviario triangular. La línea Berlín-Vladivostok forma la base del triángulo invertido. De Vladivostok desciende, por Pyongyang (Corea) y Pekín, hacia Hansg, después, por Lantcheu y Aktogai, va a Moscú y a Berlín. Sirviéndose del ferrocarril transiberiano como base, la Rusia soviética tiende a controlar la China del Nordeste por el ferrocarril de Changchun, la China del Norte, por el ferrocarril Ulan Ude-Ulan Bator-Chining; la China del Noroeste, por el ferrocarri Aktogai-Umrutchi-Lantcheu, y la China del Suroeste por los ferrocarriles Paochi-Chengtun y Neichiang-Kunmung. Este enorme plan debe terminarse en 1960.

Con estos ferrocarriles estratégicos a su disposición, Rusia Soviética podrá no sólo alcanzar el corazón del continente chino, sino también Asia del Sur y del Sueste. Estas vías, instaladas en el corazón de Asia, presentan la ventaja suplementaria de encontrarse fuera del alcance de cualquier base de bombardeo avanzada del mundo democrático.

He aquí, sobre la base de informaciones llegadas de Rusia, algunos detalles sobre algunas de estas líneas «exteriores»: la línea Ulan Uda-Ulan Bator-Chining fué terminada en octubre de 1955 y comenzada a explotar en enero de 1956. En abril de 1956 se decidió transferir la terminal occidental de la línea desde Alma Ata a Aktogai, siempre siguiendo el ferrocarril Turksib. En mayo de 1957, el ramal entre Lantcheu y Hungliyuan, a 1.020 kilómetros al Oeste, estaba terminado.

El 29 de mayo de 1955, se firmó en Pekín un acuerdo entre el régimen comunista chino y el Vitnam del Norte sobre el tráfico ferroviario entre Pekín y Hanoi. Los comunistas chinos construían activamente, por otra parte, el ferrocarril Neichiang-Kunming y la sección Pisechai-Hoku del ferrocarril Yunnan-Vitman. Después de 1960, la Rusia soviética podrá llegar a Hanoi, capital del Vitnam del Norte, vía Lantcheu, Chegtu y Kunming.

Aparte de la conclusión, en diciembre de 1954, de las dos carreteras estratégicas que unen al Tibet (donde se están desarrollando violentos combates) con Setchuan y con Tsinghai, el régimen comunista chino comenzó, en abril de 1956, a construir una tercera carretera estratégica, la carretera Sinkiang-Tibet, saliendo de Yencheng, en el Sinkiang del Suroeste, a Gartok, en el Tibet Occidental cuya terminación estaba prevista para fines de 1957.

El Capitán general presidirá hoy la hermandad del Santo Entierro en representación del Jefe del Estado

Ostentando la representación de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, el capitán general de la Segunda Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, presidirá el Sábado Santo la Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro.

Visita del señor Cardenal a los templos de la Macarena y San Jacinto

El Jueves Santo, después de la celebración de los solemnes cultos en el templo Metropolitano, el Cardenal Arzobispo, acompañado de su secretario, señor Pavón, visitó los templos de la Macarena y de San Jacinto, para orar ante las imágenes de la Santísima Virgen de la Esperanza que en ellos reciben cultos.

Su Eminencia Reverendísima fué recibido por los hermanos mayores de dichas Cofradías y gran número de hermanos.

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, hermano de honor de la Esperanza de Triana

El pasado Jueves Santo, en el templo de San Jacinto, se celebró el acto de ser recibido de hermano de honor de la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza de Triana, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, en su calidad de coronel jurídico de la Armada, cuyo uniforme vestía. Asistieron a la ceremonia la Junta de Gobierno de la Hermandad en pleno, presidida por su hermano mayor don Antonio García Corona, con numerosos miembros de la Cofradía; el comandante de Marina, don Juan Ramos Yzquierdo, y representaciones de distintas Hermandades de Penitencia.

Le tomó juramento el superior de la Comunidad de PP. Dominicos y el secretario de la Hermandad, don José Luis Campuzano Zamalloa, leyó la notificación oficial en la que consta el acuerdo de la Cofradía, imponiéndole la medalla y el cordón el superior de los Dominicos, R. P. don Antonio Maya.

Después de admirar el tesoro de la Hermandad, tras haber rezado fervorosamente ante la venerada imagen de la Santísima Virgen, el señor Altozano, con todos los presentes en el acto, pasó a la sacristía y posteriormente a la sala de Cabildos de la Hermandad, donde el señor Campuzano Zamalloa le entregó el nombramiento en artístico pergamino, pronunciando unas palabras en las que agradeció la aceptación del nombramiento por el señor Altozano Moraleda, que emocionado dio las gracias.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Los cultos de hoy Sábado Santo en la Catedral

Mañana, misa de pontifical con bendición papal

Hoy Sábado Santo, a las nueve y media, entrada en coro. Maitines y Laudes. Horas menores.

Por la tarde, a las cuatro y media, entrada en coro. Vísperas.

Por la noche, a las once: Gran Vigilia Pascual. Bendición del fuego nuevo y del cirio pascual. Canto del «Exsultet» y Profecías. Letanías de los Santos (primera parte). Bendición del agua bautismal. Renovación de las promesas. Letanías de los Santos (segunda parte).

Hacia la medianoche: Misa solemne de la Vigilia. Se distribuirá la Sagrada Comunión. Se cantará la Misa gregoriana.

Mañana Domingo de Resurrección a las nueve y media, entrada en coro. Prima. «Tertia» solemne.

Misa de rito pontifical, con homilía, que predicará S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo.

En la solemne Misa se cantarán «Kyrie», «Gloria», «Sanctus», «Benedictus» y «Agnus», de la «Misa brevis» (pueblo y coro a 3 v. i. y órgano), de M. Castillo. «Credo» a canto gregoriano. Al ofertorio: «Christus vincit» (a 4 v. i. y órgano), de N. Almandoz.

Terminada la Santa Misa, a las once y cuarto aproximadamente, el Prelado impartirá la bendición papal con indulgencia plenaria.

Por la tarde a las cuatro y media, entrada en coro. Nona, Vísperas y Completas. Maitines y Laudes.

Mañana marchará el Gobernador a Madrid

Mañana, a primera hora, el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, en automóvil, marchará a Madrid. Su estancia en la capital de España, realizando gestiones sobre asuntos de interés para la provincia, se prolongará probablemente durante toda la próxima semana.

Visita de los alumnos del cursillo de Precapacitación Social del Frente de Juventudes a la Estación de Filtraje

El pasado martes, los alumnos del XX Cursillo de Precapacitación Social, organizado por la Delegación de Juventudes, visitaron, acompañados de sus profesores, la Estación de Filtraje del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, sita en La Algaba. La explicación sobre el funcionamiento de la Estación estuvo a cargo del químico don Joaquín Rodríguez Cueto y del señor jefe de la Estación don Víctor Redondo Linares, disertando ambos sobre la parte técnico-química y mecánica, respectivamente. Tanto alumnos como profesores salieron altamente satisfechos de esta visita cultural, agradeciendo al señor ingeniero jefe de la Estación y personal a sus órdenes las facilidades y atenciones que han tenido con los visitantes y exhortamos a los sevillanos a que visiten una de las instalaciones más importantes y poco conocidas de las que el Excmo. Ayuntamiento posee en Sevilla.

Ofrenda de escritores del Ecuador a la Esperanza de la Macarena

El pasado Jueves Santo, a mediodía, en la iglesia de la Macarena se celebró el acto de la entrega de un artístico banderín, que ofrecen a la Santísima Virgen los escritores y periodistas del Ecuador, con los colores de dicha nación (amarillo, negro y rojo).

Hizo la ofrenda, ante el «paso» de Nuestra Señora, don Teodoro J. Cabezas, director de «El Telégrafo», decano de la Prensa del Ecuador, con los periodistas y agregado de Prensa a la Embajada. Le contestó el hermano mayor de la Hermandad, don Ricardo Zubiría.

Asistieron a la emotiva ceremonia el Gobernador Civil, señor Altozano; el alcalde, señor P. de Ayala; miembros de la Junta de gobierno y numerosos hermanos.

TROPEZONES DICE...

—...Es un avión «nodriza».

Visita a Norteamérica de periodistas españoles

Ayer salieron de Madrid, para realizar un viaje de tres semanas por los Estados Unidos de América, un grupo de periodistas españoles, invitados por los Departamentos de Estado y Defensa y por el Servicio de Información norteamericano.

Los periodistas españoles, a quienes acompañan en este viaje Mr. Herbert Morales, agregado adjunto de Prensa a la Embajada de Estados Unidos, y el comandante James Slade Nash, jefe del Servicio de Información de la Misión Militar Norteamericana, son los siguientes: don José Alonso Martín, representante de la Prensa de Bilbao; don Antonio Bruned Mompeán, director de «El Heraldo de Aragón»; don Vicente Cebrián, director de «Arriba»; don Guillermo Luca de Tena, director de «ABC» de Sevilla; don Waldo de Mier subdirector de la Agencia Efe; don José Montoto González de la Hoyuela, director de «El Correo de Andalucía»; don Aquilino Morcillo, director de «Ya»; don José Ombuena Antiñolo, representante de la Prensa de Valencia; don Jaime Pato, redactor gráfico de la Agencia Efe; don Fernando Ramos Moreno, director de SEVILLA; don Francisco Rodríguez Plaza, director de «El Diario de Cádiz»; don Horacio Sáenz Guerrero, redactor de «La Vanguardia»; don Ramón Salanova Mavilla, redactor-jefe de «El Noticiero»; don Carmelo San Nicolás, redactor-jefe de «El Diario de Barcelona»; don Manuel Sánchez Cobos, redactor de «Madrid»; don Jesús de la Serna, redactor-jefe de «Pueblo» y don Francisco Villalgordo Montalbán, director de «Amanecer».

SUCESOS DE AYER A HOY

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Ayer tarde, en la carretera de Bormujos, en lugar próximo a dicha población, volcó un auto de la matrícula de Marruecos, resultando muerto uno de sus ocupantes, que de momento no ha sido identificado. El coche iba conducido por su propietario, don Luis Morales de Rosales, que sufrió heridas graves, siendo traído a Sevilla, recibiendo asistencia de urgencia en el Hospital Central. Dicho señor tiene su residencia en Rabat.

También resultaron lesionados otros dos pasajeros, don Antonio Ruiz Alonso y don José Martín Noguera, que sufrieron lesiones leves.

En el suceso intervienen el Juzgado de Paz de Bormujos y la Guardia Civil de aquel puesto.

UN CARRO LE DESTROZA LA BICICLETA

Al joven repartidor de Telégrafos José García López, en la calle Tomás de Ibarra un carro pasó sobre su bicicleta, que quedó totalmente destrozada.

El joven ha presentado la correspondiente denuncia y valora los daños en 1.500 pesetas.

BODA

El pasado día 21 y en la iglesia parroquial de Santa Cruz, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita Isabel García Serrato y el joven don Francisco Castro Castañeda.

La feliz pareja fué apadrinada por don Martín García Serrato, primo de la novia, y doña Milagros Castañeda de Castro, madre del contrayente.

Firmaron el acta civil como testigos por ambas partes don José Castro Rosas, padre del novio; don José Castro Castañeda, don Antonio García de Soto, don Blas García Hernández, tío de la desposada, y don Francisco García Serrato.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante.

Los ya señores de Castro Castañeda salieron en viaje de bodas para Madrid y otras capitales españolas.

BAUTIZO

El pasado día 19, festividad de San José, recibió las aguas del Jordán en la parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria (barriada del mismo nombre) la hija primogénita de don José Osuna Gil y de su esposa, doña Concepción Díaz Curado.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Concepción, siendo sus padrinos su abuelo materno, don Antonio Díaz Martín, y la señorita Mercedes Díaz Curado, hermana de la nueva madre.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados pasaron al domicilio de los padres, donde fueron espléndidamente obsequiados.

PETICION DE MANO

Por los señores de Jiménez Andrades (don Diego), y para su hijo Pedro, ha sido pedida a los señores de Quintanal y Ruiz de Mendarozqueta (don Jesús) la mano de su hija Margarita.

A continuación, ante el párroco del Corpus Christi, firmaron su contrato de esponsales, testificando, por parte de la novia, don Rafael Arévalo, don Publio Fernández de Heredia y su hermano don Jesús Quintanal. Y por el novio, don Fernando Samada, don Ernesto Vilches, don Jerónimo Martínez y don José Luis Sánchez Remade.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de mayo.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Andrés Luis Terán Gil, ella por su cuna Saluqui Notario.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.



Visitas al Capitán General

El Excmo. Sr. Capitán General de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don José Cuesta Monereo, capitán general de Baleares; don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía; don Marceliano Crespo Crespo, coronel jefe del Tercio Móvil de la Guardia Civil; Comité local de llegada de la Vuelta Ciclista a España, presidido por don Eusebio Herrasti; don José Brenes Almagro y Junta de Gobierno de la Hermandad del Santo Cristo de la Esperanza del Arahal; don Gabriel Menjíbar Ruiz, alcalde del Alrahal; don Carlos Serra Pablo Romero, presidente de la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales, acompañado de don José Barra Domenech y de don Enrique Mora Figueroa; don Alfredo Gallego Sánchez, canónigo jefe de protocolo de la Santa Iglesia Catedral; don Luis Zambrano Quites, prioste, y don Pedro Liaño Gómez, secretario de la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz; don Vicente Arroyo Moreno, general de la Guardia Civil; don Antonio Petit, hermano mayor de la Soledad, de San Lorenzo; don Angel de Lossada Dicenta, general jefe de la División 81; don José Antonio Martín Prats y Armesto, general de División.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16; (Los Remedios); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado San Sebastián (Frente a Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Trajano, 32; San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30: mañana a 11 noche.

Altozano, 15; Plaza de Gongora, 141 2º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30: mañana.

Plaza San Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Cruz del Campo núm. 2; Cerro del Aguila.

Los comandantes de los buques de guerra cumplimentaron a las autoridades

Ayer, los comandantes de los buques de guerra «Ulloa» y «Almirante Miranda», desembarcaron, acudiendo a la Comandancia de Marina, donde cumplimentaron al comandante don Juan Ramos Yzquierdo y Reig, marchando seguidamente a cumplimentar a las primeras autoridades sevillanas.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS DESDE EL DIA 26.—De Cádiz: El motovelero Nuestra Señora del Loreto, con pertrechos.—De la Mar: Los pesqueros Pepe Ignacio y Catoira, con pesca.—De Marsella: El vapor inglés Anglian, en tránsito, para tomar carga para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.—De Gydnia: El vapor polaco Gdansk, en tránsito, para tomar carga para Gydnia y el puerto de su nombre.—De Bilbao.—El vapor Cabo San Sebastián, con carga general.—De Barcelona: El buque Monte Banderas, con carga general y el vapor griego Athynai y el motovelero Cala Virgili, en tránsito.

BUQUES SALIDOS DESDE EL DIA 26.—Para la Mar: Los pesqueros, Beluso y Virgen de la Caridad, ambos en lastre.—Para Escombreras: Los petroleros, Campoverde y Campeón, en lastre.—Para Gibraltar: El vapor italiano. María Fausta G. en tránsito.—Para Safi: El vapor Sac Santander, en lastre y Sac Alicante.—Para Canarias: La motonave Astene I, con carga general y la también motonave Ciudad de Palma, con carga correspondencia y pasaje.— Para Gydnia y Gdansk, el vapor Polaco Gdansk, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Río Jallas, Staofjords, Castillo Monforte, Anglian, Monte Serantes, Pagensand, Estrella Polar, Medina Xauen, Athynai, Cala Virgili, Nuestra Señora del Loreto, y Monte Banderas, con los pesqueros: Basto, Pepe Ignacio y Catoira, y los buques de guerra, Ulloa y Almirante Miranda.

BUQUES ESPERADOS.—Del Norte: Maribel Riva, América, Puerto de Valencia, Almadrabero, Merche, los cinco con carga general.—De Asturias: Benjamín, con carbón.—De Salerno: Mater Dei y Andrés Rial, los dos con duelas de castaño.—De Baltimore: Alonso de Ojeda, con abonos orgánicos.— De Canarias: Pachina, Río Mero, los dos con carga general.—De Huelva: Cristina Suardiaz, en tránsito.—De Algeciras: Toralín, en lastre.—De Levante: Juan Riva, con carga general.—De Cádiz: Cala Bonita, con carga general.—De Ceuta: Santa Filomena, con envases y Primero y Carlota de Aspe, los dos con carga general.—De Marsella: Pedro de Valdivia, en tránsito para cargar para EE. UU.—De Génova: Bengazi y Tamar, los dos en tránsito y tomarán carga para Canadá y puertos de Los Grandes Lagos.—De Rouan: Gudmundra, en tránsito y cargará para puertos del Brasil.—De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito y cargará para Nueva York.—De Haifa: Citi T. con cemento y zarpará con carga de mineral de hierro para Ravenna.—De Nápoles: Elizabeht Amile, con carburante y zarpará en lastre para Rotterdam.—De Hamburgo: Rolanseck, con carga general y Setubal con igual carga.—De Barcelona: Navahermosa y Cabo Ortegal, los dos con carga general.—De Bilbao: Cabo Silleiro, con carga general.—De Nueva York: Exiria, con carga general.—De Inglaterra: Almenara, con carga general.

cartelera

Para mañana Domingo de Resurrección

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 7,30 tarde; 11,15 noche. Presentación de la Gran Compañía de Comedias Fernando Granada con la primerísima actriz Pastora Peña. Estreno de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 3,45, infantil por Galas Juveniles. Estreno de «Los apuros de un yanqui en Sevilla». 7,15 tarde; 11 noche. Presentación de Juanita Reina con su nuevo espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, que asistirán al estreno, «Sevilla, trono... y tronío». Autorizado.

CINES

* COLISEO. (25375-21636). Inauguración de la temporada de primavera. 3 y 9,30, continuas; 7,15, selecta numerada. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español, «Música de ayer», en eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores. Taquilla desde las doce.

* CERVANTES. (26217). Mañana, 3 y 11, continua; 7,15, 9,15 y 11,15, numeradas. ¡Sensacional estreno! El fugitivo de Hungría en «El día más feliz de mi vida». Michael Ande y Paul Horbiger. Agfacolor. Autorizada. Taquilla, 11 mañana.

* FLORIDA. (52616-52777). 3, sin numerar; 5,30, 7,30 9,30 y 11,30, numeradas. Estreno en España. Cinemascope. «Cruce de destino». Technicolor. Ava Gardner. Stewart Granger. Mayores. Taquilla, 12 mañana.

* IMPERIAL. — (26878). Tarde, 4,15. Especial selecta, 7,30. Noche, 10,45 (numerada). Estreno de la grandiosa producción Metro, «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope y Technicolor. Mayores. Taquilla desde las 11.

* LLORENS. (26828). Tarde, de 3,15 a 7 (continua). Especial selecta, 7,15 (numerada). Noche, desde 9,30 (continua). Estreno de la excepcional producción United Artists, «Mesas separadas». (Deborah Kerr, Rita Hayworth, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores. Taquilla desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 3 y 11,15, continuas; 7,15 y 9,15, numeradas. Sensacional estreno de la superproducción Metro Goldwyn Mayer, presentada por Filmayer, «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Taquilla desde las 12. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 3,30, sin numerar; 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Estreno en España. «La familia Trapp en América». Eastmancolor. Ruth Leuwerik, Hans Holt. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 2,45, 5, 11,30, sin numerar; 7,15 y 9,30, numeradas. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Van Heflin, Mona Freeman. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Taquilla desde las doce.

* BECQUER. (27741). 3,30, sin numerar; 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, numeradas. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Rommy Schneider, Carlhein Bohn. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

* ESPERANZA. (21236). 3, infantil, con la extraordinaria película de aventuras «Tanganica», en technicolor. Autorizada. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Exito de la simpática, alegre y divertida superproducción en eastmancolor «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Mañana. 3,30, infantil. Todos a reír en «Luces de la ciudad». Charlot. 5 y 11, por sesiones. 7 y 9, numeradas. Gary Cooper, un Don Juan famoso; Audrey Hepburn, una jovencita muy romántica; Maurice Chevalier, un detective privado en una película exquisita, alegre y fascinadora, «Ariane». Mayores. Taquilla abierta a las 12.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, sin numerar; 5, 7,10, 9,20 y 11,30, numeradas. Estreno de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* RIALTO. (51523). 3,30 y 11,30, sin numerar; 5,30, 7,30 y 9,30, numeradas. ¡Una excepcional y divertida producción nacional en eastmancolor! «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso reestreno preferente. «La rebelión de los gladiadores». El film más impresionante realizado hasta la fecha. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3 a 7, continua; 7 y 9, numeradas. Un soplo de alegría, ingenio y color. «Las girls». Metrocolor-cinemascope. Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Tayna Elg. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. Sensacional reestreno preferente. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Graham. Autorizada. Taquilla desde las 12.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento 57. (San Bernardo). Mañana, inauguración. 7 a 12. Bailes de sociedad. Dos magníficas orquestas y el cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Mañana. De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Dos orquestas, Molto y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Exito de la orquesta de color «Los Dominicanos», con su cantor Ramón Hernández. Exito de las «Perlas del Caribe», con su vedette María Paz Marín. Gran cuadro flamenco. 20 bellísimas artistas en la pista. Entrada por consumición. Mayores.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Auxilio Social

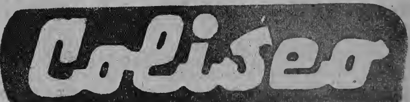
AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo, día 29.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto e las plazas de toros y bailes, en que deberan adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.





PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,58: Farmacias de guardia.— 10: Música selecta.— 10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.— 12,15: Tangos por Enrique Domínguez.— 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: «Opina el visitante», un reportaje con el Español de Barcelona.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Sevilla en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16,50: Música y deportes. 18: Canta Gloria Lasso.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,45: Apertura Año cristiano.—3: Música, maestro— 3,20: Música selecta.—3,45. Comentario al Evangelio.—4: Coctel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8: Apertura. Año cristiano—8,15: Vida infantil.—8,45: Música para enamorados.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Música selecta 10: Diario hablado nacional.—10,15 Crítica deportiva —10,30 Vida espiritual.—11,15: Música selecta — 11,50: Buenas noches con música 12: Cierre de la estación

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía ... semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana deberá proceder en forma inteligente y dedicarse de lleno a su trabajo o a sus obligaciones, en lugar de emprender empresas nuevas o peligrosas.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana lo asaltará cierta inspiración, sobre la cual deberá meditar detenidamente antes de adoptar decisión alguna. Por la tarde podrá disfrutar de los deportes.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). La extraña actitud que adoptarán sus familiares durante la mañana habrá de presentar bien pronto su justificación. Así le sería posible resolver luego la situación.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Si adopta el consejo de un experto, dotado de gran humildad, le será posible librarse de las ingratas circunstancias actuales. Por la noche podrá cimentar una verdadera comprensión con sus socios.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Sea leal y no abandone nada de aquello que tenga un verdadero valor en su existencia. Recuerde que la perseverancia es un arma formidable y así aumentará sus ingresos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Asegúrese de no irritar a uno de sus familiares por la mañana. Proceda con la mayor gentileza y el mayor tacto, a fin de evitar rozamientos de cualquier naturaleza.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Una preocupación personal podría llevarlo a desahogar su mal humor en personas inocentes. Controle su carácter y trate de encontrar la forma más inteligente de resolver la situación.

ESCORPION





(Octubre 23 a noviembre 21). Evite la cercanía de un airado colega y dedíquese a completar sus propias tareas en la forma más eficiente posible. Reúnase con sus amigos luego a fin de luchar por el bien común.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque se siente inclinado a combatir cierta reglamentación o cierta política con la que no está enteramente de acuerdo, le conviene no adoptar decisión alguna en este momento.

CAPRICORNIO



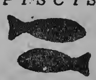
(Diciembre 22 a enero 20). Busque la compañía del más inspirado consejero espiritual de su relación, a fin de obtener los beneficios de su sabiduría y de su experiencia.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Evite cualquier encuentro con ese individuo que está tan seguro de estar en lo cierto, y trate de encontrar por sí mismo la solución ideal para sus propios problemas.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Manténgase completamente neutral ahora en ese altercado a entablarse entre uno de sus asociados y uno de sus superiores. Así descubrirá cuál es su posición en este caso

LLORENS

Mañana, Domingo de Resurrección

Inauguración de la temporada de Primavera

¡ESTRENO SENSACIONAL!



MESAS SEPARADAS

Deborah KERR · Rita HAYWORTH · Burt LANCASTER · David NIVEN · Wendy HILLER

DIRECTOR: DELBERT MANN

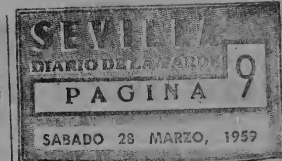
FUNCIONES:

Tarde, de 3,15 a 7 (continua) — **Especial selecta, 7,15 (numerada)**

Noche, desde las 9,30 (continua)

Mayores — **Taquilla desde las 11**

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



El Sevilla ante otro encuentro decisivo

Campanal y Diéguez reaparecerán frente a los españolistas

Es probable que Payá sustituya a Szalay como extremo izquierda

Y ya tenemos aquí al Español dispuesto a oponerse al Sevilla en decisivo encuentro liguero. De nuevo Sánchez-Pizjuán es escenario de un choque de trascendencia y una vez más la afición sevillana se dispone a alentar al equipo. El lance entre sevillistas y blanquiazules se anticipa pródigo en emoción y espectacularidad. Para el Sevilla es encuentro a vida o muerte. Para el Español, la oportunidad de desquitarse de las dos derrotas seguidas que el Sevilla le ha infligido en el propio Sarriá.

No puede el Sevilla perder un solo punto en su terreno en estos dos encuentros postreros que disputará en Sánchez Pizjuán. A cuatro jornadas del final, la situación del Sevilla es sumamente delicada y el actual peligro promocional puede hacerse aún más dramático. Afortunadamente el equipo está en juego, como ha demostrado en los últimos encuentros celebrados ante su afición, y confirmado plenamente en el histórico San Mamés. Juega el equipo y tiene fuerza. Desarrollándose el partido dentro de lo aceptado como normal, debe ganar sin graves apreturas. Pero han sido tantas las tardes de desventura, los trances de verdadera mala suerte, que en estas vísperas surge la incógnita de los imponderables para hacer crecer en torno al encuentro un clima de temerosa incertidumbre.

El Sevilla marchó el pasado jueves por la tarde a Oromana. Ipiña creyó conveniente anticipar las jornadas de reclusión. Desde anteayer se encuentran los jugadores sevillistas en Alcalá de Guadaira. Ayer mañana bajaron al estadio a realizar un entrenamiento. En esta sesión preparatoria, el entrenador sevillista dedicó gran atención a las evoluciones de aquellos jugadores en período de recuperación que mayores posibilidades tienen para alinearse frente al Español. Esto es, Campanal y Diéguez. Ambos respondieron magníficamente en todos los ejercicios realizados, quedando asegurada su participación.

En Oromana se encuentran Cobo, Guerrica, Santín, Romero, Campanal, Herrera, Maraver, Grasa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Pepillo, Gómez, Antoniet, Szalay, Aguilera y Payá.

Ipiña aún no tiene decidida totalmente la alineación. Esta no ha de sufrir modificación alguna en lo referente a los puestos de guardameta y medios volantes. Saldrá Cobo bajo los palos y la pareja Grasa-Achucarro llenará la demarcación medular. En cuanto al cuarto defensivo, contando con la reincorporación de Campanal al eje de la línea, bien pudiera componerse con Santín en la derecha y Herrera en el sector opuesto, ya que Valero, enfermo con gripe, no podrá actuar. En el ataque concurren las mayores dudas. Diéguez está en condiciones de jugar, pero la línea atacante realizó un buen encuentro en San Mamés y los que allí actuaron parecieron asegurar su titularidad en este encuentro. Ipiña baraja pros y contras del choque, estudia las características del Español y en estas cábalas se mantedrá hasta mañana. No tiene aún perfilado el ataque. Agüero y Szalay parece ser que se mantendrán en las esquinas de la vanguardia. Para los tres puestos centrales el entrenador sevillista se encuentra con cuatro hombres en buena forma. Pepillo y Antoniet son hoy por hoy insustituibles.

EL ESPAÑOL LLEGO ANOCHE

Anoche, en el último avión de Iberia, llegó a Sevilla la expedición españolista compuesta por un delegado del club catalán, el entrenador, Marcel Domingo; el masajista y trece jugadores.

Marcel Domingo nos facilitó amablemente la lista de jugadores. Vienen Zamora, Vicente, Arguilés, Bartolí, Sastre, Dauder, Recamán, Vilchez, Gámiz, Torres, Coll, Ribera y Aguirre.

El entrenador españolista tiene ya perfilada la alineación a oponer al Sevilla. En Sánchez-Pizjuán actuarán:

ZAMORA; ARGILES, BARTOLI, DAUDER; VILCHEZ, GAMIZ; SASTRE, RECAMAN, COLL, RIBERA y AGUIRRE.

Vienen por primera vez a Sevilla encuadrados en el conjunto blanquiazul el joven valor de la cantera catalana Ribera, artífice de la victoria del Español sobre el Granada en la última jornada liguera. Domingo ha introducido en este conjunto que enfrentará al Sevilla una modificación con respecto al que actuó en el mentado choque contra los granadinos. En aquel partido Recamán actuó en la medular formando línea con Vilchez. En Sevilla Recamán saltará al terreno como interior derecho con el propósito de actuar en sector retrasado y componer una más firme contención.

Los propósitos españolistas son los de puntuar en Sánchez Pizjuán. El Sevilla debe procurar encarrilar el partido cuanto antes para evitar lucha de nervios que una persistente igualada a cero en el marcador trae consigo.

LA PROBABLE ALINEACION SEVILLISTA

A última hora nos dicen de Oromana que Gómez ha tenido que abandonar el internamiento para regresar a Sevilla. Como Valero, Gómez es baja por gripe. Definitivamente, Campanal y Diéguez reaparecen mañana. Y la duda existente entre Diéguez y Gómez, en vista del gran rendimiento del montañés en San Mamés, se resuelve a favor del interior.

Donde parece ser que se produzca una modificación es en el rincón izquierdo de la vanguardia. Entre Payá y Szalay, el primero parece tener mayores posibilidades de alinearse frente a los españolistas. La alineación que mayores posibilidades tiene de actuar frente al cuadro blanquiazul es la siguiente:

COBO; SANTIN, CAMPANAL, HERRERA; GRASA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, PEPILLO, ANTONIET Y PAYA.

Y ya solo resta por mencionar que el encuentro será dirigido por el señor Caballero y dará comienzo a las cinco en punto de la tarde.

El Marchena, visitante mañana en La Victoria

Recibe mañana en La Victoria el C. D. Puerto al buen equipo de Marchena, que siempre ha ofrecido a los aficionados sevillanos partidos llenos de emoción y calidad.

Este año el Marchena lleva una campaña irregular, pues frente a encuentros sobresalientes tanto en su terreno como fuera de él, ha realizado otros de poca brillantez en consonancia al buen conjunto que tiene, pero su intención es hacer ante el Puerto una buena exhibición y oponer fuerte resistencia al equipo amarillo.

Por otra parte el Puerto, que tras el gran triunfo sobre el Morón en su campo, hizo concebir grandes esperanzas para poder alcanzar el segundo lugar de la clasificación, no puede confiarse lo más mínimo y tratará de alcanzar prontamente la victoria para al menor tropiezo de los equipos que le preceden (Jerez y Portuense) y a la espera de su resultado ante los jerezanos alcanzar ese segundo lugar clasificatorio.

La cosa es difícil, pero no imposible, de que se produzca y por ello los discípulos de Guillermo Campanal harán cuanto sea preciso para alcanzar el triunfo en este partido.

Nada se sabe en cuanto a alineaciones en uno y otro bando y es de suponer que las formaciones difieran poco de las que han actuado en el último partido.

MOTORISMO

Montesa triunfó en la prueba "Collados del Maresma"

El Moto Club Mataró celebró su prueba «Collados del Maresma», que fué ganada por el corredor José Folch, sobre montura Montesa, con un error de sólo diez puntos.

El segundo y tercer puestos también fué ocupado por Montesa, pilotadas por Vernis y Ruiz con una diferencia de 24 y 29 puntos, respectivamente.

«Ossa», montadas por Font y Trabal, alcanzó los lugares cuarto y quinto.



Iberia

LINEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S. A.

Bajo la presidencia de don Tomás Delgado se ha reunido, el día 20 de este mes, la Junta General de Accionistas de IBERIA. Como se sabe, las acciones de esta Sociedad pertenecen íntegramente al Instituto Nacional de Industria y su capital es noventa millones de pesetas. Asistieron los Consejeros del Instituto Nacional de Industria, llevando la representación don José María de Lapuerta, el más antiguo de todos ellos, por estar ausente don Juan Antonio Suanzes.

La Memoria del Consejo de Administración comienza con la frase, tantos y tantos años repetida: «En el año pasado no ha habido ningún accidente que lamentar ni entre los pasajeros ni entre las tripulaciones». Los kilómetros recorridos, en números redondos, han sido veinte millones. Los pasajeros transportados 750.000, entre ellos 30.000 trasatlánticos y el número de vuelos realizados 29.600. Estas cifras suponen un incremento de tráfico sobre el año anterior del 13 %, siendo lo más subrayable de esta estadística que tal incremento se ha producido en un año en que en la red mundial ha habido una regresión de tráfico, pues el incremento con relación al año anterior ha sido solamente del 5 %, cuando en años anteriores venía siendo del 13 al 15 %.

La recaudación por pasajes y fletes, más transporte de correo, ha sido cercana a los mil millones de pesetas. Iberia ha entregado al Instituto Español de Moneda Extranjera una cifra superior a los cuatro millones de dólares y ha obtenido de este Instituto una cifra de dos millones para pago de sus repuestos y combustibles adquiridos en el extranjero. A esta cifra de divisas reales, directas y contabilizadas han de sumarse las que han ingresado en la Tesorería española por súbditos extranjeros, al utilizar su red interior, y las pagadas por súbditos españoles al utilizar la red exterior y que puede calcularse en cifra superior a los nueve millones de dólares.

La liquidez de la Empresa es casi absoluta, por lo que Iberia puede enfrentar, con toda serenidad, el paso de la época actual a la de los aviones sin hélices, sin los agobios, como sucede en general, de un patrimonio no servible para una nueva época y no liquidado.

La red de Iberia une a España con ocho países americanos, seis europeos, el Norte de Africa y los Territorios Españoles de Guinea y la red interior, sobradamente conocida.

La Junta General acordó dedicar a amortización de aviones y maquinaria 125 millones de pesetas y repartir un dividendo del 10 % a las acciones. Al propio tiempo acordó unos premios de gestión que alcanzan a todos los productores de Iberia, en cuantía de nueve millones de pesetas, cifra idéntica a la remuneración al capital invertido.

También se leyó en la Junta una Memoria Técnica, verdadero libro de consulta para los estudiosos de la economía del tráfico aéreo, en el que se demuestra que la actuación de Iberia en todas las facetas del tráfico es la que corresponde precisamente a la media mundial, excepto la de Rusia y sus países satélites, y que es del 7 por mil.

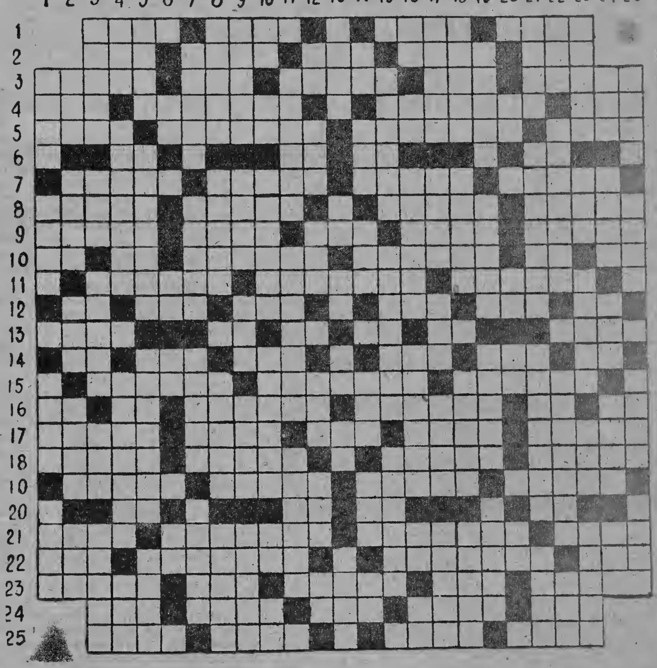
Se explicó a los accionistas las gestiones y estudios que se vienen realizando para la elección del tipo o tipos de avión sin hélices, que se han de adquirir tan pronto lo decida el Gobierno, y la cifra de ampliación de capital que será necesario para ello y que se estima en unos 200 millones de pesetas.

Los asistentes visitaron después de la celebración de la Junta los talleres de la Compañía en Barajas, inaugurados en 1958 y en los que se atiende al entretenimiento y conservación del material de vuelo y su reparación, si fuese preciso. Estos talleres, cuya instalación y maquinaria han costado más de 35 millones de pesetas, permiten una autonomía económica y un ahorro grande de divisas, al propio tiempo que ha aumentado la potencialidad de la Compañía, que ha volado en el año que se comenta 9 horas 15 minutos por día y avión en la flota Superconstellation y 8 horas por día y avión en la flota Douglas DC-4, cifras similares a las de la industria norteamericana.

Madrid, 20 de marzo de 1959.



El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Hueco de una puerta o ventana. Al revés, hembra del buey. Consonante. Abismo profundo. Pueblo de Gerona.

2.—Juguete. Paraíso. Entregar. Señora. Junta, ata.

3.—Habitar. Impar. Patria de Nuestro Señor Jesucristo. Dignidad etíope. Adverbio de tiempo.

4.—Se dice por teléfono. Continente. Vocal. Instrumento musical. Vocales de «pasillo».

5.—Pelo de las ovejas. Cordillera española. Soslayará. Numeral.

6.—Vocal. Al revés, preposición. Vocal. Contracción. Nota musical. Vocal. Siglas comerciales. Vocal.

7.—Distintivo real. Sílaba sin acento fonético. Pueblo de Alicante. Repetir.

8.—Nombre de varón. Desarruga. Símbolo del azufre. Arteria principal. Cubos numerados.

9.—Nombre de mujer. Corta árboles por su base. Flor heráldica. Que consta de piezas muy separadas (femenino). Publica libros.

10.—Interjección arriera. Al revés, afirmación. Calidad del sabor del café. En el lenguaje popular, quitar. Letra griega. Lengua provenzal.

11.—Vocal. Estilo arquitectónico. Persona dedicada al cultivo de alguna de las Bellas Artes. Superficial. Vocal.

12.—Pronombre personal. Metal precioso. Artículo indeterminado femenino. Consonante. De esta manera. Embarcación. Balido.

13.—Uva desecada. Forma de pronombre. Negación. Contracción. Nota musical. Existo.

14.—Letras de «fiesta». Despreciable. Altar. Vocal. Marchaba. Dos. Negación.

15.—Vocal. Terreno cubierto de olivos. Construye casas. Hueso de las extremidades inferiores. Consonante.

16.—Afirmación. Al revés, interjección. Extraordinario, fuera de serie. Cubrecabezas del Norte (plural). Nota musical. Vocal repetida.

17.—Respeto una orden. Olfatear. Juego infantil. Apellido de un conocido músico mejicano. Arremete.

18.—Relativo a la vejez. Cartas de la baraja. Vocal. Peticionar. Rasero.

19.—Nombre del diablo. Personaje bíblico. Flores. Potencia, empuje.

20.—Consonante. Al revés, forma de pronombre. Consonante. Al revés, afirmación. Existe. Cien. Reflexivo. Cincuenta.

21.—Instrumento musical. Para pesar. Con una frecuencia de siete días. Ignorante, torpe.

22.—Al revés, abreviatura de «señora». Cierto pez comestible. Vocal. Natural de una de las partes del mundo. Demostrativo.

23.—Coloco en determinado lugar. Composición poética. Terreno para edificar. Recé. Poner precio.

24.—Demostrativo. Noveno. Nota musical. Palo de la bandera. Abreviatura musical.

25.—Entréguese. Sin gracia, sin sal. Consonante. Trasladada hacia aquí. Embarcación pequeña.

VERTICALES

1.—Ni bueno, ni regular. Expresión de alegría. Consonante. Asideros. Nombre de varón.

2.—Onda del mar. De precio elevado. Tren de lujo. Levantes. Al revés, pecado capital.

3.—Hombre. Nombre de letra. Sentido corporal. Nombre de mujer. Tratamiento.

4.—Altar. Nombre de varón. Vocal. Situación referida al Ecuador. Utilice.

5.—Novena. Nombre de varón. Vocal. Situación referida al Ecuador. Utilice.

5.—Novena. Nombre de varón. Anillos de los cigarros puros. Ciertas serpientes.

6.—Vocal. Repetido, dios de la Alegría. Vocal. Verbo. Cuatro. Consonante. Repetido, saliva espesa. Vocal.

7.—Mes del año. Arremeto. Agua rodeada de tierra (plural). Suelo de la parte posterior del zapato.

8.—Reverencie. Cierto árbol. Vocal. Aparato para medir el tiempo. Costados.

9.—Punto situado verticalmente sobre la cabeza. Infusión sedante. Utiliza. Peso sin tara. Perteneciente a un pueblo que invadió España.

10.—Al revés, símbolo del sodio. Negación. Se atreverán. Expresarás tu alegría. Apócope de «nada». Forma de pronombre.

11.—Cinco. Fruto tropical. Ciudad española. Naturales de una nación europea. Vocal.

12.—Preposición. Parte de un edificio. Personaje bíblico. Vocal. Repetido, ciudad oriental. Demostrativo. Forma de pronombre.

13.—Proyectil. Afirmación. Verbo. Al revés, nota musical. Dios del Sol, entre los egipcios. Ala desprovista de plumas.

14.—Nota musical. Lugar para la trilla. Letras de «sabueso». Vocal. Pueblo de Alicante. Cabeza de ganado. Contracción.

15.—Símbolo [illegible] ...ación literaria. Referente a Italia. Tener en propiedad. Consonante.

16.—Marchad. Ciento uno. Asas, expones al juego. Danzas. Onomatopeya del mugido. Terminación verbal.

17.—Personaje de la revolución francesa. Novillo de dos años. Pecado capital. Avanza en el agua. Ría de Pontevedra.

18.—Quisiera. Conjunto de mapas. Vocal. Ciudad europea. Punto cardinal.

19.—Agarrará, cogerá. Hermano de Moisés. Averiguar el peso. Fiesta taurina popular.

20.—Vocal. Símbolo del sodio. Consonante. Repetido, familiar. Terminación verbal. Consonante. Forma de pronombre. Consonante.

21.—Satélite. Relativo al espacio. Naturales de una ciudad europea. Distinto, diferente.

22.—Organismo internacional. El que pone precio a las cosas. Cinco. Claridad, limpieza. Al revés, familiar.

23.—Cantante. Al revés, chiflada. Obstáculo. Animal de pluma. Punto cardinal.

24.—Pierde el equilibrio. Destrozado. La primera mujer. Al revés, hablé con Dios. Siglas impresas en las labores de la Tabacalera.

25.—Al revés, parte del mundo. Recipiente de tela. Vocal. Veinticinco céntimos. Pasar la vista por un escrito.

(La solución, el sábado próximo.)

RUEDA LA BOLA

Egoísta es el hombre que, hablándonos de sí mismo, no da lugar a que le hablemos de nosotros.

La mejor edad de la mujer está en los veinte años, a condición de que haya cumplido treinta.

Una excelente fórmula para tener amigos es la de no dar consejos a nadie y pedirlos a todo el mundo.

Cuando compres cosas a plazos no vayas al siquiatra con el cuento de que te asusta el timbre de la puerta.

No digas a la mujer que te gustan los animales. Puede empezar a hablarte del visón...

Gobernar es hacerse obedecer. Dirigir es hacerse respetar.

Los negros dan la impresión de que siempre están vestidos.

Solución al crucigrama del sábado anterio

HORIZONTALES

1.—Jana. Ifni. L. Imba. Cojo.
2.—Era. Agre. Pio. Arta. Sol.
3.—Nerón. Noé. Circo. Ars. Abeto.
4.—Iré. Abanico. A. Dominar. Ros.
5.—Loza. Adorado. Piselos. Pasa.
6.—O. Fa. E. Ir. Io. S. Na.
7.—Asima. Fuego. Esopó. Misal.
8.—Opalo. Costo. R. Opera. Ateis.
9.—Tirar. Aria. Reo. Irán. Gotea.
10.—Ro. Do. Trapio. Ornato. Ar. Sr.
11.—O. Rostro. Alsasua. Entrar.
12.—Sa. Ole. Asu. C. Irà. Ata. En
13.—Cama. El. mi. Ad. Si. Diez.
14.—No. Ama. Aji. I. Oca. Par. Na.
15.—P. Número. Intruso. Pirata. O
16.—Op. Te. Retrae. Salmón. Fe. El
17.—Latir. Esua. Ría. Iodo. Arico.
18.—Alelí. Atufa. Actas. Error.
19.—Orice. Epata. Croar. Alias.
20.—T. Za. A. Re. Ra. P. Ac. C.
21.—Rata. Olerías. Añorara. Onda
22.—Ese. Difiere. O. Asumirá. Oro
23.—Sinaí. Ipi. Podas. Cam. Moras.
24.—Oro. Loro. Cal. Pira. Ori.
25.—Rosa. Caco. S. Proa. Area.

VERTICALES

1.—Nilo. Otro. C. Pola. Tres.
2.—Ero. Apio. San. Palo. Así.
3.—Jerez. Sar. Ram[illegible]. Ten. Teno.
4.—Aro. Afilado. A. Utiliza. Aro.
5.—Nana. Amoroso. América. Dios.
6.—A. Ba. A. Tl. Me. E. Oi. A.
7.—Anade. Catre. Arrea. Alfil.
8.—Igono. Forro. E. Oeste. Eipoo.
9.—Freir. Usía. Ala. Tuup. Reirá.
10.—Ne. Ca. Etapas. Jirafa. Ir. Oc.
11.—I. Código. Ilumina. Atraer. O.
12.—Pi. Oro. Ros. I. Ter. Aes. Oc.
13.—Lira. Re. Ac. Ir. I. Odas.
14.—Oc. Pie. Oos. A. Usa. Cra. Al.
15.—I. Odioso. Ruidosa. Arañas. P.
16.—Ma. Os. Opinar. Cólico. Os. Pr.
17.—Brame. Pera. Asa. Mota. Rucio.
18.—Atril. Orate. I. Podar. Amara.
19.—Asnos. Anona. Pinos. Prima.
20.—C. As. M. Tt. Ar. A. Ar. A.
21.—Osar. Niágara. Rafaela. Amor.
22.—Job. Pastora. D. Terrico. Ore.
23.—Olerá. Aet. Reina. Ira. Noria.
24.—Tos. Lies. Nea. Ecos. Dra.
25.—Osa. Sar. Z. Olor. Caos.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta di[illegible] labor [illegible] nuestras autoridades.

Pinocho existió de verdad

Era un niño llamado Carlo, con la nariz larga y afilada, con quien hablaba a menudo el autor del célebre libro

Nos lo cuenta el "Hada de los cabellos turquesa" que acaba de cumplir 90 años

(Un reportaje exclusivo para PYRESA, por RODOLFO GATTAI.) El «Hada de los Cabellos Turquesa» ha cumplido 90 años. Aquella tierna adolescencia que inspiró a Carlo Lorencini el célebre personaje de la protectora de Pinocho, es una viejecita muy blanca que tiene el pelo recogido en un moño sobre la nuca y la cara surcada por las arrugas. Conserva una dulcísima expresión aunque sus ojos no brillan ya como antaño. Hace dos años que las cataratas comenzaron a caer sobre sus pupilas: el velo de niebla, cada vez más denso, se ha transformado ahora en un impenetrable muro de tinieblas. La viejecita se llama Giovanna Ragionichi Giannini y vive en la Vía della Querciola, en Castello, en la periferia occidental de Florencia. Ningún documento la consagra como la inspiradora de Lorencini (mucho más conocido por su seudónimo de Collodi), pero el rumor popular, los recuerdos, las circunstancias de hecho no dejan ninguna duda respecto a la autenticidad de su personaje.

La abuelita más querida de Castello nos lo testimonia haciendo revivir una época ya lejana.

«Verás como en el libro te meteré también a ti», le decía Collodi a la niña. Serás la buena amiga de Pinocho y luego su mamá».

Giovanna Regioneri, que conserva una mente lucidísima a pesar de su edad muy avanzada, cita episodios tras episodios de los que Lorencini fue protagonista. Ella le conocía bien, porque es hija de aquel campesino que cuidada el parque de la finca «Bel Riposo», de Castello, donde «el señor Carlo» vivía con su familia y con su hermano Paolo, director de la fábrica Ginori de Sesto Fiorentino. La abuelita de hoy era entonces una niña de 12 años, rubia, gracil, con una expresión dulce, con modales sencillos e ingenuos. Causó una gran impresión en el escritor y en su familia, tanto que se quedó a vivir en la finca y durante las ausencias de los propietarios la cuidada por 30 liras al mes.

«El señor Carlo», asegura la abuela Giovanna, «era muy curioso y quería que yo le contase las cosas que hacían los chicos de la vecindad. Conseguía enterarse de todos los chismes del pueblo, de los motes de la gente, de las debilidades de éste o de aquél. Precisamente las historias de los chiquillos inspiraban a Collodi los protagonistas de «Giannettino» y de «Minuzzolo»

Después de un momento de silencio, necesario para superar la emoción que el recuerdo ha provocado, la señora Giovanna Ragioneri Giannini observa: «No crea usted que el señor Carlo se ocupaba sólo de libros. Escribía en los periódicos: hacía artículos divertidos para «Il Lampione», «La Chiacchiera» y «La Scaramuccia». ¡Menudas bribonadas escribía!». Una sonrisa maliciosa le ilumina ahora el rostro.

«Las aventuras de Pinocho» nacían, alrededor de 1880, en la finca «Bel Riposo». Después de las ocho de la tarde, Collodi se retiraba a trabajar en su habitación, llevando consigo una cena frugal y una botella de vino. Tenía costumbres muy especiales: antes de escribir



La muchacha que inspiró a Collodi el patético personaje del «Hada de los cabellos turquesa», tiene hoy 90 años. Goza de una amplia popularidad en todo el mundo y su casa es meta para los niños de Castello. De todas partes le llegan cartas infantiles. Aunque está casi ciega, la señora cuida todavía de su jardín. (Foto P.Y.R.E.S.A.).

sus personajes, los «vivía» delante del espejo. Inventaba así todas aquellas muecas, aquellos gestos, aquellas características que atribuía luego a los héroes de sus fantásticas aventuras. De ello se habían dado cuenta hasta los criados.

Una vez, a la niña se le escapó una frase como esta: «Señor Carlo, qué gracioso está cuando hace muecas delante del espejo».

Mirando por el ojo de la cerradura, Giovanna le había espiado, junto con la cocinera de la casa, y se había divertido muchísimo. Collodi rió de buena gana la broma y contestó con su acostumbrada amabilidad: «Te divertirás mucho más cuando leas «Pinocho». Le anunció, haciéndole una caricia en el pelo: «Como te prometí, tú serás la hermosa «Hada de los Cabellos Turquesa».

La viejecita nos describe a las otras personas y cosas que sirvieron de modelo a Carlo Lorencini cuando escribía el cuento más leído del mundo. Con agudeza y gran amplitud de detalles nos hace una evocación precisa, clarísima. ¿Pensaron ustedes alguna vez, por ejemplo, que el Zorro y el Gato fuesen la transformación fantástica de dos rateros muy conocidos en la periferia florentina? Además, al leer el cuento, a ninguno de nosotros se le pasó nunca por la cabeza ni siquiera la sospecha de que Geppete hubiera existido realmente. Era un leñador pelirrojo, más bueno que el pan.

«Tenía un taller en el pueblo», cuenta la señora Giovanna, «y venía a menudo a la finca para reparar sillas y muebles».

Igual que existía el Nogal Grande donde el Zorro y el Gato, disfrazados de asesinos, atan a Pinocho para apoderarse de las monedas de oro que el muñeco había recibido de Comefuego.

«¿Y quién era Pinocho», le preguntamos con cierta ansiedad.

La respuesta llega inmediatamente, sin ninguna vacilación: «Un muchachito que el señor Carlo veía en la huerta cercana a la finca y con quien solía cambiar algunas palabras. Tenía una nariz larga y afilada y llevaba un gorrito de paño blanco a la cabeza».

La «Hostería del Cangrejo Rojo» existía tal cual nos la describe Collodi, con la únicamente diferencia de que su anuncio ponía «Il Nisca»: La gente comía bien allí e incluso se podía comprar tabaco. Aquel local tuvo momentos de gran prestigio. Entre sus clientes figuraba, en efecto, Víctor Manuel II, que, en la época en que Florencia era capital de Italia, y más tarde, se alojaba cerca de allí. En esas ocasiones, el Rey, invitado por los clientes y por el propietario, adquiría muchísimos cigarros y los ofrecía a la gente de su alrededor. «¡Vamos! ¡Cójanlos!», invitaba el Rey, con su acostumbrada bondad. «Deben saber que un cigarro y una condecoración no se rechazan nunca».

Nuestra conversación con Giovanna Ragioneri, la única superviviente de los personajes del cuento, se ve interrumpida por seis niños que vienen a visitarla. Alrededor del «Hada» siempre hay niños. Acuden a ella para enterarse de todo sobre Pinocho. Pero no son sólo los niños de Florencia quienes la quieren. En todos estos años, en el momento en que su fama se ha difundido, el cartero ha traído a la abuela Giovanna centenares de cartas procedentes de todas las partes del mundo. El «Hada de los Cabellos Turquesa» ha contestado siempre a todos, incluyendo su fotografía: pocas palabras, frases sencillas, porque ella no ha estudiado. No hace mucho llegaron cartas incluso de Méjico, donde su historia fué narrada en un periódico: los alumnos de las escuelas elementales de Chihuahua le enviaron una felicitación de Navidad.

Ahora, Giovanna Ragioneri, la «hermosa Niña de los Cabellos Turquesa», que se ha hecho mujer, esposa, madre y abuela y ha llegado al límite de la vida, ya no puede contestar a la correspondencia y tiene que recurrir a su hija y a su nieta, felicísimas con ayudarla.

«Intentaré trazar mi firma con todas sus letras», dice con voz cansada mientras se seca las lágrimas con un pañuelo de cuadritos, «porque los niños no deben ser nunca desilusionados. ¿Si supiesen que estoy ciega, cómo podrían continuar creyendo en las hadas?».

Con gran brillantez transcurrieron las jornadas de Jueves y Viernes Santos



La Esperanza trianera desfila por las calles de Triana en la mañana del Viernes Santo, ante el fervor de millares de personas. (Foto S. del Pando)

(Viene de primera página)

vista de la lluvia, acordó suspender su estación a la Santa Iglesia Catedral.

La Hermandad de la Lanzada, del templo de San Martín, intentó salir, pero cuando ya estaba en la calle regresó a su templo, de lo que de las siete Cofradías que tenían señaladas su salida para este día sólo lo hicieron cinco.

La primera en desfilar fué la Hermandad de San Bernardo, que salió de su templo a las tres y media de la tarde, cogiéndole la lluvia ya dentro de la carrera oficial, desfilando a marcha acelerada ante la inclemencia del tiempo.

La mismo le pasó a la Hermandad del Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, del templo de San Antonio de Padua.

Le siguió en el desfile la Hermandad de la capilla del Baratillo, en la que figuraba una nutrida representación militar que presidía el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, y finalmente lo hicieron, también bajo la lluvia, la Hermandad de San Benito y la de las Siete Palabras, del templo de San Vicente.

El palco oficial del Ayuntamiento lo ocuparon los capitulares señores Sánchez García Jaramillo González y Marchena Jiménez.

JUEVES SANTO

En contraposición con la jornada del Miércoles, la del Jueves Santo transcurrió con mucha animación, a pesar de mantenerse el cielo cubierto de nubes, reinando una temperatura muy agradable.

Toda la carrera oficial a la hora de dar comienzo el desfile de Cofradías, se encontraba repleta de público, que a todo lo largo de ella daba la fisonomía tan característica de nuestros festejos religiosos de Semana Santa.

La primera en hacer estación fué la Hermandad del Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Angeles, conocida por la de «Los Negritos». Nota singular de esta Cofradía es que figuran en ella hermanos limosneros, que, por privilegio especial, solicitan donativos para hacer obras de caridad.

Desfiló después la del Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora en sus Lágrimas, en cuyo primer «paso» llaman mucho la atención dos soldados romanos a caballo, que asisten al momento de la crucificación. El Cristo estrenó este año las potencias, muy valiosas, y los casquetes de la cruz, de plata cincelada y sobredorada.

En tercer lugar hizo estación la de Nuestro Padre Jesús atado a la Columna y María Santísima de la Victoria, conocida por la de «Las cigarreras».

Le seguía la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y la Virgen del Rosario, cuyo «paso» es uno de los más hermosos de la Semana Santa siendo muy valioso el palio de malla dorada y el manto de tisú de plata, colgando de los varales numerosos y ricos rosarios.

Después desfiló la Cofradía del Sagrado Descendimiento y Quinta Angustia de María Santísima, cuyo Misterio es impresionante. Estrenaba los ciriales, incensarios y 36 dalmáticas.

En sexto lugar hizo estación la de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz a Hombros y Nuestra Señora del Valle. Ante el primer «paso» figuraba una capilla de niños cantores, que entonaban el «Christus factus est». Representa el segundo «paso» el encuentro de Jesús en la calle de la Amargura, y en el último resplandecía la belleza de la Virgen del Valle. Esta Hermandad lucía varios estreno, entre ellos dos faroles, doce candeleros y la bandera del primer «paso».

Detrás de esta Cofradía desfiló la ronda a la antigua usanza, mandada por el gobernador civil, señor Altozano Moraleda.

Cerró los solemnes desfiles del Jueves Santo la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Señora de la Merced, cuya imagen estrenaba una valiosísima corona y rica saya. La maravillosa escultura de Jesús de la Pasión, obra suprema de Martínez Montañés, fué admirada sobre su incomparable «paso».

En el palco principal del Ayuntamiento presidió el alcalde, señor Pérez de Ayala, acompañado de los capitulares señores Garrigós y Romero Carmona.

Asimismo, el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, presidió el desfile de las Hermandades desde uno de los balcones del Palacio Arzobispal.

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

Y llegamos a la madrugada del Viernes Santo, en que la agradable temperatura que reinó dió extraordinario lucimiento al desfile de las Hermandades que cumplen su estación de penitencia en esta madrugada única.

Como todos los años numeroso público se congregó en las inmediaciones de los templos de San Antonio Abad, San Lorenzo y basílica de la Macarena para presenciar la emotiva salida de las Hermandades que en ellos radican.

También resultó muy lucido el desfile de la Esperanza por el Puente de Isabel II, bajo los haces de luz de los reflectores de los barcos de guerra.

Dado lo despejado del cielo el público se lanzó a la calle, presentando magnífico aspecto la Plaza de Falange Española así como el itinerario de la carrera oficial.

En medio del mayor fervor y orden desfilaron las Hermandades del Silencio y del Gran Poder.

Seguidamente las cornetas y bandas de música anunciaron la presencia de la Virgen Macarena. La presidencia de este «paso» la ocupaba el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa, como hermano mayor honorario de la misma. Luego vinieron otros momentos de silencio con el desfile de la Hermandad del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación, del templo de la Magdalena.

A las claras del día comenzó a desfilar la Esperanza de Triana, que constituyó también una de las notas más salientes de la madrugada.

En la presidencia del «paso» de Virgen iba una representación de la Marina de Guerra, presidida por el comandante señor Ramos Yzquierdo.

Desfiló últimamente la Hermandad de los Gitanos, produciendo la emoción de siempre el Cristo de la Salud y la peregrina imagen de la Virgen de las Angustias.

La entrada de las Hermandades de la Esperanza de la Macarena, de Triana y de los Gitanos fué presenciada por una inmensa muchedumbre y se cantaron numerosas «saetas».

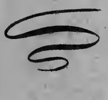
LAS DE LA TARDE DEL VIERNES SANTO

Ayer, Viernes Santo, también durante toda la mañana se mantuvo el cielo cubierto de nubes, pero en las últimas horas de la tarde se cortaron las nubes y en muchos momentos llegó incluso a lucir el Sol. La temperatura, durante la noche, se mantuvo magnífica, por lo que transcurrió esta jornada dentro de la mayor animación. La carrera oficial estuvo animadísima. La presidencia oficial estuvo a cargo de los capitulares señores Romero Carmona, Romero López y Gentil Palomo.

La primera cofradía en desfilar fué la del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima de la Luz en el Misterio de sus tres Necesidades y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, de la capilla de la Carretería, con su acostumbrado orden y lucimiento. Lo hizo en segundo lugar la hermandad de San Buenaventura, con su único «paso», de la que es hermano mayor honorario perpetuo José Antonio Primo de Rivera, figurando en ella dos presidencias: una, de la hermandad, en la que figuraba el sujefe provincial del Movimiento don Juan Ramírez Filosía, acompañado de otras jerarquías falangistas; y la oficial, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado del reverendo padre superior del convento de San Buenaventura.

En tercer lugar lo hizo la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio, cuya escultura del venerado crucificado, conocido por el «Cachorro», causó la admiración de siembre por la belleza de su talla. Después lo hizo la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Patrocinio, del templo de dicho nombre, una de las más bellas cofradías trianeras; y a continuación la hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de Loreto, de la parroquia de San Isidoro. Ante el «paso» de Virgen, por ser Nuestra Señora de Loreto patrona del Ejército del Aire, iba una nutrida comisión de jefes y oficiales de dicho Cuerpo, que presidía el ex ministro y teniente general, jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza.

En sexto lugar lo hizo la cofradía de Montserrat, con sus «pasos» del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat, con gran orden y lucimiento; y cerró el desfile ... fradiero de esta tarde del Viernes Santo, con la nota característica de su patetismo, la hermandad de Nuestro Padre Jesús Descendiendo de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad, del convento de la Paz, de la calle Bustos Tavera. Tras el único «paso» de esta hermandad, como en años anteriores, desfilaron tres sacerdotes con negros paramentos y otros con sobrepelliz. Esta cofradía terminó su desfile por la Plaza de Falange Española muy cerca de las once y media de la noche, retirándose inmediatamente el público que acupaba la carrera, para, tras un breve descanso y reponer energías, dirigirse a presenciar la entrada de la cofradía de su predilección y vivir estas notas, tan propias y características de cada hermandad.





Momento de la entrada del Santísimo Cristo del Calvario en su iglesia de la Magdalena, en el amanecer del Viernes Santo. (Foto Sánchez del Pando).



El «paso» de la Macarena recorre las calles estrechas del populoso barrio, en la última etapa de su desfile procesional. (Foto S. del Pando).

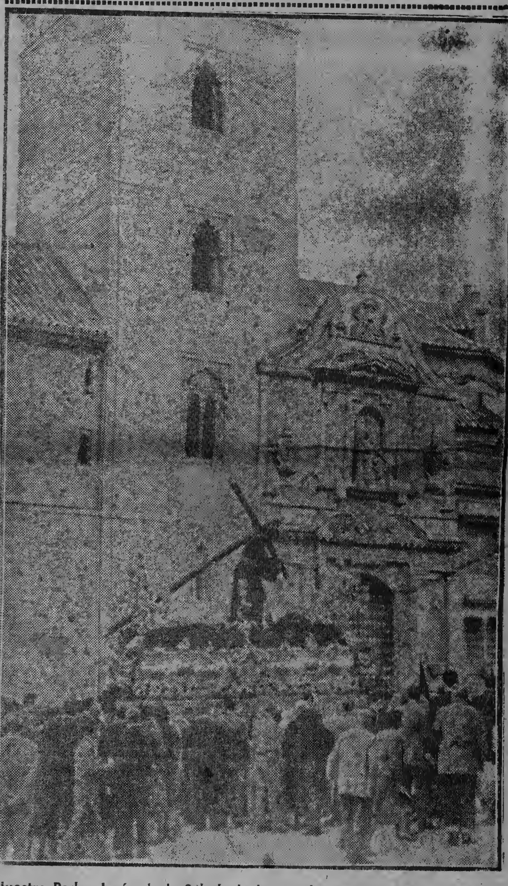
El Jefe del Estado y su esposa presenciaron la procesión del Silencio, de El Pardo

El Pardo (Madrid) 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presenciaron la solemne procesión del Silencio desde el balcón central del Palacio, al paso de aquélla por los jardines de El Pardo.

La procesión estaba integrada por los «pasos» Jesús con la Cruz a cuestas, acompañado por jerarquías y autoridades locales y escoltado por el Frente de Juventudes; Jesucristo Crucificado, acompañado por jefes y oficiales del Parque Central de Transmisiones y escoltado por fuerzas del mismo. La Virgen de los Dolores, acompañada por jefes y oficiales de Transmisiones y escoltada por fuerzas del mismo, con banda y música, y el Cristo Yacente, acompañada por jefes y oficiales del regimiento de la Guardia del Generalísimo Franco y escoltado por fuerzas de la misma, con banda de música.

Las cofradías, que salieron de la parroquia de la Concepción, continuaron por la colonia de San Fernando, carretera de los cuarteles, jardines de Palacio y regreso a su punto de origen.

Con el pueblo de El Pardo se sumó a las procesiones numeroso público de Madrid y los niños del Colegio Seráfico de los padres capuchinos de El Pardo, que con sus cánticos dieron gran fervor a las solemnidades de la Semana Santa. CIFRA.



Nuestro Padre Jesús de la Salud, de la popular cofradía de los Gitanos, a su paso por San Pedro, en su retorno al templo de San Román. (Foto S. del Pando).



SEVILLA



Núm. 7.679
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

LUNES 30 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Se estrella el avión del jefe del Gobierno de Bangui

BANGUI (REPUBLICA CENTROAFRICANA) 30.—Un avión que llevaba a bordo al jefe del Gobierno de esta República francesa, se ha estrellado ayer al Oeste de esta ciudad según se anuncia hoy oficialmente. Las expediciones de socorro han encontrado piezas dispersas del aparato, pero se desconoce la suerte que hayan podido correr tanto el jefe del Gobierno como los demás pasajeros.—Efe.

José Antonio, inhumado en el Valle de los Caídos

Esta mañana tuvo lugar el traslado de los restos desde El Escorial



Gran concentración falangista en Cuelgamuros

Ministros, jerarquías, Palmas de Plata y militantes se turnaron en llevar el féretro

San Lorenzo de El Escorial, 30.—Ayer domingo 29 de marzo, a las 19 horas, dio comienzo en la basílica del Monasterio de El Escorial, la exhumación de los restos mortales de José Antonio Primo de Rivera, que durante 19 años han reposado al pie del altar mayor. La ceremonia concluyó a las 20,35, hora en que se montó la primera guardia.

La exhumación de los restos de José Antonio, se efectuó con absoluto carácter íntimo. Junto a Pilar y Miguel Primo de Rivera, estuvieron José Solís Ruiz, Raimundo Fernández Cuesta, Alfredo Jiménez Millas, Adolfo Muñoz Alonso, Jesús Aramburu y Miguel Primo de Rivera y Cobo de Guzmán.

Asistieron el ministro de Justicia, como notario mayor y el subsecretario de la Presidencia, en su calidad de presidente del Patrimonio Nacional, al que pertenece el monasterio.

El carácter de intimidad de la ceremonia, fue desbordado a la hora de la primera misa, 7 de la mañana del lunes, por una masa incontenible y fervorosa, que no cesaba de llegar, al difundirse por la ciudad la noticia de la exhumación.—CIFRA.

San Lorenzo de El Escorial, 30.—En medio de un silencio impresionante los restos de José Antonio Primo de Rivera han sido extraídos de su tumba en el Monasterio de El Escorial para su traslado, [illegible], al Valle de los Caídos.

El acto, íntimo y sencillo, por expreso deseo de la familia, comenzó a las siete de la tarde. Poco antes habían llegado a la explanada del Monasterio los ministros subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Justicia, don Antonio Iturmendi; ex ministro señor Fernández Cuesta; vicesecretario ge-

(Continúa en segunda página)

XX Aniversario de la liberación de Madrid

El Caudillo recibe al Ayuntamiento de la Villa

Madrid, 30.—Con motivo de haberse cumplido el XX aniversario de la liberación de Madrid por el glorioso Ejército nacional, a primera hora de esta tarde Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a la Corporación Municipal en pleno presidida por el conde de Mayalde.

El Caudillo estrechó la mano de todos los concejales y a continuación el alcalde dio lectura a unas cuartillas en las que tras dedicar un recuerdo al 28 de marzo de 1939, fecha señalada en la historia matritense, hizo un resumen de las actividades y trabajos desarrollados por el Municipio en 1958, expresando finalmente la más incondicional adhesión al Jefe del Estado por parte del pueblo y Ayuntamiento de Madrid.

El Caudillo agradeció la visita y las muestras de adhesión en fecha tan destacada de la historia de Madrid, exhortando a los representantes municipales a que continúen laborando con el mismo entusiasmo y constancia que hasta aquí por el engrandecimiento y resolución de los problemas de la capital de España, finalizando sus palabras con el deseo de toda clase de aciertos en la importante gestión del municipio madrileño.—CIFRA.

Debate sobre la defensa en Norteamérica

"No habrá tiempo para lanzar dos proyectiles desde la misma rampa"

Sensacional declaración del Secretario del Aire

Washington, 30.—El secretario y subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, los ministros de la Marina y de la Fuerza Aérea, y los jefes de Estado Mayor han prestado testimonio, recientemente, en sesiones a puerta cerrada de la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes y sus manifestaciones se han hecho públicas hoy, en versiones previamente censuradas.

El subsecretario de Defensa, Donald A. Quarles, dijo entre otras cosas que el presupuesto para 1960, por lo que se refiere a los asuntos de la defensa, tiene suficiente «flexibilidad» para permitir una mayor dedicación a los proyectiles de gran radio sin la aprobación de nuevos fondos.

«EE. UU. ha aceptado la teoría —dijo el secretario de la Fuerza Aérea, J. H. Douglas— de que no

(Continúa en segunda página)

Gregorio Sánchez, trasladado a Madrid

MADRID, 30.—El matador de toros Gregorio Sánchez, herido en la corrida celebrada ayer en Zaragoza, fué trasladado anoche mismo a Madrid. La noche la pasó intranquilo aquejado de dolores en la parte herida, pero sin fiebre. (Cifra).

CORRIDA inaugural

Ayer se celebró en la Maestranza la corrida inaugural de la temporada taurina. En ella recibió el doctorado el diestro de Puerto Real, Juan García Mondeño, de manos de Antonio Ordóñez, actuando de testigo Manolo Vázquez. En la foto de Sánchez del Pando, el momento de la alternativa





Nehru ataca a la China comunista

Pero no aclara si dará asilo al Dalai Lama

Nueva Delhi, 30.—El jefe del Gobierno Indio, Nehru, ha declarado ante el Parlamento Indio, que dentro de los poderes del Gobierno se incluye el de rechazar las peticiones de asilo presentadas por los tibetanos y que, en el caso de que el Dalai Lama, solicite entrar en la India, «su petición será considerada en todo su valor».

El jefe del Gobierno atacó a la China comunista diciendo que «este parlamento no recibirá órdenes de autoridades extranjeras», y añade que las advertencias hechas por Radio Pekín, según las cuales el Parlamento indio no debía tratar los asuntos relacionados con la China y el Tibet, «pone de relieve que desgraciadamente, en la China y la India existen dos concepciones distintas sobre cómo deben actuar las cámaras legislativas».—EFE.



SEVILLA, 3; ESPAÑOL, 0.—Ayer se jugó en Sánchez-Pizjuán el encuentro Sevilla-Español, que finalizó con el triunfo de los locales por tres tantos a cero. En la foto, el guardameta españolista Zamora despeja de puños. (Foto S. del Pando).

La España de José Antonio

por Sabino Alonso-Fueyo

No fué —no podía ser— el Fundador de la Falange tan sólo un hombre de su tiempo. José Antonio está por encima de la circunstancia, avizorando clarividentemente el porvenir de una España que es nuestra realidad actual. Como había dicho algunas veces en la tertulia social de sus amigos, era más facil ser diputado en cualquiera de los grupos, que arriesgarse a una capitanía, en cuyo ejercicio, sin relevo, le sorprendió la descarga final de aquel piquete de ejecución de Alicante. José Antonio es una inteligencia armoniosa y un corazón al servicio de esa inteligencia. Su pensamiento, por lo tanto, está entrañablemente vinculado a la acción cordial. El fué un verdadero clásico, en todo. Y la actividad política corresponde exactamente a esa línea de actuación en la que tuvo que responsabilizar no solamente sus presupuestos mentales, sino, también, la actitud de cada uno de aquellos que le siguieron.

Es difícil encontrar un hombre en el que se conjuguen tan íntimamente el pensamiento y la acción. Es decir, alguien que a la hora de crear ideológicamente un sistema sea capaz de llevarlo a la práctica con el ímpetu rotundo que José Antonio puso en cada una de las actividades de su existencia política. Nuestro Fundador, que tenía en el rigor mental una verdadera claridad socrática, fue en sus actos como un Aquiles de la juventud española. Ese es su heroísmo; y esa es también su extraordinaria categoría de pensador. Porque pensar es, para el primer Jefe de la Falange, bastante más que crear ideas, que virtualidad discursiva. Es realizarlas o encarnarlas, llevando a la práctica de la política todo aquello que nació en el silencio creador de su capacidad intelectual.

En aquella hora de España, José Antonio abre el primer cauce de unidad. El sabe que la Patria no puede estar a merced de aquellos que consideran que gobernar es dejarse arrastrar por las circunstancias. Y así formula con rigor las líneas maestras de su pensamiento. Establece el contorno ideológico de una España en la que caben todos cuantos pueden contribuir, con lealtad, al destino del país.

José Antonio, extraordinariamente dotado para el mando político, no levanta una bandería, sino una bandera. No alza un partido, sino un Movimiento en el que caben los partidarios de cualquier tendencia siempre que sirvan los ideales sustanciales de la unidad nacional. La España de José Antonio no tiene nada que ver con aquella que agoniza y bosteza; con la que se resigna bajo un sol de ocaso. La España de nuestro fundador está haciendo en los páramos de Castilla, en los verdores de Galicia, en las dehesas andaluzas al lado de la chimenea y junto al yugo del arado. Es en realidad la unidad y la fisonomía de un futuro, la que se organiza en aquellas primeras escuadras que saludan al presentido amanecer con el sudor de los campesinos, con la blusa de mahón de los obreros fabriles y el ímpetu de los estudiantes que reclaman un noble quehacer para el mañana. España se aprieta esperanzada a la sombra del Fundador que delinea en su pensamiento las nuevas trayectorias del pan y de la justicia; uno que armoniza el anhelo social y el anhelo nacional sobre una constante de auténtica españolidad.

Pero aquella España de José Antonio, en cuyo escenario vivió, hizo misión, y murió, no es un acaso circunstancial, sino una realidad perenne de la que tenemos que sentirnos solidariamente continuadores. El entonces y el ahora tienen un engarce político, no sólo en la doctrina de José Antonio sino en la obra de Franco que ha hecho posible institucionalmente lo que estuvo en el pensamiento del Fundador. José Antonio abre nuevas rutas, da una estructura orgánica al Estado, enciende en la conciencia nacional las grandes ideas creadoras, realiza, configura y previene, establece el imperio de las normas; da un sentido a la juventud, una ilusión a los españoles. Y detrás de su figura, consigue que se aprieten gentes diversas y grupos distintos que pierden enseguida su configuración partidista, para encontrar una forma nueva en el movimiento de unidad que ha nacido de su palabra en aquel acto de la Comedia.

La España que estuvo con José Antonio, es también la España que está dentro de un nuevo orden, en la línea de un presente que trasciende hacia el futuro; la España social y nacional, espiritual y representativa, se levanta desde el pasado para configurar el futuro. Por eso hoy, como ayer, el nombre de José Antonio implica la voluntad de estar unidos en la obra conjunta y armoniosa de una patria, que necesita ante todo el esfuerzo de todos los españoles.

José Antonio, inhumado

(Viene de primera página)

neral de Movimiento, señor Jiménez Milla; director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu, y otras jerarquías.

A las siete y cuarto llegaron al Monasterio los hermanos del Fundador, Pilar y Miguel, acompañados de otros familiares, que fueron introducidos al interior de la basílica por jerarquías del Movimiento. La entrada a la basílica se realizó por la portería, y no por la entrada principal.

El levantamiento de la lápida se inició seguidamente ante la presencia de los familiares de José Antonio y personalidades asistentes. El interior de la basílica estaba totalmente a oscuras, con excepción de un foco situado sobre la tumba de José Antonio. Obreros especializados en cantería y del Patrimonio nacional, así como personal de pompas fnebres, comenzaron a trabajar activamente para levantar la lápida entre el silencio de todos los presentes. A la derecha de la tumba se encontraban alineados varios bancos en los que tomaron asiento Pilar y Miguel Primo de Rivera y los mandos nacionales de la Sección Femenina; los ministros se encontraban situados al pie de la tumba.

A las ocho y cinco en punto se logró levantar la mitad de la gigantesca piedra, de 3.500 kilos de peso, por medio de tres barras de hierro, con las que los trabajadores hicieron palanca sobre unos tarugos de madera. Poco a poco se consiguió mover la lápida que con la escueta inscripción de «José Antonio» cubría el féretro del Fundador desde hace cerca de veinte años.

Una vez descubierta la mitad de la sepultura, hasta permitir la entrada de una persona a la tumba, un empleado de pompas fúnebres descendió a su interior para practicar un examen del féretro. Este se encontraba totalmente carcomido en su base inferior, pudiendo verse por los lados la caja de cinz con los restos de José Antonio. El resto del féretro, así como la bandera de Falange que lo cubría se hallaban intactos y en perfecto estado de conservación. Las flechas de plata de los lados de la caja y sus cuatro asas estaban también en perfecto estado, con excepción de una capa de moho que las recubría.

A las ocho y veinte, los obreros de pompas fúnebres pasaron una cuerda por debajo del féretro y tirando desde arriba lo extrajeron, siendo depositado a continuación en el suelo de la basílica. Inmediatamente se rezó un responso por el padre prior de la comunidad agustiniana del monasterio siendo después colocado el féretro en las mismas andas en que fuera trasladado desde Alicante a esta localidad.

Al ser izado el féretro, los familiares y autoridades asistentes se acercaron con intensa emoción al lugar donde había sido depositado. La bandera del Movimiento, que recubría la caja fue retirada y entregada a Pilar Primo de Rivera, que anteriormente había expresado este deseo.

Terminado el responso fueron colocados a los lados del féretro seis hachones encendidos y se montó el primer turno de vela, formado por altas jerarquías del Movimiento, entre los que se encontraban los ministros asistentes y Miguel Primo de Rivera. El capellán de la Jefatura Provincial, padre Rasilla inició el Santo Rosario ocupando de nuevo los bancos Pilar Primo de Rivera y el resto de las jerarquías, así como varios miembros de la comunidad agustiniana.

Al finalizar el rosario se retiró el primer turno de vela, pasando a ocupar sus puestos miembros de la Jefatura Provincial del Movimiento y «palmas de plata». Los familiares y personalidades asistentes abandonaron el recinto de la basílica a las nueve de la noche.

El acto ha revestido en todo momento un carácter de total intimidad, no exenta de una gran emoción. La entrada a la basílica fue únicamente permitida a las personas provistas de un pase especial. Solo fueron repartidos 24 de estos pases para presenciar la ceremonia. Igualmente se negó terminantemente la entrada a la Prensa en el interior de la basílica. A título de invitados y para realizar trabajos con destino a los archivos de la Secretaría General, fue autorizada la entrada de un redactor y dos fotógrafos de «Arriba», así como cuatro operadores del NO-DO.—CIFRA.

San Lorenzo de El Escorial, 30.—Desde primeras horas de la madrugada, las carreteras que conducen a este real sitio se vieron repletas de vehículos de todas clases que transportaban afiliados a F. E. T. y de las JONS que se dirigían al Monasterio para asistir a la solemne ceremonia del traslado de los restos mortales de José Antonio Primo de Rivera desde la que ha sido su sepultura hasta ahora, a la cripta del Valle de los Caídos, en Cuelgamuros, donde reposarán definitivamente.

Poco antes de las once de la mañana comenzaron los preparativos para el traslado. Los restos mortales del Fundador de la Falange habían sido depositados en el mismo túmulo en que fueron traídos a El Escorial desde su primera sepultura en Alicante, hace veinte años. El túmulo estaba cubierto por la bandera nacional y la de F. E. T. y de las JONS. Con anterioridad, a las ocho de la mañana el P. Gracia, capellán de las Falanges de Madrid, entonó unas preces y seguidamente el clero parroquial de El Escorial, presidido por la comunidad de Padres Agustinos, rodeó al túmulo y entonó solemne responso.

El féretro fue izado después a hombros de los ministros Secretario General del Movimiento, señor Solís; de la Vivienda, señor Arrese; de Justicia, señor Iturmendi, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; los Palmas de Plata nombrados por José Antonio; miembros de la Vieja Guardia de Madrid y otras jerarquías. A la ceremonia asistieron los hermanos del Fundador, Miguel y Pilar Primo de Rivera; numerosas representaciones de la Sección Femenina, venidas de todos los puntos de España, y gran número de afiliados al Movimiento.

Precedían el cortejo banderas de la Vieja Guardia de Madrid y de la Falange de Alicante y una monumental corona de laurel.

A la llegada, la multitud allí congregada, que esperaba en un impresionante silencio, entonó el Cara al Sol. Eran exactamente las ocho y diez de la mañana.

A continuación se inició el cortejo portando el túmulo miembros de la Vieja Guardia de Madrid, Frente de Juventudes, Guardia de Franco y afiliados de toda España.

Una enorme muchedumbre acompañó el féretro desde El Escorial hasta la basílica de Cuelgamuros, donde llegó la comitiva a las doce y media de la mañana. Antes de entrar en la basílica del Valle de los Caídos el túmulo fué depositado unos momentos en la explanada ante el grandioso monumento y la muchedumbre volvió a entonar el Cara al Sol. Inmediatamente después el cortejo fúnebre se puso nuevamente en marcha e hizo su entrada solemne en la basílica.

Una vez dentro de la basílica, el féretro fué depositado junto al lugar donde reposará definitivamente, y a continuación dio comienzo una misa de «Réquiem», oficiada por fray Justo Pérez de Urbel. El emplazamiento de la sepultura de José Antonio en la basílica de Cuelgamuros es idéntico al que ocupaba en el Monasterio del Escorial; es decir, a muy poca distancia del altar mayor y enfrente de él. La lápida que cubre la tumba es, asimismo, igual a la del Monasterio escurialense.

Durante la ceremonia, la familia de José Antonio ocupó el lugar preferente, a la izquierda del féretro. En el lado del Evangelio se situaron los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Justicia, don Antonio Iturmendi; de Marina, almirante Abárzuza; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y secretario del Movimiento, señor Solís. También se encontraban presentes el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general Muñoz Grandes, y el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis; los ex ministros señores Serrano Súñer y González Gallarza; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, señor Fuertes de Villavicencio, y otras jerarquías.

Los trescientos metros de longitud de la basílica resultaron insuficientes para albergar a los miles y miles de falangistas que deseaban rendir este homenaje de adhesión y de respeto a su Fundador, y quedaron en la explanada en inmensa muchedumbre, que no pudo penetrar en el interior.

Finalizada la misa, fray Justo Pérez de Urbel rezó un responso y se procedió seguidamente al descenso del féretro a su sepultura definitiva, que fue cubierta con una lápida, sobre la que había una cruz y la sencilla inscripción «José Antonio», como corresponde «al laconismo militar de nuestro estilo».—Cifra.

Los vecinos de Guecho se oponen a que el pueblo sea transformado en una ciudad jardín

"El pueblo de los ricos", que las nuevas Ordenanzas municipales tratan de convertir en el más bello de España, tiene el Ayuntamiento más pobre de la región

BILBAO. (Crónica exclusiva para Pyresa, por Luciano F. Rincón).—El ministro de la Vivienda, señor Arrese, ha sido tajante: son precisas más viviendas. El alcalde de Guecho, señor Merino, también lo ha dicho: que se hagan menos viviendas.

Guecho es un Municipio vizcaíno formado por tres pueblos: Las Arenas, Algorta y Neguri. Entre los tres no pasarán mucho de los veinte mil habitantes.

Este pueblo, dividido en tres, acaba de ponerse «en pie de guerra» ante unas nuevas Ordenanzas Municipales que han provocado entre sus residentes un fuerte malestar.

Esto no tendría más importancia que la puramente local si no fuera porque Guecho tiene unos residentes distintos. Tan distintos que entre los tres pueblon alojan más del 70 por 100 de los capitanes de la industria vasca; mejor dicho, del dinero vasco, pues se encuentra repartido por toda la industria española.

Un recorrido por la guía de teléfonos hace saltar nombres como: Galíndez, Guzmán, Valdés, Cactellanos, Mac-Mahón, Zubiría, Ibarra, Urquijo, Gandarias, Goyoaga, Menchaca, marqueses de Arriluce de Ibarra, de Triano, conde de Cadagua...

Y simultáneamente en el anuario industrial y financiero se leen estos nombres, y los comprendidos en los puntos suspensivos, en los Consejos de Adminitración de Altos Hornos de Vizcaya, Baboko Wilkox, Basconia, Bancos de Vizcaya, de Bilbao, Urquijo, Sefanitro...

Este pueblo que cuenta con tan importantes vecinos, se encuentra a un cuarto de hora de Bilbao por una carretera que avanza entre montes cuajados de barrios de chabolas y es quizá el único pueblo del mundo en sus condiciones, teniendo en cuenta su excepcional belleza, que no tiene prácticamente hoteles ni ninguna facilidad para acoger al turismo.

Guecho es un pueblo residencial, un Miami familiar y diminuto, con su campo de golf, pistas de tenis, el hípico de Fadura, embarcaderos y unos jardines de «green», ese verde especial que sólo se da en los parques ingleses, que evidencian los lazos de unión entre Vizcaya e Inglaterra.

En este lugar, y a estos habitantes, les han caído las nuevas Ordenanzas Municipales como una bomba. A unos porque les protege y a otros porque les perjudica.

Lo curioso es que Guecho es, según le llaman en Bilbao, «el pueblo de los ricos», pero, en cambio, tiene el Ayuntamiento más pobre de la región, debido a sus pocos habitantes repartidos en una amplia extensión con escasas construcciones, casi todas chalets, y apenas locales comerciales.

Y lo más curioso es que este pueblo, con las nuevas ordenanzas, va a ser aún de mayor belleza, pero de menos ingresos todavía.

Se reducen en primer lugar y considerablemente las zonas de edificación; además, las casas que se construyan en Las Arenas, zona admitida para hacerlo, deberán tener un piso menos que las actuales, tendiéndose a suprimir los bloques de viviendas.

Todo debe ordenarse, en segundo lugar, a fomentar la creación de esa ciudad-jardín; y para ello, en una superficie de un millón de metros cuadrados sólo se podrá construir, en el caso extremo, medio metro cúbico por cada metro cuadrado, lo que viene a ser menos de la mitad de lo que se construye ahora. Es decir, un 4 ½ por 100 de la superficie del solar.

Estas construcciones sólo se podrán hacer en forma de pequeños chalecitos y aun éstos con grandes extensiones de jardín. Variando la intensidad según las zonas en que Guecho ha sido dividido para estos efectos.

Además, no se podrán levantar las viviendas cerca de los medios de comunicación, ferrocarril y carretera, puesto que esa zona queda comprendida dentro de la nueva urbanización paisajista, con el consiguiente perjuicio para los futuros habitantes de las pocas casas que se edifiquen en la zona permitida, que es la alejada.

Esto —ha dicho un técnico— va en contra de todas las normas de urbanística, que exige que las aglomeraciones urbanas, los bloques de pisos, se construyan en torno a las vías de comunicación.

Y construir nuevos medios de transporte para esos que quedan fuera de la ciudad-jardín y no tienen coche propio, le es imposible a un Ayuntamiento que si ha sido hasta ahora tradicionalmente pobre debido a esa escasez de edificios y a la poca población, ahora lo será muchísimo más, puesto que sobre elevarse cuantiosamente los gastos municipales (conservación, jardinería, vigilancia, iluminación, etc.) disminuyen considerablemente los ingresos, pues se reducen las viviendas, locales comerciales, etc.

Los que salen beneficiados en esa ciudad-jardín son los que tienen ya chalet y no terrenos, pues se les convertirá el pueblo en un pequeño paraíso reservado al derecho de admisión; pero los propietarios de éstos se encuentran con que los terrenos de muchos millones no van a rendir ni un céntimo, quemados en aras de la belleza de los paisajes. El perjuicio no es pequeño, pues parece ser que no se trata de unos miles de pesetas, ni siquiera de unos millones, sino de muchos centenares de millones.

Los que están de acuerdo con las nuevas Ordenanzas dicen que estos millones sacrificados convertirán a Guecho en un pueblo único, modelo en toda España.

Pero la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Vizcaya ha intervenido, publicando un aviso urgente, para llamar a consulta a todos los afectados, y da un cuadro de pérdidas en cuanto al aprovechamiento económico del terreno que se puede sintetizar así:

Zona intensiva, es decir, la de más construcción, pérdida de un 16,66 por ciento. Zonas segunda, tercera y cuarta; según su aproximación al centro, pérdida de un 50 a un 60 por ciento. Zona quinta: ciudad-jardín, pérdida de un 50 por ciento. Zona rural: pérdida de un 30 por ciento.

Naturalmente, el asunto no ha terminado todavía. Todas las partes afectadas van a desarrollar gran efectividad para hacer triunfar sus puntos de vista.

Uno de los que se considera perjudicado me resumía así las nuevas Ordenanzas Municipales: Menos casas para más gente; menos dinero para más gastos.—HISPANIA PRESS.

Debate sobre la defensa en Norteamérica

(Viene de la primera página)

habrá tiempo para lanzar más de un proyectil intercontinental desde cada rampa de lanzamiento, en el caso de una guerra nuclear». Douglas explicó que los grandes proyectiles norteamericanos, con sus mortíferas cabezas de guerra nucleares, seguramente serían disparados sólo después de saberse que Rusia había lanzado anteriormente los suyos contra EE. UU.

Finalmente, el presidente de la Junta de jefes de Estado Mayor, general Nathan F, Twining, afirmó ante la Comisión de asignaciones de la Cámara de Representantes que «es indiscutible que los Estados Unidos, técnicamente, tienen fuerza suficiente para destruir a la Unión Soviética aún después de haber sido sorprendidos para un ataque nuclear»,



Publi-ALTO
1ª Quincena Comercial de Sevilla
Del 25 de Mayo al 11 de Junio de 1959
¡¡EL GRAN HOMENAJE QUE EL COMERCIO SEVILLANO BRINDA A LOS COMPRADORES DE TODA LA PROVINCIA!!
Venga a Sevilla durante esta gigantesca quincena, compre en los comercios adheridos y participe en los grandiosos sorteos de grandes regalos.
Más de un millón y medio de pesetas en premios. Un piso, un Seat 600, lavadoras, máquinas de coser, motos, bicicletas, aparatos de radio, artículos para el hogar, etc.
Por cada 20 pesetas de compra que Vd. realice en el comercio en general y 40 pesetas en los del ramo de alimentación, se le hará entrega de un boleto regalo con el que tendrá derecho a participar en uno cualquiera de los sorteos diarios y en el Gran Sorteo Final de Grandes Premios.
¡Esta es la gran ocasión de comprar en Sevilla!
La suerte llama a su puerta ¡¡PREPARESE A RECIBIRLA!!
Por cada veinte pesetas de compra en el comercio en general, o cuarenta en el de Hostelería y Alimentación, se le hará entrega de un boleto regalo
Cada boleto regalo consta de dos cuerpos de idéntica numeración
El grande de la izquierda se guardará para el sorteo final, y el pequeño de la derecha para cortar...
e introducir en cualquiera de los buzones habilitados para este fin, el día que desee participar en cualquiera de los quince sorteos diarios
SORTEO DIARIO
M. GÓMEZ.
PRIMERA QUINCENA COMERCIAL de SEVILLA
DEL AL DE 1959
"BOLETO REGALO"
SORTEO FINAL
POR COMPRA COMERCIAL DE 20 PTS. EN EL COMERCIO GENERAL
Nº 4712
PARTE SORTEO DIARIO
1ª QUINCENA COMERCIAL DE SEVILLA
Nº 4712
CADA BOLETO VALE PARA DOS SORTEOS
1
SORTEO DIARIO
2
SORTEO FINAL



TOROS

En la Maestranza

Alternativa triunfal de Mondeño, que cortó oreja

Manolo Vázquez también cortó oreja

Con una tarde magnífica y espléndida se celebró ayer tarde en la Maestranza, la corrida inaugural de la temporada. Al cartel de toreros no se le podía pedir más. Antonio Ordóñez (azul-oro); Manolo Vázquez (azul-oro), y Juan García Mondeño (blanco-oro), que tomaba la alternativa.

En cuanto al ganado de la señora Moreno de Guerra, eso es otro cantar. Mansurronearon en general, echaron el hocico por tierra, puntearon con peligro y, como también en general se les pegó en demasía, llegaron al último tercio completamente agotados. El peor lote, correspondió a Ordóñez, causas por las cuales hubo de limitarse a salir lo mejor posible del trance. Pero como el público sabe de su valía, le exigió porque esperaba de él mucho más.

La plaza, a la hora de comenzar el festejo registraba un lleno absoluto, viéndose en los graderíos de sol numerosos carteles de los seguidores de Mondeño, con cariñosos saludos a la afición sevillana.

OoO

JUAN GARCIA MONDEÑO.—El torero de Puerto Real saluda al que abre plaza, un bonito ejemplar con el número 66 en los lomos, con unos lances de capa muy buenos que el público aplaude largamente.

En el tercio de quites, los tres espadas se lucen en sus intervenciones, escuchando cerradas ovaciones.

Mondeño recibe los avíos de matar de manos de Ordóñez entre clamorosas ovaciones, y montera en mano se va al centro del ruedo, brindando la muerte del animal al público.

Mondeño, solo, comienza con unos derechazos impecables ligados con el de pecho que se aplauden. Suena la música y a sus acordes cambia el engaño de mano y estrechándose, embebe a su enemigo en la muleta en una tanda de naturales que valen un imperio. Dominador y artista, tirando superiormente de la res, sigue con nuevas series sobre la derecha y unas manoletinas extraordinarias entre clamorosas ovaciones. Y cuando tenía ganada la oreja en buena ley, se precipita al matar precisando de tres pinchazos y media superior que basta, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cierra plaza, obtuvo un triunfo clamoroso. ¡Bien por Mondeño! Sí; bien porque ésta corrida ha sido un triunfo completo del torero de Puerto Real. Todo cuanto hizo fué bueno y pisó en todo momento el terreno de su enemigo. Realizó una faena completísima, pues todos los pases fueron de superior calidad. En cuanto se apoderó de su enemigo, en dos ayudados admirables, continuó la faena con pases naturales de gran belleza y perfección, y otros en redondo quietas las plantas en la arena, corriendo la mano superiormente. Fueron también magistrales los pases por alto y los de pecho. El público, puesto en pie en los asientos, le ovacionó sin cesar. Pleno de facultades, instrumentó nuevas series de superior calidad entre clamores del público y mató de pinchazo, media y el descabello, siéndole concedida una oreja, con la que fué paseado a hombros por el ruedo y llevado así hasta el hotel.

Mondeño ha entrado en el doctorado por la puerta grande y ha correspondido cumplidamente al interés que su alternativa había despertado en Sevilla.

ANTONIO ORDOÑEZ.— Ya hemos dicho que Ordóñez se las hubo con un lote altamente difícil y molesto. Con el capote peleó muy artista en su primero y el público le ovacionó entusiasmado.

Al animal, por si fuera poco, le dieron un buen puyazo y acabaron, con perjuicio del espada con las pocas condiciones que tenía para poder salir airoso. Ordóñez pasa a su enemigo por bajo a fuerza de meter el engaño. Intenta hacerle pasar sobre la derecha, pero todo queda en el empeño.

El de Ronda muletea por la cara brevemente y despacha al ilidiable enemigo de pinchazo y estocada, que son suficientes.

A su segundo, un manso peligroso, lo lancea muy ajustado escuchando palmas. El animal llega a la muleta en las peores condiciones de lucimiento, por lo que ha de limitarse a una faena de circunstancias para matar de dos pinchazos, estocada y el descabello.

El público esperaba más de él, pero en verdad, poco podía hacerse con tan poco material. Esperamos que en la Feria de Abril, vuelva por sus fueros, y brinde a esta afición tardes tan triunfales como las ofrecidas a todos los públicos de España en la pasada temporada.

MANOLO VAZQUEZ. — El otro triunfador de la tarde, fue el sevillano Manolo Vázquez, ganador de la primera oreja de la temporada en la Maestranza. Una oreja ganada con los máximos honores, porque la superior faena de muleta fué coronada con una estocada tan perfecta, que ella sola de por sí, es suficiente para ganar el premio que se le otorgó.

Saludó Vázquez a su primero con cinco lances ajustadísimos, rematando de media colosal, recibiendo cerradas ovaciones del público. Volvió a hacerse aplaudir al quitar primorosamente, así como Ordóñez en su feliz intervención.

La faena de muleta, realizada toda ella en un terreno comprometido, fué perfecta. Iniciada con cuatro derechazos soberbios, tirando superiormente de la res y jugando la muñeca con gran maestría, fué seguida de unos naturales enormes ligados al de pecho. El público pide la música, pero los de la sonata parecen remisos en ello. Vázquez se aprieta más y más en nuevas series sobre la derecha y dos tandas de naturales portentosos ligados al de pecho colosal. Las ovaciones son enormes y.. ¡por fin!, suena la música. Vázquez continúa muy adornado y cuando el bicho cuadra, deja una soberbia estocada que tira a su enemigo patas arriba sin puntilla. La plaza se cubre de pañuelos y la presidencia, a petición unánime, concede la oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo.

En su segundo, volvió a lucir el buen arte del sevillano. No eso, que el animal llegó a la muleta completamente quedado y para hacerle pasar hubo que entregarse el diestro más de lo debido. Peleando metido entre los pitones, liga series sobre la zurda admirables ligadas al de pecho, pases por alto, molinetes y unas manoletinas de superior calidad que se ovacionan largamente. Mata de pinchazo y estocada y se le ovacionó largamente saludando desde el tercio mientras el público pedía diese la vuelta al ruedo.

Con el capote se mostró torerísimo, y en general tuvo una tarde felicísima, que el público supo premiar en su justo valor.

Y nada más. Esperemos a la Feria de Abril.

REMIGIO RUIZ

En el resto de España

EN MADRID

Madrid, 29.—Cinco toros de los herederos de Flores Albarrán, de Andújar (Jaén) y uno de doña Dolores de Juana de Cervantes. El segundo fué aplaudido y el quinto, ilidiable.

Chiquilín, que confirmaba la alternativa, estuvo breve y voluntarioso en su primero, así como en su segundo.

Marcos de Celis, en su primero escuchó un aviso y oyó aplausos; en su segundo, ovación, vuelta y petición de oreja.

Juan Antonio Romero, ovacionado en su primero; en su segundo, breve.

EN ZARAGOZA, COGIDA DE GREGORIO SANCHEZ

Zaragoza, 29.—Toros del Marqués de Domecq, bravos. El tercero dió la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez fué ovacionado en su primero. Descontento al público por la brevedad de la faena. En su segundo pasó a la enfermería, por haber resultado volteado al dar un pase. Termina con el bicho Curro Girón, de un descabello. (Ovación).

Curro Girón, en su primero, ovación y petición de oreja; en su segundo, silencio.

Luis Segura, en su primero, ovación, dos orejas, rabo y vuelta; en su segundo, aplausos.

Gregorio Sánchez sufre una herida en la región axilar izquierda, de pronóstico reservado.

EN MALAGA

Málaga, 29.—Siete toros de Flores Albarrán, ilidiables.

El rejoneador Mariano Cristóbal colocó cinco rejones y tres pares de banderillas. Termina el sobresaliente.

Cabañero, en su primero, palmas; en su segundo, ovación, vuelta y salida.

Miguelín, en su primero, palmas; en su segundo, palmas y pitos.

Curro Romero, en un toro peligrosísimo, que es condenado a banderillas negras, dos avisos; en el último, un marrajo, un aviso.

EN LA LINEA, GRAVISIMA COGIDA DE TRICHEIRA, TOMO LA ALTERNATIVA MIGUEL CAMPOS

La Línea de la Concepción, 29.—Siete toros de doña Enriqueta Moreno de la Cova.

Uno fue rejoneado por Rafael Peralta, que cortó las dos orejas.

Miguel Campos, que tomó la alternativa, recibe los trastos de manos de Trincheira. Una oreja en el primero. En su segundo, dos orejas, rabo y salida a hombros.

Trincheira es cogido al dar un pase de muleta en su primero, y pasó a la enfermería. Puertas terminó con el bicho, y oyó palmas.

Miguel Campos despachó muy valientemente el segundo de Trincheira, y cortó las dos orejas.

Diego Puertas, vuelta al ruedo en su primero; en su segundo, gran ovación.

José Trincheira sufre una herida en el tercio superior del muslo derecho, que interesa piel, tejidos celular y aponeurosis, perforando los tres abductores. Sufrió abundantísima hemorragia. Pronóstico muy grave. El diestro fué operado en la enfermería de la plaza y después trasladado al Sanatorio Municipal. CIFRA.

EN VISTA ALEGRE, GRAVE COGIDA DE PEDRO VELAZQUEZ

Madrid, 29.—Plaza de Vista Alegre. Ocho novillos de las señoritas Serafina y Enriqueta Moreno de la Cova.

El Viti, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, dos vueltas, con petición de oreja.

Antonio Segura, pesado matando a su primero y a su segundo lo toreó por la cara.

Paco Herrera escuchó un aviso en su primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo.

Pedro Velázquez fue empitonado al muletear a su primero y pasó a la enfermería. Terminó con el novillo El Viti.

Segura, en el segundo de Velázquez, valiente.

Velázquez sufre una herida grave en el muslo izquierdo.

Antonio Segura también sufrió un puntazo corrido, leve.

EN PUERTO DE SANTA MARIA, COGIDA DEL BANDERILLERO «NINI»

Puerto de Santa María, 29.—Ocho novillos de doña Rocío Martín.

Pepe Alvarez, ovacionado en sus dos toros.

Agustín Villanueva, ovacionado en sus dos enemigos.

El Yanqui, ovacionado en su primero. En su segundo, vuelta al ruedo.

Rafael Romero, ovacionado en su primero. En su segundo, voluntarioso.

Antonio del Pino «Nini», banderillero, fué cogido en el sexto novillo y sufre una herida de pronóstico grave en la axila.

EN LOGROÑO

Logroño, 29.—Festival pro recaudación a beneficio del Asilo de Ancianos de la ciudad. Novillos de Bernardino García Fonseca, excepto el primero, de Luis Miguel Dominguín. El tercero se inutilizó en los corrales y fué sustituído por uno de Martínez Elizondo.

Luis Miguel, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo fué aplaudido con la capa y con la muleta estuvo breve.

Chicuelo II, que hace su reaparición en los ruedos, ovación, una oreja, que el público protesta y el diestro rechaza, y vuelta al ruedo, en su primero. En su segundo, ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Al terminar la lidia del cuarto novillo, las señoritas que presiden el festival hacen entrega al diestro Luis Miguel Dominguín del trofeo «Racimo de Oro», de las fiestas de la Vendimia riojana, ganado por Luis Miguel en la feria de San Mateo del año pasado.

Emilio Barrios «Civil», en el quinto novillo, ovación, oreja y vuelta.

EN BARCELONA

Barcelona, 29.—Un novillo de Manuel Sánchez Cobaleda, para Angel Peralta, que fué ovacionado, con petición de oreja y vuelta, y seis de Pablo Romero.

Enrique Molina, aplausos en sus dos novillos.

Manuel Villalva, aplaudido en los dos suyos.

Pepe Osuna, palmas en su primero y vuelta al ruedo en su segundo.

EN LISBOA

Lisboa, 29.—Inauguración de la temporada taurina, con toros de Neto, difíciles.

Los rejoneadores Simao da Veiga y Pedro Louceiro, aplaudidos.

El novillero portugués Armando Soares, regular en sus dos enemigos.

El sevillano Antonio González que hacía su presentación en Portugal, en su primero dió la vuelta al ruedo. En su segundo fué despedido con una ovación.

MOTORISMO

Presentación en Barcelona de una nueva motocicleta española

La marca «Bultaco Tralla 101» cuenta con un lote de corredores de primera categoría

Será expuesta en el "I Salón de la Motocicleta", de Sevilla

El martes pasado, día 24, fue presentada en Barcelona, en un hotel de primera categoría, la nueva motocicleta española «BULTACO», fabricada por la Compañía Española de Motores, S. A., y Cemoto, de San Adrián de Besós.

Asistieron a esta presentación, realizada por el consejero delegado de dicha Compañía, don Francisco Xavier Bultó, altas personalidades del Excmo. Ayuntamiento barcelonés y de la industria catalana; presidente y secretario de la Real Federación Motociclista Española, señores Cugueró y Obon, y representantes de la Prensa barcelonesa y madrileña, que se trasladaron a la ciudad condal expresamente invitados para el acto.

CARACTERISTICAS DE LA NUEVA MOTOCICLETA

La nueva motocicleta «BULTACO Tralla 101» es una máquina de dos tiempos de 125 c. c., que entra en la línea de gran turismo utilitario.

La máquina, estudiada y fabricada por don Francisco Xavier Bultó, responde a la experiencia de este magnífico ingeniero español, uno de los hombres más conocidos internacionalmente en la construcción de motores de dos tiempos y en ella han sido solucionados problemas técnicos muy interesantes.

El aspecto exterior de la montura es armónico y agradable, destacando inmediatamente el gran diámetro del tubo de escape, lo que ya da una idea a los técnicos de la gran fuerza que ha de desarrollar se en el cilindro para tener que dar una salida tan amplia a los gases. El depósito, de quince litros de capacidad, con tapón de acción rápida, con gatillo, es de color rojo y el resto de la máquina, plateado.

CORREDORES DE LA MARCA

Durante el acto de la presentación de la nueva motocicleta estuvieron presentes los futuros corredores de la marca, todos de primerísima categoría, tales como el levantino Francisco González, el gibraltareño Jhon Grace, Turuta, Sol, Marcelo Cama, Quintanilla, Pinguino, Foca, Sirera, Soler Bultó, Juan Fernández, etc., lo que confirma los proyectos de la casa, diciéndose que la marca participará en la célebre prueba catalana de las «XXIV Horas de Montjuich», una de las más importantes de Europa en resistencia y que, por su carácter internacional, verá en acción a los motociclistas de más renombre continental, saliendo sin miedo alguno a la competición.

CONCESIONARIOS DE LA MARCA EN SEVILLA Y SU PROVINCIA

La nueva máquina ha sido denominada modelo Tralla 101 y a juzgar por los datos que facilitaron los probadores de la misma, responde ampliamente a su nombre.

La concesión de la marca en Sevilla y su provincia ha sido conferida a la importante firma sevillana Sres. M. ARTEMAN, S. en C., con domicilio en la calle de Santo Tomás, 15, cuyos concesionarios expondrán a la admiración del público y de los aficionados en general tan magnífica montura en su salón exposición y en el «I Salón de la Motocicleta» que se inaugurará en el Casino de la Exposición, el próximo día 10 de abril.

Ayer se corrió la prueba «III por equipos» del Real Moto Club de Andalucía

Ayer se ha celebrado la prueba de regularidad «III por Equipos» bajo la organización del Real Moto Club de Andalucía, en el itinerario de Sevilla a Jerez de la Frontera, por Alcalá de Guadaira, Utrera, Puente de la Pájara. El Cuervo y Jerez en su primera etapa y de Jerez a Arcos de la Frontera, Bornos, Espera, Cruce de Las Cabezas de San Juan, Los Palacios y Sevilla en la segunda o sea un recorrido total de 212 kilómetros.

Tomaron la salida siete equipos de tres corredores, que lucharon bien para el triunfo, como así lo reglejan a primera vista las diferencias habidas, si bien la clasificación general no será conocida hasta la tarde de hoy. Solo un equipo se retiró por averías de uno de los pilotos.

La prueba ha estado bien organizada y su desarrollo ha respondido a los planes previstos.

En nuestra información de mañana, daremos una mayor reseña de la prueba con la clasificación general de la misma.

MAS DEL CALENDARIO NACIONAL

Las pruebas que han de celebrarse en los próximos meses de junio y julio, aprobadas en la Asamblea general de la Real Federación Española de Motociclismo, son las siguientes:

Junio día 5: Campeonato social Gymkhana, del Vespa Club de Cartagena.

Junio día 7: Prueba de Regularidad individual, del Real Moto Club de Cataluña.

Junio día 14: II Rallye Salamanca de la Peña Motorista Salmantina.

Junio día 19: VIII Premio de Sevilla, del Real Moto Club de Andalucía.

Junio día 21: Campeonato Social, de la Peña Motorista Rioja y Prueba de Habilidad, del Sevilla Moto Club.

Junio día 28: Excursión a Valvanera, de la Peña Motorista Riojana y Prueba de Regularidad del Málaga Moto Club.

Junio días 28 y 29: Rallye a los Picos de Europa, de la Peña Motorista Asturias.

Junio día 29: Prueba de Regularidad del Sevilla Vespa Club

Julio día 5: Gymkhana San Cristóbal, del Moto Club Turolense.

Julio día 12: Las XII Horas del Real Moto Club de España y Vuelta a las Viniegras, de la Peña Motorista Riojana.

Julio día 18: Trofeo Educación y Descanso, del Moto Club Turolense; Prueba de Regularidad, del Sevilla Moto Club y Rallye Motociclista de la Real Peña Motorista de Vizcaya.

Julio día 18 y 19: Excursión a las Rías Gallegas, de la Peña Motorista Asturias.

Julio día 19: Prueba de Regularidad, del Málaga Moto Club.

Julio días 25 y 26: Excursión a San Sebastián, de la Peña Motorista Riojana. Excursión a las Cuevas de Altamira, de la Peña Motorista Asturias y Vuelta a Aragón del Moto Club de Aragón.

Julio día 26: II Vuelta a Montserrat, de la Peña Motorista Medic Gas.

La fiesta de la Resurrección del Señor

Solemne pontifical en la Catedral

Ofició el Prelado que impartió a los fieles la bendición papal

Ayer domingo, en todos los templos de la ciudad se celebró con gran solemnidad la fiesta de la Resurrección del Señor.

En la Santa Iglesia Catedral, los cultos revistieron la solemnidad acostumbrada, oficiando S. E. R. el señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, siendo numerosa la concurrencia de fieles.

Los cultos dieron comienzo a las nueve y media de la mañana, cantándose Tercia solemne. A seguidas, el Cabildo en pleno, con los señores beneficiados, capellanes reales y Seminario Pontificio, se dirigieron al Palacio Arzobispal, donde fueron recibidos por el Prelado, que recibió la felicitación de la Pascua Florida, pronunciando unas palabras el dignidad señor Otero, que agradeció el doctor Bueno Monreal.

Después el Cardenal-Arzobispo, acompañado de una Comisión del Cabildo, se trasladó a la Catedral y tras orar ante el Santísimo se trasladó a la capilla mayor para celebrar el pontifical, actuando de presbíteros de honor los capitulares señores Alvarez Seisdedos y don Juan Miguel García, y de oficio don Andrés Sáez de Ibarra y don Félix Royo y de presbítero asistente el dignidad de deán don Abel Otero. Actuó la capilla bajo la dirección del señor Almandoz, que interpretó cánticos de la «Misa Brevis», de M. Castillo, y al ofertorio el «Christu Vincit», de N. Queamdoz. El Cardenal-Arzobispo predicó la homilía dedicada a la solemnidad del día.

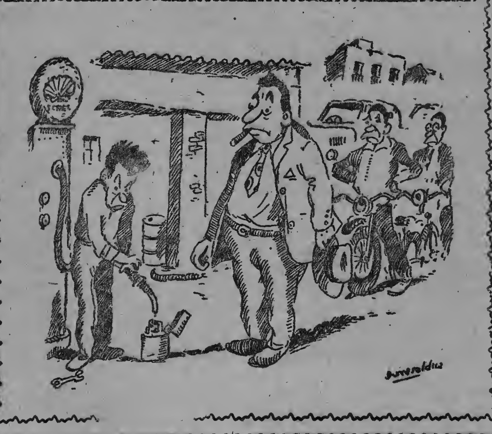
Finalizada la santa misa sobre las once de la mañana S. E. R. impartió la bendición papal a los fieles.

Por la tarde, a las cuatro y media hubo nona, vísperas y completas, maitines y laudes.

El "Almirante Ulloa" y el "Almirante Miranda" zarpan para Cádiz

Esta mañana, a las ocho, los buques de guerra que han permanecido en nuestro puerto durante los días de Semana Santa, «Almirante Ulloa» y «Almirante Miranda» han zarpado con rumbo a Cádiz.

TROPEZONES DICE...



El Consejo de la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla, visita a S. E. R.

Al doctor Bueno Monreal le fue ofrecido el nombramiento de presidente de honor

El cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, recibió el pasado día 23 al presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, marqués de Soto-Hermoso, así como a los consejeros señores duque de Medinaceli, Ruiz Esquivel, Hertogs, Moriana, Mateos, señorita Halcón, Muñiz Orellana, Zarza y Quintanal.

El Consejo felicitó a Su Eminencia por su fiesta patronal y por la reciente entrega del capelo cardenalicio por S. S. el Papa, ofreciéndosele, junto con un retrato artísticamente enmarcado de Juan XXIII, el nombramiento de presidente de honor del Consejo de Administración, que el doctor Bueno Monreal aceptó, agradeciéndolo con paternales palabras.

En el curso de la audiencia se trató con el Prelado de acometer diversas obras de carácter social en la provincia, obras que llevará a cabo de manera inmediata la Caja de Ahorros, y que serán sometidas a la inspección de Su Eminencia.

Finalmente, el doctor Bueno Monreal felicitó a la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, ahora en que se inicia una nueva etapa en la vida de la institución, deseándole, al propio tiempo, toda clase de prosperidades económicas y sociales. Al término de sus palabras bendijo a sus visitantes, quienes le reiteraron su filial adhesión.—R.

El Gobernador y el Alcalde, a Madrid

Como anunciábamos en nuestra anterior edición, en la mañana de ayer, en automóvil, marchó a Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

También ha marchado hoy a Madrid el alcalde don Mariano Pérez de Ayala. Ambas autoridades asistirán al acto de la inauguración del monumento de Cuelgamuros en el Valle de los Caídos y realizarán gestiones en los departamentos ministeriales sobre asuntos relacionados con nuestra ciudad.

Aquí está lo que Vd. busca

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Gongora, 141 2º Bloque El Tardón; Niebla, 6 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30: mañana. José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

Sucesos de ayer a hoy

DEL ACCIDENTE AUTOMOVILISTA DE BORMUJOS

Identificación del cadáver

Ha sido identificado el cadáver del ocupante del auto que en la tarde del Viernes Santo volcó en la carretera de Bormujos, resultando ser Rafael López Martínez, de profesión albañil, con domicilio en Sevilla en la barriada de Bella Vista. Lo ha identificado un hijo de la víctima. Rafael López Martínez, invitado por el propietario del coche, señor Mirales, había salido por la mañana de Sevilla con dirección a Bormujos para visitar a una hermana que reside en dicha población. Los otros tres heridos mejoran de sus lesiones, aunque el estado del señor Luis Mirales de Rosales, a causa de la fuerte contusión craneal que padece, continúa aún siendo de gravedad.

ROBAN 12.000 PESETAS Y DEJAN OTRAS 13.000 QUE NO VIERON

Don Andrés Sáinz Zorrilla, de treinta y dos años, con domicilio en calle Guadalupe, 11, piso principal, ha denunciado que al regresar a su domicilio se encontró que la puerta del piso había sido abierta utilizando llave falsa o ganzúa, ya que no presenta señales de violencia y el interior de la vivienda todo estaba en orden, notando la falta de 12.000 pesetas que guardaba en un cajón del ropero, en el cuarto-dormitorio. Los ladrones, sin duda por no haberlo visto, dejaron otras 13.000 pesetas que en el mismo cajón estaban envueltas en papeles.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—8'30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9'30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Programa retransmitido desde Radio Madrid.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11'40: Cante flamenco. — 12: Relatos en la noche. — 12'35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Sevilla en la Historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto.—9'30: Diario hablado La Palabra. — 9'45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11'30: Emisión Rosil.—12'30: El precio de un hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1'45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Motor Información, revista de motociclismo. 3'15: El marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3'30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4'45: Vuelta al ayer, novela de Pedro Roger.—5'45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—6'30: Programa del oyente y discos dedicados.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.8'45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11'30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21,05: Cante flamenco. — 21,35. «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Olé», revista taurina de actualidad.—23: Teatro invisible.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches» perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Amalia Rodríguez.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,15: «Gente en acción», programa de la Casa Américana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16.30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto para violín», de Khachatchurian, y «Habanera», de Saint-Saens. 18,30: Capítulo II de «El teniente Ruiz».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Canciones por el trío «Los Panchos».—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en Las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,00: Apertura. Año cristiano.—15: Capote de Paseo.— 8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Música selecta.—9,50: Ultima novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. El fugitivo de Hungría en «El día más feliz de mi vida». Michael Ande y Paul Horbiger. Agfacolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruces de destino». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Extraordinario éxito del sensacional film Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, 9,20 y 11,30, continuas; 7,10, selecta numerada. Exito clamoroso de la gran superproducción, en cinemascope y esatmancolor, «Viva las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la producción United Artist «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Metro Goldwyn Mayer, presentada por Filmayer. «Melodía interrumpida». Cinemascope. Eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Louwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Van Heflin, Mona Freeman. Una película que recordará siempre con agrado. Mayores. Ultimo pase a las 10,30.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (Teléfono 21548). 4,45, 7,30 y 10,45, numeradas. Gran reestreno del colosal monumento cinematográfico, en cinemascope y tecnicolor, «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Aurizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Un delicioso local). 56268. 5, continua. Clamoroso éxito de la sensacional superproducción «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la simpática, alegre y divertida superproducción, en eastmancolor, «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas Analía Gadé. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La película más apasionante y romántica del cine. «Ariane». Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Marlon Brando y Jean Simons en el más fastuoso y espectacular drama realizado en color. «Desirée». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional y divertida producción nacional, en eastmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla y Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «La rebelión de los gladiadores». El film más impresionante realizado hasta la fecha. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de espionaje más atrevida de todos los tiempos. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Graham. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un soplo de alegría, ingenio y color. «Las girls». Metrocolor. Cinemascope. Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay, Kendall, Tayna Elg. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

Los estrenos del Domingo de Resurrección

TEATRO

ALVAREZ QUINTERO.—«JUICIO CONTRA UN SINVERGÜENZA»

Ayer abrió sus puertas para el género teatral este coliseo, siendo la obra de presentación esta de Alfonso Paso, que ha constituído para su intérprete, Fernando Granada, un éxito, de que dan fe las muchas representaciones que ha obtenido en Madrid y en diversas poblaciones.

Como todas las obras de este tipo, el ingenio del autor esgrime, con más o menos fortuna, el «más eres tú», y aquí, que se juntan el ingenio y el dominio de la técnica teatral de don Alfonso Paso, dimos por descontado que íbamos a ver una buena obra, y no nos equivocamos en nuestro vaticinio. La obra está tan bien hecha, que constituye una línea recta, sin permitir la menor desviación al espectador, y, sin embargo, se hace breve. Los resortes de la emoción están manejados con gran discreción y en la dosis precisa.

Fernando Granada aparece aquí rodeado de toda o casi toda su compañía y centra una comedia que el autor quiere se desarrolle en Londres, en un piso elegante; y la compañía es francamente buena, por lo que pudimos apreciar, dando a la obra todo el relieve que requería.

Como en una obra extranjera que reproducía un juicio oral, en ésta, durante el «intermedio» que separa las dos únicas partes de la obra, no cae el telón, comenzando la otra mitad con un oscuro, al término del cual siguen hablando los personajes, que se han situado como estaban antes, con cortas diferencias.

La comedia de Paso, que llevó considerable cantidad de gente al teatro Alvarez Quintero, causó excelente efecto en el público, a juzgar por los aplausos y risas que se oyeron, sobre todo al terminar la representación.—E.

SAN FERNANDO.—«SEVILLA... TRONO Y TRONIO»

Ha vuelto Juanita Reina, esta vez del brazo del famoso bailaor Caracolillo, que en los carteles aparece unido con la célebre estrella de la canción. Nuestro primer coliseo se vió lleno hasta el reboso y llenada la sala un público que animaba a Juanita con piropos, olés y toda clase de elogios, cada vez que aparecía en escena.

El libro es de Ochaita y Valerio, siendo las corcheas del maestro Solano, y consta de casi una veintena de cuadros, gran parte de los cuales se repitieron.

Entre los intérpretes figura en primer lugar Juanita, que hizo honor a su puesto, no solamente interviniendo en la mitad de los números, sino dándose totalmente en estilo, en facultades y en cuanto es, tiene y vale. Conmovidísima pronunció al final de la primera parte unas palabras de gratitud, que despertaron un calor de simpatía en el público y obligaron a Ochaita —que había salido con sus compañeros a recoger los aplausos— a pronunciar otras, considerando a la artista como la artífice de la copla y la clave del éxito obtenido.

Caracolillo, magnífico danzarín, animó mucho la escena, ya sirviendo las canciones de Juanita, ya sólo, ya al frente de su ballet, formado por media docena de buenos danzarines, hasta tener que hacerle añadidos a uno de sus números que bailó solo.

Anoche se reveló como una adquisición de Juanita su hermano Paco Reina, estupendo cantador, que escuchó merecidos aplausos como galán cantante de la compañía. Cerrando el elenco de figuras con él el veterano primer actor Manolo Hernández, la buena actriz cómica Lali Soldevilla y los dos actores Nati Piñero y Alfonso de Córdoba.

Al terminar el espectáculo, los acomodadores izaron trabajosamente al escenario un monumental ramo de flores que celebraba el triunfo de Juanita Reina.—E.

CINES

CERVANTES.—«EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA».

Nos ofrece esta película la historia de un niño que huye de Hungría y se refugia en Austria, siendo acogido en el hogar de los famosos muchachos cantores de Viena. Este niño rehabilita su espíritu en tierra austríaca y su presencia en el hogar mencionado sirve para que escuchemos varias canciones magníficamente interpretadas por los coros de los famosos jóvenes vieneses.

El relato tiene mucha humanidad y posee el encanto de deleitar al público con la naturalidad de sus escenas y la música de sus canciones. Es ésta una película amable, que emociona y cautiva a la vez. Su fotografía es excelente, con planos de exteriores que son de gran belleza plástica y en el capítulo musical no se puede olvidar la actuación de la Orquesta Filarmónica del Danubio, que nos ofrece magníficamente las composiciones que interpreta.

Max Neufeld ha dirigido la cinta con acierto, consiguiendo que el público se sienta atraído por la obra desde el primer momento hasta el último.

Y en la interpretación hay que destacar la labor del pequeño actor Michael Ande, que vive con naturalidad el personaje que le encomendaron. Le sigue en méritos Ellinor Jense, que está muy acertada en su papel de «nurse».

En definitiva, una buena película que se ve con agrado, que interesa y que constituye un deleite para los amantes de la buena música.—EMILIO VARA.

COLISEO.— «MUSICA DE AYER»

Con el pensamiento y los dineros puestos en el éxito taquillero obtenido por «El último cuplé», el equipo de producción de aquel filmo acometió la empresa de llevar al cine, sensiblera, folletinescamente—como en la película anteriormente mencionada—, una exaltación del llamado «género chico». Se pretende con ello revivir, con la misma fórmula mágica con que se consiguió la resurrección de las viejas canciones populares, lo mejor de nuestro teatro lírico. Pero esta vez los alicientes fílmicos no son tan efectivos. Faltan muchas cosas, pero, sobre todo, falta el temperamento expresivo de Sarita Montiel, su descotado físico y la procacidad letrística que enturbiaba las canciones. En «Música de ayer» hay también chicas con ligero vestuario y argumento subidito de tono, pero el buen gusto y la finura abunda. Además resulta que la música es buena —Caballero, Chapí, Bretón, Valverde, Serrano...— y que los cantables son honestos. Decididamente creemos que el éxito de público de «El último cuplé» no se repetirá aquí porque, sabedlo bien, para el público lo que menos contó siempre fué la nostalgia de las canciones de antaño, lo que llevó gente a las butacas fue todo lo demás...

Y dejando ya el antecedente cumpletero que animó a «Música de ayer», analicemos un poco sus razones. Lo mejor de esta película es la música. Los escogidos trozos de sainetes castizos que en ella se ofrecen admirablemente hermanados, ensamblados en ameno reportaje de lo que se ha creído que fue aquel tiempo glorioso para el madrileñísimo teatro Apolo. El espectador, sobre todo el espectador que tiene en su cuerpo algunos añitos, lo pasa admirablemente viendo revivir—con banda sonora estupenda—el casticismo grande «La Revoltosa», «La Gran Vía», «El señor Joaquín», «El dúo de la Africana», «El cabo primero», así como la finura lírica de «La viejecita» o «Molinos de viento».

Sobre este eje melódico gira un pobre argumento de Más Guindal y Arozamena —recargado de abalorios sentimentaloides—, al que dan vida discretamente Armando Calvo, Ninon Sevilla, Lucía Prado, Irene Daina y Manuel Zarzo.

María Fernanda Ladrón de Guevara tiene un corto papel al que imprime una gran naturalidad. Contrariamente, el galán José Moreno nos demuestra una vez más sus pésimas condiciones artísticas, dando vida a un exagerado y desagradable tipo.

Hemos dejado para el final a la protagonista, Ana María Olaría, maravillosa cantante y acertada actriz, alma de la película a la que presta su bien importada voz y su claro dominio musical.

La fotografía de Cecilio Paniagua realizada en eastmancolor, generalmente buena, aunque la acción no da pie para mucho lucimiento.

Juan de Orduña ha llevado el timón de la película muy tibiamente, sin gran esmero estético si bien obtiene claros aciertos al imprimir buen ritmo a las secuencias.

B. de las HERAS

FLORIDA.—«CRUCE DE DESTINOS».

George Cukor ha conseguido una película que responde a su categoría de gran director. Ha contado con un tema apasionante, lleno de incidencias y de acción, y con una pareja de primeros intérpretes, capacitada para llevar la obra al éxito. Kukor ha sabido manejar muy bien todos los resortes, ha sabido aprovechar hasta el máximo todos los factores que tenía a su favor para triunfar y el resultado ha sido esta excelente película que es «Cruce de destinos».

El relato de este filme posee una gran fuerza y está desarrollado de forma que acapara la atención del espectador en todo momento. Los escenarios exóticos donde se desarrolla la acción contribuyen a crear el «clima» de la narración, siendo también un acierto el cinemascope y el color que sirven para elevar el efecto de los planos.

Destacado el éxito de Cukor como director, hay que decir que Ava Gardner y Stewart Granger triunfan plenamente también en la interpretación, realizando ambos una labor impecable. Los papeles que asumieron eran difíciles, pero han sabido vencer y los dos nos ofrecen una versión excelente de los tipos que interpretan. El resto del reparto también está acertado en su trabajo, sobresaliendo las intervenciones de Bill Travers y Abraham Sofaer.—EMILIO VARA.

IMPERIAL: «EL ARBOL DE LA VIDA

Los Estados Unidos de América apenas si tienen historia. Para la joven nación su más señera gesta fué la guerra de secesión, la lucha entre el Norte y el Sur con sus héroes patriarcales Lincon y Sherman. Pero gracias al cine, Norteamérica ha mostrado al mundo sus más varios aspectos históricos con grandiosidad admirable. En torno a la gran odisea nacional, una serie de personajes, de figuras humanamente gloriosas han sido glosadas por el séptimo arte y presentadas conmovedoramente. En este orden, quedó una película memorable «Lo que el viento se llevó», larga, profusa en conceptos y hechos, pero sencillamente emotiva. Pareja a aquella gran producción es esta estrenada ayer en Imperial. «El árbol de la vida» es un filmo documental que exalta los valores espirituales de un pueblo nuevo y pujante. Unos personajes bien trazados, completamente definidos, con sus alegrías y reveses: unos episodios simples y una gran lección de vida. Rosa Lackridge Jr. escribió «Raintres County», una novela que pronto alcanzó los records de tiradas y que ha servido de base a esta gran superproducción Metro. Su denso argumento relata la historia de un muchacho provinciano que contrae matrimonio con una guapa mujer que padece ataques nerviosos. Naturalmente, la vida de este hombre tendría desde entonces un tinte dramático. Pero su amor, su apego al hogar, su gran fuerza de voluntad le hacen salir triunfante de todo. Ese triunfo, ese sosiego espiritual, esa paz interior constituyen las raíces de un legendario «árbol de la vida» base argumental del film.

Edward Dmytryk —director de películas tan logradas como «Lanza rota» y «El motín del Caine»— obtiene aquí un resonante triunfo como experto realizador. Ha cuajado una película de sensitivos valores estéticos. Una ráfaga de lirismo alienta la mayoría de las escenas de esta magnífica producción. El amor a un ser de alma gemela, el amor a la naturaleza, el amor a la patria, a la justicia social es cantado fotográficamente por la cámara ancha de 65 mm. de la Panavisión en technicolor, de muy sugestiva manera.

En el cuadro interpretativo Montgomery y Clift, Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint llevan a feliz puerto la expresión de tres extraordinarios personajes. Tanto Montgomery Clift como Liz Taylor, realizan aquí las mejores interpretaciones de sus carreras artísticas. En un más discreto plano sobresalen las interpretaciones de Nigel Patrick Lee Marvin y Rod Taylor.

Excelente el diálogo y admirable la música de fondo, esencialmente la canción «Raintre County» que canta la voz del popular Nat King Cole.

B. DE LAS HERAS

LOS REMEDIOS.—«VIVA LAS VEGAS».

Estamos ante una película musical, presentada con el lujo que caracteriza a estas producciones de Hollywood y realizada con el acierto técnico y el gusto artístico que también es sello inconfundible en este género cinematográfico norteamericano.

Hay en «Viva Las Vegas» un relato que es divertido e interesante al mismo tiempo. Su asunto se basa en que un granjero llega a una sala de juego, escoge al azar la mano de una mujer para que le dé suerte le ayude a ganar, esto lo consigue y el hombre termina enamorándose de su «hada bienhechora», que resulta que es una famosa bailarina. Naturalmente, hay numerosas incidencias hasta que se llega al desenlace y abundan los momentos de buen humor que hacen su efecto en el público.

Pero con ser un acierto el tema de esta película, lo mejor de la obra es su parte musical, que nos ofrece varios números de «ballet» modernos que son magníficos. Todos estos números están presentados con un lujo extraordinario y están realizados con el mayor acierto, constituyendo todos un triunfo de la técnica y el arte cinematográficos. Cyd Charisse, la gran bailarina que nos ha dado a conocer el cine norteamericano, interpreta magníficamente todos los números de «ballet» que están a su cargo y triunfa totalmente en su misión en esta película. Y no sólo alcanza el éxito como bailarina, sino que también se muestra muy segura como actriz. Ella es, por su arte, por su exquisita femeneidad y por sus encantos de mujer, la máxima atracción de esta cinta musical. Dan Dailey, su compañero de trabajo, está acertado en su labor, como el resto del reparto.

Muy bueno el colorido de la fotografía y excelente la dirección de Roy Rowland, que ha logrado una película que cumple totalmente su objetivo en su género.—EMILIO VARA.

LLORENS.—«MESAS SEPARADAS».

El aplaudido comediógrafo inglés Terence Rattigan ha escrito, en unión de John Gay, el guión cinematográfico de su obra teatral «Mesas separadas». En él, con la maestría literaria característica del gran escritor, se relatan una serie de episodios diversos vividos por unos personajes durante unas horas en un modesto hotel de la costa británica. La mujer de mundo que vuelve, hastiada de la vida, en busca de su primer marido, un rudo escritor dado al alcohol; la tímida muchacha solterona que ama secretamente a un fingido y pervertido militar retirado; las viejas criticonas que se asustan de todo; la joven posadera que no se asusta de nada. Un puñado de vidas perfectamente dibujadas por el talento dramático de Rattigan brujuleando en torno a dos ideas en lid filosófica: la moral y la timidez. El guión es de una fuerza episódica extraordinaria. Su acción es un puro nervio, meticulosamente matizado por una serie de hechos trascendentales que conmueven hondamente. Era muy difícil poner en cine esta gran pieza teatral, y Delbert Mann, el triunfador de «Marty» —película que le valió un «Oscar»— lo ha conseguido, brindando al espectador una magistral lección de buen director. En el reducido límite de unas habitaciones, apenas dos o tres, Mann mueve con singular soltura los hilos de la trama, juega armoniosamente la cámara de Charles Lang, Jr., obteniendo espléndidas fotografías, y ni un ademán, ni una expresión, queda sin perfilar. No nos extrañaría que esta realización de Mann le proporcionase un nuevo premio. Como tampoco nos cogería de sorpresa que algún «Oscar» fuese a manos de cualquiera de los formidables intérpretes de la cinta, entre los que sobresalen Deborah Kerr, sencillamente conmovedora en su personaje de otoñal muchacha que no tuvo primavera; Burt Lancaster, encarnando al hombre duro que maltrató la vida; Rita Hayworth, maravillosa en su tipo de mujer fatal; David Niven, el sorprendente y embustero oficial del ejército; Wendy Hiller, Gladys Cooper, Audrey Dalton, Rod Taylor y cuantos otros constituyen el reducido reparto de esta película, realmente excepcional, que aporta a la cinematografía universal unos muy estimables valores humanos y artísticos.—B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL: «MELODIA INTERRUMPIDA».

El «bell canto» —la ópera— ha tenido ya muy gozosas expresiones en el cine norteamericano. En el ánimo de todos están bien patentes las más lucidas secuencias de aquella espléndida película. «El gran Caruso», que nos descubrió la bien impostada voz de Mario Lanza. Ahora, Estados Unidos nos regala otra gran superproducción con base musical selecta, «Melodía interrumpida», en la que, con exquisita sensibilidad, se nos presenta la interesante vida de una gran cantante, Marjorie Lawrence. Rigurosamente basada en hechos reales de la biografía de la gran diva australiana, Curtis Bernhardt ha dirigido un magnífico filmo suntuoso y conmovedor. Con fondos de Verdi, Donizetti, Puccini, Bizet y otros genios musicales, se va glosando la vida de aquella mujer que nacida y criada en un ambiente rústico escaló los más altos puestos de la lírica universal. Marjorie, la muchacha cuya prodigiosa voz ganó la estimación del mundo y el continuo aplauso, ve truncada su triunfal carrera artística por la parálisis infantil.

Ni que decir tiene que el cometido de la actriz que tuviese a su cargo el papel de la Lawrence era bien difícil. Acertó Bernhardt al elegir a la expresiva Eleanor Parker. Eleanor Parker, triunfante en el opuesto estilo del «music hall», refrenda aquí sus magníficas dotes interpretativas cuajando una sorprendente creación tanto en los momentos frívolos —los que rodean el triunfo de la cantante— como en aquellas escenas de alto valor dramático en las que, sentada en la silla de ruedas, tiene que testimoniar físicamente toda su intensa tragedia interior. La interpretación de Eleanor Parker es sencillamente admirable. En grato contrapunto actúa Glenn Ford, naturalísimo en el tipo del médico que todo lo sacrifica en beneficio de su amor. El galán de aquella memorable «Gilda», vuelve ahora dando vida a un personaje completamente opuesto, nada duro y si profundamente humano, al que saca extraordinario partido. Entre los otros muchos valores que completan el reparto, merecen mención Roger Moore y Cecil Kellaway.

PATHE: «LA FAMILIA TRAPP, EN AMERICA»

Esta película, que es como una continuación de «La familia Trapp», ofrece en su contenido toda la humanidad toda la ternura y todo el encanto espiritual que encontrábamos en el primer filmo de la serie anteriormente mencionado. Ahora la familia Trapp se encuentra en Nueva York y todos sus miembros se mueven y actúan con gran naturalidad, operándose en ellos las reacciones lógicas al encontrarse en un país de costumbres distintas a las que habían vivido en Alemania.

Wolfgang Liebeneine ha desarrollado magníficamente el guión, habiendo logrado una película que emociona por el calor humano que hay en sus escenas y que distrae constantemente por el interés que tiene su relato. La historia que aquí nos cuentan es amable, dulce, agradable, poética y por ello la cinta es de esas obras que se ven con sumo agrado porque nos deleita.

Es muy buena la fotografía en color, con magníficos exteriores de Nueva York, de gran efecto todos, y es excelente la interpretación en la que destacan Ruth Lenwerik y Hans Hol, que viven sus personajes con naturalidad y propiedad.

EMILIO VARA

Horario del comercio

Se recuerda al público en general que a partir del día 1 de abril próximo, y de acuerdo con lo aprobado en su día por la Delegación Provincial de Trabajo, se restablece en el comercio el horario de verano:

Mañana de 9 a 1,30; tarde de 4,30

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Sevilla, 3; Español, 0

Los injustificados incidentes de última hora pusieron desagradable remate a un encuentro decidido

El Sevilla, aun mereciendo la victoria, no hizo un buen partido

Pepillo fue justamente expulsado

Otra gran actuación de Grasa, junto a quien triunfaron Antoniet y Agüero

Caballero, un árbitro incapacitado

El Sevilla venció claramente al Español en trascendental jornada con menos dificultades de las previstas. Sin hacer un buen encuentro los jugadores sevillistas solventaron la difícil papeleta peleando con elogiable entusiasmo. El encuentro, de escasos valores técnicos, se torció inesperadamente en su postrera fase —con el marcador tres-cero— por la incapacidad del colegiado señor Caballero, que no supo reprimir los primeros brotes de juego duro. En esta etapa de incidentes inexplicables, Pepillo fue enviado a los vestuarios. La corrección de que hasta entonces los jugadores de uno y otro equipo habían hecho gala, aunque ambas zagas se batieran con dureza, se perdió como por encanto por los continuos errores arbitrales. Por lo demás, el partido apenas tuvo historia. Ganó el Sevilla merecidamente porque superó a los españolistas en el empeño de buscar los goles. Afortunadamente, los puntos quedaron en casa, pero los incidentes de última hora enturbiaron el perfil deportivo de la pugna en momentos en que el encuentro estaba totalmente decidido.

SISTEMA BLANQUIAZUL DEL 3-3-4

No extremó el preparador españolista, Marcel Domingo, las prevenciones defensivas. Sobre un dispositivo táctico de 3-3-4, el orientador técnico albiazul mantuvo al terceto defensivo, Argilés - Bartolí - Dauder, en línea y privó a la vanguardia del concurso atacante del centro delantero. Recamán, para situarlo entre la pareja medular. Del cuarteto avanzado, Sastre —buen jugador «comodín»— no tenía delimitados espacios por donde actuar; los habilidosos interiores Coll y Ribera —lo mejor del conjunto catalán— basculaban indistintamente en misiones de ataque y defensa, mientras Aguirre era el hombre encargado de pelear en primera línea. Con este sencillo dispositivo, Marcel Domingo, lejos de lanzarse a la aventura de disputar un partido de igual a igual, rehuía de salida el brindar facilidades al conjunto blanco en el orden de dominio territorial, que, con una cerrada táctica defensiva, hubiese provocado. Pudo así el Español jugar en bloque y sus hombres montar sus evoluciones con exacto sentido del apoyo.

Al ensamblar mejor las diversas líneas españolistas y perder unidad el fútbol del Sevilla en los continuos regates de Diéguez, en la escasa fortuna de Payá —que extrañaba lógicamente un puesto que no es el suyo— y en la desafortunada labor creadora de Achucarro, el fútbol de los albiazules cobró cohesión y ganó en calidad. El Sevilla llegaba con más facilidad a la puerta de Zamora porque entre Grasa —gestor del mejor fútbol sevillista—, Agüero y Antoniet se formaba un triángulo de continuos lanzamientos sobre el que se centraba toda la profundidad

atacante del Sevilla, en tanto que al Español, perdido entre el pase corto y el regate, se le hacía muy cuesta arriba llegar hasta los últimos metros del campo blanco, reflejando su vanguardia evidente carencia de profundidad.

Pero la zona ancha era dominada por los españolistas. Al lesionarse Campanal y actuar en inferioridad de condiciones, Achucarro se retrasó considerablemente y la labor que en condiciones normales habría de ser realizada por los dos medios volantes se cargó únicamente sobre Grasa. Este tuvo buen apoyo de Antoniet. El que Diéguez intentó prestarle fue totalmente nulo. Entre Grasa-Antoniet y Diéguez debía haberse creado todo el juego sevillista. Falló Diéguez en su reaparición y el Sevilla perdió una de sus mejores piezas. Afortunadamente, Agüero respondió bien en la esquina derecha del ataque y peleando con mayor movilidad y decisión que otras jornadas fue el hombre que intentó llenar el hueco del interior cooperando con el medular lusitano. Hizo el Sevilla juego sobre el servicio largo. La labor en bloque que los españolistas realizaban rompió todo sentido de unidad en el equipo. Cuando el Español se sentía dominado, sin adoptar excesivas medidas de contención, situaba admirablemente a sus hombres cerrando huecos y simultaneando misiones. El Sevilla —salvo una fase extraordinaria de unos diez minutos— no conseguía romper la ligazón de que hacían gala los defensores catalanes. Llegó el Sevilla a los dominios de Zamora con alguna soltura cuando los últimos hombres de la escuadra albiazul se fueron adelante para apoyar las evoluciones ofensivas que capitaneaban Coll y Ribera. Entonces la vanguardia sevillista, con mayores espacios para deambular, reflejó un mayor sentido de la penetración y los avances tuvieron un sello de verticalidad.

Pero hizo poco fútbol el Sevilla. Diéguez ha retornado al equipo y está lejos de su mejor forma. Ayer frenó la delantera blanca y en sus continuos regates se rompieron muchas de las jugadas atacantes. Como Achucarro limitó su rendimiento a una posición claramente retrasada, la media sevillista, a pesar del elegante y cerebral hacer de Grasa, no tuvo la consistencia de otras jornadas. Atrás se dejó ver el nerviosismo que las inocentonas tentativas blanquiazules producían en un terceto defensivo donde Santín y Campanal no estuvieron a la altura de sus posibilidades. Fué, por lo expuesto, el del Sevilla un partido gris en cuanto a la realización del fútbol. Muy voluntarioso, sí, pero escaso en valores técnicos. En el ataque, a la nulidad de Diéguez, se unió la escasa fortuna de Pepillo en su lucha con Bartolí y la deslucida acción de Payá, que lógicamente no pudo acomodarse a un puesto que no es el suyo.

Quedó, pues, el Sevilla con tres hombres de correcto rendimiento. Grasa, principal impulsor y creador; Agüero, animoso y peligrosísimo, y la estrella goleadora de Antoniet. Era tarea sobrehumana que estos tres hombres pudieron fundir las individualidades sevillistas en su correcto juego de conjunto. Por ello, la acción del Sevilla tuvo ráfagas de buen juego junto a etapas de incontrolada desorientación.

UNOS Y OTROS

En el Sevilla, junto al trío de triunfadores, Grasa, Antoniet y Agüero, nos gustó la sobria ejecutoria de Herrera en el costado izquierdo de la zaga. Cobo paró mucho, pero adoleció de una fundamental seguridad en los blocajes. Santín hizo un primer tiempo muy flojo para enmendarse y actuar a correcto nivel en la continuación. Campanal, que reaparecía, se lesionó en una rodilla al solucionar una situación de máximo peligro y actuó con mermadas facultades. A pesar del considerable handicap se batió con loable empeño y produjo un evidente respeto a los delanteros albiazules. Achucarro hizo un encuentro gris. En este tono de discreción se mantuvo Pepillo, que tuvo que luchar con la corpulencia de Bartolí y la equivocada persistencia de unos servicios por alto que daban mayor ventaja al defensor españolista. Diéguez hizo un encuentro muy flojo. Retuvo el balón en demasía y rompió por esta causa cohesión y peligrosidad a la delantera. Payá, aparte su intervención en el gol que le anularon, apenas dió señales de vida. El imprevisto cambio de Payá por Szalay no dió resultado.

En el Español lució sobremanera el fino hacer de Ribera. Este valor joven de la cantera catalana puede ser una gran figura de nuestro fútbol. Es valiente, sabe encontrar siempre huecos por donde moverse y es el elemento españolista que tira del equipo con mayor sentido. Junto a él destacó el buen fútbol de Coll y la habilidosa movilidad de Recamán, aunque a este último se le notaran demasiado sus prevenciones al pisar los últimos metros del campo blanco. Sastre se desenvolvió con acierto. Los medios, muy correosos, estuvieron bien. En el terceto defensivo, el mejor fue Argilés, batiéndose con su habitual dureza. Zamora tuvo fallos grandes junto a intervenciones de mérito.

LA EXPULSION DE PEPILLO

Lamentable, ilógica y sin justificación alguna la forma de producirse Pepillo en el lance que motivó su expulsión. Toda la culpa fué suya y con tan intempestiva salida no consiguió otra cosa que perjudicar al club. Parece mentira que jugadores con tantas horas de vuelo —hace unos días Del Sol y ahora Pepillo— se dejen llevar con tanta insensatez de los nervios para autoanularse y provocar al mismo tiempo un serio problema al club al que se deben y por el que deben cuidar por encima de ofuscaciones momentáneas. Con un encuentro totalmente decidido es imperdonable que los jugadores se dejen llevar de los nervios. Lo mismo los que mantienen la superioridad en el marcador como los que han tenido la suerte contraria. Ayer, sin venir a cuento, con el tercer gol sevillista, se inició una fase de malos modos. Caballero, que había repartido hasta entonces justicia caprichosamente, perjudicando con sus continuos errores tanto a sevillistas como a blanquiazules, vió cómo el encuentro se le torcía irremisiblemente en forma poco agradable y aguardó cauteloso la ocasión de cortar por lo sano sin que en su persona se centrase el disgusto que su decisión siempre habría de provocar. A un par de metros de él se produjo el primer chispazo. Antoniet, en el suelo, esquivó un patadón que un jugador españolista le tiró a la cara. Caballero no quiso darse por enterado y los jugadores creyeron más conveniente tomarse la justicia por su mano que aguardar a que el colegiado la repartiese a capricho, como hasta entonces venía haciendo. Diéguez y Gámiz se enzarzaron en franco duelo. A Grasa lo voltearon aparatosamente... Payá sufrió dos entradas consecutivas de Argilés demasiado temperamentales... hasta producirse la lógica zarabanda que protagonizaron Pepillo y Argilés. Hubo un poco de «baile» que los españolistas —ya con los nervios de punta— no aceptaron. Bartolí entró muy fuerte a Pepillo en el borde del área. Caballero sancionó la falta, pero se escabulló del «diálogo» que delantero y central iniciaron en el mismo lugar de la jugada sancionada. Pepillo corrió hacia la puerta a esperar el indirecto y Bartolí se aferró a él en la carrera. Caballero, sin querer ver y saber nada, se preocupaba de que el indirecto se lanzase en el sitio justo en que habíase producido la fuerte entrada. Hacia él corrió un defensor españolista denunciando la acción de Pepillo y Caballero se fué presuroso al «linier» a consultar qué

había sucedido. Al delantero centro lo enviaron a la caseta y sobre el juez de línea cargó la hinchada.

Sin autoridad para imponerse en las intempestivas protestas que los jugadores habían dedicado a sus continuos despistes, Caballero buscó en el «linier» esa tabla de salvación que necesitaba para mantener a flote su autoridad, sin olvidar las peticiones a los capitanes de ambos equipos para que calmasen los nervios de los componentes de sus respectivas escuadras.

La expulsión de Pepillo puede dejar al Sevilla sin su valioso concurso en la terna de encuentros decisivos que restan por jugar. El jugador es el único culpable, aunque las consecuencias de su injustificado proceder venga a pagarlas el Sevilla y precisamente en estos momentos en que tanta falta le hace el jugador.

LA ESCASA ENERGIA DEL ARBITRO

Que el encuentro degenerara tan desagradablemente, se debe únicamente a Caballero. Nos gustaría tener datos concretos sobre su gestión arbitral, porque estamos seguros que más de un desaguisado debe pesar sobre su conciencia. Antes del partido se recordaba su actuación en el Gamper dirigiendo el Barcelona-Betis. Ahora queda todo aclarado. Absurdamente casero en el centro del campo, Caballero es incapaz de soportar la menor protesta de un jugador. Cuando hay que sancionar cerca del área —bien sea la local como la visitante—, el hombre se achica lamentablemente y pasa por alto todo cuanto haya que pasar. Caballero, por lo que le vimos ayer, posee una forma personalísima de entender el Reglamento y lo que debe ser el arbitraje. Tras un primer tiempo de claro caserismo, dedicó los primeros minutos del segundo tiempo a favorecer, en lances y trances, a los españolistas. Y el partido, como era natural, se le fué de las manos. No se atrevió a expulsar al jugador catalán —creemos fué Vilchez— que intentó patear al caído Antoniet. La escasa autoridad que había mantenido hasta entonces se esfumó. Si en el momento de pitar la falta de Bartolí a Pepillo se hubiese interpuesto entre los dos jugadores para cortar de raíz aquella segunda fase, no hubiese ocurrido nada.

Mal, muy mal su gestión ayer.

ANTONIET CONTINUA MARCANDO GOLES

Antoniet sigue encontrando puerta y marcando goles. Ayer obtuvo los dos primeros del equipo y anduvo muy cerca de obtener más. A la par de llenar una amplia zona del terreno con su continua movilidad y buen juego, el levantino pi-

(Continúa en página siguiente)



Sevilla, 3; Español, 0

(Viene de página anterior)

sa con decisión el área cuando suena el momento decisivo. A los veintinueve minutos de la primera fase hubo falta contra el Español en el borde del área sevillista. Sacada ésta, Antoniet y Diéguez corrieron juntos en vertical hacia la puerta. Sobre la marcha, el segundo largó un duro disparo a media altura que Zamora detuvo pero no sujetó. El balón se le fué de las manos y antes de que pudiera enmendarse surgió velozmente Antoniet, que bajo los palos remachó el gol.

Cinco minutos más tarde, Agüero realizó una gran jugada por su sector y cedió magníficamente a Antoniet. Este, en el borde del área chica, cabeceó admirablemente a la red el segundo gol del Sevilla. No hubo «offside», ya que la posición del lateral izquierdo Dauder lo evitaba.

En el segundo tiempo Agüero obtuvo el tercero cuando transcurría el minuto once, después de una gran jugada de Grasa. El extremo lanzó un durísimo tiro raso y el esférico, tras tropezar en Bartolí, penetró en la puerta españolista junto a la cepa del poste izquierdo.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

ESPAÑOL: Zamora; Argilés, Bartolí, Dauder; Gámiz, Vílchez; Sastre, Coll, Recamán, Ribera y Aguilera.

SEVILLA: Cobo; Santín, Campanal, Herrera; Grasa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Payá.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Comenzaron los XI Juegos Nacionales Escolares

Elola presidió la jornada inaugural

Madrid, 29.—En los Campos de Deportes de la Ciudad Universitaria han comenzado los XI Juegos Nacionales Escolares organizados por el Frente de Juventudes. Presidieron el acto inaugural el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, con el delegado nacional de Juventudes, don José López Cancio; secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Agulla; jefe de deportes del Movimiento, señor San Román; jefe del departamento de Federaciones Olímpicas, señor Higelmo; miembros del comité técnico y directores de los colegios que toman parte en las pruebas.

Compiten en estos XI Juegos Nacionales Escolares, 567 muchachos pertenecientes a 19 colegios: Santa María, de Vitoria; Areneros, de Madrid; Inmaculada, de Gijón; Universidad Laboral, de Córdoba; Sagrado Corazón, de Valencia; Apostol Santiago, de Vigo; Loyola, de Oviedo; Sagrado Corazón, de Vitoria; Nuestra Señora del Buen Consejo, de Madrid; Escuelas Pías, de Valencia; Nuestra Señora de Maravillas, de Madrid; Maristas de Valencia; Instituto de Enseñanza Media, de Vitoria; Agustinos, de Valencia; Instituto de Enseñanza Media, de Vigo; San Felipe Neri, de Cádiz; Escuela de Comercio, de Almería; Colegio Leonés, de León e Inmaculada, de Barcelona.

Después del desfile de los atletas participantes, fué izada la bandera de los Juegos por el atleta Pedro Artamendi, del colegio Santa María, de Vitoria, centro clasificado en primer lugar.

A continuación el jefe del Departamento Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, don Rafael Chaves Fernández, dió lectura al decálogo del joven deportista, comenzando seguidamente las pruebas de la primera jornada.

Campeonato europeo de Fútbol juvenil

España venció a Austria (3-0)

Hungría goleó a Luxemburgo

RESULTADOS

Alemania Occidental, 1; Yugoeslavia, 0.
Checoeslovaquia, 1; Polonia, 1.
Alemania Oriental, 3; Francia, 1.
Hungría, 10; Luxemburgo, 1.
España, 3; Austria, 0.
Turquía, 1; Inglaterra, 1.
Italia, 1; Grecia, 0.

SUBASTA

El día 3 de abril, a las 10 de la mañana, tendrá lugar en el Despacho del Notario don Angel Olavarría Téllez, calle San Miguel, 13, la venta en pública subasta de la casa número 15 de Mateo Alemán.





Ante el abismo infernal
había que agarrarse al cable
midiendo bien las «pisás».
¡¡El peligro era innegable
y ha «pasao» sin resbalar
como ha visto el respetable!!



No vamos a repetir
lo de todos conocido
que presenciamos aquí
en el anterior partido.
¡¡Por lo tanto si en Madrid
en el Metro fue medido
esto se veía venir!!



¡Menudo está el de los paños
metido en el embalaje
«pa» cederle un corte traje
al poco abrigado maño!
¿A quién coge pues de extraño
regrese así del viaje?



Pues el «juye» que te alcanza
que le sigue en el cotarro
sólo espera un despilfarro
«pa» nivelar la balanza.
¡¡Ved al que dejó de panza
hoy a la orilla del Darro!!



Y el punto en San Sebastián
que ha «trincao» el del Molinón
y pone más turbio el plan
en la cola o el furgón.
¡¡A ver si no es confusión
con las cosas como están
este golpe del Gijón!!

Atlético de Madrid, 3; Betis, 1

Hasta mediado el segundo tiempo no marcó el Atlético su primer gol, que fué un tanto de suerte

Sin la ayuda de la fortuna, los rojiblancos no hubieran vencido ayer

Daucick quería lucirse y conseguir una goleada. Pero Barrios le planteó muy bien el partido y pudo darle el disgusto

Vavá, el incorrecto

MADRID. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, ENVIADO ESPECIAL, EMILIO VARA).—Daucick pensaba lucirse frente al Betis. El hecho de que el equipo verdiblanco llegara al Metropolitano sin Del Sol y con las bajas además de Castaño y Areta, hizo concebir al preparador atlético la idea de que su conjunto alcanzara en la jornada de ayer una victoria por goleada. Uno de esos triunfos que tanto necesitan Daucick y el Atlético de Madrid en la Liga para justificar el primero su prestigio y el segundo la elevada suma de dinero que el club rojiblanco se gastó en fichajes para hacer un papel brillante en la actual temporada. Papel que no se ha realizado, porque el Atlético de Madrid no ha llegado a ser este año el aspirante al título que deseaban sus seguidores.

Ese propósito de Daucick de apuntarse un triunfo de escándalo a costa de un Betis que se presentaba con una alineación de circunstancias en el Metropolitano, llegó a oídos de los béticos y de su preparador, Antonio Barrios, y desde el primer momento la idea del entrenador verdiblanco fué evitar que el proyecto de los atléticos se realizara. Y Barrios planteó el partido de ayer en plan defensivo con vistas a impedir que se produjera una goleada y a punto estuvo el Betis de dar el disgusto al Atlético de Madrid en su propio terreno. No lo consiguió porque la mala suerte sigue persiguiendo al Betis y porque en el ataque verdiblanco fallaron algunas piezas, como Moreira, por ejemplo, que hizo en el Metropolitano el peor partido de la temporada y fue en casi todo el tiempo una figura decorativa en el campo. Con algo de suerte y un poco más de acierto en los delanteros béticos, el Betis hubiera logrado ayer en el Metropolitano, como mínimo, un empate. Y de haber jugado el equipo completo, yo creo que hubiera vencido.

UN PRIMER TIEMPO SIN COLES

Las alineaciones que presentaron ayer de salida el Atlético de Madrid y el Betis fueron las siguientes:

Atlético.—Pazos; Rivilla, Callejo, Alvarito; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

Betis.—Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Lasa, Moreira, Vila, Paqui y Oliet.

El Atlético no modificó sus líneas en todo el partido, jugando cada hombre en su puesto, con las excepciones de Miguel, que cambió mucho de sitio buscando el desmarque, y de Vavá, que jugó muchas veces retrasado para ser el iniciador de las ofensivas rojiblancas al estilo de Di Stéfano.

El Betis, por su parte, nada más comenzar el encuentro, encomendó a Oliet la vigilancia de Miguel; a Valderas, pasándolo a la derecha, el marcaje de Peiró, y Santos fue un segundo defensa central, pendiente con Ríos de los movimientos de Vavá; Portu, en su puesto de lateral derecho, estaba al lado de Collar, al que no dejó moverse en toda la tarde.

Con este dispositivo de cinco hombres en la defensa, el Betis frenó totalmente al peligroso ataque del Atlético de Madrid. El único que pudo lucirse algo y que realizó algunas jugadas buenas fue Miguel, que consiguió desenvolverse por sus continuos cambios de puesto. Los demás delanteros atléticos no pudieron dar su rendimiento acostumbrado porque estuvieron siempre bien sujetos, incluído el incorrecto Vavá, que tenía muchas ganas de marcarle goles al Betis y no consiguió «mojar» ni una sóla vez.

Delante de esta defensa de cinco hombres, el Betis formó una media a base de Isidro, Paqui y Lasa, con orden los tres de lanzarse al ataque a la hora de presionar sobre el enemigo. De los tres, el elemento que servía preferentemente de enlace entre las líneas de cobertura y la delantera era Lasa, que jugó ayer un buen encuentro, sobre todo en el primer tiempo. Y como en Zaragoza, los dos delanteros lanzados en punta eran Vila y Moreira, que tenían la misión de aprovechar las ofensivas béticas en los últimos metros. Estos dos hombres en punta, con un Isidro, un Lasa y un Paqui que iniciaban bien los ataques en el centro del campo, hubieran constituido un serio peligro para el Atlético de Madrid en tarde de aciertos. Pero por causas distintas, ni Vila ni Moreira respondieron ayer debidamente y al fallar estos dos hombres se esfumaron las posibilidades del Betis de triunfar en el Metropolitano. Vila rindió por bajo de sus posibilidades, porque en el primer avance bético entró decidido a rematar un balón que iba a coger Pazos y en el área le dieron un «leñazo» que le dejó con las facultades mermadas para el resto del encuentro. En cuanto a Moreira, no rindió porque jugó mal, sencillamente. Tuvo la peor tarde que yo le he visto desde que actúa con el Betis.

Bien amarrado el ataque del Atlético de Madrid —Collar llegó a enfadarse con Portu porque no lo dejaba irse— y con pocas posibilidades de marcar la delantera del Betis por los fallos apuntados, el primer tiempo transcurrió con mucho peloteo en el centro del campo y sin goles. Se llegó al descanso con la igualada a cero.

MALA SUERTE EN EL SEGUNDO TIEMPO

Comenzó la segunda parte con las mismas características del primer tiempo. Pero conforme avanzaba el segundo período y se mantenía el empate a cero en el marcador, se veía cada vez más nervioso al Atlético de Madrid y se preveía como posible resultado final el de la igualada sin goles.

Ocurrió en esta parte que el Atlético se quedó con diez jugadores al cuarto de hora de juego, por lesionarse Agustín en una caída fortuita y tener que abandonar el campo. Muchos de ustedes pensarán, seguramente, que el momento era propicio para que el Betis se hubiera lanzado entonces al ataque en busca del triunfo. Y sí, en circunstancias idénticas, parece que lo aconsejable es que el equipo que cuenta con su conjunto completo se lance a darle el jaque-mate al que lucha con un jugador menos. Pero en el caso del Betis ayer, esta medida no era la más práctica. Y no lo era, y por eso Barrios no la adoptó porque el ataque del Betis, con Moreira fallando y Vila con sus facultades mermadas, no ofrecía garantías de batir a Pazos. Y ante esta tesitura, era una temeridad por parte del Betis lanzarse abiertamente al ataque y abrir sus líneas a los peligrosos Miguel, Peiró, Vavá y Collar. Lo más aconsejable era lo que hizo Barrios: seguir defendiendo el empate. Que era un resultado que se podía mantener hasta el final y que no fue así porque la suerte se puso del lado del Atlético en un momento decisivo para abrirle el camino del triunfo. Sin la ayuda de la suerte, el Atlético de Madrid no hubiera vencido ayer al Betis.

¿En qué consistió esa suerte? Ni más ni menos en que Valderas, en una jugada desgraciada, marcó el primer gol del Atlético. Miguel sacó una falta desde su sitio de extremo derecha y lanzó la pelota bombeada al centro del área. Saltó Domínguez para cogerla, pero Vavá le agarró y no pudo hacerse con el balón. La pelota dio entonces en la cabeza de Valderas y entró directamente en la puerta. Sin este tanto de suerte, precedido además de una falta de Vavá a Domínguez, el Atlético de Madrid no hubiera roto el empate a cero porque el Betis frenaba muy bien a los delanteros rojiblancos.

Reaccionó el Betis tras este gol, porque el encuentro no estaba perdido todavía ni mucho menos. Pero entonces se produjo otra incorrección de Vavá en el centro del campo que había de originar el segundo tanto rojiblanco. Isidro y Vavá disputaron un balón en el centro del terreno. La pelota fué a la demarcación de Miguel, y cuando Isidro se volvía, Vavá le dio un puñetazo en la espalda. Se acercaron varios jugadores, hubo discusiones y Miguel aprovechó el momento para escaparse rápido y lanzar un tiro sobre la marcha que llegó al fondo de la red. El señor Birigay dio el tanto por válido y no quiso enterarse de la agresión que había cometido Vavá.

Pese al dos-cero, el Betis siguió luchando, y en un ataque por la derecha Portu pasó la pelota a Moreira, éste se la cedió a Vila y el delantero centro verdiblanco tiró a puerta y marcó el único gol del Betis. Con el 2-1 el encuentro volvió a ponerse al rojo vivo y de nuevo rondó la sombra del empate sobre el Estadio Metropolitano. Mas, en un córner sacado por Miguel, Chuzo remató muy bien de cabeza y puso el marcador en el 3-1 definitivo. Este tercer gol del Atlético, imparable, fue el más limpio y el mejor que consiguieron los rojiblancos.

Todavía, a un minuto del final, pudo el Betis acortar la distancia con un nuevo tanto. Pero Vila no tiró a puerta porque Isidro le pidió la pelota y cuando éste la recibió, a pesar de estar solo ante Pazos, le dio miedo chutar y optó por pasar de nuevo el balón al centro, perdiéndose ya la ocasión de rematar a gol.

Por todo lo expuesto perdió el Betis ayer en el Estadio Metropolitano. Pero quiero decir que, a pesar de no contar el Betis con su equipo completo, el cuadro verdiblanco presentó una fuerte resistencia al veterano Atlético de Madrid y le demostró que está bien situado en la tabla porque posee un conjunto bien preparado y bien dirigido para alternar con los «ases». El Atlético de Madrid, que venció con muchos apuros, sabe positivamente que sin la ayuda de la suerte no hubiera logrado su triunfo.

DISTINGUIDOS

En general, ni el Atlético de Madrid ni el Betis hicieron un buen encuentro. El Betis, porque, forzado por las circunstancias, salió preferentemente a destruir y a cerrar huecos, y el Atlético, porque fue incapaz de romper la táctica verdiblanca.

En plan individual, en el Atlético su mejor hombre fue Miguel, siguiéndole en méritos Chuzo en la media. En el Betis, los mejores fueron Portu, Ríos y Lasa. Paqui, que reaparecía después de tanto tiempo de inactividad, acusó, lógicamente, la falta de partidos.

Y ahora, antes de terminar, otra distinción: la de Vavá, como jugador incorrecto y agresivo en el campo. Cuando Vavá jugó en Heliópolis, a mí me pareció un jugador vulgar para los millones de pesetas que costó su ficha. En el Metropolitano, ayer, además de vulgar, actuó con una falta de deportividad y de respeto hacia sus compañeros del equipo contrario que no me explico cómo los árbitros y la Federación Española permiten que un jugador extranjero dé tan mal ejemplo de compostura en los campos españoles. Creo que hay que tomar carta seria en este asunto porque bueno está que abramos las puertas a los jugadores extranjeros y les forremos los bolsillos de billetes del Banco de España, pero siempre y cuando que vengan a jugar al fútbol, no a mostrarnos malos modales y a cometer incorrecciones que no se pueden permitir de ninguna manera.

El arbitraje de Birigay, deficiente. En el campo hubo mucha dureza, sin que supiera cortarla como era debido.



Vila marca el único gol del Betis en el Metropolitano. (Foto Chaves-Lavín).



Miguel entra con el pecho a Domínguez, estando éste con el balón debajo de la puerta.—(Foto Chaves-Lavín).



Un momento del partido de ayer en el Estadio Metropolitano.—(Foto Chaves-Lavín.)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 1; At. Bilbao, 0.
Granada, 0; R. Madrid, 3.
Valencia, 3; Celta, 0.
At. Madrid, 3; R. Betis, 1.
Barcelona, 3; Zaragoza, 0.
Sevilla, 3; Español, 0.
R. Sociedad, 0; R. Gijón, 0.
R. Oviedo, 1; Osasuna, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Barcelona	27	22	2	3	86	24	46	+ 18
2.—Real Madrid	27	20	4	3	77	22	44	+ 18
3.—A. Bilbao	27	15	2	10	65	30	32	+ 4
4.—A. Madrid	27	13	4	10	54	43	30	+ 2
5.—BETIS	27	13	4	10	52	50	30	+ 4
6.—Valencia	27	11	7	9	41	35	29	+ 1
7.—Español	27	10	5	12	36	40	25	— 1
8.—Real Sociedad	27	8	9	10	31	31	25	— 3
9.—Oviedo	27	10	5	12	26	39	25	— 3
10.—Osasuna	27	10	4	13	40	55	24	— 2
11.—Zaragoza	27	10	4	13	38	54	24	— 2
12.—Las Palmas	27	10	2	15	40	54	22	— 4
13.—Granada	27	9	4	14	26	41	22	— 6
14.—SEVILLA	27	10	2	15	40	50	22	— 6
15.—Real Gijón	27	7	6	14	25	64	20	— 6
16.—Celta	27	4	7	19	21	56	12	— 14

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Condal-Rayo Vallecano (hoy).
Avilés, 2; Alavés, 1.
Basconia, 2; Baracaldo, 1.
Santander, 2; Indauchu, 2.
Coruña, 4; Sestao, 0.
Valladolid, 3; Ferrol, 2.
Gerona, 3; Tarrasa, 0.
Sabadell, 3; R. Unión Irún, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Valladolid	27	18	2	7	63	32	38	+ 10
2.—Sabadell	27	14	6	7	48	32	34	+ 6
3.—Santander	27	13	4	10	38	29	30	+ 2
4.—Indauchu	27	12	6	9	42	33	30	+ 4
5.—Basconia	27	11	7	9	34	40	29	+ 1
6.—Baracaldo	27	11	7	9	35	29	29	+ 3
7.—Coruña	27	12	4	11	51	43	28	
8.—Sestao	27	10	7	10	39	32	27	+ 1
9.—Ferrol	27	11	4	12	40	41	26	
10.—Avilés	27	10	5	12	38	38	25	— 3
11.—Condal	26	10	4	12	42	40	24	
12.—Rayo Vallecano	26	10	3	13	33	40	23	— 5
13.—Alavés	27	8	7	12	29	40	23	— 3
14.—Tarrasa	27	10	3	14	36	50	23	— 3
15.—Gerona	27	10	2	15	38	62	22	— 6
16.—Real Unión de Irún	27	7	5	15	30	55	19	— 7

LA PROXIMA JORNADA.—R. Unión de Irún-Basconia, Baracaldo-Gerona, Tarrasa-Avilés, Indauchu-Sabadell, Ferrol-Rayo, Condal-Coruña, Alavés-Valladolid y Sestao-Santander.

EL BOLETO GANADOR

Las Palmas-At. Bilbao	1
Granada-Real Madrid	2
Valencia-Celta	1
At. Madrid-Betis	1
Barcelona-Zaragoza	1
Sevilla-Español	1
Real Sociedad-Gijón	x
Oviedo-Osasuna	2
Avilés-Alavés	1
Basconia-Baracaldo	1
Santander-Indauchu	x
Coruña-Sestao	1
Gerona-Tarrasa	1
Sabadell-Real Unión	1

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Oviedo.
Real Madrid-SEVILLA.
Osasuna-Valencia.
Celta-Real Sociedad.
Gijón-Granada.
Español-At. Bilbao.
Las Palmas-Barcelona.
Zaragoza-At. Madrid.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Tenerife, 0; At. Almería, 0.
Málaga, 3; Hércules, 0.
Eldense, 1; Levante, 1.
Elche, 4; R. Jaén, 1.
R. Murcia, 2; Plus Ultra, 0.
At. Ceuta, 1; Córdoba, 0.
Badajoz, 2; Cádiz, 0.
S. Fernando, 3; Extremadura, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Elche	27	16	4	7	68	35	36	+ 8
2.—Levante	27	15	4	8	47	31	34	+ 8
3.—A. Almería	27	13	4	10	42	34	30	+ 2
4.—Murcia	27	13	3	11	37	32	29	+ 1
5.—Tenerife	27	11	7	9	31	32	29	+ 3
6.—Jaén	27	12	5	10	41	44	27	+ 1
7.—Cádiz	27	10	6	11	47	52	26	
8.—San Fernando	27	10	6	11	31	35	26	— 2
9.—Extremadura	27	10	6	11	36	44	26	
10.—A. Ceuta	27	10	6	11	28	37	26	— 2
11.—Hércules	27	9	7	11	41	45	25	— 1
12.—Plus Ultra	27	9	7	11	34	44	25	— 1
13.—Badajoz	27	8	9	10	43	49	25	— 3
14.—Córdoba	27	9	6	12	48	50	24	— 2
15.—Eldense	27	7	8	12	41	47	22	— 6
16.—Málaga	27	7	8	12	37	44	22	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Extremadura-Eldense, Levante-Badajoz, Cádiz-Málaga, Jaén-San Fernando, Córdoba-Almería; Tenerife-Murcia, Hércules-A. Ceuta y Plus Ultra-Elche.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 3; Antequerano, 4.
Ubeda, 2; Iliturgi, 0.
Ronda, 2; Balompédica, 0.
Linares, 4; Lucentina, 0.
Melilla, 4; Guadix, 0.
Puente Genil, 2; R. Granada, 1.
Algeciras, 2; Malagueño, 2.
Adra, 2; Riffien, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C	P.
1.—Adra	27	18	5	4	60	32	41
2.—Linares	27	14	9	4	52	24	37
3.—Algeciras	27	15	5	7	47	33	35
4.—Cordobés	27	13	5	9	69	53	31
5.—Malagueño	27	13	3	11	64	44	29
6.—Iliturgi	27	10	8	9	52	47	28
7.—Guadix	27	13	2	12	51	58	28
8.—Ronda	27	12	2	13	47	43	26
9.—Antequerano	27	11	4	12	52	48	26
10.—Pte. Genil	27	10	4	13	44	54	24
11.—R. Granada	27	10	3	14	50	44	23
12.—Riffien	27	9	5	13	48	51	23
13.—B. Linense	27	9	4	14	51	65	22
14.—Melilla	27	9	3	15	47	46	21
15—Ubeda	27	7	6	16	25	54	20
16.—Lucentina	27	7	4	16	28	71	18

Positivos: Adra, 15; Linares, 9; Aligeciras, 7; At. Cordobés y At. Malagueño, 3; Iliturgi y Guadix, 2.

Negativos: Ronda, y Antequerano, 2; R. Granada y Riffien, 3; Puente Genil y B. Linense, 4; Melilla, 7; Ubeda y Lucentina, 8.

La próxima jornada: Iliturgi-Antequerano, Balompédica-Ubeda, Lucentina-Ronda, Guadix-Linares, R. Granada-Melilla, Malagueño-Puente Genil y Adra-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Morón, 3; Barbate, 1.
Puerto, 0; Marchena, 1.
Valverdeña, 3; Jerez, 1.
Portuense, 2; Huelva, 2.
La Palma, 1; Bollullos, 1.
Sanluqueño, 2; Puerto Real, 2.
Jerez Industrial, 5; Utrera, 0.
Ayamonte, 2; Coria, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	28	20	7	1	86	21	47
2.—Jerez C. D.	27	15	7	5	58	30	37
3.—Portuense	27	14	6	7	60	46	34
4.—PUERTO	28	15	4	9	51	29	34
5.—At. Morón	27	16	0	11	44	33	32
6.—Jerez Ind.	27	13	5	9	56	35	31
7.—Marchena	27	12	4	11	50	57	28
8.—Barbate	27	12	3	12	35	28	27
9.—Bollullos	27	11	4	12	42	50	26
10.—C. D. Utrera	27	10	4	13	42	51	24
11.—Valverdeña	27	9	5	13	37	51	23
12.—Ayamonte	27	9	3	15	34	44	21
13.—Pto. Real	27	8	4	15	39	58	20
14.—Sanluqueño	27	7	6	14	32	66	20
15.—La Palma	27	7	3	17	30	50	17
16.—Coria	27	4	5	17	27	68	13

Positivos: Huelva, 21; Jerez, 11; Portuense, 6; Puerto y Morón, 4; Jerez Industrial, 3; Marchena, 2.

Negativos: Barbate, 1; Utrera, 2; Valverdeña y Ayamonte, 5; Puerto Real, 6; Sanluqueño, 8; La Palma, 11; Coria, 13.

La próxima jornada: Marchena-Barbate, Puerto-Jerez, Huelva-Valverdeña, Bollullos-Portuense, Puerto Real-La Palma, Utrera-Sanluqueño, Coria-Jerez Industrial y Ayamonte-Morón.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El encuentro de Granada fué un entrenamiento para el Madrid

Pésimo encuentro de portero y defensas ovetenses frente al Osasuna

PRIMERA DIVISION

Dureza en el Las Palmas-Atlético de Bilbao

R. SOCIEDAD, 0; R. GIJON, 0

SAN SEBASTIAN.—Alineaciones:

Real Sociedad: Araquistain; Gordejuela, Elizondo, Peporro; Ansola, Echarri; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Alquiza.

Real Gijón: Vera; Pellicer, Castañer; Ortiz; Altisent, Carrillo; Biempica, Alvarez, Iborra, Bedenes, y Rodríguez II.

Arbitró el señor Asensi, en partido fácil.

Con ligera lluvia, que mantuvo el campo escurridizo, se jugó un partido que provocó la indignación del público por la mala calidad del juego presenciado, especialmente por parte del equipo local, que no supo crear una sola situación de peligro para la portería visitante, por lo menos en toda la primera parte, en la cual el juego fué equilibrado, tirándose un córner por bando.

Si alguna buena jugada o combinación se apreció, corrió a cargo de la delantera forastera, con Alvarez como director y jugador más peligroso.

En la segunda parte presionó algo más la Real Sociedad y Vera hizo una gran parada a tiro de Sarasqueta, pero a punto estuvo el equipo local de perder el partido en una jugada clave: En un avance de los jigoneses, se filtró Iborra por la izquierda y la defensa, impotente para cortarle el paso, le agarró descaradamente dentro del área y como logró desasirse y seguir con la pelota, el árbitro aplicó la ley de la ventaja; centró Iborra corto y retrasado y Biempica, a puerta libre, tiró fuera.

Y así se le fué al Gijón una victoria que representaba el principio de su salvación. No obstante, se llevó un punto positivo, bien merecidamente, por su entusiasmo y el juego de algunos de sus componentes, como Alvarez, la línea media, Altisent y Vera.

BARCELONA, 3; ZARAGOZA, 0

Barcelona. — Mal encuentro del Barcelona, que tuvo más dificultades para vencer que las que refleja el tanteo final, ante un Zaragoza bravo y acertado que supo jugarle muy bien al actual líder.

Arbitró el señor González Echevarría, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gracia, Rodri; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Kubala y Czibor.

Real Zaragoza: Lasheras; Torres, Cortizo, Alustiza; Rodolfo, José Luis; Gausi, Duca, Mauro, Murillo y Vila.

Los visitantes no adoptaron ninguna táctica defensiva, pues se jugó de poder a poder, pero con dominio azulgrana a lo largo de los noventa minutos.

En el forcejeo inicial el Barcelona no acertó a inaugurar el marcador hasta el minuto 14, en que al lanzar Czibor el sexto córner, lo hizo tan cerrado que ante la entrada impetuosa de Martínez el balón entró directamente en el marco. Siguió después el dominio azulgrana, con inefectividad en su delantera por el fallo de Kocsis y la lentitud de Kubala. A los 25 minutos, en un encontronazo, se lesionó Olivella, que reapareció a los 34 minutos, pasando a ocupar el puesto de extremo.

En la segunda mitad siguió la inefectividad azulgrana, hasta que a los 35 minutos, en que un mal pase de Kubala a Kocsis lo enmendó Torres dejando a Kocsis solo ante Lasheras y a la salida de éste bombeó con tranquilidad el cuero por encima de su cuerpo, logrando el segundo de la tarde. Dos minutos después, un magnífico pase de Kubala a Martínez, que burla a dos contrarios y al propio meta y consigue el tercero.

El Barcelona tuvo seguridad defensiva y buen juego en la línea de medios, pero fracasó en el ataque, donde sólo lucieron Martínez y Czibor. Entre los aragoneses, muy bien Lasheras y Rodolfo, pero inseguros los laterales. Excelentes los medios, y en la delantera los mejores fueron Duca y Murillo, sobre todo ése en el primer tiempo.

González Echevarría efectuó un arbitraje discreto, pasando por alto alguna falta aragonesa en el área.

GRANADA, 0; REAL MADRID, 3

GRANADA.—Alineaciones:

Granada: Piris; Vicente, Larrabeiti, Becerril; Méndez, Pellejero; Arsenio, Benavidez, Loren, Olalla y Ramírez.

Madrid: Domínguez; Marquitos, Lesmes, Santisteban; Santamaría, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró el señor Gardeazábal, que hizo un arbitraje magnífico.

Pese a lo que significaba el resultado de este encuentro para el Granada, debido a su mala situación en la tabla clasificatoria, el partido no fué nada difícil para los campeones, que se desenvolvieron a su antojo y marcaron tres goles, como pudieron haber sido más.

El equipo local tuvo, desde el primer cuarto de hora, un serio handicap por la lesión, reproducida, de Olalla, que hoy debutaba tras largo período de inactividad, ensayo algo expuesto en este encuentro.

También Ramírez, en los primeros minutos, hubo de ser asistido en la banda, por lo que, asimismo su rendimiento fué anormal.

Y así, el equipo poco pudo inquietar a la zaga blanca, que suelta y sin adversarios, se desenvolvió con toda tranquilidad, y los locales, sin apenas apoyo, nada pudieron hacer por defenderse de las filas madridistas, que dominaron en el centro del terreno.

La primera mitad finalizó con un solitario gol en el marcador, logrado a los 31 minutos de juego, al tirar Puskas muy cruzado, sin que Piris interviniera, por dar la sensación de que la pelota iba fuera.

Cinco minutos después se retiró Olalla, para no reaparecer hasta el segundo tiempo.

En la jugada inicial del segundo tiempo, Puskas logró el segundo, al driblar a Méndez y, en última instancia, a Piris.

El tercer tanto y último vino a los 43 minutos, obra también de Puskas, en jugada de Di Stéfano y Rial, a tiro duro del húngaro.

Para el Madrid el choque frente al Granada fué un suave entrenamiento, ya que su rival careció del coraje y juego que otras veces le salvó de la derrota.

Puskas fué el artillero blanco que más tiró a gol y dió la impresión de que todos actuaron para que el magyar marcase. Y junto a Rial y Kopa fueron los más peligrosos del ataque.

En la media, muy bien Santisteban, y la defensa y el meta, sin trabajo.

Por el Granada, las líneas defensivas fueron las únicas que estuvieron bien en su misión. El ataque fué ineficaz y de él no sobresalió ninguno.

OVIEDO, 1; OSASUNA, 3

Oviedo.—Alineaciones:

Oviedo. — Barea; Hernández, Alarcón, Laurín; Casatmijana, Alvarez; Sando, Sánchez Lage, Massey, Lalo y Areopajita.

Osasuna. — Eizaguirre; Ciáurriz, González, Zubiaurre; Pachín, Glaría II; Cerdán, Esquizábel, Areta III, Alberto y Lera.

Arbitró el señor Marrón, del Colegio del Centro, que estuvo mal y perjudicó al Oviedo, e incluso concedió el segundo tanto pamplonica precedido de falta. Hubo protestas de los jugadores ovetenses y del público que silbó fuertemente al linier de turno y al árbitro, éste también fué recibido en el descanso, durante el encuentro y al final con protestas y silbidos.

Buenavista registró buena entrada, aun cuando llovió una hora antes del partido. Y vayamos con esto diciendo que parece inconcebible que un equipo, el Oviedo, que dominó durante 85 minutos, hubiese sido vencido en su terreno por el modesto Osasuna.

Al comienzo se impone el Oviedo, pero a los 10 minutos, en un fallo del defensa Laurín y con un despiste del portero, Cerdán marca el primer tanto forastero. Seguidamente, Massey, sólo ante la puerta, falla y después también hace lo propio Sánchez Lage. Hay dominio absoluto del equipo local, pero resulta ineficaz y los fallos de los defensas y de los delanteros son constantes. Van transcurridos 30 minutos, y en una arrancada forastera marca Areta el segundo tanto, que fué protestado, puesto que un defensa tocó el balón con la mano; mas el árbitro, tras consultar con el linier, lo concede.

A los 32 minutos del segundo tiempo, Areta consiguió el tercer tanto del Osasuna, en el que colaboraron la defensa y el guardameta ovetenses. A partir de este momento, el Osasuna se refugia ante su puerta, y el Oviedo ataca en tromba, pero con el mismo resultado infructuoso de las anteriores ocasiones.

Cuando faltaban cinco minutos para terminar, Sánchez Lage, de fuerte tiro, logra el tanto del honor.

Hubo todavía peligro ante la puerta de los visitantes, pero todo resultó nulo. En este período sacó el Oviedo otros cinco córners y en todo el partido el Osasuna sólo sacó cuatro.

Eizaguirre tuvo poco trabajo y todo el conjunto pamplonica se batió bien, aunque con poco juego de calidad.

Por el Oviedo, Barea y defensas, mal.

El debutante argentino Sando apuntó sólo algunas cosas y habrá que achacar el no rendir más al estado resbaladizo del terreno.

Los aficionados salieron defraudados de esta pésima actuación del equipo ovetense.

LAS PALMAS, 1; AT. BILBAO, 0

Las Palmas, 29.—Alineaciones:

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Marcial, Samblas; Beitrán, Naranjo; Beneyto, Parodi, Larraz, Mola y Macario.

Atlético Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Maguregui, Etura; Arteche, Aguirre, Zorriqueta, Merodio y Gainza.

Arbitró, con errores, el colegiado señor García Fernández, que fué despedido con una fuerte bronca.

Se esperaba con recelo este partido contra el Atlético de Bilbao, de mucha trascendencia para el once canario y en realidad el resultado se mantuvo incierto hasta el final, presionando el Atlético en busca de la igualada.

Desde el principio, Las Palmas adoptó un sistema defensivo, retrasando a Beneyto, que hizo de tercer medio, quedando en el ataque sólo cuatro hombres. Antes de dar comienzo el partido, los capitanes de ambos clubs subieron al palco presidencial, que ocupaba el presidente de la Federación Española de Fútbol, en unión de las autoridades locales, haciendo entrega a la esposa del señor Lafuente Chaos de un hermoso ramo de flores.

Comenzó el juego presionando el Bilbao, que buscaba con interés la puerta isleña, replicando los canarios hasta nivelar el dominio. A los 13 minutos, el árbitro se llevó la primera bronca de la tarde al perdonar un clarísimo penalty en que incurrió Garay al zancadillear a Parodi dentro del área. Sigue el dominio alterno y a los 17 minutos, un remate de Merodio se le fué de las manos al meta canario, haciéndose inmediatamente con el balón el mismo portero, que despejó la situación.

Los jugadors bilbaínos reclamaron gol, pero el árbitro consultó al juez de línea y el tanto no fué concedido. Se endurece después el juego, resintiéndose Naranjo de una vieja lesión. También Canito hubo de permutar su puesto con Aguirre. A los 27 minutos, Canito desperdició una clarísima ocasión de marcar.

El único tanto del encuentro se logró a los 39 minutos y medio de la primera parte, en una internada de Mola, que cede a Parodi, éste le devuelve de cabeza, y el tiro de Mola es devuelto por Carmelo, el balón va de nuevo a Mola, que chuta, y ahora es Garay quien salva la situación, recogiendo por último Larraz, que marca el tanto canario, en medio del delirante entusiasmo del público, que llenaba totalmente el estadio.

Ha sido una lucha muy reñida desde el principio hasta el final, donde ha sido muy difícil que destaque ningún jugador, ya que todos han bregado con mucho entusiasmo y hasta con dureza a ratos, especialmente los bilbaínos.—ALFIL.

VALENCIA, 3; CELTA, 0.

Valencia, 29.—Arbitro el colegiado catalán señor Saz, que estuvo bien aunque algo riguroso, los equipos formaron así:

Valencia.—Goyo; Piquer, Mestres, Tercero; Sendra, Egea; Joel, Maño, Fuertes, Walter y Domínguez.

Celta.—Manolín; Albino, Garbayo, Marín; Villar, Toni; Escobar, Igoa, Gómez, Rojas y Bayo.

El partido comienza con juego nivelado y a los seis minutos, Escobar desperdició la mejor ocasión que se le había de presentar en todo el partido de marcar, en una excelente jugada de Rojas con centro que Escobar, en magnífica situación, desperdició lamentablemente. A los 11 minutos en un buen avance del Valencia, se pasan el balón Mañó, Walter y Joel y es finalmente Walter quien dispara sobre puerta y aunque Manolín llega a tocar la pelota, no puede impedir que llegue a las mallas, es el primer tanto del Valencia.

Impone el Valencia su dominio, aunque su juego no es bueno; hay exceso de pases y escasa profundidad en sus combinaciones, y el Celta apenas da señales de existencia, viéndose su defensa constantemente vulnerada por los delanteros valencianistas, que tampoco tienen su día. Y con el 1-0 favorable al Valencia se llega al descanso.

En la segunda parte, en el primer minuto, Manolín cede de forma absurda un córner que lanza Domínguez desde la izquierda y remata Fuertes de cabeza, consiguiendo el segundo tanto. A los 8 minutos se lesiona Manolín, en una escapada de Joel, pero después de ser atendido, se mantiene en su puesto. Poco después, un buen disparo de Joel, en jugada iniciada en fuera de juego, lo rechaza el poste. El partido se anima un poco gracias a las jugadas de Joel y Domínguez. Los extremos valencianistas que, junto con Tercero, se muestran los más activos y acertados, ya que Walter y Fuertes se muestran apagados. A los 35 minutos en un avance del Valencia, un remate de Fuertes es tocado por un defensa con el brazo y aunque la jugada no parecía ofrecer mucho peligro, el árbitro concede penalty que Tercero transforma en el tercero y último gol del Valencia.

El partido va transcurriendo en medio de la indiferencia general y a dos minutos del final, en un avance de Rojas, entra Piquer y cae al suelo el argentino, el árbitro señala penalty, que tira Marín y Goyo despeja a córner, que se saca si consecuencias; se tiraron 10 córners contra el Celta y cinco contra el Valencia.

El partido ha sido el peor de la temporada. El Celta ha causado muy mala impresión, viéndose en él al indiscutible colista. De sus jugadores, solo puede salvarse a Bayo, el extremo izquierda, en algunas arrancadas; los demás han actuado de manera muy floja.

También el Valencia ha hecho un flojo partido; no obstante, la mejor calidad de sus jugadores se ha impuesto. Los mejores han sido Domínguez, Tercero, Joel y Mestres. Goyo apenas tuvo trabajo en todo el partido y su parada del penalty fue muy buena.—ALFIL.



Se agudiza la lucha entre Elche y Levante

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Los de Vallejo empataron en Elda

El Atlético de Almería puntuó en Tenerife

SEGUNDA DIVISION

CEUTA, 1; CORDOBA, 0

Ceuta.—Alineaciones: Córdoba: Vicente (Vilar); Guillamón, Alfaro, Vila; Navarro, Mena; Homar, Olsen, Lara, Amaro y Brunet.

At. de Ceuta: Zúnica; Eliseo, Pedreño, Elguea; Valero, Díez; Martín Esperanza, López, Giner, Onaindía y Beitia.

Arbitró el señor Torres Albadalejo, murciano, que hizo un arbitraje irregular, perjudicando frecuentemente al equipo local.

El partido se ha desarrollado en un ambiente de gran nerviosismo. La precaria situación de ambos equipos en la tabla así lo exige, notándose en las filas locales un gran desconcierto que favorecía el juego defensivo de los cordobeses.

En la primera parte hubo varias ocasiones de marcar gol en las respectivas metas, que los delanteros, por exceso de nervios, desaprovecharon.

Hay que anotar en este tiempo un extraordinario remate de cabeza de López que Vicente desvió magníficamente a córner.

Antes del descanso, en una jugada fortuita, se lesionó el meta cordobés, Vicente, que fue sustituído por el suplente Vilar.

En el segundo tiempo salió el Ceuta con gran ímpetu y arrolló las filas cordobesas, produciéndose, a los doce minutos de esta parte, el gol del triunfo local. Una falta sacada por Onaindía y rematada de cabeza por Martín Esperanza, va a la red.

Ataca el Ceuta para decidir definitivamente el partido y anotamos una maravillosa parada de Vilar a un tiro impresionante de López.

Hasta el final del partido se suceden las arremetidas ceutíes contra la puerta cordobesa, registrándose también peligrosos contraataques forasteros a la meta de Zunica, portero ceutí, que en una gran tarde quitó toda peligrosidad.

Por el Córdoba destacaron ambos porteros y Brunet, siendo, en conjunto, un equipo vulgar y lleno de marrullería. Por el Ceuta, Zunica, Eliseo, Valero y Onaindía.

Asistió al encuentro, como delegado federativo solicitado por el Córdoba, don Nivario de la Cruz, presidente del Colegio Central de Arbitros.

ELCHE, 4; REAL JAEN, 1

Elche.—Bajo la dirección del colegiado cántabro señor Arce, bastante deficiente, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Elche.—Navarro; Gómez, González, Quirant; Mezquita, Rodri; Pauet, Cardona, César, Villarrubia y Nito.

Real Jaén.—Soler; Anchía, Estenaga, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Aliaga, López Rico, Arregui, Alvarez y Tejedo.

Hasta los veinte minutos de la primera parte, en que se lesionó Rodri, teniendo que bajar César a ocupar su puesto y pasar aquél a extremo derecha, el Elche realizó una magistral lección de fútbol, dominando intensamente al Real Jaén y llevando sin cesar el balón con creación de juego desde la defensa y medios, acometiendo muy bien la vanguardia la zona defendida por Soler, que trabajó mucho; a los 16 minutos, y aprovechando un magnífico servicio de César, Cardona, muy oportuno, impulsó el esférico por encima del portero visitante a la red, consiguiendo el primer tanto de la tarde.

Pese a la apuntada lesión de Rodri, el Elche siguió dominando, frente a esporádicos avances de los forasteros, hasta las postrimerías del primer tiempo, siendo fruto de este constante dominio el segundo gol, conseguido por Pauet a los 40 minutos, al recoger un pase de Cardona, cabeceando el balón a las mallas impecablemente. Dos minutos después, en un avance forastero, y en claro fuera de juego, Arregui consigue el gol del Jaén.

En la segunda parte continuó la presión del cuadro local, con buen fútbol del Jaén, que no obstante se mostró ineficaz frente al área. A los 13 minutos, Rodri centra y Cardona gana limpiamente la acción a Soler y lleva el balón al fondo de la red. Faltando un minuto para terminar el encuentro, Pauet, aprovechando un servicio de Villarrubia, dejaría el marcador en el 4-1 del final.

Por los visitantes destacaron el buen fútbol de conjunto e individualmente Bermúdez, Alvarín, Arregui y Alvarez. Por los locales, todos han jugado un gran encuentro, sobresaliendo nuevamente la extraordinaria actuación del veterano César.

BADAJOZ, 2; CADIZ, 0

BADAJOZ.—Alineaciones:

Badajoz: Rafa; Luzán, Cedrés, Falín; Bolao, Bouzo; Cuesta, Vitalle, Tacoronte, Blas y Requena.

Cádiz: Sierra; Pallá, Schwandt, Pilongo; G. Verdugo, García; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Arbitró Cerezuela, bien.

El primer tiempo lo jugó el Badajoz a favor del ligero viento reinante y dominó ampliamente con ataques de mayor peligro.

A los 31 minutos se produce el primer tanto a favor del Badajoz. Recoge Vitaller desde la derecha y centra. Schwandt falla el despeje y Cuesta, muy oportuno, batió a Sierra de tiro cruzado. A los 36 se produce un golpe de castigo contra el Cádiz en la mitad del terreno. Lo saca Luzán y el balón describe una parábola y entra directamente en la puerta gaditana, anotándose así el Badajoz el segundo gol.

Con este resultado termina la primera parte.

En los minutos finales resultaron lesionados Requena y Bueno, que aparecieron de nuevo en el segundo tiempo, pero ambos en notables condiciones de inferioridad física. Nada más empezar el segundo tiempo, Tacoronte pasa a Cuesta, éste escapa y tira muy duro, respondiendo Sierra con un formidable despeje a córner. Fué la única jugada digna de mención. El partido continúa bajo la misma tónica de dominio del equipo local con algunas reacciones de la delantera gaditana, que se acerca a la puerta del Badajoz, pero Rafa unas veces y otras la mala puntería de los delanteros visitantes hacen infructuosos los esfuerzos del Cádiz por marcar en este partido.

Hay todavía algunos momentos de peligro en ambas puertas que son salvados sin complicaciones. El Cádiz, pese a los dos tantos que llevaba en contra y a que Bueno, uno de sus más firmes puntales, se encontraba lesionado, no se entregó en ningún momento y todos combatieron con ardor intentando escurrirse el dominio local.

Destacaron por el Badajoz Luzán y Bolao y por el equipo visitante son dignos de destacar en este capítulo de menciones García Verdugo y los medios. Se tiraron en total ocho córners contra el Cádiz y dos contra el Badajoz.

MURCIA, 2; PLUS ULTRA, 0

Murcia 29.—Alineaciones: Murcia; Campillo; Solá, Chancho, Vidal; Arnáiz, Azner; Mesones, Adderrazak, Urcelay, Manolet y Carreras.

Plus Ultra: Florentino; Calleja, Casado; Villegas; Cúter, Alvarez; Fernández, Escobosa, Szabo, Carvajal y Martínez.

Arbitró desacertadamente Alfaro.

Dos minutos de juego y un fallo del extremo Carreras descoloca al portero. Urcelay aprovecha rápido para tirar a media altura al ángulo derecho, marcando de tiro potente. El juego, después de dos avances locales, se nivela anticipándose a las jugadas los madrileños. Destaca Casado, que arranca desde atrás y pone en peligro la puerta murciana. A los 20 minutos, Florentino salva un gol jugándosele todo al lanzarse a los pies de Urcelay. A los 22 minutos, Escobosa malogra una buena ocasión de rematar estando a un metro de la puerta murciana. El encuentro se desliza a base de mucho corretear ineficazmente ambos conjuntos unidos a los desaciertos arbitrales, por lo que oye abundantes protestas, no viéndose jugada de interés y desprendiéndose los jugadores de la pelota sin mostrar ligazón alguna. Los madrileños, en cuantas ocasiones profundizan, lanzan fuera los balones, mostrando la ineficacia de la delantera. En la segunda parte, el Murcia presiona, defendiéndose los madrileños muy cerrados, sacando Alvarez muchos balones. A los diez minutos, internada forastera y Campillo se emplea a fondo, salvando en dos ocasiones el peligro y volviendo el Murcia a mandar, con desgracia en los remates a puerta de Urcelay y Manolet. A los 25 minutos, buen pase de Abderrazak, que remata Carreras soberbiamente y marca el segundo y último tanto. Y al poco tiempo otro tiro de Urcelay está a punto de colarse por la escuadra.

En las postrimerías se emplea el Plus con dureza tirándose golpes francos contra el Murcia que saca Casado y que lanza fuera. El mejor de los veintidós ha sido Alvarez, de un gran fondo, magnífico en el corte y en la entrega, seguido del defensa Casado. Por el Murcia merecen ser citados de manera destacada, Urcelay y a ratos Mesones.

El encuentro ha sido presenciado por una gran masa de aficionados que casi llenaban totalmente el campo.

MALAGA, 3; HERCULES, 0.

Málaga, 29.—Hércules.—Ramírez; Doro, Ventura, Almagro; Navarro, Kahito; Cortes, Martín, Amaro, Serrano, José Juan

Málaga.—Américo; Borredá, Carrillo, Ares; Lorenzo, Ben Barek; Mangui, Pipi, Galacho, Greco, Bernardi.

Arbitró el mallorquí Simó Fiol, con algunos errores.

La primera parte finalizó dos cero a favor del Málaga. El primer gol lo marcó Pipi a los ocho minutos Mangui recogió una pelota, larga, entregada por el extremo izquierdo pasándola a Pipi, por bajo y éste de un buen chut, muy rápido, marca. A los 37 minutos Greco es el autor del segundo: una buena jugada de Pipi termina con pase por alto a Greco, y éste, de cabeza, remata. El balón sale con efecto y el meta alicantino, al intentar despejar de puño no acierta y la pelota llega a la red. El tercero del Málaga marcado en la segunda parte, lo consiguió Galacho a los 37. Una magnífica jugada de Greco que entrega la pelota en bandeja a Galacho éste en buen tiro por bajo y cruzado bate a Ramírez. El partido ha sido interesante en los dos tiempos.

El Málaga ha hecho juego, rápido siempre y ganando en todo momento la acción al contrario. Dominó mucho en la primera mitad en la que hizo trabajar constantemente a la defensa y portero contrarios y en la segunda aunque bajó el tono de juego porque el Hércules se empleó más al ataque con lo que el dominio territorial se hizo alterno siempre el Málaga consiguió imponerse hasta el último momento por velocidad y mayor dominio de balón y pudo conseguir más goles si se tiene en cuenta las muchas situaciones de peligro que se crearon ante el área alicantina. Del conjunto malagueño destacaron todos sus hombres que estuvieron a gran altura pero. sobre todo, los mejores Lorenzo, Ben Barek, Mangui, Pipi y Greco. El Hércules que jugó con mucha corrección tuvo sus mejores elementos en el centro Navarro, los volantes Ventura y Almagro que apoyaron mucho a su delantera y los extremos. El público salió complacido del encuentro por el buen fútbol que contempló y también del resultado aunque en justicia como decimos el Málaga debió ganar por una mayor diferencia.

SAN FERNANDO, 3; EXTREMADURA, 0

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Lozano). — Con malos augurios jugó el equipo local su primera parte. El Extremadura reforzó su sistema de cobertura desde la iniciación y en las filas isleñas cundió el desconcierto, lo que arrastró a un desánimo que hacía temer por el resultado del encuentro. Creía el San Fernando muy equivocadamente imponerse por juego, pero como éste era frío y carente de profundidad, el marcador se mantuvo inamovible y lógicamente también llegó la desconfianza a los graderíos.

Como suponíamos, en la segunda parte la cosa varió. Los muchachos de Riera recibieron en los vestuarios lectura de «leyes penales» y los jugadores de la escuadra sanfernandina recurrieron a la «furia» al coraje, al amor propio y al deber profesional y el equipo fué otro distinto del de la primera mitad. Fué el San Fernando que tantos triunfos alcanzó cuando puso en juego las armas de su coraje.

Reanudado el juego no habían pasado dos minutos cuando a la salida de una falta sacada por Petralanda, Mendi llevó el balón a la red y el señor Carbelo se equivocó plenamente y anuló el gol. La bronca fué mayúscula y el colegiado, que venía estando muy bien se complicó las cosas y con el error perdió los estribos, no así el San Fernando que con la injusticia se espoleó asimismo.

A los tres minutos se forma una melee ante el portal de Eugenio y Devesa mete oportuno el pie para apuntarse el primer gol. A los nueve minutos gran jugada individual de Mendi rubricada con un tiro imponente que se coló por la cruceta a pesar de los esfuerzos del meta forastero.

El tercero llegó a los 32 minutos, a la salida de un córner sacado por Ayala que Petralanda remató fulminante a la red.

En las filas forasteras Infantes destacó en las líneas de cobertura, así como Vecino. En cuanto a Cardo, su labor fué sorda pero efectiva. En el ataque la voluntad de Luis Jiménez desasistido de sus compañeros de línea.

Por el San Fernando, Echezarreta tuvo una tarde de sesteo, Elorriaga destacó en la defensa, Devesa jugó bien al ataque y se destacó como fácil rematador. De los demás el mejor Ayala.

El señor Carbelo, sólo regular, y alineó así a los equipos:

Extremadura: Eugenio; Lolino, Infantes, Poceiro; Vecino, Cardo; Rubens, Juanin, Jiménez, Juliá y Blandón.

San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Quetu; Mendi, Devesa, López, Petralanda y Ayala.

ELDENSE, 1; LEVANTE, 1

Elda.—Alineaciones:

Levante.—Candi; Torres, Areta, Losco; Camarasa, Esparza; Monchito, Marañón, Wilkes, Paredes y Llona.

Eldense.—Mateo; Doris, Andrés, Marco; Esparza, Grande; Foncho, Enguídanos, Mundo, Micieza y Dutra.

Arbitró, M. Martínez, que cumplió.

Partido de gran trascendencia para ambos equipos con tiempo espléndido y lleno en los graderíos. La primera parte del encuentro se caracterizó por dominio alterno con frecuentes escapadas por parte de ambos bandos, aunque sin efectividad en el marcador. A los doce minutos Mundo pasa a Foncho, que avanza hacia la portería del Levante. Sale Candi, pero Foncho le pasa la pelota por encima y la lleva a la red. Reaccionan los visitantes y a los once minutos Wilkes lanza un buen disparo, obligando al córner, que se tira sin consecuencias. A los 35, Foncho recoge un servicio de Dutra y estuvo a punto de marcar un tanto de excelente factura, pero el balón se estrelló en el poste. El segundo tiempo lo iniciaron con juego rápido ambos equipos y a los siete minutos, Esparza aprovecha un fallo de un medio local y establece el empate. Los levantinos efectúan variaciones en sus líneas y retrasan a Wilkes, logrando así más peligrosidad, pero se crecieron los locales y se volcaron materialmente sobre la puerta del Levante sin resultado práctico en el marcador el juego pierde vistosidad y se vuelve a animar en los últimos minutos por ambos bandos, sin que se logre deshacer el empate. La tónica general fué de indecisión en los delanteros en sus tiros a puerta. Resultado justo hubiera sido en 2-1 a favor del equipo local. Destacaron, por el Levante, Wilkes, y por el Eldense, Mateo y Andrés.

TENERIFE, 0; A. ALMERIA, 0

Santa Cruz de Tenerife. — Buen arbitraje del señor Bueno, del Colegio aragonés.

Alineaciones:

Tenerife. — Santi; Tosco, Villar, Pérez-Andreu; García, Padrón; Tomás, Evaristo, Antonio, Herrera y Antó.

A. de Almería.—Mis; Felices, Luisín, Luisito; Loli, Fábregas; Pepín Jiménez, Quintín, Glaría, Juan Jiménez y Rincón.

El partido de esta tarde ha sido deficiente por parte del equipo local, que jugó con una apatía total, como si nada le fuera en la clasificación, dado el lugar que ocupan los dos equipos, que están situados en la zona cómoda de la tabla.

Esto parece que fue el motivo de que no se emplearan a fondo, aunque, como es lógico, el Almería salió simplemente a defender el empate a cero inicial.

Era el Tenerife el que estaba obligado a emplearse más a fondo para resolver el encuentro a su favor, y así mantenerse en tercer puesto en la tabla, que ahora cede, por este empate, al Atlético de Almería.

El partido, realmente, no tiene historia, ya que, aparte de que no hubo alegría en el juego, se hizo un fútbol compleamente anárquico, y el público desfiló del estadio antes de que se llegara al final del tiempo reglamentario.

Destacaron, por el Almería, su portero, defensa central, medios volante y derecho, y Glaría y Quintín, en el ataque.

Por el Tenerife fue su mejor hombre Herrera, que jugó de volante a partir de los 20 minutos del primer tiempo, por lesión de Padrón. Les siguieron, en orden de méritos, Tosco y García, en la defensa; Santi, en la puerta, y Villar, en los medios.

El arbitraje del señor Bueno, como ya se ha dicho, perfecto.

Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «DOS GARITAS DE VIGILANCIA, RETEN DE GUARDIA, DOS GARITAS DE INSPECCION Y COCHERA EN EL ASENTAMIENTO DE RADAR EN CONSTANTINA (SEVILLA)» por un importe de setecientas diecisiete mil quinientas veintiocho pesetas con setenta y ocho céntimos (717.528,78 ptas.).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 18 de abril próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 14.790,57 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 23 de marzo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Antonio Morales Japón.

El Marchena venció al Puerto en La Victoria

Nuevo éxito del Recreativo en campo contrario

El Coria fué vencido en Ayamonte

TERCERA DIVISION

SANLUQUEÑO, 2; P. REAL, 2

SANLUCAR DE BARRAMEDA. (De nuestro corresponsal, Barello Ponce).—Partido emocionante ha sido el jugado este Domingo de Resurrección entre estos dos equipos, más que nada debido a la angustiosa situación de ambos en la tabla clasificatoria. El Sanluqueño ha dejado ir de su campo un nuevo punto y casi como mal menor debemos alegrarnos, pues bien pudieron haber sido los dos y así lo era hasta cuando sólo faltaban 10 minutos de juego. No mucho fútbol bueno hemos visto, pero sí el suficiente para mantener la atención en los graderíos y que todos nos distrajéramos por aquello de la emoción y lo incierto del resultado. Dominio alterno en la primera parte y una prudente pero elástica táctica defensiva portorrealeña no exenta de peligro por los ataques que realizaban a la puerta de Rubio. Se tiraron tres saques de esquina por cada bando y el primer gol de la tarde fué conseguido por el Sanluqueño a los 27 minutos y fué obra de Llanera en un remate raso. Abrieron línea los visitantes y presionaron un poco y esto tuvo fruto, porque a los 43 minutos Nieto consigue el empate al colocar un balón por encima del meta local. Terminó esta parte con empate a uno.

A los dos minutos de la continuación, el Puerto Real se adelanta con un nuevo gol que consigue Paíto tras un buen remate. Tras este gol el conjunto comprovinciano se aferra en la defensa —esto, a nuestro juicio, fue una equivocación— perdiendo tiempo y echando balones fuera de banda. Por esta táctica, el dominio hasta el final del partido fué de los locales, agobiador y arrollador que trajo, como cosa lógica, el que se alcanzara el empate por medio de Troncoso, que tiró desde lejos raso y fuerte, batiendo a Barrena a los 39 minutos de juego.

El Sanluqueño ha estado algo apático, no pudiendo destacarse más que a Llanera, Rubio, Florentino, Parra y Troncoso. Del Puerto Real, la defensa íntegra, siendo Barrena un coloso en la defensa de su marco; su volante Santiago y sus delanteros Nieto y Paíto.

El arbitraje del señor Vara, solamente regular.

O. VALVERDEÑA, 3; JEREZ C. D., 1

VALVERDE DEL CAMINO. (De nuestro corresponsal, González Mora).—En soberbio encuentro, la Olímpica Valverdeña ha batido limpia y brillantemente al Jerez C. D. por 3 goles a 1, pese a su inferioridad numérica por lesión de Zarrita, a los tres minutos de iniciarse el partido.

En medio de gran expectación comenzó el juego con una serie de sucesivos ataques locales que tuvieron su fruto inmediato, mostrándose sorprendidos los jerezanos. A los tres minutos, Bejarano se internó velozmente eludiendo el acoso de la defensa y entregando con precisión a Zarco, éste ganó la acción al lateral centrando muy cerrado, consiguiendo Zarrita empujar el balón a la red. Como consecuencia del esfuerzo, Zarrita cayó violentamente, sufriendo la fractura de una muñeca. Fué retirado del terreno y no volvió a salir.

A los 8 minutos y en pleno dominio local, Damián salvó el acoso de Turón y sobre la marcha tiró a media altura, despejando apuradamente el meta jerezano y Bejarano, que venía embalado, remató a la red el segundo gol. Hubo un claro penalty de los jerezanos al rechazarse un balón con los manos. Reclamaron los locales, pero el árbitro no concedió la falta. A los 27 minutos, en un contraataque del Jerez, Redolat se internó, centrando muy cerrado Aguado y consiguiendo el gol forastero. A los 32, los jerezanos incurrieron en penalty. El castigo lo ejecutó Eugenio, consiguiendo el tercer tanto valverdeño.

La segunda parte siguió con la misma tónica, o sea, la iniciativa de la Olímpica, salvo los últimos 15 minutos, en los que mandó el Jerez, pero sin fruto ante la seguridad de las líneas defensivas locales.

Del Jerez destacó su magnífica preparación física. Hurtado, en la línea media, y Redolat y Aguado, en el ataque. Por la Olímpica rayaron a gran altura todos los jugadores.

Arbitró el señor Gallardo, del Colegio de Málaga, auxiliado por liniers del mismo Colegio.

AYAMONTE, 2; CORIA, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)—Partido de poca historia, sólo destacable por la deportividad de ambos conjuntos, y carente de juego por la táctica defensiva empleada por los dos contrincantes, que en el Ayamonte estaba justificada, pero en el colista no tenía explicación.

El Coria no hizo mal papel. Se pasa bien la pelota en el centro del campo, y su delantera, salvo Toronjo, carece de peligrosidad. El Ayamonte, que presentó varios reservas en la delantera, no dio sensación de peligro. Sólo Román y Berro y a ratos López profundizaron, si bien es verdad que este último salió a jugar en la segunda parte aquejado de un fuerte dolor por un golpe que recibió en el vientre.

La suerte favoreció al Coria, pues dos imponentes tiros de Berro fueron devueltos por la madera. A los 29 minutos se anula un gol al Coria por fuera evidente de juego de Toronjo. Se llega al descanso con cero a cero en el tanteador.

En la segunda mitad, en el primer minuto, avanzan los del Guadiana. El Coria incurre en falta en el centro del terreno. La saca García-Vera y recoge la pelota Román, que la cede a Berro y éste de fuerte tiro envía el balón a la red coriana. A los once minutos, Román recoge un servicio de la línea media y avanza internándose y cede a Berro para que éste, sin parar, pase a López, que dispara flojo y consigue el segundo gol ayamontino.

A los 30 minutos, los del Coria aclaran sus líneas y atacan, habiendo un tiro de Toronjo, lo recoge Tejada y de disparo raso hace llegar el balón a la red, consiguiendo el tanto forastero.

Se animan con este tanto los de Coria buscando el empate, pero el Ayamonte vuelve a imponerse, lanzando contra la puerta de Correa tres saques de esquina sin consecuencias, terminando el encuentro con avances aislados.

Partido correcto y bien arbitrado por el señor Ceballos.

Por el Coria destacó Correa, seguido de Francisco, Enrique Toronjo y Soto. Por el Ayamonte, Félix, García-Vera, Berro, Aranda y muy especialmente Román.

JEREZ INDUSTRIAL, 5; UTRERA, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) Ni el Utrera ni el Jerez Industrial tenían nada importante que obtener en este encuentro liguero, por lo que presumíamos fuera de guante blanco. Y si bien lo fue en cuanto a corrección, no lo fue por parte de los utreranos en lo concerniente al juego, empleando desde el primer instante una fuerte defensa, compuesta de cinco hombres que marcaban estrechamente a los cinco artilleros del Industrial.

No obstante, el equipo jerezano supo realizar un juego conveniente para con facilidad penetrar en los dominios del meta Fernando, al que inquietaron constantemente, y el cual, aunque en principio dio muestras de nerviosismo, se dominó hasta el punto de ser el hombre distinguido de su equipo, realizando paradas de gran mérito o desviando balones que eran virtualmente goles hechos.

El primer tiempo terminó con el resultado de tres a cero, cuyos goles fueron logrados por Rosado, Bernal y Benítez, a los 14, 35 y 28 minutos respectivamente. El último de penalty.

En el segundo tiempo, aunque el Industrial hizo menos juego, no dejó al Utrera que inquietara sus dominios ni una sola vez, mientras que los locales, perfectamente conjuntados por su lado derecho, donde Guerra, Bernal y Durán hicieron jugadas de gran notoriedad que llevaban el peligro a la puerta contraria contantemente. Los goles de esta segunda parte fueron obra de Pancho y Bernal, a los 25 y a los 44 minutos. Este último igualmente de penalty.

El arbitraje del ceutí señor Ibáñez, muy bueno.

PORTUENSE, 2; R. HUELVA, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).

Se ha celebrado este encuentro a las doce del día, ya que por coincidir con espectáculo taurino en esta plaza, así lo acordaron los dos Clubs. Fue declarado Día del Club, y a pesar de la hora se produjo una buena entrada.

Desde los comienzos del partido parecía que el Huelva se ventilaba en este encuentro poco menos que el ascenso y no venir en la forma desahogada que todos conocemos y que nos hizo presumir un partido más y de puro trámite. Pero muy por el contrario, desde los primeros momentos hizo gala de coraje, dureza y juego violento en extremo, que el señor Bernal no sabía cortar y sin hacerse respetar por los visitantes que en ocasiones llegaron hasta agarrar a éste en sus discusiones, careciendo de toda autoridad ante los onubenses que fueron girando a su libre albedrío.

Hay que reconocer la superioridad del Huelva frente a los locales en juego, conjunto e inclusive en individualidades, extremos sobrados para que hoy no hubiese tenido necesidad de hacer uso de los métodos que ha empleado para poderse llevar algo positivo.

Fueron los primeros en marcar los locales por medio de Domínguez al minuto 12 en bonito avance de toda la delantera. Transcurre todo este tiempo con juego alterno, en el que se suceden brusquedades por parte visitante, quedando lesionado Vaquero desde el primer cuarto de hora, notando su escaso rendimiento en la defensa, ya que viene jugando en notoria inferioridad física. A los 37 minutos se produce córner sobre la puerta de Ginesta y hay barullo ante la meta local, que es aprovechado por Cortázar para lograr el empate. Se llega al final con 1-1 en el marcador.

El segundo tiempo se caracterizo aún más por el juego sucio del Huelva, teniendo que ser retirado del campo por unos momentos el delantero centro, Tarró, que cayó lesionado por un contrario. Para el resto del partido Tarró fué casi anulado. No obstante, el Portuense logra batir de nuevo a Santos al minuto diez por obra de Fantoba. Dominio alterno con más empuje visitante, si bien no lo refleja el marcador por la actuación de Ginesta, que se lució en varias salidas. A los 30 minutos, en acoso de la delantera de los de Bracero se suceden varios chuts que rebotaban en algún jugador local sin entrar en puerta. En uno de estos rebotes empalma Castro y logra el empate.

Por el Huelva hay que destacar su juego de conjunto y censurar su demasiada dureza. Por el Portuense Ginesta, Pedrusco y Tarró.

Arbitró el señor Bernal, de Sevilla, que lo hizo muy mal.

Huelva. — Santos; Bilbao, Moro, Cuti; Crispi, Manolín; Santamaría, Luisito, Cortázar, Oviedo y Castro.

Portuense. — Ginesta; Ricardo, Vaquero, Valdés; Paular, Domínguez; Fantoba, Pedrusco, Tarró, Tapia y Yonete.

PUERTO, 0; MARCHENA, 1

Remotas eran las posibilidades del C. D. Puerto de alcanzar ese segundo puesto tan ansiado que daba derecho a jugar la Liguilla de ascenso a la Segunda División, pero ahora, tras la derrota ante el Marchena, se alejan definitivamente de su horizonte. Y nadie tiene la culpa sino el propio equipo sevillano, que ha perdido en su campo nada menos que ocho puntos, suma que es demasiada para un conjunto que tenga aspiraciones de subir más alto de categoría.

Sobre el partido de ayer mañana, no vamos a decir que el once portuario mereciera la derrota, pero sí nos hemos de pronunciar por que tampoco la mereció. No hizo a lo largo del encuentro juego del bueno. Dominó más tiempo que los marcheneros, pero sin hacer fútbol de calidad. Tiraron mucho sobre la puerta de Malia en el primer tiempo, pero sin precisión en la dirección de los disparos y si bien en los quince últimos minutos se volcó el Puerto sobre la puerta visitante, fué más a base de coraje que de sentido futbolístico y está más que demostrado que coraje sólo con coraje, no se vence en un encuentro. Hace falta crear juego y desarrollarlo y eso le faltó ayer al once gualdinegro, y por ello el partido se le escapó de los pies.

Y no se arguya como disculpa la desdichada actuación del árbitro, que, aunque estuvo muy mal, no influyó en el gol que encajó el Puerto. Contra la actuación del árbitro, se juega para conseguir goles, y de ello el equipo amarillo se olvidó ayer y perdió un encuentro pese a haber dominado sin buen fútbol, durante 60 de los 90 minutos.

Individualmente los sevillanos jugaron así:

León, en líneas generales, estuvo bien, aunque creemos que en el gol que encajó pudo y debió hacer más. No obstante, hizo dos o tres paradas que evitaron casi goles, especialmente en una que echó con vista un balón que se colaba irremisiblemente, a córner. La defensa no estuvo tan segura como otras veces. El que más destacó fué Rafaelín, que hizo cuanto pudo y en algunas ocasiones se lanzó al ataque. Le siguió en méritos Castillo con menor acierto que en otras tardes, y el más flojo de la línea fué Oliva. En la media, mal, Renard, y algo mejor Rosado, con cosas buenas y cosas malas. En cuanto al ataque, estuvo deficiente a más no poder, pues hacer una docena a lo sumo de combinaciones en todo el partido, es hacer bien poco. Moya, excesivamente retrasado en un encuentro en que [illegible] más. Luque, Blanco [illegible] misma altura de deficiencia, y Navarro bullendo mucho, pero también escasamente acertado.

El Marchena tampoco hizo grandes cosas y el premio de la victoria fué superior a los méritos que hizo. Poseen resistencia física, pero tienen en las botas poco fútbol, si exceptuamos al extremo Isla, rápido y escurridizo, y al interior Miró, que lo mejor de la mañana salió de sus pies, aunque no lo prodigara en demasía. El resto del ataque, Troncoso, Casero y Vázquez (extremo circunstancial) poco hicieron, debiéndose anotar que Vázquez jugó tocado en este puesto, que permutó por el suyo en la defensa. La media, batallona y de poca calidad. La defensa llevó todo el peso del encuentro, anulando al ataque sevillano. El mejor fué Cipriano, siguiéndole Clemente, que bajó a este puesto cuando Vázquez se lesionó en una caída fortuita, y Pablo fué el de menor resistencia hasta que fué expulsado. Malia paró pocos tiros y sus actuaciones principales fueron adelantarse a la acción del ataque portuario.

Arbitró, y esto es un decir, el señor Reinoso. Su arbitraje fué malo. No le vamos a achacar la pérdida del partido, pero sí diremos que no quiso o no vió por ineptitud el cúmulo de faltas que se hicieron en el área visitante, sobre todo en los últimos quince minutos de agobio portuario.

El gol marchenero se consiguió a los tres minutos de la segunda mitad. Un fallo de Moya lo recoge Miró y hay peloteo en la defensa sevillana, llegando el balón hasta Isla, cerca del palo izquierdo, y lo introduce en la red.

A los 16 minutos, en una dura y reprobable entrada de Pablo a Navarro, al que lesiona, es repelida por el portuario, y los dos son expulsados. Fue la única cosa buena que hizo el árbitro.

Alineaciones:

Marchena: Malia; Vázquez, Pablo, Cipriano; Clemente, Alfaro; Isla, Miró, Troncoso, Casero y Guerra.

Cuando se lesionó Vázquez, Clemente bajó a la defensa, Guerra a la media y el zaguero ocupó el sitio del extremo.

Puerto: León; Rafaelín, Oliva, Castillo; Renard, Rosado; Borrego, Luque, Navarro, Moya y Blanco.

MARCO.

MORON, 3; BARBATE, 1

Morón de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Half).—Fuerte resistencia opuso el Barbate ante el equipo local durante el primer tiempo. Desarrolló una defensa acertoda con algunos contrataques peligrosos sobre la meta moronesa. Esta táctica le dió óptimo resultado ya que lograron mantener su meta a cero e incluso batir la contraria con la consecución de su tanto.

En la segunda parte empujando de firme acorralando a los barbateños ante su marco, a base de coraje y buen juego, lograron nivelar el partido prontamente y superar el tanteador con dos goles marcados por el interior Valentín. Siguió el dominio local y nuevamente el cerrojo gaditano se volvió a quebrar con otro nuevo tanto de Morgado.

Poco después terminaba el encuentro con el justo resultado de tres a uno a favor de los moroneses, a los cuales les fue anulado por el árbitro señor Primo dos goles a todas luces legales.

El Barbate hizo una primera parte muy buena, descollando la labor de sus líneas traseras en su labor defensiva. Luego no pudieron contener la avalancha local cuyo equipo fue francamente superior.

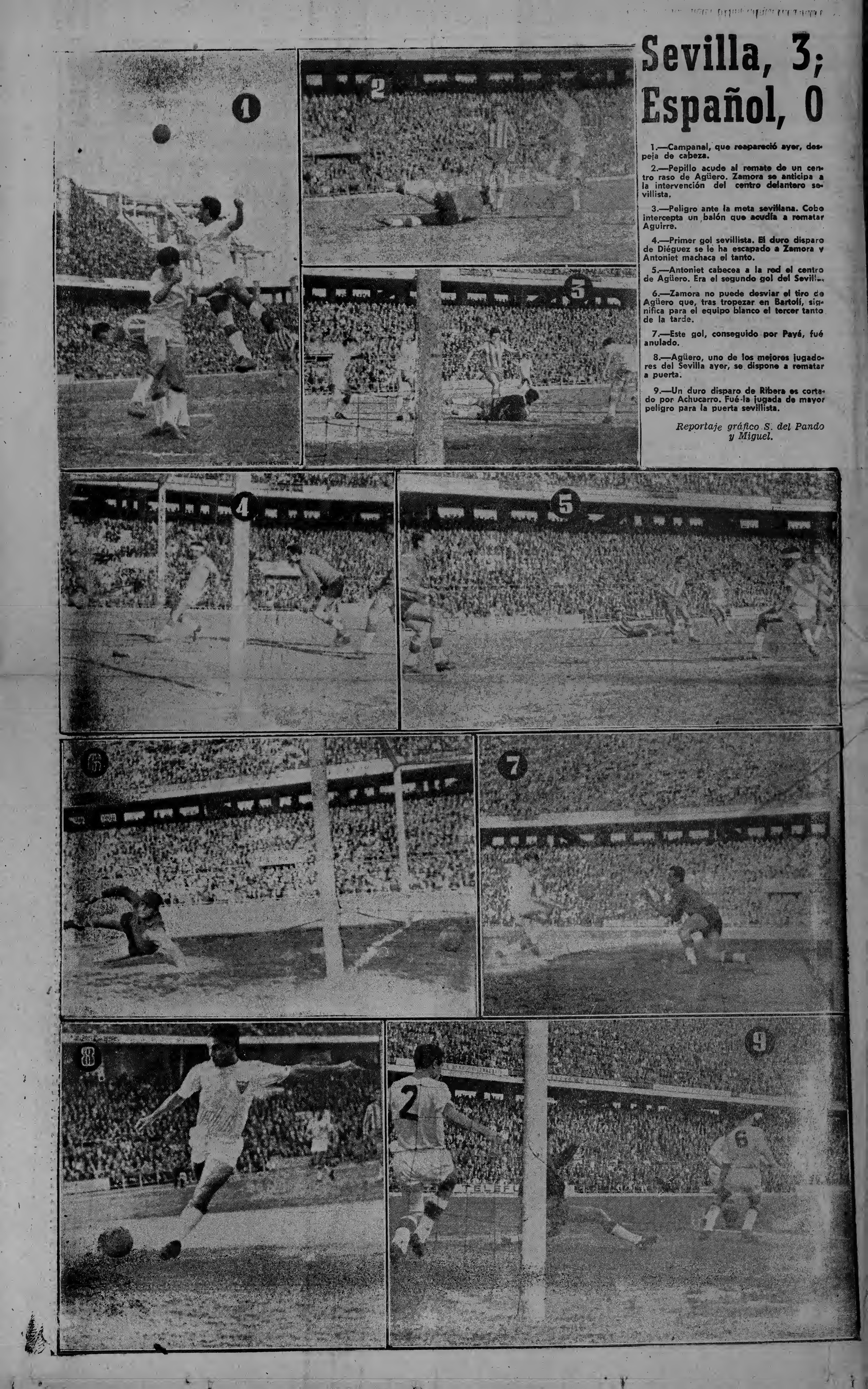
LA PALMA, 1; BOLLULLOS, 1

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar).—El momento tan crítico en que el Bollullos visitaba el estadio de La Zarcilla rodeó a este encuentro de un ambiente de expectación.

La primera parte transcurrió con pleno dominio local, pero esta presión no tiene reflejos en el marcador por mala suerte unas veces y por falta de precisión otras, pues varios remates rozaron la escuadra. No obstante, sigue evidenciando la vanguardia local falta de efectividad, y al ser retrasado Enrique a la media y Medrano un poco a la defensa, se acentuó este defecto. Con empate a cero se llegó al descanso.

A los 32 minutos del segundo tiempo centra Pozuelo y Balao envía a la red el único tanto local. Cuatro más tarde, los forasteros lograban la igualada al aprovechar, creemos que Pérez, un corto rechace de la defensa.

Del Bollullos muy bien su portero y la defensa, y del La Palma, Luis en la defensa, Pozuelo en la [illegible] Medrano, [illegible] más completo elemento palmarino.



Sevilla, 3; Español, 0

1.—Campanal, que reapareció ayer, despeja de cabeza.

2.—Pepillo acude al remate de un centro raso de Agüero. Zamora se anticipa a la intervención del centro delantero sevillista.

3.—Peligro ante la meta sevillana. Cobo intercepta un balón que acudía a rematar Aguirre.

4.—Primer gol sevillista. El duro disparo de Diéguez se le ha escapado a Zamora y Antoniet machaca el tanto.

5.—Antoniet cabecea a la red el centro de Agüero. Era el segundo gol del Sevilla.

6.—Zamora no puede desviar el tiro de Agüero que, tras tropezar en Bartolí, significa para el equipo blanco el tercer tanto de la tarde.

7.—Este gol, conseguido por Payá, fué anulado.

8.—Agüero, uno de los mejores jugadores del Sevilla ayer, se dispone a rematar a puerta.

9.—Un duro disparo de Ribera es cortado por Achucarro. Fué la jugada de mayor peligro para la puerta sevillista.

Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.

SEVILLA

Año [illegible]
Núm. 7.680
Dep Leg.: S-8

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 31 DE MARZO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Una alta personalidad iraquí pide asilo político en Amman

Amman, 31. — Jamil Abdul Uahan, que fue miembro de uno de los Gobiernos iraquíes presididos por Nuri Es Said y ex embajador en El Líbano, ha llegado a esta capital y ha solicitado asilo político.—EFE.

La Prensa londinense aclama a Carmen Amaya

Londres, 31.—La Prensa británica, aclama, en forma poco acostumbrada, el regreso de Carmen Amaya y sus bailarines, al escenario londinense. Carmen Amaya y su conjunto actuarán en el teatro de Westminster.—EFE.

Ante la Conferencia de Ginebra

Conversaciones occidentales en Washington preparativas de la reunión

Se estudia un plan para la reunificación de Alemania

WASHINGTON, 31.—Ante el comienzo, hoy, en Washington, de una serie de conversaciones occidentales preparatorias de las que han de celebrarse en fecha próxima con los representantes soviéticos, la principal atención en los medios diplomáticos de la capital —comenta la agencia DPA— se centra en un plan del que se viene hablando para llegar progresivamente a la reunificación de Alemania.

El plan en cuestión, del que se dice que está apoyado principalmente por los EE. UU., prevé una gradual aproximación de las dos Alemanias mediante el mejoramiento de sus mutuas comunicaciones y la intensificación de sus relaciones comerciales. El paso siguiente sería la formación de una Confederación, en el seno de la cual ambos Estados retendrían, de momento, su total soberanía. Finalmente, se llegaría a la celebración de elecciones libres en toda Alemania, en conexión con la creación de un sistema de seguridad europea, incluyendo una zona de armamento resrestringido. (Efe).

ENTREGA DE UNA NOTA RUSA A ALEMANIA OCCIDENTAL

Estocolmo, 31.— En Moscú, el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, ha llamado al ministerio de Asuntos Exteriores, al encargado de negocios de Alemania Occidental, Karl Hermenn Knoke.

En los medios diplomáticos se tiene entendido que, en la entrevista, el ministro hará entrega al representante alemán de la nota de contestación rusa a la propuesta germana del pasado 22 de marzo sobre la [illegible] de Berlín.

Los enviados de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, recibieron ayer la respuesta soviética aceptando la celebración de una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra el once de mayo.

Se espera que la nota de Alemania sea similar a las anteriores.

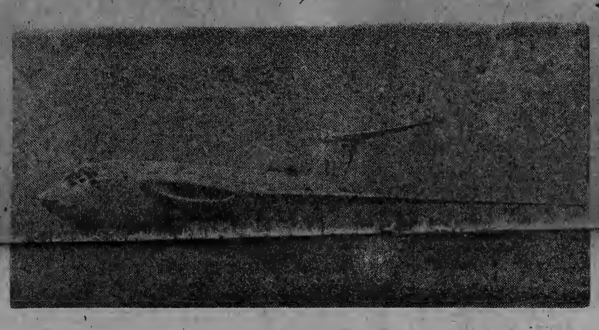
El embajador de Alemania occidental en Moscú, Hans Kroll, se encuentra actualmente de vacaciones en Suiza.—EFE.

La revolución tibetana sigue desarrollándose en aquel país

La China comunista advierte a los países extranjeros que no intervengan

NUEVA DELHI, 31.—La China comunista ha confesado que la revolución tibetana continúa desarrollándose en aquel país y advierte a los países extranjeros, especialmente a la India, que no «interfieran en los asuntos internos de la China». Esta declaración, difundida por Radio Pekín, coincide con los informes en los que se da cuenta de que el Dalai Lama se encuentra cerca de la frontera de la India y es posible que solicite asilo en aquel país.

Se tiene entendido que los chinos comunistas tratan por todos los medios de cortar el camino hacia la India y con este objeto han lanzado paracaidistas al Sur del río Bramaputra. (Efe).



EL «V» BRITANICO
El primero de los nuevos bombarderos británicos Victor B. 2, de ala en luna creciente, que se halla en servicio en la Real Fuerza Aérea, realizó recientemente su vuelo inaugural.
Propulsado por cuatro motores de reacción, cada uno de los cuales desarrolla un empuje de [illegible] deros británicos están dotados aún de mayor velocidad que los Victors que se hallan en servicio, los cuales son más rápidos que el sonido.

MODA DE PRIMAVERA
Londres.—La moda vuelve a adquirir, una vez más, importancia con la llegada de la primavera. ¿Cinturas altas? ¿Cinturas bajas? Las casas de moda de renombre mundial están empeñadas en una dura batalla. Pero, por lo menos, este año «hay» cintura.
También parece que los vestidos rayados son de rigor, a juzgar por estas dos atractivas creaciones de un modisto británico. En la foto de arriba, un vestido rayado en paño jersey de lana, con cinturón que se lleva alto o bajo.
El vestido de la foto de abajo se confecciona en algodón blanco y canela de punto fino, pero se llevan también los colores turquesa brillante, azul de marina y limón.

Se inaugura en Madrid la Exposición Nacional Siderometalúrgica

Presidieron el acto los ministros Secretario General del Movimiento y de Industria

Concurren al certamen unas doscientas firmas

Madrid, 31.—Los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz y de Industria, don Joaquín Planell, han inaugurado esta mañana en la Chopera del Retiro, la Exposición Nacional Siderometalúrgica. Al acto asistieron también el embajador don Nicolás Franco; el subsecretario de Industria, señor Suárez; el secretario general

(Continúa en segunda página)



Los príncipes de Mónaco, a Suiza

Es posible que la princesa Gracia sea operada de apendicitis

Mónaco, 31.—Los príncipes de Mónaco han salido de palacio a las 11 y media de la mañana para dirigirse al aeropuerto de Niza, donde tomarán un avión que les conducirá a Ginebra. Desde allí, continuarán viaje a Lausana en automóvil. Son acompañados por los padres de la princesa Gracia y por el médico de su familia, doctor Lehman, de Filadelfia.—EFE.



¿OPERARAN A LA PRINCESA?

Niza, 31.—La princesa Grace de Mónaco ha salido en avión para Suiza donde, según un portavoz de palacio, es posible que sea sometida a una operación de apendicitis.

La princesa realiza el viaje acompañada de su marido, sus padres y su médico de cabecera.—EFE.

Trenes especiales con motivo de la Feria de Sevilla

Madrid, 31.—La Renfe va a reforzar su habitual servicio de Andalucía con motivo de la Feria de Sevilla.

En el rápido diurno Madrid-Sevilla y viceversa, que circula trisemanalmente, lo efectuará, además, los días 16, 18, 19 y 21 de abril, a la ida, y 17, 19, 20 y 22 del mismo mes, a su regreso.

Circulará con carácter extraordinario un segundo tren expreso, compuesto de coches-camas y unidades de las tres clases, saliendo de Madrid el día 17 y de Sevilla el 22 del mismo mes.

Por último, se establecerán trenes especiales entre Sevilla-Huelva, Córdoba y Jerez de la Frontera, los días 18, 19, 20, 21 y 22 de abril.—CIFRA.

Mañana, el Niza en "Sánchez - Pizjuán"

Este es el potente equipo francés del Niza, que mañana jugará contra el Sevilla en el estadio Sánchez Pizjuán en partido amistoso. El encuentro es esperado con interés, dadas las magníficas referencias que se tienen del conjunto que viene a nuestra ciudad por primera vez.

(Información en página 9.)

Dos preocupaciones

DOS órdenes de preocupaciones acaparan, las jornadas últimas, la atención de Occidente. Uno se refiere a la marcha de las negociaciones pro - Berlín y pro - Alemania; el otro versa sobre el Tibet.

En orden a la negociación Este-Oeste, un viento de esperanza ha cruzado el Atlántico, coincidiendo con el décimo aniversario de la fundación de la Nato. Hace diez años que se constituyó este organismo internacional de finalidad defensiva y de signo anticomunista. Y es ahora —al cumplir la década— que el organismo se encuentra ante una prueba suprema.

Cuando se firmó el tratado de la Nato, Rusia estaba casi en pie de guerra, pues a lo largo del telón de acero tenía alineadas 200 divisiones frente a unas naciones europeas prácticamente inermes, pues el Ejército norteamericano se había retirado prácticamente del continente. Rumania no tenía Ejército ni podía tenerlo, y Francia y Gran Bretaña estaban demasiado entregadas a rehabilitar sus desfallecientes economías para poder dedicar sus presupuestos a la defensa. La guerra estaba demasiado cerca todavía —aún funcionaban, a todo gas, los tribunales contra los criminales de guerra —para que a nadie que no fuese Rusia se le ocurriera pensar en una nueva conflagración. Sin embargo, si el Ejército soviético hubiera recibido la orden de avanzar, hubiera llegado a Dunquerque —son palabras del libro de Reynaud— en una semana.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

¿Por qué no se dio esta orden? La respuesta es fácil: porque Norteamérica tenía casi el monopolio de las armas atómicas. Rusia sabía que, a la postre, podría perder, aunque Europa, desde luego, quedaría barrida.

En los diez años transcurridos, ambos bandos, el ruso y el de la Nato, han progresado. El ruso ha logrado [illegible] enormemente la distancia que le separaba de los Estados Unidos en materia nuclear; los países de la Nato han conseguido aligerar las ventajas de Rusia, sobre el escenario europeo inmediato.

Aunque la Nato es ante todo un pacto militar, no se la entiende sino dentro del marco de la política occidental, en general. Y el centro de este marco es Alemania y más específicamente Berlín. Se trata de saber si la Nato, en último término, sirve para salvar a la capital alemana, como elemento disuasorio. Elemento al que hay que ayudar con la acción diplomática mediante los contactos oportunos.

La buena nueva a este efecto es la aceptación rusa, en principio de la conferencia previa, al nivel de cancilleres —a celebrar en Ginebra a partir del 11 de mayo— a la conferencia de los grandes. Es sin duda un éxito, porque el Kremlin se había obstinado, desde hace un año, en ir directamente a la reunión de alto nivel.

Claro que queda aún mucho gato por desollar; pero por lo pronto, como decía Chamberlain, ya tenemos el gato.

Por lo que se refiere al Tibet, como dice la Prensa londinense, es la reproducción en Asia de la «sublevación de Hungría» y de su aplastamiento por los tanques comunistas. Y para que la similitud sea perfecta, he aquí a Occidente cruzado de brazos, sin hacer por los sublevados otra cosa que unos discursos encendidos de Chang Kai Chek prometiendo una ayuda que difícilmente les llegará y que de llegar será menguada.

Algo hay a favor del caso: el Pandit Nehru parece menos tranquilo que en el caso húngaro. Y hasta habla de admitir, humanitariamente, a los «perseguidos», aunque les duela a sus buenos amigos de Pekín.

Fuego en la base australiana de la Antártida

Han quedado destruídos valiosos documentos del Año Geofísico

Melbourne, 31.—El fuego ha destruído valiosos instrumentos y documentos del Año Geofísico, que harán retroceder a Australia, en numerosos proyectos, por lo menos un año, ha sido anunciado oficialmente.

El fuego, provocado por accidente de electricidad, destruyó gran parte de la base australiana en la Antártida, cuyas instalaciones se hallan situadas en la isla Macquarie.—EFE.

El cuadro de concordia y de paz en que España vive es el mejor homenaje que cabe rendir a la liberación y a la victoria

Declaraciones del ministro de la Gobernación a "Hoja del Lunes", de Madrid

Madrid, 30.—«El cuadro de concordia y de paz en que España vive es el mejor homenaje conmemorativo que al cabo de veinte años de exaltación y de esperanza, cabe rendir a la liberación y la victoria», ha declarado el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, a «Hoja del Lunes»,y agrega: «Del orden público se derivan todas las demás venturas del país. Así, interesa destacar que la paz pública se mantiene en España hasta el punto de que de ella puede decirse que es el país más tranquilo del mundo y que el índice estadístico de criminalidad ha descendido aquí en proporciones no solamente halagüeñas, sino propicias a una disminución creciente».

Se refiere luego al celo y sacrificio del personal de los Institutos Armados y del Cuerpo General de Policía y subraya a continuación que la beneficencia es también servicio importante de su Departamento. «Es acción paralela de la justicia social y convergente a ella». Así, como la sanidad, «concebida como técnica preventiva, como institución asistencial y como organización que rehabilita deficientes físicos y mentales, y pone de relieve que la sanidad dispone de setenta mil camas, independientemente de las siete mil que corresponden al Seguro de Enfermedad; índice irrefutable de la acción oficial».

El teniente general don Camilo Alonso Vega habla a continuación del mejoramiento de las comunicaciones mecanizándolas cada vez más a fin de [illegible] agilidad a los medios de porte y entrega.

Anuncia seguidamente el ministro que en la fecha correspondiente, señalada para la periódica revisión de la Ley de Régimen Local, se celebrará una magna Asamblea de Ayuntamientos y Diputaciones, susceptible de aportar, a la luz de la experiencia de un lustro, ideas, informes, sugestiones, datos que, cuidadosamente examinados por la Dirección General del ramo, podrán alimentar una ponencia de modificaciones y perfeccionamientos aplicables al mecanismo administrativo de municipios y provincias. «Este ministerio —agrega el señor Alonso Vega— procura robustecer la gestión de los Ayuntamientos a fin de que con el concurso de las Diputaciones impere la equidad en la dotación de presupuestos y en la satisfacción de las necesidades que las Comisiones de Servicios Técnicos anualmente, en buena parte precisan y gradúan y que, por ser más elevado que los de cada pueblo, conviene a las legítimas aspiraciones de la provincia respectiva.

«En relación al decreto de 10 de octubre de 1958, que reglamenta los deberes y atribuciones de los gobernadores civiles, cabe anunciar la indispensable creación de una categoría especial de funcionarios diplomados en el Cuerpo Técnico Administrativo del ministerio de la Gobernación, previos oportunos cursos de capacitación y perfeccionamiento. La configuración jurídico-administrativa del cargo de gobernador civil caracteriza a la primera autoridad de la provincia por una gestión primordialmente política».

El ministro de la Gobernación finaliza sus importantes declaraciones recordando que el gobernador es «heraldo de la voz del Gobierno, portador de sus directrices y realizador de sus consignas; sin que roce en su complicada labor política y coordinadora aquella otra que desarrollan en régimen de aconsejable y bien lograda desconcentración a d m inistrativa los representantes, delegados o jefes provinciales de los diversos Departamentos».

Huelga marítima en Argentina

El puerto de Buenos Aires, paralizado

Buenos Aires, 31. — Nuevas huelgas marítimas han paralizado el puerto local y los sindicatos antigubernamentales tratan de conseguir una paralización total de todas las actividades navieras, interrumpiendo el tráfico de los buques, tanto de los que lleguen como de los que salgan de la Argentina.

Noticias no confirmadas señalan que los sindicatos locales han solicitado, por otra parte, de los obreros portuarios de otros países que cooperen con los argentinos solidarizándose con éstos, negándose a cargar o descargar barcos que se dirijan o procedan de la Argentina.—EFE.

Nuevo sistema de fotografía solar

Washington, 31.—Los científicos norteamericanos han perfeccionado una nueva técnica de fotografía solar, que permitirá constatar diariamente los cambios registrados en la superficie del astro-rey, dando lugar a un parte diario de meteorología solar.—EFE.

Meridiano de Madrid

Detalles sobre la IV Feria Internacional del Campo

Los estrenos del Domingo de Resurrección

CIFRAS DE LA FERIA DEL CAMPO

MADRID. (Crónica especial de PYRESA).—Los jefes de organización y comercio exterior han facilitado a Pyresa los siguientes datos: La IV Feria Internacional del Campo ocupa una superficie de 700.000 metros cuadrados, de los que se hallan cubiertos 36.000. El número de pabellones de provincia es 49. Concurren nueve Escuelas de Formación Profesional de los Sindicatos de Ganadería, Hostelería, Vid y Formación Profesional Acelerada. Participarán en el certamen 3.000 expositores españoles y 240 firmas extranjeras. Se exhibirán 6.000 cabezas de ganado, funcionarán 14 pabellones de organismos oficiales y 22 países extranjeros expondrán mercancías. En el recinto de la Feria crecen 50.000 árboles. Las solicitudes de importación de muestrarios con destino a la Feria han totalizado 12.528.908,85 dólares, alcanzando la concesión de licencias a un diez por ciento, aproximadamente, de este volumen. Estados Unidos, Colombia y las Repúblicas de Centroamérica tendrán pabellón propio, montando Alemania, Brasil y Francia sus «stands» en el Pabellón Internacional de la Feria.

AL ASALTO DEL ESTRENO

Al salir de cines y teatros el público espera en la calle por ver a los intérpretes de cada obra. Decepción en «Pan, amor y Andalucía...»; no han asistido ni Carmen Sevilla, ni Vittorio de Sica, ni Vicente Parra, ni Peppino de Filipo Nadie. En la puerta del Rialto la gente tritura materialmente a Ana María Olaria y a Armando Calvo. «Luna de miel» ha sido uno de los éxitos grandes de la noche; casi juntos salen Jesús Tordesillas, Sara Montiel —miradas y suspiros—, Antonio, Michel Powell y Cesáreo González. Gregorio Marañón, Marquerie, «Donald» López Ibor, Peña Boef, Calvo Sotelo, González Gallarza y Gandarias han asistido al estreno de «La otra vida del capitán Contreras», y el conde de Mayalde, el marqués de la Valdavia, Fuertes de Villavicencio y Chicote eligieron la revista del Maravillas.

RECAUDACION DE ESPECTACULOS

Veinticinco mil espectadores asistieron el Domingo de Resurrección a las representaciones de los teatros de la capital, con una recaudación de casi un millón de pesetas. El centenar largo de cines madrileños recaudaron asimismo una cifra de varios millones, totales que se vieron incrementados por las taquillas de las plazas de toros y del Estadio Metropolitano.

REPOBLACION FORESTAL Y APICULTURA

En la Facultad de Veterinaria de Madrid se celebrará del 6 al 18 de abril dos cursillos sobre «Repoblación forestal» y «Apicultura», organizados por la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos. Los campesinos a quienes interesen sus clases solicitarán su inscripción en la Cámara Sindical Agraria de su provincia respectiva y los designados becarios percibirán una dieta diaria de 60 pesetas durante los 13 días de ellos.

¡¡ESTA GRIPE...!!

Según informa la Organización Mundial de la Salud, los casos de gripe registrados en los diferentes lugares del mundo durante las últimas semanas no alcanzan la extensión de los habidos en la temporada 1957-58, haciendo notar también que la enfermedad se presenta de modo benigno o moderadamente grave, no habiendo afectado sensiblemente la mortalidad general.

LOS VALENCIANOS ELIGEN DIRECTIVA

Por haber dimitido la Junta Directiva de la Casa de Valencia en Madrid, los socios de dicha entidad regional se han reunido en Junta general para preparar una candidatura que habrá de servir de base para unas próximas elecciones de directivos.

ADHESION DE MADRID AL CAUDILLO

El alcalde de Madrid, al frente de la Corporación municipal en pleno, ha cumplimentado esta mañana a S. E. el Jefe del Estado para expresarle la adhesión de la villa en esta fecha que conmemora el XX aniversario de su liberación por las tropas nacionales.

SANTOÑA, CAMPEON DE PESCA

Santoña, el puerto pesquero montañés más importante de Santander, que cuenta con un censo de más de mil pescadores y más de sesenta embarcaciones de bajura, acaba de batir el record mundial de pesca en un sólo día, hasta este momento en poder del puerto marroquí de Agadir. Durante la jornada del Jueves Santo, los pescadores montañeses consiguieron capturar 1.250.500 kilos de bocarte.

La estancia de los periodistas españoles en Estados Unidos

Washington, en Pascua de Resurrección

"Paella" en la Embajada de España

Washington. (Crónica especial para PYRESA). — La visita a Norteamérica de los 17 periodistas españoles se inició el lunes, después de un maravilloso viaje sobre Francia, Islandia y Groenlandia, hasta la base de Bolling. El domingo visitamos Mount Vernor, y la tumba de George Washington. Posteriormente, tuvimos el primer contacto con la ciudad, sus calles, sus tiendas y restaurantes y pudimos apreciar la extrañeza de sus costumbres, comidas y precios.

La Pascua de Resurrección asistimos a una solemne ceremonia en la Catedral de San Mateo, oficiando el arzobispo Obyle. El predicador destacó la presencia del ministro alemán, Von Brentano, y del grupo español asistente al oficio religioso. Después nos recibió el arzobispo y nos impartió su bendición tras cariñosas palabras.

El embajador de España nos invitó al almuerzo y en él pudimos saborear una estupenda «paella» y un reencuentro feliz con nuestros vinos. Nuestro embajador se encontraba ausente y su hija Mercedes Areilza Churruca hizo los honores de la casa con el ministro consejero don Jaime Alba; Pedroso, secretario; general Miranda, jefe de la Misión española; Bolín, agregado de Información; Echevarría, agregado de Prensa, y Domínguez Parie, agregado de Economía. Asistieron el subsecretario de Estado para Asuntos Públicos, míster Berding; el representante del Ministerio de Defensa, Mr. While; el adjunto del director general de Asuntos para Europa Occidental, Mr. Cameron, y los corresponsales españoles, todos con las señoras, brindándose por la amistad hispanoamericana después del breve discurso que pronunció don Jaime Alba. Con nosotros, los enviados de la Embajada norteamericana en Madrid, comandante Nash y Herbert Morales.

Después visitamos la Galería Nacional de Arte, admirando sobre todo el cuadro de Dalí «El Sacramento de la Ultima Cena», que ocupa una sala especial, llena constantemente de público, extasiado ante la maravillosa pintura que justifica la fama del genial excéntrico.

La impresión general que tenemos es espléndida: ciudad de enormes anchuras, silenciosa, tranquila. Edificios notables de grandes construcciones y centros públicos. Ante la Casa Blanca paseaban chinos libres enarbolando pancartas en las que piden la liberación de su continente.

Nos llamó la atención la seriedad del desfile ante la verja de la Casa Blanca, mientras el resto de la ciudad de Washington se entregaba a las distracciones dominicales de la Pascua de Resurrección, iniciada con un verdadero derroche de flores y sombreros de señora, que indican el comienzo de la nueva primavera.

Nos alojamos en el Hotel Dupont Plaza, a once dólares habitación. Escribo desde el último piso, ante el espléndido panorama de la ciudad iluminada, mientras el grueso del grupo reposa en el «hall» tras una jornada de intenso callejeo y enfrentados con las dificultades del idioma, con la ambición de comprarlo todo en poco tiempo y con los menos dólares posibles.

FRANCISCO VILLAGORDO.

Nasser ataca nuevamente a Kruschev

El Cairo, 31.—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha renovado sus ataques contra el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, acusando a los comunistas de interferirse en los asuntos árabes.—EFE.

Se inaugura en Madrid la Exposición Nacional Siderometalúrgica

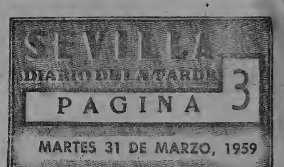
(Viene de la primera página)

de Sindicatos, don José Sánchez Arjona; el primer teniente alcalde, don José María Soler; el gobernador militar, general Aranguren; subsecretario de la Marina Mercante, Almirante Juaregui; directores de enseñanzas técnicas, señor Millar Barbany; de Industria, señor García Usano y de Comercio Exterior, señor Brosa; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela y otras personalidades que fueron recibidas por el presidente del Comité Ejecutivo de la exposición, general Muñoz Castellanos y miembros de la comisión organizadora. El general Muñoz Castellanos pronunció unas palabras en las que expresó su gratitud a todos los organismos que han colaborado para la realización de la exposición y rogó a los ministros hicieran llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado su agradecimiento por haber aceptado la presidencia de honor del certamen. El obispo auxiliar, doctor Ricote, bendijo el recinto y después los ministros y demás personalidades realizaron una detenida visita a la exposición que ocupa diez mil metros cuadrados y consta de doscientos cuarenta stands.

Concurren unas doscientas firmas agrupadas en cuatro secciones: hogar y transformados metálicos, electricidad, maquinaria, automoción e industrias básicas. El mayor contingente de expositores lo dan las provincias de Madrid, Barcelona, Guipúzcoa, Vizcaya, Valencia, Zaragoza, Asturias y Sevilla. En primer término figura un poste radiante o antena de 65 metros de altura. Entre otras piezas de interés figuran dos gigantescos transformadores eléctricos; una gran pala excavadora de cinco toneladas de arranque, fabricada totalmente en España, diversos tipos de grúas giratorias, así como de motores de explosión y diesel y un moderno modelo de coche utilitario.

La orfebrería está magníficamente representada así como la fabricación de aparatos de uso doméstico. El Ministerio del Ejército ha aportado productos de sus fábricas militares y el Instituto Nacional de Estadística con numerosos documentos gráficos y publicaciones de la industria siderometalúrgica nacional. Figuran asimismo dos stands de publicaciones técnicas.

Los ministros se interesaron por los procesos de fabricación y la capacidad de cada una de las industrias representadas, de cuyos detalles fueron informados por el alto personal de las mismas que facilitaron una amplísima información. Los señores Planell y Solís se mostraron muy complacidos de su visita al certamen que es exponente de la pujante industria nacional.—CIFRA.



EL BRENERO

por Eugenio Montes

Viena siempre es bonita como un piano, y el Imperio era armonioso como un concierto de Haydn para orquesta de cámara: Austria, viola de amor; Hungría, violín en zarda; Bohemia, violoncello; flauta, Eslovaquia, mientras Croacia, óboe; Polonia, cuerno; Transilvania, contrabajo; Bosnia y Herzegobina, viento.

Cambiando de teclado, transponiendo la sonora imagen a filosófica idea, diré, con palabras de Nicolás de Cusa —la más alta cumbre alpina—, que la Monarquía de los Habsburgos era «coincidentia oppositorum». Coincidencia lograda por el temple de monarcas tan liberales cuanto absolutos, y por el tacto de la más suave burocracia que haya nunca existido.

Esa Monarquía representaba para los pueblos niños de la Europa central y oriental una educativa escuela de buenas costumbres, en la que holgadamente se concedían graduales derechos, subordinados a los deberes a que obliga la civilización. Pero invocando incondicionadas libertades, esos pueblos se querían independientes, para hacer barbaridades, sin advertir que, fuera del seno patriarcal de esa paciente Monarquía, se quedaban a la intemperie, en orfandad, como víctimas fatales de otros Estados voraces: de Prusia o de Rusia, que en definitiva fué quien se los tragó. Hoy gimen en la más dolorosa esclavitud, añorando los magnánimos tiempos de aquellos archiduques benévolos y protectores. Pero ese concierto de cámara, esa «concordia varietatis», aun siendo obra maestra de la polifonía europea, tenía una nota que no se ajustaba al acorde cabal: la indebida retención de Italia. Sin eso, el Imperio hubiese sido sin reproche; y la armonía, perfecta. Pero una armonía se descompone tanto por nota de más, como por nota de menos. Precisamente porque la Monarquía de los Habsburgos se justificaba por la necesidad de imponer un orden civilizado sobre el bárbaro caos de las tierras inciviles del Centro y del Este, resaltaba la injusticia de dominar por la fuerza unas tierras que a ella misma la nutrían de civilización, pues el encanto mozartiano de Austria le ha venido siempre de la alada inspiración latina que desde la Lombardía y el Veneto ha sobrevolado los Dolomitas. Siempre. No sólo en época remota, sino en el setecientos y el ochocientos. Las propias reformas Josefinas, que le dieron siglo y medio de cuerda al corazón antiguo de esa Monarquía, arrancan del erudito Muratori y del jurista Carlos Antonio Martini.

Fue peor que un crimen; fué un error de Radetzky lanzar sus escuadrones contra Milán en venganza de que unos escolares italianos hubiesen persuadido a los granaderos de la Turkenschanze a no disparar contra los amotinados vieneses del 1848. Fue peor que un crimen; fue un error querer cabalgar la llanura lombarda y los canales venecianos cuando con Carlos Alberto la patria de la civilización ansiaba ser lo único que no había sido: nación. Fue peor que un crimen; fue contumaz error superlativo emperrarse, tras Novara y tras el 1870, en retener el Trentino, Trieste y otros territorios «dove el sí suona» cuando para civilizar los volcánicos Balcanes Austria necesitaba precisamente la colaboración italiana, con la cual podría prescindir de Alemania y evitarse que ésta la arrastrase en sus funestos giros.

El rencor de una tribu dispara en Sarajevo el tiro al corazón de Europa. Una agitación d'annunciana y mussoliniana sacude a Italia, que en 1915 entra en guerra contra Austria, para rescatar los territorios y las gentes que la tenían sustraída. El pueblo italiano se batió entonces con llameante ardor, que no puso con pareja intensidad en el segundo conflicto mundial porque en éste nada le decía nada, mientras en aquél el clamor de los hermanos que lo llamaban desde el cautiverio era un tirón para su alma en carne viva.

Tras batallas con suerte alterna, pavorosos sacrificios y montañas de muertos más altas que las propias cumbres dolomitas, una neblinosa mañana de noviembre, cuando ya no podía ni tenerse en pie, Austria le pidió la paz, apresurando de este modo la caída de Alemania, pues los Imperios centrales ya sólo se sostenían apoyando cada uno su exangüe cuerpo en el débil hombro del otro.

Se podrá decir, y en el Parlamento británico se dijo, que, tras tanto clamor contra Austria porque retenía gentes de lengua y alma italianas, no debió Italia extender su soberanía metiendo en ella gentes de lengua germánica y alma austriaca. Quizás fue una equivocación. Pero reconozcamos que esa equivocación era difícilmente evitable. El ingente sacrificio pedía premios. Aquellas montañas de muertos querían llegar a los Alpes Ibéricos. A ellos apuntaban las cruces de los camposantos. Las aguas del Pasirio, del Isarco, del Adigio bajaban repitiendo con ronca, sangrienta voz, su nombre de pila: Brenero, Brenero.

Monarquía y Revolución

Sobre la magna cuestión de «esta Monarquía española a cuya cabeza está hoy el Caudillo», ha pronunciado en Valencia el señor Vigón unas palabras nada confusas: «Soñar con una Monarquía futura y volver las espaldas a la Monarquía actual, es insigne dislate. A la Monarquía de mañana se la sirve desde la Monarquía de hoy».

El diario «A B C» emplea su editorial del 6 de marzo en glosar las afirmaciones del señor ministro. Al Caudillo no podrá sucederle ciertamente un presidente de la República (por ejemplo), sino un regente o un rey, tal como la ley de Sucesión dispone.

Ahora bien...

«En su más noble y cabal sentido —dice el diario—, sucesión no significa simplemente venir después de algo o de alguien; significa recibir y proseguir, sostener, perpetuar la herencia del Estado como conjunto de valores. Por eso no hay nada más antimonárquico que el borrón y la cuenta nueva, o el punto y aparte tan característico de la mentalidad revolucionaria. Un rey, incluso cuando funda una dinastía, es siempre un heredero».

Hay dos puntos ahí que, si se tocan, han de tocarse con la mayor claridad y tan sin confusión como se manifiestan las palabras del señor ministro de Obras Públicas que dan pie al comentario del periódico madrileño.

Es el primer punto el carácter antimonárquico de la mentalidad revolucionaria. Cosa difícil de cohonestar, sin aclaración, con el hecho de que más de un monarca ha sido instalado en el trono precisamente por una revolución; más de uno encabezó por sí mismo la revolución que su pueblo necesitaba, por ejemplo, los Reyes Católicos, frente a las clases privilegiadas y corrompidas; más de uno sostuvo y estimuló a los ministros propugnadores de reformas revolucionarias, como los de don Carlos III de Borbón, o don Antonio Maura, ministro de don Alfonso XIII y definidor de la «revolución desde arriba», etc. Dinastías enteras se han calificado de revolucionarias en nuestro país como en otros países, sin que tal calificativo desmonarquice a la Casa de Saboya, verbigracia, a nuestra rama isabelina o a la Monarquía anglicana.

Pero hay algo más inmediato aun a nosotros, nuestra Revolución Nacional. No es lícito confundirse sobre lo que esto significa, al cabo de veintitantos años de leyes (porque la Revolución Nacional está invocada en textos legales de la más alta categoría), de decretos, de disposiciones de todo orden que se toman «por Dios, España y su Revolución Nacionalsindicalista». Sin mencionar otra infinidad de textos no dispositivos, pero sí de tanta monta e importancia como las alocuciones del Jefe del Estado y sus ministros, donde no es equívoco el signo de la Revolución. ¿Será «antimonárquica» la obra desarrollada bajo ese signo de esos veintitantos años?

El segundo punto es la herencia del monarca. «Un rey, incluso cuando funda una dinastía, es siempre un heredero», dice «A B C» con expresión muy ágil y brillante.

Pues bien; esa herencia, toda herencia, nótese, contiene elementos negativos y positivos.

Ejemplo de herencia negativa, aquella de que se hizo cargo Francisco Franco al fundar con la espada la Monarquía vigente. Era una nación corporalmente hecha trizas, con el alma dividida y exangüe, con gigantescas escombreras de secular injusticia, de secular pereza, de secular marasmo, de odio secular y de secular postración. De todo esto se hizo cargo el Estado, el Movimiento y el Jefe de los dos a la cabeza, para poner fin, punto y aparte, borrón y cuenta nueva a tanta empedernida podredumbre.

Cualquiera, rey o no rey, cualquiera que herede algo, es posible que tenga que romper violentamente con algo de lo que hereda, porque las herencias no son siempre el cielo y la bienaventuranza, conjunto de todos los bienes sin mezcla de mal alguno.

Pero también las herencias pueden tener valores positivos, y es formidable, por ejemplo, la positividad de la herencia a que está llamada la Corona, cuando ésta sea instaurada por la voluntad de Dios. Será la industrialización, la colonización, la organización sindical, la seguridad social, las universidades laborales, los pantanos y las plantas siderúrgicas, los pueblos nuevos y las ciudades renovadas, una juventud capaz, impetuosa y limpia, un pueblo moderno, nuevas costumbres y nuevas normas y estructuras de convivencia, sustituyendo a los resi-

(Continúa en quinta página)



"Elecciones de bolsillo" en Argentina

Clima de alta tensión popular y paralización de todos los puertos

La oposición condena unánimemente la política de carestía de Frondizi

Buenos Aires. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Unas elecciones chiquititas, casi de juguete, se celebraron el domingo en las remotas provincias de Catamarca y Corrientes, donde unos 15.000 votantes en la primera y unos 40 ó 50.000 en la segunda, eligieron bajo una lluvia torrencial, los candidatos para diputados provinciales de algunos distritos. Todavía no han llegado datos completos, pero en Catamarca parece que se reparten los cargos ambos sectores radicales: frondizista y antifrontedizista, con ligera ventaja para los primeros, y en corrientes no se hará escrutinio hasta el viernes.

Este minúsculo sondeo electoral no sirve para pulsar la opinión, puesto que otra vez fué dejando fuera al partido peronista. A pesar de las órdenes abstencionistas de Perón, los peronistas catamarqueños dijeron que no las creían ciertas y se rebelaron contra la Junta Central del peronismo, y acordaron presentarse porque creían ganar, y errónea, por ello, la abstención. Pero entonces la Junta Electoral, setenta y dos horas antes, prohibió la presentación de los candidatos. El líder peronista provincial dijo entonces: «Consideramos que hemos triunfado, porque al cancelar el Gobierno a tres días del comicio la lista de nuestros candidatos, ha confesado su derrota». En cuanto a Corrientes, aunque todos los partidos concurrentes habían pedido que el escrutinio se hiciera sobre las mesas, la Junta Electoral desechó la petición unánime. Las urnas serán llevadas a la capital de provincia y el viernes se realizará el escrutinio.

Pero estas elecciones de bolsillo, juzgadas de antemano con graves vicios por todos los participantes, menos los frondizistas, nada representan en la situación del país, que esta ventilándose en el campo social y gremial, especialmente en Buenos Aires y su gran zona fabril, en torno a la que se agrupa media población del país.

La semana comienza en un clima de alta tensión popular. Están paralizados todos los puertos. Trescientos metalúrgicos siguen encerrados desde hace una semana en el edificio de su Sindicato y con las verjas electrizadas para impedir el asalto de la Policía, que les rodea, negándose a entregarlo al delegado del Gobierno que había decretado la intervención. El gremio anuncia que de ser asaltado el local declarará la huelga. Anuncian los obreros frigoríficos de Berisso una marcha del silencio sobre la capital y para el 3 de abril sigue el anuncio de huelga general.

Estos son los auténticos problemas en marcha de esta democracia y no las elecciones «sui generis» celebradas el domingo en algunos lejanos predios rurales. Una vez más el Gobierno Frondizi afronta una crisis social de caracteres verdaderamente serios. El vocerío de la oposición es unánime condenando la política de carestía, pero la situación gubernamental es firme porque firme es el apoyo militar. No obstante, es tal la tensión que incluso este aspecto se quiere poner en juego por los opositores sobre todo, apoyándose en las declaraciones del almirante Rojas, que han creado un nuevo motivo de peligrosa polémica político-cívico-militar.

FELIX CENTENO

El nuevo régimen cubano y las prohibiciones de Fidel Castro

Con la solución del problema del juego surge ahora el peligro de acabar con el turismo

La Habana.—(Crónica exclusiva para PYRESA, por Juan Aroca Sanz).—¿Rumbo a qué horizontes políticos navega el nuevo régimen cubano? ¿Existe en sus dirigentes una tendencia definida hacia alguno de los puertos conocidos o, por el contrario pretenden abrir nuevas rutas camino de nuevos horizontes?

Se ha celebrado una asamblea general de periodistas, a instancias del primer ministo, doctor Fidel Castro. Ha insistido en su discurso, una vez más, en que el Gobierno revolucionario no es un Gobierno político ni demagogo.

De todo su discurso lo que más me ha llamado la atención ha sido el anuncio de las futuras leyes revolucionarias, y de ellas las relacionadas con la «prohibición de construir viviendas para alquilar», por considerar los negocios de este tipo como una «explotación», y con el anuncio de que «el valor de los terrenos será determinado por el Estado, con arreglo a su necesidad social. Al parecer a los particulares sólo se les permitirá la construcción de casas para sí mismos. En los casos en que haya necesidad de edificar grandes bloques de viviendas, será el instituto creado ad hoc quien hará frente a este problema.

EL JUEGO Y LA LOTERIA

Una de las lacras que cada vez se desarrollaba más y más en el cuerpo y en el espíritu del pueblo cubano, era la del juego, en sus múltiples y variados aspectos que iban desde la lotería hasta las máquinas tragaperras. Como corresponde proceder ante los grandes males, se emplearon grandes remedios. Y como primera medida se prohibió radicalmente en todos los ámbitos de la nación.

La lotería cubana, mediante el sistema de hacer concesiones de determinado número de billetes a distintas personalidades políticas y militares, que a su vez los cedían a los grandes expendios, previa una utilidad razonable, era una de las mayores inmoralidades que se cometían con Batista y antes de Batista.

Con la supresión del juego en todos sus aspectos, pretendía el Gobierno revolucionario solucionar uno de los males sociales de Cuba. Prohibir la lotería, las «charadas» (especie de loterías particulares), las ruletas, las máquinas tragaperras y todos los demás elementos y artefactos succionadores del dinero de los demás equivalía a proteger, no ya la economía del pueblo, sino también su moral.

La medida, radical como casi todas las que hasta ahora ha adoptado el Gobierno fidelista, cortaba por lo sano. Y alcanzaba con el bisturí incluso a las rifas y tómbolas benéficas, y hasta al sistema de ventas que tiene como base el incentivo de miles de «premios», entre los que a veces suelen contarse coches y casas para los venturosos compradores del producto X.

Pero con su medida el Gobierno, al solucionar un grave problema que afecta al pueblo cubano, creaba otro, pequeño y local: Los centros de lujo, adonde fundamentalmente no acuden más que turistas, muchos de los cuales hacen el viaje desde su país vecino con el exclusivo objeto de ver si les sale el 13 rojo, o de experimentar la emoción de perder en una sola noche veinte mil dólares.

¿Qué única solución cabía para este problema, de forma que el turismo extranjero, fuente de divisas, no dejara de afluir? Conceder un permiso excepcional para que en los centros turísticos de lujo siguiese girando la ruleta. Y así se ha hecho.

Ahora, en sustitución de la antigua lotería, se van a crear unos bonos que manejará el Instituto Nacional de Ahorro y Vivienda. Al comprar un número pueden suceder tres cosas: que salga premiado con 100.000 pesos (primer premio), o que resulte agraciado con 100 (de los cuales habrá mil premios) o, sencillamente, que no salga en el bombo chico. En este caso, a la persona poseedora del bono se le reintegra un cuarenta por ciento del importe gastado, con lo cual le queda a uno el consuelo de no perderlo todo. Por otra parte, el dinero jugado puede recuperarse totalmente si uno tiene la paciencia de esperar cinco años, en cuyo caso el Instituto devuelve el importe total de lo jugado más un diez por ciento de intereses. Se trata, pues, de combinar la emoción del azar que tiene la lotería con la virtud del ahorro de forma tal que usted juegue y no pierda nunca. Los beneficios que produzca la venta de los bonos se dedicará integramente a la construcción de viviendas; de ahí el nombre del Instituto.

Ahora solo nos queda por ver cual será la actitud del pueblo cubano ante la venta de bonos. Vaticinco que, al menos durante los primeros sorteos, va a terminar con todos. Por afán de colaborar con su Gobierno y ¡Qué diablos! por afán de jugar, que todo hay que decirlo.

LA FIEBRE DE MADRID

por Rafael García Serrano

Ahora se cumplen veinte añitos —los de una buena y primaveral muchacha— de la entrada de las tropas nacionales en Madrid. Tres años de ronda, porque Madrid, que bien lo vale, se hizo desear lo suyo. Al principio, en todas las columnas de isidros armados y redentores que punteaban hacia la capital, se hablaba de «la marcha sobre Madrid», frase tomada, indudablemente, de una terminología revolucionaria muy en boga por aquellos años, cuando Malaparte aun le dedicaba cantatas al Duce —«spunta il sole e canta il gallo o Mussolini monta a cavallo», por ejemplo— y en la retaguardia raro era el día en que los bien informados, más llenos de serenas esperanzas que de noticias ciertas, no anunciaban la entrada en Madrid para la jornada siguiente.

Madrid estuvo siempre en el corazón de los soldados de Franco y en la mira de sus fusiles, disparasen éstos en el Norte o en el Sur, en el Este o en el Oeste, porque entonces todos los caminos llevaban a Madrid, y sus duros accesos, lo mismo pasaban por el «choko» bilbaíno que por las serranías andaluzas, y el agua trágica del Ebro sabía a puro Manzanares, del mismo modo que desde los Picos de Europa se veía la Telefónica igual que desde el Alto de los Leones. Desde allí, y desde Somosierra, parecía al alcance de la mano, pero quienes primero le besaron su lindo pie a Madrid que asomaba por la falda velazqueña de la Casa de Campo y de la Moncloa, fueron los fantásticos soldados de Yagüe y de Varela.

Madrid estaba en la boca de aquellos valientes que se batían a orillas del Manzanares, que cruzaban el río, que trepaban casi hasta la Cárcel Modelo. Recuerdo un mediodía neblinoso, mustio, frío y sofocante al alimón, como esas mantas malolientes de la tropa aspeada, y veo a aquellos tres legionarios malheridos a los cuales interrogaba un capitán de Estado Mayor: «¿Dónde os dieron?» Uno contestó: «En la calle de la Princesa»; el otro contestó: «En la Plaza de España», y el tercero siguió adelante: «Justo al pisar la Puerta del Sol». El capitán tiró de petaca, repartió cigarrillos a sus informadores y nos dijo melancólicamente: «Los tres tienen fiebre del frente. La verdad es que no hemos pasado de la Casa de Campo».

Creo que ese tipo de «fiebre del frente», y más referida a Madrid, la padecimos todos. Desde San Sebastián llegó, me parece que tirado en la máquina de «Unidad», el primer número del diario nacional falangista, fechado, por supuesto, en Madrid, no sé si el 8 ó el 9 de noviembre de 1936. No acierto a precisar si tan anticipado «sucedió mañana» llevaba por título «Fe» o «Arriba». Sé, en cambio, que aquella edición amarilleó en algún sótano de los Carabancheles hasta que alguien recordó que allí había papel bastante para encender fácilmente las hogueras que templaron aquel invierno de guerra.

Madrid cayó en primavera, justo cuando tenía que caer, y trajo la victoria bajo el brazo, como un pan oloroso y tibio —el último pan blanco, en una buena temporada—, que era lo que tenía que traer. En el hospital alborotamos mucho al enterarnos de la buena nueva incluso los del pabellón blanco, que teníamos prohibido gritar por prescripción facultativa. Yo estaba nervioso y me puse a escribir un articulito en el que hablaba de las acacias, de los bulevares, de la Cibeles, de mi barrio universitario, en fin, de muchos tópicos, pero luego lo rompí, y doy mi palabra de que no me arrepiento de ello. El articulejo era muy malo.

Ahora, a los veinte años de aquel día, me gusta ver Madrid desde la terraza del rascacielos de la Plaza de España, justo cuando el Sol se pega a la Tierra allá por el Oeste, como se pegaban al terreno los soldados del cerco, justo cuando se van encendiendo las luces de Madrid. Desde allí se ve todo; se ve, incluso, con claridad, el sentido de nuestra existencia; se ve la dulce paz, inquieta esperanza, la guerra aquella, los años precursores y también los buenos hermanos muertos: los amigos y los enemigos. Todo se ve: y Madrid está muy hermoso.

Sucesos de ayer a hoy

DOS LESIONADOS EN ACCIDENTE DE MOTO

En la casa de socorro del Prado han recibido curación don Angel Barbudo y García de Soria, de 32 años de edad, y don Román Fernández García, de 52, ambos vecinos de Ecija, el primero de intensa conmoción cerebral y el segundo de erosiones de carácter leve, producidas al ser derribados de la moto que iba conduciendo el primero de los citados señores, en la carretera de Sevilla a Madrid, a causa del golpe recibido en el manillar por un auto que desapareció sin poder ser tomada su matrícula.

UNA RIÑA

Francisco Magro Belman, inspector de una línea de autobuses de servicio público en la barriada de la Barzola, sostuvo una riña con el vecino de dicha barriada Antonio González Morales, resultando ambos lesionados, recibiendo curación el primero de una herida contusa en la nariz con fractura del tabique nasal y el segundo de contusiones y erosiones de carácter leve. Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

SUSTRAEN DE UN AUTOMOVIL UN ABRIGO Y UNA PELLIZA

Don Sebastián Fiallo Fonseca, de nacionalidad portuguesa, ha denunciado que del auto de su propiedad, en unas horas que lo dejó aparcado en la Plaza del Duque, rompiendo un cristal, le han sustraído un abrigo de caballero y una pelliza, cuyas prendas valora en 2.700 pesetas.

CARTERISTA DETENIDO

Por funcionarios de la B. I. C. se ha llevado a cabo la detención del conocido carterista, al que hace tiempo venía buscando, Baltasar Cañada Marín, que ha sido puesto a disposición del jefe superior con propuesta de arresto gubernativo.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer, lunes, entró de guardia el Juzgado de Instrucción núm. 6, de esta capital, integrado por el magistrado-juez don Emilio Navarrete Medieta, secretario don José María Priego Godoy, forense don Francisco Sánchez Fernández, oficiales don Felipe Pajares Vilches y don Manuel Oñate y agente don Esteban Hernández.



CONFERENCIA SOBRE CRITICA CINEMATOGRAFICA DE CARLOS FERNANDEZ CUENCA

Ayer tarde ofreció una conferencia en el Club La Rábida, el prestigioso crítico cinematográfico del diario madrileño «Ya» y director de la Filmoteca Nacional, Carlos Fernández Cuenca.

El tema estudiado por el popular periodista fue «La crítica cinematográfica y los intelectuales». En amenísima y documentada charla, el señor Fernández Cuenca estudió la participación del intelectual en el cine desde el punto de vista creacional y crítico. La aportación del intelectual como elemento de la industria del cine, resumió el conferenciante, no ha sido muy afortunada, y para reafirmar sus apreciaciones citó estimables ejemplos. El cine tiene un estilo, un espíritu propio al que el superculto no ha sabido adaptarse.

Con respecto a la crítica cinematográfica —que por cierto empezó a ser obra de dos poetas, norteamericano uno y mejicano afincado en España el otro— la cuestión es otra, de forma que el intelectual ha obtenido efectivos éxitos a este respecto. Cuando el intelectual se acerca con humildad y amor al cine, desaparecen las barreras diferenciales, nace la comprensión, el total entendimiento.

La espléndida charla del señor Fernández Cuenca fue seguida de un sugestivo coloquio en el que nuestro querido colega dio admirables respuestas a cuantas preguntas, pertinentes e impertinentes, le hicieron algunos de los pocos asistentes al acto —¡esta apatía sevillana ante manifestaciones culturales de alto interés!—, que, finalmente, felicitaron al conferenciante por su brillante lección.



—¡¡Si no es tiempo de sandías..., Sebastián!! A ti lo que te han «largao» es un satélite.

CALLE SIERPES

REAPARICION

Después del bache cofradiero, reaparece nuestra sección. Espléndidas han sido las jornadas procesionales vividas por Sevilla estos días pasados. La apreciada superación de las Hermandades —bueno si es que cabe ya superación en este «sumun» piadoso y solemne— ha sido eje constante a toda conversación. Pero, además, hemos oído otros muchos imperantes comentarios, entre los que destacamos los siguientes:

Que este año —¡al fin!— han funcionado con eficacia los pasos de peatones que atravesaban la carrera oficial.

Que la banda de cornetas y tambores de la Policía Armada no acallaba sus sones, como es costumbre en esas ocasiones, cuando los «saeteros» entonaban sus coplas.

Que los parcelistas de sillas no han adulterado mucho la tarifa oficial de arriendos diarios.

Que los bares y tabernas han aumentado estos días de forma desorbitada el importe de las consumiciones.

Que el Ayuntamiento ha repartido muy roñosamente su Programa Oficial de Cofradías a todas aquellas personas que tradicionalmente se acogían a la generosidad municipal.

Que los gritos deportivos a las imágenes van adquiriendo un lamentable fomento.

Que el observatorio meteorológico de San Pablo predijo que no habría lluvias la tarde del Miércoles Santo y hay Cofradías a las que la mojada les ha estropeado considerablemente sus riquezas procesionales.

Que... que ya es ahora de poner fin a este apartado.

TARIFAS DE COCHES DE CABALLOS

Son justísimas las nuevas tarifas aprobadas para los servicios de coches de caballos por nuestras calles. Ahora lo que es menester es que su aplicación se lleve a cabo de forma efectiva.

GROCK.

El Capitán general, a Madrid

Para asistir al acto de la inauguración oficial del monumento del Valle de los Caídos, ha marchado a Madrid el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Delegación de Hacienda

CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes por Renta que tengan su domicilio en esta provincia que por el Servicio Central de Información del Ministerio de Hacienda, se ha procedido al envío de los impresos para formular la declaración de las rentas de 1958.

Las personas que conforme a la Ley reguladora deban presentar declaración y que no hubiesen recibido el ejemplar preciso para cumplir dicha obligación, o se le hubiere inutilizado el enviado por el citado Servicio, deberán solicitar de la Sección de Contribución sobre la Renta de esta Delegación, la entrega de un nuevo impreso de declaración, el cual le será facilitado gratuitamente.

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 1 de abril: Montepío Civil. Jubilados.

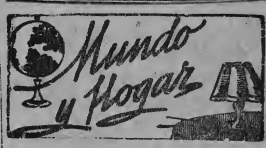
Día 2: Retirados.

Día 3: Montepío Militar.

Día 4: Altas. Nóminas de extranjeros. Todas las nóminas.

Día 5: Cruces trimestrales (solamente este día).

Día 6: Retenciones judiciales.



UNA BODA

En el altar mayor de la parroquia de Santa Ana, ante el cura párroco, don José María Arroyo Sera, se celebró en la mañana del domingo, festividad de la Resurrección, el matrimonial enlace de la señorita Victoria Lozano Parra, que estaba bellísima con sus albas galas de desposada, y don Juan Ramos Montero.

Fueron apadrinados por los señores de Tello Mazzariego (don Emilio), ella Victoria Lozano del Cid, tíos de la novia, y testificaron el acto don Enrique y don Pedro Tello Mazzariego, don José Martínez del Cid, don Antonio Marín Prieto y don Manuel Losada.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico restaurante

ALUMBRAMIENTOS

Ha dado a luz una hermosa niña, séptimo de sus hijos, la señora de Hernández Pinzón (don Francisco), ella Carmen Moreno de soltera.

—Los señores de Teja Pavón (don José), ella de soltera Carmen Vázquez Moreno, han visto bendecido su hogar con un robusto varón, primer fruto de su matrimonio.

Tanto la madre como el recién nacido, al que le será impuesto el nombre de José Antonio, se encuentran en perfecto estado de salud.

Enhorabuena a ambos matrimonios.

VIAJEROS

Después de pasar entre nosotros la Semana Santa han emprendido esta mañana por carretera su regreso a París, los señores de Larriviere, distinguido súbdito argentino allí residente con su gentil y bella sobrina.

—También pasa, como otros años, su temporada de primavera entre nosotros la duquesa de Santoña, y de Córdoba llegó su hijo, el duque de Santoña. De su finca de Extremadura su sobrino, el duque de Peñaranda, para acompañar a su madre, la duquesa viuda, y en su casa del barrio de Santa Cruz.

—Otros ilustres huéspedes son los señores de Cortina, distinguido arqueólogo mejicano.

Asimismo han regresado hoy Talavera, donde dirige una importante industria cerámica el notable artista don Juan Ruiz de Luna, quien acompañado de su distinguida esposa, nacida Carmen Serrano Díaz, pasó estos días en casa de sus hermanos, los señores de Serrano (don Emilio), el prestigioso médico del cuadro de la Asociación de la Prensa.

—Después de pasar las solemnidades de Semana Santa en nuestra ciudad, regresaron a Madrid los señores de Cano y Sánchez Pastor (don Antonio), acompañados de su bella sobrina, la señorita María Lourdes García de Cernuda y González Arabia.

—Han sido huéspedes de Sevilla las gentiles señoritas María Teresa Domínguez, de Costa Rica, e Isis Tejeira, de Panamá. Han pasado en nuestra capital toda la Semana Santa, en cuyos días lucieron con sin igual donaire nuestra clásica mantilla española.

Estas distinguidas señoritas americanas fueron acompañadas durante su breve estancia en ésta, por la simpática jovencita María del Pilar Vázquez Muñoz, que lució por primera vez la mantilla española.

Monarquía y Revolución

(Viene de tercera página)

duos de una sociedad vetusta, anacrónica y no ya patológica, sino teratológica.

¿Y se nos va a decir que la Revolución es antimonárquica, que la Monarquía es antirrevolucionaria? ¿Se preferirá heredar la antigua y desaparecida alpargata, las Hurdes ancestrales, la miseria y harapo inveterados, el rencor y el ridículo del «Reino de Babia de la Reina Castiza»? ¿Será funesta la Revolución que haya acabado con toda esa vergüenza?

Es decir, ¡la Revolución nacional! La Revolución Nacional en marcha, la Revolución como obra en gran parte cumplida, como esperanza en gran parte proyectada, como ambición nacional y porvenir resplandeciente. Nada menos que eso es la herencia positiva que se está preparando para la Corona.

LUIS PONCE DE LEON



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Amós, profeta; Balbina, virgen; Benjamín, diácono; Teódulo, Anesio, Félix, Cornelia, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Venancio, obispo; Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, mártires; Hugo, Celso, obispos; Macario, confesor; Walerico, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de San Gregorio.

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho de la tarde, Santo Rosario, con ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapores Briquetas Zorroza y Leslie Lykes (norteamericano), pesquero Anozama; motonaves Pedro Galiana, Grudsunda (sueca) y Cristina Suardiaz.

BUQUES SALIDOS: Vapores Cabo San Sebastián y Monte Banderas; motonaves Juan Francisco, Almenara y Río Jalias; pesqueros Catolra y Santiago Rusiñol.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Castillo Monforte, Monte Serantes, Pangensano, Estrella Polar, Guecho, Medina Xauen, Nuestra Señora de Loreto, Athynal, Alonso de Ojeda, Juan Riva, Mater Del, Pachina, América, Merche, Navahermosa, Valdivia, Finamar, Campechano, Leslie Lykes, Briquetas Zorroza, Pedro Galiana y Cristina Suardia, más los pesqueros Basto y Anozama.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Cala Gat, Cabo Sileiro, Cabo Ortegal, Andrés Rial, Maribel Riva, Río Mero, Toralín, Manen, Maestrín, Puerto de Valencia, Cala Bonita, Primero, Almadrabero, Ciudad de Inca, Mina Sobriego, Pedro de Valdivia, Santa Filomena, Ciudad de Sevilla, Cajal y Mina Entrego.

Extranjeros: Rolanseck, Loide de Chile, Loide Ecuador, Ragunda, Floria, Pierre L. D., Benhazi, Gudmundra, Concordia Sky, Citi T., Port Said, Elizabeth Amlie, Setúbal, Tamar, Exiria, Marquette, Allobroggia, Hildegart Peter, Sally y Perikles.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141 2º Bloque El Tardón; Niebla, 6 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30: mañana. Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Águila; Marqués de Paradas, 19, Tomás Murubes, 18 (barriada de la Cruz del Campo).

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

780

El duque de Alba y su primogénito son recibidos de hermanos de la Cofradía de los Gitanos

Ante el «paso» de la venerada imagen de la Virgen de las Angustias, de la Cofradía de los «Gitanos», en el templo de San Román, se ha realizado el emotivo acto de ser recibidos de hermanos de dicha popular Hermandad sevillana el duque de Alba y su hijo primogénito, con asistencia de la Junta de Gobierno en pleno y gran número de cofrades. El Juramento sobre las Reglas de la Hermandad fué recibido por el párroco de dicho templo, don Crescencio Moreno.

Finalmente fue entregado al duque de Alba un artístico pergamino con el título de hermano mayor honorario.

II Cursillo Diocesano de formación de Directores de Ejercicios Espirituales

Con la más entusiasta aprobación y bendición del Emmo. señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla, el secretario diocesano de Ejercicios Espirituales y Retiros organiza el II cursillo de Formación de Directores de Ejercicios. Tendrá lugar en la Casa de San Juan de Aznalfarache los días 6 a 10 de abril ambos inclusive.

Dada la extraordinaria difusión y utilidad de este medio de santificación de las almas es de esperar que sean muy numerosos los sacerdotes de ambos cleros que querrán aprovecharse de las utilísimas lecciones que dará el R. P. Luis González S. J., Prepósito de la Casa Profesa de Madrid y verdadera autoridad en la teoría y práctica de los ejercicios.

Se puede estar en régimen de internos, semi-internos y externos. Si alguno lo desea se le podrán proporcionar estipendios de Misas como el año anterior.

Se agradecería vivamente que los que hayan de tomar parte en el Cursillo se anuncien a este secretariado a más tardar el día 3 de abril.

Un perro con rabia

[illegible] fecha [illegible] de los corrientes, fue recogido por los empleados de este Laboratorio en calle Gonzalo de Bilbao, un perro vagabundo, de raza cruzado en lulu, de ocho kilos de peso, de unos siete meses de edad, capa canela, collar, pecho y cabos blancos, llevando un collar de cuero.

Dicho perro, en el día de la fecha, presenta síntomas de rabia.

Lo que se hace público para general conocimiento por si existiera alguna persona mordida por el aludido can, se persone en el Laboratorio Municipal de Higiene (María Auxiliadora, 18) para ser sometida al oportuno tratamiento antirrábico.

Igualmente se encarece de los propietarios de los canes que puedan haber tenido contacto con el can denunciado, la obligación en que se encuentran de presentarlos en dicho Centro Municipal, para su inmediato sacrificio, según dispone la vigente Ley de Epizootias.

ATENEO DE SEVILLA

CASETA DE FERIA

Esta tarde, a las ocho y media, tendrá lugar una reunión en el salón de actos del Ateneo, para tratar de la instalación y organización de la caseta de Feria, rogándose la asistencia a cuantos señores socios interese dicha instalación.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

Primeras Jornadas Nacionales de Embalaje

Se celebrarán en nuestra ciudad coincidiendo con la Feria de Muestras

La II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla perfila ya su silueta en los bellísimos jardines de San Telmo, donde se trabaja incansablemente en la instalación de las diversas dependencias y «stands» que constituirán el recinto de la «mostra».

En la actualidad hay más de treinta pabellones terminados, a falta sólo de los detalles finales. Asimismo la calle Rábida tiene esta vez una longitud cubierta de más de cuarenta metros, quedando convertida en una admirable galería, en la que se ofrecerán al público importantes muestras de la industria nacional.

Pero la última noticia con relación al formidable certamen que tan certeramente aporta a nuestras fiestas primaverales el fruto de la laboriosidad y la técnica nacional, es la de la celebración en nuestra ciudad y como parte de la Feria de Muestras las Primeras Jornadas Nacionales de Embalaje.

EL ENVASE EN PRIMER PLANO

Bajo la dirección técnica del Instituto Español del Envase y Embalaje, serán presentadas estas «Jornadas» que incorpora al Certamen un muy interesante aspecto de nuestra industria.

En esta exposición se exhibirán, cómodos, seguros y útiles embalajes para la exportación de vinos, aceitunas y demás productos en sus modalidades de hojalata, madera, cartón y plástico, con una importante parte dedicada a supermercados y auto-servicios.

Contarán estas «jornadas» con un muy interesante ciclo de conferencias a iniciar el día 13 de abril por don Fernando Nájera Angulo, ingeniero de Montes, director del Laboratorio de Embalaje, que desarrollará un tema relativo a la entidad que dirige. Asimismo el día 14 se tratará el tema «Embalaje de Exportación» que será desarrollado por don Juan Antonio Alvarez Beltrán, profesor mercantil. El día 15 «Asesoramiento o documentación para la industria productora y accesoria del envase y embalaje», estando éste a cargo de don Luis Sicre Canut, director del Instituto Español de Envase y Embalaje. Finalmente, el día 16 se celebrará una reunión en la Cámara de Comercio de Sevilla para votar los envases que han de optar a los premios nacionales del embalaje. Estos premios nacionales se concedieron por primera vez en 1956 y constan de los siguientes emblemas: Estrella de Oro, Plata y Cobriza. Para cuarto y quinto premios existen el diploma y la mención honorífica a la firma premiada.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal [illegible] los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Agasajo al comisario de Policía D. Leonardo Rodríguez, con motivo de su jubilación

Con motivo de la jubilación al haber cumplido la edad reglamentaria, el comisario del Cuerpo General de Policía, don Leonardo Rodríguez, que en la actualidad ha desempeñado la jefatura de la Comisaría de la Plaza de Refinadores, sus compañeros y amigos le ofrecieron ayer un cariñoso agasajo de despedida, en un típico restaurante. El inspector de dicho Cuerpo, don Rafael Rivera de Silva, en nombre de la Comisión organizadora, a los postres pronunció unas palabras destacando la personalidad de don Leonardo Rodríguez, que a lo largo de su carrera policial tan meritorios servicios ha prestado.

Terminó el acto con unas cariñosas palabras de don Leonardo Rodríguez, agradeciendo el homenaje y recibiendo cálidos y entusiastas aplausos de sus compañeros y subordinados.

Exposición de joyas de Nilda Núñez en el Ateneo

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en la sala, de exposiciones del Ateneo, la inauguración de la exposición de joyas de la artista boliviana Nilda Núñez del Prado, profesora de Joyería y Decoración del programa de «Educación de adultos» de Nueva York, que recorre el mundo exhibiendo joyas inspiradas en motivos primitivos sudamericanos.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. El fugitivo de Hungría en «El día más feliz de mi vida». Michael Ande y Paul Horbiger. Agfacolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruces de destinos». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Extraordinario éxito del sensacional film Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, 9,20 y 11,30, continuas; 7,10, selecta numerada. Exito clamoroso de la gran superproducción, en cinemascope y eastmancolor, «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la producción United Artist «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. Filmayer presenta la producción Metro Goldwyn Mayer «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Leuwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Van Heflin, Mona Freeman. Una película que recordará siempre con agrado. Mayores. Ultimo pase a las 10,30, por largo metraje.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45, numeradas. Gran reestreno del colosal monumento cinematográfico en cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Un delicioso local). 56268. 5, continua. Sensacional éxito de la magnífica superproducción en cinemascope y tecnicolor «Regreso del infierno», con Audie Murphy. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la divertidísima, simpática y alegre superproducción en eastmancolor «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La película más apasionante y romántica del cine. «Ariane». Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional y divertida producción nacional, en eastmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla y Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «La rebelión de los gladiadores». El film más impresionante realizado hasta la fecha. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de espionaje más audaz. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Graham. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un soplo de alegría, ingenio y color. «Las girls». Metrocolor. Cinemascope. Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Tayna Elg. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas. Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Aunque le parezca posible encontrar la forma de llegar a mejores relaciones con sus asociados de alguna otra manera, lo mejor sería mantener una conferencia con ellos de inmediato.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Esos toques artísticos en el ambiente en que vive servirán no sólo para su propio deleite, sino para el de todos sus amigos y familiares. Mantenga su correspondencia al día.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Un día sumamente apropiado para preparar sus actividades futuras. Empiece de inmediato a retribuir las atenciones que ha recibido de los demás. Sea cortés y considerado.

CANCER



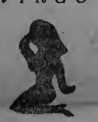
(Junio 22 a julio 21). Asuntos de fundamental importancia habrán de requerir toda su atención en estos momentos. Asegúrese de demostrar su agradecimiento hacia toda persona que le haya prestado ayuda.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Sin pérdida de tiempo, deberá dedicarse al estudio de esos informes y declaraciones tan importantes. Por la tarde podría descansar o divertirse en compañía de sus amigos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Usted es una persona muy detallista y mañana tendrá la oportunidad de desplegar esa cualidad, al atender problemas referentes a bienes raíces u otras propiedades.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día ideal para pensar pura y exclusivamente en usted mismo, ya que logrará así obtener el apoyo y la cooperación de personas de gran influencia en la esfera de sus actividades.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana sería aconsejable que se preocupara especialmente por resolver todo problema de carácter social o financiero. Mantenga conferencias con expertos en la materia.

SAGITARIO



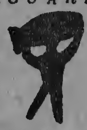
(Noviembre 22 a diciembre 21). Ahora tendrá una espléndida oportunidad para acercarse a la meta que se ha señalado, mediante una cooperación armoniosa con amigos y asociados.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). No podrá demostrar todo lo que es capaz de hacer hasta que no se decida a entrar de lleno en varias actividades específicas, en compañía de personas de verdadera influencia.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Manténgase alerta mañana, ya que tendrá amplias oportunidades de aquirir grandes conocimientos por parte de personas de nivel social distinto al suyo.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Dedique parte de su tiempo a ayudar desinteresadamente a uno de sus asociados. Trate luego de estabilizar sus presupuestos. Podrá pasar una velada muy agradable.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vaganacia, abstente de dar limosna.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.8'45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11'30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Sonrisas de París.—3,15: El marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: La Vida en un reportaje.—4,45: Vuelta al ayer, novela de Pedro Roger.—4,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—9: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de Discos.—11: El teatro en la Radio.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en Las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico. por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Alberto Castillo.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía fantástica», de Berlioz.—18,30: Capítulo III «El teniente Ruiz».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local. 20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: La historia en las ondas.—8,30: Pequeño concierto de los martes.—9,00: Viajando con música.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de espectáculos. Historia del cine. Música de película.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Revistas y publicaciones

EL NUMERO 38 DE PUNTA EUROPA

Contiene de entrada el número 38 de «Punta Europa» un comentario editorial firmado por Lucas María de Oriol titulado «Congruencias y exigencias políticas del momento».

Entre los estudios destacan un artículo crítico y puntualizador sobre Toynbee del catedrático de la Universidad de Barcelona, José Millás Vallicrosa y un ensayo sobre «Productividad y Derecho» escrito por el catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Madrid, Gaspar Bayón Chacón.

Un artículo de Carlos Luis Alvarez sobre las «Historias de España» de Camilo José Cela denuncia la herencia postvalleinclanesca de este autor, así como la imprecisión del título de estos relatos amanerados y efectistas.

Prosiguiendo una serie de comentarios sobre la novela católica publica «Punta Europa» una glosa de Horia Stamatu a la novela de Bernanos «Bajo el sol de Satán».

Otros artículos sobre la filosofía de Millán Puelles, «Cuento para un siquiatra», de Antonio Prieto, un análisis sobre seis poetas sacerdotes y un comentario sobre la ejemplar campaña del «padre Botella», integran este número.

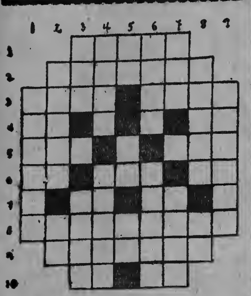
A este contenido hay que añadir las habituales secciones fijas: Crónica internacional, Puertas Adentro, Lengua de Fuego, Notas al Paso, Cine a la Vista y Caña y Mosca.



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



Horizontales.—1: Cosecha de la caña de azúcar.—2: Dará golpes con vara o palo.—3: Familiarmente, actitud afectada. Naba (raíz).—4: Artículo (al rev.) Artículo.—5: Ente. Furia (al rev.)—6: Interjección. Espacio de tiempo (al rev.) Letras de momia.—7: Terminación verbal. Mira.—8: En terapéutica, tópico hecho con polvo de mostaza.—9: Templos de los ídolos en algunos pueblos de Oriente.—10: Prefijo. (al rev.) Vocales.

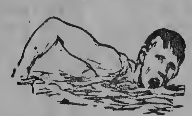
Verticales.—1: Balas pequeñas de plomo, mayores que los perdigones.—2: Palo que a modo de balancín cuelga de una argolla en la punta de la lanza de los carruajes. Letra griega (al rev.)—3: Onomatopeya del ruido de un golpe. Canción de cuna (al rev.)—4: Orilla (al rev). Máquina que se emplea para limpiar los puertos de mar ríos, etc.—5: Creencia de las verdades de la religión. Escuché. Río italiano.—6: Ave americana del tamaño de la codorniz, con el pico grueso y dentado. Ansioso, codicioso.—7: Altar. Personaje bíblico.—8: Conjunto de animales destinados a las faenas agrícolas. Consonantes.—9: Cielo o mansión de los dioses del paganismo.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Hita. Fera.—2: Oh.—3: Mi. Anol. Se.—4: Em.—5: Amarillo.—6: Monóculo.—7: Sí.—8: Ar. Roda. Sí.—9: Sa.—10: Abad. Urbe.

Verticales.—1: Hamo. Rafa. 2: Am.—3: Te. Amor. Ra.—4: An.—5: Onerosos.—6: Homicida.—7: Lu.—8: Es. Olla. Er.—9: Oo.—10: Amén. Dije.

EX R 5050



¿QUE PASO CON EL SOCABON?

Solución al anterior

POR LA DERROTA

Golpes francos

Después de un feliz y favorable primer tiempo ganando dos a cero, vino el señor Caballero a complicarse su labor. nuestros nervios y el físico de los contendientes.

—o—

Esta vez la víctima fué Pepillo, expulsado del terreno. Ya están los dos equipos sevillanos con sus «divos» expulsados y castigados cuando más falta hacían a sus clubs. ¡Vaya con el genio de los genios!

—o—

Ricardo Zamora defendió la puerta del Español. Pero de éste a aquél, media un abismo. No se le puede sacar más partido al apellido.

—o—

El Español sigue con el defecto de siempre, falta de profundidad, en el área contraria se inhiben. Guardan toda su «garra y veneno» para cuando se enfrentan al «Barsa», pero ni eso les vale.

—o—

En Madrid, los «colchoneros», sacaron sus varas y sacudieron de firme. El más vareado fué Vila, cosa que no es de extrañar, porque el muchacho es de los que no escurren el bulto.

—o—

Fue, como se esperaba, totalmente intempestiva la visita del Madrid a Granada. Se llevó los dos puntos con más facilidad que Kalmar esperaba y deseaba.

—o—

En Atocha, el Gijón, que no se da, arrancó un valioso punto que viene a complicar la cola al meterse como tercero en la discordia del Sevilla y Granada. Más difícil.

—o—

Han llegado volando los franceses del Niza, que el miércoles se enfrentarán al Sevilla. Buena ocasión de presenciar un buen encuentro y de echar una mano para la construcción del Estadio. Que todo no va a ser protestar y tirar almohadillas.

SOBRIN

Educación y Descanso

CICLISMO

El próximo día 5 dará comienzo, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, la primera prueba puntuable para el campeonato provincial de ciclismo, donde serán seleccionados los corredores que representen a los productores sevillanos en el campeonato nacional que se celebrará en Bilbao.

Las inscripciones deberán efectuarse en la Secretaría de la Obra (Deportes), Trajano, 14, en horas de 16 a 21, quedando cerrada esta el día 3 del próximo mes de abril.

¿Hacia una Liga europea?

El torneo de campeones sería un éxito

(por Pedro Escartín, *exclusivo para P. Y. R. E. S. A.)*

El fútbol, como deporte y espectáculo, cada día avanza más. ¿Consecuencias? Que las competiciones de carácter nacional se han quedado pequeñas y tras la «Copa de Europa», idea genial del periodista Gabriel Hanot, ahora ya se habla de un torneo de Liga con los campeones europeos de cada país, divididos en dos o tres zonas geográficas.

La práctica demostró que la Copa de Europa, excelente medio de contrastar el valor futbolístico de cada país, y además éxito económico fuera de todo cálculo, es sin embargo torneo incierto como todos los de Copa y de ahí que ahora se piense en competición liguera más amplia, a dos vueltas y donde el campeón de cada país quedaría un año fuera del torneo nacional.

—Esto, nos decía en Roma cierto conspicuo internacional, vendrá tarde o pronto. El progreso del fútbol lo necesita.

—Algunas Federaciones se opondrán...

—Será inútil. Si queremos que el fútbol avance, nada mejor que la comparación en torneos oficiales y el de Liga por regularidad daría el título al mejor. Antes de Chile, acuérdese habrá Liga europea.

—Estoy conforme en su necesidad y además, la aviación hará posible cualquier idea de esta clase.

Y nuestro amigo, hombre que vive los medios internacionales, añadió:

—Hay algunas Federaciones Nacionales que viven en fricción con sus clubs, un error, porque es donde nace el fútbol, su origen, la célula y cuanto se haga por frenarle su interés legítimo es inutil y erróneo...

¿Será cierto? ¿Tendremos pronto Liga de Europa? Nuestras noticias, de bastante buen origen, dan respuesta afirmativa a las preguntas, ya que la Copa de Europa, si en lo deportivo sirvió para establecer beneficiosos contactos entre países que no se conocían futbolísticamente, en lo económico, el éxito rebasó todos los cálculos. Esto quiere decir que cuando llegue la realidad de una Liga europea, el campeón de cada país, en la temporada siguiente, jugará el torneo de Europa con los otros titulares, quedando exento de hacerlo en su competición nacional donde volvería la temporada siguiente para dejar el sitio al nuevo campeón de su país.

De esta forma no sería siempre el mismo por fuerte que fuera, habría más reparto de posibilidades que ahora en Copa y estamos seguros que el confronto de equipos con ideas opuestas a las habituales de cada sitio sería el mejor medio para lograr avances en el más popular de los deportes.

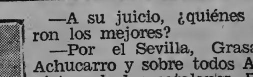
La Copa de Europa, damos fe de ello por nuestras salidas, es en todos sitios motivo de la máxima recaudación, despierta interés total y con la Liga, torneo de regularidad se mataría un mucho el actual caminar monótono del siempre lo mismo sin que la distancia sea obstáculo al existir la actual y modernísima aviación comercial.

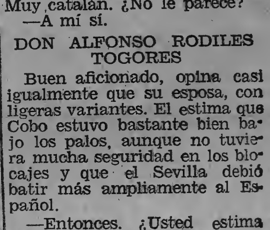
Y además el fútbol de una Liga europea, sería mejor y más amable que el actual de Copa, a veces excesivamente brusco, enconado, todo ello a causa de la fórmula copera donde el k. o. surge en dos fechas y esto encrespa los ánimos y ataca el sistema nervioso de los jugadores, defectos que no pasarían a la competición que se proyecta.

Cada día avanza más el fútbol de temporada en temporada cuenta mayor número de países y nuevos adeptos. La Liga, estamos seguros, sería culminación de su propaganda y también sistema práctico y adecuado para pulir en cada país errores futbolísticos y recoger lo bueno que tengan los demás.

Hay pues posibilidad grande de que la Liga de Europa llegue a realidad y nunca sería dos veces el mismo, a no ser que se acordara que el campeón del torneo pudiera intervenir la siguiente temporada por derecho propio, pero esto quizá sería ya perjudicar el fútbol del país al quitar de su competición nacional los dos mejores.

Del Sevilla-Español





Tensión de nervios en los graderíos y en el campo producido por la importancia que para el Sevilla tenía el encuentro. El Sevilla salió bravamente a por el gol y jugó unos primeros minutos con gran coraje poniendo en aprieto la puerta de Zamora. Hasta que vino el tanto no se sosegó el ambiente un poco que luego suavizó el segundo gol de Antoniet. En la continuación, el señor Caballero, el célebre caballero de Barcelona, se empeñó en torcer el carro victorioso del Sevilla, con la colaboración de los catalanes que sacaron a relucir un juego sucio poco en consonancia con la fama de equipo noble de los españolistas. El equipo blanco con otro gol de Agüero redondeó la victoria. La angustia se calma un poco.

Nuestros entrevistados vieron así el encuentro:

DOÑA FRANCISCA MARTINEZ DE RODILES

Siguió con interés la pugna catalana-sevillana casi la primera media hora, en la que se sucedieron los avances del Sevilla, sin lograr la apertura del marcador y vió el horizonte abierto tras el primer tanto de Antoniet a los 27 minutos.

—¿Quiere darnos su opinión sobre el partido?

—El partido no ha sido bueno, pero ha sido muy emocionante en los primeros minutos en los que el Sevilla buscaba con ansia el gol. Luego ha ido descendiendo y no hubo mucha calidad.

—¿Qué tal el Español?

—Hace cosas muy buenas y cosas muy malas.

—¿Cómo es eso?

—En el primer tiempo se comportó correctamente y realizó meritorias jugadas. En el segundo tiempo perdió los estribos y jugó muy sucio.

—A su juicio, ¿quiénes fueron los mejores?

—Por el Sevilla, Grasa y Achucarro y sobre todos Antoniet, y de los catalanes, Ribera y Coll.

—¿Y... el árbitro?

—Pues empezó muy bien, pero luego lo hizo muy mal. Muy catalán. ¿No le parece?

—A mí sí.

DON ALFONSO RODILES TOGORES

Buen aficionado, opina casi igualmente que su esposa, con ligeras variantes. El estima que Cobo estuvo bastante bien bajo los palos, aunque no tuviera mucha seguridad en los blocajes y que el Sevilla debió batir más ampliamente al Español.

—Entonces. ¿Usted estima que el Sevilla jugó buen partido?

—No digo eso. Aunque sí afirmo que fué superior al Español y su victoria fué justa y debió ser más amplia.

—¿Por qué no lo fué?

—Por los nervios del comienzo. Pero luego con dos a cero se debieron haber aplacado y encontrar más veces el camino del gol.

—¿Cuál fué la labor de los jugadores?

—Para mí estuvo bien Cobo; magnífico Campanal; estupendo Grasa y Achucarro y genial Antoniet en el ataque.

—¿De los catalanes?

—Los interiores y el central.

—¿El hijo de Zamora?

—Debiera dedicarse al cine. Es inferior a Vicente.

—Nos queda el señor Caballero. ¿Cómo lo juzga?



—Como todo el mundo. Muy mal. Se le fué el partido de entre las manos en el segundo tiempo y perjudicó cuanto pudo al Sevilla. Se le vió el plumero muchas veces.

—Caballero del blanco plumero, donde caminas...—B.

Mañana, Sevilla-Olimpique de Niza

Los franceses presentarán sus mejores figuras en "Sánchez Pizjuán"

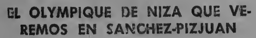
En el Sevilla reaparecerá Ruiz Sosa y actuará Guerrica bajo los palos

Agüero, Gómez, Payá, Antoniet y Szalay, línea atacante sevillista

La espectacular jornada futbolística debe verse compensada con la cooperación económica de la afición

Mañana jugará en Sánchez-Pizjuán el conjunto francés del Olympique Gymnastique Club de Niza, enfrentándose a la representación sevillista en espectacular choque internacional. Aureolado con las mejores victorias, «primerísima» serie del fútbol francés, repetidamente campeón galo, cuajada su escuadra de «estrellas» del balompié, el Olympique de Niza se somete al dictamen de la afición sevillista riñendo competido encuentro contra un conjunto del Sevilla, en el que habrá de adivinarse, a buen seguro, el perfil de la alineación del próximo domingo en Bernabeu.

Del palmarés del Niza ya dimos oportuna relación. Sus éxitos en los mejores torneos internacionales, manteniendo el prestigio futbolístico de Francia, principia en su feliz participación en el torneo de Río de 1952, continúan en la edición de aquel mismo año de la Copa Latina, en la que disputó la final, y tienen adecuado remate del más importante de los torneos internacionales, la Copa de Europa del ciclo deportivo 1956-57, en el que el conjunto mediterráneo vió cortada su triunfal racha a manos de los supercampeones madridistas. En este victorioso palmarés figuran los títulos de campeón de Francia en las campañas 1950-51, año en que copó igualmente el título de campeón en la competición de Copa; temporadas 1951-52 y 1955-56. El campeonato copero volvería a adjudicárselo tras arrolladora trayectoria durante el ciclo futbolístico 1953-54. El Olympique de Niza está considerado como uno de los primeros conjuntos europeos. Su honrosísimo historial avala la categoría, prestigio y los valores de un equipo en el que se han logrado combinar la mejor técnica francesa, las brillantísimas individualidades de los elementos importados de Sudamérica y esa «estrella» máxima del balompié continental que se llama Oumar Keytar, el fabuloso negro conocido popularmente por Barrou, al que los técnicos franceses se atreven a adivinar posibilidades para calificarlo como el mejor delantero de todas las épocas.



EL OLYMPIQUE DE NIZA QUE VEREMOS EN SANCHEZ-PIZJUAN

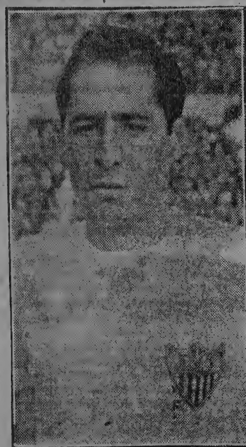
El conjunto de la Costa Azul ha adelantado su probable alineación. En Sánchez-Pizjuán, salvo escasas modificaciones, actuarán:

LAMIA; FERRY, GONZALE, MARTINEZ; CORNU, SCANELLA; FOIX, MURO, BARROU, ALBA y NUREMBERG.

El Niza, uno de los conjuntos franceses que mejor fútbol realizan en el país vecino, es dirigido técnicamente por Luca Luciano, que al mismo tiempo desempeña la jefatura del Colegio Nacional de Preparadores franceses. Es propósito del entrenador presentar en Sevilla la más potente alineación. Las figuras máximas del Niza jugarán contra el Sevilla. Los datos más importantes de los elementos los facilitamos seguidamente.

Jugará, como hemos dicho, George Lamia bajo el marco. Con veinticinco años de edad, Lamia posee un dominio absoluto del puesto. Su singular rapidez de reflejos y lo perfecto de su colocación han conseguido que esta segunda temporada en que milita en las filas del profesionalismo vea encuadrado su nombre junto al de los mejores guardametas galos y se le designe como futuro defensor del marco de la selección tricolor.

Para defender el costado derecho de la zaga se señala a Ferry Koczur, que habitualmente se alinea como medio volante, puesto que igualmente ha cubierto en la selección A de Francia. Es un jugador de gran clase y muy combativo. Por su regularidad y alto nivel de rendimiento es una de las piezas básicas del



Ruiz Sosa

conjunto del Olympique. En el centro de la zaga actuará César González, uno de los mejores centrales con que cuenta actualmente el fútbol francés. González, de ascendencia española, adoptó la nacionalidad francesa el año 1952. Es un jugador formado técnicamente en la Argentina, donde llegó a vestir los colores albiazules de la representación internacional platense. Como defensa izquierdo actuará Alfhonse Martínez. Es un jugador de juego sobrio. La poca espectacularidad de su gestión defensiva se ve compensaba con una seguridad extraordinaria. Cornu y Scanella formarán una joven línea medular. Cornu —veintidós años— ha jugado en la selección francesa de los «bes» y desde que debutó en las filas del Niza mantiene una titularidad indiscutible. En cuanto a Scanella, es un jugador que puede actuar indistintamente en la demarcación de interior como en la de volante. Vicent Scanella juega este año con licencia profesional.

En el ataque se combinan las excelencias y características dispares de cinco auténticas figuras. El extremo derecho Floix ha actuado en dicho puesto en la selección tricolor A. Domina el balón admirablemente y una de sus características más acusadas es la habilidad que posee para ejecutar los castigos y saques de esquina. Rapidísimo, fácil de «dribling» y eternamente oportunista, Foix consigue afirmar su individual ejecutoria en una demarcación de «divos». Formando ala con Foix actuará el internacional argentino Alberto Muro. Es un jugador de finísimo fútbol cuyas evoluciones llevan impresas un sello de elegancia y espectacularidad. Es uno de los primeros goleadores de Francia y el director del quinteto atacante del Niza. El delantero centro Oumar Keitar «Barrou» es un coloso de color de veintitrés años de edad, poseedor de una fuerza de balón impresionante. Su contextura física le permite inyectar a sus evoluciones unos aires de acometividad en los que se han basado muchos de los éxitos del equipo. Procede del Africa negra y, como ya dijimos en un principio, la mayoría de los técnicos galos lo conceptúan como el mejor delantero de todos los tiempos. La vanguardia del Niza termina con el emparejamiento en el ala izquierda de Jean Pierre Alba —el más joven del equipo e internacional juvenil en numerosas ocasiones— y el veterano Víctor Nuremberg. Este último es el capitán del equipo y un admirable «comodín», pues puede alinearse en cualquier demarcación y defender incluso el puesto de guardameta. Ha sido internacional en Luxemburgo. Posee un gran espíritu de equipo y los perfiles más acusados de sus evoluciones son la acometividad, el dinamismo y la facilidad en los disparos a gol.

Este será el Niza que veremos mañana frente al Sevilla en sensacional pugna futbolística hispanofrancesa.

RUIZ SOSA JUGARA MAÑANA

Esta mañana hubo en Sánchez Pizjuán entrenamiento. Al final del mismo, el entrenador sevillista, Juan Antonio Ipiña, confeccionó la lista de jugadores que mañana se mantendrán como disponibles para actuar frente al equipo de la Costa Azul. Ipiña ha concretado una formación inicial, anticipando que durante el desarrollo del encuentro efectuará algunos cambios en la formación blanca. De estas modificaciones, la de mayores alicientes para el aficionado constituirá la presencia de Ruiz Sosa que retorna ilusionadamente a la actividad dispuesto a recuperar la condición de jugador titular. Ruiz Sosa jugará tan sólo medio tiempo, el segundo. La alineación que comenzará el partido será la siguiente:

GUERRICA; ROMERO, MARAVER, VALERO; GRASA, ACHUCARRO; AGUERO, GOMEZ, PAYA, ANTONIET y SZALAY.

Muy interesante será igualmente presenciar el desenvolvimiento de Payá en el eje del ataque. El aficionado aún no ha olvidado su extraordinaria gestión en dicho puesto en aquel partido de Copa de Europa jugado en el viejo Nervión frente al Madrid. Si Pepillo es castigado por el Comité de Competición, Payá podría ser encargado de sustituirle el próximo domingo en Santiago Bernabeu. Todo depende, claro es, de su actuación en el difícil choque de mañana.

Esto es, en líneas generales, lo existente en torno al encuentro de mañana. Un partido de calidad suprema entre dos conjuntos de claro prestigio que sobre la hierba de Sánchez Pizjuán pelearán ardorosamente por obtener la victoria. El Sevilla sale dispuesto a mantener su papel de equipo invencible en su terreno en estos choques internacionales. En suma, una extraordinaria jornada futbolística en la que el aficionado debe cooperar para brindar a la sociedad blanca el sensible estímulo de la cooperación económica.

El Sevilla C. F. suprime el servicio de almohadillas

La directiva del Sevilla C. F. nos comunica que en vista de la frecuencia con que cierta parte del público viene arrojando almohadillas al terreno de juego durante los partidos, produciendo el consiguiente mal efecto, y la reiteración de sanciones económicas que cada nueva reincidencia vienen alcanzando mayor gravedad, como único medio de poner término a tan importante quebranto para el club y en evitación de las medidas que pudieran adoptarse por los organismos competentes, se ha visto en el caso de acordar la supresión, por ahora del servicio de almohadillas.

SEVILLA C. F.

Partido con el Olympique Gymnaste Club de Nice

Se comunica a los señores socios que las entradas de pie podrán adquirirse también mañana, miércoles, en el Estadio desde las TRES de la tarde, en las taquillas habilitadas entre las puertas 11 y 13, mediante presentación del recibo de marzo o anual.

Sevilla, 31 de marzo de 1959.

LA DIRECTIVA

MOTORISMO

Gómez del Moral y Gainares, sobre Montesa, vencieron en la prueba de regularidad "III por Equipos" del Real Moto Club de Andalucía

Como ya adelantábamos ayer, el Real Moto Club de Andalucía, celebró la prueba de regularidad «III por Equipos» el pasado domingo, día 29, sobre el recorrido de Sevilla a Jerez y de Jerez a Sevilla, pasando por las localidades de Alcalá de Guadaira, Utrera, El Cuervo, en la primera etapa, y por Arcos de la Frontera, Bornos, Espera y Los Palacios en la segunda.

Con motivo de la reciente Semana de Pasión hubo ausencias entre los inscritos, por lo que hubo necesidad de reducir los equipos a dos corredores, en vez de tres como era lo previsto, tomando por ello la salida siete equipos a la hora señalada.

Pese al número algo reducido de participantes, hubo muchos acompañantes de los pilotos y siendo la organización magnífica, como también la colaboración de las autoridades municipales y de la Guardia Civil de los pueblos del tránsito, que garantizaron el paso por las referidas localidades. En Espera hubo una gran expectación y una concurrencia de público grande, siendo el paso por este pueblo gaditano de gran vistosidad

La prueba se desarrolló felizmente, no registrándose más que la retirada de un equipo, por ligeras averías de una de las máquinas.

Anoche se terminó por la Comisión Deportiva del Club la correspondiente clasificación general, que dió el siguiente resultado:

ETAPA DE IDA

1.º Joaquín Tassara Monge y Manuel Rivero López, con 8 puntos; 2.º Narciso Claudio Ruiz y Alfonso Carmona Núñez, con 9 puntos; 3.º Ramón Gómez del Moral y Evaristo Galnares Arenal, con 10 puntos; 4.º Salvador Durán Martínez y J. A. Cabrera Casana, con 37 puntos; 5.º, Antonio Mejías Carranza y Agustín Muñoz (Quique), con 37 puntos; 6.º Javier Medina Liniers y José L. Gutiérrez Béjar, con 40 puntos; 7.º, José L. Mompín Castelló y Manuel Rojo Pérez, con 46 puntos.

ETAPA DE VUELTA

1.º Ramón Gómez del Moral y Evaristo Galnares Arenal, con 12 puntos; 2.º José L. Mompín Castelló y Manuel Rojo Pérez, con 27 puntos; 3.º Narciso Claudio Ruiz y Alfonso Carmona Núñez, con 37 puntos; 4.º Antonio Mejías Carranza y Agustín Muñoz (Quique), con 82 puntos; 5.º Joaquín Tassara Monge y Manuel Rivero López, con 125 puntos; 6.º Salvador Durán Martínez y J. A. Cabrera Casana, con 887 puntos; 7.º Javier Medina Liniers y José L. Gutiérrez Béjar, retirados por averías.

CLASIFICACION GENERAL

Vencedores: Ramón Gómez del Moral y Evaristo Galnares, con 22 puntos; 2.º Narciso Claudio Ruiz y Alfonso Carmona Núñez, con 46 puntos; 3.º José L. Mompín Castelló y Manuel Rojo Pérez, con 73 puntos; 4.º Joaquín Tassara Monge y Manuel Rivero López, con 133 puntos; 5.º Antonio Mejías Carranza y Agustín Muñoz (Quique), con 139 puntos; 6.º Salvador Durán Martínez y J. A. Cabrera Casana, con 926 puntos.

El equipo vencedor de la prueba y el clasificado en segundo puesto pilotaron máquinas Montesa y el tercero lo hacía sobre «scooters» Vespa y Lambretta, respectivamente.

CRONOMETRACION OFICIAL

La cronometración oficial de la prueba, tanto el reloj base, como los de los controles secretos y juegos de salida y llegada, estuvo a cargo de la marca Longines y la misma fué perfecta.

Guendalina va dejando de ser una jovencita para convertirse en mujer

Ahora parece que está enamorada, aunque se desconoce el nombre del galán





Jacqueline Sassard, la candorosa Guendalina, está en Madrid. Ha venido con Luigi Zampa el famoso director de «Vivir en paz» y «Proceso a la ciudad» para rodar «El magistrado».

Desde la última vez que la vimos, Jacqueline ha sufrido ya alguna transformación. Va dejando de ser una jovencita para convertirse en mujer. Me parece que son veinte años los que tiene. Lo que conserva, lo mismo que siempre, es su cabellera negra que constituye una parte de su personalidad. Tiene además con la productora un contrato para que no se cambie el cabello. Es una cláusula que por el momento no tiene importancia para ella.

LA CASUALIDAD

—¿Y qué papel asume en esta película?

—Hago el papel de una mujer joven. Soy la hija del magistrado. El papel de madre lo encarna Ana Mariscal.

—¿Qué otros artistas trabajan con usted?

—Pues nada menos que José Suárez y Françoise Perier.

—¿El hombre malo de «Las noches de Cabiria»?

—El mismo.

Jacqueline ha hecho hasta el momento cuatro películas nada más. A pesar de ello es conocida mundialmente.

—¿Cómo llegó al cine?

—De una manera casual. Me vió un día Otto Preminger el director americano cuando yo marchaba completamente distraída por una calle de Niza y me llamó. Pero fué el director italiano Alberto Lattuada quien me dio la oportunidad.

GUENDALINA

Lattuada, por lo visto, buscaba desde hacía tiempo una muchacha que reuniera las características de ella para hacer el personaje de «Guendalina» y el día que la descubrió la hizo marchar urgentemente a Roma para hacerle unas pruebas. No eran necesarias porque el director le hubiera confiado el papel de cualquier manera.

—¿Le gustaba el cine ya antes de llegar a él?

—Como cualquier chica de mi edad, soñaba sin pensar en que un día podía ser una realidad con hacer cine.

Millares de chicas de su edad, efectivamente, sienten este mismo deseo. Pero Jacqueline ha sido mucho más afortunada que todas ellas.

—¿Le agrada ver las películas suyas?

—Mucho; pero no por el simple hecho de verme, sino para ver mis defectos con la pretensión de tratar de corregirlos.

Guendalina es una chica con una vida completamente sencilla. Al contrario que sus compañeras de trabajo, ella vive alejada de los ambientes cinematográficos. Se pasa la mayor parte del día en casa. Su única afición es la música. También va con frecuencia al cine. Le gusta leer mucho. Sus predilecciones van por los novelistas italianos, franceses y rusos.

JACQUELINE, ENAMORADA

En la conversación, sin embargo hemos llegado a un terreno que podríamos considerar como acotado: el de sus relaciones sentimentales.

—No me lo pregunte, porque no he de decir una sola palabra.

—¿Y eso?

—Prefiero callar.

—Entonces. ¿Es que hay algo?

Pero Jacqueline Sassard se pone un poco nerviosa.

—No lo sé; no me pregunte nada sobre este asunto —me pide por favor.

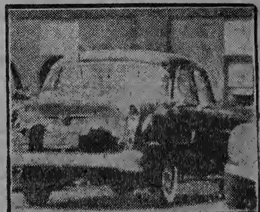
Y discretamente nos detenemos ahí. Claro que la cosa no ofrece dudas: Jacqueline está enamorada. Lo que convendría saber ahora es quién es su novio. Pero será un poco difícil, porque ella no está dispuesta a hacer la menor confidencia. Aunque en el mes que va a permanecer en Madrid es posible llegar a alguna averiguación.

J. RODRIGUEZ ALFARO

LA CODICIADA MAQUINA

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)



Había que buscar un sitio para estacionar el automóvil, y en vano buscábamos un espacio libre. En la amplia calle, uno al lado de otro, ya apuntando con sus parachoques a las aceras en una y otra banda, ya en sucesión contigua como filas de orugas de la procesionaria en los pinares, se mostraban las ringleras de coches que habían llegado antes. Tenían, en verdad, el aspecto de una acumulación de insectos que estuviesen dedicados a devorar una presa que ellos mismos hicieran invisible, cubriéndola con el ansia de su voraz apetito. Entre los vehículos, en algunos trozos de las aceras, era posible distinguir un pequeño hueco, pero cuando nos acercábamos, esperanzados, podíamos comprobar que no era más que una ilusión provocada por la presencia de alguna motocicleta que se había incluído entre los automóviles de mucho mayor volumen.

—¡Estas dichosas «motos» —gruñían los chóferes, defraudados—. ¡Son una peste! Están en todas partes. Debiera disponerse para ellas un sistema especial de estacionamiento, como, por ejemplo, con las bicicletas en los países escandinavos, donde tanto abundan.

Desanimados por la plétora de vehículos que nos impedía hallar un acomodo conveniente, cambiábamos impresiones con el conductor. La solución de que se marchase con el coche a una calle o plaza alejada en las que hubiese alguna posibilidad de aparcamiento, no nos interesaba, porque imponía, como primera y molestísima consecuencia, la necesidad de tener que alquilar después otro «auto» cuando quisiésemos recuperar el propio. Por otra parte, ignorábamos el tiempo que las disposiciones municipales consentirían la permanencia del coche, y lo más probable era que nos encontrásemos, al establecer contacto con él, la banderola de una multa flameando en el parabrisas.

Entonces resolvimos que el mecánico se marchase con el auto y se dedicase a dar vueltas alrededor de la manzana y en una de ellas recogernos cuando ya deseásemos partir. Claro que esto suponía un inútil gasto de gasolina, un dispendio que gravaba todavía más los muchos gastos que un automóvil ocasiona; pero no se nos ocurría otro recurso.

En cuanto a las multas, habíamos leído recientemente que constituían un verdadero tesoro para el Ayuntamiento. ¿De cuántos miles de duros? No lo podemos determinar; pero, en todo caso, abrigamos la esperanza de que estén inteligentemente invertidos.

Contemplando las baterías de coches, con sus brillantes colores en los que predominaban los tonos negros, tuvimos la impresión de que aquella especie de exposición ofrecía algo así como un conjunto militarizado. Los faros daban la impresión de pequeños cañones que apuntasen a un ignorado enemigo, prontos a disparar contra él. Y, ciertamente, ¿no son instrumentos de muerte esos artefactos? Los hombres nos mostramos satisfechos de que la ciencia haya suprimido varias enfermedades que antes acusaban elevados índices de mortalidad; pero al mismo tiempo reconocemos que otros han surgido o que se acentuó la virulencia de algunas. Se acabó con la viruela, se domaron los terribles efectos de la lúes y se está, según parece, a punto de triunfar de la tuberculosis... Sin embargo, frente a estas victorias, muy considerables, recibimos la impresión de que se exacerbó el cáncer, de que la poliomielitis se multiplica y de que —por las características especiales de la vida moderna— la angina de pecho, los infartos del miocardio acrecientan el número de sus víctimas...

Y aun debemos anotar los estragos que produce otra plaga: la de los accidentes de circulación. Ha surgido una nueva variedad de muertes repentinas. Acaece que, al abrir el periódico cada mañana o cada noche, nos enteramos con honda pena de que aquel amigo, joven aún, que no más lejos que la víspera aún sabíamos que gozaba de salud y de felicidad, ya no es más que un cadáver. El choque brutal de dos coches, el patinazo que se motivó en una carretera con la caída de un chubasco, una avería imprevisible o una imprudencia ajena, provocaron una colisión cuyo resultado fue la extinción de aquella existencia amada y valiosa.

Tal fue, entre otros muchos, el tremendo caso del poeta y editor José Janés, recientemente ocurrido y que produjo en nosotros profunda aflicción.

«La máquina se rebela contra quienes la hemos creado», se ha dicho ya muchas veces, y es verdad; pero es una rebelión que siempre parece tener la estúpida fatalidad, la ciega ignorancia de la materia. Hasta cuando produce el mal, funciona en el hombre la Razón, y esto, si no le justifica, le explica; pero en la violencia de la máquina parece haber siempre algo de afrentosa venganza sin punición posible.

Ser actor de cine es una profesión extremadamente peligrosa

Más de la mitad de los artistas de Hollywood son o serán enfermos mentales

Entre los artistas de cine de Hollywood las declaraciones que acaba de hacer un médico en la revista «State of Mind», una de las más importantes de Estados Unidos, ha provocado una gran inquietud.

—Ser actor de cine —ha dicho— es una profesión extremadamente peligrosa. Más de la mitad de los artistas de Hollywood han sido, son o serán enfermos mentales.

Hollywood, por lo que dice el doctor, atrae siempre a personas con una personalidad inestable y en seguida hace todo lo necesario para trastornarles.

Y cita algunos ejemplos, como el de la chica ingenua que llega de su pueblo plena de sueños de celebridad. Si para todos estos sueños no encuentra más que decepciones, lo más posible es que caiga pronto en la mala vida. Pero en el caso contrario, casi resulta tan perjudicial. Si logra convertirse en una gran «estrella», comienza por cambiar de nombre, de rostro y adopta una personalidad distinta, artificial. Y como no está preparada emocionalmente, en seguida se diluye en el fulgor de la gloria y del dinero, acabando por ser pronto presa su sistema nervioso de una serie de fallos que le hacen saltar.

—En estas circunstancias los actores y actrices han dejado de ser unos seres humanos para convertirse en unos rostros o en unos tipos —dice el doctor.

Para ellos las relaciones entre hombre y mujer, por ejemplo, han perdido toda realidad. Estos donjuanes y estas rubias arrebatadoras, que salen disparados como pelotas de ping-pong de un amor a otro, no llegarán jamás a conocer lo que es la madurez amorosa Y en cualquier aspecto de su vida —comenta el hombre de ciencia americano— se comportan de la misma manera.



LA EGOLATRIA DEL CINE

En una charla sostenida con una famosa [illegible] de Hollywood nos contaba la gran transformación que se ha registrado en la ciudad del cine en lo que se refiere a construcciones.

—En otro tiempo las casas de Hollywood constituían un verdadero derroche arquitectónico. Se levantaban verdaderos palacios. Ahora las residencias de los artistas son unos chalets sencillos de una sóla planta, atendidos por uno o dos personas como máximo.

Hoy ya no se puede sostener el lujo de aquellas fabulosas residencias, exclaman los artistas. Los impuestos y la misma servidumbre nos ahogan.

Actualmente sólo pueden sostener este ritmo fantástico las gentes que llegan de Texas con cuentas fantásticas en los bancos. Cuando alguien compra una casa por cinco o seis millones de pesetas, hay que imaginarse inmediatamente que se trata de uno de estos tipos adinerados.

Si las recepciones de Hollywood recuerdan todavía a las de antes no es por el lujo sin por la presencia de hermosas mujeres o por el entusiasmo que se pone en escuchar las historias o los chismes de las gentes de su propio mundo. El egocentrismo de las gentes de cine aparece inmediatametne por boca de cualquier artista en cuanto comienza a contar alguna cosa, porque irremediablemente concluirá por hablar desbordante de presunción sobre sí mismo. En el cine no se conoce la modestia y todo se convierte en un continuo arrebato de egolatría.—J. R. A.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 33

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 2545

TALLERES: 25755

No se devuelven originales